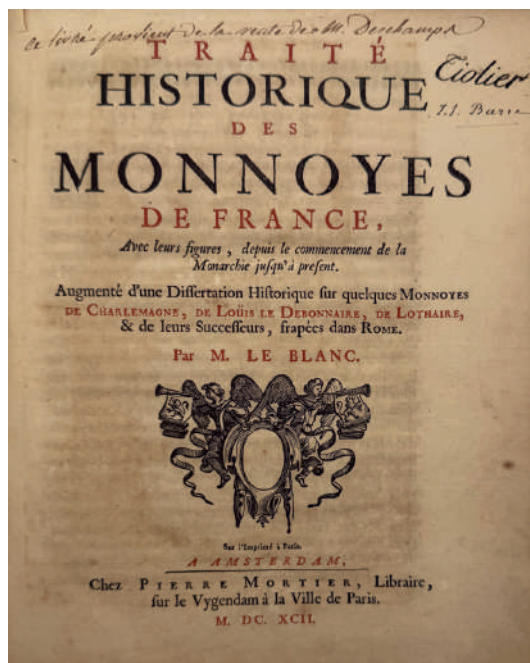


ALDE



mercredi 25 juin 2025

Numismatique



EXPERT

William Viacroze

w.viacroze@gmail.com

EXPOSITION SUR RENDEZ-VOUS
À LA LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN

SOMMAIRE

Grecques	n ^{os} 1 à 6
Romaines	n ^{os} 7 à 30
Byzantines	n ^{os} 31 à 32
Gauloise	n ^o 33
Carolingiennes	n ^{os} 34 à 46
Royales	n ^{os} 47 à 94
Provinciales	n ^{os} 95 à 99
Modernes	n ^{os} 100 à 315
Étrangères	n ^{os} 316 à 330
Lots	n ^{os} 331 à 340
Documentation numismatique	n ^{os} 341 à 368

Conditions de vente consultables sur www.alde.fr

Honoraires de vente : 25% TTC

Vente en direct sur [ALDE LIVE](#)

ALDE

*Maison de ventes spécialisée
Livres - Autographes - Monnaies*

Numismatique

Vente aux enchères publiques

Mercredi 25 JUIN 2025 à 14 h

LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN

22, rue Guynemer 75006 Paris

Tél. 01 45 48 30 58

Commissaire-Priseur

JÉRÔME DELCAMP

ALDE BELGIQUE

PHILIPPE BENEUT

Boulevard Brand Withlock, 149

1200 Woluwe-Saint-Lambert

contact@alde.be - www.alde.be

Tél. +32 (0) 479 50 99 50

ALDE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

1, rue de Fleurus 75006 Paris

Tél. 01 45 49 09 24

contact@alde.fr - www.alde.fr

Agrément 2006-583

MONNAIES GRECQUES



1- ATTIQUE. ATHÈNES. Tétradrachme. (480-400).

A/. Tête d'Athéna casquée à droite. Le casque est orné de trois feuilles d'olivier.

R/. Chouette dans un carré creux. Brin d'olivier et croissant à gauche.

- Pozzi, n° 1542 - SNG, Delepierre, n°1429

- **Argent. 17,10g. (10h). Flan large, très beau style.**

Très Beau à Superbe.

400 / 500 €



2- CALABRE. TARENTE. Statère. (270-250).

A/. Cavalier au pas à droite, couronné par Niké placée derrière.

R/. Taras nu, chevauchant un dauphin à gauche, tenant un trident de la main gauche, derrière, un monogramme.

- BMC, n°171

- **Argent. 6,16g. (9h). Très Beau.**

200 / 300 €



3- THESSALIE. LARISSA. Statère. (350-320).

A/. Tête de la nymphe Larissa tournée de trois-quarts de face à gauche, les cheveux retenus par un bandeau.

R/. Cheval paissant à droite, levant la jambe avant gauche.

- Pozzi, n°1222 - BMC, n°56

- **Argent. 6,09g. (12h). Gravure remarquable. Superbe.**

500 / 600 €



4- ROYAUME SÉLEUCIDE. ANTIOCHUS I^{er} SOTER (280-261).

Tétradrachme. Séleucie du Tigre. (274-270).

A/. Tête diadémée d'Antiochus Ier à droite.

R/. Apollon nu assis à gauche sur l'omphalos, appuyé sur son arc et tenant une flèche. Un monogramme derrière.

- Pozzi, n°2932 - BMC, n°7

Joint : un drachme pour le Royaume de Cappadoce et Ariobarzanes III Eusèbes Philoromaïos, an 11. Argent. 4,08g. (12h). TB.

- **Argent. 16,96g. (3h). Très Beau.**

200 / 300 €



5- ROYAUME LAGIDE. PTOLÉMÉE X (106-88). Tétradrachme. Alexandrie. An 12.

A/. Buste diadéme à droite avec l'égide nouée autour du cou.

R/. Aigle debout à gauche sur un foudre, les ailes entrouvertes.

- Sear, n°7938

Joint : une sicle pour la Perse et le Royaume Achéménide. Argent.

5,30g. B. Un drachme pour le Royaume de Macédoine et Alexandre III le Grand. Argent. 4,03g. (12h). TB.

- **Argent. 13,26g. (12h). Très Beau.**

200 / 300 €



6- ROYAUME SASSANIDE. SAPOR I^{er} (241-272). Drachme.

A/. Buste de Sapor I^{er} à droite, coiffé de sa couronne.

R/. Pyrée entouré de deux serviteurs.

- Mitchiner, n°813

Joint : un tétradrachme et deux drachmes Parthes pour Gotarzès II et Mithridates II. 12,66g. 3,88g. 3,66g. B à TB.

- **Argent. 4,03g. (10h). Très Beau.**

200 / 300 €

MONNAIES ROMAINES

7- MARCIA. Denier, Rome 148.

A/. Tête casquée de Rome à droite.

R/. Les Dioscures à cheval, galopant à droite.

- Babelon, n°1 - Crawford, n°215/1

Joint : un denier d'Annia, 82-81 AC. Argent. 3,75g. (2h). Babelon, n°3

- Crawford, n°366/2. TB.

- Argent. 3,65g. (6h). TB et Très Beau.

150 / 200 €



8- AQUILLIA. Denier serratus, Rome 71.

A/. Buste casqué de Virtus à droite.

R/. Guerrier debout à droite (le consul ?), tenant un bouclier et relevant la Sicile sous les traits d'une femme agenouillée.

- Babelon, n°2 - Crawford, n°401/1

- Argent. 3,90g. (7h). Très belle patine. Très Beau. 150 / 200 €



9- HOSIDIA. Denier, Rome 68.

A/. Buste diadémé et drapé de Diane chasseresse à droite, ayant sur l'épaule l'arc et le carquois.

R/. Le sanglier de Calydon percé d'une javeline et assailli par un chien à droite.

- Babelon, n°1 - Crawford, n°407/2

- Argent. 3,70g. (6h). Très Beau.

120 / 150 €



10- BRUTUS (85-42). Denier, Rome 54.

A/. BRVTVS. Tête barbue de Brutus l'ancien à droite.

R/. AHALA. Tête barbue d'Ahala à droite.

- Babelon, n°30 - Crawford, n°433/2

- Argent. 4,01g. (6h). Très Beau à Superbe.

500 / 600 €



11- JULES CÉSAR (100-44). Denier, Gaule 49-48.

A/. CAESAR. Éléphant passant à droite, un serpent à ses pieds.

R/. Instruments pontificaux.

- Babelon, n°9 - Crawford, n°443/1

- Argent. 4,09g. (7h).

Magnifique exemplaire, recouvert d'une délicate patine de médaillier. Superbe.

800 / 1 000 €

12- CLAUDIA. Denier, Rome 42.

A/. Tête laurée d'Apollon à droite, une lyre derrière.

R/. Diane Lucifera debout, de face et tenant une longue torche dans chaque main.

- Babelon, n°15 - Crawford, n°494/23

- Argent. 3,77g. (2h). Superbe.

150 / 200 €





13- MARC-ANTOINE. Denier, Athènes 38.

A/. Tête radiée de Sol à droite sous les traits de Marc Antoine.

R/. Marc Antoine, en pontife, voilé et drapé debout à droite, tenant un lituus.

- Babelon, n°80 - Crawford, n°533/2

- Argent. 4,24g. (6h). TB.

200 / 300 €



14- AUGUSTE (27-14). Denier Colonia Patricia, 19.

A/. CAESARI AVGVSTO. Tête laurée d'Auguste à droite.

R/. MAR VLT. Temple à coupole, abritant deux enseignes et une aigle légionnaire.

- Cohen, n°190 - RIC, n°288

- Argent. 3,82g. (6h). Frappe décentrée. Très Beau. 200 / 300 €



15- As, consécration de Tibère. Rome.

A/. Tête radiée d'Auguste à gauche.

R/. Autel.

- Cohen, n°228 - RIC, n°81

- Bronze. 11,34g. (1h). Très Beau.

120 / 150 €



16- TIBÈRE (14-37). Denier, Lyon vers 30.

A/. Tête laurée de Tibère à droite.

R/. Livie assise à droite, tenant une branche d'olivier et un long sceptre.

- Cohen, n°16 - RIC, n°30

- Argent. 3,15g. (11h). Petite griffe au revers. TB à Très Beau.

150 / 200 €



17- CLAUDE (41-54). Auréus, Rome 46-47.

A/. TI CLAVD CAESAR AVG P M TR P VI IMP XI. Tête laurée de Claude à droite.

R/. DE BRITANN. Arc de triomphe surmonté d'une statue équestre, à gauche, entre deux trophées.

- Cohen, n°17 - RIC, n°33

- Or. 7,61g. (4h). Exemple anciennement monté. TB.

2 000 / 3 000 €



18- As, Rome 42.

A/. Tête nue de Claude à gauche.

R/. Pallas casquée et drapée, marchant à droite, brandissant une javeline et tenant un bouclier.

- Cohen, n°84 - RIC, n°100

Joint : un tétradrachme provincial de Néron, frappé à Alexandrie, an 11. Billon. 13,58g. (12h). Très Beau.

- Bronze. 11,48g. (6h). Très Beau.

200 / 300 €



19- VESPASIEN (69-79). Denier, Rome. (RIC, n°1554). 2,85g.

Joint : TITUS (69-81). Denier, Rome. (RIC, n°27b). 2,97g.

- DOMITIEN (69-96). Denier, Rome. (RIC, n°2-1724). 3,19g.

- Argent. TB à Très Beau. Lot de 3 monnaies.

150 / 200 €

20- NERVA (96-98). Denier, Rome. (RIC, n°20). 3,02g.

Joint : **TRAJAN** (97-117). Denier, Rome. 3,22g. - **HADRIEN** (117-138). Denier, Rome. 3,13g. - **SABINE** (épouse d'Hadrien). Denier, Rome. 3,12g. - **ANTONIN LE PIEUX** (138-161). Denier, Rome. 2,49g. - **FAUSTINE MÈRE** (épouse d'Antonin). Denier, Rome. 2,89g.
- Argent. TB à Très Beau. Lot de 6 monnaies. 200 / 300 €



21- LUCIUS VÉRUS (161-169). Auréus, Rome 165.

A/. L VERV AVG ARM PARTH MAX. Tête laurée de Lucius Vérus à droite.
R/. TR P V IMP III COS II. L'empereur galopant à droite, tenant une haste et foulant aux pieds un ennemi.
- Cohen, n°275 - RIC, n°545
- Or. 7.19g. (6h). Magnifique exemplaire. Superbe. 3 000 / 4 000 €

22- LUCIUS VÉRUS (161-169). Denier, Rome. 3,20g.

Joint : **MARC AURÈLE** (139-180). Didrachme, Césarée de Cappadoce. 6,07g. - **FAUSTINE JEUNE** (épouse de Marc Aurèle). Denier, Rome. 3,27g. - **COMMODE** (166-192). Denier, Rome. 3,21g. - **CRISPINE** (épouse de Commode). Denier, Rome. 3,06g.
- Argent. TB à Très Beau. Lot de 5 monnaies. 200 / 300 €



23- SEPTIME SÉVÈRE (193-211). Denier, Rome. 3,00g.

Joint : **JULIA DOMNA** (épouse de Septime Sévère). Denier, Rome. 2,85g. - **JULIA MAESA** (sœur de Julia Domna et grand-mère d'Alexandre Sévère). Denier, Rome. 2,88g. - **CARACALLA** (196-217). Denier, Rome. 3,41g. - **PLAUTILLE** (épouse de Caracalla). Denier, Rome. 3,29g. - **GÉTA** (198-212). Denier, Rome. 3,19g. - **ALEXANDRE SÉVÈRE** (211-235). Denier, Rome. 3,10g.
- Argent. TB à Très Beau. Lot de 7 monnaies. 200 / 300 €



24- MACRIN (217-218). Denier, Rome.

A/. Buste lauré et cuirassé de Macrin à droite.
R/. La Sécurité debout appuyée sur une colonne et tenant un sceptre.
- Cohen, n°122 - RIC, n°91
- Argent. 3,87g. (6h). Très Beau à Superbe. 150 / 200 €



25- JULIA SOÉMIAS (mère d'Élagabal). Denier, Rome. 2,44g.

Joint : **ÉLAGABAL** (218-222). Denier, Rome. 3,44g. - **MAXIMIN I^{er} THRACE** (235-238). Denier, Rome. 2,73g.
- Argent. TB à Très Beau. Lot de 3 monnaies. 100 / 120 €



26- ALEXANDRE SÉVÈRE (211-235). Denier, Rome.

A/. Buste lauré et drapé d'Alexandre Sévère à droite.
R/. Jupiter, nu, marchant à gauche, son manteau flottant, brandissant un foudre.
- Cohen, n°76 - RIC, n°235
- Argent. 3,51g. (2h). Très Beau. 100 / 120 €





27- PHILIPPE I^{er} L'ARABE (244-249). Antoninien, Rome. 4,06g.
Joint : OTACILIA SEVERA (épouse de Philippe I^{er}). Antoninien, Rome. 5,01g. - **PHILIPPE II (244-249). Antoninien, Rome. 3,27g.** -
ÉTRUSCILLE (épouse de Trajan Dèce). Antoninien, Rome. 5,01g.
 - **HÉRENNIUS ÉTRUSCUS (250-251). Antoninien, Rome. 3,46g.** -
VOLUSIEN (251-253). Antoninien, Rome. 3,10g.
 - **Billon. TB à Très Beau. Lot de 6 monnaies. 100 / 120 €**



28- TACITE (275-276). Aurélianus, Ticinum. 4,48g. - **wPROBUS (276-282). Aurélianus, Serdica. 3,47g.** - **NUMÉRIEN (282-284). Aurélianus, Rome. 3,48g.**
 - **Billon. Très Beau à Superbe. Lot de 3 monnaies. 150 / 200 €**



29- CLAUDE II LE GOTHIQUE (268-270). Antoninien, Rome. 2,68g.
Joint : GALLIEN (253-268). Antoninien, Rome. 4,18g. - **SALONINE** (épouse de Gallien). Antoninien, Trèves. 3,29g. **POSTUME (260-269). Antoninien, Trèves. 3,71g.** - **VICTORIN (269-271). Antoninien, Trèves. 3,85g.** - **DIOCLÉTIEN (284-305). Follis, Trèves. 8,68g.** - **MAXIMIN II DAIA (305-313). Follis, Alexandrie. 6,26g.** - **CONSTANTIN I^{er}, restitution (†307). Centenionalis. 1,30g.**
 - **Billon et cuivre. TB à Très Beau. Lot de 8 monnaies. 100 / 120 €**



30- VALENTINIEN I^{er} (364-375). Solidus, Antioche.
 A/. D N VALENTINIANVS P F AVG. Buste diadémé, drapé et cuirassé de Valentinien I^{er} à droite.
 R/. RESTITVTOR REIPVBLICAE. A l'exergue, ANTS. L'Empereur debout tenant le labarum chrismé et un globe nicéphore. 6^e officine.
 - Cohen, n°28 - RIC, n°1 var.
 - **Or. 4,48g. (12h). Très Beau à Superbe. 800 / 1 000 €**

MONNAIES BYZANTINES



31- TIBÈRE II CONSTANTIN (578-582). Solidus, Constantinople.
 A/. Buste couronné, drapé et cuirassé de l'Empereur de face avec pendilia.
 R/. Croix potencée posée sur quatre degrés. H en fin de légende pour la 8^e officine.
 - Sear, n°422 - Ratto, n°915 var.
 - **Or. 4,48g. (12h). Très Beau. 300 / 400 €**



32- CONSTANTIN IV, HÉRACLIUS et TIBÈRE (668-680). Tremissis, Constantinople.
 A/. Buste diadémé, drapé et cuirassé de l'Empereur à droite.
 R/. Croix potencée.
 - Sear, n°1161 - Ratto, n°1530 var.
Joint : un tremissis pour Léonce (695-698), attribué à l'atelier de Ravenne. Or. 1,36g. (6h). TB, percé.
 - **Or. 1,43g. (6h). TB. Lot de 2 monnaies. 300 / 400 €**

MONNAIE GAULOISE

33- AMBIENS (région d'Amiens, Somme). Statère d'or uniface, 60-50.

A/. Lisse.

R/. Cheval disloqué à droite, accosté d'annelets et de globules.

- Delestrée et Tache, n°236-240 - La Tour, n°8710

- Or. 5,89g. Très Beau.

400 / 500 €



MONNAIES CAROLINGIENNES



34- Époque de CHARLES MARTEL et de PÉPIN, maires du Palais (736-751). Denier, Troyes (Aube).

A/. +TRI sous un tilde.

R/. KAS rétrograde sous un tilde.

- Gariel, II, n°25 pl. II (Pépin) – Morrison et Grunthal, n°72, exemplaire conservé à Berlin, de même coin d'avvers pl.

3 - Prou, p. LXXIII « Rien n'autorise à reconnaître le nom de Chelles dans les lettres KAS gravées sur un denier qui, peut-être, n'est même pas de Pépin » - Schiesser, R. et T. de la Séna, n°11, p.114

- Collection Chwartz (Alde/OGN), 18 juin 2009, n°48.

Ce denier a été attribué à Pépin le Bref pour l'abbaye de Chelles (Kala Monasteri ou variantes), mais c'est un denier mérovingien, comme le pensait déjà Prou. Il est admis que l'avvers est une mention de lieu. : TRI pour Tricas en utilisant le tilde comme barre horizontale du T. Une attribution à la période de Charles Martel, voire de Pépin Maire est évidente (736-751).

- Argent. 0,73g. (12h). Très Beau à Superbe. Rare.

800 / 1 000 €



35- CHARLEMAGNE (768-814). Denier du 1^{er} type, Limoges (Haute-Vienne) 768-793/794.

A/. CARo/LVS en deux lignes. Globule dans la lettre S.

R/. LEM sous un tilde. Groupe de trois globules à droite du tilde. Croisette penchée entre deux globules au-dessous.

- Gariel, II, n°65 pl. VII – Prou, n°773 – MG, n°260 - Völckers, n°XXV, 62 pl. n°F – MEC, n°725 - Nouchy, n°37

- Collection Chwartz (Alde/OGN), 18 juin 2009, n°79

- Argent. 1,15g. (7h). Très Beau.

1 500 / 2 000 €



36- Denier, Razès (Aude).

A/. CARo/LVS en deux lignes.

R/. Dans une croix ornée à chaque cantonnement, lettres R (retourné), E, D, S.

- Conbrouse, n°11 pl. IV – Gariel, n°111 pl. IX - MG, n°279 - BnF, n° 890a – Corpus des M. du Languedoc, n°L322 - Nouchy, n°54

- Collection Chwartz (Alde/OGN), 18 juin 2009, n°84

Le premier et seul exemplaire connu, décrit par Conbrouse est conservé à la BnF.

- Argent. 0,76g. (9h). TB à Très Beau. Ebréché. Extrêmement Rare.

800 / 1 000 €



37- LOUIS I^{er} LE PIEUX (814-840).

Denier au buste, Toulouse (Haute-Garonne) 814-819.

A/. +HLVDOVVICVS IMP AVG buste lauré à droite.

R/. +TOLVSA porte de la Ville.

- Gariel, II, n°128 pl. XIX – Prou, n°803 - MG, n°417 - Corpus des M. du Languedoc, n°L366 – Nouchy, n°66

- **Argent. 1,6g. (9h). Style wisigoth. Extrêmement Rare. TB à Très Beau.** 2 000 / 3 000 €



38- Denier à la légende trilinéaire, Toulouse (Haute-Garonne).

A/. +HLVDOVVICVS IMP croix.

R/. TOLO / SA CIVI / TAS en trois lignes.

- Gariel, I, n°50 pl. V (type de Veullin) - Gariel, II, n°126 pl. XIX – Prou, n°806 var. - MG, n°420 - Corpus des M. du Languedoc, n°L376 (de mêmes coins) – Nouchy, n°69

Joint : Obole trilinéaire, Toulouse.

A/. +HVDVVICVS IMP croix cantonnée de globules.

R/. TOLO / SA CIVI / TAS en trois lignes. Nombreux globules entre les lettres.

- Gariel, II, n°127 pl. XIX - MG, n°422 - Corpus des M. du Languedoc, n°L377

- **Argent. 0,6g. (3h). Quelques exemplaires connus. Extrêmement Rare. TB.**

- **Argent. 1,8g. (3h). Très Rare. Très Beau.**

Lot de 2 monnaies.

1 200 / 1 500 €



39- PÉPIN II Roi d'Aquitaine (839-852).

Denier, Toulouse (Haute-Garonne).

A/. +PIPPINVS REX F croix.

R/. +TOLOSA CIVI monogramme de Pépin.

- Gariel, I, n°10 pl. VII (trésor d'Auzeville) - Gariel, II, n°6 pl.

XXXVII – Prou, n° 809 var. – MG, n°618 – MEC, n°816 - Corpus des M. du Languedoc, n°380

En 817, Louis le Pieux partage l'Empire entre ses trois fils et assigne à Pépin I^{er} le royaume d'Aquitaine. Pépin I^{er} meurt le 13 décembre 838. Il avait deux fils, Pépin et Charles. Louis le Pieux donna alors cet héritage à Charles le Chauve. Pépin II se maintient cependant, perdant et reprenant tour à tour les territoires de son royaume. En 845, Charles le Chauve lui abandonne l'Aquitaine et se réserve Poitiers, Saintes et Angoulême. En 855, Charles le Chauve fait couronner à Limoges son fils aîné Charles l'Enfant comme roi d'Aquitaine. Pépin II n'est livré à Charles le Chauve qu'en 865.

- **Argent. 1,5g. (3h). Superbe.**

800 / 1 000 €



40- Denier, Toulouse (Haute-Garonne).

A/. +PIPPINVS REX croix.

R/. (4h) +TOLOSA CIVI monogramme de Pépin.

- Gariel, I, n°2 pl. VII (trésor d'Auzeville) - Gariel, II, n°5 pl.

XXXVII - Prou, n°808 var. - MG, n°617 - MEC, n°816 var. - Corpus des M. du Languedoc, n°382

La grande majorité des deniers et oboles de Toulouse de Pépin II connus proviennent du trésor d'Auzeville. Voir Duplessy, Trésors, n°26.

- **Argent. 0,6g. (7h). TB à Très Beau.**

300 / 400 €

41- CHARLES II LE CHAUVE (840-877).

Denier, Toulouse (Haute-Garonne).

A/. + CARLVS REX croix.

R/. + (6h) TOLOSA monogramme de Karolus avec L rétrograde.

- Prou, n°817 - MG, n°1097 - Corpus des M. du Languedoc, n°386 - Nouchy, n°65

Ce denier du type aquitain est attribuable à Charles le Chauve (période 840-855) ou à Charles l'Enfant (855-866). Le monogramme de Karolus comporte toujours la lettre L rétrograde.

- Argent. 0,7g. (11h). Superbe exemplaire. 1 000 / 1 200 €



42- Denier, Toulouse (Haute-Garonne).

Autre exemplaire.

- Argent. 1,8g. (4h). Superbe.

500 / 600 €



43- Denier, Toulouse (Haute-Garonne).

Autre exemplaire.

- Argent. 1,68g. (2h). Superbe.

200 / 300 €



**44- Obole au type GDR, (à partir de 864),
Toulouse (Haute-Garonne).**

A/. Croisette en biais +CRLVS NNE croix. (Point dans le L).

R/. (C2) +TOROSA monogramme au S inversé.

- Corpus des M. du Languedoc, n°L402 - manque aux autres ouvrages de référence

- Collection Chwartz (Alde/OGN), 18 juin 2009, n°166

Type GDR (Gratia Dei Rex). L'Édit de Pîtres du 25 juin 864 institue un nouveau type monétaire à partir du 1^{er} juillet suivant. À l'article XII, il prévoit que les monnaies ne seront frappées que dans un certain nombre d'ateliers : le Palais, Quentovic, Rouen, Reims, Sens, Paris, Orléans, Chalon [sur-Saône], Melle, Narbonne. Un type unique est prévu : la légende Gratia dei Rex entourant le monogramme de Karolus et de l'autre côté le nom de la cité autour d'une croix.

- Argent. 0,63g. (12h). Très Beau à Superbe. Semble unique.

1 500 / 2 000 €



45- EUDES (888-898). Obole, Toulouse (Haute-Garonne).

A/. +OD·DO REX FRC croix. Lettres D terminées par des globules à gauche.

R/. (9h) +TOLOSA CIVI dans le champ : OD/DO.

- Gariel, II, n°55 var. pl. XLVIII - Prou, n°825 var. - MG, n°1342 -

MEC, n°989 - Nouchy, n°47A

- Collection Chwartz (Alde/OGN), 18 juin 2009, n°193

- Argent. 0,62g. (5h). Ebréché. Très Beau. Rare. 500 / 600 €



46- Denier, Toulouse (Haute-Garonne).

A/. +ODDO REX FR-C croix. Lettres D terminées par des globules à gauche.

R/. (9h) +TOLOSA· CIVI dans le champ : OD/DO.

- Gariel, II, n°54 var. pl. XLVIII - Prou, n°823 var. - MG, n°1340 -

MEC, n°988 - Nouchy, n°46

- Collection Chwartz (Alde/OGN), 18 juin 2009, n°194

- Argent. 1,61g. (3h). Très Beau.

500 / 600 €



MONNAIES ROYALES



47- LOUIS IX dit Saint-Louis (1226-1270).

Gros tournois, 1226-1270.

A/. Croix et double légende.

R/. Châtel tournois.

- Duplessy, n°190 - Ciani, n°181 - Lafaurie, n°198

- **Argent. 3.82g. (10h). TB à Très Beau.**

150 / 200 €



48- PHILIPPE IV le Bel (1285-1314).

Gros tournois à l'O rond, 1280-1290.

A/. Croix et double légende.

R/. Châtel tournois. Trèfle séparatif et T annelée.

- Duplessy, n°213C - Ciani, n°203 var. - Lafaurie, n°217 var.

- **Argent. 4,07g. (6h). Très Beau.**

100 / 120 €



49- PHILIPPE VI de Valois (1328-1350).

Écu d'or à la chaise, 1^{re} émission, 1^{er} janvier 1337.

A/. Le Roi assis dans une stalle gothique, couronné, vêtu du haubert et de la cotte d'armes, tenant l'épée et l'écu de France aux lis, dans un polylobe cantonné de trèfles. La marche de la stalle est ornée de sautoirs.

R/. Croix quadrilobée et fleuronée, dans un quadrilobe orné de feuilles et cantonné de quatre trèfles sans queue.

- Duplessy, n°249 - Ciani, n°282 - Lafaurie, n°262

- **Or. 4,40g. (12h). Traces d'une ancienne monture. TB.**

600 / 800 €



50- Chaise d'or, 17 juillet 1346.

A/. Le Roi assis dans une stalle gothique, couronné, tenant le sceptre et la main de justice, dans un polylobe interrompu en bas, cantonné de petits trèfles.

R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleurdalisée, incurvée en cœur, dans un quadrilobe tréflé cantonné de quatre couronnelles.

- Duplessy, n°258 - Ciani, n°290 - Lafaurie, n°261

- **Or. 4,66g. (3h). Flan large. Superbe.**

3 000 / 4 000 €



51- CHARLES VIII (1483-1498).

Écu d'or au soleil, 1^{re} émission, Saint-Pourçain 11 septembre 1483.

A/. Écu de France couronné, sous un soleil.

R/. Croix fleurdalisée avec quadrilobe en cœur. Couronnelles initiales.

- Duplessy, n°575 - Gadoury, n°104 - Ciani, n°790 - Lafaurie, n°554

- **Or. 3,33g. (7h). Flan court. TB à Très Beau.**

400 / 500 €



52- LOUIS XII (1498-1514).

Trillina, monnaie frappée en Italie. Duché de Milan 1499-1512.

A/. Trois lis posés 2 et 1.

R/. Croix feuillue.

- Duplessy, n°737 - Ciani, n°1025

Joint : un blanc à la couronne de la 2^{ème} émission pour Louis XI, Paris (Duplessy, n°550C - Ciani, n°755 - Lafaurie, n°534 - Gadoury, n°28). Un blanc à la couronne du 1^{er} type pour Charles VIII, Bayonne (Duplessy, n°587 - Ciani, n°805 - Lafaurie, n°562 - Gadoury, n°88). TB à Très Beau.

- **Billon. 0,60g. (11h). De beaux restes d'argenture. Très Beau.**

Lot de 3 monnaies. La première peu commune. 100 / 120 €

53- FRANÇOIS I^{er} (1515-1547).

Teston du Dauphiné, 2^e type, Romans 1526-1529.

A/. Buste couronné et cuirassé du Roi à droite.

R/. Champ écartelé de France-Dauphiné. Maître : Pierre Carme.

- Duplessy, n°823 - Gadoury, n°293 - Lafaurie, n°685

Joint : un teston de Henri II à la tête laurée, au moulin de Paris, variété au long cou, 1553. (Duplessy, n°989 - Gadoury, n°376A - Ciani, n°1279 - Lafaurie, n°827). B à TB.

- Argent. 8,86g. (12h). Coup au revers. TB à Très Beau.

Lot de 2 monnaies.

150 / 200 €



54- HENRI II (1547-1559).

Demi-teston à la tête nue, 1^{er} type, buste A, Rouen 1553.

A/. Buste du Roi à droite, avec armure de plates.

R/. Écu de France couronné, accosté de H couronnées. Le 3 du millésime semble regravé sur un 2.

- Duplessy, n°984 - Gadoury, n°365A - Ciani, n°1290 - Lafaurie, n°822

- Argent. 4,82g. (8h). Très Beau. Peu commun. 150 / 200 €



55- CHARLES IX (1560-1574).

Teston à la tête nue, 1^{er} type, buste D, monnayage au nom de Henri II, Toulouse 1561.

A/. Buste du Roi à droite, le cou recouvert d'un gorgerin.

R/. Écu de France couronné, accosté de H couronnées. R en signe initial, lettre du maître Jehan Robert.

- Duplessy, n°1050 - Gadoury, n°373D - Lafaurie, n°882

- Argent. 9,39g. (3h). Très belle patine grise. Superbe. 150 / 200 €



56- Teston du 2^e type, Toulouse 1562.

A/. Buste lauré et cuirassé du Roi à gauche. Lettre d'atelier au-dessous.

R/. Écu de France couronné, accosté de C couronnées. R en signe initial, lettre du maître Jehan Robert.

- Duplessy, n°1063 - Gadoury, n°429 - Ciani, n°1356 - Lafaurie, n°895

- Argent. 9,43g. (11h). Magnifique portrait et très belle patine. Superbe. Rare en cet état. 300 / 400 €



57- Demi-teston du 2^e type, La Rochelle 1564.

A/. Buste lauré et cuirassé du Roi à gauche, damasquiné. Sous le buste, hure de sanglier, différent du maître Pierre le Grand.

R/. Écu de France couronné, accosté de C couronnées. Lettre d'atelier au-dessous.

- Duplessy, n°1064 - Gadoury, n°419 - Ciani, n°1366 - Lafaurie, n°896

- Argent. 4,72g. (10h). Belle patine. Très Beau à Superbe.

150 / 200 €



58- HENRI III (1574-1589).

Teston du 8^e type, monnayage au nom de CHARLES IX, Toulouse 1575.

A/. Buste du Roi à gauche, lauré et cuirassé. Lettre d'atelier au-dessous.

R/. Écu de France couronné, accosté de deux C couronnées.

- Duplessy, n°1104 - Gadoury, n°435 - Ciani, n°1404 - Lafaurie, n°945

- Argent. 9,33g. (11h). TB.

100 / 120 €





59- Franc d'argent au col plat, Dijon 1578.

A/. Buste du Roi, lauré et cuirassé à droite, avec col plat ou rabattu. Lettre d'atelier sous le buste. FG en fin de légende, différent du maître François Galien.

R/. Croix feuillue et fleurdelisée avec H en cœur.

- Duplessy, n°1130 - Gadoury, n°496 - Ciani, n°1427 - Lafaurie, n°970

- Argent. 13,45g. (5h). Petit éclatement à la frappe. Très Beau.

100 / 120 €



60- HENRI IV (1589-1610).

Demi-franc, Angers 1594.

A/. Buste à droite du Roi, lauré et cuirassé. Lettre d'atelier F sous le buste et dessous, olive ou gland, marque du maître Pierre Ollivier.

R/. Croix fleuronée avec H en cœur.

- Duplessy, n°1212A - Gadoury, n°590 - Ciani, n°1534 - Lafaurie, n°1061

- Argent. 6,84g. (12h). Très joli buste. Deux légères traces d'essai au revers. Millésime non retrouvé au Gadoury 2022 (19 790 ex.).

TB à Très Beau.

150 / 200 €



61- LOUIS XIII (1610-1643).

Quart d'écu de 15 sols, 2^e poinçon de Warin, Paris 1642.

A/. Buste du Roi lauré et cuirassé à droite.

R/. Écu de France couronné. Rose initiale. A au-dessous.

- Duplessy, n°1351 - Gadoury, n°48 - Ciani, n°1666 - Clairand, n°32139

- Argent. 6,85g. TB à Très Beau.

200 / 300 €



62- LOUIS XIV (1643-1715).

Écu d'or au soleil, à la croix anillée fleurdelisée, Paris 1645.

A/. Écu de France couronné.

R/. Croix anillée fleurdelisée avec lettre d'atelier A en cœur.

- Duplessy, n°1416 - Gadoury, n°232 - Ciani, n°1777 - Clairand, n°33000

- Or. 3,34g. Petit plat à 6h. Monnaie frappée à l'aide du balancier à la Monnaie du Louvre. Presque Superbe. 14 490 ex. Rare.

1 500 / 2 000 €



63- Louis d'or à la mèche longue, Bordeaux 1647.

A/. Tête enfantine du Roi laurée à droite, les cheveux longs.

R/. Croix formée de huit L couronnées, adossées deux à deux, cantonnée de lis et lettre d'atelier K en cœur.

- Duplessy, n°1422 - Gadoury, n°245 - Ciani, n°1787 - Clairand, n°33006

- Or. 6,65g. Petit graffiti au revers. Très Beau. 3 557 ex. Rare.

1 200 / 1 500 €



64- Louis d'or à la mèche longue, Paris 1652.

A/. Tête enfantine du Roi laurée à droite, les cheveux longs. Marque du directeur Jean Bouin.

R/. Croix formée de huit L couronnées, adossées deux à deux, cantonnée de lis et lettre d'atelier A en cœur.

- Duplessy, n°1422 - Gadoury, n°245 - Ciani, n°1787 - Clairand, n°33006

- Or. 6,70g. TB à Très Beau. Frappe du second semestre.

800 / 1 000 €

65- Écu à la mèche courte, Paris, Monnaie de Matignon 1644.

A/. Buste enfantin du Roi à droite, les cheveux courts, lauré, drapé et cuirassé.

R/. Écu de France couronné. Rose initiale entre deux points. A au-dessous.

- Duplessy, n°1461 - Gadoury, n°201 - Ciani, n°1833 - Clairand, n°33111

- Argent. 27,34g. Très Beau.

300 / 400 €



66- Demi-écu à la mèche courte, Paris, Monnaie de Matignon, 1644.

A/. Buste enfantin du Roi à droite, les cheveux courts, lauré, drapé et cuirassé.

R/. Écu de France couronné. Rose initiale entre deux points. Lettre d'atelier A au-dessous.

- Duplessy, n°1462 - Gadoury, n°168 - Ciani, n°1834 - Clairand, n°33112

- Argent. 13,68g. TB à Très Beau.

150 / 200 €



67- Piéfort de poids quadruple du douzième d'écu à la mèche courte, Paris 1644.

A/. Buste enfantin du Roi à droite, les cheveux courts, lauré, drapé et cuirassé.

R/. Écu de France couronné. Lettre d'atelier A au-dessous. Tranche en relief : + PONDERE SANCTVARII.

- Ciani, n°1847

- Argent. 9,16g. Très Beau à Superbe. Rare.

600 / 800 €



68- Écu à la mèche longue, Paris 1652.

A/. Buste enfantin du Roi à droite, les cheveux longs, lauré, drapé et cuirassé. Étoile au-dessus, marque du maître Jean Racle.

R/. Écu de France couronné. Marque du directeur Jean Bouin au-dessus. Lettre d'atelier A au-dessous.

- Duplessy, n°1469 - Gadoury, n°202 - Ciani, n°1849 - Clairand, n°33115

- Argent. 27,31g. Presque Superbe. De flan régulier.

300 / 400 €



69- Demi-écu à la mèche longue, Limoges 1650.

A/. Buste enfantin du Roi à droite, les cheveux longs, lauré, drapé et cuirassé. Marque de graveur au-dessus.

R/. Écu de France couronné. I au-dessous.

- Duplessy, n°1470 - Gadoury, n°169 - Ciani, n°1850 - Clairand, n°33116

- Argent. 13,68g. TB à Très Beau. 30 343 ex.

100 / 120 €



70- Demi-écu à la mèche longue, Paris 1652.

A/. Buste enfantin du Roi à droite, les cheveux longs, lauré, drapé et cuirassé.

R/. Écu de France couronné. A au-dessous.

- Duplessy, n°1470 - Gadoury, n°169 - Ciani, n°1850 - Clairand, n°33116

- Argent. 13,59g. TB à Très Beau.

100 / 120 €





71- Demi-écu à la mèche longue, La Rochelle 1652.

A/. Buste enfantin du Roi à droite, les cheveux longs, lauré, drapé et cuirassé.

R/. Écu de France couronné. H au-dessous. Losange au-dessus, marque du maître Samuel Massonneau. Cœur au-dessous, marque du graveur Abraham Desbordes.

- Duplessy, n°1470 - Gadoury, n°169 - Ciani, n°1850 - Clairand, n°33116

- Argent. 13,66g. Superbe. Variété NA. REX. 25 491 ex.

200 / 300 €



72- Demi-écu à la mèche longue, Montpellier 1652.

A/. Buste enfantin du Roi à droite, les cheveux longs, lauré, drapé et cuirassé. Trèfle au-dessus, marque du maître Pierre Prieur.

R/. Écu de France couronné. N au-dessous.

- Duplessy, n°1470 - Gadoury, n°169 - Ciani, n°1850 - Clairand, n°33116

- Argent. 13,62g. TB à Très Beau.

100 / 120 €



73- Écu de Béarn à la mèche longue, Morlaàs 1652.

A/. Buste enfantin du Roi à droite, les cheveux longs, lauré, drapé et cuirassé. Trèfle au-dessus. G entre deux étoiles, marque de Bernard de Gassie.

R/. Écu couronné, partie de France, mi-coupé de Navarre-Béarn.

- Duplessy, n°1477 - Gadoury, n°204 - Ciani, n°1858 - Clairand, n°33119

- Argent. 26,66g. Flan clippé. TB à Très Beau.

300 / 400 €



74- Demi-écu au buste juvénile du 2^{ème} type, Nantes 1659.

A/. Buste juvénile du Roi à droite, cheveux longs, lauré et drapé. Hermine au-dessus, marque du maître François de La Pierre.

R/. Écu de France couronné. T au-dessous.

- Duplessy, n°1484 - Gadoury, n°174 - Ciani, n°1863 - Clairand, n°33130

- Argent. 13,62g. Petites griffes. TB. Peu commun. 100 / 120 €



75- Écu à la cravate, dit «du Parlement», Bayonne 1683.

A/. Buste du Roi à droite, drapé et cuirassé avec une cravate brodée. Palme, marque du graveur au-dessus.

R/. Écu de France couronné. L au-dessous. Hermine, marque de maître au-dessus.

- Duplessy, n°1493 - Gadoury, n°210 - Ciani, n°1873 - Clairand, n°33139

- Argent. 27,23g. Chevelure recoiffée. Très Beau. 400 / 500 €



76- Écu aux trois couronnes, Paris 1709.

A/. Buste du Roi à droite, cuirassé à l'antique. Étoile en fin de légende, marque du maître Louis Eudes.

R/. Trois couronnes séparées par trois lis. Lettre d'atelier A au centre.

Avant le millésime, marque du graveur Georges Roettiers.

- Duplessy, n°1568 - Gadoury, n°229 - Ciani, n°1937 - Clairand, n°33193

- Argent. 30,41g. Très Beau.

200 / 300 €

77- LOUIS XV (1715-1774).

Louis d'or aux lunettes, Paris 1729.

A/. Buste drapé du Roi à gauche, tête nue. Sous le buste, marque du maître Mathieu Renard da Tasta.

R/. Écus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Lettre A au-dessous. Avant le millésime, marque du graveur Georges Roettiers.

- Duplessy, n°1640 - Gadoury, n°340 - Ciani, n°2085 - Clairand, n°34015

- Or. 8,13g. Superbe.

800 / 1 000 €



78- Écu de Navarre ou Westphalien, Rouen 1718.

A/. Buste enfantin du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé. En fin de légende, marque du graveur Racine de Bocherville.

R/. Écu couronné, écartelé de France-Navarre. Lettre d'atelier B au-dessous. Avant le millésime, marque du maître Michel-Abraham Cottard.

- Duplessy, n°1657 - Gadoury, n°318 - Ciani, n°2101 - Clairand, n°34107

- Argent. 24,41g. Stries d'ajustage. Très Beau à Superbe.

300 / 400 €



79- Écu au bandeau, Bayonne 1769.

A/. Buste nu du Roi à gauche, la tête ceinte d'un bandeau. Sous le buste, marque de Pierre d'Arripe.

R/. Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier. Lettre d'atelier L au-dessous. Avant le millésime, marque du graveur Christophe Rossy.

- Duplessy, n°1680 - Gadoury, n°322 - Ciani, n°2122 - Clairand, n°34131

Joint : un sol au buste enfantin, 1719 A (Paris). Cuivre. 11,53g. Duplessy, n°1692 - Gadoury, n°276 - Ciani, n°2141 - Clairand, n°34300. Très Beau.

- Argent. 29,00g. Très Beau. Lot de 2 monnaies.

200 / 300 €



80- Dizième d'écu au bandeau, Paris 1750.

A/. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau. Sous le buste, marque de Mathieu Renard de Petiton.

R/. Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier. Lettre d'atelier A au-dessous. Avant le millésime, marque du graveur Joseph-Charles Roettiers de la Bertaiche.

- Duplessy, n°1683 - Gadoury, n°292 - Ciani, n°2127 - Clairand, n°34134

- Argent. 2,91g. 2^{ème} semestre. Le 5 du millésime semble regravé sur un 4. Très Beau.

100 / 120 €



81- Écu à la vieille tête, Bayonne 1774.

A/. Buste du Roi à gauche, lauré et drapé. Sous le buste, marque de Pierre d'Arripe.

R/. Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier. Lettre d'atelier L au-dessous. Avant le millésime, marque du graveur Jean-Baptiste Rossy.

- Duplessy, n°1685 - Gadoury, n°323 - Ciani, n°2129 - Clairand, n°34136

- Argent. 29,20g. TB à Très Beau.

100 / 120 €





82- LOUIS XVI (1774-1793).

Double louis d'or au buste nu, Bordeaux 1786.

A/. Buste nu du Roi à gauche. Au-dessous, marque du maître Antoine du Temple.

R/. Écus accolés de France et de Navarre, sous une couronne. Lettre d'atelier K au-dessous. Marque du graveur Jean Moulinier avant le millésime.

- Duplessy, n°1706 - Gadoury, n°363 - Ciani, n°2182 - Clairand, n°35004
- Or. 15,28g. Belle lumière. Superbe. 1 200 / 1 500 €



83- Double louis d'or au buste nu, Paris 1786.

A/. Buste nu du Roi à gauche. Au-dessous, marque du maître Jean Dupeyron de la Coste.

R/. Écus accolés de France et de Navarre, sous une couronne. Lettre d'atelier A au-dessous. Marque du graveur François Bernier avant le millésime.

- Duplessy, n°1706 - Gadoury, n°363 - Ciani, n°2182 - Clairand, n°35004
- Or. 15,17g. TB. 1 000 / 1 200 €



84- Double louis d'or au buste nu, Lyon 1786.

A/. Buste nu du Roi à gauche. Au-dessous, marque du maître Jean-Claude Gabet.

R/. Écus accolés de France et de Navarre, sous une couronne. Lettre d'atelier D au-dessous. Marque du graveur Jean-Humbert Bernavon avant le millésime.

- Duplessy, n°1706 - Gadoury, n°363 - Ciani, n°2182 - Clairand, n°35004
- Or. 15,16g. Chocs. B. 800 / 1 000 €



85- Louis d'or au buste nu, Paris 1786.

A/. Buste nu du Roi à gauche. Au-dessous, marque du maître Jean Dupeyron de la Coste.

R/. Écus accolés de France et de Navarre, sous une couronne. Lettre d'atelier A au-dessous. Marque du graveur François Bernier avant le millésime.

- Duplessy, n°1707 - Gadoury, n°361 - Ciani, n°2183 - Clairand, n°35005
- Or. 7,61g. Superbe. 800 / 1 000 €



86- Louis d'or au buste nu, Paris 1786.

Autre exemplaire.

- Duplessy, n°1707 - Gadoury, n°361 - Ciani, n°2183 - Clairand, n°35005
- Or. 7,67g. Petit défaut sur la tranche, marque sur le cou.

TB à Très Beau. 500 / 600 €



87- Louis d'or au buste nu, Lyon 1786.

A/. Buste nu du Roi à gauche. Au-dessous, marque du maître Jean-Claude Gabet.

R/. Écus accolés de France et de Navarre, sous une couronne. Lettre d'atelier D au-dessous. Marque du graveur Jean-Humbert Bernavon avant le millésime.

- Duplessy, n°1707 - Gadoury, n°361 - Ciani, n°2183 - Clairand, n°35005
- Or. 7,57g. TB à Très Beau. 500 / 600 €



88- Louis d'or au buste nu, Limoges 1786.

A/. Buste nu du Roi à gauche. Au-dessous, marque du maître Naurissart de Forest.

R/. Écus accolés de France et de Navarre, sous une couronne. Lettre d'atelier I au-dessous. Marque du graveur Jean-Baptiste La Vallée avant le millésime.

- Duplessy, n°1707 - Gadoury, n°361 - Ciani, n°2183 - Clairand, n°35005
- Or. 7,63g. Stries d'ajustage. TB. 500 / 600 €

89- Louis d'or au buste nu, Paris 1787.

A/. Buste nu du Roi à gauche. Au-dessous, marque du maître Jean Dupeyron de la Coste.

R/. Écus accolés de France et de Navarre, sous une couronne. Lettre d'atelier A au-dessous. Marque du graveur François Bernier avant le millésime.

- Duplessy, n°1707 - Gadoury, n°361 - Ciani, n°2183 - Clairand, n°35005
- Or. 7,57g. Quelques rayures. B. 400 / 500 €



90- Écu aux branches d'oliviers, Paris 1791.

A/. Buste du Roi à gauche, portant une veste brodée. Au-dessous, marque du maître La Balme.

R/. Écu de France ovale, couronné, entre deux branches d'olivier. Lettre d'atelier A au-dessous. Marque du graveur François Bernier avant le millésime.

- Duplessy, n°1708 - Gadoury, n°356 - Ciani, n°2187 - Clairand, n°35100
- Argent. 29,32g. Léger paillage. Très Beau à Superbe. 200 / 300 €



91- Cinquième d'écu aux branches d'oliviers, Pau 1777.

A/. Buste du Roi à gauche, portant une veste brodée. Au-dessous, marque du maître Jean d'Arripe de Cazaux.

R/. Écu de France ovale, couronné, entre deux branches d'olivier. Vaquette au-dessous. Marque du graveur Pierre-Joseph Duvive avant le millésime.

- Duplessy, n°1710 - Gadoury, n°354 - Ciani, n°2190 - Clairand, n°35102
- Argent. 5,83 g. Quelques stries d'ajustage. Très Beau. 31 501 ex.
Peu commun. 150 / 200 €



92- RÉVOLUTION FRANÇAISE (1789-1799).

Monneron de cinq sols, 1792.

A/. Fête de la Fédération le 14 juillet 1790.

R/. Légende multiliénaire dans le champ.

- Mazard, n° 145 - V.G., n°291

Joint : un monneron de deux sols à la Liberté assise, 1791. Bronze.

17,86g. Mazard, n° 153 - V.G., n°233. Superbe.

- Bronze. 29,79 g. Superbe. Lot de 2 monnaies. 150 / 200 €



93- LOUIS XVII.

Essai au module du décime. Refrappe du milieu du XIX^e siècle.

A/. Buste de Louis XVII en redingote à gauche.

R/. Génie à droite gravant la Constitution sur un autel, entouré de différents symboles révolutionnaires.

- Mazard, n° 394 - V.G., n°462 - Gadoury, n°26

- Bronze. 9,60 g. Superbe. 200 / 300 €



94- LUXEMBOURG. Assiégée par les Français, 1794-1795.

Pièce de 1 sol, 1795.

A/. Armes couronnées de Luxembourg (lion) accostées de F-II (François II).

R/. En 4 lignes : I / SOL / 1795 / fleuron.

- Mailliet, n°2 pl. LXXIII - V.G., n°461 - Poindessault, n°1043

Alors que les territoires des Provinces-Unies sont occupés par les armées françaises depuis janvier 1795, la ville de Luxembourg reste la seule place des Pays-Bas autrichiens non soumise aux Français. La garnison, forte de 12 000 hommes, commandée par le maréchal Bender capitule le 7 juin 1795 après un siège de 8 mois.

- Bronze coulé de canon. 18,97g. Très Beau. 50 / 60 €



MONNAIES PROVINCIALES



**95- COMTÉ DE FLANDRE. LOUIS II DE MALE (1346-1384).
Nouvelle chaise d'or au lion, Gand ou Malines, 1370-1372.**

A/. Le comte tenant une épée, assis dans une stalle gothique. Le tout dans un polylobe.

R/. Croix feuillue dans un quadrilobe feuillu cantonné de quatre fleurs.

- Delmonte, n°466 - Boudeau, n°2226

- Or. 4,47g. (10h). Flan régulier. Superbe. 1 200 / 1 500 €



96- Double gros ou botdraeger, Gand ou Malines, 1366-1384.

A/. Lion assis à gauche, couronné, surmonté d'un heaume dans un polylobe.

R/. Croix fleuronnée entourée d'une double légende.

- Boudeau, n°2232

- Argent. 4,01g. (9h). Superbe.

100 / 120 €



**97- DUCHÉ DE BRABANT. JEANNE VEUVE et PHILIPPE LE HARDI Comte de Flandre (1384-1389).
Double roosebeker ou grand écu d'or, Louvain, Convention monétaire de Lille le 16 juillet 1384.**

A/. + IOh : DVCIS : BRABA : PhS : DVX : BORG : Z : COM : FL : AND'. Édicule gothique abritant les armes de Brabant et de Bourgogne.

R/. + MONETA * NOVA * BRABANTIE * ET * FLANDRIE *. Croix feuillue et très ornée, présentant en son cœur l'écu au lion de Flandre, dans un quadrilobe cantonné de quatre trèfles.

- Delmonte, n°49 - Witte, n°413

- Exemple provenant de la Collection du Docteur L. (Longuet) dispersée à Drouot le 30 mai 1980, lot n°64, non réapparu sur le marché numismatique depuis cette date.

D'après nos recherches, seuls trois autres exemplaires de cette rarissime monnaie sont connus, celui du Cabinet des Médailles de Bruxelles, celui de la célèbre Collection Clauet, (1993, n°959) et celui de la non moins célèbre Collection Félix Couchard, expert Alain Weil, Rossini (2006, n°84).

Après la mort de Wenceslas, Philippe le Hardi fit tous ses efforts pour mettre la main sur l'administration monétaire du Brabant. La clause concernant les monnaies du traité conclu à Gand, en 1339, entre les Flamands et les Brabançons, était toujours en vigueur. Le comte de Flandre prit prétexte de certains abus qui, d'après lui, se seraient glissés dans son exécution, pour provoquer, à Lille, au mois de mai 1384, une réunion de commissaires-députés des deux pays. Il en résulta une nouvelle convention monétaire qui fut définitivement promulguée, le 16 juillet 1384. Elle devait entrer en exécution à partir du 20 août et avoir une durée de cinq ans. Une monnaie type, avec ses multiples et sous multiples, aux armes et aux noms du comte et de la duchesse fut créée. Elle était destinée à servir de terme de comparaison pour fixer la valeur coursable des autres espèces. Son lieu de fabrication fut établi à Malines, pour la Flandre ; à Louvain, pour le Brabant. Voir De Witte, p. 165.

Or. 4,81g. (12h). Superbe.

De la plus haute rareté et d'un très grand intérêt historique et numismatique. 30 000 / 40 000 €

98- DUCHÉ D'AQUITAINE. RICHARD I^{er} Cœur de Lion (1169-1189).

Denier d'Aquitaine, Bordeaux.

A/. RICA/RDVS en deux lignes entre une croisettes et un oméga.
R/. Croix.



- Duplessy, n°1033 - Poey d'Avant, n°2760

Joint : Un denier de Richard Cœur de Lion pour le Poitou, 0,83g, (6h), (Poey d'Avant, n°2536) et un autre pour l'Anjou, avec Henri II Plantagenêt, 1,11g, (12h), (Poey d'Avant, n°1503).

- **Billon. 1,07g. (4h). TB à Très Beau. Lot de 3 monnaies.**

120 / 150 €

99- ROYAUME DE NAVARRE.

HENRI III de Navarre (II de Béarn) (1572-1589).

Franc au buste allongé, Saint-Palais, 1583.

A/. Buste du roi lauré, drapé et cuirassé à droite. Blason de Navarre au-dessous (différent de l'atelier).

R/. Écu de Navarre-Béarn couronné.

- Duplessy, n°1399 - Poey d'Avant, n°3479 - Schlumberger, n°84
- Salles, n°191



En 1579 les trois ateliers de Béarn et Navarre (Pau, Morlaàs et Saint-Palais) sont afferchés pour six années à Jérôme Lenormand et Auger de la Garde, avec obligation de créer la Monnaie de Saint-Palais à leurs frais. Maître : Roger de Vergez (1581-1584-1588), Bertrand de Lalande (1589), Jehan Dufaur d'Oloron (1595, 1602-1605). Voir Blanchet, p. 46.

- **Argent. 13,87g. (9h). Très Beau.**

150 / 200 €

MONNAIES MODERNES

CONSULAT (1799-1804)

100- 40 francs or Bonaparte, Paris An XI.

A/. Tête nue du Premier Consul à gauche, signature de Tiolier au-dessous.

R/. Valeur entre deux branches d'olivier, nouées à leur base. Millésime et lettre d'atelier au-dessous.

- Gadoury, n°1080 - Le Franc, n°536

- Or. 12,85g. TB. 800 / 1 000 €



101- 40 francs or Bonaparte, Paris An XI.

Autre exemplaire.

- Gadoury, n°1080 - Le Franc, n°536

- Or. 12,87g. TB. 800 / 1 000 €



102- 40 francs or Bonaparte, Paris An XI.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1080 - Le Franc, n°536

- Or. 12,83g. 12,84g. TB. Lot de 2 monnaies. 1 500 / 2 000 €



103- 40 francs or Bonaparte, Paris An XI.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1080 - Le Franc, n°536

- Or. 12,81g. 12,86g. 12,86g. 12,87g. TB. Lot de 4 monnaies. 3 000 / 4 000 €

104- 40 francs or Bonaparte, Paris An 12.

Date variée.

- Gadoury, n°1080 - Le Franc, n°536

- Or. 12,93g. Une griffe derrière le portrait et sur la joue.

Presque Superbe. 800 / 1 000 €



105- 40 francs or Bonaparte, Paris An 12.

Autre exemplaire.

- Gadoury, n°1080 - Le Franc, n°536

- Or. 12,84g. TB. 800 / 1 000 €



106- 40 francs or Bonaparte, Paris An 12.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1080 - Le Franc, n°536

- Or. 12,86g. 12,83g. TB. Lot de 2 monnaies. 1 500 / 2 000 €





107- 40 francs or Bonaparte, Paris An 12.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1080 - Le Franc, n°536

- Or. 12,81g. 12,80g. TB. Lot de 2 monnaies. 1 500 / 2 000 €

108- 40 francs or Bonaparte, Paris An 12.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1080 - Le Franc, n°536

- Or. 12,83g. 12,91g. 12,83g. 12,81g. TB. Lot de 4 monnaies.

3 000 / 4 000 €



109- 20 francs or Bonaparte, Paris An 12.

A/. Tête nue du Premier Consul à gauche, signature de Tiolier au-dessous.

R/. Valeur entre deux branches d'olivier, nouées à leur base. Millésime et lettre d'atelier au-dessous.

- Gadoury, n°1020 - Le Franc, n°510

- Or. 6,43g. TB.

400 / 500 €



110- 20 francs or Bonaparte, Paris An 12.

Autre exemplaire.

- Gadoury, n°1020 - Le Franc, n°510

- Or. 6,42g. TB.

400 / 500 €



111- 20 francs or Bonaparte, Paris An 12.

Autre exemplaire.

- Gadoury, n°1020 - Le Franc, n°510

- Or. 6,41g. TB.

400 / 500 €



112- 20 francs or Bonaparte, Paris An 12.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1020 - Le Franc, n°510

- Or. 6,39g. 6,36g. TB. Lot de 2 monnaies.

800 / 1 000 €



113- 5 francs Bonaparte, Paris An XI.

A/. Tête nue du Premier Consul à droite, signature de Tiolier au-dessous.

R/. Valeur entre deux branches d'olivier, nouées à leur base. Millésime et lettre d'atelier au-dessous.

- Gadoury, n°577 - Le Franc, n°301

- Argent. 25,14g. Magnifique exemplaire. Superbe. Rare en cet état. 400 / 500 €



114- 5 francs Bonaparte, Bordeaux An 12.

Date et atelier variés.

- Gadoury, n°577 - Le Franc, n°301

- Argent. 24,99g. Très Beau à Superbe. Rare.

200 / 300 €

PREMIER EMPIRE (1804-1814)

115- 40 francs or tête nue, calendrier révolutionnaire, Paris An 13.

A/. Tête nue de l'Empereur à gauche, signature de Droz sur la tranche du cou.

R/. Valeur entre deux branches de laurier, nouées à leur base. Millésime et lettre d'atelier au-dessous.

- Gadoury, n°1081 - Le Franc, n°537

- Or. 12,85g. TB à Très Beau.

800 / 1 000 €



116- 40 francs or tête nue, calendrier révolutionnaire, Paris An 13.

Autre exemplaire.

- Gadoury, n°1081 - Le Franc, n°537

- Or. 12,83g. TB à Très Beau.

800 / 1 000 €



117- 40 francs or tête nue, calendrier révolutionnaire, Paris An 13.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1081 - Le Franc, n°537

- Or. 12,82g. 12,89g. TB. Lot de 2 monnaies.

1 500 / 2 000 €



118- 40 francs or tête nue, calendrier révolutionnaire, Paris An 13.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1081 - Le Franc, n°537

- Or. 12,87g. 12,82g. TB. Lot de 2 monnaies.

1 500 / 2 000 €



119- 40 francs or tête nue, calendrier révolutionnaire, Paris An 13.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1081 - Le Franc, n°537

- Or. 12,83g. 12,84g. TB. Lot de 2 monnaies.

1 500 / 2 000 €



120- 40 francs or tête nue, calendrier révolutionnaire, Paris An 13.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1081 - Le Franc, n°537

- Or. 12,82g. 12,82g. 12,84g. TB. Lot de 3 monnaies.

2 000 / 3 000 €



121- 40 francs or tête nue, calendrier révolutionnaire, Paris An 14.

Date variée.

- Gadoury, n°1081 - Le Franc, n°537

- Or. 12,81g. TB.

800 / 1 000 €



122- 20 francs or tête nue, calendrier révolutionnaire, Paris An 13.

A/. Tête nue de l'Empereur à gauche, signature de Droz sur la tranche du cou.

R/. Valeur entre deux branches de laurier, nouées à leur base. Millésime et lettre d'atelier au-dessous.

- Gadoury, n°1022 - Le Franc, n°512

- Or. 6,43g. Très Beau à Superbe.

500 / 600 €



123- 20 francs or tête nue, calendrier révolutionnaire, Paris An 13.
Autre exemplaire.
- Gadoury, n°1022 - Le Franc, n°512
- Or. 6,42g. TB. 400 / 500 €



124- 40 francs or tête nue, calendrier grégorien, Paris 1806.
A/. Tête nue de l'Empereur à gauche, signature de Droz sur la tranche du cou.
R/. Valeur entre deux branches de laurier, nouées à leur base. Millésime et lettre d'atelier au-dessous.
- Gadoury, n°1082 - Le Franc, n°538
- Or. 12,86g. TB à Très Beau. 800 / 1 000 €



125- 40 francs or tête nue, calendrier grégorien, Paris 1806.
Autre exemplaire.
- Gadoury, n°1082 - Le Franc, n°538
- Or. 12,88g. TB à Très Beau. 800 / 1 000 €



126- 40 francs or tête nue, calendrier grégorien, Paris 1806.
Autres exemplaires.
- Gadoury, n°1082 - Le Franc, n°538
- Or. 12,87g. 12,84g. TB. Lot de 2 monnaies. 1 500 / 2 000 €



127- 40 francs or tête nue, calendrier grégorien, Paris 1806.
Autres exemplaires.
- Gadoury, n°1082 - Le Franc, n°538
- Or. 12,87g. 12,81g. TB. Lot de 2 monnaies. 1 500 / 2 000 €

128- 40 francs or tête nue, calendrier grégorien, Paris 1806.
Autres exemplaires.
- Gadoury, n°1082 - Le Franc, n°538
- Or. 12,80g. 12,80g. 12,81g. TB. Lot de 3 monnaies. 2 000 / 3 000 €



129- 20 francs or tête nue, calendrier grégorien, Paris 1806.
A/. Tête nue de l'Empereur à gauche, signature de Droz sur la tranche du cou.
R/. Valeur entre deux branches de laurier, nouées à leur base. Millésime et lettre d'atelier au-dessous.
- Gadoury, n°1023 - Le Franc, n°513
- Or. 6,39g. TB. 400 / 500 €



130- 20 francs or tête nue, calendrier grégorien, Paris 1806.
Autre exemplaire.
- Gadoury, n°1023 - Le Franc, n°513
- Or. 6,38g. TB. 400 / 500 €

131- 1 franc Napoléon Empereur, calendrier grégorien, Paris 1806.

A/. Tête nue de l'Empereur à droite, signature de Tiolier au-dessous.

R/. Valeur entre deux branches d'olivier, nouées à leur base. Millésime et lettre d'atelier au-dessous.

- Gadoury, n°444 - Le Franc, n°202

- Argent. 4,94g. Superbe.

100 / 120 €



132- 20 francs or type transitoire, Paris 1807.

A/. Tête nue de l'Empereur à gauche, signature de Droz sur la tranche du cou.

R/. Valeur entre deux branches de laurier, nouées à leur base. Millésime et lettre d'atelier au-dessous.

- Gadoury, n°1023a - Le Franc, n°514

- Or. 6,36g. TB.

400 / 500 €



133- Quart de franc à la tête d'homme de couleur, Paris 1807.

A/. Tête nue de l'Empereur à droite, les cheveux crépus, signature de Tiolier au-dessous.

R/. Valeur entre deux branches de laurier, nouées à leur base. Millésime et lettre d'atelier au-dessous.

- Gadoury, n°348 - Le Franc, n°160

- Argent. 1,24g. TB. 41 124 ex.

100 / 120 €



134- 40 francs or tête laurée, revers République, Paris 1808.

A/. Tête laurée de l'Empereur à gauche, signature de Droz sur la tranche du cou.

R/. Valeur entre deux branches de laurier, nouées à leur base. Millésime et lettre d'atelier au-dessous.

- Gadoury, n°1083 - Le Franc, n°540

- Or. 12,83g. TB.

800 / 1 000 €



135- 20 francs or tête laurée, revers République, Paris 1807.

A/. Tête laurée de l'Empereur à gauche, signature de Droz sur la tranche du cou.

R/. Valeur entre deux branches de laurier, nouées à leur base. Millésime et lettre d'atelier au-dessous.

- Gadoury, n°1024 - Le Franc, n°515

- Or. 6,38g. TB.

400 / 500 €



136- 20 francs or tête laurée, revers République, Paris 1808.

Date variée.

- Gadoury, n°1024 - Le Franc, n°515

- Or. 6,41g. TB.

400 / 500 €



137- 40 francs or tête laurée, revers Empire, Paris 1811.

A/. Tête laurée de l'Empereur à gauche, signature de Droz sur la tranche du cou.

R/. Valeur entre deux branches de laurier, nouées à leur base. Millésime et lettre d'atelier au-dessous.

- Gadoury, n°1084 - Le Franc, n°541

- Or. 12,87g. TB.

800 / 1 000 €





138- 40 francs or tête laurée, revers Empire, Paris 1811.

Autre exemplaire.

- Gadoury, n°1084 - Le Franc, n°541

- Or. 12,89g. Autre exemplaire. TB.

800 / 1 000 €



139- 40 francs or tête laurée, revers Empire, Paris 1811.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1084 - Le Franc, n°541

- Or. 12,83g. 12,84g. TB. Lot de 2 monnaies.

1 500 / 2 000 €

140- 40 francs or tête laurée, revers Empire, Paris 1811.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1084 - Le Franc, n°541

- Or. 12,83g. 12,86g. 12,79g. Autres exemplaires. TB.

Lot de 3 monnaies.

2 000 / 3 000 €

141- 40 francs or tête laurée, revers Empire, Paris 1811.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1084 - Le Franc, n°541

- Or. 12,86g. 12,89g. 12,84g. Autres exemplaires. TB.

Lot de 3 monnaies.

2 000 / 3 000 €

142- 40 francs or tête laurée, revers Empire, Paris 1811.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1084 - Le Franc, n°541

- Or. 12,83g. 12,83g. 12,82g. 12,87g. 12,87g. TB.

Lot de 5 monnaies.

4 000 / 5 000 €

143- 40 francs or tête laurée, revers Empire, Paris 1811.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1084 - Le Franc, n°541

- Or. 12,84g. 12,90g. 12,83g. 12,81g. 12,88g. TB.

Lot de 5 monnaies.

4 000 / 5 000 €



144- 40 francs or tête laurée, revers Empire, Paris 1811.

Variété avec lettre d'atelier A regravée sur Coq.

- Gadoury, n°1084 - Le Franc, n°541

- Or. 12,84g. TB. Peu commun.

800 / 1 000 €



145- 40 francs or tête laurée, revers Empire, Paris 1812.

Date variée.

- Gadoury, n°1084 - Le Franc, n°541

- Or. 12,88g. TB à Très Beau.

800 / 1 000 €

146- 40 francs or tête laurée, revers Empire, Paris 1812.

Autre exemplaire.

- Gadoury, n°1084 - Le Franc, n°541

- Or. 12,87g. TB à Très Beau.

800 / 1 000 €



147- 40 francs or tête laurée, revers Empire, Paris 1812.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1084 - Le Franc, n°541

- Or. 12,84g. 12,87g. TB. Lot de 2 monnaies.

1 500 / 2 000 €



148- 40 francs or tête laurée, revers Empire, Paris 1812.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1084 - Le Franc, n°541

- Or. 12,86g. 12,82g. 12,86g. 12,85g. 12,86g. TB. Lot de 5 monnaies.

4 000 / 5 000 €

149- 40 francs or tête laurée, revers Empire, Paris 1812.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1084 - Le Franc, n°541

- Or. 12,84g. 12,76g. 12,84g. 12,78g. 12,79g. TB. Lot de 5 monnaies.

4 000 / 5 000 €

150- 20 francs or tête laurée, revers Empire, Paris 1810.

A/. Tête laurée de l'Empereur à gauche, signature de Droz sur la tranche du cou.

R/. Valeur entre deux branches de laurier, nouées à leur base. Millésime et lettre d'atelier au-dessous.

- Gadoury, n°1025 - Le Franc, n°516

- Or. 6,43g. TB.

400 / 500 €



151- 20 francs or tête laurée, revers Empire, Paris 1810.

Autre exemplaire.

- Gadoury, n°1025 - Le Franc, n°516

- Or. 6,40g. TB.

400 / 500 €



152- 20 francs or tête laurée, revers Empire, Paris 1811.

Date variée.

- Gadoury, n°1025 - Le Franc, n°516

- Or. 6,44g. TB.

400 / 500 €



153- 20 francs or tête laurée, revers Empire, Paris 1812.

Date variée.

- Gadoury, n°1025 - Le Franc, n°516

- Or. 6,38g. TB.

400 / 500 €





154- 20 francs or tête laurée, revers Empire, Paris 1812.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1025 - Le Franc, n°516

- Or. 6,44g. 6,37g. TB. Lot de 2 monnaies.

800 / 1 000 €



155- 20 francs or tête laurée, revers Empire, Lille 1812.

Exemplaire nettoyé.

Atelier varié.

- Gadoury, n°1025 - Le Franc, n°516

- Or. 6,37g. TB.

400 / 500 €



156- 20 francs or tête laurée, revers Empire, Lille 1812.

Autre exemplaire.

- Gadoury, n°1025 - Le Franc, n°516

- Or. 6,39g. TB.

400 / 500 €



157- 20 francs or tête laurée, revers Empire, Paris 1813.

Date variée.

- Gadoury, n°1025 - Le Franc, n°516

- Or. 6,46g. Superbe.

500 / 600 €



158- 20 francs or tête laurée, revers Empire, Paris 1813.

Autre exemplaire.

- Gadoury, n°1025 - Le Franc, n°516

- Or. 6,36g. TB.

400 / 500 €



159- 5 francs, revers Empire, Bayonne 1809.

A/. Tête laurée de l'Empereur à droite, signature de Brenet sur la tranche du cou.

R/. Valeur entre deux branches de laurier, nouées à leur base. Millésime et lettre d'atelier au-dessous.

- Gadoury, n°584 - Le Franc, n°307

- Argent. 24,76g. TB à Très Beau.

80 / 100 €

NAPOLÉONIDES

160- ROYAUME D'ITALIE. NAPOLÉON ROI D'ITALIE. 40 lires or, 1^{er} type. Milan 1808.

A/. Tête nue de Napoléon à gauche. Date et marque d'atelier à l'exergue.

R/. Écu d'Italie posé sur un écu écartelé d'Émilie-Romagne, de Milan, de Venise, de Ligurie et de Savoie-Sardaigne, entouré du collier de la Légion d'Honneur, soutenu par un aigle sur un manteau couronné, brochant deux hallebardes. Valeur au-dessous. Tranche en relief.

- V.G., n°1311 - DM.P, n°1021 - Gadoury, n°31

- Or. 12,86g. TB à Très Beau. 212 583 ex. 800 / 1 000 €



161- 40 lires or, 2^e type. Milan 1809.

A/. Tête nue de Napoléon à gauche. Date et marque d'atelier à l'exergue.

R/. Écu d'Italie posé sur un écu écartelé d'Émilie-Romagne, de Milan, de Venise, de Ligurie et de Savoie-Sardaigne, entouré du collier de la Légion d'Honneur, soutenu par un aigle sur un manteau couronné, brochant deux hallebardes. Valeur au-dessous. Tranche en creux.

- V.G., n°1332 - DM.P, n°1022 - Gadoury, n°32

- Or. 12,86g. TB à Très Beau. 36 608 ex. 800 / 1 000 €



162- 40 lires or, 2^e type. Milan 1809.

Autre exemplaire.

- V.G., n°1332 - DM.P, n°1022 - Gadoury, n°32

- Or. 12,85g. TB. 36 608 ex. 800 / 1 000 €



163- 40 lires or, 2^e type. Milan 1812.

Date variée.

- V.G., n°1370 - DM.P, n°1022 - Gadoury, n°32

- Or. 12,88g. TB à Très Beau. 55 547 ex. 800 / 1 000 €



164- 40 lires or, 2^e type. Milan 1813.

Date variée.

- V.G., n°1382 - DM.P, n°1022 - Gadoury, n°32

- Or. 12,86g. TB. 40 812 ex. 800 / 1 000 €



165- 40 lires or, 2^e type. Milan 1814.

Date variée.

- V.G., n°1394 - DM.P, n°1022 - Gadoury, n°32

- Or. 12,87g. TB à Très Beau. 264 018 ex. 800 / 1 000 €



166- PRINCIPAUTÉ DE LUCQUES ET PIOMBINO.

ÉLISA BONAPARTE ET FELIX BACIOCCHI.

Franco. Florence 1806.

A/. Bustes accolés à droite d'Élisa Bonaparte diadémée et drapée et de Félix Baciocchi tête nue.

R/. Valeur dans une couronne formée de deux branches d'olivier.

Millésime au-dessous.

- V.G., n°1475 - DM.P, n°944 - Gadoury, n°45

- Argent. 4,98g. Très Beau. 80 / 100 €





**167- ROYAUME DE NAPLES ET DES DEUX SICILES.
JOSEPH NAPOLÉON. Piastre de 120 grana. Naples 1808.**

A/. Tête nue de Joseph-Napoléon à gauche.

R/. Écu couronné accosté de deux sirènes. Millésime et valeur au-dessous.

- V.G., n°1519 - DM.P, n°996

Le 15 février 1806, Joseph Bonaparte, frère de Napoléon, fit son entrée dans la ville de Naples. Il devint roi de Naples et des Deux-Siciles par décret impérial du 30 mars 1806. Son règne dura jusqu'au 6 juin 1808, date à laquelle, nommé roi d'Espagne et des Indes, il fut remplacé sur le trône de Naples par son beau-frère Joachim Murat.

- Argent. 27,59g. Superbe. Rare en cet état. 400 / 500 €



168- ROYAUME DE NAPLES ET DES DEUX SICILES.

JOACHIM MURAT. 2 lires. Naples 1813.

A/. Tête nue de Joachim Murat à droite. Millésime au-dessous.

R/. Valeur entre une branche de laurier et une branche d'olivier.

- V.G., n°2256 - DM.P, n°1005 - Gadoury, n°52

- Argent. 9,99g. (12h). Très Beau. 100 / 120 €



169- DUCHÉ DE PARME, PIACENZA ET GUASTALLA.

MARIE-LOUISE D'AUTRICHE. 40 lires or. Milan 1815.

A/. Buste diadéme et drapé à gauche de l'Archiduchesse par Manfredini.
R/. Armoiries de Parme, d'Este, d'Habsbourg-Lorraine entouré du collier de l'ordre de Saint-Michel le tout sur un manteau herminé et couronné.

- V.G., n°2385 - DM.P, n°1011 - Gadoury, n°42

- Or. 12,87g. Petit choc sur la tranche à 8h au revers.

Très Beau à Superbe. 800 / 1 000 €



170- ROYAUME D'ESPAGNE. JOSEPH NAPOLÉON. Peseta de 4 reales. Séville 1812.

A/. Tête nue de Joseph Napoléon à droite. Millésime au-dessous.

R/. Écu couronné des provinces d'Espagne et des Indes. Lettre d'atelier et marques de maîtres en fin de légende, L.A pour Leonardo Carrero et Antonio de Larra.

- V.G., n°2079 - DM.P, n°869

- Argent. 6,07g. (12h). TB à Très Beau.

80 / 100 €



171- OCCUPATION DE HAMBOURG.

32 schillings, petit module, 2° type. Hambourg 1809.

A/. Armes de la ville surmontées d'un heaume et de neuf trophées.

C.A.I.G. au-dessous.

R/. Inscriptions en cinq lignes avec millésime sur la dernière.

- V.G., n°1865 - DM.P, n°835

- Argent. 14,20g. (12h). Superbe.

100 / 120 €



172- SIÈGE DE ZARA. Assiégée par les Autrichiens.

Pièce de 4 onces d'argent ou 18 francs 40 centimes. Zara 1813.

A/. Sur un grand disque lisse, contremarque, en forme de losange, portant l'aigle impérial couronné et posé sur un foudre, accosté de ZARA - 1813.

R/. Sur un grand disque lisse, contremarque rectangulaire portant la valeur 4.0. et, dessous, séparé par deux traits 18F. 40C.

- Mailliet, n°1 pl. CXXX - V.G., n°2319 - DM.P, n°852

Port et ville forte en Dalmatie sous domination française en vertu du traité de Presbourg du 26 décembre 1806. Elle fera retour à l'Autriche au traité de Paris du 30 mai 1814. Trois poinçons sur la tranche : ME, SP, SB, initiales des 3 orfèvres choisis par la Commission.

- Argent. 119g. (12h) Variété grand poinçon d'avvers. Double frappe au revers. TB. Rare. 1 000 / 1 200 €

LOUIS XVIII, Première Restauration (1814-1815)

173- 20 francs or au buste habillé, Paris 1814.

A/. Buste habillé du roi à droite signé Tiolier.

R/. Écu de France couronné entre deux branches de laurier, nouées à leur base. Millésime et lettre d'atelier au-dessous.

- Gadoury, n°1026 - Le Franc, n°517

- Or. 6,43g. TB à Très Beau.

400 / 500 €



174- 20 francs or au buste habillé, Paris 1814.

Autre exemplaire.

- Gadoury, n°1026 - Le Franc, n°517

- Or. 6,42g. TB.

400 / 500 €



175- 20 francs or au buste habillé, Paris 1814.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1026 - Le Franc, n°517

- Or. 6,36g. 6,42g. TB. Lot de 2 monnaies.

800 / 1 000 €



176- 20 francs or au buste habillé, Paris 1814.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1026 - Le Franc, n°517

- Or. 6,43g. 6,39g. TB. Lot de 2 monnaies.

800 / 1 000 €



177- 20 francs or au buste habillé, Paris 1815.

Date variée.

- Gadoury, n°1026 - Le Franc, n°517

- Or. 6,42g. 6,43g. TB. Lot de 2 monnaies.

800 / 1 000 €



178- 20 francs or au buste habillé, Paris 1815.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1026 - Le Franc, n°517

- Or. 6,39g. 6,40g. TB. Lot de 2 monnaies.

800 / 1 000 €



LES CENT-JOURS (20 mars 1815-22 juin 1815)



179- 20 francs or, Paris 1815.

A/. Tête laurée de l'Empereur à gauche, signature de Droz sur la tranche du cou.

R/. Valeur entre deux branches de laurier, nouées à leur base. Millésime et lettre d'atelier au-dessous.

- Gadoury, n°1025a - Le Franc, n°516A

- Or. 6,42g. TB à Très Beau.

400 / 500 €

LOUIS XVIII, Seconde Restauration (1815-1824)



180- 40 francs or, Paris 1816.

A/. Tête nue du Roi à droite, les cheveux noués par un ruban. Signature de Michaut au-dessous.

R/. Écu de France couronné entre deux branches de laurier, nouées à leur base. Millésime et lettre d'atelier au-dessous.

- Gadoury, n°1092 - Le Franc, n°542

- Or. 12,79g. TB. 41 073 ex.

800 / 1 000 €



181- 40 francs or, Paris 1817.

Date variée.

- Gadoury, n°1092 - Le Franc, n°542

- Or. 12,89g. Très Beau. 90 109 ex.

800 / 1 000 €



182- 40 francs or, Paris 1817.

Autre exemplaire.

- Gadoury, n°1092 - Le Franc, n°542

- Or. 12,82g. TB.

800 / 1 000 €



183- 40 francs or, Lille 1818.

Date et atelier variés.

- Gadoury, n°1092 - Le Franc, n°542

- Or. 12,90g. TB.

800 / 1 000 €



184- 40 francs or, Lille 1818.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1092 - Le Franc, n°542

- Or. 12,83g. 12,83g. TB. Lot de 2 monnaies.

1 500 / 2 000 €

185- 40 francs or, Lille 1818.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1092 - Le Franc, n°542

- Or. 12,85g. 12,82g. 12,85g. 12,80g. 12,80g. TB. Lot de 5 monnaies.

4 000 / 5 000 €

186- 20 francs or au buste nu, Paris 1818.

A/. Tête nue du Roi à droite, les cheveux noués par un ruban. Signature de Michaut au-dessous.

R/. Écu de France couronné entre deux branches de laurier, nouées à leur base. Millésime et lettre d'atelier au-dessous.

- Gadoury, n°1028 - Le Franc, n°519

- Or. 6,41g. TB.

400 / 500 €



187- 20 francs or au buste nu, Paris 1819

Date variée.

- Gadoury, n°1028 - Le Franc, n°519

- Or. 6,41g. TB.

400 / 500 €



188- 20 francs or au buste nu, Paris 1824

Date variée.

- Gadoury, n°1028 - Le Franc, n°519

- Or. 6,41g. Très Beau.

400 / 500 €



189- 20 francs or au buste nu, Paris 1824.

Autre exemplaire.

- Gadoury, n°1028 - Le Franc, n°519

- Or. 6,42g. TB.

400 / 500 €



190- 5 francs au buste nu, Bordeaux 1823.

A/. Tête nue du Roi à gauche, les cheveux noués par un ruban. Signature de Michaut au-dessous.

R/. Écu de France couronné entre deux branches de laurier, nouées à leur base. Millésime et lettre d'atelier au-dessous.

- Gadoury, n°614 - Le Franc, n°309

- Argent. 25,00g. Superbe.

200 / 300 €



191- 5 francs au buste nu, Paris 1824.

Date et atelier variés.

- Gadoury, n°614 - Le Franc, n°309

Joint : un Demi-Franc 1823 A (Paris). Argent. 2,53g. Gadoury, n°401

- Le Franc, n°179. Superbe, patine de médaillier.

- Argent. 24,81g. Très Beau et Superbe. Lot de 2 monnaies.

100 / 120 €



CHARLES X (1824-1830)



192- 40 francs or, 1^{er} type, Paris 1824.

A/. Tête nue du Roi à droite. Signature de Michaut au-dessous.
R/. Écu de France couronné entre deux branches de laurier, nouées à leur base. Millésime et lettre d'atelier au-dessous.

- Gadoury, n°1105 - Le Franc, n°543

- Or. 12,82g. 50 000 ex. TB.

800 / 1 000 €



193- 40 francs or, 2^e type, Paris 1829.

Date variée.

- Gadoury, n°1105 - Le Franc, n°544

- Or. 12,77g. 20 994 ex. TB.

800 / 1 000 €



194- 40 francs or, 2^e type, Paris 1830.

Date variée.

- Gadoury, n°1105 - Le Franc, n°544

- Or. 12,90g. TB à Très Beau.

800 / 1 000 €

195- 40 francs or, 2^e type, Paris 1830.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1105 - Le Franc, n°544

- Or. 12,85g. 12,86g. 12,80g. TB. Lot de 3 monnaies.

2 000 / 3 000 €

196- 40 francs or, 2^e type, Paris 1830.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1105 - Le Franc, n°544

- Or. 12,76g. 12,82g. 12,84g. 12,72g. 12,83g. TB. Lot de 5 monnaies.

4 000 / 5 000 €



197- 20 francs or, Paris 1825.

A/. Tête nue du Roi à droite. Signature de Michaut au-dessous.

R/. Écu de France couronné entre deux branches de laurier, nouées à leur base. Millésime et lettre d'atelier au-dessous.

- Gadoury, n°1029 - Le Franc, n°520

- Or. 6,40g. 4,5 feuilles. Superbe.

400 / 500 €

198- 20 francs or, Paris 1825.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1029 - Le Franc, n°520

- **Or. 6,44g. 6,36g. 4,5 feuilles. Très Beau et TB. Lot de 2 monnaies.** 800 / 1 000 €



199- 20 francs or, Paris 1828.

Date variée.

- Gadoury, n°1029 - Le Franc, n°520

- **Or. 6,39g. Petite cassure de coin au revers. 4,5 feuilles. Superbe.** 400 / 500 €



200- 20 francs or, Paris 1828.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1029 - Le Franc, n°520 & 521

- **Or. 6,41g. 6,42g. 4,5 et 5 feuilles. TB. Lot de 2 monnaies.** 800 / 1 000 €



201- 20 francs or, Paris 1830.

Date variée.

- Gadoury, n°1029 - Le Franc, n°521

- **Or. 6,37g. 5 feuilles. TB.** 400 / 500 €



202- Module de 5 francs pour la visite à la Monnaie de Paris, Paris 1825.

A/. Tête nue du Roi à gauche, signature de Tiolier au-dessous.

R/. LL. AA. RR. / LE PRINCE / DE SALERNE / MADAME / DUCHESSE DE BERRY / VISITENT LA MONNAIE / DE PARIS / LE 22 JUIL. 1825.

- Gadoury, n°645 - V.G., n°2630

Joint : une 5 francs 1^{er} type 1826 W (Lille). Argent. 24,99g. Gadoury, n°643 - Le Franc, n°310. TB.

- **Bronze. 22,76g. TB et Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 200 / 300 €



HENRI V Comte de Chambord, Prétendant (1820-1883)

203- 1 franc, petite tête, 1831.

A/. Buste tête nue du prétendant à gauche en uniforme.

R/. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier, nouées à leur base. Millésime et lettre d'atelier au-dessous.

- Gadoury, n°451 - V.G., n°2705

- **Argent. 4,96g. Très Beau.** 80 / 100 €



LOUIS-PHILIPPE I^{er} (1830-1848)

204- 20 francs or tête nue, Paris 1831.

A/. Tête laurée du Roi à gauche coiffé d'une couronne de chêne, signature de Domard au-dessous.

R/. Valeur et millésime dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de laurier, nouées à leur base. Lettre d'atelier au-dessous. Tranche en creux.

- Gadoury, n°1030 - Le Franc, n°524

- Or. 6,40g. 6,37g. TB à Très Beau et TB. Lot de 2 monnaies.

800 / 1 000 €



205- 20 francs or tête nue, Paris 1831.

A/. Tête laurée du Roi à gauche coiffé d'une couronne de chêne, signature de Domard au-dessous.

R/. Valeur et millésime dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de laurier, nouées à leur base. Lettre d'atelier au-dessous. Tranche en relief.

- Gadoury, n°1030a - Le Franc, n°525

- Or. 6,43g. 6,44g. TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies.

800 / 1 000 €



206- 20 francs or tête nue, Paris 1831.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1030a - Le Franc, n°525

- Or. 6,45g. 6,39g. 6,31g. 6,42g. 6,37g. TB. Lot de 5 monnaies.

2 000 / 3 000 €

207- 40 francs or, Paris 1831.

A/. Tête laurée du Roi à gauche coiffé d'une couronne de chêne, signature de Domard au-dessous.

R/. Valeur et millésime dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de laurier, nouées à leur base. Lettre d'atelier au-dessous.

- Gadoury, n°1106 - Le Franc, n°546

- Or. 12,83g. TB. 62 563 ex.

800 / 1 000 €



208- 40 francs or, Paris 1833.

Date variée.

- Gadoury, n°1106 - Le Franc, n°546

- Or. 12,82g. TB à Très Beau.

800 / 1 000 €



209- 40 francs or, Paris 1833.

Autre exemplaire.

- Gadoury, n°1106 - Le Franc, n°546

- Or. 12,86g. TB à Très Beau.

800 / 1 000 €



210- 40 francs or, Paris 1833.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1106 - Le Franc, n°546

- Or. 12,82g. 12,83g. 12,86g. 12,81g. 12,75g. TB. Lot de 5 monnaies.

4 000 / 5 000 €

211- 40 francs or, Paris 1834.

Date variée.

- Gadoury, n°1106 - Le Franc, n°546

- Or. 12,87g. TB à Très Beau.

800 / 1 000 €



212- 40 francs or, Paris 1834.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1106 - Le Franc, n°546

- Or. 12,83g. 12,80g. TB. Lot de 2 monnaies. 1 500 / 2 000 €



213- 40 francs or, Paris 1834.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1106 - Le Franc, n°546

- Or. 12,76g. 12,82g. 12,79g. 12,82g. 12,67g. TB. Lot de 5 monnaies.

4 000 / 5 000 €

214- 40 francs or, Paris 1836.

Date variée.

- Gadoury, n°1106 - Le Franc, n°546

- Or. 12,92g. Très Beau. 52 738 ex.

800 / 1 000 €



215- 40 francs or, Paris 1836.

Autre exemplaire.

- Gadoury, n°1106 - Le Franc, n°546

- Or. 12,80g. TB. 52 738 ex.

800 / 1 000 €



216- 40 francs or, Paris 1838.

Date variée.

- Gadoury, n°1106 - Le Franc, n°546

- Or. 12,80g. Exemplaire nettoyé. TB. 31 027 ex. 800 / 1 000 €





217- 20 francs or tête laurée, Rouen 1833.

A/. Tête laurée du Roi à gauche coiffé d'une couronne de chêne, signature de Domard au-dessous.

R/. Valeur et millésime dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de laurier, nouées à leur base. Lettre d'atelier au-dessous.

- Gadoury, n°1031 - Le Franc, n°527

- Or. 6,39g. 6,42g. TB. Lot de 2 monnaies.

800 / 1 000 €



218- 20 francs or tête laurée, Paris 1840.

Date et atelier variés.

- Gadoury, n°1031 - Le Franc, n°527

- Or. 6,43g. 6,42g. Très Beau et TB. Lot de 2 monnaies.

800 / 1 000 €



219- 20 francs or tête laurée, Paris 1841.

Date variée.

- Gadoury, n°1031 - Le Franc, n°527

- Or. 6,42g. Très Beau.

400 / 500 €



220- Module de 5 francs pour la visite à la Monnaie de Rouen, Rouen 1831.

A/. Tête laurée du Roi à droite coiffé d'une couronne de chêne, signature de Domard au-dessous.

R/. S.M. / LOUIS PHILIPPE / VISITE LA MONNAIE / DE ROUEN / LE 18 MAI / 1831.

- Gadoury, n°679 - V.G., n°2825

Joint : une 5 francs 1842 K (Bordeaux). Argent. 25,02g. Gadoury, n°678

- Le Franc, n°324. Très Beau à Superbe. Une 5 francs 1846 A (Paris).

Argent. 24,93g. Gadoury, n°678a - Le Franc, n°325. Très Beau.

- Bronze. 20,70g. 12h Très Beau et Superbe. Lot de 3 monnaies.

200 / 300 €



221- 2 francs, Paris 1847.

A/. Tête laurée du Roi à droite coiffé d'une couronne de chêne, signature de Domard au-dessous.

R/. Valeur et millésime dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche d'olivier, nouées à leur base. Lettre d'atelier au-dessous.

- Gadoury, n°520 - Le Franc, n°260

- Argent. 9,97g. Superbe.

200 / 300 €



222- 1 franc, petite tête, Paris 1847.

A/. Tête laurée du Roi à droite coiffé d'une couronne de chêne, signature de Domard au-dessous.

R/. Valeur et millésime dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche d'olivier, nouées à leur base. Lettre d'atelier au-dessous.

- Gadoury, n°453 - Le Franc, n°210

- Argent. 4,99g. Magnifique patine. Superbe à Fleur de coin.

150 / 200 €

223- 50 centimes, Paris 1847.

A/. Tête laurée du Roi à droite coiffé d'une couronne de chêne, signature de Domard au-dessous.

R/. Valeur et millésime dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche d'olivier, nouées à leur base. Lettre d'atelier au-dessous.

- Gadoury, n°410 - Le Franc, n°183

Joint : un Quart de franc 1841 B (Rouen). Argent. 1,25g. Gadoury, n°355 - Le Franc, n°166. Superbe. Une 25 centimes 1845 B (Rouen). Argent. 1,25g. Gadoury, n°357 - Le Franc, n°167. Superbe.

- **Argent. 2,49g. Superbe. Lot de 3 monnaies. 150 / 200 €**



DEUXIÈME RÉPUBLIQUE (1848-1852)

224- Concours de 5 francs, piéfort de poids double. Avers du 2e concours de Gayrard, revers du 3e concours de Gayrard. Paris 1848.

A/. Tête couronnée de la République à gauche.

R/. Valeur et millésime dans une couronne formée de deux branches de chêne et de deux branches d'olivier, nouées à leur base.

- Gadoury, n°698/699 - V.G., n°3103 var.

- **Étain. 51g. Tranche inscrite en relief : + PIEFORT + CONCOURS 1848.**

Quelques légères traces d'oxydation sur la tranche. Superbe.

Semble absent des ouvrages de référence. 200 / 300 €



225- 5 francs Cérès, Paris 1850.

A/. Tête richement couronnée de la République en Cérès à gauche, signature d'Oudiné au-dessous.

R/. Valeur et millésime dans une couronne formée de deux branches de chêne et de deux branches d'olivier, nouées à leur base. Lettre d'atelier au-dessous.

- Gadoury, n°719 - Le Franc, n°327

Joint : une 5 francs Louis-Napoléon 1852 A (Paris). Argent. 24,92g. Gadoury, n°726 - Le Franc, n°329. Très Beau à Superbe.

- **Argent. 24,94g. Presque Superbe. Lot de 2 monnaies.**

80 / 100 €



226- 50 centimes Cérès, Strasbourg 1850.

A/. Tête richement couronnée de la République en Cérès à gauche, signature d'Oudiné au-dessous.

R/. Valeur et millésime dans une couronne formée de deux branches de chêne et de deux branches d'olivier, nouées à leur base. Lettre d'atelier au-dessous.

- Gadoury, n°411 - Le Franc, n°184

- **Argent. 2,50g. Très Beau à Superbe. Millésime rare. 200 / 300 €**



227- 1 franc Louis-Napoléon, Paris 1852.

A/. Tête nue du Prince Président à gauche, signature de Barre au-dessous.

R/. Valeur et millésime dans une couronne formée de deux branches de chêne et de deux branches d'olivier, nouées à leur base. Lettre d'atelier au-dessous.

- Gadoury, n°458 - Le Franc, n°212

- **Argent. 4,97g. Traces d'un ancien nettoyage.**

Très Beau à Superbe.

150 / 200 €



SECOND EMPIRE (1852-1870)



228- 100 francs or tête nue, Paris 1855.

A/. Tête nue de l'Empereur à droite, signature de Barre au-dessous.

R/. Armoiries impériales couronnées, millésime et lettre d'atelier au-dessous.

- Gadoury, n°1135 - Le Franc, n°550
- Or. 32,23g. Très Beau. 50 830 ex.

2 000 / 3 000 €



229- 100 francs or tête nue, Paris 1855.

Autre exemplaire.

- Gadoury, n°1135 - Le Franc, n°550
- Or. 32,24g. TB.

2 000 / 3 000 €



230- 100 francs or tête nue, Paris 1856.

Date variée.

- Gadoury, n°1135 - Le Franc, n°550
- Or. 32,21g. TB. 56 741 ex.

2 000 / 3 000 €



231- 100 francs or tête nue, Paris 1857.

Date variée.

- Gadoury, n°1135 - Le Franc, n°550
- Or. 32,20g. Petite griffe au revers. Superbe. 103 330 ex.

2 000 / 3 000 €



232- 100 francs or tête nue, Paris 1857.

Autre exemplaire.

- Gadoury, n°1135 - Le Franc, n°550
- Or. 32,26g. Très beau.

2 000 / 3 000 €



233- 100 francs or tête nue, Paris 1857.

Autre exemplaire.

- Gadoury, n°1135 - Le Franc, n°550
- Or. 32,15g. TB.

2 000 / 3 000 €



234- 100 francs or tête nue, Paris 1857.

Autre exemplaire.

- Gadoury, n°1135 - Le Franc, n°550
- Or. 32,15g. TB.

2 000 / 3 000 €

235- 100 francs or tête nue, Paris 1857.
 Autres exemplaires.
 - Gadoury, n°1135 - Le Franc, n°550
 - Or. 32,22g. 32,20g. TB. Lot de 2 monnaies. 4 000 / 5 000 €



236- 100 francs or tête nue, Paris 1857.
 Autres exemplaires.
 - Gadoury, n°1135 - Le Franc, n°550
 - Or. 32,19g. 32,20g. TB. Lot de 2 monnaies. 4 000 / 5 000 €



237- 100 francs or tête nue, Paris 1857.
 Autres exemplaires.
 - Gadoury, n°1135 - Le Franc, n°550
 - Or. 32,26g. 32,16g. 32,13g. TB. Lot de 3 monnaies.

6 000 / 8 000 €

238- 100 francs or tête nue, Paris 1858.
 Date variée.
 - Gadoury, n°1135 - Le Franc, n°550
 - Or. 32,26g. TB à Très Beau. 91 945 ex. 2 000 / 3 000 €



239- 100 francs or tête nue, Paris 1858.
 Autre exemplaire.
 - Gadoury, n°1135 - Le Franc, n°550
 - Or. 32,20g. TB. 2 000 / 3 000 €



240- 100 francs or tête nue, Paris 1858.
 Autre exemplaire.
 - Gadoury, n°1135 - Le Franc, n°550
 - Or. 32,21g. TB. 2 000 / 3 000 €



241- 100 francs or tête nue, Paris 1858.
 Autres exemplaires.
 - Gadoury, n°1135 - Le Franc, n°550
 - Or. 32,19g. 32,25g. TB. Lot de 2 monnaies. 4 000 / 5 000 €





242- 50 francs or tête nue, Paris 1855.

A/. Tête nue de l'Empereur à droite, signature de Barre au-dessous.
R/. Armoiries impériales couronnées, millésime et lettre d'atelier au-dessous.

- Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547

- Or. 16,06g. Très Beau.

1 000 / 1 200 €



243- 50 francs or tête nue, Paris 1855.

Autre exemplaire.

- Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547

- Or. 16,09g. Très Beau.

1 000 / 1 200 €



244- 50 francs or tête nue, Paris 1855.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547

- Or. 16,06g. 16,12g. TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies.

2 000 / 2 500 €



245- 50 francs or tête nue, Paris 1855.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547

- Or. 16,10g. 16,08g. TB. Lot de 2 monnaies.

2 000 / 2 500 €

246- 50 francs or tête nue, Paris 1855.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547

- Or. 16,09g. 16,10g. 16,11g. TB. Lot de 3 monnaies.

3 000 / 4 000 €

247- 50 francs or tête nue, Paris 1855.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547

- Or. 16,06g. 16,10g. 16,05g. 16,14g. 15,95g. B et TB, un astiqué. Lot de 5 monnaies.

5 000 / 6 000 €



248- 50 francs or tête nue, Strasbourg 1855.

Atelier varié.

- Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547

- Or. 16,08g. A été frotté. TB. 6 850 ex.

1 000 / 1 200 €



249- 50 francs or tête nue, Paris 1856.

Date et atelier variés.

- Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547

- Or. 16,14g. TB à Très Beau. 96 512 ex.

1 000 / 1 200 €

250- 50 francs or tête nue, Paris 1856.

Autre exemplaire.

- Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547

- Or. 16,09g. TB à Très Beau.

1 000 / 1 200 €



251- 50 francs or tête nue, Paris 1856.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547

- Or. 16,10g. 16,09g. TB. Lot de 2 monnaies.

2 000 / 2 500 €



252- 50 francs or tête nue, Paris 1856.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547

- Or. 16,16g. 16,07g. 16,08g. TB. Lot de 3 monnaies.

3 000 / 4 000 €

253- 50 francs or tête nue, Paris 1857.

Date variée.

- Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547

- Or. 16,11g. Petit plat de tranche à 2h à l'av. Superbe.

1 000 / 1 200 €



254- 50 francs or tête nue, Paris 1857.

Autre exemplaire.

- Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547

- Or. 16,08g. Presque Superbe.

1 000 / 1 200 €



255- 50 francs or tête nue, Paris 1857.

Autre exemplaire.

- Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547

- Or. 16,12g. Très Beau.

1 000 / 1 200 €



256- 50 francs or tête nue, Paris 1857.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547

- Or. 16,08g. 16,13g. Très Beau. Lot de 2 monnaies.

2 000 / 2 500 €



257- 50 francs or tête nue, Paris 1857.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547

- Or. 16,11g. 16,09g. TB. Lot de 2 monnaies.

2 000 / 2 500 €



258- 50 francs or tête nue, Paris 1857.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547

- Or. 16,09g. 16,13g. TB. Lot de 2 monnaies.

2 000 / 2 500 €





259- 50 francs or tête nue, Paris 1857.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547

- Or. 16,04g. 16,12g. TB. Lot de 2 monnaies. 2 000 / 2 500 €



260- 50 francs or tête nue, Paris 1857.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547

- Or. 16,11g. 16,13g. TB. Lot de 2 monnaies. 2 000 / 2 500 €



261- 50 francs or tête nue, Paris 1857.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547

- Or. 16,07g. 16,13g. TB. Lot de 2 monnaies. 2 000 / 2 500 €

262- 50 francs or tête nue, Paris 1857.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547

- Or. 16,16g. 16,12g. 16,07g. TB. Lot de 3 monnaies. 3 000 / 4 000 €

263- 50 francs or tête nue, Paris 1857.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547

- Or. 16,10g. 16,08g. 16,12g. TB. Lot de 3 monnaies. 3 000 / 4 000 €

264- 50 francs or tête nue, Paris 1857.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547

- Or. 16,10g. 16,10g. 16,10g. TB. Lot de 3 monnaies. 3 000 / 4 000 €

265- 50 francs or tête nue, Paris 1857.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547

- Or. 16,09g. 16,08g. 16,09g. 16,08g. 16,08g. TB. Lot de 5 monnaies. 5 000 / 6 000 €

266- 50 francs or tête nue, Paris 1857.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547

- Or. 16,08g. 16,15g. 16,09g. 16,09g. 16,11g. TB. Lot de 5 monnaies. 5 000 / 6 000 €

267- 50 francs or tête nue, Paris 1857.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547

- Or. 16,11g. 16,08g. 16,08g. 16,06g. 16,15g. TB. Lot de 5 monnaies. 5 000 / 6 000 €

268- 50 francs or tête nue, Paris 1857.
 Autres exemplaires.
 - Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547
 - Or. 16,09g. 16,12g. 16,14g. 16,10g. 16,12g. 16,11g. 16,13g. 16,12g. 16,11g. 16,08g. TB.
 Lot de 10 monnaies. 10 000 / 12 000 €

269- 50 francs or tête nue, Paris 1858.
 Date variée.
 - Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547
 - Or. 16,11g. Très Beau à Superbe. 85 093 ex. 1 000 / 1 200 €

270- 50 francs or tête nue, Paris 1858.
 Autre exemplaire.
 - Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547
 - Or. 16,12g. Très Beau. 1 000 / 1 200 €

271- 50 francs or tête nue, Paris 1858.
 Autre exemplaire.
 - Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547
 - Or. 16,07g. TB. 1 000 / 1 200 €

272- 50 francs or tête nue, Paris 1858.
 Autres exemplaires.
 - Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547
 - Or. 16,13g. 16,07g. TB. Lot de 2 monnaies. 2 000 / 3 000 €

273- 50 francs or tête nue, Paris 1858.
 Autres exemplaires.
 - Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547
 - Or. 16,08g. 16,04g. 16,09g. TB. Lot de 3 monnaies. 3 000 / 4 000 €

274- 50 francs or tête nue, Paris 1858.
 Autres exemplaires.
 - Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547
 - Or. 16,08g. 16,08g. 16,11g. 16,10g. 16,08g. TB. Lot de 5 monnaies. 5 000 / 6 000 €

275- 50 francs or tête nue, Strasbourg 1858.
 Atelier varié.
 - Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547
 - Or. 16,09g. Très Beau. 9 129 ex. 1 000 / 1 200 €

276- 50 francs or tête nue, Strasbourg 1858.
 Autre exemplaire.
 - Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547
 - Or. 16,08g. TB. 1 000 / 1 200 €





277- 50 francs or tête nue, Paris 1859.

Date et atelier variés.

- Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547
- Or. 16,10g. Très Beau. 34 042 ex.

1 000 / 1 200 €

278- 50 francs or tête nue, Paris 1859.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547
- Or. 16,04g. 16,05g. 16,09g. TB. Lot de 3 monnaies.

3 000 / 4 000 €



279- 50 francs or tête nue, Strasbourg 1859.

Atelier varié.

- Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547
- Or. 16,09g. TB. 61 354 ex.

1 000 / 1 200 €



280- 50 francs or tête nue, Strasbourg 1859.

Autre exemplaire.

- Gadoury, n°1111 - Le Franc, n°547
- Or. 16,12g. TB.

1 000 / 1 200 €



281- 20 francs or tête nue, Paris 1860.

A/. Tête nue de l'Empereur à droite, signature de Barre au-dessous.

R/. Valeur et millésime dans une couronne formée de deux branches de laurier, nouées à leur base. Lettre d'atelier au-dessous.

- Gadoury, n°1061 - Le Franc, n°531
- Or. 6,42g. Traces de rouille au revers. TB.

400 / 500 €



282- 5 francs or tête nue, petit module, Paris 1854.

A/. Tête nue de l'Empereur à droite, signature de Barre au-dessous.

R/. Valeur et millésime dans une couronne formée de deux branches de laurier, nouées à leur base. Lettre d'atelier au-dessous. Tranche cannelée.

- Gadoury, n°1000 - Le Franc, n°500A
- Or. 1,59g. Très Beau.

150 / 200 €



283- 5 francs, 1^{ère} épreuve de Barre, Paris 1853.

A/. Tête nue de l'Empereur à gauche, signature de Barre et millésime au-dessous.

R/. Grand écusson aux armes impériales couronnées. Valeur et lettre d'atelier en exergue.

- Gadoury, n°727 - V.G., n°3321 - Mazard, n°1630
- Argent. 23,98g. Quelques hairlines à l'avvers suite à un léger nettoyage. Superbe à Fleur de coin. Flan bruni, très rare épreuve.

3 000 / 4 000 €

284- 1 franc tête nue, Strasbourg 1856.

A/. Tête nue de l'Empereur à gauche, signature de Barre au-dessous.
R/. Valeur et millésime dans une couronne formée de deux branches de laurier, nouées à leur base. Lettre d'atelier au-dessous.

- Gadoury, n°460- Le Franc, n°214

Joint : une 50 centimes 1854 A (Paris). Argent. 2,51g. Gadoury, n°414
- Le Franc, n°187. Superbe. Une 20 centimes 1859 A (Paris). Argent. 1,02g. Gadoury, n°305 - Le Franc, n°148. Superbe. Une 5 centimes 1853 A (Paris). Bronze. Gadoury, n°152 - Le Franc, n°116. Superbe.

- **Argent. 4,95g. Superbe. Lot de 4 monnaies. 150 / 200 €**



285- 100 francs or tête laurée, Paris 1862.

A/. Tête laurée de l'Empereur à droite, signature de Barre au-dessous.
R/. Armoiries impériales couronnées, millésime et lettre d'atelier au-dessous.

- Gadoury, n°1136 - Le Franc, n°551

- **Or. 32,23g. Quelques petits coups. TB à Très Beau. 6 650 ex. 2 000 / 3 000 €**



286- 50 francs or tête laurée, Paris 1862.

A/. Tête laurée de l'Empereur à droite, signature de Barre au-dessous.
R/. Armoiries impériales couronnées, millésime et lettre d'atelier au-dessous.

- Gadoury, n°1112 - Le Franc, n°548

- **Or. 16,10g. Le 6 du millésime est regravé sur un 5. Très Beau. 24 418 ex. 1 000 / 1 200 €**



287- 50 francs or tête laurée, Paris 1862.

Date variée.

- Gadoury, n°1112 - Le Franc, n°548

- **Or. 16,14g. TB à Très Beau. 1 000 / 1 200 €**



288- 50 francs or tête laurée, Paris 1864.

Date variée.

- Gadoury, n°1112 - Le Franc, n°548

- **Or. 16,12g. TB à Très Beau. 28 682 ex. 1 000 / 1 200 €**



289- 50 francs or tête laurée, Paris 1864.

Autre exemplaire.

- Gadoury, n°1112 - Le Franc, n°548

- **Or. 16,07g. TB. 1 000 / 1 200 €**



290- 50 francs or tête laurée, Paris 1866.

Date variée.

- Gadoury, n°1112 - Le Franc, n°548

- **Or. 16,11g. Très Beau. 39 155 ex. 1 000 / 1 200 €**





291- 50 francs or tête laurée, Strasbourg 1866.

Atelier varié.

- Gadoury, n°1112 - Le Franc, n°548

- Or. 16,10g. Très Beau. 17 307 ex.

1 000 / 1 200 €



292- 50 francs or tête laurée, Strasbourg 1866.

Autre exemplaire.

- Gadoury, n°1112 - Le Franc, n°548

- Or. 16,10g. TB.

1 000 / 1 200 €



293- 5 francs or tête laurée, Paris 1863.

A/. Tête laurée de l'Empereur à droite, signature de Barre au-dessous.

R/. Valeur et millésime dans une couronne formée de deux branches de laurier, nouées à leur base. Lettre d'atelier au-dessous. Tranche cannelée.

- Gadoury, n°1002 - Le Franc, n°502

Joint : une 5 francs Charles X 1828 A (Paris). Argent. Gadoury, n°644

- Le Franc, n°311. TB. Une 5 francs Louis-Philippe I^{er} 1847 A (Paris).

Argent. Gadoury, n°678a - Le Franc, n°325. TB. Une 5 francs Napoléon III tête laurée 1867 BB (Strasbourg). Argent. Gadoury, n°739 - Le Franc, n°331. TB.

- Or. 1,59g. TB. Lot de 4 monnaies.

150 / 200 €

LA COMMUNE DE PARIS (18 mars 1871 - 28 mai 1871)

294- 5 francs Camélinat, Paris 1871.

A/. Type de l'Hercule unissant la Liberté et l'Égalité, signature de Dupré au-dessous.

R/. Valeur et millésime dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne, nouées à leur base. Au-dessous, lettre d'atelier et différent trident de Zéphirin Camélinat. Date espacée.

- Gadoury, n°744 - Le Franc, n°334

Joint : une 10 centimes Cérès 1870 A (Paris). Bronze. Gadoury, n°265

- Le Franc, n°135. Presque Superbe. Ainsi qu'une 5 francs 1876 A (Paris).

Argent. Gadoury, n°745a - Le Franc, n°334. Très Beau.

- Argent. 24,88g. Très Beau. Lot de 3 monnaies.

200 / 300 €



TROISIÈME RÉPUBLIQUE (1870-1940)

295- 100 francs or Génie, Paris 1879.

A/. Génie de la République gravant la Constitution, signature de Dupré au-dessous.

R/. Valeur et millésime dans une couronne fermée de feuilles de chêne. Au-dessous, lettre d'atelier.

Tranche : DIEU PROTÈGE LA FRANCE.

- Gadoury, n°1137 - Le Franc, n°552

- Or. 32,24g. Différent ancre barrée. Très Beau. 38 601 ex.
2 000 / 3 000 €



296- 100 francs or Génie, Paris 1882.

Date variée.

- Gadoury, n°1137 - Le Franc, n°552

- Or. 32,20g. Un plat sur la tranche à 9h à l'av. TB. 37 420 ex.
2 000 / 3 000 €



297- 100 francs or Génie, Paris 1899.

Date variée.

- Gadoury, n°1137 - Le Franc, n°552

- Or. 32,20g. Très Beau. 10 000 ex. 2 000 / 3 000 €



298- 100 francs or Génie, Paris 1900.

Date variée.

- Gadoury, n°1137 - Le Franc, n°552

- Or. 32,24g. Très Beau. 20 260 ex. 2 000 / 3 000 €



299- 100 francs or Génie, Paris 1902.

Date variée.

- Gadoury, n°1137 - Le Franc, n°552

- Or. 32,26g. Très Beau. 10 000 ex. 2 000 / 3 000 €



300- 100 francs or Génie, Paris 1907.

A/. Génie de la République gravant la Constitution, signature de Dupré au-dessous.

R/. Valeur et millésime dans une couronne fermée de feuilles de chêne. Au-dessous, lettre d'atelier.

Tranche : LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ.

- Gadoury, n°1137a - Le Franc, n°553

- Or. 32,26g. Très Beau. 20 000 ex. 2 000 / 3 000 €





301- 100 francs or Génie, Paris 1907.

Autres exemplaires.

- Gadoury, n°1137a - Le Franc, n°553

- Or. 32,26g. 32,26g. Très Beau et TB. Lot de 2 monnaies.

4 000 / 5 000 €



302- 100 francs or Génie, Paris 1908.

Date variée.

- Gadoury, n°1137a - Le Franc, n°553

- Or. 32,22g. Nombreux chocs. TB. 23 038 ex.

2 000 / 3 000 €



303- 100 francs or Génie, Paris 1910.

Date variée.

- Gadoury, n°1137a - Le Franc, n°553

- Or. 32,19g. Quelques chocs. TB à Très Beau. 20 058 ex.

2 000 / 3 000 €



304- 100 francs or Génie, Paris 1911.

Date variée.

- Gadoury, n°1137a - Le Franc, n°553

- Or. 32,27g. TB à Très Beau. 30 067 ex.

2 000 / 3 000 €



305- 100 francs or Génie, Paris 1913.

Date variée.

- Gadoury, n°1137a - Le Franc, n°553

- Or. 32,26g. Nombreux chocs de tranche. TB. 30 184 ex.

2 000 / 3 000 €



306- 20 francs or Coq, 1905.

A/. Buste de Marianne à droite, coiffée du bonnet phrygien, par Chaplain.

R/. Coq passant à gauche, date à l'exergue.

Tranche : DIEU PROTÈGE LA FRANCE.

- Gadoury, n°1064 - Le Franc, n°534

- Or. 6,44g. Superbe.

400 / 500 €



307- 20 francs or Coq, 1906.

Date variée.

- Gadoury, n°1064 - Le Franc, n°534

- Or. 6,43g. Superbe.

400 / 500 €

308- 20 francs or Coq, 1907.

A/. Buste de Marianne à droite, coiffée du bonnet phrygien, par Chaplain.

R/. Coq passant à gauche, date à l'exergue.

Tranche : LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ.

- Gadoury, n°1064a - Le Franc, n°535

- Or. 6,44g. Superbe.

400 / 500 €



309- 20 francs or Coq, 1908.

Date variée.

- Gadoury, n°1064a - Le Franc, n°535

- Or. 6,45g. Superbe.

400 / 500 €



310- 20 francs or Coq, 1909.

Date variée.

- Gadoury, n°1064a - Le Franc, n°535

- Or. 6,45g. Superbe.

400 / 500 €



311- 20 francs or Coq, 1911.

Date variée.

- Gadoury, n°1064a - Le Franc, n°535

- Or. 6,45g. Superbe.

400 / 500 €



312- 10 francs or Cérès, Paris 1896.

A/. Tête de Cérès à droite, couronnée d'épis et feuilles de chêne, par Merley.

R/. Valeur dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne. Au-dessous, lettre d'atelier et millésime.

- Gadoury, n°1016 - Le Franc, n°508

- Or. 3,22g. Très Beau.

200 / 300 €



313- 10 francs or Coq, Paris 1912.

A/. Buste de Marianne à droite, coiffée du bonnet phrygien, par Chaplain.

R/. Coq passant à gauche, date à l'exergue.

- Gadoury, n°1017 - Le Franc, n°509

- Or. 3,21g. TB à Très Beau.

200 / 300 €



314- Essai de 5 francs Mac-Mahon, 1874.

A/. Tête nue du Président à gauche, signature Napoléon au-dessous.

R/. Écu couronné aux armes impériales, bonnet phrygien et divers attributs. Le mot ESSAI et millésime au-dessous.

- GEM.130 12 - Mazard, n° 2340 var. - VG.3857 var. - G.749 a

- Bronze. 20,71g. Très Beau à Superbe.

400 / 500 €



315- CINQUIÈME RÉPUBLIQUE. Piéfort de 10 francs, 1965.

A/. Type de l'Hercule unissant la Liberté et l'Égalité, signature de Dupré au-dessous.

R/. Valeur et millésime dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne, nouées à leur base.

- GEM 183.P1

Joint : un Piéfort de 5 francs Semeuse 1971. Cupro-Nickel. GEM 154.P1. Dans son sachet scellé d'origine. Fleur de coin.

- Argent. 50,90g. Fleur de coin.

Lot de 2 monnaies.

150 / 200 €



MONNAIES ÉTRANGÈRES



316- ALLEMAGNE. AUGUST II DUC DE BRUNSWICK-LUNEBOURG, PRINCE DE BRUNSWICK-WOLFENBÜTTEL (1634-1666). 4 Thaler, Zellerfeld 1655.

A/. Le duc chevauchant en parade à droite, portant une cuirasse et le bâton de commandement de la main droite.
R/. Armoiries écartelées surmontées de cinq heaumes. Millésime en fin de légende.

- KM, n°463

- Argent. 116g. (12h). Léger treillage dans les légendes. Module spectaculaire. Très Beau.

2 000 / 3 000 €



317- JEAN-FRÉDÉRIC DE BRUNSWICK-LUNEBOURG-CALEMBERG (1665-1679). 2/3 Thaler, Clausthal 1679.

A/. Buste cuirassé à droite du duc.

R/. Petite île avec palmier entourée de deux bateaux, au-dessous, valeur et millésime. H B pour le Maître Heinrich Christian Bornhorst.

- KM, n°187

- Argent. 14,60g. (6h). Très Beau à Superbe.

150 / 200 €



318- ALDABERT DE HARSTALL, ÉVÊQUE DE FULDE (1788-1814). Thaler, Fulde 1795.

A/. Armes de l'évêque de Fulde surmontées de trois heaumes cimés.

R/. Légende et millésime entre deux branches de laurier et de palme.

- V.G., n°492

- Argent. 27,97g. (6h). Presque Superbe.

300 / 400 €

319- JOSEPH DE STUBENBERG. PRINCIPAUTÉ ÉPISCOPALE D'EICHSTÄTT (1791-1802). Demi-thaler, Nuremberg 1796.

A/. Buste du prélat à droite, au-dessous C. D. pour le graveur Charles Destouches.

R/. Armes du Prince-Évêque sur un manteau couronné et surmonté de ses attributs, valeur au-dessous. Millésime fourni par un chronogramme au revers : MDCLLLXVVVVVIIIIIIIIIII.

- V.G., n°507

- **Argent. 13,96g. (12h). Intéressant système de datation.**

Très Beau. 150 / 200 €



320- AUTRICHE. RODOLPHE II (1576-1612).

Thaler, Hall 1604.

A/. Grand buste lauré, fraisé, drapé et cuirassé du roi à droite, décoré du collier de l'Ordre de la Toison d'Or. Millésime au-dessous.

R/. Armoiries composées couronnées, entourées du collier de l'Ordre de la Toison d'Or.

- Davenport, n°3005A

- **Argent. 28,40g. (12h). Très Beau.**

200 / 300 €



321- ÉGYPTE. RÉPUBLIQUE ÉGYPTIENNE.

5 livres commémorant le troisième anniversaire de la Révolution, 1957.

A/. Légendes arabes au-dessus d'un disque solaire ailé.

R/. Ramsès II à droite sur un char tenant un arc.

- Friedberg, n°41

- **Or. 42,41g. (12h). Superbe.**

2 000 / 3 000 €



322- 5 Livres commémorant le 1400e anniversaire du Coran, 1968.

A/. Légendes arabes et millésime.

R/. Le Livre sacré ouvert au dessus d'un globe terrestre, derrière, un soleil rayonnant.

- Friedberg, n°48

- **Or. 25,99g. (12h). Superbe.**

1 500 / 2 000 €



323- GRANDE-BRETAGNE. GEORGES III (1760-1820).

Couronne, Londres 1819.

A/. Tête laurée du roi à droite, signé Pistrucci le long du cou.

R/. Saint Georges casqué à droite, galopant nu, le manteau flottant, tenant une épée et terrassant le dragon. En exergue, Pistrucci.

- Seaby, n°3787

- **Argent. 28,19g. (6h). Superbe.**

300 / 400 €



324- MONACO. CHARLES III (1856-1889).

100 francs or, Paris 1884.

A/. Tête barbue à droite par Ponscarne.

R/. Armoiries couronnées sur un manteau.

- Gadoury, n°122

- **Or. 32,25g. Très Beau. 15 000 ex.**

2 000 / 3 000 €





325- 100 francs or, Paris 1886.

Date variée.

- Gadoury, n°122

- Or. 32,23g. TB. 15 000 ex.

2 000 / 3 000 €



326- ALBERT I^{er} (1889-1922).

100 francs or, Paris 1895.

A/. Tête barbue à gauche par Roty.

R/. Écu couronné dans une couronne formée d'une palme et d'une branche d'olivier.

- Gadoury, n°124

- Or. 32,21g. Presque Très Beau. 20 000 ex.

2 000 / 3 000 €



327- 100 francs or, Paris 1896.

Date variée.

- Gadoury, n°124

- Or. 32,18g. Coup au revers. Très Beau. 20 000 ex.

2 000 / 3 000 €



328- 100 francs or, Paris 1904.

Date variée.

- Gadoury, n°124

- Or. 32,23g. Très Beau. 10 000 ex.

2 000 / 3 000 €



329- NORVÈGE. CHARLES XIV (BERNADOTTE) (1818-1844).

Demi speciedaler ou 60 skillings, 2ème type, Kongsberg 1824.

A/. Tête nue à droite du roi, signature M sur la tranche du cou.

R/. Écu couronné et accosté des valeurs. Au-dessous, millésime et JMK pour le Maître J.M. Kruse.

- DM.P, n°1049

- Argent. 14,43g. (6h). Superbe.

300 / 400 €



330- POLOGNE. LADISLAS IV VASA (1632-1648). Ducat, Gdansk 1639.

A/. VLAD: IIII.D:G: REX .POL: M: D: L: RVS: PR: Grand buste couronné et en armure du roi, portant un col souple décoré de dentelle et la chaîne de l'Ordre de la Toison d'Or.

R/. *MON:AUREA CIVITATIS GEDANEN:1639 Deux lions soutiennent l'écu ovale de la ville sur une console.

Au-dessus, différents branchages. Aux pattes des lions se trouvent les initiales I-I.

- Friedberg, n°15

- Or. 3,49g. (6h). Qualité remarquable. Superbe. Très rare.

3 000 / 4 000 €

MONNAIES EN LOT

331- FRANCE ET MONDE.

Contient notamment un douzième d'écu Louis XIII 1642 Rose A, un écu aux branches d'olivier Louis XV 1726 B Rouen, un 30 sols constitutionnel Louis XVI 1792 A, un daldre d'argent postume de Besançon 1666, etc.. Intéressant lot à découvrir.

Lot d'environ 95 monnaies françaises et étrangères, nombreuses en argent. 300 / 400 €

332- FRANCE ET MONDE.

Lot de 12 écus XIX^e et 2 pièces de 10 francs Hercule, dont Napoléon I^{er} (1811 A et 1813 A), Louis-Philippe, Charles-Félix, Helvetie 1890, etc...

Lot de 14 monnaies. 200 / 300 €

333- FRANCE ET MONDE.

Album contenant environ 130 monnaies, médailles, jetons, dont un denier pour le Duché d'Aquitaine attribué à Aliénor d'Aquitaine, un demi-écu aux trois couronnes Louis XIV (1709 D), un écu au bandeau Louis XV (1763 L), 2 écus Charles X (1827 W et 1829 A), 6 écus fin XIX^e, 2 pièces de 10 francs Hercule, 20 autres monnaies d'argent.

Joint : six billets de nécessité. 200 / 300 €

334- EUROS ET MONDE.

Bel ensemble.

Un ensemble d'euros modernes commémoratifs comprenant : 17 sets grands modules, 8 sets de modules intermédiaires, 15 petits sets plastifiés, 3 sets Pays-Bas et Vatican, 3 coffrets San Marin & Monaco, 6 petits coffrets de pièces de 2 € BE, divers Japon, Grande-Bretagne, États-Unis, et jetons. 300 / 400 €

335- EUROS ET MONDE.

Un ensemble de coffrets euros comprenant : 93 pièces de 2 €, 2 coffrets de 2 € à 1 centimes environ 180 pièces chacun, un sachet euros, un coffret d'environ 80 monnaies étrangères, 5 séries

« Belles épreuves » et 5 pièces de 1 dollar. 300 / 400 €

336- ARGENT FRANCE ET EUROS.

Intéressant ensemble.

Deux coffrets complets des 27 x 10 € des régions, deux coffrets 24 x 10 € argent, un coffret contenant 4 pièces de 5 €, 15 pièces de 10 €, une 15 €, 2 pièces de 25 €, une 10 francs Hercule, une 50 francs Hercule et 2 pièces 100 francs Panthéon ; un coffret contenant 5 pièces de 5 €, 14 pièces de 10 €, 6 pièces de 12 €, une 15 € et une 20 €. 1 000 / 1 200 €

337- ARGENT MONDE ET EUROS.

Ensemble réunissant un coffret de 24 pièces de 1 \$, un coffret 7 onces du monde, 2 pièces de 50 \$ (2 onces) Fiji, une 20 £, une 10 € Espagne. 200 / 300 €

338- ARGENT MONDE ET EUROS.

Lot de 3 pièces de 50 € pesant 160 g, 4 pièces de 10 € et une pièce de 1,5 €. 300 / 400 €

339- EUROS ET MONDE.

Lot d'environ 210 monnaies euro et monde, dont environ 70 pièces de 2 € et une 10 euros argent 2009. 150 / 200 €

340- MONDE.

11 écus d'argent du XIX^e siècle: Union et Force an 11A, Consulat an XI A, Louis XVIII 1814 I, Lucques 1807, Napoléon I 1811 Milan, Thaler Marie Thérèse, Belgique noces royales 1853, Congo belge 1887, Ethiopie (2 ex.), Espagne.

Joint : un lot de 28 monnaies courantes au XX^e siècle. B, TB. 400 / 500 €

DOCUMENTATION NUMISMATIQUE

341- ABOT DE BAZINGHEN (FRANÇOIS). Traité des monnoies et de la juridiction de la cour des monnoies, en forme de dictionnaire. Paris, Guillyn, 1764. 2 volumes in-4, veau granité, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque).

Manques et restaurations.

200 / 300 €

342- ANNUAIRE de la société française de numismatique et d'archéologie.

Années 1866 à 1870, 1873, 1877 à 1889, 1891 à 1892, 1895. 17 volumes in-4, percaline bleue.

Année 1890. In-4, demi-chagrin brun, plat passé et dos frotté.

Années 1893 à 1894. 10 volumes in-4, broché, couverture détachée, taches.

Quelques rousseurs.

Ensemble de 28 volumes.

400 / 500 €

343- [BEISTEGUI]. BABELON Jean. La collection de monnaies et médailles de M. Carlos de Beistegui. Paris, 1933. In-4 (29 x 23 cm), portefeuille de l'édition.

Édition rare de cette précieuse collection.

1 200 / 1 500 €

344- CATALOGUES DE VENTES PRESTIGIEUSES.

Ensemble de 55 catalogues de ventes.

Liste disponible sur *alde.fr*.

500 / 600 €

345- CONSTANS (Germain). Traité de la cour des monnoyes et de l'estendue de sa juridiction divisé en cinq parties. Paris, Sébastien Cramoisy, 1658. 2 volumes in-folio, basane marbré, dos orné, tranches marbrées (Reliure de l'époque).

300 / 400 €

346- DÉCRETS, ÉDITS, ORDONNANCES. In-4, brochés.

Déclarations du Roi des 24 octobre 1640 et 1^{er} juin 1786.

Édits du Roy du 18 novembre 1641, donné au mois d'août 1720, de février 1786.

Arrêts du Conseil d'État du Roi des 30 octobre 1696, 6 mai 1698, 18 octobre 1720, 14 octobre 1763, 11 décembre 1774.

Arrêts de la cour des monnoies des 31 janvier 1776, 13 mai 1765, 31 mai 1786.

Proclamations du roi des 13 juin et 3 octobre 1790.

Compte de la caisse de l'extraordinaire aux 31 mars et 30 septembre 1791.

États des recettes et dépenses faites à la Trésorerie nationale au mois de septembre 1791.

Lois explicative du 4 juillet 1791 des décrets des 21 & 28 juin, n°1138 du 26 juillet 1791, du 28 juillet 1791, du 6 août 1791, du 25 novembre 1791 et n°1471 du 1^{er} janvier 1792.

Décrets de la Convention nationale n°180/28 du 24 novembre 1792, n°1602 du 24 septembre 1793, n°317/135 du 10 janvier 1793, n°1669 du 16^e jour du 1^{er} mois de l'an II de la RF, n°1775 du 1^{er} jour du 2^e mois de l'an II de la RF, n°1778 du 1^{er} jour du 2^e mois de l'an II de la RF, n°1819 du 10^e jour du 2^e mois de l'an II de la RF, n°1844 du 15^e jour de Brumaire de l'an II de la RF, n°1855', 1846, 1847 et 1853 des 13, 15 & 17^e Brumaire de l'an II de la RF, n°1944 du 11^e jour de Frimaire de l'an II de la RF, n°2030 du 14^e jour de Nivose de l'an II de la RF.

Collection des tableaux de dépréciation du papier-monnoie, publiés dans chaque Département, en exécution de la Loi du cinq Messidor an V.

Explication de la médaille frappée pour les Officiers de la Monnoye de Lille.

Important ensemble de 40 documents.

800 / 1 000 €

347- DELAROCHE (Paul), Henriquel DUPONT et Ch. LENORMAND. Trésor de Numismatique et de Glyptique ou Recueil général de médailles, monnaies, pierres gravées, bas-reliefs, etc., tant anciens que modernes. Paris, Rittner et Goupil, 1834-1837.

1834, Bas-reliefs du Parthénon et du temple de Phigalie. 1834, Spécimens 1 et 2. 1834, 1e classe, 1e livraison de la 4e série (2 exemplaires). 1834, 1e classe, 2e livraisons de la 4e série. 5 volumes in-folio, non relié. Rousseurs, mouillures, déchirures.

1835, 1e classe, 1e livraison des 1e, 2e et 3e séries. 1935, 1e classe, 3e et 5e livraisons de la 4e série. 1935, 1e classe, 4e livraison de la 4e série (2 exemplaires). 1835, 2e classe, livraisons 1 à 4 de la 6e série. 1835, 2e classe, livraisons 1 à 9 de la 7e série. 1835, 2 classe, livraisons 1 à 10 de la 10 série. 11 volumes in-folio, non relié. Rousseurs, mouillures, déchirures.

1836, Recueil général de bas-reliefs et d'ornements ou mélanges typoglyptiques. 1836, 1e classe, 6e et 7e livraisons (2 exemplaires) de la 4e série. 1836, 2e classe, livraisons 5 à 7 de la 6e série. 7 volumes in-folio, reliure détachée.

Rousseurs, mouillures, déchirures.

1837, 2e classe, 9e livraison de la 6e série.

400 / 500 €

348- DEWAMIN (Émile). Cent ans de Numismatique Française de 1789 à 1889, ou A, B, C de la numismatique moderne. Paris, D. Dumoulin et L. Larger, 1893-1899. 3 volumes in-folio, demi-chagrin rouge avec coins. Rousseurs. Tome II une planche détachée.

300 / 400 €

349- FORGEAIS (Arthur). Collection des plombs historiés trouvés dans la Seine et recueillis par Arthur Forgeais.

Paris, Arthur Forgeais, Aubry, 1862-1863. 4 volumes in-8, demi-chagrin rouge avec coins. Séries 1 à 4.

Paris, Arthur Forgeais, Aubry, 1862-1866. 5 volumes in-8, demi-chagrin rouge avec coins. Envoi à Monsieur Louis Leguay. Séries 1 à 5.

Paris, Arthur Forgeais, 1866. Broché. 5e série.

500 / 600 €

350- FORT LOT DE DOCUMENTATION NUMISMATIQUE. Un important ensemble de cinquante-cinq cartons provenant d'une très bonne bibliothèque.

Catalogues de ventes publiques, ventes à prix marqués, documentation moderne.

À découvrir.

300 / 400 €

351- GARIEL (Ernest). Les Monnaies royales de France sous la race carolingienne. Strasbourg, Fischbach, 1883. In-4, demi-chagrin rouge, dos orné, tranches lisses (Reliure de l'époque).

Accidents à la coiffe.

300 / 400 €

352- GÉNÉRALITÉS.

Ensemble de 22 ouvrages.

Liste disponible sur *alde.fr*.

400 / 500 €

353- HENDE (Édouard van).

De quelques monnaies frappées à Lille sous la domination des comtes de Flandre. Lille, Ernest vanackere, 1852. Envoi à M. Mallet.

Jacques Louchart, Bienfaiteur des pauvres. Considérations sur une rente de cent livres parisis léguée en 1284. Lille, L. Danel, 1880.

Mémoires de la Société des antiquaires de Picardie. Paris, Picard fils et Cie, Amiens, Yvert & Tellier, 1910. 4e série, tome VI.

Note sur quelques jetons de la chambre des comptes. Lille, L. Danel, 1863. Envoi à Monsieur Deschamps.

Note sur la découverte d'un méreau de la collégiale de Saint-Pierre et de deux louis d'or frappés à Lille - Extrait du bulletin de la commission historique du département du Nord. S.l., s.n., s.d.

Notice sur Jean Wouters Sir de Hallebast et de Brouck, président de la Chambre des Comptes de Lille et sur deux jetons frappés à ses armes. Lille, L. Danel, 1882.

Notice sur Guillaume Le Blanc Sir de Houchin, maître de la Chambre des Comptes de Lille et sur un jeton frappé à ses armes. Lille, L. Danel, 1878.

Numismatique ou description des monnaies, médailles, jetons, méreaux de Lille. S.l., s.n., 1858.

Supplément à la numismatique lilloise (partie monétaire). Lille, L. Danel, 1868.

Ensemble de 9 ouvrages sur la numismatique à Lille.

200 / 300 €

354- HOFFMANN (Henri). Monnaies Royales de France. Paris, Hoffman, 1878. In-folio, demi-marouquin rouge avec coins, tête dorée non rognée (Petit).
Très bel exemplaire.
De la bibliothèque Babut de Rosan.

200 / 300 €

355- LE BLANC (François). Traité historique des monnoyes de France depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à présent. Amsterdam, Pierre Mortier, 1692. 2 volumes in-4, veau fauve moucheté, dos orné, tranches jaspées (Reliure de l'époque).

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE PROVENANT DES BIBLIOTHÈQUES EMERIC TECKLY (AVEC EX-LIBRIS), AUBIGNÉ (AVEC EX-LIBRIS), NICOLAS-PIERRE TIOLIER (CACHET EX-LIBRIS) ET JEAN-JACQUES BARRE (EX-LIBRIS MANUSCRIT).

Traité historique des monnoyes de France depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à présent. S.l., s.n., s.d.
Accidents et manques.

Ensemble 2 ouvrages.

200 / 300 €

356- LOT DE DIVERS LIVRES & PLAQUETTES ANCIENNES.

ORDONNANCE du Roy contenant le descry des doubles & petits deniers tournois neufs a la petite croix portant en la légende Henricus. Paris, Rennes, 1552.

DÉCLARATION du Roy portant que les monnoyes d'argent legeres ne seront exposées que pour leur juste prix selon leur poids & titre, & que tous les poids dont on se servira pour les monnoyes, seront ajustés et étalonnés sur ceux de la Cour des monnoyes dans un mois - Régistrée en la cour des monnoyes le 24 octobre 1640. Paris, Sebastien Cramoisy, 1640.

EDICT du Roy portant nouvelle fabrication d'espèces d'argent : augmentation du Marc d'argent le Roy, & des Quarts d'efeu Tenons, & Francs aux coins & armes de sa Maiesté estans de leur iuste poids : & continuation du cours des especes d'argent legeres avec le remede des grains, iusques au dernier Mars prochain, & outre un droit de Seigneuriage sur les ourages d'Orfeurerie, & Tireurs d'or : Auec une nouvelle evaluation - Ensemble l'arrêt de vérification en la cour des monnoyes, du 18 novembre 1641. Paris, Sebastien Cramoisy, 1644.

COLLECTION des tableaux de dépréciation du papier-monnoie, publiés dans chaque département, en exécution de la Loi du 5 Messidor an V. Paris, Testu, Delalain, Rondonneau, s.d.

COMPTE faits de barreme en Francs et Centimes. S.l., s.n., s.d.

Ensemble de 5 ouvrages.

200 / 300 €

357- MANUSCRIT. Inventaire des coins et des jetons existant à la Monnaie de Paris. In-4, cuir de Russie aubergine, dos lisse orné (Reliure vers 1840).

Important manuscrit recensant plusieurs milliers de jetons et coins sur près de 300 pages, constituant sans doute un état des collections de la Monnaie de Paris au milieu du XIX^e siècle.

200 / 300 €

358- MONNAIES ROYALES FRANÇAISES.

BAUQUIER (Henry). Album numismatique et souvenirs iconographiques de S.A.R. Marie Caroline de Sicile Duchesse de Berry. Paris, Librairie ancienne Honoré Champion, 1951.

BAUQUIER (Henry) et Gaston CAVALIER. Histoire numismatique du Comte de Chambord. Paris, Librairie ancienne Honoré Champion, 1912-1941. 3 volumes.

BEAUSSANT (Chantal). Monnaies royales de Saint Louis à Henri IV 1226-1610. S.l., Banque de France, s.d.

BEAUSSANT (Chantal). Monnaies royales de Louis XIII à Louis XVI 1610-1793. S.l., Banque de France, 1982.

BESSY-JOURNET (F.). Essai sur les monnaies françaises du règne de Louis XIV. Chalon-sur-Saône, Imprimerie de J. Dejussieu, 1850. De la bibliothèque Michel Popoff, avec ex-libris.

BORDEAUX (Paul). La Numismatique de Louis XVIII en 1815. Bruxelles, Goemaere, 1901. Envoi de l'auteur.

CIANI (Louis). Les Monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI. Paris, s.n., 1926. In-4, toile.

CIANI (Louis). Les Monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI. Paris, s.n. 1926. Broché. De la bibliothèque M. Popoff, avec ex-libris.

DROULERS (Frédéric). Les Trésors de monnaies royales de Louis XIII à Louis XVI découvertes en France et dans le monde depuis le XIX^e siècle. Paris, Feydeau numismatique et Frédéric Droulers, 1980.

GODONNESCHE. Médailles du règne de Louis XV. Cartonnage moderne.

LAFAURIE (Jean). Les Monnaies des rois de France. Paris, Bourgey, Bâle, Monnaies et Médailles s. a., 1951. Grand in-4, demi-marouquin noir avec coins, tête jaspée, non rognée (reliure moderne).

WITTE (Alphonse de). Le Mouton du roi Jean le Bon et ses imitations. Bruxelles, s.n., 1900. Broché.

Ensemble de 12 ouvrages.

200 / 300 €

359- NUMISMATIQUE ANTIQUE, BYZANTINE ET DE TERRE SAINTE.

Ensemble de 23 ouvrages.

Liste disponible sur *alde.fr*.

300 / 400 €

360- NUMISMATIQUE DES PAYS DU NORD.

BERNAYS. Esterlins ardennais inédits. Bruxelles, Goemare, 1908.

BIZOT (Pierre). Histoire métallique de la République de Hollande. Paris, Chez Daniel Horthemelis, 1687.

BIZOT (Pierre). Histoire métallique de la République de Hollande. Amsterdam, Pierre Mortier, 1688-1690. 3 volumes.

CHALON (Renier). Recherches sur les monnaies des comtes de Namur - Suppléments. Bruxelles, Librairie Polytechnique d'A. Decq, 1870.

COSTER (de). Essai de restitution d'une monnaie d'or à Englebert de La Marck évêque de Liège. Sl., s.n., s.d. Envoi à Monsieur Piot.

GAILLARD (V.). Recherches sur les monnaies des Comtes de Flandre. Gand, Duquesne, 1857. In-4, demi-chagrin vert avec coins (Reliure de l'époque).

GAILLARD (V.). Revue de la numismatique belge. Bruxelles, Librairie polytechnique d'Aug. Decq, 1851. Deuxième série, Tome 1, Histoire politique et numismatique du Comté de Rethel.

GRIERSON (Philip). Bibliographie numismatique. Bruxelles, 5 rue du Musée, 1966.

SERRURE (Raymond). Dictionnaire géographique de l'histoire monétaire belge. Bruxelles, chez l'auteur, 1880. De la bibliothèque Michel Popoff, avec ex-libris.

WITTE (Alphonse de). Histoire monétaire des comtes de Louvain, ducs de Brabant et marquis du Saint Empire romain. Anvers, Imprimerie Veuve De Backer, 1894. Tome I.

Ensemble de 10 ouvrages.

400 / 500 €

361- NUMISMATIQUE ÉTRANGÈRE.

Ensemble de 20 ouvrages.

Liste disponible sur *alde.fr*.

400 / 500 €

362- NUMISMATIQUE FÉODALE ET LOCALE.

Ensemble de 28 ouvrages.

Liste disponible sur *alde.fr*.

400 / 500 €

363- NUMISMATIQUE FRANÇAISE.

AMIENS (J. R. d'). Monnaies des Évêques des innocents et des fous. Paris, Merlin, 1837.

BLANCHET (A.) et A. DIEUDONNÉ. Numismatique française. Paris, Picard, 1912. 4 volumes.

COLLIGNON (Jean-Pierre). La Médaille française au XIX^e siècle et l'histoire. S.l., Jean-Pierre Collignon, 1989.

DESCHARMES. Médaille inédite de Henri de La Tour. S.l., s.n., s.d.

ENGEL (Arthur) et R. SERRURE. Sources imprimées de la numismatique française. Paris, Leroux, 1887. 2 volumes in-8.

FILLON (Benjamin). Compte rendu du livre de M. A. Armand sur les médailleurs italiens des XV^e et XVI^e siècles. Paris, A. Quantin ancienne maison J. Claye, 1879. Non relié. Envoi à A. Charier.

HENDE (Édouard van). Pierre Lorthior graveur des médailles du roi. Lille, Imprimerie L. Danel, 1898.

HENNIN. Histoire numismatique de la Révolution française. Paris, Merlin, 1826. In-folio, demi-chagrin rouge, dos orné (Reliure de l'époque).

MAZEROLLE (F.). Les Médailleurs français du XV^e au milieu du XVII^e. Paris, Imprimerie nationale, 1902-1904. Tomes II et III. Cachet du Ministère de l'Instruction publique de 1904.

MEY (Jean de) et Bernard POINDESSAULT. Répertoire de la numismatique française contemporaine - 1793 à nos jours. Bruxelles, Paris, s.n., 1872.

MOLINIER (É.). Les plaquettes. Paris, Rouam, 1886. 2 volumes.

PITON (C.). Les Lombards en France et à Paris. Paris, Honoré Champion, 1892.

ROLLAND (H.). Monnaies françaises. Mâcon, Protat, 1932. Un des 10 exemplaires sur japon avec envoi de Georges Motte au Président Bailhache.

RONDOT (Natalis). Les médailleurs & les graveurs de monnaies en France. Paris, Leroux, 1904. Exemplaire de H. de La Tour avec notes.

SERRURE (R.). Numismatique française 1^e partie. Paris, Serrure, s.d.

Ensemble de 15 ouvrages.

300 / 400 €

364- NUMISMATIQUE ITALIENNE.

Ensemble de 15 ouvrages.

Liste disponible sur *alde.fr*.

300 / 400 €

365- ORDRES ET DÉCORATIONS.

BOURDIER (L.). Les Ordres français et les récompenses nationales. Album grand in-4 de 180 pages, orné de 670 reproductions en héliotypie de grandeur exacte. Paris, chez l'auteur, 1927.

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE NATIONAL DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DES ORDRES DE CHEVALERIE - N°18, Ordres et distinctions, 2015.

CENTRE DE RECHERCHES SUR LA RENAISSANCE. Emblèmes et devises au temps de la Renaissance. Paris, Jean Touzot, 1981.

CUIN (Jean-Claude). Origines légendaires des lys de France. S.l., s.n., s.d.

CATALOGUES. M^{es} Étienne et Damien Libert et Alain Castor. Décorations et ordres de chevalerie - Paris, Drouot, 27 février 1996. Plaques de métiers, franc-maçonnerie, décorations et ordres de chevalerie, souvenirs historiques - Paris, Drouot, 9 juillet 1996.

FORGEAIS (Arthur). Blasons et chevaliers du Moyen Âge d'après les Plombs historiés trouvés dans la Seine et recueillis par Arthur Forgeais. Paris, chez l'auteur, 1877.

FURSÈ (Édouard Henri, Baron). Mémoires numismatiques de l'Ordre Souverain de Saint Jean de Jérusalem illustrées avec les médailles et monnaies frappées par les grands maîtres de l'ordre. Rome, 1885. Réédition. Bologne, Libreria Editrice Forni, 1967.

Ensemble de 7 ouvrages.

300 / 400 €

366- PERTHUIS (Alexandre) et S. de LA NICOLLIÈRE-TEIJÉIRO. Le livre doré de l'hôtel-de-ville de Nantes avec les armoiries et les jetons des maires.

Nantes, Jules Grinsard successeur de H. Charpentier, 1873. 2 tomes en un volume in-4, demi-chagrin rouge (Reliure de l'époque).

Dos passé, reliure frottée, charnière fendue, rousseurs. Planche 6 détachée.

300 / 400 €

367- POEY D'AVANT (Faustin). Monnaies féodales de France. Paris, Revue numismatique, 1858. 4 volumes in-4, demi-chagrin rouge avec coins, tranche lisse (Reliure de l'époque).

Accidents et manques.

Joint : Description des Monnaies seigneuriales françaises. Fontenay, Robuchon, 1853. Demi-basane verte, dos lisse orné (Reliure de l'époque). Accidents et manques.

300 / 400 €

368- TRAITÉS DES MONNAIES.

BOIZARD (Jean). Traité des monnoyes, de leurs circonstances & dépendances. Paris, La Veuve de Jean Baptiste Coignard, 1692.

CARTES ou liste contenant le prix de chacun Marcq, Once, Etrelin & As. Anvers, Verdussen, 1627. In-8, veau fauve (Reliure du XVIII^e siècle).

LA SCIENCE des médailles, pour l'instruction de ceux qui commencent à s'appliquer à la connaissance des médailles antiques & modernes. Paris, Louis Lucas, Michel David, Jean Ricoeur, 1692.

POULLAIN (Henry). Traitez des monnoyes. Paris, Frederic Leonard, 1709.

Ensemble de 4 ouvrages.

200 / 300 €

BIBLIOGRAPHIE

Monnaies Grecques, Romaines et Byzantines :

- E. Babelon, Monnaies de la République Romaine, 2 volumes, Paris, 1885
BMC, A Catalogue of the Greek Coins in the British Museum, 29 volumes, Londres, 1873-1927
H. Cohen, Description des monnaies frappées sous l'Empire Romain, 8 volumes, Paris, 1880-1892
M. Crawford, Roman Republican Coinage, 2 volumes, Cambridge, 1974
SNG Delepierre, Sylloge Nummorum Graecorum France. Bibliothèque Nationale. Cabinet des Médailles. Collection Jean et Marie Delepierre, Paris, 1983
M. Mitchiner, The World of Islam, Oriental coins and their values, Londres, 1977
S. Pozzi, Catalogue de monnaies grecques antiques provenant de la collection de feu le prof. S. Pozzi, Vente Naville, Lucerne, 14 mars 1921 et jours suivants
R. Ratto, Monnaies Byzantines, vente décembre 1930, à Lugano, réimpression, Amsterdam, 1974
RIC = H. Mattingly, E.A. Sydenham, et al., The Roman Imperial Coinage, 13 volumes, Londres, 1923-1994
D. Sear, Byzantine Coins and their values, Londres, 1987
D. Sear, Greek Coins and their values, 2 volumes, Londres, 1978-1979

Monnaies Gauloises et Carolingiennes :

- A. Benaniba Ali, J.-M. Diaz, Corpus des monnaies du Languedoc carolingien et féodal et du Roussillon, Pins Justaret, 2011
G. Conbrouse, Catalogue raisonné des monnaies nationales de France, I mérovingiennes, Paris, 1839
G. Conbrouse, Atlas des monnaies nationales, 2 volumes, Paris, 1840-1841
L.-P. Delestrée et M. Tache, Nouvel atlas des monnaies gauloises, I, De la Seine au Rhin ; II, De la Seine à la Loire Moyenne ; III, La Celtique, du Jura et des Alpes à la façade Atlantique; IV, Supplément , Saint-Germain-en-Laye, 2002-2008
E. Gariel, Les monnaies royales de France sous la race carolingienne, 2 volumes, Strasbourg, 1883-1884
H. de La Tour, Atlas de monnaies gauloises, Paris, 1892
MEC, Ph. Grierson et M. Blackburn, Medieval European Coinage with a Catalogue of the Coins in the Fitzwilliam Museum, Cambridge, T.1, Cambridge, 1986
MG, K. F. Morrison et H. Grunthal, Carolingian coinage, New-York, 1967 (NNM, 158)
P. Nouchy, Les rois carolingiens de Francie occidentale de Pépin le Bref à Louis V (751-987), Dreux, 1994
M. Prou, Catalogue des monnaies françaises de la Bibliothèque Nationale. Les monnaies carolingiennes, Paris, 1896
H. H. Völckers, Karolingische Münzfunde der Frühzeit (751-800), Göttingen, 1965

Monnaies Françaises Royales, Provinciales et Modernes :

- J. A. Blanchet, Histoire monétaire du Béarn, Paris, 1893
E. Boudeau, Catalogue général illustré de monnaies françaises, Paris, 1904-1913 (Catalogue de marchand)
CGB Collectif, Le Franc, les monnaies, les archives, Paris, 2019
L. Ciani, Les monnaies royales françaises d'Hugues Capet à Louis XVI, Paris, 1926
A. Clairand, Monnaies royales françaises et de la Révolution 1610-1794, Paris, 2023
Crédit de la Bourse, Collection d'un amateur [Collection Claouet], Paris les 26, 27 et 28 avril 1993
A. Delmonte, Le Benelux d'or, Amsterdam, 1964 et supplément, 1978
E. Dewamin, Cent ans de Numismatique Française de 1789 à 1889, 3 volumes, Paris 1889
A. Dieudonné, Catalogue des monnaies françaises de la Bibliothèque Nationale. Les monnaies capétiennes ou royales françaises, 2 tomes, Paris, 1923, 1932
F. Droulers, Répertoire général des Monnaies de Louis XIII à Louis XVI (1610-1792), Paris, 1987
F. Droulers, Encyclopédie pratique de numismatique et de finances royales, 1610-1792. Tome 1, Rouen 1989
F. Droulers, Encyclopédie pratique d'histoire numismatique et monétaire royale. Tome 2, Pornic, 1992, tome 3, Paris, 2005
J. Duplessy, Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis XVI, 2e édition, 2 volumes, Paris, 1999
J. Duplessy, Les monnaies françaises féodales, 2 volumes, Paris, 2004-2010
V. Gadoury, Essais monétaires & piéforts français, 1870-2001, Monaco, 2014
V. Gadoury, Monnaies françaises, 1789-2015, Monaco, 2023
V. Gadoury, Monnaies royales françaises de Louis XI à Henri IV, 1461-1610, S. Sombart, Monaco, 2022
V. Gadoury, Monnaies royales françaises de Louis XIII à Louis XVI, 1610-1792, Monaco, 2018
V.G., V Guilloteau, Monnaies françaises, Colonies 1670-1942, Métropole 1774-1942, Versailles 1937-1942
M. M. Kampmann, Collection Docteur L., monnaies françaises, haut Moyen-Âge, royales, féodales et des Pays-Bas Bourguignons, Paris Drouot le 30 mai 1980
J. Lafaurie, Les monnaies des rois de France. Tome I. Hugues Capet à Louis XII, Paris-Bâle, 1951
J. Lafaurie et P. Prieur, Les monnaies des rois de France. Tome II. François Ier à Henri IV, Paris-Bâle, 1956
Pr. Mailliet, Catalogue descriptif des monnaies obsidionales et de nécessité, Bruxelles, 1870, suppléments I et II, Bruxelles, 1873. Collection du colonel Mailliet (C. Van Pethegem), Paris, 22 novembre et jours suivants 1886
J. Mazard, Histoire Monétaire et numismatique contemporaine 1790-1967, 2 volumes, Paris, 1965-1969
J.-M. P. = J. de Mey et B. Poindessault, Répertoire des monnaies napoléonides, Paris, 1971
F. Poey d'Avant, Monnaies féodales de France, 3 volumes, Paris, 1858-1862
S. Salles, Monnaies féodales de Béarn et de Navarre, Orthez, 2022
G. Schlumberger, Description des monnaies, jetons et médailles du Béarn, Paris, 1893
A. de Witte, Histoire monétaire des comtes de Louvain, ducs de Brabant et marquis du Saint-Empire-Romain-Germanique, 2 volumes, Anvers, 1894-1896

Monnaies étrangères :

- J. S. Davenport, European crowns, German talers 1600-1700, Francfort, 1976
A. et I. S. Friedberg, Gold Coins of the World, 8e édition, Clifton, 2009
KM = C.-L. Kause et C. Mishler, Standard catalog of world coins, 1601-1700, Iola, 2003
Seaby, Coins of England and the United Kingdom, Londres, 2001



alde.fr