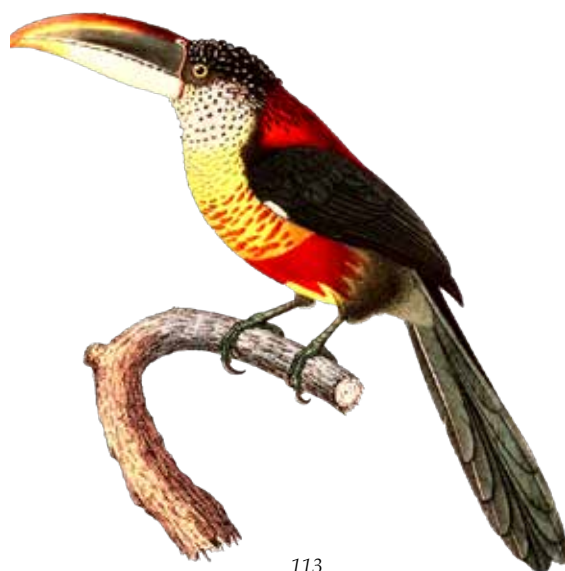


ALDE



jeudi 29 avril 2021

Atlas, cartes & livres de voyages



113

Experts

JEAN LEQUOY
LIBRAIRIE GIRAUD BADIN
22 rue Guynemer 75006 Paris

ALEXIS RENARD
pour les lots n^{os} 68 et 71 à 74
5, rue des Deux Ponts 75004 Paris
Tél. 01 44 07 33 02
alexis@alexisrenard.com

EXPOSITION À LA LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN
à partir du lundi 19 avril de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h

SOMMAIRE

Cartes et vues	n ^{os} 1 à 11
Atlas	n ^{os} 12 à 23
Voyages autour du monde	n ^{os} 24 à 36
Europe	n ^{os} 37 à 54
Orient	n ^{os} 55 à 67
Manuscrits orientaux	n ^{os} 68 à 74
Afrique	n ^{os} 75 à 89
Amérique	n ^{os} 90 à 105
Asie et Océanie	n ^{os} 106 à 124
Arctique et Antarctique	n ^{os} 125 à 134

Conditions de vente consultables sur www.alde.fr
Honoraires de vente : 25% TTC

ALDE

*Maison de ventes spécialisée
Livres - Autographes - Monnaies*

Atlas, cartes & livres de voyages

Vente aux enchères publiques

Jeudi 29 avril 2021 à 14 h

LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN

22, rue Guynemer 75006 Paris

Tél. 01 45 48 30 58

Commissaire-Priseur

JÉRÔME DELCAMP

ALDE BELGIQUE

PHILIPPE BENEUT

Boulevard Brand Withlock, 149

1200 Woluwe-Saint-Lambert

contact@alde.be - www.alde.be

Tél. +32 (0) 479 50 99 50

ALDE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

1, rue de Fleurus 75006 Paris

Tél. 01 45 49 09 24 - Fax 01 45 49 09 30

contact@alde.fr - www.alde.fr

Agrément 2006-587



Cartes & vues



2

1 [AFRIQUE ET ASIE]. Ensemble 16 cartes.

150 / 200

Lot de cartes anciennes, extraites d'atlas, par *Ortelius, Hondius, Jenkison, Blaeu, Delisle*, etc.

Elles montrent le continent africain (2), le Maroc et le royaume de Fès (6), la Libye, la Barbarie, l'Abyssinie, l'Éthiopie inférieure (Afrique du Sud). Les 4 dernières cartes représentent la Turquie, l'Arabie et la Perse, la Perse seule, la Russie, la Moscovie et la Tartarie, et enfin l'Inde et les îles d'Asie du Sud-Est.

ÉPREUVES COLORIÉES (13) ET EN NOIR (3).

Défauts.

2 [AMÉRIQUE]. Ensemble 10 cartes.

500 / 600

Lot de cartes anciennes, extraites d'atlas, par *Willem Blaeu* et d'autres.

Elles décrivent le continent sud-américain (*Americæ nova tabula*), la Guyane (*Guiana sive Amazonum regio*), la Nouvelle Hollande (grande carte en largeur), le détroit de Magellan (2), le Canada (*Carta geografica del Canada*), le Brésil, et notamment Pernambouc et Itamaracá (*Præfecturæ Paranambucæ pars borealis*) ; deux cartes de Blaeu sont intitulées *Carte du Paraguai, du Chili, du Détroit de Magellan, &c.*, et *Carte de la Terre Ferme, du Pérou, du Brésil, et du pays des Amazones*.

ÉPREUVES COLORIÉES (4) ET EN NOIR (6).

Déchirure sans manque à la carte de Nouvelle Hollande, défauts divers.

3 [CHAMONIX]. HACKERT (Carl Ludwig). Vue de la vallée de Chamounix pris près d'Argentière. Gravure rehaussée à l'aquarelle (33 x 46 cm).

300 / 400

Belle vue gravée par *Carl Ludwig Hackert* (1740-1796) en agréable coloris de l'époque.

Pâle tache au centre.

4 [ESPAGNE]. Ensemble 10 cartes et vues.

100 / 120

Lot de 8 cartes et 2 vues gravées, extraites d'atlas anciens, sur la péninsule ibérique (2), Gibraltar (2), le royaume de Valence (3), l'Andalousie, la Catalogne et la baie de Cadix.

ÉPREUVES EN COULEURS (4) ET EN NOIR (6).

Menus défauts.

5 [EUROPE]. Ensemble 20 cartes.

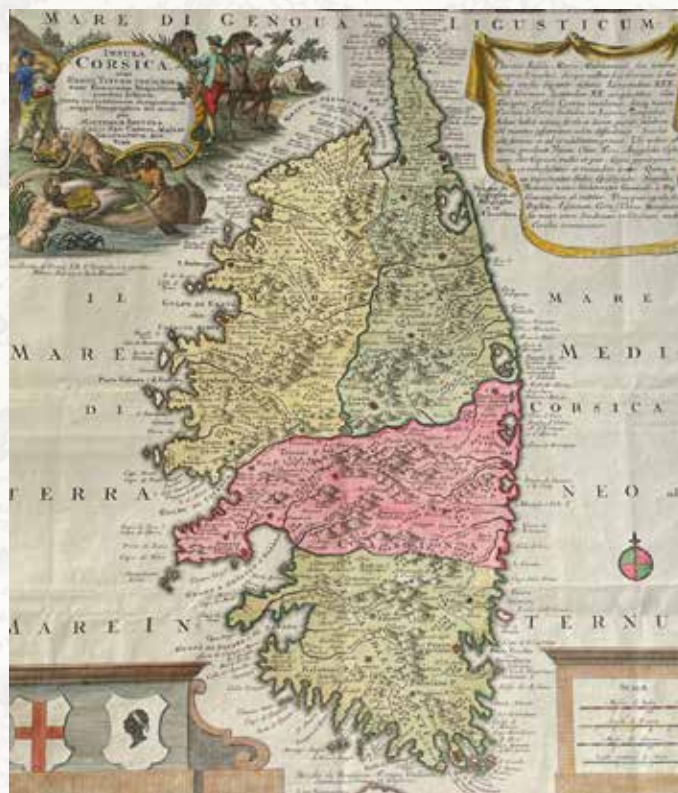
300 / 400

Lot de vues gravées extraites principalement d'atlas hollandais du XVII^e siècle, par H. Hondius, B. F. van Berckenrode, N. Visscher, F. Alvares Seco, A. Bure de Boo, J. et C. Blaeu, J. B. Homann, T. C. Lotter, J. Goulart, etc.

Ces cartes présentent l'Europe, l'Autriche, le Portugal (4), la Crète, le duché de Mecklembourg, celui de Schleswig-Holstein, le territoire de Francfort, l'Allemagne, l'Écosse, le comté de Hollande, la Suisse (4), le Lac Léman, le Delfland et la Scandinavie.

ÉPREUVES COLORIÉES (11) ET EN NOIR (9).

Carte d'Europe restaurée, quelques défauts.



6

6 [FRANCE]. Ensemble 116 cartes des provinces françaises.

3 000 / 4 000

Lot de cartes des XVI^e-XVIII^e siècles, extraites d'atlas, par Blaeu, Sanson d'Abbeville, Jansson, Hardy, Hondius, de Templeux, Jolivet, etc.

Ces cartes représentent la Bretagne, la Normandie, les gouvernements d'Île-de-France, de Calais, de l'Orléanais, l'élection de Paris, les Yvelines, le comté de Boulogne, Poitou, la Saintonge et l'Angoumois, la Provence, la Narbonnaise, la principauté d'Orange et le Comtat Venaissin, le duché de Savoie, l'Artois, le pays de Caux, l'Alsace, le Lyonnais, Forez, Beaujolais et Mâconnais, le Limousin, l'évêché de Strasbourg, le pays messin, la Touraine, l'Anjou, le Gâtinais et l'Hurepois, la Beauce, la Bresse, le Beauvaisis, la Picardie, la Champagne, le Languedoc, le diocèse d'Albi, la Corse, le Maine, la Brie, la Manche, le duché de Normandie, le Blésois, les îles de Ré et d'Oléron, le Bordelais et Médoc, le Béarn, l'Aquitaine, le Cambrésis, le Lac Léman, etc.

ÉPREUVES EN COULEURS ET EN NOIR. Certaines cartes sont en plusieurs exemplaires.

Quelques défauts, mouillures, petites déchirures ou restaurations anciennes sur quelques cartes.

- 7 [HAÏTI]. ROBERT DE VAUGONDY (Gilles). Isles de Saint Domingue ou Hispaniola, et de la Martinique. S.l.n.n. [Paris], 1750. Carte gravée sur cuivre aux contours coloriés (49 x 52,5 cm non décadrée), passe-partout et cadre en bois moderne. 80 / 100
- Très belle épreuve de cette carte gravée de Saint-Domingue avec, en carton, celle de la Martinique.
- 8 [ITALIE]. Ensemble 8 cartes. 150 / 200
- Lot de cartes anciennes, extraites d'atlas, par *Septala, Montisoliveti, Jasolino*, etc.
On y voit le duché de Milan, Florence, le royaume de Naples (2), la Ligurie, Ischia, la République de Venise et, sur la dernière, la Corse et la Sardaigne.
ÉPREUVES COLORIÉES (3) ET EN NOIR (5).
Mouillure sur une carte.
- 9 [PLANISPHERES]. Ensemble 3 planches. 200 / 300
- ALLARD (Charles). *Novissima totius orbis tabula*. Amsterdam, Allard, s.d. Déchirures dans les plis.
Hæmisphæria sphærarum rectæ et obliquæ utriusque motus et longitudines tam cœlestes quam terrestres ac stellarum affectiones monstrantia. S.l.n.d. Épreuve coloriée.
LA HIRE. Planisphère céleste spetentrional. Paris, Nicolas de Fer, 1702. Déchirures, petit manque marginal.
- 10 [VUES D'AMÉRIQUE]. Ensemble 21 planches. 300 / 400
- Lot de vues gravées des XVI^e-XVIII^e siècles par *Ogilby, Post* et d'autres artistes.
Elles montrent, au Brésil : Mauritsstaad (Recife), Alagoa, le Fort Maurice (2 épreuves), Salvador de Bahia, Sirinhaém, Porto Calvo, Boa Vista, un fort portugais au delta de l'Amazone (2 épreuves), la baie de Todos os Santos, Ceará, l'Ilha de Itamaracá ; au Mexique : Nova Mexico (2 épreuves), Vetus Mexico, San Francisco de Campeche ; et en Floride : Saint Augustine.
Signalons également une carte des Antilles, une vue du XVI^e siècle de Cuzco et Mexico et une planche coloriée comprenant quatorze figures, titrée Description de la pêche, habillemens, habitations... des Indiens de la Virginie ; ces deux dernières planches sont en coloris ancien.
- 11 [VUES DE PERSE ET D'ORIENT]. Ensemble 9 planches, dont 5 lithographies et 9 gravures sur cuivre. 300 / 400
- LITHOGRAPHIES DU XIX^e SIÈCLE EN ÉPREUVES SUR CHINE APPLIQUÉ COLORIÉES ET GOMMÉES (sauf une) : *Vue du pont et de la ville de Khoûm* en Irak et *Entrée de la Grande mosquée d'Ispahan* dessinées sur la pierre par Eugène Flandin ; *Le Berklerbey de Tauris* et *le Patriarche de Babylone* (en noir) et *Naschreddin-Schah* et *Mehemet-Schah* par Jules Laurens ; *Encampment of the Aulad-Said* au Mont Sinaï par David Roberts.
- GRAVURES DES XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES : 3 planches de Bernard Picart montrant l'habillement des Persans, les funérailles de Parsis, un prêtre des Gaures ou Perses ; deux grandes vues du Mey-Doen à Ispahan et du Deuil des femmes arméniennes ; quatre vues des ruines de Persépolis.



Atlas



12

- 12 ATLAS national portatif de la France, destiné à l'instruction publique. Paris, au bureau de l'Atlas National, 1792. – [Précédé de :] Précis élémentaire et méthodique de la nouvelle géographie de la France. *Ibid.*, 1791. In-4 oblong, basane marbrée et veinée de vert, triple filet doré, dos orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

BEL ATLAS DES NOUVEAUX DÉPARTEMENTS FRANÇAIS CRÉÉS EN 1790.

Il est précédé, comme il se doit, du *Précis de la nouvelle géographie de la France*, en date de 1791.

L'atlas renferme un titre-frontispice, 7 cartes générales et 83 cartes départementales coloriées lors de la publication. Enfin, 3 planches dépliantes, en noir, terminent l'ouvrage : 2 cartes relatives aux îles et colonies françaises et un plan de Pondichéry lors du siège britannique de 1778.

BEL EXEMPLAIRE BIEN RELIÉ À L'ÉPOQUE.

Menues épidermures à la reliure.

- 13 [ATLAS]. Les États d'Italie. [Amsterdam, XVII^e-XVIII^e siècles]. 66 cartes à double page montées sur onglets dans un volume in-folio (51 x 32,5 cm), demi-vélin vert avec coins, dos lisse, pièce de titre de maroquin rouge (*Reliure pastiche*). 6 000 / 8 000

SOMPTUEUX ATLAS DE 66 CARTES HOLLANDAISES DES ÉTATS ET PRINCIPAUTÉS D'ITALIE, éditées à Amsterdam aux XVII^e et XVIII^e siècles par Jan Jansson (19), Pieter Mortier (20), Pieter Schenk et/ou Gerhard Valk (13), Frederick De Wit (2) ou sans nom d'éditeur (12).

Un grand tableau des distances entre les principales villes d'Europe et une carte générale d'Italie ouvrent le volume. Suivent 64 cartes particulières, représentant la Sardaigne, la Corse, Malte et Gozo, le royaume de Sicile, celui de Naples, la Calabre, Otrante, Bari, la Basilicate, la Principauté citérieure, la Capitanate, les îles Tremiti, Molise, les Abruzzes, la Terre de Labour, Ischia, les États de l'Église, la Toscane, le Latium, la Romagne, l'Ombrie, les régions de Bracciano, Orvieto, Urbino, Ferrare, Bologne, Sienne, Florence, Lucques, Gênes, le duché de Savoie, le Piémont, le comté de Nice, Montferrat, le lac Léman, l'État de Milan, les duchés et provinces de Pavie, Crémone, Parme et Plaisance, Modène, Mantoue, Venise, Bergame, Brescia, Vérone, Trente, Vicence, Padoue, Trévise, Belluno et Feltre, le Cadore, le Frioul, l'Istrie, l'Illyrie, la Bosnie, la Dalmatie, la Slavonie et la Croatie, le duché de Carniole et enfin le Golfe de Venise.

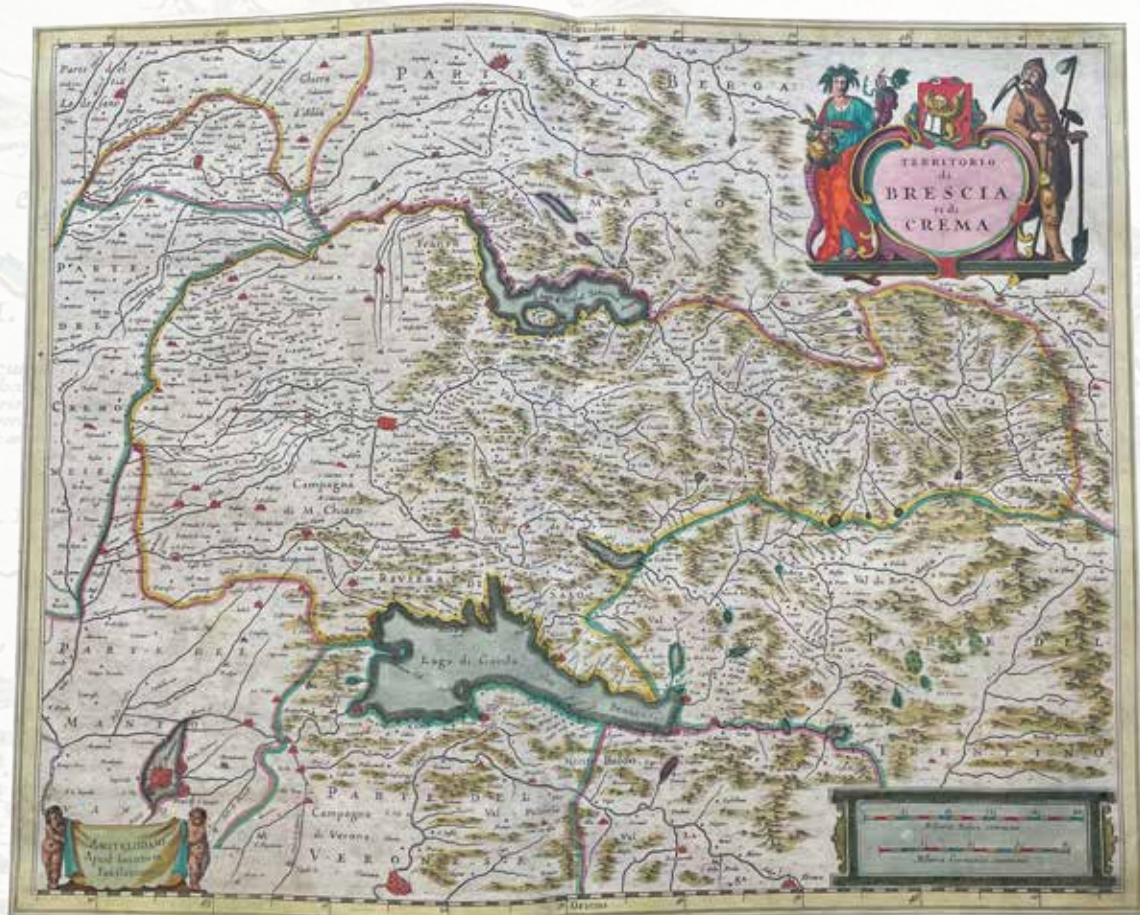
Les cartes sont toutes à double page, excepté deux cartes plus grandes, repliées. Elles sont numérotées de 4 à 69 au verso, d'une écriture du XVIII^e siècle ; seule la carte générale d'Italie n'a pas de numéro.

PRÉCIEUX ENSEMBLE DANS LEQUEL TOUTES LES CARTES ET LEURS ORNEMENTS GRAVÉS ONT ÉTÉ ANCIENNEMENT REHAUSSÉES DE COULEURS À L'AQUARELLE.

Bel exemplaire au coloris vif et brillant, dans une excellente reliure à l'imitation du XVIII^e siècle.

Petites restaurations et menus défauts à quelques cartes.

Liste des cartes sur demande et sur www.alde.fr.



- 14 BAUDRAND (Michel Antoine). *Geographia ordine litterarum disposita*. Paris, Étienne Michallet, 1681-1682. 2 volumes in-folio, vélin souple à recouvrements, dos lisse, non rogné (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

ÉDITION ORIGINALE DE CET IMPORTANT DICTIONNAIRE GÉOGRAPHIQUE, L'UN DES PLUS ANCIENS DU GENRE, dédiée à Jean-Baptiste Colbert.

EXEMPLAIRE DE GIOVANNI VINCENZIO CAPPONI (1691-1748), chanoine et botaniste florentin, membre de l'Accademia della Crusca et de la Colombaria, avec ex-libris manuscrit daté de 1721 et cachet armorié sur les titres.

Des feuillets fortement brunis, manques de vélin sur les recouvrements, menus défauts d'usage.

Graesse, I, 312.

T O M U S P R I M U S .
Ex libris Joannis Vincentij Capponi 1721

- 15 BEAUTEMPS-BEAUPRÉ (Charles-François). *Pilote français*. Deuxième partie, comprenant les côtes occidentales de France depuis la pointe de Penmarc'h jusqu'à l'île d'Yeu, levées en 1819-1822. [Paris], *Au Dépôt-général de la Marine*, 1829. In-plano, demi-basane maroquinée rouge avec coins, roulette dorée en encadrement, dos lisse orné, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE DE CET ATLAS DU LITTORAL BRETON ET VENDÉEN formant la deuxième des six parties du *Pilote français*, publiées entre 1822 et 1843.

Ce majestueux volume, entièrement gravé en taille-douce, se compose d'un titre orné d'une grande vignette par Chocarne, d'un feuillet de table et de 82 planches exécutées par Collin, Michel, Chocarne et Blondeau.

Parmi ces planches se trouvent 20 grandes cartes à double page, montées sur onglets, 4 cartes à pleine page et 2 planches topographiques à deux sujets, réunies dans la première partie de l'atlas. La seconde partie, intitulée *Vues prises sur les principaux dangers situés entre les roches de Penmarc'h et l'île d'Yeu*, regroupe l'ensemble des relevés maritimes et des tableaux sur 56 planches à deux sujets chacune.

Exemplaire assez frais, bien relié à l'époque.

Coiffes et coins usés, rousseurs éparses.

- 16 [CASSINI DE THURY (César-François)]. *Atlas géographique et militaire de la France divisé en deux parties*. Paris, R. J. Julien, 1751. In-4, basane marbrée, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

CÉLÈBRE ATLAS ENTIÈREMENT GRAVÉ, divisé en deux parties, donnant tout d'abord les *Cartes des gouvernements et des provinces militaires de France*, puis les *Plans et descriptions des principales places de guerres et villes maritimes des frontières du royaume*.

Après un titre général, la première partie contient une carte d'assemblage, un titre particulier, 23 cartes à double page aux liserés coloriés, et 3 doubles planches de tables alphabétiques. La seconde partie renferme un titre particulier, une carte d'assemblage et 16 planches à double page présentant 110 villes fortifiées en médaillons avec textes explicatifs et armoiries.

Reliure usagée, une carte jaunie.

- 17 LAPIE (Pierre et Alexandre-Émile). *Atlas universel de géographie ancienne et moderne*. Paris, P.-C. Lehuby, 1838. Grand in-folio, demi-chagrin noir (*Reliure de l'époque*). 100 / 120

Imposant atlas renfermant 50 cartes à double page, gravées par Pierre Tardieu, avec les liserés coloriés, précédées d'un *Abrégé de géographie physique et historique* imprimé sur deux colonnes.

Dos manquant, plats détachés, cartes jaunies, mouillures, taches et rousseurs.

Brunet, III, 832 (*autre adresse*).

- 18 LEVASSEUR (Victor). Atlas classique universel de géographie ancienne et moderne. *Paris, Journal des connaissances utiles*, s.d. [vers 1830]. In-16 carré, demi-chagrin vert, dos orné de caissons au filet à froid, chiffre M. J. doré en queue (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Petit atlas mondial publié par la Société nationale, comprenant 86 cartes gravées, dont 9 à double page.

Agréable exemplaire au chiffre d'un amateur.

Il a été relié sans le texte annoncé au titre, comme l'exemplaire de l'Arsenal.



19

- 19 ORTELIUS (Abraham). *Typus Orbis Terrarum*. [Anvers], *Abraham Ortelius*, 1587 [vers 1608-1612]. Planisphère gravé (43,5 x 58 cm). 2 000 / 3 000

SUPERBE PLANISPHERE GRAVÉ SUR CUIVRE ET COLORIÉ, issu de l'édition italienne du *Theatrum Orbis Terrarum* d'Ortelius, dont c'est la carte la plus célèbre.

« The oval world map used previously has been updated in two major respects: South America now assumes the more correct shape anticipated in state 3 of Ortelius second plate and the Solomon Isles are marked for the first time » (Shirley).

Texte typographique au verso, intitulé *Il Circuito della Terra*.

ÉPREUVE À BELLES MARGES (le sujet mesure 35,5 x 49 cm au coup de planche).

Très pâles mouillures marginales, minimes cassures marginales discrètement réparées.

Shirley, 158.

- 20 ROBERT DE VAUGONDY (Didier). *Essai sur l'histoire de la géographie, ou sur son origine, ses progrès et son état actuel*. *Paris, Antoine Boudet*, 1755. In-12, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

ÉDITION ORIGINALE de cet essai servant d'introduction au majestueux *Atlas universel* de l'auteur, qu'il fit d'abord « imprimer séparément en la forme portative in-12 » pour l'offrir gracieusement à ses souscripteurs (p. III).

Agréable exemplaire.

De la bibliothèque des ducs de Luynes au château de Dampierre, avec cachet au bas du titre ; ex-libris occulté.

- 21 SANSON D'ABBEVILLE (Nicolas). Introduction à la géographie. *Paris, chez l'auteur, 1690-1692*. 2 parties en un volume in-12, veau brun, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
- Seconde édition augmentée, illustrée de 6 cartes et planisphère dépliant.
La première partie est datée de 1692, et la seconde, de 1690.
Nicolas Sanson d'Abbeville (1600-1667), cartographe du roi, publia sa première carte importante, sur les *Postes de France*, en 1632. Dans cet ouvrage, il offre d'abord une présentation générale de la géographie et de l'usage des cartes, avant de traiter, dans la seconde partie, de la géographie astronomique, naturelle et historique.
BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE DE L'ÉPOQUE.
De la bibliothèque Michel de La Burie, avec ex-libris manuscrit daté 1761 en pied du titre.
- 22 THÉÂTRE DE BELLONE (Le), contenant 50 nouvelles cartes géographiques, des Païs-Bas espagnols, Provinces-Unies, haute & basse Allemagne... & autres païs adjacents, où l'on fait à présent la guerre. *Amsterdam, Adrian Braakman et Pierre Schenk, 1708*. In-12 étroit, veau porphyre, roulette dorée, dos orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
- Seconde édition du *Théâtre de Mars*, paru en 1706, renfermant un frontispice allégorique et 48 cartes à double page, tous rehaussés d'aquarelle.
Une coiffe abîmée, mouillure au dernier feuillet. Agréable exemplaire néanmoins.
Koeman, II, 8-9 : Brn3.
- 23 TRÉSOR des cartes geographiques des principaux estats de l'univers. *Paris, Jollain, [1667]*. In-8, basane mouchetée, dos orné, roulette sur les coupes, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 600 / 800
- Dernière réédition du *Trésor des cartes géographiques* et la seconde donnée par Gérard Jollain, renfermant un titre-frontispice (sur lequel figure la table des cartes) et 38 cartes d'Europe, d'Asie, d'Afrique et d'Amérique gravées sur cuivre, chacune pliée en deux et montée sur onglet.
Les cartes de ce petit atlas sont des copies fidèles de l'*Atlas Minor* de Mercator-Hondius, publié en 1628. Sa première édition a vu le jour chez Jean Boisseau en 1643, suivie d'autres éditions en 1653, 1659 et 1667.
Pâle mouillure dans le pli central des cartes ayant occasionné une petite déchirure au bas d'une dizaine d'entre elles.
Dos décollé avec manque en tête, coins usés. Les cartes n'ont pas toujours été reliées dans l'ordre.
Pastoureau, Trésor : Bc.



Voyages autour du monde



25

- 24 [ARAGO (Jacques), d'après]. OUDART (Paul-Louis). Dessin original de poissons. Encre grise et brune et lavis sur papier (36 x 28 cm), sous passe-partout. 800 / 1 000

BEAU DESSIN ORIGINAL D'HISTOIRE NATURELLE REPRÉSENTANT DEUX POISSONS EXOTIQUES, exécuté par *Paul-Louis Oudart* (1796-1860) d'après *Jacques Arago* (1790-1855).

Destiné à être publié dans le grand voyage de circumnavigation de Freycinet (*Atlas de zoologie in-folio*, Paris, Langlois, 1824), il a été préparé pour la gravure, mais a finalement été refusé par l'éditeur, qui l'a rayé d'un trait de crayon avec la mention manuscrite : *mauvais non employé*.

Mentions manuscrites, à l'encre, sous le dessin : *P. Oudart, d'après les dessins de Mr. Arago*, et au crayon, dans la marge inférieure : *N°8. Bon à graver*. Numéros manuscrits dans la marge supérieure, à l'encre : *N°32*, et au crayon : *N°51*.

DE LA COLLECTION FREYCINET (2002, n°100).

- 25 ARAGO (Jacques). Promenade autour du monde pendant les années 1817, 1818, 1819 et 1820, sur les corvettes du roi l'*Uranie* et la *Physicienne*, commandées par M. Freycinet. – Atlas historique et pittoresque. Paris, Leblanc, 1822. 2 volumes in-8 et un atlas petit in-folio, le texte en basane racinée, dos lisse orné, tranches marbrées, l'atlas en demi-chagrin brun décoré, couverture, emboîtage en demi-basane fauve ornée (*Reliures de l'époque*). 1 000 / 1 200

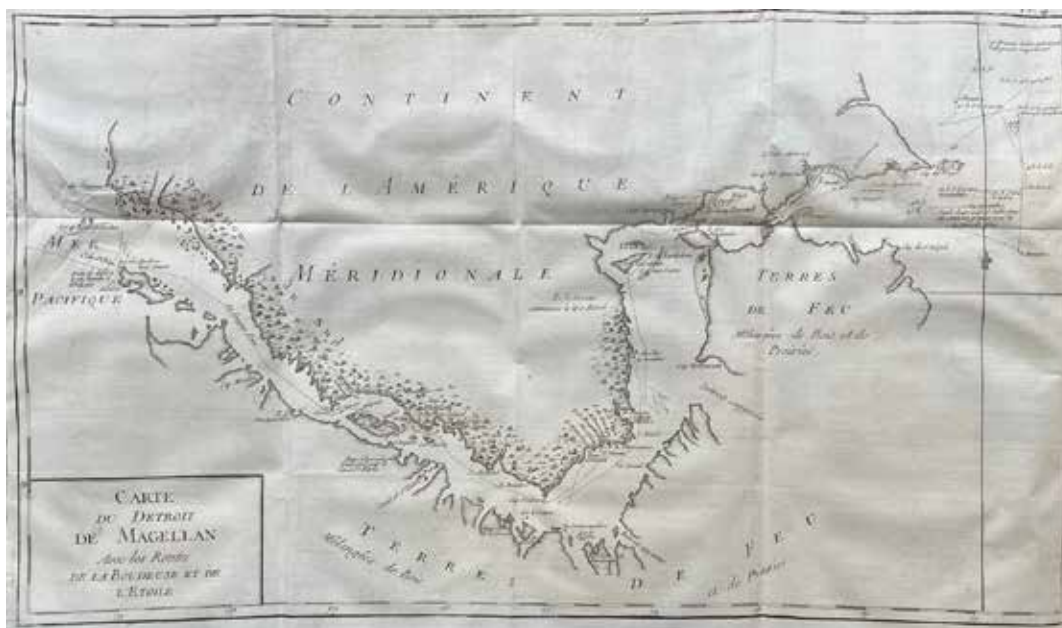
ÉDITION ORIGINALE.

L'ouvrage est accompagné d'un atlas renfermant une mappemonde gravée et 25 planches de costumes, types, scènes et vues, lithographiées d'après les dessins de l'auteur.

Jacques Arago participa en tant qu'illustrateur à l'expédition autour du monde menée par le commandant Freycinet entre 1817 et 1820. Le voyage fut riche en péripéties, à l'instar du naufrage de l'*Uranie* au large des Malouines ou encore de l'embarquement clandestin de la femme du commandant, qui déclencha tant de passion.

Des rousseurs dans le texte, mouillure marginale au tome II. Le volume d'atlas est lavé avec la couverture doublée, en reliure moderne.

Chadenat, n°6 – Hill, n°28 – Sabin, n°1867 – Brunet, I, 372.



26

- 26 [BOUGAINVILLE (Louis-Antoine de)]. Voyage autour du monde, par la frégate du roi La Boudeuse, et la flûte L'Étoile, en 1766-1769. Paris, Saillant & Nyon, 1771. In-4, veau marbré, triple filet doré, dos orné, tranches marbrées (Reliure de l'époque). 1 000 / 1 200

ÉDITION ORIGINALE DU PREMIER VOYAGE DE CIRCUMNAVIGATION FRANÇAIS.

L'illustration se compose de 20 cartes et plans, dont 18 dépliants, et de 3 planches d'embarcations polynésiennes.

C'est au cours de ce voyage que le comte de Bougainville (1729-1811), parti de Saint-Malo en 1766, à bord de la frégate *La Boudeuse*, devait remettre les îles Malouines à l'Espagne et se rendre à Tahiti.

Dans cette intéressante relation, Bougainville décrit la vie, les mœurs et les productions des Tahitiens et donne, dans les pp. 389-402, un petit vocabulaire de leur langue. Il évoque également sa navigation des Malouines à Rio de Janeiro, l'hostilité des Portugais envers les Espagnols, fournit des détails sur les Missions du Paraguay et l'expulsion des Jésuites, etc.

« THIS EXPEDITION HAD CONSIDERABLE REPERCUSSIONS ON THE HISTORY OF VOYAGES, not only for its discoveries in the Pacific, but also for having been organized with true scientific precision » (Borba de Moraes).

DE LA BIBLIOTHÈQUE DU MARQUIS DE COURTANVAUX (1782, n°1866), avec ex-libris. François-César Le Tellier de Courtanvaux (1718-1781), militaire et scientifique, membre de l'Académie des sciences, était l'arrière-petit-fils de Louvois. Le catalogue de sa bibliothèque répertorie plus de 880 livres de voyages.

Reliure restaurée, carte itinéraire jaunie, brunissures marginales aux premiers et derniers feuillets.

Chadenat, n°25 – Hill, n°163 – Sabin, n°6864 – O'Reilly, n°283 – Borba de Moraes, I, 102.

- 27 COOK (James). Voyage dans l'hémisphère austral, et autour du monde, fait sur les vaisseaux du roi L'Aventure, & La Résolution, en 1772-1775. Paris, Hôtel de Thou, 1778. 5 volumes in-4, veau marbré, triple filet, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque). 1 000 / 1 200

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE DU DEUXIÈME VOYAGE DE COOK, traduite par Suard.

Elle est illustrée d'un portrait du navigateur et de 66 planches hors texte de cartes et vues, dépliantes pour la plupart.

Le cinquième volume contient la relation de l'expédition par J. R. Forster.

Au cours de cette exploration de la zone Antarctique, dont il approcha le continent sans l'apercevoir, Cook découvrit la Géorgie du Sud et les îles Sandwich du Sud puis remonta vers Tahiti pour se réapprovisionner. Il remit le cap au sud ensuite au sud dans l'espoir – finalement déçu – d'accoster la mythique *Terra Australis*. Le voyage de retour le mena aux Tonga, à l'île de Pâques, à l'île Norfolk, en Nouvelle-Calédonie et aux Nouvelles-Hébrides.

Le cinquième volume provient d'un autre exemplaire, en reliure similaire. Des restaurations et marques d'usure aux reliures ; rousseurs et petites mouillures éparses.



27

- 28 [COURET DE VILLENEUVE (Louis-Pierre) et Laurent-Pierre BÉRENGER]. Recueil amusant de voyages, en vers et en prose ; faits par différents auteurs. *Paris, Nyon, 1783-1787*. 9 volumes in-12, basane racinée, dos lisse orné, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 100 / 120

ÉDITION ORIGINALE de cette anthologie établie par les soins de Couret de Villeneuve, littérateur et typographe, et de Bérenger, censeur royal.

Exemplaire complet des neuf volumes, ce qui est rarement le cas.

Coins et mors restaurés, un accroc à une coiffe.

- 29 DUGUAY-TROUIN (René). Mémoires de M. Du Gué-Trouin, chef d'escadre des armées de S. M. T. C. *Amsterdam, Pierre Mortier, 1730*. Petit in-8, veau marbré, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

ÉDITION ORIGINALE PEU COMMUNE DES MÉMOIRES DU CÉLÈBRE CORSAIRE MALOUIN DEvenu CAPITAINE DE LA MARINE DE LOUIS XIV.

Elle a été publiée par Pierre de Villepontoux sans l'assentiment de l'auteur, à qui l'éditeur eut toutefois l'audace de la dédier.

Deux vignettes gravées par F.-M. *La Cave* ornent l'épître dédicatoire et le début du texte.

Coiffes rognées, coins usés, manques et épidermures au plat inférieur, rares petites rousseurs.

Polak, n°2855.

- 30 [GRÉHAN (Amédée)]. La France maritime. S.l.n.d. [Paris, vers 1837-1853]. Ensemble 50 gravures in-4, en feuilles. 100 / 120

Ensemble 50 planches gravées d'après *Garneray, Morel-Fatio, Gilbert, Duplat, Saint-Aulaire* et d'autres, extraites de *La France maritime*, fondée et dirigée par Amédée Gréhan.

Marges de quelques épreuves salies ou effrangées, quelques rares planches piquées.

Polak, n°4095.



- 31 HAWKESWORTH (John). Relation des voyages entrepris par ordre de Sa Majesté Britannique actuellement régnante ; pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional, et successivement exécutés par le Commodore Byron, le Capitaine Carteret, le Capitaine Wallis et le Capitaine Cook. Paris, Saillant et Nyon, Panckoucke, 1774. 4 volumes in-4, veau marbré, triple filet doré, dos orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE, DUE À JEAN-BAPTISTE SUARD.

Elle est illustrée de 52 cartes, vues et figures hors texte gravées par Bénard, Duret, Godefroy, Delaunay et d'autres.

Cette compilation de récits d'expéditions britanniques rédigée d'après les journaux des commandants et les papiers de Joseph Banks renferme notamment LA PREMIÈRE RELATION OFFICIELLE EN FRANÇAIS DU PREMIER VOYAGE DE COOK.

Reliures frottées, mors fendus, quelques rousseurs, rature de pudeur sur une planche.



- 32 LA MOTTRAYE (Aubry de). Travels through Europe, Asia and into Part of Africa. Londres, printed for the author, 1723. 2 volumes in-folio, basane fauve, large encadrement de roulettes et filets à froid, tranches jaspées (*Reliure moderne*). 800 / 1 000

PREMIÈRE ÉDITION PARUE DE CET IMPORTANT RÉCIT DE VOYAGE EN EUROPE, EN SCANDINAVIE, EN CRIMÉE, EN TARTARIE ET DANS L'EMPIRE OTTOMAN.

Cette traduction anglaise, établie sur un manuscrit français, a paru quatre ans avant l'édition originale française (*lot suivant*). Le troisième tome de l'ouvrage n'a vu le jour qu'avec l'édition de 1732.

L'OUVRAGE EST PARTICULIÈREMENT RECHERCHÉ POUR SON ILLUSTRATION, DUE EN PARTIE AU PEINTRE ET GRAVEUR WILLIAM HOGARTH, l'un des plus célèbres artistes anglais du XVIII^e siècle, dont elles forment une partie des travaux de jeunesse.

Cette iconographie se compose de 4 cartes dépliantes et de 44 planches, dépliantes ou à double page pour la plupart, dont 39 numérotées et 5 *bis* (les planches n°6 en chiffre arabe, VII A, XVII B, XXVI B et XXXIII n°2).

Quelques rousseurs, mouillures, petites déchirures et réparations de papier sans gravité, quelques planches déreliées.

- 33 LA MOTTRAYE (Aubry de). Voyages en Europe, Asie et Afrique. *La Haye, T. Johnson et J. van Duren, 1727.*
2 volumes in-folio, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000

ÉDITION ORIGINALE FRANÇAISE DE CE TRÈS BEAU VOYAGE, PARTICULIÈREMENT INTÉRESSANT POUR LA TURQUIE ET LA SCANDINAVIE.

Les *Voyages* d'Aubry de La Mottraye (1674-1743), huguenot réfugié à Londres, relatent vingt-six années de pérégrinations à travers l'Europe, et notamment l'Italie, la Grèce, la Suède et le Danemark, la Laponie, la Crimée, la Circassie, la Tartarie et l'Empire ottoman. L'auteur en avait fait paraître l'édition originale anglaise à Londres en 1723 (*lot précédent*).

L'OUVRAGE EST PARTICULIÈREMENT RECHERCHÉ POUR SON ILLUSTRATION, DUE EN PARTIE AU PEINTRE ET GRAVEUR WILLIAM HOGARTH, l'un des plus célèbres artistes anglais du XVIII^e siècle, dont elles forment une partie des travaux de jeunesse. Cette iconographie se compose d'un frontispice par *Bernard Picart*, répété au second tome, et de 47 planches et 4 cartes hors texte, dépliantes ou à double page, gravées en taille-douce par *W. Hogarth, R. Smith, G. Vertue* et d'autres.

Certaines planches de costumes levantins semblent inspirées du célèbre recueil publié par Le Hay en 1714.

DE LA BIBLIOTHÈQUE LOUIS ARLAULT D'AFFONVILLE, à Chartres, capitaine-commandant au régiment de Toul-artillerie en 1788, avec ex-libris.

Discrètes restaurations aux coiffes et aux coins, réparations anciennes au verso de quelques planches, rousseurs éparses, petites mouillures marginales.

Blackmer, n°946 – Atabey, n°661 – Gay, n°73 – Chadenat, n°105.



33

- 34 LESSON (René-Primevère). Voyage autour du monde entrepris par ordre du gouvernement sur la corvette La Coquille. *Paris, P. Pourrat frères, 1838-1839.* 2 volumes grand in-8, demi-veau fauve avec coins, filet doré, dos lisse orné, non rogné (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

ÉDITION ORIGINALE DE LA RELATION DONNÉE PAR R.-P. LESSON DU VOYAGE DE DUPERREY.

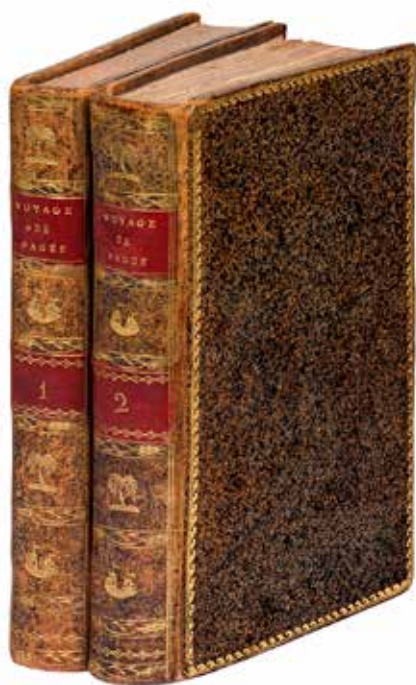
Elle est illustrée d'un portrait de l'auteur et de 42 planches hors texte gravées sur métal, dont 19 d'histoire naturelle en coloris d'époque, sous serpents roses.

« Commanded by Louis Isidore Duperrey, this voyage of 1822-25 was largely scientific in purpose, calling at Brazil and the Falkland Islands, and then rounding Cape Horn and sailing up the coast, visiting Concepción, Callao, and Payta. [...] Lesson was the naturalist of this expedition, and his account of the voyage supplies details which Duperrey failed to include in his own account. » (Hill).

Dos uniformément passés, fentes aux mors du second volume, coins émoussés,

Hill, n°1012.

- 35 PAGÈS (François de). Voyages autour du monde et vers les deux pôles, par terre et par mer, pendant les années 1767-1776. Paris, Moutard, 1782. 2 volumes in-8, basane mouchetée de vert, filet et roulette dorés, dos lisse orné de palmiers et de navires dorés, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 600 / 800



ÉDITION ORIGINALE, illustrée de 7 cartes et 3 planches dépliantes gravées en taille-douce par Benard.

Enseigne de vaisseau sur la *Dédaigneuse* en 1767, le vicomte toulousain François de Pagès (1740-1792) fut débarqué à Saint-Domingue et prit alors la décision de faire le tour du monde.

Le premier tome renferme la relation de ce périple, à travers la Louisiane d'abord, à la Nouvelle-Orléans, sur le Mississippi, à Natchitoches, puis le Mexique, par San Antonio, le Río Bravo, Sartille, Mexico, Chilpancingo ; d'Acapulco, il joignit les Philippines et l'Indonésie, visita Manille, Java et Batavia (Jakarta) puis, en Inde, Bombay et Surate ; il continua à travers l'Arabie Heureuse, l'Arabie Déserte, la Perse, Bassorah, Damas et le Liban, avant de traverser la Méditerranée de Saint-Jean d'Acre à Marseille en faisant escale à Rhodes, Malte, Tunis et en Sardaigne.

Le second tome narre ses deux voyages polaires, vers le pôle Sud en 1773-1774 et vers le pôle Nord en 1776. Une des planches, dessinée par Fossier, montre le dépècement d'une baleine.

BEL EXEMPLAIRE AUX DOS DÉCORÉS DE FERS DORÉS ÉVOQUANT LES VOYAGES.

Dos légèrement passés. Ex-libris occulté.

- 36 PÉRON (Pierre-François). Mémoires sur ses voyages aux côtes d'Afrique, en Arabie, à l'île d'Amsterdam, aux îles d'Anjouan et de Mayotte, aux côtes nord-ouest de l'Amérique, aux îles Sandwich, à la Chine, etc. Paris, Brissot-Thivars, Bossange frères, 1824. 2 volumes in-8, demi-veau fauve, dos orné de motifs dorés et à froid, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

ÉDITION ORIGINALE DES INTÉRESSANTS MÉMOIRES DU CAPITAINE PÉRON, publiés d'après ses journaux par Louis-Saturnin Brissot-Thivars.

L'ouvrage est illustré de 6 planches dépliantes lithographiées par Godefroy Engelmann, dont 3 cartes, un plan et 2 curieuses planches zoologiques montrant la faune de l'île Amsterdam : *loups marins*, *tigre de mer*, *pingouins ou manchots*, et une scène de chasse à l'éléphant de mer ou *lion marin*.

Natif de Lambézellec dans le Finistère, le capitaine Péron (1769-1846) fit de nombreux voyages comme matelot puis officier dans l'océan Indien et aux Antilles, où il pratiqua le commerce d'armes et d'esclaves, et vécut de la chasse au phoque sur l'île Amsterdam durant plus de trois ans.

Dans ses mémoires, il donne des détails sur la Colombie-Britannique, les îles de Vancouver et de la Reine-Charlotte, ainsi que certaines régions de Californie, et notamment une visite à Monterey en 1796. Il visita également la Tasmanie et la Nouvelle-Galles du Sud en Australie, Hawaï et Sumatra, et évoque encore l'Afrique, l'Arabie, la Chine, le Brésil, Haïti, la Réunion, l'île Maurice, Mayotte, Anjouan et Madagascar.

SÉDUISANT EXEMPLAIRE EN JOLIES RELIURES ROMANTIQUES.

De la bibliothèque du baron d'Espiard, avec ex-libris.

Une planche et 2 ff. déreliés ; index général relié à la fin du premier volume.

Hill, n°1330 – Sabin, n°61001.



Europe



38

- 37 BEAUJOUR (Louis de). Tableau du commerce de la Grèce, formé d'après une année moyenne, depuis 1787 jusqu'en 1797. *Paris, Antoine-Augustin Renouard, an VIII – 1800*. 2 volumes in-8, veau raciné, dos lisse orné, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE de ce tableau très détaillé de l'économie grecque au début du XIX^e siècle composé par Louis-Auguste-Félix de Beaujour (1765-1836), consul de la République à Salonique de 1794 à 1799.
Bel exemplaire.

- 38 BORCH (Michel-Jean de). Lettres sur la Sicile et sur l'île de Malthe à M. le C. de N., écrites en 1777. *Turin, Reyceuds, 1782*. 2 tomes en un volume in-8 et un atlas in-4 oblong, le texte en veau moucheté, triple filet doré, dos lisse orné d'un décor à répétition, filet sur les coupes, tranches marbrées, l'atlas en demi-veau fauve avec coins, dos lisse orné du même décor, tranches marbrées (*Reliures de l'époque*). 1 000 / 1 200

ÉDITION ORIGINALE.

Dans cette correspondance, le comte de Borch (1753-1810) offre la relation de son voyage en Sicile et à Malte entrepris en 1777, pour servir de supplément à celle de Brydone, dont il corrige bon nombre d'affirmations. Dès son retour d'Italie, le naturaliste polonais avait publié une *Lithographie sicilienne* en 1777, une *Lithologie sicilienne* en 1778 et une *Minéralogie sicilienne* en 1780, mais aussi des *Lettres sur les truffes du Piémont*.

L'illustration comprend une vignette de *Nistri* répétée sur les titres et, dans l'atlas, 26 planches dessinées par l'auteur et gravées sur cuivre par *Cristoforo dell'Acqua*, plus 3 cartes dépliantes exécutées par *Giuseppe Pitarelli d'Asti*.

SUPERBE EXEMPLAIRE, D'UN REMARQUABLE ÉTAT DE FRAÎCHEUR.

De la bibliothèque Louis-Alexandre Gitton du Plessis (1800-1888), avec ex-libris. Cet avocat blésois fut « l'un des bibliophiles les plus ardents, écrit Guigard, possédant des spécimens des presses les plus célèbres. » Il était président de la Société des hommes de lettres de Blois et chevalier de la Légion d'honneur.

Minimes rousseurs, coupure marginale à une planche.

Mira, I, 121 – *Pescarzoli*, I, 104.



- 39 BOUGE (Jean-Baptiste de). Carte de l'Europe. S.l. [Vienne], s.n., 1797-[1798]. In-folio, basane racinée, roulette à froid, dos lisse orné de motifs à froid, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

IMMENSE CARTE DE L'EUROPE EN CINQUANTE FEUILLES, À L'ÉCHELLE 1:1.883.000.

Présentée reliée, elle se compose de 50 planches aux liserés coloriés, dont un cartouche de titre et un tableau d'assemblage, dessinées et gravées en taille-douce par Jean-Baptiste de Bouge (1757-1833). Le texte a été gravé par János Berkeny.

Le cartouche de titre est orné des armes de l'archiduc Charles-Louis d'Autriche-Teschen, auquel l'ouvrage est dédié.

Reliure épidermée, mouillures angulaires.

- 40 BRETON (Ernest). Pompeia, suivie d'une notice sur Herculaneum. Paris, Gide et Baudry, 1855. – Athènes, suivie d'un voyage dans le Péloponèse. Paris, Gide, 1862. 2 ouvrages en un volume grand in-8, demi-chagrin brun, chiffre couronné doré au centre du premier plat, dos orné de motifs à froid, non rogné (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

Réunion de deux ouvrages d'Ernest Breton illustrés de nombreuses figures in et hors texte et d'un plan des fouilles de Pompéi.

Exemplaire relié au chiffre de Pauline Nicolini Schneider, cousine de l'auteur, enrichi d'un portrait photographique de celui-ci par Charles Reutlinger en tirage d'époque.

Coiffe et mors supérieurs râpés, des rousseurs, second ouvrage bruni.

- 41 CARR (John). Voyage en Hollande et dans le midi de l'Allemagne, sur les deux rives du Rhin, dans l'été de 1806. Paris, Léopold Collin, 1809. 2 volumes in-8, veau raciné, roulette dorée, dos lisse orné de navires dorés, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, traduite de l'anglais par la romancière Louise-Félicité Guinement de Keralio Robert.

Sir John Carr (1772-1832), avocat britannique, est surtout connu pour ses récits de voyage en Europe, qui eurent un grand succès.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE AUX CAISSONS ORNÉS DE DEUX-MÂTS DORÉS.

Ex-libris armorié de la bibliothèque d'un château au nom biffé.

Minimes épidermures sur les plats.

- 42 CASTELLAN (Antoine-Laurent). Lettres sur la Morée et les îles de Cérigo, Hydra et Zante. – Lettres sur la Grèce, l’Hellespont et Constantinople. Paris, H. Agasse, 1808-1811. 2 volumes in-8, cartonnage vert, pièce de titre orangée (*Reliure de l’époque*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE des fameuses relations de Castellan, illustrée de 48 planches gravées, dont 5 cartes et plans et 43 vues.

Les relations de ses voyages, illustrées par ses soins, donnèrent plus de célébrité au peintre Antoine-Louis Castellan (1772-1838) que ses œuvres proprement picturales. Sous forme épistolaire, l’auteur raconte ses pérégrinations après son départ du Péloponnèse (lequel avait fait l’objet des *Lettres sur la Morée*, 1808).

Notre exemplaire contient, relié à la suite dans le premier volume, du même auteur : *Notice sur le Val-Ombrosa en Toscane*, 24 pp., avec un frontispice gravé par l’auteur.

Légère usure d’usage des coiffes et coins.

Blackmer, n^{os} 298 et 299 – Hage Chahine, n°821.



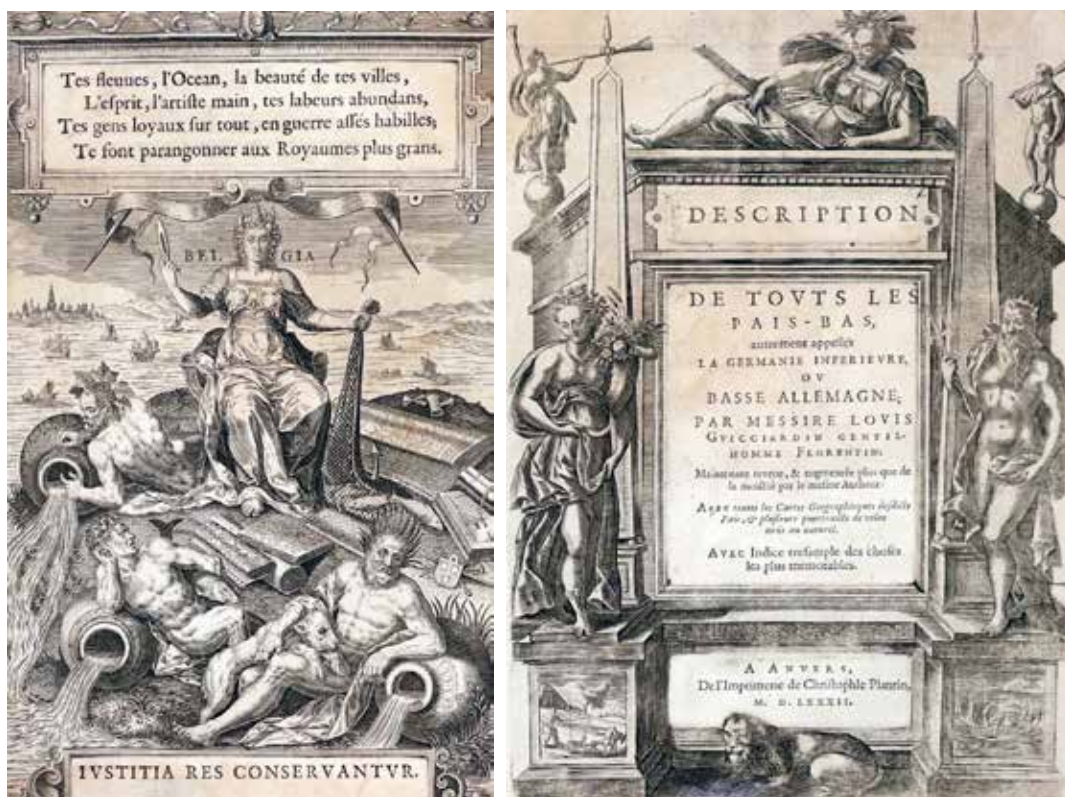
- 43 DELKESKAMP (Friedrich Wilhelm). Nouveau panorama du Rhin et de ses environs depuis Mayence jusqu’à Cologne. Francfort, chez l’auteur, 1842. Panorama gravé sur acier (268 x 25 cm), replié au format in-8 dans un portefeuille imprimé, dos entoilé, traces de lacets (*Portefeuille de l’éditeur*). 150 / 200

BEAU PANORAMA GRAVÉ DU COURS DU RHIN MESURANT 2,68 M DE LONG, enrichi de soixante vignettes représentant les monuments les plus remarquables situés sur les deux rives, le tout interprété sur acier d’après Delkeskamp par Borniger et Collin.

Brochure explicative jointe : *Notes à consulter pour le nouveau panorama du Rhin. Deuxième édition originale, entièrement refondue et augmentée de 60 vignettes*. Francfort, Delkeskamp, 1840. In-8 de 38 pp., broché.

Légères décolorations dans les plis, lacets d’attache manquants.





47

- 44 [DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine-Nicolas)]. Voyage pittoresque des environs de Paris, ou description des maisons royales, châteaux et autres lieux de plaisance, situés à quinze lieues aux environs de cette ville. *Paris, Debure père et fils aîné, 1762*. In-12, veau moucheté, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

Nouvelle édition, corrigée et augmentée, ornée d'un joli frontispice dessiné et gravé par *Huquier fils*.
TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

- 45 FORSTER (Georg). Voyage philosophique et pittoresque sur les rives du Rhin, à Liège, dans la Flandre, le Brabant, la Hollande, etc., fait en 1790. *Paris, F. Buisson, an III [1794]*. 2 volumes in-8, basane marbrée, filet et roulettes dorés, dos lisse orné, tranches jonquille mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, traduite de l'allemand et enrichie de notes critiques par Charles Pougens.
Précurseur du romantisme, le naturaliste, ethnologue et voyageur allemand Georg Forster (1754-1794) fut aussi l'un des pionniers de la littérature de voyage fondée scientifiquement. En 1772-1775, il participa à la deuxième expédition autour du monde de Cook. En 1790, il accompagna Alexandre de Humboldt dans le voyage de trois mois le long du Rhin, jusqu'aux Pays-Bas, qui est la matière de cet ouvrage.
Il y décrit, sous forme épistolaire, son itinéraire par Düsseldorf, Aix-la-Chapelle, Liège, Louvain, Malines, Bruxelles, Lille, Anvers, La Haye, Amsterdam, etc.
TRÈS BEL EXEMPLAIRE.
Minimes éraflures sur un plat.

- 46 GELL (William). Pompeiana: The topography, edifices and ornaments of Pompeii. The Result of excavations since 1819. *Londres, Lewis A. Lewis, 1835*. 2 volumes in-8, demi-veau fauve, dos lisse orné, non rogné (*Reliure pastiche*). 200 / 300

Deuxième édition, parue trois ans après l'originale.
Elle est illustrée d'un portrait, un titre gravé, un frontispice, 85 planches hors texte, dont 2 coloriées, et quelques vignettes imprimées ou contrecollées dans le texte.
L'ouvrage forme un complément à *Pompeiana*, le premier livre de William Gell sur les fouilles de Pompéi, publié avec John Gandy en 1817-1819.
Cachet du collègue St. Peter de Glasgow.

- 47 GUICCIARDINI (Lodovico). Description de tous les Païs-Bas, autrement appellés la Germanie inférieure, ou Basse Allemagne. *Anvers, Christophe Plantin, 1582*. In-folio, demi-vélin avec coins, dos lisse, pièce de titre brune (*Reliure de la fin du XVIII^e siècle*). 2 000 / 3 000

SECONDE ÉDITION FRANÇAISE DE CET OUVRAGE CÉLÈBRE SUR LA BELGIQUE ET LES PAYS-BAS, IMPRIMÉE AVEC SOIN PAR CHRISTOPHE PLANTIN.

La *Descrittione di tutti i Paesi Bassi* de Lodovico Guicciardini (1521-1589) – dit Louis Guichardin en français – avait paru en édition originale à Anvers en 1567, chez Silvius, qui édita la même année la première traduction française de l'ouvrage.

Le volume s'ouvre sur un frontispice allégorique, un titre-frontispice à portique, une planche héraldique et un second titre-frontispice contenant un vers de Virgile.

TRÈS BELLE ICONOGRAPHIE COMPOSÉE DE 78 PLANCHES GRAVÉES EN TAILLE-DOUCE, DONT 66 À DOUBLE PAGE, de cartes, plans et vues de régions, villes, abbayes, châteaux, forteresses, etc. Toutes les principales villes flamandes sont évoquées, ainsi que quelques-unes du Nord de la France.

Pâle mouillure marginale en pied, petit travail de ver marginal à quelques feuillets, marge inférieure du titre refaite et celle du frontispice raccommodée.

Voet, n°1278.



48

- 48 GUIMET (Émile). L'Espagne, lettres familières, avec des post-scriptum en vers par Henri de Riberolles. *Paris, L. Cajani & C^{ie}, 1864*. Grand in-folio, demi-chagrin rouge, titre doré sur le premier plat, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

ÉDITION ORIGINALE RARE DE CE SOMPTUEUX RECUEIL DE VUES ANIMÉES ET DE SCÈNES DE GENRE ESPAGNOLES D'APRÈS JENARO PÉREZ DE VILLAAMIL (1807-1854), le maître du paysage romantique espagnol.

Elles montrent la Mezquita de Cordoue, l'Alhambra de Séville, l'intérieur et l'extérieur des édifices les plus importants de Tolède, Madrid, Saragosse, Valladolid, Burgos, etc.

Entièrement monté sur onglets, l'ouvrage renferme 50 planches lithographiées en deux tons par Victor Adam, Bachelier, Bayot, Benoist, Arnout et d'autres, accompagnant le texte des *Lettres familières* sur l'Espagne de l'orientaliste et collectionneur d'art Émile Guimet (1836-1918).

Texte bruni, mais planches fraîches ; déchirure sans manque dans la marge d'une planche.

Palau, n°111059.

- 49 [LA ROCHE (Jean de)]. Voyage d'un amateur des arts en Flandre, dans les Pays-Bas, en Hollande, en France, en Savoye, en Italie, en Suisse, fait dans les années 1775-1778. Amsterdam [Liège], s.n. [J.-F. Desoer], 1783. 4 volumes in-12, basane racinée, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE.

Ce guide fourmille d'informations sur les monuments, les bibliothèques, les cabinets de curiosité, les œuvres d'art et les meilleurs itinéraires que l'auteur a empruntés au cours de son long voyage.

Le premier tome concerne essentiellement les Pays-Bas et la Belgique, ainsi que le nord de la France ; les trois derniers, l'Italie et la Savoie, puis la Suisse, le Jura, l'Alsace, la Lorraine, le Luxembourg et Liège.

L'ouvrage est attribué à Jean-Pierre de Luchet, marquis de La Roche du Maine (1740-1792), journaliste, essayiste et directeur de théâtre français ; mais aussi à un dénommé de La Roque. Il a été revu et corrigé par Jacques-Joseph Fabry, bourgmestre de Liège.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

- 50 LABORDE (Alexandre de). Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. Paris, Pierre Didot l'aîné, 1806-1820. 2 tomes en 4 volumes grand in-folio, demi-veau raciné, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 8 000 / 10 000

ÉDITION ORIGINALE DE « L'OUVRAGE LE PLUS SOMPTUEUX, COMPLET ET PRÉCIS PUBLIÉ JUSQU'ALORS SUR L'ESPAGNE » (Milliard).

Artiste lui-même, Alexandre de Laborde s'entoura d'une équipe de 21 artistes, tels Jacques Moulinier et François Ligier, relayés par 30 graveurs parisiens, pour réaliser l'abondante illustration de l'ouvrage.

Celle-ci comprend un titre-frontispice dû à Malbeste et *Du Parc* d'après Percier, un portrait gravé par Fosseyeux d'après Steven, 2 cartes et 272 planches contenant 349 vues gravées des principaux sites et monuments.

Ce célèbre voyage entrepris par l'archéologue et homme politique Alexandre de Laborde (1773-1842) entre 1796 et 1806, lorsqu'il accompagna Lucien Bonaparte dans son ambassade auprès de Charles IV, compte parmi les descriptions anciennes les plus complètes de l'Espagne.

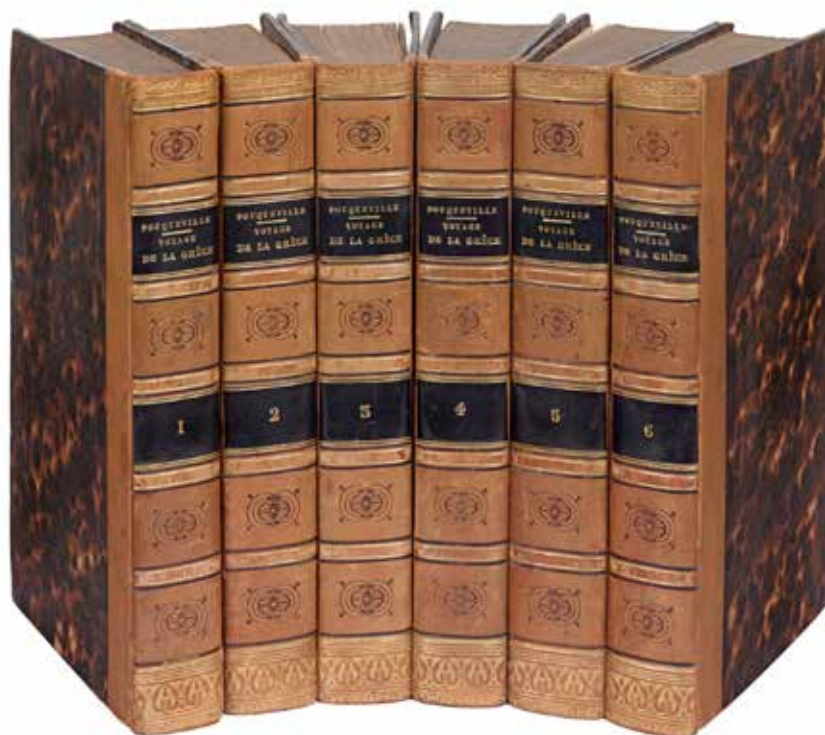
L'invasion napoléonienne en 1808, puis de graves problèmes financiers, et enfin la chute de l'Empire ont reporté la fin de l'entreprise jusqu'en 1820. Elle eut une première version maniable, publiée dès 1809 sous le titre *Itinéraire descriptif de l'Espagne*, en 5 volumes in-8 et un atlas. Laborde a également publié un *Voyage pittoresque en Autriche*, une *Description des nouveaux jardins de France*, *Les Monuments de la France* et *Versailles ancien et moderne*, commandé par Louis-Philippe.

EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER VÉLIN TRÈS GRAND DE MARGES (610 x 468 mm).

TRÈS BEL EXEMPLAIRE SANS ROUSSEUR, en reliure de l'époque habilement restaurée.

Monglond, VII, 244-258 – BAL, V, 3961 – Millard, I, 83 – Berlin Kat., n°2769 – Palau, n°128975.





52

- 51 LETTRES ATHÉNIENNES, ou Correspondance d'un agent du roi de Perse, à Athènes, pendant la guerre du Péloponnèse. *Paris, Dentu, 1803*. 3 volumes in-8, veau marbré, chaînette dorée, dos lisse orné, dentelle intérieure, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION D'ALEXANDRE-LOUIS DE VILLETERQUE.

Elle est illustrée de 12 portraits hors texte gravés au burin par *Adam* et d'une carte dépliant de la Grèce exécutée par *Tardieu*.

Cet ouvrage épistolaire sur la guerre du Péloponnèse, composé en 1739-1740 par une société d'étudiants de Cambridge, ne fut tiré qu'à douze exemplaires en 1741, puis à cent en 1781. Leur véritable diffusion publique en langue anglaise date de 1798.

AGRÉABLE EXEMPLAIRE EN JOLIES RELIURES DE L'ÉPOQUE.

Petit choc sur une pièce de tomailon, quatre coins émoussés et un rompu.

- 52 POUQUEVILLE (François-Charles). Voyage de la Grèce. *Paris, Firmin Didot, 1826-1827*. 6 volumes in-8, demi-veau blond, dos orné de motifs dorés et à froid, tranches marbrées (*Kleinhans*). 600 / 800

SECONDE ET MEILLEURE ÉDITION DE CET OUVRAGE SUR LA GRÈCE MODERNE, le plus complet qu'on eut jusqu'alors. Son auteur l'a revue, corrigée et considérablement augmentée par rapport à l'originale de 1820-1821.

L'illustration comprend 38 planches hors texte de cartes, plans, vues, costumes et inscriptions épigraphiques gravées ou lithographiées par *Charles Motte*.

Pouqueville (1770-1838) fut consul général de France auprès du pacha de Janina, puis à Patras.

En philhellène convaincu, il s'attache surtout, dans cet ouvrage, à dépeindre l'état d'oppression dans lequel se trouvaient les Grecs sous le joug des Turcs et témoigne des crimes et abominations perpétrés par Ali Pacha.

Ce faisant, il décrit la vie quotidienne, les us et coutumes et les traditions des habitants du Péloponnèse, ainsi que leur condition économique et sociale. Il propose également une description précise de la géographie, de l'archéologie, de la topographie et de la géologie des régions qu'il visite.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN FRAÎCHES RELIURES DE L'ÉPOQUE SIGNÉES DE KLEINHANS.

Rares pâles rousseurs.

Quérard, VII, 315 – *Chadenat*, n°155 – *Droulia*, n°1397.



- 53 SCROFANI (Saverio). Voyage en Grèce fait en 1794 et 1795 ; traduit de l'Italien, par J. F. C. Blanvillain. *Paris et Strasbourg, Treuttel et Würtz, an IX – 1801*. 3 tomes en un volume in-8, veau blond, grecques dorées en encadrement, couronne dorée au centre du plat supérieur, dos lisse orné, grecques intérieures à froid (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Première traduction française du *Viaggio in Grecia*, paru en 1799 en deux volumes à l'adresse de Londres, et fort peu commun d'après Blackmer.

Cette traduction fit l'objet d'une lecture de Chateaubriand, qui en parle dans sa préface de *l'Itinéraire de Paris à Jérusalem*.

On y trouve 12 planches dépliantes hors texte, dont une grande carte et 11 tableaux chiffrés 1-10 A et B.

Petite tache sur le premier plat. Bel exemplaire néanmoins.

Blackmer, n°1517.

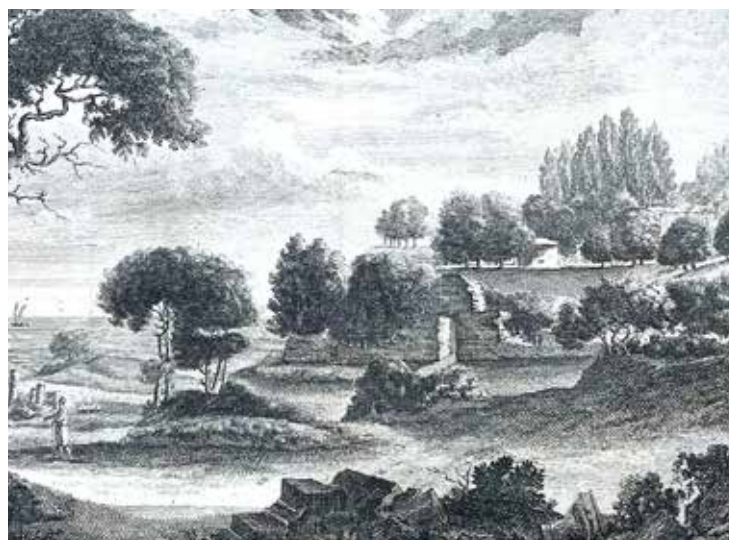
- 54 STEPHANOPOLI DE COMNÈNE (Nikolaos). Voyage en Grèce, pendant les années 1797 et 1798, d'après deux missions, dont l'une du gouvernement français, et l'autre du général en chef Buonaparte. Rédigé par un des professeurs du Prytanée [Antoine Sérieys]. *Londres, s.n., 1800*. 2 volumes in-8, demi-veau blond, dos lisse orné de filets dorés, tranches marbrées (*Boichot*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE.

Elle contient 8 planches hors texte, dont 2 repliées pour la *Vue de la colline Aplunori (Cerigo)* et la *Vue du village de Marathonice et des Ruines de Cythium*. Les planches simples montrent des antiquités et des inscriptions.

Exemplaire de premier tirage, à l'adresse de Londres ; le second tirage porte comme adresse : « Paris, Guilleminet, an VIII ».

Monglond, V, 185 – Atabey, n°1175 – Blackmer, n°1606.



Orient

- 55 GOUPIL-FESQUET (Frédéric). Voyage d'Horace Vernet en Orient. *Paris, Challamel, s.d. [1843].* In-8, demi-chagrin rouge, listel à froid et filet doré en encadrement, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Première édition en librairie de cette relation de voyage en Orient fait avec Horace Vernet d'octobre 1839 à avril 1840. Elle est ornée de 16 planches lithographiées d'après Frédéric Goupil-Fesquet en coloris d'époque. De la bibliothèque N. Dujardin van der Avoort, avec ex-libris. Reliure un peu tachée et frottée, des rousseurs, mouillure affectant les pp. 161-328.

- 56 LE CHEVALIER (Jean-Baptiste). Voyage de la Propontide et du Pont-Euxin. *Paris, Dentu, 1802.* 2 tomes en un volume in-8, veau raciné, dos lisse orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE, en second tirage, avec les titres rajeunis de deux ans.

Elle est illustrée de 6 cartes dépliantes, dont une grande carte de la baie de Constantinople dressée par l'auteur et François Kauffer dès 1786.

L'auteur, qui était secrétaire de l'ambassadeur de France en Turquie, annonce dans sa préface : « Le tableau de Constantinople sera le principal objet de cet ouvrage ; ceux de la Propontide [mer de Marmara] et du Pont-Euxin [mer Noire] n'y seront joints que pour mieux faire connaître les avantages de cette capitale sur toutes les villes du monde » (p. vii).

Premier plat détaché, le second en passe de l'être, menues épidermures, quelques piqûres.

Blackmer, n°995 – Atabey, n°697 – Hage Chahine, n°2715.

- 57 NIEBUHR (Carsten). Description de l'Arabie, d'après les observations et recherches faites dans le pays même. *Copenhague, Nicolas Möller, 1773.* In-4, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000



PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE DE CETTE RELATION DE VOYAGE AU YÉMEN ET EN ARABIE, traduite par Ferdinand-Louis Mourier sur l'édition originale allemande, parue l'année précédente chez le même éditeur de Copenhague. L'ouvrage se scinde en deux parties : la première considère *L'Arabie en général*, c'est-à-dire les mœurs, la religion, la nourriture, la langue, etc., de ses habitants ; la seconde est une *Description des provinces de l'Arabie*, évoquant successivement le Yémen et les seigneuries de l'Arabie Heureuse, l'Hadramaut, Oman, les États indépendants du golfe persique, Al-Hassa, Nedjd, Hedjaz et le domaine du chérif de La Mecque, mais aussi les bédouins, le désert du Sinaï, etc.

L'illustration se compose de 2 vignettes gravées par J. F. Clemens, sur le titre et la dédicace au roi Christian VII de Danemark, commanditaire de cette expédition scientifique en Arabie, et de 25 planches hors texte, dont 9 dépliantes et 2 coloriées, gravées en taille-douce par Defehrt et Martin d'après Baurenfeind, auxquelles s'ajoute un tableau généalogique imprimé hors texte.

Les planches représentent des habitations, costumes, outils, monnaies et inscriptions arabes, les grandes mosquées de La Mecque et de Médine, un exercice militaire yéménite, deux extraits du Coran en calligraphie kufi ; la dernière est une grande carte dépliantes du Yémen.

Coiffe inférieure rognée et encollée, deux mors légèrement fendus, pâle mouillure en fin de volume.

Atabey, n°873 – Gay, n°3589 – Hage Chahine, n°3439 – Brunet, IV, 74 – Boucher de la Richarderie, 441.

- 58 NIEBUHR (Carsten). Description de l'Arabie. Nouvelle édition, revue et corrigée. Paris, Brunet, 1779. 2 volumes in-4, basane marbrée, filet cordé doré, dos lisse orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

Troisième édition de la traduction de Ferdinand-Louis Mourier, revue et corrigée par Joseph de Guignes.

Elle renferme une grande carte dépliant du Yémen, 24 planches gravées en taille-douce, 2 vignettes par Marillier et un tableau généalogique imprimé.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

Gay, n°3589 – Hage Chahine, n°3441 – Chadenat, n°1941.

- 59 NOÉ (comte de). Journal d'une expédition des Indes Orientales en Egypte, sous les ordres du Major Général Baird, en 1800, 1801 et 1802, par le Lieut[enan]t De Noé du 10^{ème} Régiment d'Infanterie. Manuscrit du début du XIX^e siècle. In-4 de 139 pp., demi-vélin vert avec coins, dos lisse titré à l'encre, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 6 000 / 8 000

PRÉCIEUX MANUSCRIT AUTOGRAPHE DU JOURNAL DE VOYAGE EN INDE ET EN ÉGYPTE DU COMTE DE NOÉ, pair de France et père du célèbre illustrateur Cham.

Émigré en Angleterre durant la Révolution, Louis-Pantaléon Jude Amédée de Noé (1777-1858) s'engagea dans l'armée britannique en 1791 et servit en Inde. En 1800, son régiment fut envoyé en Égypte pour rallier les troupes anglo-turques qui y affrontaient l'Armée d'Orient, commandée par Kléber puis Menou.

L'auteur décrit ce long périple, du Bengale à Gizeh, où il fut le « témoin oculaire des derniers jours de la présence française en Égypte », écrit Tulard, et donne des renseignements sur les pays traversés et les coutumes locales. On y trouve notamment une description précise de l'Égypte et du Nil, des antiquités d'Alexandrie, du Caire et de Rosette.

LE TEXTE DU PRÉSENT JOURNAL DIFFÈRE DE CELUI DES MÉMOIRES PUBLIÉS PAR NOÉ EN 1826 (*lot suivant*) ET PARAÎT INÉDIT SOUS CETTE FORME.

Il occupe 139 pp. lignées (suivies de [21] ff. vierges), à 29 lignes la page, comportant des repentirs et ajouts de la main de l'auteur et de longues notes dans les marges extérieures.

Sur la première garde blanche du volume figure le titre de l'ouvrage et, au-dessous, cette note autographe signée : *N. B. ce manuscrit est écrit de ma main / Le C[om]te de Noé auteur de ce Journal.*

Une demi-mappemonde gravée, enrichie par l'auteur de trois itinéraires et d'une légende autographes, est repliée en tête du volume.

DE LA BIBLIOTHÈQUE DU COMTE DE NOÉ AU CHÂTEAU DE L'ISLE-DE-NOÉ, son fief dans le Gers, avec ex-libris autographe en haut de la première garde.

Le volume est conservé dans une boîte en chagrin brun doublée de basane ocre signée Lobstein-Laurenchet.

ON JOINT UNE LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE DE LOUIS-SIMON AUGER (1772-1829), secrétaire perpétuel de l'Académie française, adressée au comte de Noé, à Paris, en date du 13 janvier 1827, avec en-tête gravé et cachet de cire de l'Académie : « J'ai fait hommage en votre nom, à l'Académie française, dans sa séance du mardi 9 de ce mois, de votre ouvrage intitulé : Mémoires relatifs à l'expédition anglaise de l'Inde en Égypte. L'Académie en a ordonné le dépôt dans sa bibliothèque et m'a chargé de vous adresser ses remerciements », etc.

Deux mors fendus.

59 & 60



- 60 NOÉ (Comte de). Mémoires relatifs à l'expédition anglaise partie du Bengale en 1800 pour aller combattre en Égypte l'armée d'Orient. *Paris, Imprimerie royale, 1826*. In-8, veau raciné, dos lisse teinté et finement orné, tranches jaunes mouchetées (*Jamboué, à Auch*). 600 / 800

ÉDITION ORIGINALE.

Elle est illustrée de 2 cartes et 19 planches lithographiées en agréable coloris d'époque, montrant des paysages et scènes pittoresques, mais surtout des costumes militaires et civils : cipayes de Madras et de Bombay, brahmanes, chalias de Ceylan, fellahs égyptiens, bédouins arabes, janissaires et mamelouks turcs, arnaoutes albanais, etc.

Émigré en Angleterre durant la Révolution, le comte Louis-Pantaléon Jude Amédée de Noé (1777-1858) s'engagea dans l'armée britannique en 1791 et servit en Inde. En 1800, son régiment fut envoyé en Égypte pour rallier les troupes anglo-turques qui y affrontaient l'Armée d'Orient, commandée par Kléber puis Menou.

L'auteur décrit ce long périple, du Bengale à Gizeh, les pays traversés et les coutumes locales. On y trouve notamment une description précise de l'Égypte et du Nil, des antiquités d'Alexandrie, du Caire et de Rosette.

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE DE L'AUTEUR, RELIÉ À AUCH POUR LA BIBLIOTHÈQUE DU CHÂTEAU DE L'ISLE-DE-NOÉ, son fief dans le Gers, avec cet ex-libris autographe sur le faux-titre : *Le Comte de Noé / Pair de France / Bibliothèque de L'isle de Noé*. SÉDUISANTE RELIURE RELIURE DE L'ÉPOQUE SIGNÉE D'UN RELIEUR GASCON, installé rue Dessoles dans la haute-ville d'Auch.

Des rousseurs dans le texte, quelques planches légèrement brunies.

Blackmer, n°1204 – Abbey, Travel, 350 – De Meulenaere, 157 – Tulard, 1094 – Colas, n°2208 – Gay, n°2168.

Reproduction page précédente.



61

- 61 [PHOTOGRAPHIES]. Liban... *Beyrouth, août 1953*. 21 photographies en tirage argentique noir et blanc (environ 17,5 x 23,5 cm) dans un album en simili-crocodile. 200 / 300

Ces vues et portraits ont pour légende : *Beyrouth vu de la montagne, la grotte aux pigeons, vieux port (Saïda), la Vierge du Liban (Harissa), les grands cèdres (Becharré), théâtre romain (Byblos), les ruines de Baalbeck, l'entrée du Temple de Bacchus, salle de bain arabe (Beiteddine), l'entrée d'une mosquée (Beyrouth), la Grande mosquée des Omeiyades (Damas), berger bédouin, danseuse bédouine, etc.*



62

- 62 PREZIOSI (Amadeo). *Stamboul. Souvenir d'Orient. Paris, imprimerie Lemerrier, 1861. In-folio oblong, percaline noire estampée, calligraphie ottomane dorée au centre (Reliure de l'éditeur).* 2 000 / 3 000

SECOND TIRAGE DE L'ÉDITION ORIGINALE, le premier tirage étant de 1858. Une seconde édition a vu le jour en 1865.

MAGNIFIQUE ET RARE SUITE IMPRIMÉE EN COULEURS DE COSTUMES, VUES ET SCÈNES D'ISTANBUL PAR AMADEO PREZIOSI (1816-1882), peintre orientaliste maltais qui résida en Turquie de 1842 à sa mort, complète d'un titre et de 29 chromolithographies légendées en anglais et en français.

On y voit des derviches mendiants et tourneurs, des dames turques à la promenade, un eunuque du sérail, des vendeurs arnautes, des gardiens croates, des Bohémiens, des Juifs, un Albanais, la boutique des drogues, le bazar des soieries, un confiseur, le pilaff, le café, la cour du sultan Bajazet, le Bosphore, etc.

Petites marques d'usure à la reliure, quelques rousseurs sur le titre et dans les marges des planches.

Atabey, n°999 – Blackmer, n°1353 (tirage de 1865) – Colas, n°2422 (tirage de 1858).

- 63 PSAUTIER EN ARABE. [Livre des Psaumes du roi et prophète David]. S.l. [Londres], *Société pour la propagation des livres saints*, 1819. In-12, basane brune, dos lisse muet (*Reliure anglaise de l'époque*). 150 / 200

RARE PSAUTIER IMPRIMÉ EN ARABE POUR LA SOCIÉTÉ BIBLIQUE BRITANNIQUE.

De la bibliothèque du comte de Lapisse, avec ex-libris.

Étiquette d'un relieur anglais grattée. Reliure épidermée avec manques.

- 64 RYCAUT (Paul). *Istoria dello stato presente dell'Imperio ottomano. Venise, Combi & La Noù, 1673. Petit in-4, vélin rigide, dos lisse, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure italienne du XVIII^e siècle).* 3 000 / 4 000

SECONDE ÉDITION DE LA TRADUCTION ITALIENNE DONNÉE PAR COSTANTINO BELLI.

L'édition originale anglaise de cet ouvrage qui contribua notablement à faire connaître en Europe les mœurs des Turcs et la politique ottomane avait paru à Londres en 1668. Il fut ensuite traduit en français et publié en 1670, puis en italien, en 1672, chez les Vénitiens Sebastiano Combi et Giovanni La Noù.

L'illustration comprend un frontispice et 21 figures dans le texte, à mi-page, exécutés par *Isabella Piccini*, graveuse et religieuse franciscaine au couvent de Santa Croce de Venise.



L'ENSEMBLE DES GRAVURES A ÉTÉ COLORIÉ À L'AQUARELLE DANS CET EXEMPLAIRE ET ENCADRÉ D'UN FILET JAUNE. Quant aux lettrines gravées sur bois, elles ont été peintes en rouge.

Sir Paul Rycaut (1628-1700) voyagea plusieurs années en Europe, en Asie et en Afrique, avant de devenir secrétaire personnel du comte de Winchelsea, qu'il suivit dans son ambassade à Constantinople en 1661. C'est à la suite de ce voyage qu'il rédigea son ouvrage majeur, *The Present State of the Ottoman Empire*, donnant une analyse de la société, des mœurs et du gouvernement de l'Empire ottoman.

De la bibliothèque Jean Gigodot, avec ex-libris.

Gardes renouvelées, piqûres de ver au dos, pâles mouillures, galerie de ver touchant le frontispice, les premiers feuillets et la marge intérieure des derniers feuillets, coupure pp. 63-64.

Atabey, n°1070 (éd. Venise, 1672) – *Chadenat*, n°5850.

- 65 SCITIVAUX (Roger de). *Voyage en Orient*. Paris, Veuve A. Morel & C^{ie}, 1873. In-folio, broché. 800 / 1 000

ÉDITION ORIGINALE.

Ce journal de voyage en Égypte et en Syrie, entrepris dans les années 1859-1860, fut publié par Gaston de Ludre avec une notice biographique sur Roger de Scitivaux, décédé trois ans plus tôt.

L'illustration se compose de 25 planches lithographiées en deux tons par Jules Laurens d'après les dessins de l'auteur. Petites fentes au dos, des rousseurs.



- 66 THÉVENOT (Jean). Relation d'un voyage fait au Levant. Paris, Louis Bilaine, 1664. In-4, veau moucheté, dos orné, roulette sur les coupes, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

ÉDITION ORIGINALE DU SEUL OUVRAGE DE L'AUTEUR PUBLIÉ DE SON VIVANT.

EXEMPLAIRE DE PREMIER TIRAGE, avec le dernier chiffre romain de la date ajouté au compositeur. Il est à l'adresse de Louis Bilaine, qui en a publié l'édition en association avec Claude Barbin et Thomas Joly.

En frontispice figure un portrait de l'auteur vêtu à la turque, gravé en taille-douce par Étienne Picart dit le Romain d'après le dessin de François Chauveau.

On trouve, dans les pièces liminaires, un poème en turc de François Pétis de La Croix, transcrit en caractères latins et accompagné de sa traduction française. Le grand orientaliste serait, d'après Quérard, l'éditeur des trois parties de l'œuvre de Thévenot, à savoir cette *Relation*, sa *Suite* donnée en 1674 et la *Troisième partie*, en 1684.



Le voyageur Jean Thévenot (1633-1667) demeure connu pour ses récits de voyages en Europe, en Afrique du Nord, au Moyen-Orient et en Inde. Dans cette relation, il traite « des Estats sujets au Grand Seigneur, des mœurs, religions, forces, gouvernemens, politiques, langues, et coutumes des habitans de ce grand empire. Et des singularitez particulieres de l'Archipel, Constantinople, Terre-Sainte, Égypte, pyramides, mumies, déserts d'Arabie, la Meque, et de plusieurs autres lieux de l'Asie et de l'Affrique, remarquées depuis peu, et non encore décrites jusqu'à présent. Outre les choses mémorables arrivées au dernier siège de Bagdat, les cérémonies faites aux réceptions des ambassadeurs du Mogol ; et l'entretien de l'auteur avec celui du Pretejan, où il est parlé des sources du Nil », résume le titre.

Thévenot fut également l'introducteur de la fève de café à Paris, en 1657, après que le marchand Jean de la Rocque, revenant de Constantinople, en eut rapporté à Marseille en 1644.

IL ÉVOQUE D'AILLEURS LE CAFÉ TURC DANS CET OUVRAGE, sous le nom de *cahué* : « Ce breuvage est amer et noir, et sent un peu le bruslé ; on le boit tout à petits traits de peur de se brusler, de sorte qu'estant dans un cavehane (ainsi nomment les lieux où on le vend tout préparé), on entend une assez plaisante musique de humerie... » (pp. 62-63).

Ex-libris manuscrit en haut du titre : *Chapuy*.

Reliure habilement restaurée, déchirures marginales sans gravité au titre et au frontispice, cahier ẽ roussi, petit travail de ver marginal en pied des pp. 459-576.

Blackmer, n°1650 – Hage Chahine, n°4775 – Gay, 133.

- 67 TOURNEFORT (Joseph Pitton de). Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du roy, contenant l'histoire ancienne et moderne de plusieurs isles de l'archipel, de Constantinople, des côtes de la Mer Noire, de l'Arménie, de la Georgie, des frontieres de Perse & de l'Asie Mineure. Paris, Imprimerie royale, 1717. 2 volumes in-4, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

ÉDITION ORIGINALE POSTHUME DE CET OUVRAGE REMARQUABLE, rédigé sous forme de vingt-deux lettres adressées au comte de Pontchartrain.

Belle illustration gravée en taille-douce d'après les dessins de Claude Aubriet, comprenant 152 planches de vues de villes, paysages, costumes, végétaux, animaux, mollusques, etc., dont 5 dépliantes.

Ce voyage fut exécuté sur ordre de Louis XIV en 1700 et dura deux ans, durant lesquelles le botaniste, accompagné du dessinateur Aubriet et du médecin allemand Gundelsheimer, parcourut l'archipel grec, la Turquie, les côtes méridionales de la Mer noire, l'Arménie turque et persane, la Géorgie, le mont Ararat et l'Asie Mineure jusqu'à Smyrne, rapportant de son voyage plus de 1300 espèces botaniques différentes. À son retour, Tournefort fut nommé professeur de médecine au Collège de France et directeur du Jardin des Plantes.

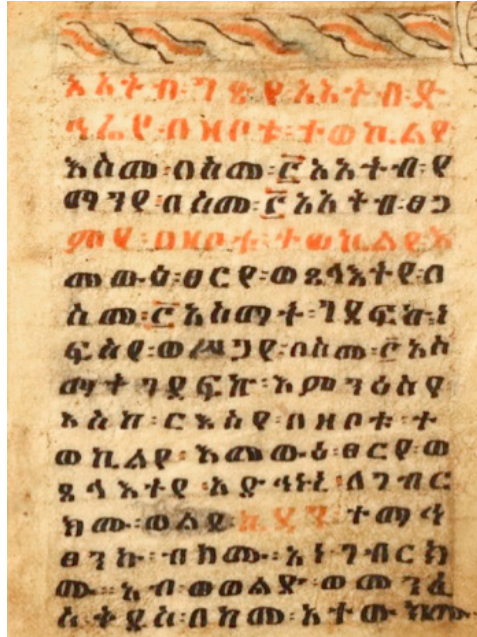
L'ouvrage contient des renseignements sur l'histoire, les mœurs, le commerce, la religion des peuples visités par Tournefort, ainsi que la description d'un grand nombre de plantes rares, d'animaux et autres curiosités touchant l'histoire naturelle.

Ex-libris orientalistes aux initiales A. T.

Reliures restaurées, quelques rousseurs.

Blackmer, n°1318 – Atabey, n°960 – Hage Chahine, n°4828 – Ibrahim-Hilmy, II, 292 – Nissen, ZBI, n°4154 – Brunet, V, 903.

Manuscripts orientaux



69

- 68 MANUSCRIT ALGÉRIEN. Juz de Coran maghrébin. Pigments polychromes et or sur papier, reliure en maroquin rouge estampé doré. *Algérie, circa 1900*. H. 12 cm ; L. 12,2 cm. 200 / 300
- Ce *Juz* ou partie de Coran en fine écriture *maghribi* de dix lignes par page correspond au deuxième quart du livre (7 : 1 – 18 : 110) complété par des prières.
- Il présente la particularité d'avoir été écrit sur un papier industriel comportant un filigrane textuel entièrement en arabe au nom de Ben Soussan. LES PAPIERS DE CE TYPE SONT TRÈS RARES.
- 69 MANUSCRIT EN AMHARIQUE. Éthiopie, XIX^e ou XX^e siècle. Manuscrit sur parchemin (130 x 87 mm) de [58] ff., relié sous ais de bois au naturel, nerfs de ficelle apparents (*Reliure de l'époque*). 150 / 200
- Calligraphie en rouge et noir, avec trois bandeaux manuscrits dans le texte et deux gravures pieuses contrecollées au premier et au dernier feuillets, ainsi que quelques croquis et inscriptions d'une autre main.
- Marques d'usure, légères mouillures et taches éparses, quelques légères incisions.
- 70 MANUSCRIT INDIEN. Cipahis de l'Inde. Contrôle annuel du détachement du 3^e régiment d'infanterie de marine à Pondichéry. [Inde], 1852. Manuscrit sur ôles composé de 41 ff. de palmier incisées recto-verso et 32 ff. vierges, sous ais de bois sculpté à double cheville. 100 / 120
- TRÈS CURIEUSE PIÈCE SUR LES CIPAHIS DE PONDICHÉRY, corps militaire fondé dans les comptoirs français de l'Inde en 1773.
- À l'exception du titre, le présent contrôle des troupes est entièrement rédigé en tamoul.



71

- 71 MANUSCRIT MAROCAIN. Livre de prière Dala'il al-Khayrat d'Al-Jazuli. Encre et pigments polychromes sur papier, reliure à rabat en cuir estampé. [Maroc, XIX^e siècle]. Hauteur : 10 cm ; Largeur 11,5 cm ; Profondeur : 3 cm. 300 / 400

Livre de prière et de dévotion comportant une compilation de louanges au Prophète, littéralement le « Guide des Bienfaits ». Manuscrit de 8 lignes par page, en fine écriture *maghribi*, avec des mots en polychromie rouge, bleu, vert et jaune à l'imitation de l'or, comportant deux illustrations du minbar de la Mecque et du tombeau du Prophète à Médine. Usures, pages détachées.

- 72 MANUSCRIT NÉPALAIS. Encre et pigments polychromes sur papier. Népal, XIX^e siècle. Hauteur Page : 7,6 cm ; Largeur Page : 18,5 cm. 80 / 100

Comporte 8 peintures en vignettes polychromes.
On y ajoute une feuille de palme inscrite en écriture Sri lankaise / Ceylanais.

- 73 MANUSCRIT OTTOMAN. Extrait du Coran (1:1 à 19:4). Encre, pigments polychromes et or sur papier, reliure en maroquin rouge estampé doré. Empire Ottoman, XVIII^e siècle. Hauteur : 17,5 cm ; Largeur 12,8 cm ; Profondeur : 3 cm. 500 / 600

MANUSCRIT DE 13 LIGNES PAR PAGE EN CALLIGRAPHIE NASKH, AVEC LES TITRES DES SOURATES À L'OR, suivis de leur lieu de révélation et nombre de versets. Indication marginale à l'or de chaque *hizb*, *juz'* et *sajda*.

Double page de titre avec titres des deux premières sourates encadrant le texte.

(Sur la première page à l'encre noire très effacée a été ajouté le texte de la sourate 26, versets 83-89. C'est un passage du Coran qui est globalement compris comme renforçant le lien entre les Prophètes précédents et la révélation de Muhammad, donc il n'est pas surprenant de la trouver en introduction d'une copie du Coran. Cette note porte une inscription pouvant être lue comme la datation 113[1] AH.)

RELIURE EN MAROQUIN ROUGE ESTAMPÉ DORÉ À DÉCOR DE MANDORLES.

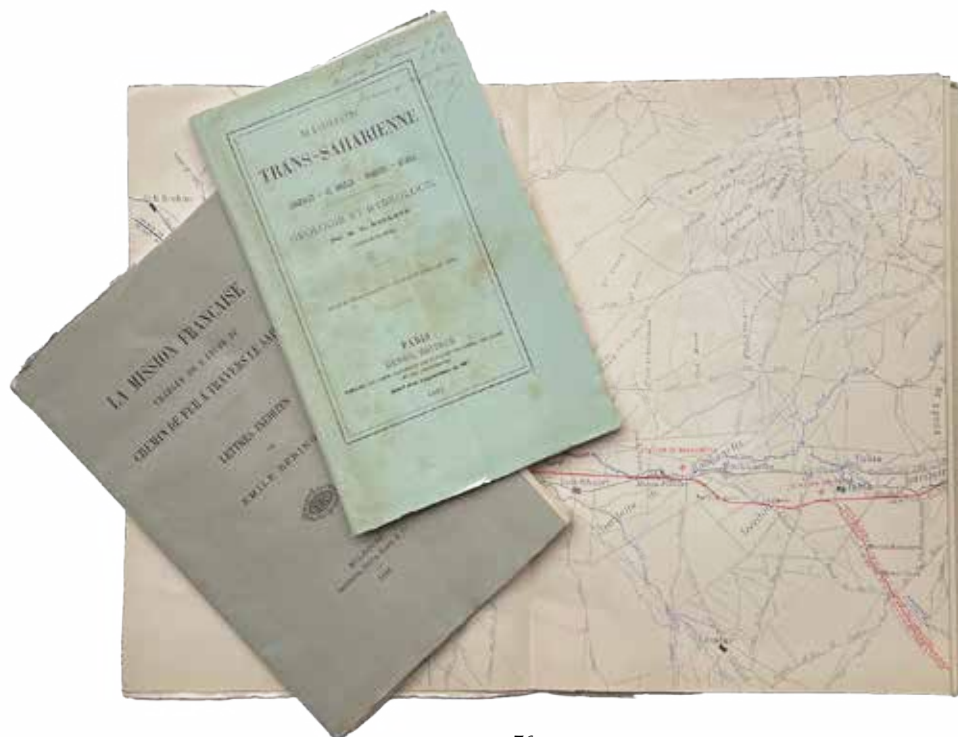
- 74 MANUSCRIT PERSAN. Diwan de Hafiz. Encre, pigments polychromes et or sur papier coloré. Iran, XVI^e siècle (*reliure postérieure*). Hauteur : 15,9 cm ; Largeur 9,4 cm ; Profondeur : 2,5 cm. 300 / 400

Manuscrit persan acéphale du Diwan de Hafiz en écriture *nasta'liq* répartie sur 14 lignes par page, sur papier de couleur, comportant de nombreux cartouches enluminés à décor floral sur fond or sur les lignes de texte, et filets d'encadrements dorés sur chaque page, et notes marginales diverses.

Cachet de propriétaire.

Reliure postérieure.

Afrique



76

- 75 BENYOWSKY (Maurice-Auguste). *Voyages et mémoires*. Paris, F. Buisson, 1791. 2 volumes in-8, bradel cartonnage ocre (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE DE CET « OUVRAGE RARE ET TRÈS CURIEUX » (Chadenat), établie sur le manuscrit de l'auteur, composé en français, par J.-H. de Magellan et publiée par F.-J. Noël. Une traduction anglaise avait paru l'année précédente à Londres.

Les mémoires de l'aventurier hongrois Móric Ágost Benyovszky (1741-1786), colonisateur de Madagascar, font état de « ses opérations militaires en Pologne, son exil au Kamchatka, son évasion et son voyage à travers l'Océan pacifique, au Japon, à Formose, à Canton en Chine, et les détails de l'établissement qu'il fut chargé par le ministère français de former à Madagascar. »

Coiffes et coins un peu frottés, quelques petites rousseurs et taches, déchirure en marge d'un feuillet (II, 11).

Chadenat, n°518 – Cordier, Sinica, 276 et Japonica, 453 – Lust, n°317 – Gay, n°3201.

- 76 [CHEMIN DE FER TRANSSAHARIEN]. *Rapports des missions Flatters, Choisy et Pouyanne sur l'établissement d'un chemin de fer à travers le Sahara*. Paris, Ouargla, Ain Taïba, 1880. 3 dossiers petit in-folio (31,8 x 21,5 cm) contenant 14 documents autographiés, brochés ou en feuilles, auxquels on joint 11 extraits ou projets de loi relatifs au Sahara ou au Transsaharien, Paris, Mulhouse, 1878-1881, brochés ou en feuilles, soit 25 documents au total. 600 / 800

En 1879, le ministre des Travaux publics, Freycinet, approuva l'ambitieux projet de l'ingénieur Duponchel consistant à relier Alger au Niger par un chemin de fer qui devait traverser le Sahara. La Commission du Transsaharien fut alors créée, et, l'année suivante, trois missions commandées respectivement par Flatters, Choisy et Pouyanne furent chargées d'étudier, dans le sud-algérien, les tracés envisageables pour la nouvelle voie ferrée.

INTÉRESSANT ENSEMBLE PROVENANT DES ARCHIVES PERSONNELLES DE FRANÇOIS PROSPER JACQMIN (1820-1889), polytechnicien, ingénieur des Ponts et Chaussées et directeur de la Compagnie des chemins de fer de l'Est de 1872 à sa mort.

Description détaillée sur demande et sur www.alde.fr.



- 77 DAPPER (Olfert). Description de l'Afrique, contenant les noms, la situation et les confins de toutes ses parties, et leurs animaux, les mœurs, les coutumes, la langue, les richesses, la religion et le gouvernement de ses peuples. Amsterdam, Wolfgang, Waesberge, Boom et van Someren, 1686. In-folio, veau granité, fer emblématique et armoiries dorés au centre, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 4 000 / 5 000

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE DE CET OUVRAGE TRÈS IMPORTANT SUR LE CONTINENT AFRICAÏN, traduite du néerlandais sur les éditions hollandaises de 1668 et de 1676.

SOMPTUEUSE ILLUSTRATION GRAVÉE EN TAILLE-DOUCE, comprenant un titre-frontispice, une grande carte dépliant de l'Afrique, 28 planches et 14 cartes hors texte à double page et 55 figures dans le texte.

Médecin et géographe hollandais, Olfert Dapper (1636-1689) rédigea de nombreux ouvrages décrivant l'Afrique, la Chine, la Perse et la Géorgie, l'Arabie, etc., sans avoir jamais quitté les Pays-Bas, semble-t-il. Les planches de ses ouvrages, exactes et fort bien exécutées, assurèrent à son œuvre une grande notoriété.

La *Description de l'Afrique* est son ouvrage le plus connu. Même si certaines données doivent être examinées avec prudence, elle constitue, aujourd'hui encore, une source fondamentale pour les africanistes.

EXEMPLAIRE RELIÉ À L'EMBLÈME DU COUVANT PARISIEN DES MINIMES DE LA PLACE ROYALE, sur le premier plat, ET AUX ARMES DE CLAUDE-JOSEPH LE JAY (1663-1735), baron de la Maison-Rouge et de Tilly, sur le second. Ce militaire de carrière, gouverneur de la place forte d'Aire en Artois, a dû faire partie des donateurs qui ont enrichi les collections de livres du monastère, fondé en 1611 dans le Marais, dont l'ex-libris manuscrit : *De la bibliothèque des Minimes de Paris* figure au titre de l'ouvrage.

L'EXEMPLAIRE EST PASSÉ ENTRE LES MAINS DE CHARLES PLUMIER (1646-1704), ILLUSTRE BOTANISTE, NATURALISTE ET VOYAGEUR, frère minime lui-même et botaniste du roi, avec son ex-libris manuscrit au titre : *Fr[ater] C[arolus] Plumier Minimus B[otanicus] R[egius]*. Spécialiste de la flore des Antilles et de la faune américaine, Plumier fut également un dessinateur de grand talent, dont les représentations de poissons de la Martinique furent utilisées par Lacépède et par Bloch. Tournefort, Linné et Cuvier tenaient en haute estime ses publications scientifiques. Il laissa à sa mort de nombreux manuscrits et plus de six mille dessins.

L'ex-libris des minimes parisiens et celui de Charles Plumier se retrouvent sur un ouvrage relié aux mêmes armes que conserve la B. M. Lyon (Rés. 130675) : *l'Herbario nuovo* de Castore Durante, publié à Venise en 1636. Il s'agit vraisemblablement de livres que le savant a empruntés à cette bibliothèque, l'une des plus belles de la capitale, pour documenter ses recherches.

Très bel exemplaire, malgré de menues restaurations et épidermures à la reliure.

OHR, 1018 – Franklin, II, 334.

- 78 DELEGORGUE (Adulphe). Voyage dans l'Afrique australe notamment dans le territoire de Natal dans celui des Cafres amazoulous et makatisses et jusqu'au tropique du Capricorne exécuté durant les années 1838-1844. Paris, A. René et C^{ie}, 1847. 2 volumes in-8, demi-chagrin violet, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE, illustrée d'un frontispice, 2 cartes, et 8 planches lithographiées par Robaut et Grenier.

Delegorgue accomplit, de 1838 à 1844, un véritable voyage d'exploration dans l'arrière-pays du Natal, où il fut le témoin d'événements importants tels les guerres entre les Zulu, les Boers et les Anglais.

Introduction par Albert-Montémont. À la fin du second volume, on trouve un vocabulaire de langue zoulouse et un chapitre sur l'entomologie.

Quelques rousseurs.

- 79 FONTANE (Marius). Voyage pittoresque à travers l'Isthme de Suez. Paris, Paul Dupont, E. Lachaud, s.d. [1870]. Grand in-folio, percaline violette, encadrement estampé à froid, titre et fers spéciaux dorés sur les plats, dos lisse, tête dorée (*Reliure de l'éditeur*). 400 / 500

SPLENDIDE ILLUSTRATION COMPOSÉE DE 27 PLANCHES HORS TEXTE, dont un portrait de Ferdinand de Lesseps lithographié en noir, une carte du canal de Suez et 25 aquarelles d'après nature par Édouard Riou, sous serpentes légendées, lithographiées en couleurs par Eugène Cicéri.

BEL EXEMPLAIRE EN PERCALINE D'ÉDITEUR.

Minimes accrocs à la reliure, rousseurs éparses.

- 80 JANNEQUIN (Claude). Voyage de Lybie au royaume de Senega, le long du Niger, avec la description des habitants qui sont le long de ce fleuve, leurs coutumes & façons de vivre ; les particularités les plus remarquables de ces pays. Paris, Charles Rouillard, 1643. In-8, vélin rigide (*Reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000

ÉDITION ORIGINALE DE CE « LIVRE TRÈS RARE » (Chadenat) RELATANT LE SECOND VOYAGE EN AFRIQUE ENTREPRIS PAR UN FRANÇAIS.

Elle est illustrée de trois figures à pleine page, gravées sur cuivre.

Les chapitres traitent notamment des rois africains, de la justice, de la religion, du ramadan, de la circoncision et des superstitions des peuplades indigènes, de la chasse au crocodile et à l'éléphant, de la pêche, des lions et des autruches, etc.

RARE EXEMPLAIRE EN VÉLIN DE L'ÉPOQUE.

Manque de vélin sur le dos, déchirure en haut du plat supérieur ; mouillure marginale aux premiers feuillets, travail de ver touchant quelques lettres et une figure aux pp. 87-128 puis deux trous de ver.

Gay, n°2767 – Chadenat, n°5388 – Howgego, I, 604.



- 81 LEGUÉVEL DE LACOMBE (B.-F.) *Voyage à Madagascar et aux îles Comores (1823 à 1830)*. Paris, Louis Desessart, 1840. 2 volumes in-8, demi-chagrin brun, dos orné de caissons au filet doré, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

ÉDITION ORIGINALE DE CET OUVRAGE RECHERCHÉ SUR MADAGASCAR, précédé d'une *Notice historique et géographique* d'Eugène de Froberville.

Elle renferme 8 planches de vues et de costumes lithographiées par *Victor Adam*, un plan de la baie de Diego-Suarez gravé par *Ambroise Tardieu* et une grande carte repliée de l'île, dressée par *A. H. Dufour* et gravée par *Félix Charpentier*.

L'explorateur Leguével de Lacombe a séjourné huit années à Madagascar entre 1823 et 1830, sous le règne de Radama I^{er} puis celui de la reine Ranavalona I^{ère}, ainsi qu'aux îles Comores et sur la côte est de l'Afrique. Cet ouvrage rend compte de son séjour et fournit de précieux renseignements sur la population, l'économie et la culture malgaches avant la colonisation française.

Menus frottements aux reliures, rousseurs assez prononcées.

Gay, n°3240 – Chadenat, n°1654.



81

- 82 LEVAILLANT (François). *Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance*. Paris, Desray, an VI [1797]. 2 vol. – *Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique*. *Ibid.*, 1803. 3 vol. Ensemble 5 volumes in-8, basane verte mouchetée, roulette de pampres dorés, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Nouvelle édition des deux voyages que Levaillant (1753-1824) fit en Afrique entre 1780 et 1785.

Le premier renferme 20 figures hors texte d'indigènes, plantes, animaux et paysages africains, dont 8 n'étaient pas dans l'édition originale de 1790. Le second est illustré de 22 planches et une grande carte d'Afrique du Sud repliée.

Dos uniformément passés, quatre coins usés, petit accroc à un plat du tome IV, rares rousseurs sans gravité.

Gay, n°3118.

- 83 [PHOTOGRAPHIES]. Algérie. – Maroc. – Égypte. [Années 1950-1960]. Ensemble 97 photographies de presse en tirage argentique noir et blanc de formats divers. 200 / 300

ALGÉRIE : 65 clichés documentant la guerre d'Algérie, les manifestations, charniers, atrocités des rebelles, etc.

MAROC : 14 clichés des années 1955-1957 montrant de graves manifestations au Maroc, l'enterrement d'un légionnaire à Imouzzar, la rencontre d'un officier des Affaires Indigènes et d'un chef berbère, un défilé méhariste, la cantine *des Hommes bleus* à Goulimine, etc.

ÉGYPTE : 18 clichés montrant Port Saïd, la recherche de snipers, la pendaison d'un soldat anglais, les docks brûlés, les troupes françaises, etc.

Cachet du studio et légendes manuscrites au verso de la plupart des tirages, dépêches dactylographiées parfois jointes.



84



86

- 84 [PHOTOGRAPHIES]. LEHNERT (Rudolf) et Ernst LANDROCK. [Vues de Tunisie]. *Tunis, Lehnert & Landrock*, [début du XX^e siècle]. Ensemble 7 tirages sépia (180 x 240 mm), timbre sec du studio dans l'image et cachet au verso. 150 / 200

Photographies de bédouins dans le désert, scènes de rue à Tunis, etc.

- 85 ROCHON (Alexis-Marie de). *Voyage à Madagascar et aux Indes orientales*. Paris, Prault, 1791. In-8, bradel cartonnage de papier marbré, non rogné (*Reliure moderne*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE, RENFERMANT UNE GRANDE CARTE REPLIÉE DE L'ÎLE DE MADAGASCAR, gravée par Benard.

Le *Voyage aux Indes Orientales* de l'abbé Rochon (1741-1817) ne fut imprimé que dans la seconde édition de l'ouvrage, publiée 1802, avec son *Voyage au Maroc*. Une brève *Description de la Cochinchine* figure toutefois en appendice de la présente édition (pp. 289-313).

Dos passé, coiffes frottées, intérieur un peu jauni.

Gay, n°284 – Grandidier, n°4285 – Boucher de la Richerderie, IV, 276.

On joint : DESCAMPS (Henri). *Histoire et géographie de Madagascar*. Paris, Firmin-Didot, 1884. In-8, demi-veau fauve, dos orné, chiffre couronné en queue, tête dorée (*Reliure de l'époque*). Nouvelle édition de cet ouvrage de référence sur Madagascar, enrichie d'une carte par Alfred Grandidier. La première édition est de 1846. Dos abîmé, manques, mors fendus, chiffre et dorures passés, rousseurs.

- 86 SALT (Henry). *Voyage en Abyssinie*. Paris et Genève, J. J. Paschoud, 1812. 2 volumes in-8, basane racinée, filet et roulettes dorés, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE DU PREMIER VOYAGE EN ABYSSINIE D'HENRY SALT, traduite de l'anglais par Pierre Prévost, de Genève.

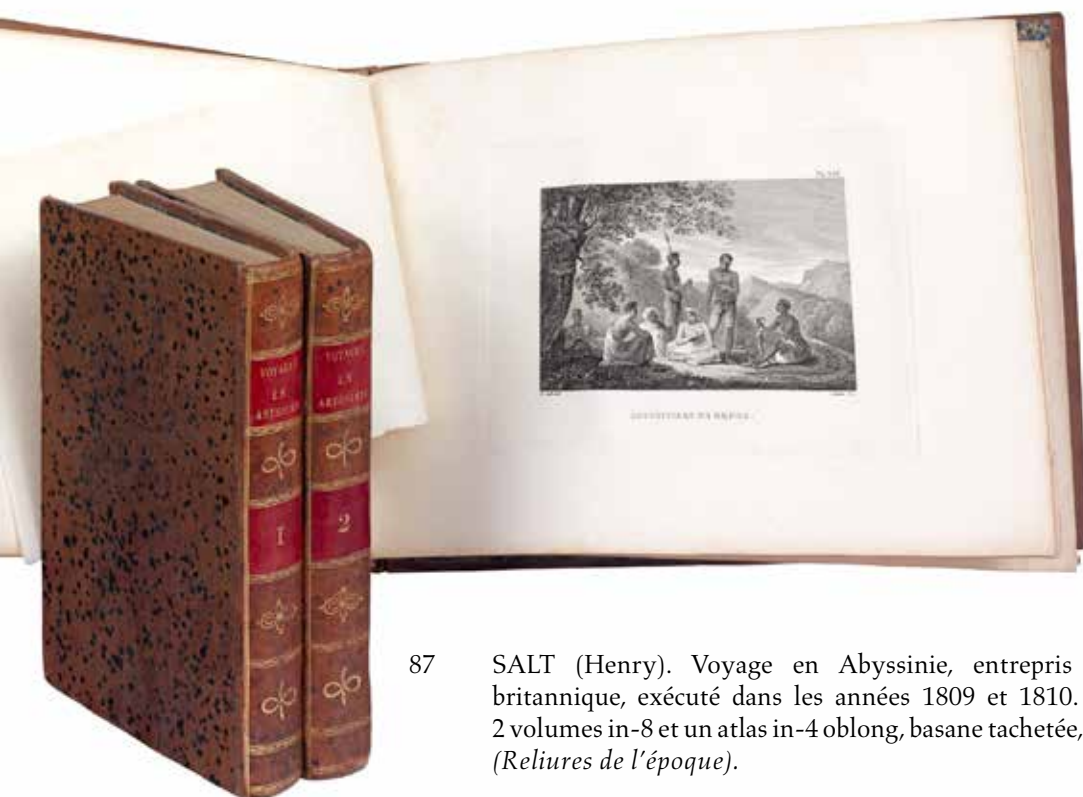
Peu commune, elle n'aurait été tirée qu'à 750 exemplaires.

En anglais, cette relation avait d'abord été publiée, en 1809, avec les *Voyages and travels to India, Ceylon, the Red Sea, Abyssinia and Egypt* du vicomte George Lord Valentia, que Salt avait accompagné dans son voyage.

L'illustration comprend 9 figures imprimées sur 8 planches repliées, dessinées par l'auteur et gravées par Jean-Philippe Linck.

Minimes épidermures, léger manque à un coiffe, un coin épidermé.

Fumagalli, n°133.



- 87 SALT (Henry). Voyage en Abyssinie, entrepris par ordre du gouvernement britannique, exécuté dans les années 1809 et 1810. – Atlas. Paris, Magimel, 1816. 2 volumes in-8 et un atlas in-4 oblong, basane tachetée, dos lisse orné, tranches jonquille (Reliures de l'époque). 800 / 1 000

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE DU SECOND VOYAGE EN ABYSSINIE D'HENRY SALT, traduite de l'anglais par Pierre-François Henry.

Elle est accompagnée d'un atlas de 33 planches dessinées par l'auteur, dont 8 cartes dépliantes et 25 portraits, types, vues et inscriptions gravés par Adam.

BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE UNIFORME DE L'ÉPOQUE.

De la bibliothèque Louis-Alexandre Gitton du Plessis (1800-1888), avocat et collectionneur blésois, avec ex-libris.

Un mors fendillé, menues épidermures à l'atlas.

Fumagalli, n°140 – Chadenat, n°690.



- 88 SALT (Henry). Voyage en Abyssinie, entrepris par ordre du gouvernement britannique, exécuté dans les années 1809 et 1810. Atlas. Paris, Magimel, 1816. In-4 oblong, cartonnage bleu (Reliure de l'époque). 150 / 200

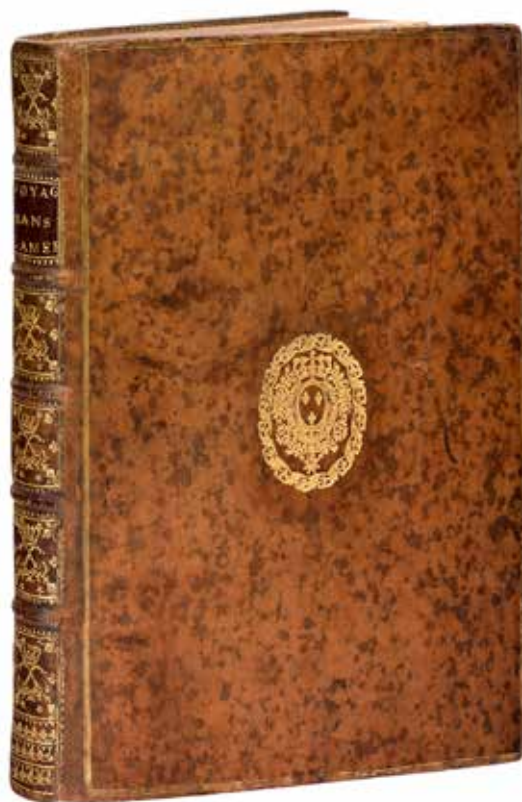
Atlas seul du second voyage d'Henry Salt, renfermant 33 planches dessinées par l'auteur, dont 8 cartes dépliantes et 25 portraits, types, vues et inscriptions gravés par Adam.

Cartonnage usagé, dos fendu, petites déchirures marginales et quelques rousseurs.

- 89 VOLNEY (Constantin-François de). Viaggio in Egitto. Paris [Côme], Carl' Antonio Ostinelli, 1799. In-8, demi-basane maroquinée bronze, dos lisse orné de roulettes dorées, pièce de titre rouge (Reliure de l'époque). 100 / 120

Première édition italienne, renfermant une grande carte d'Égypte repliée.

Amérique



- 90 CHABERT DE COGOLIN (Joseph-Bernard de). Voyage fait par ordre du roi en 1750 et 1751, dans l'Amérique septentrionale, pour rectifier les cartes des côtes de l'Acadie, de l'Isle-Royale et de l'Isle de Terre-Neuve, et pour en fixer les principaux points par des observations astronomiques. *Paris, Imprimerie royale, 1753*. In-4, veau tacheté, triple filet doré, armoiries au centre, dos orné d'un chiffre couronné répété, dentelle intérieure, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 2 000 / 3 000

ÉDITION ORIGINALE DE CETTE IMPORTANTE RELATION DE VOYAGE SUR LES CÔTES DE L'ACADIE.

« Une planche et 6 grandes cartes donnent à cet ouvrage estimé UN GRAND INTÉRÊT POUR LA GÉOGRAPHIE DU CANADA », écrit Chadenat. Un tableau hors texte est, en outre, replié en fin de volume.

L'ouvrage du marquis de Chabert de Cogolin reçut les plus hautes louanges de la commission nommée par l'Académie des sciences pour l'examiner, et fut donné en modèle aux futurs navigateurs, commente Sabin.

Il est divisé en deux parties : la première contient la relation du voyage de l'auteur de Brest à Louisbourg et de ses quatre expéditions sur les îles et côtes voisines, et la seconde, les observations astronomiques qu'il fit au large, lesquelles sont réputées pour leur exactitude.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE DE PRÉSENT AUX ARMES ET AU CHIFFRE ROYAUX.

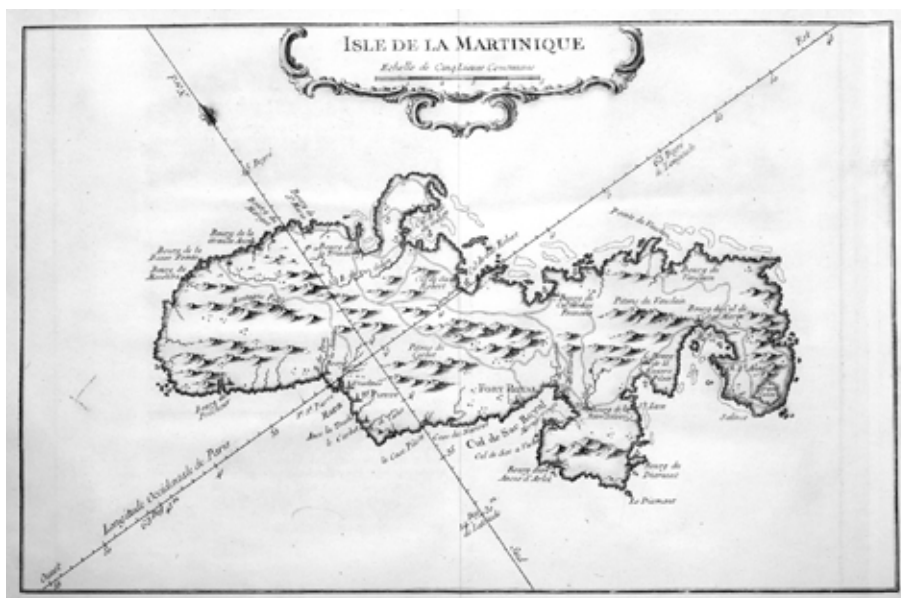
Cette reliure, ornée de la dentelle du Louvre, est caractéristique des publications de l'Imprimerie royale.

De la bibliothèque du château de Gambais, avec ex-libris.

Cachet figurant un sceau chinois sur une garde.

Habiles restaurations à la coiffe de tête et aux charnières.

Sabin, n°11723 – Leclerc, n°691 – Chadenat, n°1065.



- 91 [CHANVALON (Jean-Baptiste Thibault de)]. Voyage à la Martinique, contenant diverses observations sur la physique, l'histoire naturelle, l'agriculture, les mœurs & les usages de cette isle, faites en 1751 & dans les années suivantes. Paris, Claude J.-B. Bauche, 1763. In-4, veau fauve, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

ÉDITION ORIGINALE DE CETTE RELATION TRÈS ESTIMÉE, RENFERMANT UNE REMARQUABLE CARTE DÉPLIANTE DE L'ÎLE DE LA MARTINIQUE.

En 1751, J.-B. Thibault de Chanvalon (1723-1788) avait été nommé par le duc de Choiseul membre du Conseil supérieur de la Martinique et chargé de faire la statistique de l'île. Il y travailla cinq années durant et consigna le fruit de ses observations dans cette étude, qu'il dédia à Choiseul et présenta à l'Académie des sciences en 1761.

L'ouvrage contient d'intéressantes observations sur la population, l'économie, la culture, la faune et la flore martiniquaises, mais aussi de précieux renseignements sur l'esclavage et sur les Indiens caraïbes, recueillis auprès de ceux qui restaient encore à cette époque à la Martinique. Il se clôt sur une liste des plantes européennes que l'auteur a cultivées à la Martinique et une importante suite de relevés météorologiques.

Exemplaire cartonné, comme toujours, aux pp. 33-36 et aux pp. 135[1]-[46], qui forment l'intégralité de la deuxième partie.

DE LA BIBLIOTHÈQUE MARIE-ANTOINETTE DE BAVIÈRE (1724-1780), avec cachet au titre.

Épouse de Frédéric IV de Saxe (1722-1763), mais très vite surnommée la « princesse veuve », ce fut en 1763 qu'elle devint électrice consort, puis régente de Saxe jusqu'à la majorité de son fils Frédéric-Auguste III, en 1768.

Étiquette de cote en queue du volume : *H[istoire] Amer[icaine]* 252.

Pièce de titre refaite, menus frottements aux coiffes, aux charnières et aux coins, tache de rouille pp. 97-98.

Chadenat, n°1067 – Sabin, n°11936 – Leclerc, n°1427.

- 92 CHARLEVOIX (Pierre-François-Xavier de). Histoire et description generale de la Nouvelle France, avec le journal historique d'un voyage fait par ordre du roi dans l'Amérique septentrionale. Paris, Rollin fils, 1744. 6 volumes in-12, veau moucheté, dos orné, tranches rouges (*Reliure suédoise de l'époque*). 2 000 / 3 000

PREMIÈRE ÉDITION IN-12 DE CET « OUVRAGE PRÉCIEUX POUR L'HISTOIRE DU CANADA ET DE LA LOUISIANE », écrit Chadenat, parue la même année que l'originale in-4.

Elle réunit l'*Histoire de la Nouvelle France* du début de la colonisation jusqu'en 1732 et le *Journal historique* adressé à la duchesse de Lesdiguières, que l'auteur fait commencer au moment de son départ pour le Canada en 1720 et poursuit jusqu'à son retour au Havre en 1722.

L'illustration se compose de 28 cartes dépliantes et de 44 planches de botanique pour la *Description des plantes principales de l'Amérique septentrionale*.

Parmi les études anciennes, LA RELATION DE P. DE CHARLEVOIX FORME L'OUVRAGE LE PLUS COMPLET SUR L'HISTOIRE ET LA GÉOGRAPHIE DE LA NOUVELLE FRANCE, cette colonie française dont le territoire s'étendait en Acadie, au Canada et en Louisiane et qui comprenait également, à son apogée, le bassin versant du fleuve Saint-Laurent, des Grands Lacs et du Mississippi, le nord de La Prairie, et une grande partie de la péninsule du Labrador.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN FRAÎCHE RELIURE SUÉDOISE DE L'ÉPOQUE.

Des bibliothèques du château de Säfstaholms et Olle Norbeck (avec ex-libris).

Chadenat, n°6934 – Boucher de La Richarderie, VI, 24.



- 93 CLAUDE D'ABBEVILLE. Histoire de la mission des pères capucins en l'isle de Maragnan et terres circonvoisines, où est traicté des singularitez admirables et des mœurs merveilleuses des Indiens habitans de ce pais. Avec les missives et advis qui ont esté envoyéz de nouveau. Paris, François Huby, 1614. In-8, vélin rigide, traces de lacets (*Reliure de l'époque*). 6 000 / 8 000

SECONDE ÉDITION DE CET « OUVRAGE AUSSI IMPORTANT QUE RARE », écrit Leclerc, FORMANT LA PLUS ANCIENNE DESCRIPTION DE L'ÎLE DE MARANHÃO, AU NORD-EST DES CÔTES BRÉSILIENNES.

Elle a été publiée immédiatement après la première édition, qui avait été imprimée à la hâte et fut rapidement épuisée. Sorties des mêmes presses la même année, toutes deux ne diffèrent que par quelques différences typographiques mineures – à ceci près que, dans celle-ci, les fautes de la première ont été corrigées, l'errata a été supprimé et l'index amplifié, passant de 27 à 35 pp.

L'illustration, gravée sur cuivre par *Léonard Gaultier*, se compose d'un titre-frontispice et de 7 figures à pleine page, dont la première, au verso du f. 89, montre l'élévation de la Croix par les Indiens. Les autres sont des portraits des six Tupinamba que Claude d'Abbeville ramena avec lui à Paris, où ils firent sensation. Trois d'entre eux, morts peu après leur arrivée en France, sont représentés en costume indigène, les autres sont vêtus à la mode occidentale.

L'ouvrage narre la mission au Maranhão des pères capucins français Yves d'Évreux, Arsène de Paris, Ambroise d'Amiens et Claude d'Abbeville, entreprise en 1612 – c'est-à-dire l'année même de la fondation de Saint-Louis de Maragnan (actuelle São Luís) par l'expédition française commandée par Daniel de La Touche de la Ravardière et l'amiral François de Razilly, fondation qui inaugurerait l'éphémère entreprise coloniale de la France équinoxiale.

L'OUVRAGE EST D'UNE TRÈS GRANDE RARETÉ, en première comme en seconde édition. Alfred Métraux et Jacques Lafaye, dans leur introduction à la réimpression de 1963, notent même qu'« il ne reste plus actuellement qu'une dizaine d'exemplaires au monde de l'édition originale, celle de l'imprimerie de François Huby à Paris. »

Piqûres de ver dans la marge inférieure et le fond du volume, touchant parfois une lettre, quelques menues réparations de papier, des mouillures, quelques cahiers brunis, piqûres éparses.

Leclerc, n°1570 – Sabin, n°4 – Rodrigues, n°1 (1ère éd.) – Borba de Moraes, I, 5-7 (« édition B »).



- 94 [COLOMB (Christophe)]. [Carlo VERARDI]. In laudem Serenissimi Fernandi Hispania[rum] regis Bethicæ & regni Granatæ obsidio victoria & triu[m]phus. Et de Insulis in mari Indico nuper inventis. S.l., 1494. Petit in-4, vélin rigide, pièce de titre de papier bleu laissée vierge, tranches bleues (*Reliure du XVIII^e siècle*). 2 000 / 3 000



FAC-SIMILÉ D'UNE IMPRESSION INCUNABLE DE LA PLUS GRANDE RARETÉ.

Les deux textes publiés ensemble dans cette édition concernent les deux événements les plus importants advenus pendant l'année 1492.

Le premier de ces événements est la prise de Grenade par Ferdinand V d'Aragon, le 1^{er} janvier de cette année, qui mit un terme à la Reconquista. Carlo Verardi de Cesena (1440-1500), camérier du pape Alexandre VIII, en fit l'objet du drame en prose ici réédité, lequel fut représenté à Rome dès avril 1492.

LE SECOND TEXTE N'EST AUTRE QUE LA LETTRE DE CHRISTOPHE COLOMB AUX SOUVERAINS ESPAGNOLS DANS LAQUELLE IL RELATE SA RÉCENTE DÉCOUVERTE D'« ÎLES DANS LA MER INDIENNE », traduite en latin par Leandro de Cosco. Des trois lettres qu'envoya Colomb, dont les originaux sont aujourd'hui perdus, celle-ci fut adressée à Gabriel Sanxis, trésorier d'Aragon. Elle connut neuf éditions contemporaines, parmi lesquelles deux sont illustrées, données par Johann Bergmann à Bâle, la première datée de 1493 et celle-ci, enrichie du drame de Verardi.

L'ouvrage est illustré de 6 très belles gravures sur bois. Parmi celles-ci, les 2 premières ornent le drame de Verardi : la première, sur le titre, représente le roi Ferdinand d'Espagne et la deuxième, in texte, l'écu d'armes de Castille et Léon. La lettre de Colomb est, quant à elle, illustrée de 4 bois, dont un à pleine page, attribuées au *Maître de Haintz Narr*. Elles avaient été utilisées dans la première édition bâloise de la *Lettre latine* publiée quelques mois auparavant, en 1493.

Fac-similé très bien réalisé, probablement au XIX^e siècle, sur un papier italien du XVI^e siècle. Il a été placé dans une reliure ancienne et intégralement lavé. Reliure légèrement restaurée, gardes renouvelées. Dernier feuillet habilement restauré en marge.

- 95 [COLONIES]. Recueil factice sur la colonisation française. Paris, 1830-1835. 10 pièces en un volume in-8, demi-velin souple, dos recouvert de papier chagriné vert (*Reliure d'amateur postérieure*). 600 / 800

INTÉRESSANT RECUEIL FACTICE RÉUNISSANT DIX PIÈCES SUR LES COLONIES FRANÇAISES D'ALGÉRIE, DE GUADELOUPE, DE MARTINIQUE, DE GUAZACOALCO AU MEXIQUE, etc., à savoir :

PERROT (Aristide-Michel). *Alger. Esquisse topographique et historique du royaume et de la ville*. Paris, Ladvocat, 1830. 95 pp. Deuxième édition, parue l'année de l'originale, avec une carte générale du royaume et un plan de la ville et du port d'Alger gravés par Pierre Tardieu.

SANTO-DOMINGO (Joseph-Hippolyte de). *Perdre ou sauver les colonies, voilà la question*. Paris, Mie, 1831. 36 pp.

RICHARD (Mondésir). *Examen des deux projets de loi sur l'organisation des colonies et sur les droits civils et politiques des hommes de couleur*. Paris, Porthmann, 1831. 25 pp. L'auteur était mandataire des hommes de couleur de la Guadeloupe.

LACHARRIÈRE (André de) et Alexandre FOIGNET. *Lettre au Ministre de la Marine et des Colonies, en réponse aux calomnies contenues dans celle de M. Bissette*. Paris, Auffray, 1831. 15 pp. Les auteurs étaient délégués de la Guadeloupe.

POUYER (Pierre-Charles). *Un mot sur le budget de la Marine, par un prétendu bureaucrate*. Paris, Bachelier, 1831. 29 pp.

FOIGNET (Alexandre). *Quelques réflexions sur les colonies*. Paris, Auffray, 1831. 40 pp.

GIORDAN (François). *Réponse au libelle intitulé Précis historique sur la colonie du Goazacoalco, de Hippolyte Mansion*. Paris, Auffray, 1831. [4], 108 pp.

Observations sur le projet de loi relatif au régime législatif des colonies, présenté par le ministre de la Marine et des Colonies, dans la séance du 15 décembre 1831. Paris, Guiraudet, 1832. 38 pp.

NOGUES (Arsène) et TOLOZÉ DE JABIN. *Pétition présentée à la Chambre des députés*. Paris, Auffray, s.d. [1831]. 15 pp. Cette pétition concerne la prise à partie de quatre magistrats de la Guadeloupe, dont les deux auteurs, par le vicomte de Turpin, ex-commandant particulier de l'île de Marie-Galande.

VIALAR (Antoine de). *Simple faits exposés à la réunion algérienne du 14 avril 1835*. Paris, Firmin-Didot, 1835. 38 pp. Le baron de Vialar, délégué des colons d'Alger, expose dans cette plaquette les problèmes des colons-cultivateurs. DE LA BIBLIOTHÈQUE DU COMTE DE LAPISSE, avec ex-libris. Table manuscrite des pièces fixée au contreplat supérieur. Réparation au faux-titre initial, deuxième pièce reliée tête en bas, faux-titre et titre de l'ouvrage de Giordan raccourcis dans la marge de tête, mouillure en marge de quelques feuillets.

- 96 DIÉREVILLE (Nicolas de). *Relation du voyage du Port Royal de l'Acadie ou de la Nouvelle France. Amsterdam, Pierre Humbert, 1710*. In-12, basane brune, filets à froid, dos muet, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Seconde édition de cette relation sur la colonisation de la Nouvelle France, écrite d'abord en vers avant d'être mise en prose par l'auteur. Elle a paru deux ans après la première édition.

Un frontispice gravé en taille-douce montre notamment des Indiens à la chasse.

Envoyé en Acadie comme chirurgien, Diéreville s'embarqua le 20 août 1699 à La Rochelle et demeura à Port-Royal du 13 octobre 1699 au 6 octobre 1700 ; il s'intéresse surtout à la flore et à la faune de la région, ainsi qu'aux mœurs amérindiennes.

Quelques frottements à la reliure, gardes brunies.

- 97 [DOUGLAS (Thomas)]. *Récit des événements qui ont eu lieu sur le territoire des sauvages dans l'Amérique septentrionale, depuis les liaisons du comte de Selkirk avec la Compagnie de la baie d'Hudson, et la tentative faite par le comte de fonder une colonie sur la Rivière Rouge. Montréal, James Brown, 1818*. In-8, basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Seconde édition française.

Cet ouvrage rare, qui attaque vivement Selkirk et ses projets de colonisation, est attribué tantôt à Thomas Douglas (Sabin), tantôt à John Halket (Rich & Gagnon), tantôt à Samuel Hull Wilcoke (Bibliothèque de Toronto).

Un seul exemplaire référencé au CCFr.

Dos refait.

Sabin, n°68367 – Gagnon, 2940 – Toronto, *Canadiana*, 1109.

- 98 ELLIS (Henry). *Voyage de la baie de Hudson, fait en 1746 et 1747, pour la découverte du passage de Nord-Ouest. Paris, Ballard fils, 1749*. 2 volumes in-12, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE, publiée un an après l'originale anglaise, par Gottfried Sellius.

Elle est ornée d'une carte dépliant de la baie d'Hudson et de 10 planches hors texte, gravées par *Flipart*.

L'ouvrage d'Ellis commence par une histoire des tentatives faites, depuis Jean Cabot, pour découvrir ce passage fameux, censé relier l'océan Atlantique au Pacifique par les glaces du nord du Canada.

On y trouve une description de la côte, un abrégé de l'histoire naturelle du pays, des descriptions des glaces flottantes, des esquimaux (peuple alors peu connu), des effets du scorbut, des remarques sur l'aimant, les vents, le climat, les baleines, etc.

AGRÉABLE EXEMPLAIRE, BIEN CONSERVÉ.

De la bibliothèque Boisset, avec ex-libris.

Minimes usures aux coins, quelques planches renforcées au verso.

Sabin n°22313 – Chadenat, n°568.



- 99 [HAÏTI]. Histoire de Saint-Domingue, république d'Haïti, depuis sa découverte jusqu'à ce jour. Paris, Renault, 1842. In-18, bradel cartonnage marbré, non rogné, couverture (*Reliure moderne*). 200 / 300

PETIT OUVRAGE TRÈS RARE, demeuré anonyme, résumant l'histoire, la topographie, le gouvernement, l'insurrection et l'indépendance d'Haïti. Le dernier chapitre traite *De l'esclavage, mœurs et coutumes des nègres*.

Le titre est orné d'une vignette et le frontispice, d'une vue de Port-au-Prince.

Exemplaire lavé, couverture défraîchie et restaurée, défaut d'impression p. 47, un feuillet remonté (p. 57), manque marginal à 2 ff. (pp. 53 et 85).

On joint : MARLÈS (Jules Lacroix de). *Histoire descriptive et pittoresque de Saint-Domingue (Haïti)*. Tours, Mame, 1850. In-12, demi-basane verte, plats de percaline estampée, filet doré, dos orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). Nouvelle édition, ornée d'un frontispice et d'un titre gravés sur métal. Coins frottés, rousseurs et salissures éparses.

- 100 JUAN (Jorge) et Antonio de ULLOA. Voyage historique de l'Amérique méridionale. Amsterdam et Leipzig, Arkstée & Merkus, 1752. 2 volumes in-4, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE DE CET IMPORTANT VOYAGE EN AMÉRIQUE DU SUD, traduite par Éléazar de Mauvillon.

Le récit du *Voyage au Pérou* de Juan et Ulloa est suivi d'un *Abrégé historique de l'origine et de la succession des Yncas et autres souverains du Pérou*, puis, sous pagination séparée, d'*Observations astronomiques et physiques faites pour déterminer la figure et la grandeur de la Terre*.

L'ouvrage est orné de 2 frontispices, par Jan Punt et Bernard Picart, et de 54 planches hors texte, souvent dépliantes, de cartes, plans, vues en coupe, costumes, navires, instruments scientifiques, etc., gravées en taille-douce d'après Cochin, Bernard Picart, G.-F.-L. Debrie et d'autres. Parmi celles-ci se trouvent, dans l'*Abrégé historique*, 8 TRÈS BELLES GRAVURES MONTRANT DES CÉRÉMONIES, SACRIFICES ET SCÈNES D'HISTOIRE INCAS.

Mandatés par le roi d'Espagne, l'astronome et militaire Antonio de Ulloa (1716-1795) et son ami Jorge Juan y Santacilia (1713-1773), officier de marine et ingénieur, débarquèrent en Équateur avec l'expédition géodésique française de Bouguer et La Condamine chargée de mesurer le degré d'un arc du méridien terrestre afin d'en inférer la forme de la Terre.

Ulloa et Juan restèrent au Pérou de 1736 à 1744, période durant laquelle ils consignèrent leurs observations non seulement scientifiques, mais aussi politiques, sociales et militaires, en plus de découvrir l'élément chimique du platine, métal qu'ils furent les premiers savants occidentaux à étudier pour lui-même. Au gré de leur périple, ils décrivent notamment les villes de Carthagène des Indes, Portobelo, Panama, Guayaquil, Quito, Lima, Santiago, Valparaíso, la Cordillère des Andes, l'archipel Juan Fernández...

DES BIBLIOTHÈQUES VINCENT-MICHEL MAYNON DE FARGEVILLE (1716-1805), intendant d'Amiens, contrôleur général des Finances et ministre d'État en 1758, avec ex-libris ; ET HENRI-RAYMOND DE MONTEYNARD (1811-1880), avec ex-libris du château de Fourqueux.

Reliures restaurées avec légers manques sur les charnières, les coiffes et les coins, 6 planches roussies, quelques rousseurs dans le texte. Le titre intermédiaire du *Voyage* (pp. 1-2) a été relié en tête du tome II avec un papillon modifiant la tomaison.

Sabin, n°36812 – Leclerc, n°1856 – Hill, n°1740 – Palau, n°125473 – Chadenat, n°4828 – Brunet, V, 1006.



- 101 LA CONDAMINE (Charles-Marie de). Supplément au Journal historique du voyage à l'Équateur, et au livre de la Mesure des trois premiers degrés du méridien ; servant de réponse à quelques objections. *Paris, Durand, Pissot, 1752. In-4, demi-veau brun (Reliure moderne).* 600 / 800

ÉDITION ORIGINALE DU SUPPLÉMENT À LA RELATION DE L'EXPÉDITION GÉODÉSIQUE DE LA CONDAMINE AU PÉROU. Le *Journal du voyage* proprement dit avait été publié l'année précédente par l'Imprimerie royale.

Voyageur et mathématicien, La Condamine (1701-1774) fit partie, avec Godin et Bouguer, de la mission organisée par l'Académie des Sciences vers le Pérou, pour faire des observations permettant de déterminer la figure de la Terre en mesurant la longueur d'un arc de méridien d'un degré à proximité de l'équateur.

Ce voyage académique, qui dura dix ans, à partir de mai 1735, permit à La Condamine et à son équipe de faire de nombreuses expériences pour mesurer la longueur d'un arc de méridien d'un degré à proximité de l'équateur et d'entreprendre plusieurs expéditions.

EXEMPLAIRE PRÉSENTANT QUELQUES CORRECTIONS MARGINALES À LA PLUME, ET LA SIGNATURE AUTOGRAPHE DE LA CONDAMINE AU BAS DU DERNIER FEUILLET.

De la bibliothèque G. M. Houssin, avec cachet au titre.

Rares petites rousseurs.

- 102 LABAT (Jean-Baptiste). Nouveau voyage aux isles de l'Amérique, contenant l'histoire naturelle de ce pays, l'origine, les mœurs, la religion et le gouvernement des habitans anciens et modernes, les guerres et les événemens singuliers qui y sont arrivés pendant le séjour que l'auteur y a fait. *Paris, Ch. J. B. Delespine, 1742. 8 volumes in-12, basane marbrée, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque).* 2 000 / 3 000

TROISIÈME ÉDITION, LA MEILLEURE ET LA PLUS COMPLÈTE, D'UN DES OUVRAGES LES PLUS INTÉRESSANTS QUI EXISTENT SUR LES ANTILLES.

Elle est illustrée d'un portrait-frontispice et de 102 planches et cartes gravées en taille-douce, certaines dépliantes.

Le père Labat, qui arriva à la Martinique en 1694, passa dix ans à parcourir les Antilles. Il fonda la ville de Terre-Basse, qui devint chef-lieu de la Guadeloupe.

Son témoignage est l'un des plus documentés que l'on possède sur la culture de la canne à sucre et l'esclavage au début du XVIII^e siècle. De plus, observe Chadenat, ses notices sur les principales familles établies aux colonies sont parfois piquantes.

Reliures habilement restaurées ; portrait de l'auteur plus court en pied.

Sabin, n°38412 – Chadenat, n°98 – Leclerc, n°1324.



- 103 [LOCKE (John)]. Histoire de la navigation, son commencement, son progrès et ses découvertes jusqu'à présent. Le commerce des Indes occidentales. Paris, Étienne Ganeau, 1722. 2 volumes in-12, veau granité, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE DE CE LIVRE INTÉRESSANT ET PEU COMMUN.

Le premier tome contient l'*Histoire de la navigation*, traduite de Locke ; le second, *Le Commerce des Indes occidentales*, consacré à la description des Antilles et au commerce avec les colonies d'Amérique, suivi dans les pp. 177-316 d'une copieuse bibliographie *des meilleures cartes et des meilleurs livres de voyages*.

DE LA BIBLIOTHÈQUE JEAN-CLAUDE DEZAUCHE (1745-1824), ingénieur-géographe, graveur, éditeur et marchand de cartes, avec ex-libris.

Charnières légèrement fendillées, quelques rousseurs. Bel exemplaire néanmoins.

Chadenat, n°84 – Polak, n°6077 – Sabin, n°13018.

- 104 PERNETY (Dom Antoine-Joseph). Journal historique d'un voyage fait aux Îles Malouines en 1763 et 1764, pour les reconnoître, et y former un établissement ; et de deux voyages au Détroit de Magellan, avec une révélation sur les Patagons. Berlin, Étienne de Bourdeaux, 1769. 2 volumes in-8, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

ÉDITION ORIGINALE.

TRÈS CURIEUSE ILLUSTRATION GRAVÉE EN TAILLE-DOUCE, comprenant 18 planches et cartes dépliantes montrant la faune et la flore (dont un lion marin), la rivière de la Plata, Montevideo, ses habitants, les îles Malouines, le premier établissement implanté, le détroit de Magellan, etc. (Bien que l'avis au relieur mentionne 19 planches, l'édition n'en comporte que 18).

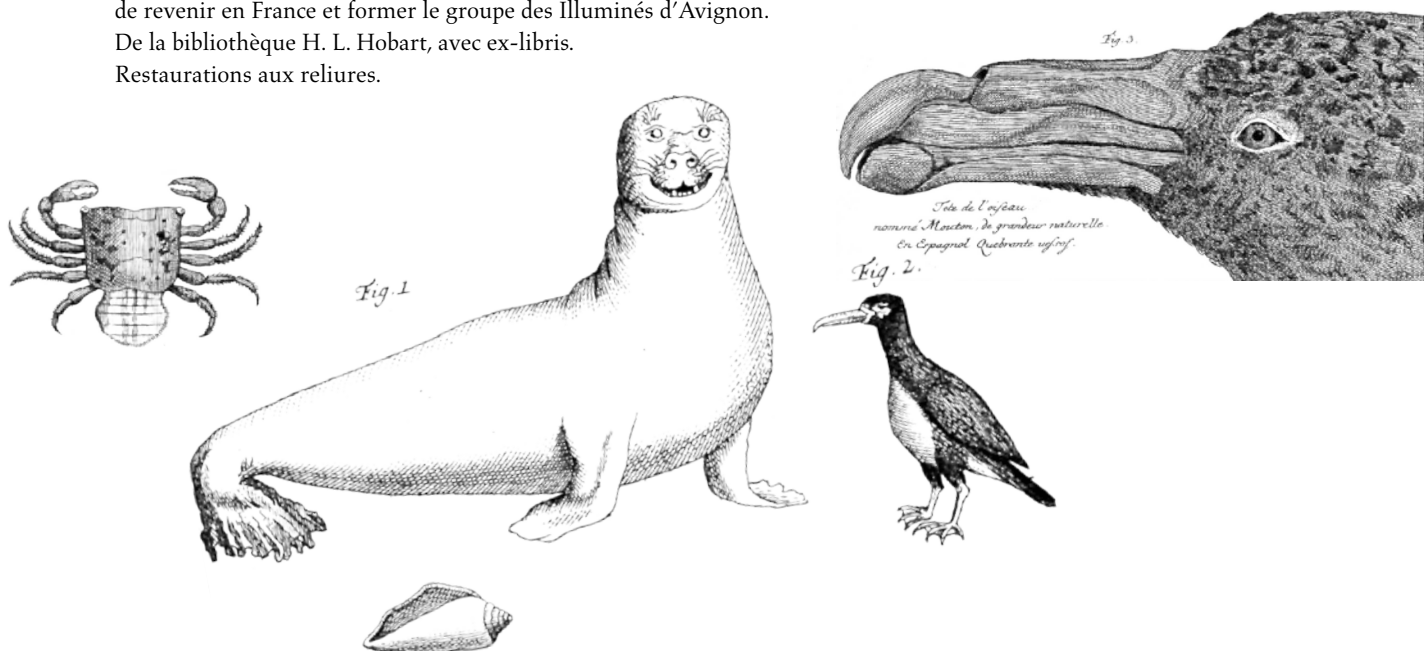
C'est sur l'ordre de Choiseul que Bougainville prit la tête de cette expédition, dont le but était la colonisation de l'archipel des Malouines et l'implantation d'une trentaine de colons acadiens.

Attaché en qualité d'aumônier de la mission, Dom Pernety visita l'île Sainte-Catherine et Montevideo, sur lesquels il donne des détails curieux. Il fait un récit circonstancié de la prise de possession des îles au nom de Louis XV, « conquête que l'industrie a faite sur la nature ».

Ayant quitté la règle bénédictine, Pernety se rendit auprès de Frédéric II qui le nomma conservateur de la bibliothèque de Berlin. Touché par un courant illuministe, il traduisit Swedenborg et publia plusieurs ouvrages hermétiques, avant de revenir en France et former le groupe des Illuminés d'Avignon.

De la bibliothèque H. L. Hobart, avec ex-libris.

Restaurations aux reliures.



- 105 RAYNAL (Guillaume-Thomas). Tableau et révolutions des colonies angloises dans l'Amérique septentrionale. Amsterdam, Compagnie des libraires, 1781. 2 volumes in-12, basane marbrée, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

ÉDITION ORIGINALE de cette intéressante étude sur les États-Unis d'Amérique par l'auteur de l'*Histoire philosophique... du commerce des Européens dans les deux Indes* (1770).

Petite restauration à un mors, coiffes et charnières un peu frottées, très pâle mouillure sur 2 ff.

INED, n°3751 – Sabin, n°68122 – Quérard, VII, 475.

Asie & Océanie

- 106 [BARROW (John)]. The Eventful History of the Mutiny and Piratical Seizure of H.M.S. Bounty. Londres, John Murray, 1831. In-16, bradel cartonnage entoilé et imprimé, non rogné (*Reliure de l'éditeur*). 300 / 400

ÉDITION ORIGINALE DE CETTE RELATION DE LA CÉLÈBRE MUTINERIE DU BOUNTY. Cette édition – la seule autorisée, d'après Hill – forme le 25^e titre publié dans la collection *Family Library* de l'éditeur John Murray.

On y trouve une description de l'île de Tahiti, ainsi que le récit des événements survenus depuis le départ du *Bounty* en 1787 jusqu'au procès de certains mutins en 1792 et la survie des autres sur les îles Pitcairn.

L'illustration comprend 6 eaux-fortes hors texte du Lt.-Col. Batty.

EXEMPLAIRE BIEN FRAIS EN CARTONNAGE D'ÉDITEUR, avec le cachet de la Williams' Library à Cheltenham.

Petite fente sur un mors. Quelques lettres refaites aux pp. 187-188.

Hill, n°68.

- 107 BARROW (John). Voyage en Chine, formant le complément du Voyage de Lord Macartney, contenant des observations et des descriptions faites pendant le séjour de l'auteur dans le Palais impérial de Yuen-min-yuen, et en traversant l'Empire chinois, de Peking à Canton. Suivi de la Relation de l'ambassade envoyée, en 1719, à Peking, par Pierre I^{er}, empereur de Russie. – Collection de planches. Paris, F. Buisson, 1805. 3 volumes in-8 et un atlas in-4, le texte en veau raciné, dos lisse orné, tranches marbrées, l'atlas en demi-veau fauve, dos lisse orné de même, tranches marbrées (*Reliures de l'époque*). 1 000 / 1 200

ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE, établie par Jean Castéra sur l'originale anglaise de 1804.

Elle est accompagnée d'un atlas in-4 renfermant 22 planches, dont 2 coloriées, de portraits et types chinois, écriture, vues, artillerie, jonques, maisons, instruments de musique et musique notée.

Sur l'ambassade en Chine de Lord Macartney, voir le lot n°117.

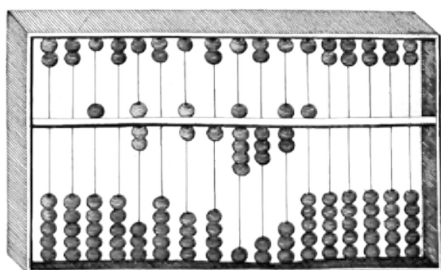
AGRÉABLE EXEMPLAIRE EN ÉLÉGANTES RELIURES DE L'ÉPOQUE.

De la bibliothèque Louis-Alexandre Gitton du Plessis (1800-1888), avocat et collectionneur blésois, avec ex-libris.

Une coiffe restaurée, coin un peu frottés, reliure de l'atlas restaurée.

Cordier, *Sinica*, 2389.

Machine pour les Calculs.



- 108 BLIGH (William). Relation de l'enlèvement du navire Le Bounty appartenant au roi d'Angleterre et commandé par le lieutenant Guillaume Bligh, avec le voyage subséquent de cet officier et d'une partie de son équipage dans sa chaloupe, depuis les îles des Amis, dans la mer du Sud, jusqu'à Timor, établissement hollandais aux îles Moluques. Paris, Firmin Didot ; Amsterdam, Gabriel Dufour, 1790. In-8, basane marbrée, dos lisse, non rogné (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

Édition originale de la traduction française de Daniel Lescallier, publiée la même année que l'originale anglaise.

IL S'AGIT DE LA PREMIÈRE NARRATION DE LA MUTINERIE QUI A FAIT LA CÉLÉBRITÉ DE CETTE EXPÉDITION.

Elle est illustrée de 3 cartes décrivant le trajet de la chaloupe de Tofo à Timor, les îles découvertes lors de cette dérive et une partie de la Nouvelle-Hollande, c'est-à-dire de l'Australie.

Parti de Malaisie, le *H.M.S. Bounty* était chargé de collecter des plants d'arbre à pain à Tahiti et de les transporter dans les Indes occidentales britanniques, où ils serviraient de nourriture aux esclaves. En avril 1789, l'équipage se mutina et abandonna le lieutenant Bligh et dix-huit fidèles sur une barque en plein milieu de l'océan. Après plusieurs semaines d'errance, ils accostèrent sur l'île de Timor, en Indonésie, et purent regagner l'Angleterre.

Reliure très restaurée, gardes renouvelées, petites restaurations angulaires à deux feuillets.

- 109 [CAUNTER (John Hobart)]. Tableaux pittoresques de l'Inde. Paris, Bellizard & C^{ie}, 1834-1836. 3 volumes grand in-8, maroquin violet, large encadrement de rinceaux à froid, grande plaque indianisante dorée au centre, dos lisse orné en long, large dentelle intérieure, doublure et gardes de papier gaufré, tranches dorées, chemise et étui en percaline jaune moirée (*Müller, 1834*). 1 500 / 2 000

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE DE CETTE INTÉRESSANTE DESCRIPTION DE L'INDE DANS LES ANNÉES 1830, adaptée par P.-J. Auguste Urbain de l'*Oriental Annual* du Révérend J. H. Caunter.

Le premier volume est consacré à Madras et ses environs, le deuxième à Calcutta et le troisième à Bombay.

L'ensemble est illustré de 68 planches sur chine appliqué finement gravées sur métal d'après *William Daniell* (1769-1837), peintre et dessinateur britannique parti aux Indes en 1784.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE COMPLET DES TROIS PARTIES DANS LEURS RELIURES EN MAROQUIN VIOLET DÉCORÉES DE FERS SPÉCIAUX « À L'INDIENNE ».

Ancien ouvrier de Thouvenin, Müller reprit l'atelier de son maître en 1834, mais son décès en 1836 ne lui laissa pas, note Fléty, « le temps de se refaire un nom à la mesure de ses qualités professionnelles ». Le dernier volume, paru l'année de sa mort, ne comporte pas sa signature.

Quelques inévitables rousseurs, traces jaunâtres sur les gardes en papier gaufré.

Brunet, I, 1691 – Graesse, II, 90 – Fléty, 133 – Malavieille, 148.



- 110 CHARDIN (Jean). Journal du voyage en Perse & aux Indes orientales, par la Mer noire & par la Colchide. Première partie, qui contient le voyage de Paris à Ispahan. *Londres, Moses Pitt, 1686*. In-folio, veau fauve, dos orné, pièce de titre rouge, coupes ornées, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

ÉDITION ORIGINALE RARE ET RECHERCHÉE DE LA CÉLÈBRE RELATION DU VOYAGE EN PERSE DE JEAN CHARDIN, qui ne publia lui-même que cette première partie.

Elle est illustrée d'un titre-frontispice, un portrait de l'auteur, une carte de la Mer noire repliée, 15 planches hors texte de vues de villes et scènes pittoresques, dépliantes pour la plupart, ainsi qu'une vignette de titre, 3 vignettes en-tête, 3 lettrines et 2 culs-de-lampe gravés en taille-douce.

Fils d'un orfèvre calviniste, Jean Chardin (1643-1713) se rendit en Orient en 1665 pour faire commerce de bijoux. Il traversa la Perse, s'embarqua pour Surate et, après un court séjour aux Indes, revint à Ispahan, où il demeura six ans, en qualité de marchand du shah Abbas II, et apprit la langue et la culture perses. Entré à la Compagnie anglaise des Indes, il fut plénipotentiaire auprès des États de Hollande de 1683 à 1712.

Exemplaire incomplet du portrait de l'auteur par *D. Loggan*, remplacé par une épreuve de son portrait gravé par *C. Macret* en 1810, et de la vue de Kom, dont on joint une reproduction en fac-similé. Reliure restaurée, menues déchirures et réfections aux planches, quelques rousseurs.

Atabey, n°218 – Chadenat, n°546 – Weber, II, 377 – Hage Chahine, n°909 – Brunet, I, 1802.

- 111 COXE (William). Les Nouvelles découvertes des Russes, entre l'Asie et l'Amérique, avec l'histoire de la conquête de la Sibérie, & du commerce des Russes & des Chinois. *Paris, Hôtel de Thou, 1781*. In-4, veau marbré, dos orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, traduite par Jean-Nicolas Demeunier. Elle a paru un an après l'originale anglaise.

Elle est illustrée d'une grande vue de Maimatchine repliée et de 4 cartes dépliantes, dont une grande *Carte générale de l'Empire de Russie*.

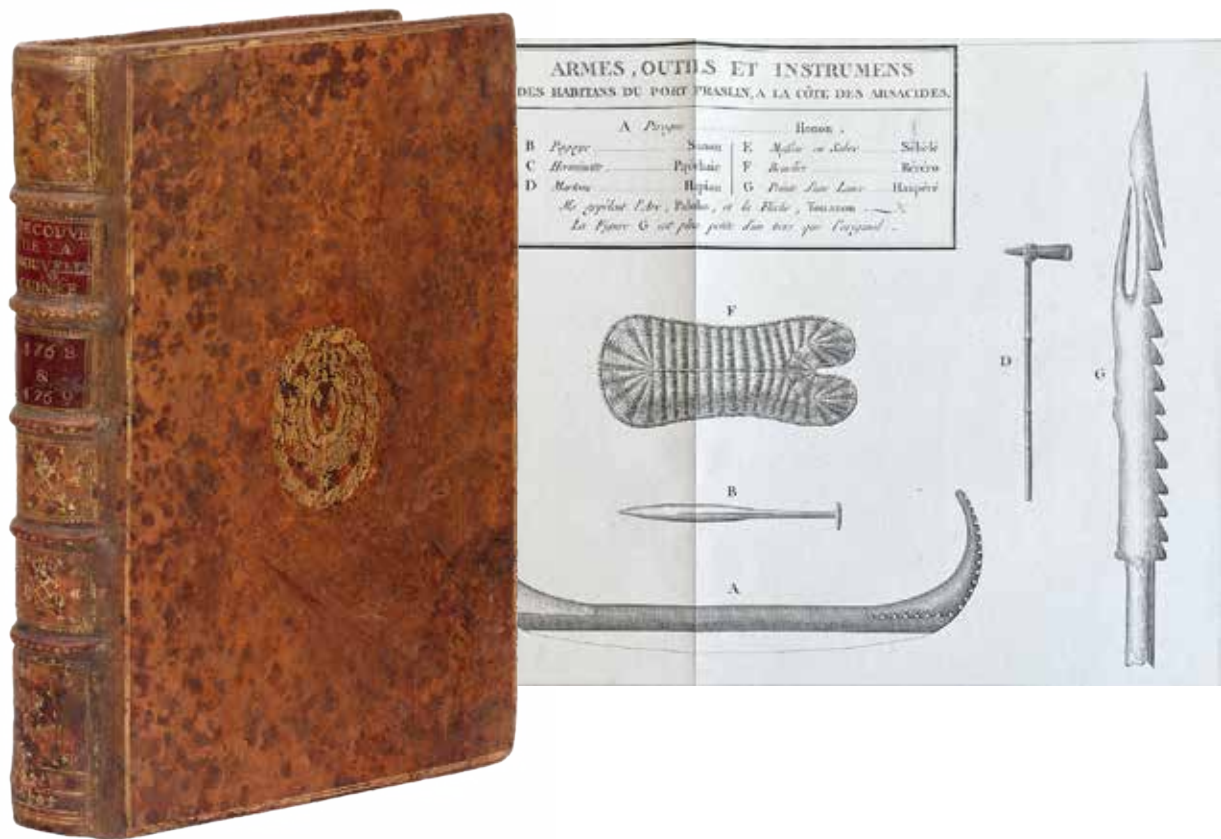
William Coxe réunit les journaux de plusieurs voyages faisant suite à l'expédition de Béring de 1741. L'ouvrage traite des principales découvertes russes et des explorations entreprises en Amérique du nord-ouest dans le but d'ouvrir des communications avec l'Alaska et les îles Aléoutiennes.

Bon exemplaire en reliure de l'époque.

Légers accrocs aux coiffes, menues épidermures au dos, rares rousseurs.

Sabin, n°17310 – Chadenat, n°1081.





- 112 [FLEURIEU (Charles-Pierre Claret de)]. Découvertes des François, en 1768 et 1769, dans le Sud-Est de la Nouvelle Guinée. Paris, Imprimerie royale, 1790. In-4, veau marbré, triple filet doré, armoiries au centre, dos orné d'un chiffre couronné répété, dentelle intérieure, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000

ÉDITION ORIGINALE DE CET OUVRAGE REMARQUABLE D'UN DES PLUS GRANDS HYDROGRAPHES DE SON TEMPS.

Le texte des *Découvertes des Français en Nouvelle-Guinée* est accompagné de *Reconnaissances postérieures des mêmes terres par des navigateurs anglais qui leur ont imposé de nouveaux noms* et précédé d'un *Abrégé historique des navigations et des découvertes des Espagnols dans les mêmes parages*.

L'illustration comprend 12 planches dépliantes tirées sur papier bleuté, dont 9 cartes, 2 vues en coupe et une planche d'outils et d'armes indigènes.

Cet ouvrage, présenté à l'Académie des sciences en 1790, contient la relation du deuxième voyage du comte de Fleurieu (1738-1810), marin et savant, grand explorateur et hydrographe français, capitaine de vaisseau et directeur des ports et arsenaux, qui fut également ministre de la Marine sous Louis XVI. Durant la guerre d'Indépendance américaine, il traça tous les plans des opérations navales, jouant ainsi un rôle important dans le succès des Américains. Il rédigea également les instructions du voyage de La Pérouse et de d'Entrecasteaux.

L'ouvrage a pour but d'assurer les droits de Bougainville et de Surville contre les prétentions ou les usurpations de certains navigateurs anglais, faisant valoir « le désir de restituer à la Nation française des découvertes qui lui appartiennent, et qu'un voisin, rival et jaloux, tente de s'approprier », écrit-il dans l'avant-propos.

Fleurieu appuya ses idées, celles notamment qui défendaient la prééminence des explorations françaises, de belles cartes fondées sur les découvertes de son époque et non sur des conjectures. Or, nous dit Hill, quand d'Entrecasteaux rentra de sa vaine recherche de La Pérouse, il confirma que les théories de Fleurieu semblaient généralement correctes, et notamment sa démonstration que les îles Salomon, découvertes par Mendaña en 1567, sont les mêmes que celles qui avaient été localisées par Carteret en 1767 et par Bougainville l'année suivante, ou encore par Shortland en 1788.

BEL EXEMPLAIRE DE PRÉSENT AUX ARMES ET CHIFFRE ROYAUX, RELIÉ À L'IMPRIMERIE ROYALE DU LOUVRE.

De la Bibliothèque géographique Hachette & C^{ie}, avec cachet au titre. Formée en 1877 par l'acquisition des collections du géographe Vivien de Saint-Martin, cette bibliothèque dépendant du service des publications géographiques des éditions Hachette fut dispersée à la fin du XIX^e siècle.

Habiles restaurations à la reliure.

Polak, n°1751 – Sabin n°24748 – Hill, n°610 – Chadenat, n°570.



- 113 LAPLACE (Cyrille). Voyage autour du monde par les mers de l'Inde et de Chine exécuté sur la corvette de l'État *La Favorite* pendant les années 1830, 1831 et 1832. Paris, *Imprimerie Royale*, 1833-1839. 5 volumes in-8 et 2 atlas, l'un in-folio, l'autre in-plano, demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés, tranches marbrées (*Reliures vers 1850*). 50 000 / 60 000

ÉDITION ORIGINALE, avec une carte dépliant à la fin du tome I.

Le capitaine Laplace (1793-1875) quitta Toulon le 30 décembre 1829 pour le Pacifique à bord de la corvette *La Favorite*. Missionnée par le gouvernement français, son expédition autour du monde passa par Gibraltar et Gorée, avant de franchir l'équateur le 4 février et de dépasser le cap de Bonne-Espérance le 6 mars. Laplace fut ensuite contraint par deux ouragans de faire escale à l'île Maurice avant de se rendre à Saint-Louis de La Réunion. Il reprit, en mai 1830, la route des Indes, pour atteindre Singapour, Manille et enfin Canton (où il discuta du sort des négociants français). Après l'Indonésie, il atteignit enfin la Nouvelle-Zélande, où il se trouva d'ailleurs fort mécontent du comportement de son équipage, troquant des fusils contre la révélation du *haka*, le célèbre rituel des guerriers maori. L'expédition reprit le chemin du retour via Valparaíso, le Cap Horn et Rio de Janeiro pour rejoindre Toulon le 21 avril 1832.

Promu capitaine de vaisseau à son retour en 1834, Laplace renouvela son périple entre 1837 et 1840 sur la frégate *L'Artémise*.

TRÈS RARE ENSEMBLE COMPLET, AVEC LE CINQUIÈME ET DERNIER TOME DU TEXTE (histoire naturelle), très rare, car il a paru séparément.

Ce cinquième et dernier volume de texte renferme le *Rapport fait à l'Académie des sciences le 4 février 1833 sur les collections d'histoire naturelle recueillies pendant le voyage de la corvette La Favorite...*, les *Recherches sur les marsupiaux* par Fortuné Eydoux et Laurent ; la 2^e partie : *Zoologie* par Fortuné Eydoux et Paul Gervais, le supplément sur les *Lépidoptères nouveaux* par Feisthamel. Suivi de 70 planches d'histoire naturelle (marsupiaux, oiseaux, serpents, mollusques, insectes et papillons), dont 61 planches finement coloriées à l'époque.

ET AVEC LES DEUX ATLAS :

– *Album historique gravé et publié par les soins et sous la direction de M. de Sainson, dessinateur du voyage de l'Astrolabe*. Paris, Arthus Bertrand, 1835. In-folio, renfermant un titre, une table et 72 PLANCHES, TOUTES AQUARELLÉES ET GOMMÉES, DONT DE TRÈS BELLES VUES DE L'ÎLE DE LA RÉUNION ET DE L'ÎLE MAURICE, DE SINGAPOUR, DE MANILLE, DE SYDNEY ET DE RIO DE JANEIRO – « PERHAPS THE FINEST SERIES OF PLATES TO ANY OF THE PICTURESQUE VOYAGES » (Sabin).

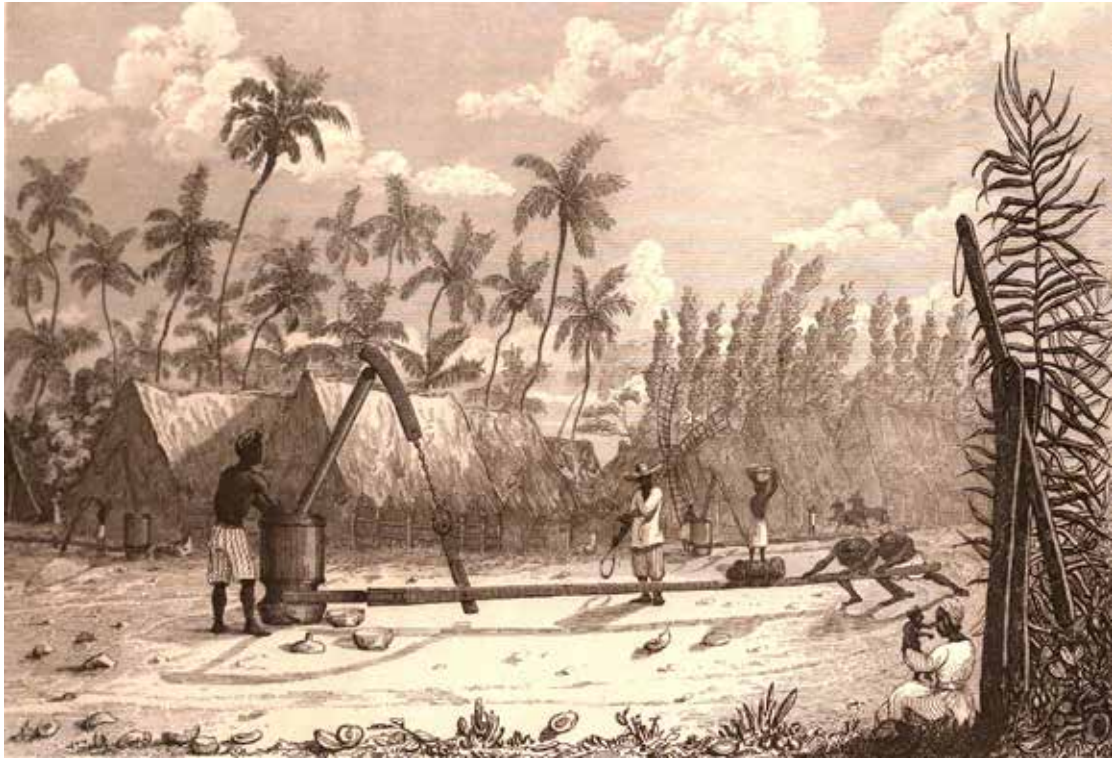
– *Atlas hydrographique*. Publié par ordre du Roi sous le Ministère de M. le Comte de Rigny. Paris, au dépôt général de la Marine, 1833. In-plano contenant un titre, une table et 11 cartes gravées.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE D'UNE GRANDE FRAÎCHEUR, SANS LES HABITUELLES ROUSSEURS, DANS UNE RELIURE HOMOGENE DU MILIEU DU XIX^e SIÈCLE ET, SURTOUT, BIEN COMPLET DES DEUX ATLAS, AVEC L'ATLAS HISTORIQUE EN COLORIS D'ÉPOQUE ET LE VOLUME D'HISTOIRE NATURELLE, CE QUI EST D'UNE GRANDE RARETÉ.

Le dos de l'*Atlas hydrographique* a été refait à l'identique. Infimes frottements aux mors ou aux dos, mors du t. I fendus (avec petit manque sur le mors inférieur), début de fente au mors inférieur du t. II, très légères et petites rousseurs marginales pour l'atlas historique, infimes rousseurs ou piqûres pour l'atlas géographique.

Sabin, n°38985 – Borba de Moraes, 458 – Hill, n°980.

Reproduction en couverture.



- 114 LAPLACE (Cyrille). Campagne de circumnavigation de la frégate l'Artémise pendant les années 1837-1840. Paris, Arthus Bertrand, 1841. 6 volumes grand in-8, cartonnage vert imprimé (Reliure de l'éditeur). 8 000 / 10 000

ÉDITION ORIGINALE RARE DE LA RELATION DE LA SECONDE EXPÉDITION DE LAPLACE.

Elle est illustrée de 2 cartes dépliantes gravées et coloriées (mappemonde et carte de l'Inde britannique) et de 31 planches gravées hors texte : vues de Gorée, Calcutta, Mascate, Moka, Malacca, Manille, Macao, Honolulu, Lima, Rio de Janeiro, Monterey...

Le but de cette seconde expédition était commercial et diplomatique. Parti de Toulon le 20 janvier 1837, Laplace se rendit d'abord à New York pour une mission de représentation qui fut un succès. Il descendit ensuite vers le Sud et gagna l'océan Indien. Il remonta la mer Rouge (Moka), puis visita Mascate, Pondichéry, Ceylan, Singapour, Batavia, la Cochinchine, les côtes chinoises, l'Australie, la Tasmanie, Tahiti, les îles Hawaï, la Californie, le Pérou et le Brésil. Il fut de retour à Lorient le 15 avril 1840.

À bord de *L'Artémise* avait pris place le lieutenant de vaisseau Pâris : il réalisa durant le voyage de nombreuses observations scientifiques et assembla croquis et aquarelles pour son *Essai sur la construction navale des peuples extra-européens* (1843).

« Les six volumes dus à la plume alerte de Laplace restent aujourd'hui encore une source appréciable sur l'état des régions visitées tel qu'il se présentait au milieu du siècle » (Taillemite).

BEL EXEMPLAIRE BIEN COMPLET DU SIXIÈME VOLUME, CONSACRÉ À LA CALIFORNIE, QUI MANQUE PARFOIS, CONSERVÉ DANS SES RARES CARTONNAGES D'ÉDITEUR.

Quelques rousseurs et des cahiers brunis.

Taillemite, 594 – O'Reilly, 984 – Sabin, n°38983.



- 115 LE BRUN (Cornelis De Bruyn, dit Corneille). Voyages, par la Moscovie, en Perse et aux Indes Orientales. Amsterdam, frères Wetstein, 1718. 2 volumes in-folio, veau écaillé, triple filet doré, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque). 3 000 / 4 000

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE DE LA RELATION DE VOYAGE EN RUSSIE, EN PERSE ET EN INDE DE CORNELIS DE BRUYN.

Elle contient de nombreux détails sur les villes, l'habillement, la nourriture, les mœurs, la faune et la flore, les antiquités, etc., des pays qu'il traverse.

MAGNIFIQUE ILLUSTRATION COMPRENANT PLUS DE 300 SUJETS GRAVÉS EN TAILLE-DOUCE. Elle se compose d'un frontispice allégorique par *Bernard Picart*, un portrait de l'auteur par *Gerard Valck* d'après *Gottfried Kneller*, une grande vignette en tête de la dédicace, 3 cartes à double page, 114 planches hors texte (dont 16 dépliantes, 56 à double page et 42 à pleine page) et 44 figures dans le texte.

ON ADMIRERA PARTICULIÈREMENT LES DEUX CÉLÈBRES PANORAMAS DE MOSCOU ET D'ISPAHAN, QUI SE DÉPLIENT CHACUN SUR 1,90 M.

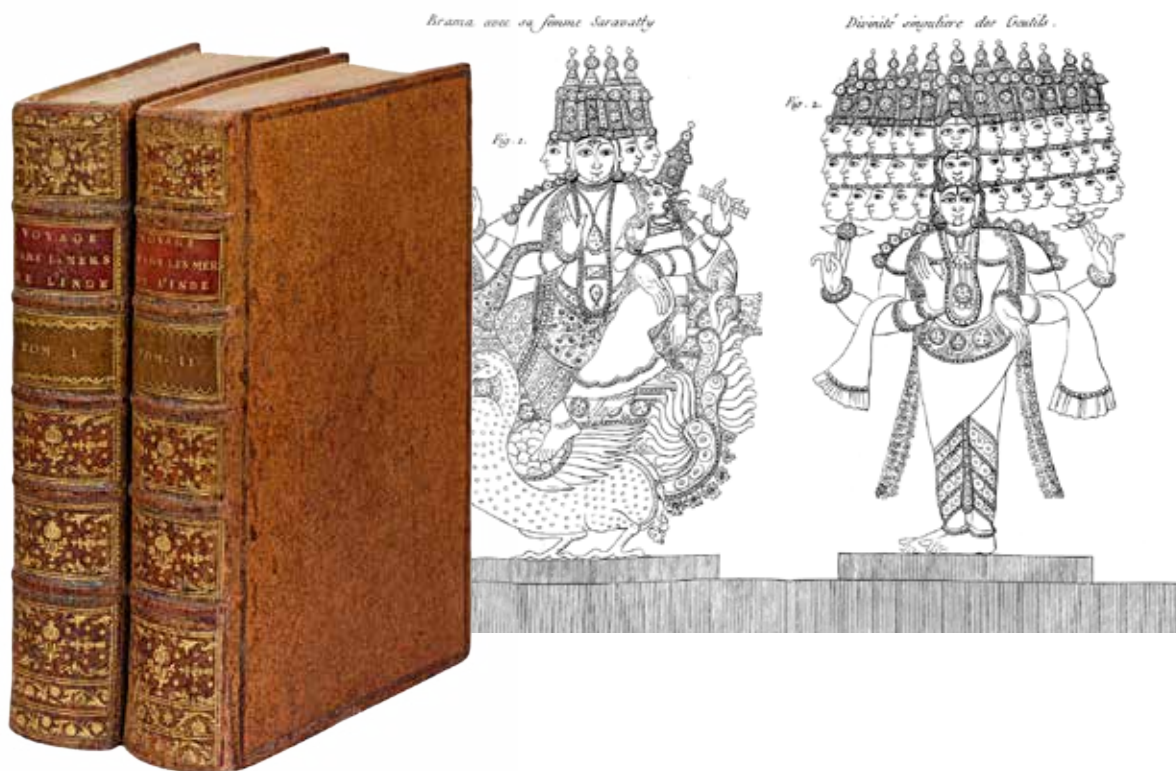
Il s'agit du second grand voyage du peintre hollandais Cornelis De Bruyn (1652-1727), entrepris de 1701 à 1708, le premier l'ayant conduit, dans les années 1674-1684, à travers l'Empire ottoman, à Smyrne et Constantinople, en Égypte, en Palestine et en Syrie.

En Russie, De Bruyn visite Arkhangelsk et les Nénètses de la Russie du Nord, puis Moscou, où il peint le portrait des petites-cousines du tsar Pierre le Grand. Deux ans plus tard, il traverse la Volga pour poursuivre son voyage jusqu'à la ville d'Astrakhan, où il visite la région des Tchérkesses et rencontre des Tatars, au sud. En Perse, il réalise des dessins d'Ispahan et de Persépolis, ville autrefois ravagée par Alexandre le Grand, où il séjourne durant trois mois. En 1705, il poursuit son voyage jusqu'à l'île de Ceylan et Java, et rend visite au sultan de Bantam. En 1708, revient sur ses pas en empruntant la même route et quitte la Russie par Arkhangelsk.

BEL EXEMPLAIRE BIEN RELIÉ À L'ÉPOQUE.

Discrètes restaurations aux reliures, épidermures sans gravité sur les plats, quelques planches mal placées par le relieur, quelques planches anciennement réparées, rares brunissures marginales.

Howego, B-177 – Gay, n°2101 – Chadenat, n°5085 – Hage Chahine, n°2078 – Cohen, 610 – Brunet III, 911.



- 116 LE GENTIL DE LA GALAISIÈRE (Guillaume). Voyage dans les mers de l'Inde, fait par ordre du roi, à l'occasion du passage de Vénus sur le disque du Soleil, le 6 juin 1761 et le 3 du même mois 1769. Paris, Imprimerie royale, 1779-1781. 2 volumes in-4, veau granité, triple filet à froid, dos orné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). 1 500 / 2 000

ÉDITION ORIGINALE.

Elle est illustrée de 27 belles cartes et planches dépliantes de vues de monuments, de divinités hindoues, d'histoire naturelle et d'astronomie gravées sur cuivre par *Delagardette* et *Gaitte*.

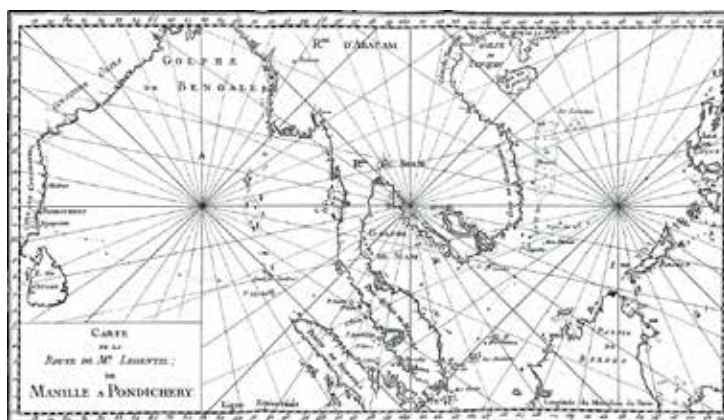
L'ouvrage renferme de nombreuses observations faites par Le Gentil de La Galaisière (1725-1792) sur la navigation, l'histoire naturelle, les mœurs, la culture et la religion de l'Inde, mais aussi sur Madagascar, les Philippines, les îles Mariannes, La Réunion, Maurice, etc.

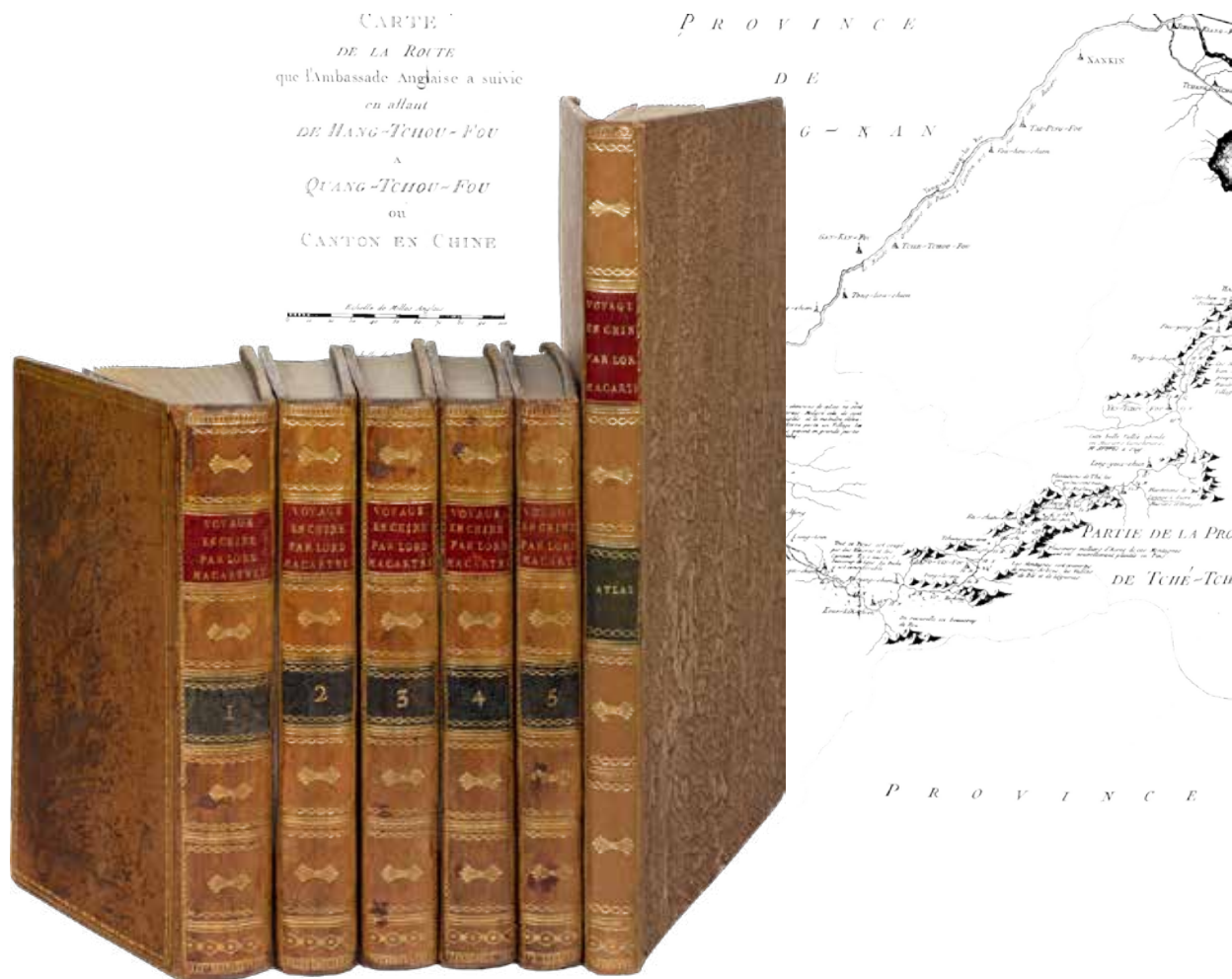
LA RELATION EST ÉGALEMENT IMPORTANTE POUR L'ASTRONOMIE : « On trouve dans cet ouvrage non seulement l'histoire d'un voyage long et intéressant, et les observations d'un habile astronome, faites à Pondichéry, sur les réfractions et autres objets astronomiques, mais aussi une histoire détaillée de l'astronomie des Brame, et des remarques sur les différentes routes de l'Inde, sur les vents, sur la lumière de la mer, sur la déclinaison et l'inclinaison de l'aimant, sur la météorologie » (Jérôme de La Lande).

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, GRAND DE MARGES.

Petite mouillure angulaire sur quelques feuillets.

Chadenat, n°6677 – Lalande, 568.





- 117 MACARTNEY (George). Voyage dans l'intérieur de la Chine, et en Tartarie, fait dans les années 1792, 1793 et 1794. – Collection de planches et cartes. Paris, F. Buisson, 1804. 5 volumes in-8 et un atlas in-4, le texte en veau raciné, filet et roulettes dorés, dos lisse orné, tranches mouchetées, l'atlas en demi-veau blond, dos lisse orné de même, tranches mouchetées (*Reliures de l'époque*). 1 000 / 1 200

Troisième édition française, traduite par Jean Castéra, revue, corrigée et augmentée d'un *Précis de l'histoire de la Chine* dû au traducteur et du *Voyage en Chine et en Tartarie* de Johann Christian Hüttner, traduit de l'allemand par Castéra également.

Il s'agit du récit de LA PLUS FASTUEUSE DES DÉLÉGATIONS OCCIDENTALES ENVOYÉES EN CHINE AU XVIII^e SIÈCLE, rédigé par George Leonard Staunton d'après les papiers de Lord Macartney, du Commodore Erasmus Gower et d'autres personnes attachées à l'ambassade, et publié originellement en anglais en 1797. On y trouve des renseignements précis sur les sciences, l'histoire naturelle, les mœurs et les usages chinois.

Les cinq volumes de texte sont accompagnés d'un atlas in-4 contenant 37 planches et 4 cartes gravées en taille-douce par Pierre Tardieu.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN SÉDUISANTES RELIURES DE L'ÉPOQUE.

Des bibliothèques Louis-Alexandre Gitton du Plessis (1800-1888), avocat et collectionneur blésois, et P. de La Morandière, avec ex-libris.



- 118 [MISSIONS ÉTRANGÈRES]. Nouvelles des Missions orientales reçues au séminaire des Missions étrangères, à Paris, en 1785 et 1786. *Amsterdam ; Paris, veuve Hérissant, 1787*. 2 volumes in-12, veau marbré, triple filet doré, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

ÉDITION ORIGINALE.

Trois livraisons de ce périodique recueillant les correspondances des missionnaires envoyés en Chine, au Tonkin, en Cochinchine, au Siam, etc., ont paru en 1787, 1789 et 1794.

Joli exemplaire, en tête duquel on a relié : *Extrait des nouvelles missions des Indes orientales, reçues au séminaire des missions étrangères*. Paris. Janvier 1784. Paris, Guillot, 1785. Édition originale.

Discrets épidermures sur les plats, manque infime à une pièce de titre, mouillure au titre du second tome.

Dictionnaire des journaux, n°1023 – Cordier, *Indosinica*, 1979.

- 119 MOUHOT (Henri). Travels in the central parts of Indo-China (Siam), Cambodia, and Laos, during the years 1858, 1859, and 1860. *Londres, John Murray, 1864*. 2 volumes in-8, bradel percaline verte, filets à froid, statue khmère dorée sur le premier plat, dos lisse titré en doré, non rogné, en grande partie non coupé (*Reliure de l'éditeur*). 1 200 / 1 500



PREMIÈRE ÉDITION ANGLAISE ET PREMIÈRE ÉDITION EN LIBRAIRIE, RARE ET RECHERCHÉE, DE CET IMPORTANT RÉCIT DE VOYAGE DANS LA PÉNINSULE INDOCHINOISE, publiée trois ans après la mort de l'explorateur par son frère Charles Mouhot.

Le texte français a d'abord fait l'objet d'une publication en revue, en 1863, dans *Le Tour du monde*, mais il ne sera diffusé en librairie qu'en 1868, sous la forme d'un modeste volume in-16 de la *Bibliothèque rose illustrée*.

ABONDANTE ILLUSTRATION COMPRENANT DE NOMBREUSES GRAVURES SUR BOIS IN ET HORS TEXTE, dont 16 dépliantes, une planche lithographiée et une carte itinéraire repliée *in fine*.

Henri Mouhot (1826-1861) est l'explorateur qui fit découvrir à l'Europe les vestiges de l'architecture khmère. Ce fut la lecture de récits de voyages qui suscita, chez ce naturaliste franc-comtois, originaire de Montbéliard, le vif désir d'explorer l'Asie du Sud-Est, alors qu'il s'était établi dans l'île de Jersey.

En avril 1858, de Londres, il embarqua pour Bangkok. De là, il descendit la côte jusqu'au Cambodge, par Kampot, Oudong et remonta le Tonlé Sap jusqu'au site d'Angkor, ancienne capitale de l'empire khmer, qu'il explora durant l'hiver 1859-1860, puis regagna Bangkok. À l'été 1860, il repartit vers le Laos, au nord, par Khorat, Chaiyaphum, Pak Lai, jusqu'à Luang Prabang, qu'il fut l'un des premiers Français à visiter. C'est aussi là qu'il contracta la fièvre jaune et trouva la mort, le 10 novembre 1861, à l'âge de 35 ans.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, D'UNE GRANDE FRAÎCHEUR, DANS SES ÉLÉGANTES RELIURES D'ÉDITEUR.

Minimes déchirures marginales à quelques feuillets, infimes piqûres sur les gardes blanches.

Cordier, Indosinica, 1065.

- 120 PALLU (Léopold). Relation de l'expédition de Chine en 1860. Paris, Imprimerie impériale, 1863. – Expédition de Chine en 1860. Atlas dressé d'après les documents officiels. *Paris, Dépôt de la Marine, 1863*. Un volume de texte in-4 et un atlas grand in-folio, demi-chagrin vert (*Reliure moderne*). 2 000 / 3 000

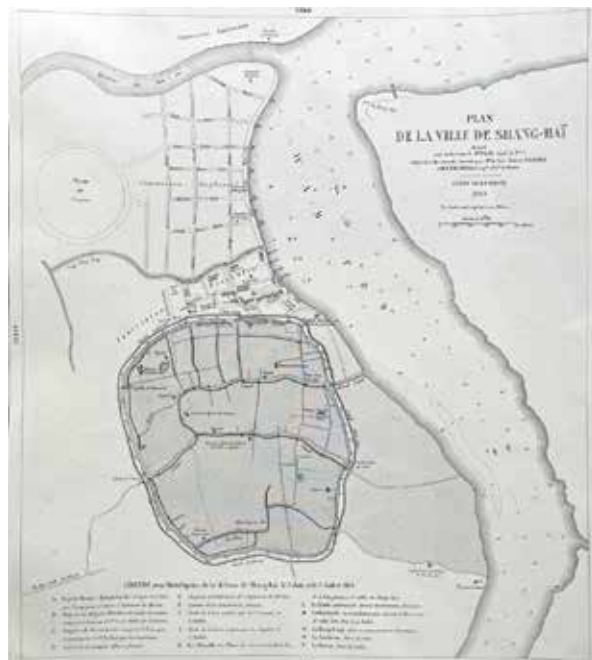
ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage relatif à l'expédition franco-britannique en Chine, en août 1860, dans le contexte de la seconde guerre de l'opium.

L'atlas in-folio contient 7 cartes et plans gravés, dont 4 à double page, et une planche en couleurs à double page représentant les défenses du Peh-tang-ho et du Peï-Ho.

BEL EXEMPLAIRE COMPLET DU TEXTE ET DE L'ATLAS, CONDITION RARE.

Petites rousseurs.

Cordier, Sinica, 2496.



120

- 121 PINTO (Fernão Mendes). Les Voyages aventureux de Fernand Mendez Pinto, fidèlement traduits de portugais en françois par le sieur Bernard Figuier. Paris, Mathurin Henault, 1628. In-4, veau brun, double filet doré, dos orné, tranches jaspées (Reliure du XVII^e siècle). 150 / 200

ÉDITION ORIGINALE RARE ET RECHERCHÉE DE LA PREMIÈRE TRADUCTION FRANÇAISE.

On la doit à un gentilhomme portugais du nom de Bernardo Figueroa, qui l'a dédiée au cardinal de Richelieu.

La *Peregrinação* du voyageur portugais Fernão Mendes Pinto (1510-1583) relate son voyage dans l'empire portugais des Indes orientales, alors à son apogée, et notamment en Chine, aux Indes, au Siam et au Japon. Composée à son retour, elle n'a été publiée qu'en 1614, à Lisbonne, avant d'être traduite en plusieurs langues européennes.

De la bibliothèque de la marquise d'Agoult, avec ex-libris manuscrit sur la première garde blanche.

Reliure restaurée, plats et caissons réappliqués, contregardes renouvelées, quelques rousseurs et petites mouillures.

Chadenat, n°1186 – Cordier, Sinica, 2067.

- 122 RENNELL (James). Description historique et géographique de l'Indostan. – Recueil de cartes géographiques. Paris, Poignée, 1800. 3 volumes in-8 et un atlas in-4, le texte en veau raciné, dos lisse orné, tranches mouchetées, l'atlas en demi-veau marbré, dos lisse orné de même, tranches mouchetées (Reliures de l'époque). 600 / 800

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, traduite par Jean-Baptiste Boucheseiche sur la septième édition anglaise. L'éditeur y a joint des *Mélanges d'histoire et de statistique sur l'Inde* traduits par Jean Castéra.

Elle est illustrée de 11 cartes repliées réunies dans un atlas in-4.

Cet ouvrage de l'ingénieur James Rennell, arpenteur au Bengale, est important pour la connaissance de la division géographique et politique du sous-continent indien.

EXEMPLAIRE SUR PAPIER VÉLIN EN PLAISANTES RELIURES DE L'ÉPOQUE.

DES BIBLIOTHÈQUES ALEXANDRE LEDRU ROLLIN (1807-1874), l'un des principaux hommes politiques de la Deuxième République ; LOUIS-ALEXANDRE GITTON DU PLESSIS (1800-1888), avocat et collectionneur blésois ; PAUL LEBAUDY (1858-1937), député de Seine-et-Oise, veneur et pionnier de l'aérostation, propriétaire du château de Rosny ; et enfin de la Gutekunst Library, dans l'Iowa, avec leurs ex-libris respectifs.

Discrètes restaurations aux reliures, rares rousseurs.



- 123 ROBERTSON (William). Recherches historiques sur l'Inde ancienne, sur la connoissance que les anciens en avoient, et sur les progrès du commerce avec cette contrée avant la découverte du passage par le cap de Bonne-Espérance. Paris, Janet et Cotelie, 1821. In-8, basane racinée, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 100 / 120

Nouvelle édition, revue et corrigée, illustrée de 2 cartes dépliantes gravées par Ambroise Tardieu.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

De la bibliothèque Robert Bouhier de l'Écluse (1799-1870), avec ex-libris.



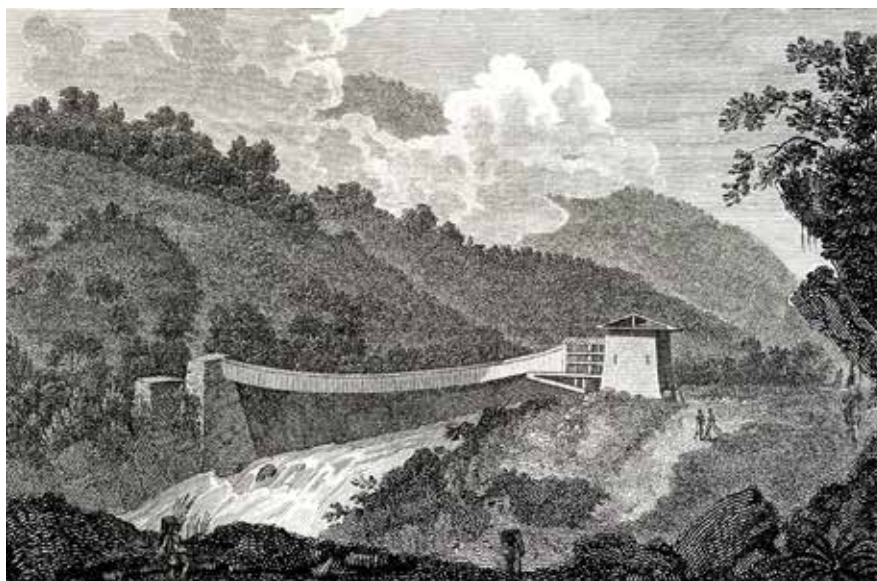
- 124 TURNER (Samuel). Ambassade au Thibet et au Boutan, contenant des détails très curieux sur les mœurs, la religion, les productions et le commerce du Thibet, du Boutan et des États voisins, et une notice sur les événements qui s'y sont passés jusqu'en 1793. Paris, F. Buisson, 1800. 2 volumes in-8 et un atlas in-4, le texte en basane racinée, filet et roulettes dorés, dos lisse orné, l'atlas en veau raciné, dos lisse orné (*Reliures de l'époque*). 400 / 500

UN DES PREMIERS LIVRES IMPORTANTS SUR LE TIBET ET LE BHOUTAN, en première édition française, traduite et annotée par Jean Castéra sur l'originale anglaise – *An Account of an Embassy to the Court of the Teshoo Lama in Tibet* – parue la même année.

On trouve en annexe un *Essai sur les végétaux et les minéraux du Bhoutan et du Tibet* par Robert Saunders.

L'atlas contient 15 planches gravées en taille-douce par Pierre Tardieu, dont une carte itinéraire repliée. Elles reproduisent celles de l'édition anglaise, dessinées par Samuel Davis.

Petits défauts aux reliures, quelques rousseurs. Volume d'atlas lavé et remboîté, reliure restaurée, gardes renouvelées. *Cordier, Sinica*, 2909 – *Cox, I*, 346.



Arctique & Antarctique



125

- 125 CHAPPELL (Edward). Narrative of a Voyage to Hudson's Bay in H.M.S. Rosamond containing somme Account of the North-Eastern Coast of America and of the Tribes inhabiting that remote region. *Londres, J. Mawman, 1817*. In-8, demi-veau fauve avec coins, roulettes à froid, dos lisse, tranches mouchetées (*Reliure anglaise de l'époque*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE de cette relation détaillée d'un voyage dans la Baie d'Hudson, avec une excellente description des Inuits et des Indiens de Terre-Neuve et du Labrador.
Elle est ornée de 4 planches et d'une carte repliée.
Dos et coins frottés, rousseurs.

- 126 EDMOND (Charles). Voyage dans les mers du Nord à bord de la corvette La Reine Hortense. *Paris, Michel Lévy, 1857*. Grand in-8, demi-maroquin rouge avec coins, filets dorés, dos orné, tête dorée (*Reliure de l'époque*). 80 / 100

ÉDITION ORIGINALE, illustrée de nombreux dessins in et hors texte gravés par *Karl Girardet* d'après les aquarelles de *Giraud* et d'*Abrantès*.
Des bibliothèques Du Tillet (1939, II, n°302) et du colonel Ph. Milon (ne figure pas au catalogue), avec ex-libris.
Infimes frottements à la reliure.

- 127 ELLIS (Henry). A Voyage to Hudson's-Bay, by the Dobbs Galley and California, in the Years 1746 and 1747, for discovering a North West Passage. *Londres, H. Whitridge, 1748*. In-8, basane brune, double filet doré, dos orné de filets dorés, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

ÉDITION ORIGINALE, ornée de 9 planches gravées, dont 4 hors-texte et une carte dépliantes.
L'ouvrage d'Henry Ellis (1721-1806) commence par une histoire des tentatives faites, depuis Jean Cabot, pour découvrir ce passage fameux, censé relier l'océan Atlantique au Pacifique par les glaces du nord du Canada.
On y trouve une description de la côte, un abrégé de l'histoire naturelle du pays, des descriptions des glaces flottantes, des esquimaux (peuple alors peu connu), des effets du scorbut, des remarques sur l'aimant, les vents, le climat, les baleines, etc.
Reliure restaurée, réparation marginale à la carte.
Hill, n°540 – Sabin, n°22312.

- 128 ELLIS (Henry). Voyage de la baye de Hudson. Fait en 1746 & 1747, pour la découverte du passage de Nord-Ouest. Paris, Ballard fils, 1749. 2 tomes en un volume in-12, veau marbré, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque). 300 / 400

Première édition française, traduite de l'anglais par Gottfried Sellius.

Elle est ornée d'une carte dépliant et de 10 planches hors texte gravées par Flipart.

Des bibliothèques Jacques-Étienne-Antoine de Saint-Simon de Courtomer et Arthur de Lisle, avec ex-libris.

Reliure usagée, rares rousseurs.

Sabin n°22313 – Chadenat, n°568.



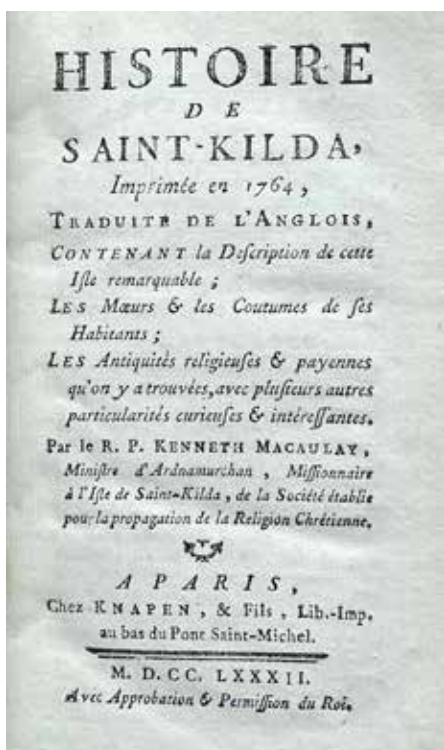
- 129 GRAAH (Wilhelm August). Narrative of an Expedition to the East Coast of Greenland, sent by order of the King of Denmark. Londres, John W. Parker, 1837. In-8, demi-basane fauve avec coins, filets à froid, dos orné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). 200 / 300

Première édition anglaise de ce rare voyage au Groenland, traduite du danois par G. Gordon Macdougall.

Elle est accompagnée d'une très grande carte du Groenland repliée en tête du volume.

Quelques rousseurs et deux courtes déchirures sans manque à la carte. Petites épidermures au dos et inscription blanchâtre.

- 130 MACAULAY (Kenneth). Histoire de Saint-Kilda, imprimée en 1764..., contenant la description de cette isle remarquable, les mœurs et les coutumes de ses habitants, les antiquités religieuses et payennes qu'on y a trouvées. Paris, Knapen & fils, 1782. 3 parties en un volume in-12, basane marbrée, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque). 200 / 300



INTÉRESSANT OUVRAGE SUR L'ARCHIPEL ÉCOSSAIS DE SAINT-KILDA, traduit de l'anglais par Marie-Geneviève Thiroux d'Arconville. Le véritable auteur en serait John Macpherson, de Skye.

Il est suivi dans cette édition de deux autres ouvrages paginés séparément : une *Relation du nouvel archipel septentrional découvert depuis peu par les Russes dans les mers de Kamtschaka et d'Anadir*, par Jacob von Stählin-Storcksburg, et un *Récit des aventures singulières de quatre voyageurs russes qui furent jettés dans l'isle déserte du Spitzbergen oriental*, par Pierre-Louis Le Roy, tous deux composés originellement en allemand.

DE LA BIBLIOTHÈQUE JEAN-BAPTISTE BENOÎT EYRIÈS (1767-1846), grand voyageur, géographe, auteur et traducteur de nombreux récits de voyages, avec ex-libris.

Le titre intermédiaire du troisième ouvrage a été relié par erreur après celui du deuxième ouvrage. Coiffes manquantes, coins usés et frottements.

- 131 MAGNUS (Olaus). *Historia de gentibus septentrionalibus*. Anvers, Christophe Plantin, 1558. In-8, chagrin, dos orné (*Reliure moderne*). 500 / 600

ÉDITION ABRÉGÉE DU CÉLÈBRE OUVRAGE D'OLAUS MAGNUS SUR L'HISTOIRE DES PEUPLES DU NORD.

Elle est illustrée de 135 vignettes gravées sur bois, dont les premières représentations de skieurs.

La première édition parue à Rome en 1555 au format in-4 est très rare et très recherchée. Celle-ci est aussi très rare.

Note manuscrite ancienne en dernière page, nom d'un ancien possesseur de l'ouvrage sur la page de titre (à l'encre ancienne).

Exemplaire court de marge sans atteinte au texte ; feuillet 11 en fac-similé.

Perret, n°2753.



131

- 132 MISSION PAUL-ÉMILE VICTOR. Ensemble 12 photographies en tirage argentique noir et blanc. [Terre Adélie, 1949-1950]. 1 500 / 2 000

RARE ENSEMBLE SUR L'EXPÉDITION ANTARCTIQUE « TERRE ADÉLIE 1949-1951 », réunissant :

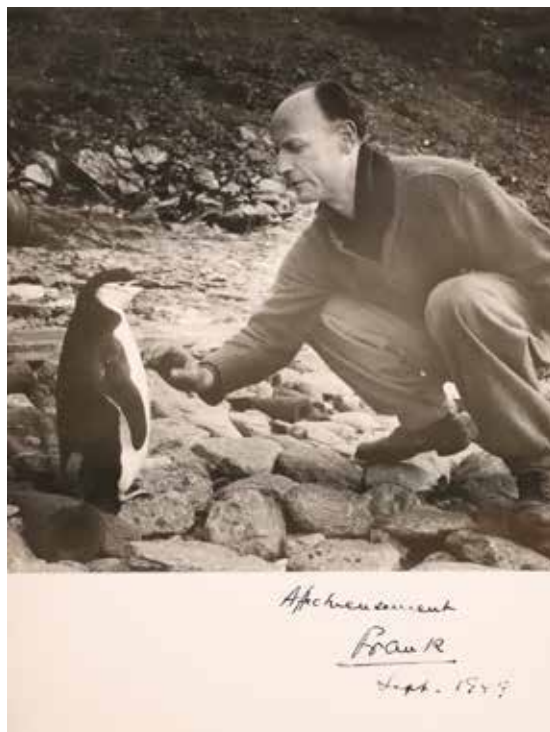
– QUATRE PORTRAITS D'ANDRÉ-FRANK LIOTARD, CHEF DE L'EXPÉDITION, COMPORTANT UN ENVOI SIGNÉ DE SA MAIN (24 x 18 cm environ). Ces portraits, dont trois sont de Robert Pommier, photographe de l'expédition, le montrent accoudé au bastingage (dédicace : *Dans les glaces... Février 1949*), pointant quelque chose de la main (dédicace : *le gouverneur*), souriant sans lunettes de soleil (dédicace : *Sous les tropiques*) et approchant la main d'un manchot (dédicace : *Affectueuxment. Sept. 1949*).

– six vues et portraits non signés (24 x 18 cm environ) : bateau, équipement, banquise, etc.

– deux portraits de Liotard non signés de moindres dimensions (18 x 13 cm environ), au verso blanc.

Cachet du service photo des *Expéditions Polaires Françaises Mission Paul-Émile Victor* au verso de plusieurs tirages.

On joint un exemplaire de la plaquette de présentation du film *Terre Adélie 1949-1951* signé de Paul-Émile Victor et d'André-Franck Liotard (couverture roussie).



- 133 PHIPPS (Constantine John). *Voyage au pôle boréal, fait en 1773. Paris, Saillant et Nyon, Pissot, 1775. In-4, veau marbré, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque).* 600 / 800



PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, traduite par Jean-Nicolas Demeunier et revue par le chevalier de Fleurieu.

Elle renferme 3 cartes et 9 planches dépliantes de plans, vues, instruments scientifiques et histoire naturelle, gravées sur cuivre par *Delagardette*. 11 tableaux dépliant sont compris dans la pagination.

Cette relation décrit le voyage entrepris par Phipps (1744-1792), explorateur et naturaliste britannique parti de Londres sur deux navires, la *Carcasse* et le *Racehorse*, pour découvrir un passage vers le pôle Nord, en passant par le Spitzberg.

Si l'expédition fut un échec, elle permit cependant des avancées scientifiques touchant le climat, les côtes, la faune et la flore du Spitzberg, l'utilisation des montres marines, etc.

BEL EXEMPLAIRE AGRÉABLEMENT RELIÉ À L'ÉPOQUE.

De la bibliothèque Pierre de Torcy, avec ex-libris et signature.

Un mors fendillé.

Chadenat, n°661 – Sabin, n°62574.

- 134 ROSS (John). *Relation du second voyage fait à la recherche d'un passage du Nord-Ouest, et de sa résidence dans les régions arctiques pendant les années 1829 à 1833. Paris, Bellizard, Barthès, Dufour et Lowell, 1835. 2 tomes en un volume in-8, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).* 200 / 300

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, traduite par A. J. B. Defauconpret.

Elle contient un portrait de l'auteur, 2 vues hors texte montrant *La Victory* et les îles de Filson et une grande carte repliée en fin de volume.

DE LA BIBLIOTHÈQUE DU COLONEL MILON (1991, n°344), avec ex-libris.

Rares rousseurs.



