

ALDE



jeudi 9 juillet 2020

Atlas - Cartes
Explorations polaires
Livres de voyages
Manuscrits orientaux



171

Expert

JEAN LEQUOY

LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN

22, rue Guynemer 75006 Paris

Tél. 01 45 48 30 58 - Fax 01 45 48 44 00

contact@giraud-badin.com - www.giraud-badin.com

EXPOSITION À LA LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN

à partir du mercredi 1^{er} juillet sur rendez-vous uniquement

SOMMAIRE

Gravures et dessins	n ^{os} 1 à 25	Explorations polaires	n ^{os} 210 à 282
Voyages autour du monde	n ^{os} 26 à 47	Livres anciens	n ^{os} 210 à 229
Europe	n ^{os} 48 à 85	Avant les Pôles	n ^{os} 230 à 246
Manuscrits orientaux	n ^{os} 85 à 98	Pôle Nord	n ^{os} 247 à 264
Moyen-Orient	n ^{os} 99 à 119	Jean-Baptiste Charcot	n ^{os} 265 à 272
Afrique	n ^{os} 120 à 150	Paul-Émile Victor	n ^{os} 273 à 277
Amérique	n ^{os} 151 à 184	Pôle Sud	n ^{os} 278 à 282
Asie et Océanie	n ^{os} 185 à 209		

Conditions de vente consultables sur www.alde.fr

ALDE

*Maison de ventes spécialisée
Livres-Autographes-Monnaies*

Atlas - Cartes
Explorations polaires
Livres de voyages
Manuscrits orientaux

Vente aux enchères publiques

Jeudi 9 juillet 2020 à 14 h

Sur inscription uniquement
(nombre de places limité)

Librairie Giraud-Badin

22, rue Guynemer 75006 Paris

Tél. : 01 45 48 30 58

Commissaire-priseur

JÉRÔME DELCAMP

ALDE BELGIQUE

PHILIPPE BENEUT
Boulevard Brand Withlock, 149
1200 Woluwe-Saint-Lambert
contact@alde.be - www.alde.be
Tél. +32 (0) 479 50 99 50

ALDE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
1, rue de Fleurus 75006 Paris
Tél. 01 45 49 09 24 - Fax 01 45 49 09 30
contact@alde.fr - www.alde.fr
Agrément 2006-587



Gravures et dessins



2



9

1 [AFRIQUE]. Environ 190 estampes.
300 / 400

2 [ALLEMAGNE]. Environ 220
estampes. 400 / 500

3 [AMÉRIQUE DU SUD]. Environ
140 estampes. 300 / 400

4 [AMÉRIQUE]. Environ 210
estampes. 400 / 500

5 [ASIE & OCÉANIE]. Environ 140
estampes. 300 / 400

6 [AUTRICHE]. Environ 200
estampes. 400 / 500

7 [BALKANS & EUROPE
CENTRALE]. Environ 40 estampes.
80 / 100

8 [BELGIQUE & PAYS-BAS].
Environ 170 estampes. 300 / 400

9 [CARTES & DIVERS]. Environ 80
estampes. 150 / 200



1



5



10

- 10 DELLA GATTA (Xavier Saverio). Suite de quatre aquarelles. [Région de Naples], 1809. 4 pièces encadrées avec passe-partout, chacune 26 x 37 cm, cadres modernes. 1 500 / 2 000

RAVISSANT ENSEMBLE DE QUATRE AQUARELLES par Saverio Xavier della Gatta (1758- vers 1829), peintre italien particulièrement renommé pour ses gouaches et aquarelles des paysages de la région de Naples et de ses autochtones. Ses peintures connurent rapidement le succès dans l'Europe de la fin du XVIII^e siècle, c'est la raison pour laquelle Xavier della Gatta signait en français.

LES AQUARELLES REPRÉSENTENT LES HABITANTS DES ENVIRONS DE NAPLES et soulignent en détails les différents costumes de ces provinces italiennes :

Provincia Contado di Molise. «Suonatori di campogna, Uomo, e Donna d'Arienzo, di Marzano, d'Airola, di Pietraraja, della cupa di Roccamonfina».

Provincia di Basilicata. «Uomo di Casalnuovo, donna della Rotondella, di Stigliano, di Craco, di Rocca Imperiale».

Provincia Calabria. «Donna di Nicastro, Donne di Caraffa Albanesi, Villanello di Nicastro, Fornara Albanese».

Provincia Calabria Citra. «Uomo, e Donna di Sancineto, Donne di Rossano andando alla campagna, Donna di Pintolatro».

- 11 [ÉGYPTE]. Environ 10 estampes.

30 / 40

Reproduction page 4



10

- 12 [ESPAGNE & PORTUGAL]. Environ 50 estampes. 100 / 120
- 13 [FRANCE]. Environ 260 estampes. 500 / 600
- 15 [GRÈCE]. Entrata del Porto del Pireo. – Avanzi del Tempio di Minerva colliade a Atena. [XX^e siècle]. Ensemble 2 dessins à la plume (28,5 x 61,5 cm). 200 / 300
 Ensemble deux jolis panoramas exécutés à l'encre brune et légendés en bas à droite.
 Coupure marginale au dessin du Temple de Minerve.
- 16 [ITALIE]. Environ 120 estampes. 200 / 300
- 17 [MARINE & PORTS]. Environ 20 estampes. 50 / 60
- 18 [PROCHE-ORIENT]. Environ 90 estampes. 200 / 300



21

- 19 [PYRÉNÉES]. Un recueil de dessins. *Bagnère-de-Bigorre, juillet 1886*. In-8, demi-basane brune (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

Recueil de 28 dessins et croquis, certains coloriés, contenant des costumes, paysages de montagne, monuments, etc., de la région de Bagnère-de-Bigorre. Un dessin au crayon est joint volant.

Reliure abîmée, dos partiellement manquant ; des feuillets ont été ôtés au carnet.

- 20 [ROME]. Environ 160 estampes. 300 / 400

- 21 [RUSSIE, POLOGNE & EUROPE DE L'EST]. Environ 390 estampes. 800 / 1 000

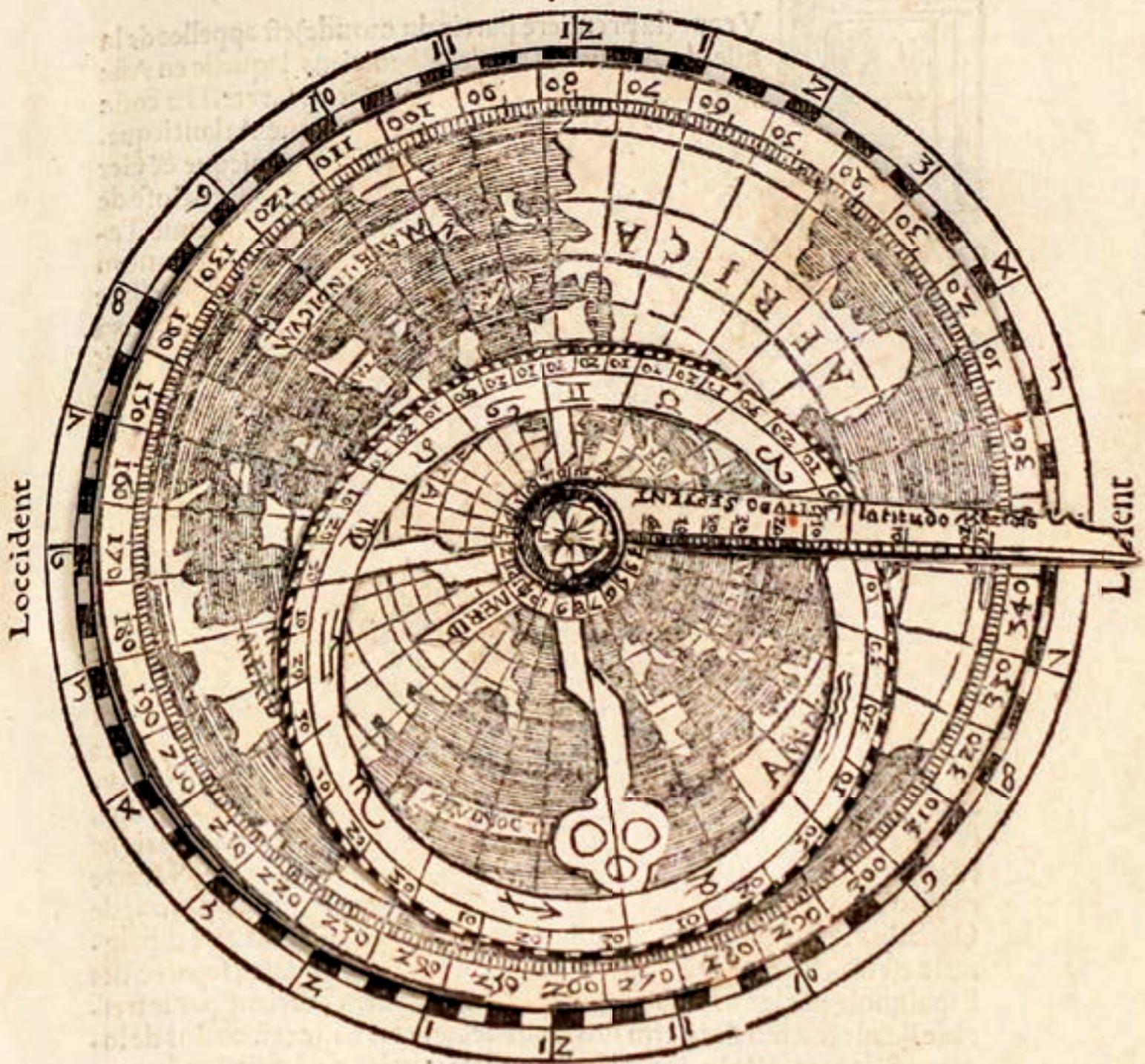


22

- 22 [RUSSIE]. Arc de triomphe, s.d. [début du XIX^e siècle]. Gravure rehaussée d'aquarelle (46 x 30 cm), encadrée. 300 / 400
 Dessin d'un arc de triomphe, probablement un projet non abouti à Saint-Pétersbourg, au bord de la Neva ou d'un canal. Quelques piqûres.
- 23 [SCANDINAVIE]. Environ 160 estampes. 300 / 400
- 24 [SUISSE]. Environ 230 estampes. 400 / 500
- 25 [TURQUIE & ASIE MINEURE]. Environ 210 estampes. 400 / 500

Le miroir du monde.

Mynuiet



Midy

Voyages autour du monde



32

- 26 ANSON (George). Voyage autour du monde, fait dans les années 1740-1744. Genève, Henri-Albert Gosse, 1750. In-4, veau fauve, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

Seconde édition française de cet important voyage britannique vers le Brésil et la Patagonie, contenant aussi de précieux développements sur l'Argentine, le Pérou, le Mexique et la Chine. La traduction française est d'Élie de Joncourt.

L'illustration comprend 34 belles vues et cartes gravées, dépliantes ou à double page, dont celles des Philippines, des baies de Manille, Acapulco, Petaplan, etc.

Financée par le roi d'Angleterre, l'escadre commandée par l'amiral George Anson (1697-1762) était chargée d'attaquer les possessions espagnoles en Amérique du Sud. La relation a été établie par Richard Walter sur les papiers de l'amiral et publiée originellement à Londres en 1748.

Bel exemplaire.

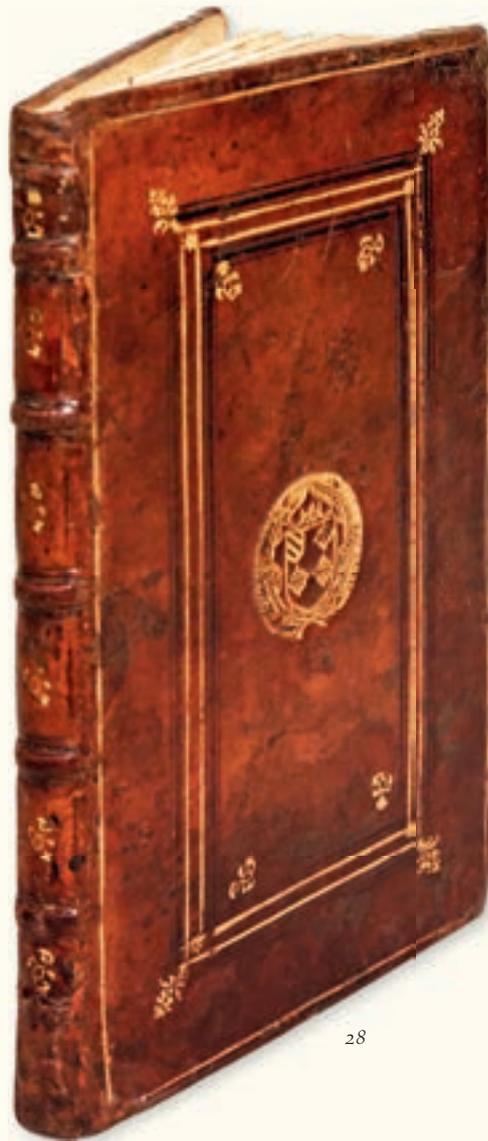
- 27 ANSON (George). Voyage autour du monde, fait dans les années 1740-1744. Amsterdam et Leipzig, Arkstée & Merkus, 1751. In-4, basane marbrée, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

Nouvelle édition, plus luxueuse que la première édition française, donnée deux ans plus tôt par les mêmes libraires hollandais.

L'illustration comprend 35 belles vues et cartes gravées, dépliantes ou à double page, dont une grande mappemonde dépliant, dressée par Bellin pour la présente édition, qui montre l'itinéraire de l'escadre britannique.

De la bibliothèque de Bargeton Durfort, avec ex-libris héraldique et manuscrit sur le titre.

Borba de Moraes, I, 38-39.



28

- 28 APIAN (Petrus). La Cosmographie de Pierre Apian, livre tresutile, traictant de toutes les regions & pays du monde par artifice astronomicque, nouvelleme[n]t traduit de latin en françois. Et par Gemma Frison [...] corrige. Anvers, Gillis Coppens van Diest pour Gemma Frisius et Grégoire Bonte, août 1544. In-4, veau fauve, filets à froid et dorés en encadrement avec fleurons dorés aux angles, armoiries dorées au centre, dos orné d'un fleuron répété, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 12 000 / 15 000

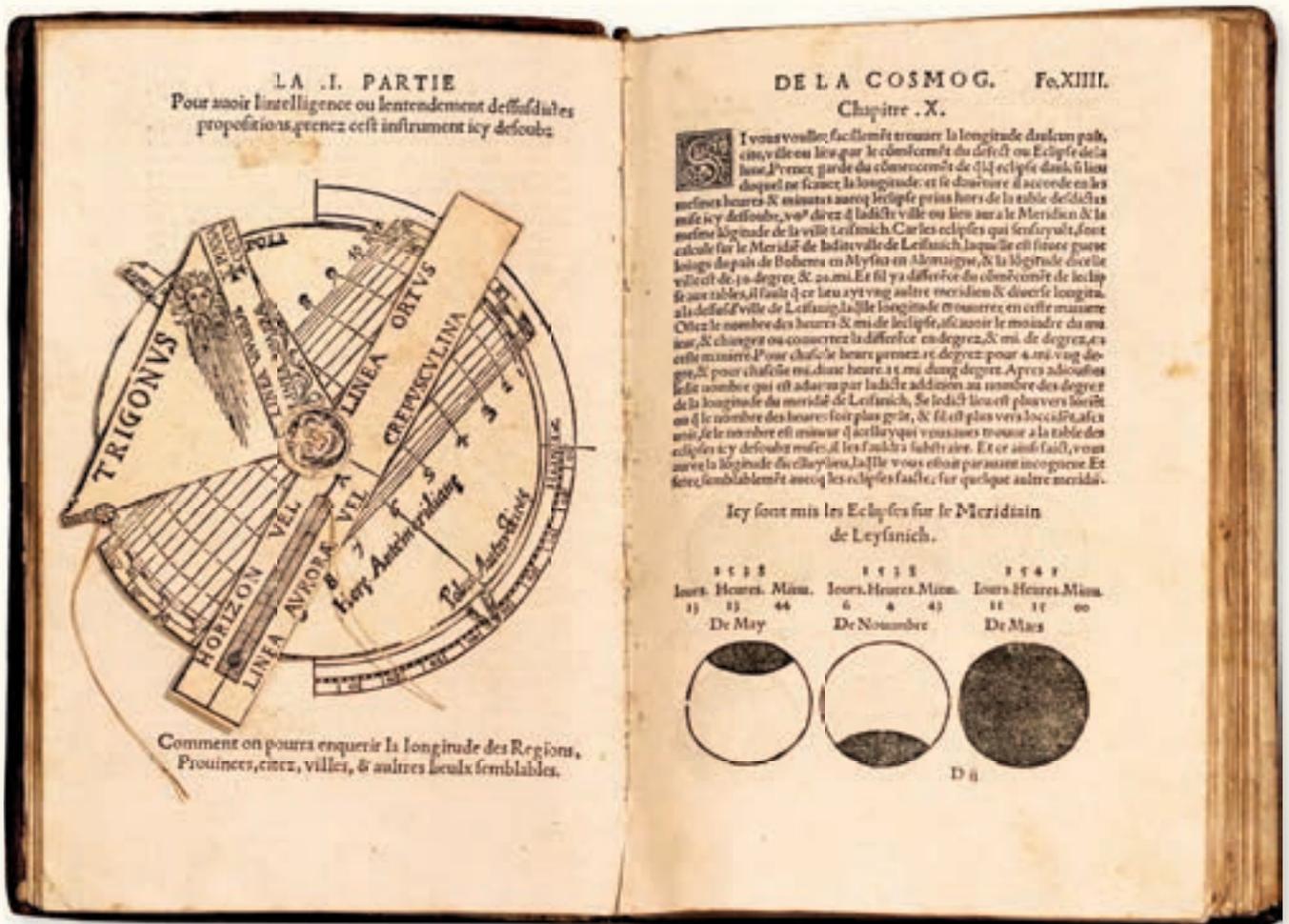
ÉDITION ORIGINALE DE LA PREMIÈRE TRADUCTION FRANÇAISE, ÉTABLIE ET AUGMENTÉE PAR GEMMA FRISIUS.

ELLE EST D'UNE INSIGNE RARETÉ.

Texte fondateur de la cosmographie au XVI^e siècle, l'ouvrage de Petrus Apian (1495-1552) a paru pour la première fois en latin en 1524 à Landshut. La présente édition a été faite sur celle d'Anvers, 1540. Elle est enrichie de plusieurs traités de Gemma Frisius (1508-1555) et notamment du *Livret de la raison & maniere d'escripre les lieux & diceux trouver les distances* et de *L'Usage de l'anneau astronomicque*.

Illustré de nombreuses figures gravées sur bois d'instruments, mesures, sphères, cartes, éclipses de lune, diagrammes, etc., l'ouvrage comporte de plus LA PREMIÈRE VERSION SUBSISTANTE DE LA FAMEUSE MAPPEMONDE CORDIFORME DE GEMMA FRISIUS, imprimée à double page (ff. G1-G2) et montée sur onglet. Celle-ci a la particularité de représenter l'Amérique du Nord, qui n'avait pas encore été explorée, comme une bande de terre de petites dimensions intitulée d'après l'abondance de ses pêches *Baccalearum* (du portugais *bacalão* : morue). Cette carte, ici réduite, avait paru séparément à Louvain en 1540, mais il n'en subsiste aucun exemplaire.

Autre spécificité intéressante, L'OUVRAGE CONTIENT QUATRE VOLVELLES (ff. C2, D1, H4 et N2), une sphère à système (f. C3) et deux parties mobiles d'un *Instrument des estoilles* (f. N3).



TRÈS PRÉCIEUX EXEMPLAIRE RELIÉ À L'ÉPOQUE AUX ARMES D'ANTOINE ESCALIN DES AIMARS (1498-1578), BARON DE LA GARDE-ADHÉMAR, DANS LA DRÔME, SURNOMMÉ CAPITAINE PAULIN OU POULAIN, AMBASSADEUR DE FRANÇOIS I^{er} PRÈS LA SUBLIME PORTE.

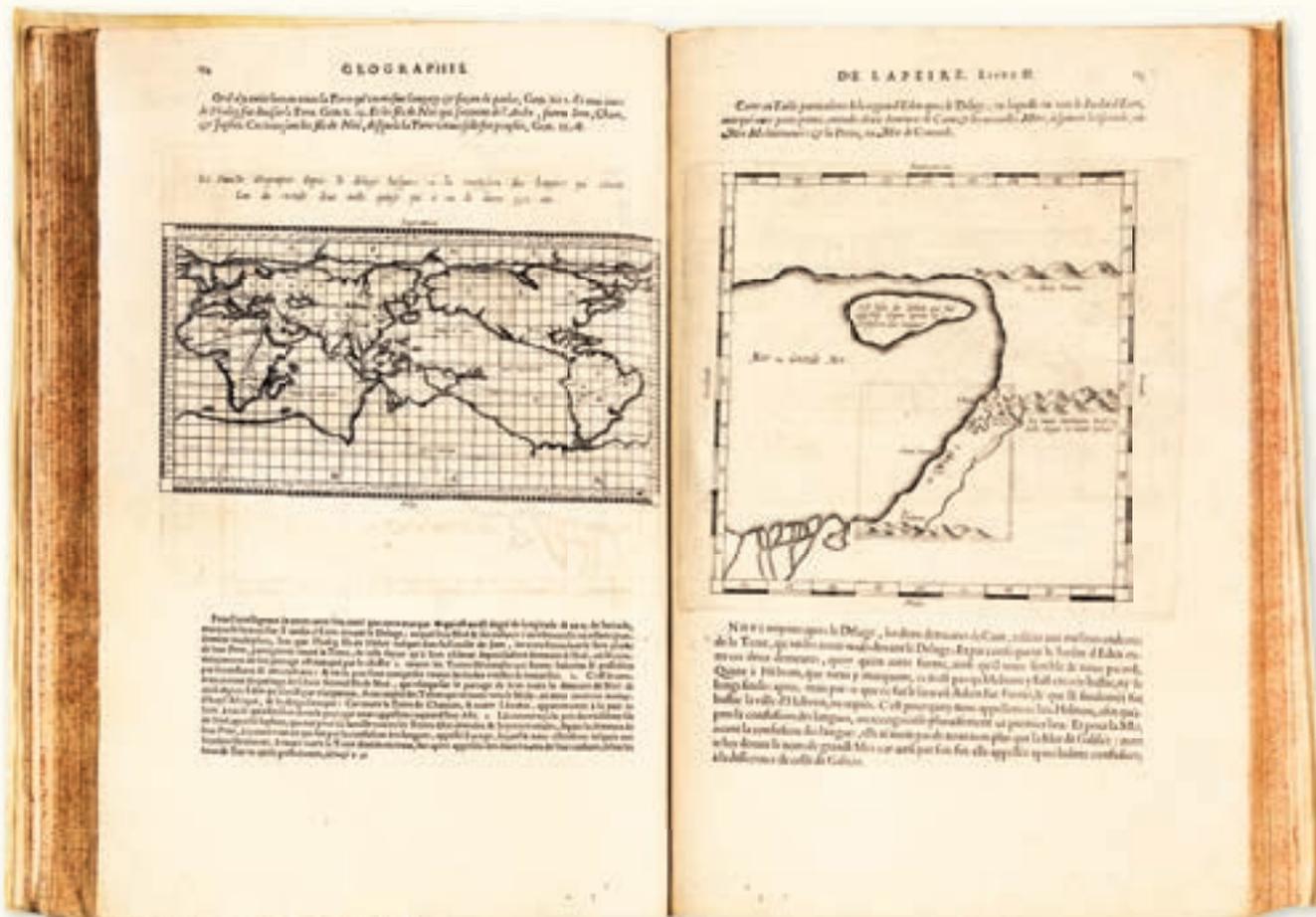
Il « appartenait à une obscure famille du nom d'Escalin, mais passait pour être le fils naturel du comte d'Adhémar de Grignan, de la maison de Castellane, qui lui donna la terre de la Garde-Adhémar » (*Armorial du Dauphiné*). Sa prestance et ses talents militaires le firent apprécier de François I^{er}, qui l'envoya en ambassade à Venise, puis à Constantinople, auprès de Soliman II le Magnifique, afin de nouer avec lui une alliance militaire contre Charles Quint. En 1544, date de parution de l'ouvrage, il quitta la capitale ottomane et fut nommé Général des Galères par le roi de France. « Nous lui devons l'organisation de notre marine, qu'il inaugura glorieusement et dont il créa les manœuvres et la stratégie » (*ibid.*). En 1553-1554, il participa à la conquête de la Corse et fut Lieutenant général de Provence de 1557 à 1561. Pendant les guerres de Religion, il négocia la paix entre Huguenots et Catholiques, participa, en 1572, au siège de La Rochelle et fut ambassadeur du roi Charles IX en Angleterre après la Saint-Barthélémy.

UNE PROVENANCE CONTEMPORAINE DES PLUS SIGNIFICATIVES SUR L'UN DES TRAITÉS DE COSMOGRAPHIE LES PLUS IMPORTANTS DE LA RENAISSANCE.

On connaît un autre volume à ses armes, assorties, comme ici, de la devise « Ou ceste cy ou ceste la » ; il s'agit d'un exemplaire des *Epistres morales* de Guillaume Bouchet anciennement présenté par la Librairie Fontaine (cat. 1875, n°745, armes non identifiées).

Les deux pièces mobiles du f. N3 sont en fac-similé. Restaurations marginales aux ff. A1, H3 et R4. Habiles restaurations à la reliure, manque la première garde mobile. Quelques taches et petites mouillures éparses.

Van Ortroij, n°33 – Shirley, MW, nos 51 et 82 – Sabin, n°1752 – Alden, I, 54 – Brunet, I, 342.



- 29 AUZOLES-LAPEYRE (Jacques d'). La Sainte géographie, c'est à dire, exacte description de la Terre, et véritable démonstration du paradis terrestre. Paris, Antoine Estienne, 1629. In-folio, vélin à petits recouvrements, dos lisse muet, tranches jaspées (Reliure moderne). 500 / 600

ÉDITION ORIGINALE DE CET OUVRAGE SINGULIER ET TRÈS RARE, composé par celui qui fut considéré en son temps comme le Prince des chronologistes.

Pour localiser les différentes parties de la Terre selon les Saintes Écritures, l'auteur s'inspire de renseignements puisés dans la Genèse et les docteurs de l'Église afin de préciser l'endroit où se trouvait l'Eden ou paradis terrestre. Il y situe les fleuves qui le parcouraient, l'emplacement de la maison d'Adam, de l'Arbre de la connaissance, etc.

On trouve à la suite une description de l'Amérique qui pourrait avoir été habitée par les descendants de Sem, fils de Noé, lorsque ce continent était encore joint à l'Asie.

L'ouvrage est illustré de 19 cartes dans le texte gravées à l'eau-forte, montrant notamment les divers changements de la forme et figure de la Terre, « tant devant le deluge que après iceluy, et jusques à maintenant. »

Petit raccomodage marginal aux cinq premiers feuillets, piqûres de ver dans la marge inférieure, rares rousseurs et légère mouillure angulaire sur quelques feuillets.

Renouard, 219:7.

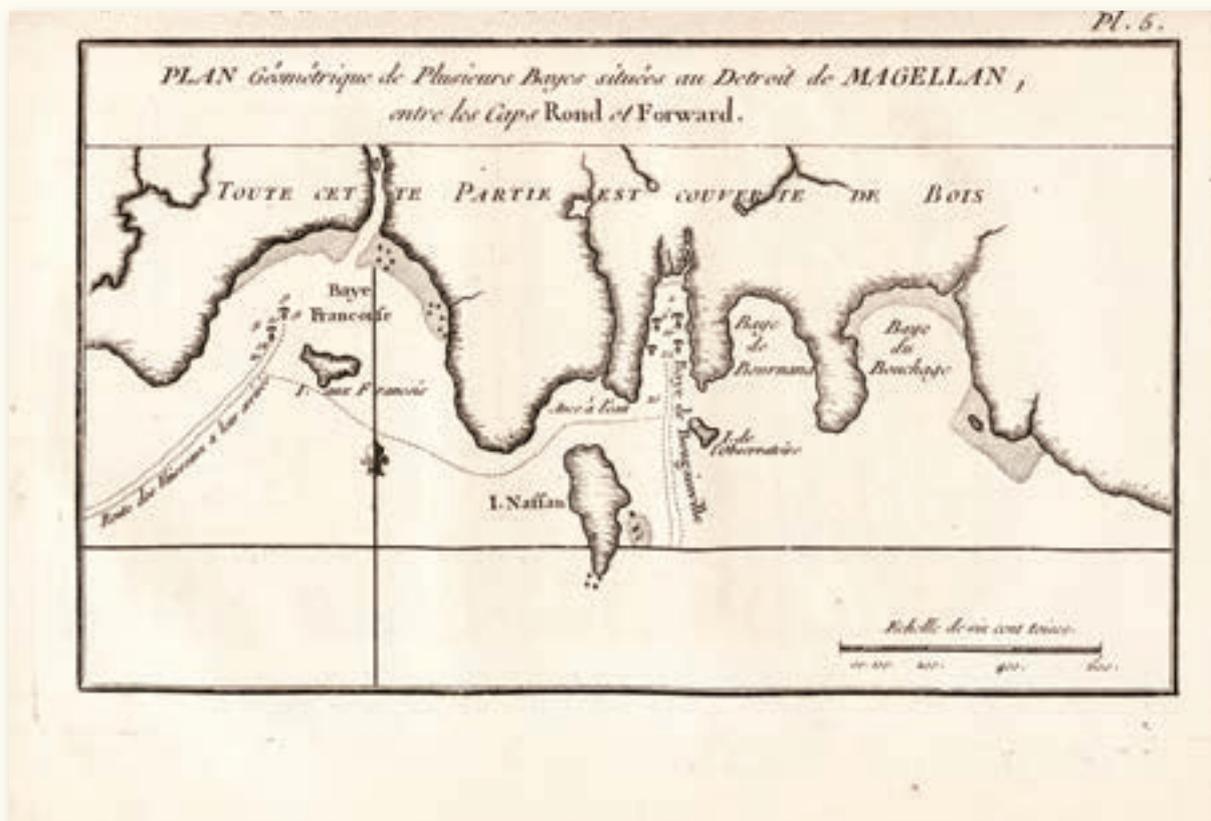
- 30 [BOUGAINVILLE (Louis-Antoine de)]. Voyage autour du monde, par la frégate du roi La Boudeuse, et la flûte L'Étoile ; en 1766-1769. Paris, Saillant & Nyon, 1771. In-4, veau marbré, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque). 1 000 / 1 200

ÉDITION ORIGINALE DU PREMIER VOYAGE DE CIRCUMNAVIGATION FRANÇAIS.

L'illustration se compose de 20 cartes et plans, dont 18 dépliant, et de 3 planches représentant des embarcations.

C'est au cours de ce voyage que Bougainville, parti en 1766 de Saint-Malo à bord de la frégate *La Boudeuse*, devait remettre les Îles Malouines à l'Espagne et se rendre à Tahiti. Pendant son séjour sur cette terre, Bougainville relate la vie, les mœurs et les productions de ses habitants.

On trouve à la fin de l'ouvrage un petit vocabulaire de langue tahitienne.



30

« THIS EXPEDITION HAD CONSIDERABLE REPERCUSSIONS ON THE HISTORY OF VOYAGES, not only for its discoveries in the Pacific, but also for having been organized with true scientific precision » (Borba de Moraes).

Coiffes et coins restaurés, quelques feuillets et planches légèrement brunis ; déchirure sans manque à la carte itinéraire.
Sabin, n°6864 – Borba de Moraes, I, 102 – Brunet, I, 1167.

- 31 BRUÉ (Adrien-Hubert). Atlas de cartes. Paris, chez l'auteur, 1825-1826. In-folio, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés (Reliure de l'époque). 400 / 500

Cet atlas renferme 8 cartes à double page des États-Unis, du Canada, du Mexique, des Antilles, de la Colombie, la Guyane, le Pérou, le Chili et le Brésil, gravées d'après Adrien-Hubert Brué, avec les liserés coloriés et le timbre sec des Cartes encyprotypes du fonds de l'auteur.

Reliure frottée, plats décolorés.

- 32 BUY DE MORNAS (Claude). Atlas méthodique et élémentaire de géographie et d'histoire. Paris, chez l'auteur, Desnos, 1761-1762. 3 volumes in-folio (sur 4), veau marbré, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque). 1 000 / 1 200

ÉDITION ORIGINALE DE CET IMPORTANT ATLAS COSMOGRAPHIQUE ET HISTORIQUE, entièrement gravé en taille-douce par Desnos d'après Buy de Mornas, géographe du roi Louis XVI.

La première partie (tome I) est consacrée à l'astronomie et à la géographie physique ; la seconde partie (tomes II et III) porte le titre d'Atlas historique et géographique. Quant à la dernière partie (tome IV), consacrée à l'histoire contemporaine, elle manque à cet exemplaire.

Les deux parties présentes réunissent 187 planches à double page, montées sur onglets, dont 2 titres-frontispices allégoriques d'après Saint-Aubin et de nombreuses cartes colorisées à l'époque, planisphères, figures et planches de texte gravé, ornés d'encadrements rocaille.

De la bibliothèque V. Renaudin du Fondieau (?), avec cachet répété.

Mors, coiffes et coins usagés.

Brunet, III, 1910 – Graesse, IV, 610.

Reproduction page 11

- 33 [CARTE ASTRONOMIQUE]. LAPORTE (Étienne). Carte astronomique de l'univers. S.l., L. Révon, s.d. [vers 1877]. Carte gravée (130 x 90 cm), entoîlée. 300 / 400

GRANDE ET BELLE CARTE ASTRONOMIQUE, TRÈS DÉCORATIVE, entourée de 25 figures gravées et accompagnée de *Principes élémentaires d'astronomie* imprimés en colonnes.

Papier jauni avec quelques petites salissures, toile parfois usée dans les plis.



33

- 34 [COOK (James)]. Supplément au voyage de M. de Bougainville ; ou Journal d'un voyage autour du monde, fait par MM. Banks & Solander en 1768-1771. Paris, Saillant & Nyon, 1772. In-8, veau marbré, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Édition originale de la traduction française, par M. de Fréville.

Ce texte à l'attribution incertaine (il est diversement donné à James Cook, mais aussi à Joseph Banks, John Hawkesworth, Charles Solander, Richard Orton ou William Perry...) se joint normalement aux deux volumes du *Voyage de Bougainville* de 1772, qui forment une relation apocryphe et non autorisée de la grande expédition, probablement due à la plume d'un marin américain du nom de James Matra.

Sabin, n°6867 – O'Reilly, 366.

- 35 COOK (James). [Voyages autour du monde]. Paris, 1774-1785. Ensemble 15 volumes in-8, veau marbré, dos orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

Premières éditions françaises au format in-8 des relations des trois voyages de Cook, traduites par Suard, pour les deux premiers, et par Demeunier, pour le troisième :

HAWKESWORTH (John). *Relation de voyages entrepris par ordre de Sa Majesté Britannique, et successivement exécutés par le commodore Byron, le capitaine Carteret, le capitaine Wallis & le capitaine Cook*. Paris, Saillant et Nyon, Panckoucke, 1774. 8 tomes en 4 volumes.

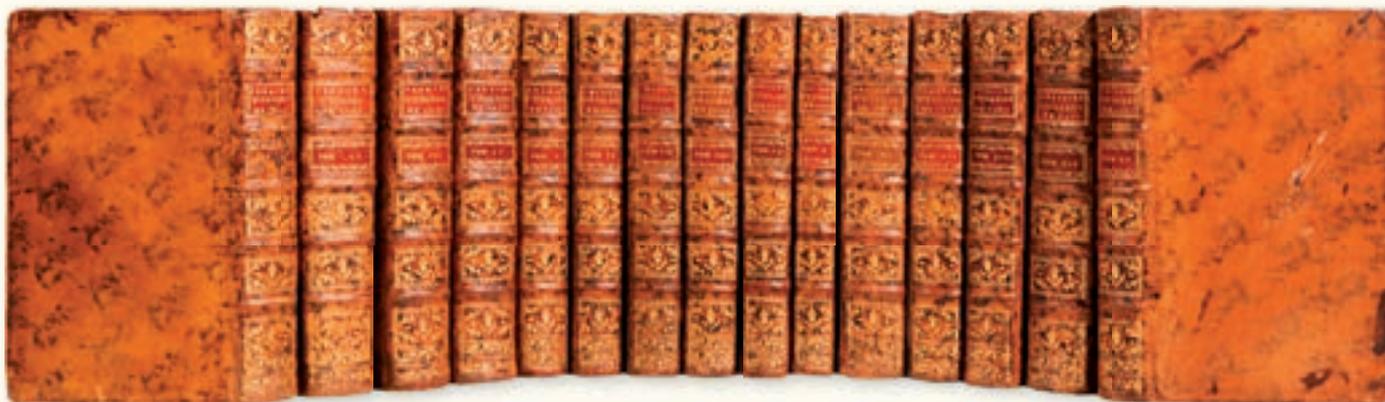
COOK (James). *Voyage dans l'hémisphère austral, et autour du monde*. Paris, Hôtel de Thou, 1778. 6 volumes.

COOK (James). *Troisième voyage de Cook, ou voyage à l'Océan Pacifique*. Paris, Hôtel de Thou, 1785. 4 volumes. Auquel on a joint : RICKMAN (John). *Troisième voyage de Cook, ou journal d'une expédition faite dans la Mer Pacifique du Sud & du Nord. Troisième édition*. Versailles, Poinçot ; Paris, Belin, 1783. 1 volume.

INTÉRESSANT ENSEMBLE EN RELIURES UNIFORMES DE L'ÉPOQUE.

De la bibliothèque Léopold Baudichon, avec ex-libris.

Sans les trois atlas de planches contenant l'illustration. Menus défauts aux reliures, quelques légères mouillures, réparation aux faux-titre des t. II, X.



35



36



37

- 36 COOK (James). *Voyage dans l'hémisphère austral, et autour du monde, fait sur les vaisseaux du roi L'Aventure, & La Résolution, en 1772-1775. Paris, Hôtel de Thou, 1778. 5 volumes in-4, veau marbré, triple filet, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque).* 1 500 / 2 000

Première édition française du deuxième voyage de Cook, traduite par Suard.

Elle est illustrée d'un portrait du navigateur et de 66 planches hors texte de cartes et vues, dépliantes pour la plupart.

Le cinquième volume contient la relation de l'expédition par J. R. Forster.

Au cours de cette exploration de la zone Antarctique, dont il approcha le continent sans l'apercevoir, Cook découvrit la Géorgie du Sud et les îles Sandwich du Sud puis remonta vers Tahiti pour se réapprovisionner. Il remit le cap au sud ensuite au sud dans l'espoir – finalement déçu – d'accoster la mythique *Terra Australis*. Le voyage de retour le mena aux Tonga, à l'île de Pâques, à l'île Norfolk, en Nouvelle-Calédonie et aux Nouvelles-Hébrides.

Le cinquième volume provient d'un autre exemplaire, en reliure similaire. Des restaurations et marques d'usure aux reliures ; rousseurs et petites mouillures éparses.

- 37 COOK (James). *Troisième voyage, ou voyage à l'Océan Pacifique. Paris, Hôtel de Thou, 1785. 4 volumes in-4, veau écaillé, triple filet doré, dos orné, tranches marbrées (Reliure de l'époque).* 1 500 / 2 000

Première édition française du dernier voyage de Cook, établie et traduite par Demeunier.

Elle contient 88 figures hors texte, dépliantes pour la plupart, et un tableau imprimé.

L'expédition accosta aux îles Kerguelen le jour de Noël 1776, puis fit escale en Nouvelle-Zélande. Naviguant ensuite le long du continent américain, Cook décrit dans son journal les tribus indiennes de l'île de Vancouver, des côtes de l'Alaska, des îles Aléoutiennes et des deux rives du détroit de Béring, qu'il ne parvint pas à franchir. L'année suivante, l'expédition retourna à Hawaï pour explorer l'archipel.

C'est là-bas que Cook trouva la mort, lors d'une altercation avec les Hawaïens ; Charles Clerke prit le commandement de l'expédition et gagna le Kamtchatka, pour tenter une dernière fois, sans succès, de franchir le détroit de Béring. Mort de phthisie en août 1779, Clerke est relayé par le lieutenant Gore, qui prit la route du retour par les côtes asiatiques, comme Cook le prévoyait. Le *Resolution* et le *Discovery* parvinrent en Grande-Bretagne le 4 octobre 1780.

Coiffes restaurées et quelques marques d'usure. Des feuillettes et planches légèrement brunies, petite mouillure au début du tome I.

Sabin, n°16261.

- 38 [COOK (James)]. RICKMAN (John). Troisième Voyage de Cook, ou Journal d'une expédition faite dans la mer Pacifique du sud et du nord, en 1776-1780. Paris, Pissot père et fils, Laporte, 1782. In-8, veau moucheté, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
Édition originale de la traduction française du récit de John Rickman.
Elle est illustrée d'un frontispice gravé représentant la mort du capitaine Cook et d'une carte gravée dépliant.
De la bibliothèque de l'explorateur Paul-Émile Victor (1982, n°330), avec ex-libris.
Charnières et coiffes restaurées, quelques rousseurs.
- 39 [COURET DE VILLENEUVE (Louis-Pierre) et Laurent-Pierre BÉRENGER]. Recueil amusant de voyages, en vers et en prose ; faits par différents auteurs. Paris, Nyon, 1783-1787. 9 volumes in-12, basane racinée, dos lisse orné, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
ÉDITION ORIGINALE de cette anthologie établie par les soins de Couret de Villeneuve, littérateur et typographe, et de Bérenger, censeur royal.
Exemplaire complet des neuf volumes, ce qui est rarement le cas.
Coins et mors restaurés, un accroc à une coiffe.
- 40 DUPERREY (Louis-Isidore). Voyage autour du monde, exécuté par ordre du Roi, sur la Corvette de Sa Majesté, La Coquille, pendant les années 1822-1825. – Histoire naturelle, botanique. Atlas. Paris, Arthus Bertrand, 1826-1828. 2 volumes in-4 et in-folio, demi-chagrin brun, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500
ÉDITION ORIGINALE.
Réunion du volume contenant le texte de la relation et de l'atlas de botanique du grand voyage de circumnavigation de Duperrey.
L'atlas contient 38 planches de botanique, dont 22 en couleurs.
Mouillure sur les planches de l'atlas, coins de l'atlas émoussés.
- 41 HÜBNER (Joseph-Alexandre de). Promenade autour du monde. 1871. Paris, Hachette, 1877. In-4, demi-chagrin rouge, plats de percaline ornés d'un riche décor doré et noir, signé A. Souze, dos lisse orné, tranches dorées (*Reliure de l'éditeur*). 150 / 200
Cinquième édition, la première au format in-4, illustrée d'un portrait et de 316 gravures sur bois.
BEL EXEMPLAIRE DANS SON ÉLÉGANT CARTONNAGE D'ÉDITEUR.
Minimes frottements à la reliure, rares pâles rousseurs marginales.
- 42 LA PÉROUSE (Jean-François Galaup de). Voyage autour du monde, publié conformément au décret du 22 avril 1791 et rédigé par M. L. A. Milet-Mureau. Paris, de l'Imprimerie de la République, an V (1797). 4 volumes in-4 de texte et un atlas grand in-folio, demi-marouquin vert à long grain, dos lisse orné de filets dorés, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 5 000 / 6 000
ÉDITION ORIGINALE DE CETTE RELATION CÉLÈBRE REGARDÉE COMME « L'UN DES MEILLEURS RÉCITS D'EXPLORATIONS MARITIMES JAMAIS ÉCRITS » (McDonnell).
L'ouvrage, orné d'un portrait de La Pérouse gravé par Tardieu au frontispice du premier tome, est accompagné d'un majestueux atlas in-folio renfermant un titre-frontispice de Moreau gravé par Trière et 69 planches, dont une grande mappemonde dépliant, 20 cartes à double page, 10 cartes à pleine page et 38 planches de vues, relevés côtiers, histoire naturelle, scènes de mœurs, costumes et types indigènes, le tout gravé en taille-douce d'après Duché de Vancy, Blondela, Prévost, La Martinière, etc.
Le gouvernement français, voulant compléter les travaux de Cook et de Clarke, décida d'envoyer une expédition pour rechercher un passage au nord-ouest de l'Amérique. Louis XVI dressa lui-même le plan du voyage et confia cette mission à La Pérouse. Parti de Brest en 1785, il visita le Chili, l'île de Pâques, les îles Sandwich, Hawaï, l'Alaska, la Californie, Macao, Manille, les mers de Chine et du Japon, les îles Tonga et l'Australie.
Les deux corvettes de cette expédition, *La Boussole* et *L'Astrolabe*, disparurent en mer alors que la dernière lettre de La Pérouse, écrite de Botany-Bay, datait du 7 février 1788. C'était dans cette ville que l'expédition s'était réfugiée après le massacre par des indiens de treize membres de l'équipage sur l'île de Maoua. Les épaves ne furent retrouvés qu'en 1827 dans l'archipel de Santa-Cruz.



42

Cette relation officielle de l'expédition fut publiée par Milet-Mureau d'après les documents que Lesseps, interprète et historiographe de l'expédition, ramena en 1787, peu de temps avant le drame. « La Pérouse s'y révèle, non seulement comme un excellent marin mais aussi comme un esprit avisé, curieux de toutes les sciences de son temps, animé d'idées libérales et généreuses qui font de lui le type le plus accompli du navigateur des Lumières » (É. Taillemite).

BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE DU TEMPS.

Dos passés. Mouillure sur l'ensemble de l'atlas, un coin rompu.

Ferguson, n°251 – Hill, n°972 – Chadenat, n°106 – Sabin, n°38960 – Borba de Moraes, I, 449 – McDonnell, n°213 – En français dans le texte, n°199.

- 43 LE BRUYN (Cornelis De Bruyn, dit Corneille). Voyage au Levant, c'est-à-dire dans les principaux endroits de l'Asie Mineure, dans les îles de Chio, Rhodes, Chypre, etc. De même que dans les plus considérables villes d'Égypte, Syrie et Terre Sainte. – Voyages par la Moscovie, en Perse, et aux Indes orientales. Rouen, Charles Ferrand, 1725. 5 volumes in-4, veau marbré, dos orné, dentelle intérieure, tranches rouges (*Reiure de l'époque*). 1 500 / 2 000

Première édition collective en français.

Elle réunit les deux grandes relations des voyages de Cornelis De Bruyn, données par l'abbé Antoine Banier, qui les a revues et augmentées d'un abrégé du voyage de Des Monceaux, alors inédit.

Les éditions originales néerlandaises des deux voyages avaient paru respectivement en 1698 et en 1711 et été publiées pour la première fois en traduction française en 1700 et en 1718.

L'illustration se compose d'un portrait de l'auteur gravé par *Scotin*, 5 cartes dépliantes et 85 planches hors texte (dont 12 dépliantes), gravées pour l'essentiel d'après les dessins de l'auteur.

Agréable exemplaire, malgré quelques défauts d'usage.

Reproduction page 21



44 [SAVONAROLA (Raffaele)]. *Universus terrarum orbis scriptorum calamo delineatus*. Padoue, Giambattista Conzatti, 1713. 2 volumes in-folio, vélin souple, dos lisse, tranches mouchetées de bleu (*Reliure de l'époque*).

6 000 / 8 000

ÉDITION ORIGINALE DE CE MONUMENTAL DICTIONNAIRE GÉOGRAPHIQUE TRÈS ABONDAMMENT ILLUSTRÉ, œuvre de Raffaele Savonarola (1646-1730) publiée sous le pseudonyme d'Alfonso Lasor a Varea.

L'illustration comprend environ 500 cartes et plans de villes gravés sur cuivre, imprimés dans le texte et sur 46 planches hors texte, 12 figures de costumes à mi-page tirées recto-verso sur 6 planches et de nombreux bois gravés dans le texte, représentant pour la plupart des costumes.

Ces figures proviennent de sources fort anciennes pour certaines, tels les *Raccolta de Valesio* (1595), *L'Isola piu famose del mondo* de Porcacchi (1572), les *Viaggi a Costantinopoli* de Rosaccio-Franco (1598) et la *Geografia* de Magnini (1596).

EXEMPLAIRE TRÈS PUR DANS SA PREMIÈRE RELIURE EN VÉLIN DE L'ÉPOQUE.

De la bibliothèque du couvent dominicain de Mazères, avec cachets.

Dos salis, usures aux coins, pâte mouillure sur quelques planches, un feuillet raccommodé (II, 35), une carte contrecollée sur une autre (II, 172) pour corriger une erreur d'impression.

Sabin, 39133 – Shirley, T.LAS-1a – Graesse, IV, 115.

- 45 VALLE (Pietro della). Les Fameux voyages de Pietro della Valle, gentil-homme romain, surnommé l'Illustre Voyageur, avec un dénombrement très-exact des choses les plus curieuses, & les plus remarquables qu'il a veuës dans la Turquie, l'Égypte, la Palestine, la Perse, & les Indes Orientales. Paris, Gervais Clouzier, 1663-1670. 4 volumes in-4, veau moucheté, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

Seconde édition de la traduction française, par les PP. Étienne Carneau et François Le Comte.

Elle est ornée de 2 portraits et une planche gravés hors texte.

L'ouvrage est formé de 54 lettres écrites par Pietro della Valle à son ami Schipano. L'édition originale italienne date, pour la première partie, de 1650, et pour le reste, de 1662-1663.

Exemplaire bien complet des quatre parties en reliures dépareillées de l'époque. Le premier tome est à la date de 1670, le second, de 1663, et les deux derniers, de 1665.

Reliures usagées avec légers manques, charnière supérieure du t. III fendue, rousseurs et mouillures, menus travaux de ver.

Blackmer, n°1712.

- 46 WAHLEN (Auguste). Mœurs, usages et coutumes de tous les peuples du monde. Europe. Afrique – Amérique. Asie. Océanie. Bruxelles, Librairie historique-artistique, 1844. 4 volumes grand in-8, demi-basane prune avec coins, dos orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

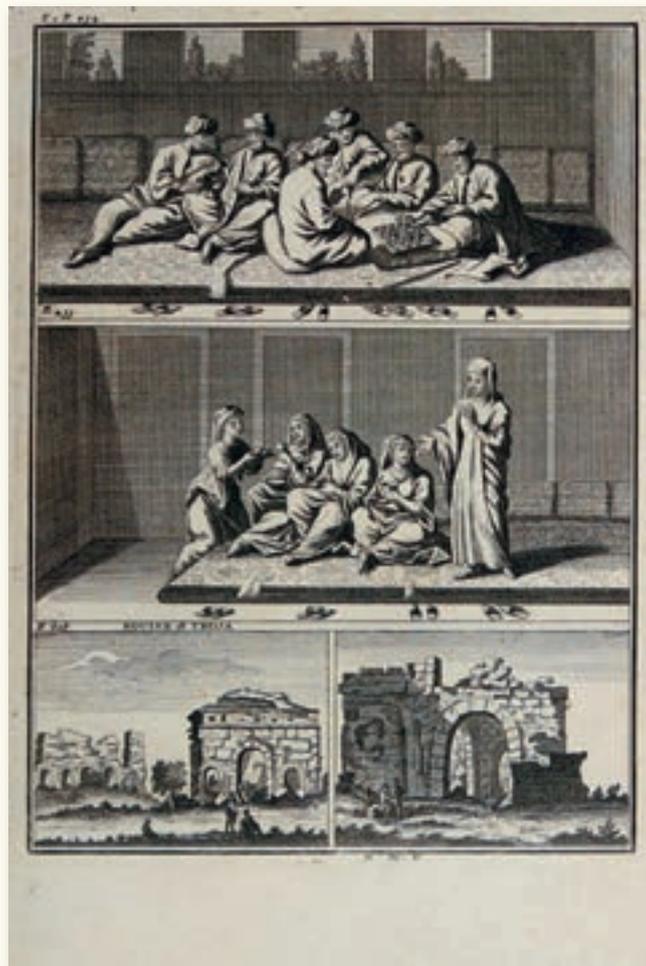
Ouvrage illustré de 207 (sur 209) planches hors texte de costumes, en noir.

Menus frottements ; quelques rousseurs. 2 planches en déficit.

- 47 WAHLEN (Auguste). Mœurs, usages et coutumes de tous les peuples du monde. Europe. Bruxelles, Librairie historique-artistique, 1844. Grand in-8, demi-basane rouge avec coins, dos orné, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 80 / 100

Volume sur l'Europe seul, illustré de 49 planches de costumes coloriées et gommées à l'époque de la publication.

Des rousseurs épargnant généralement les planches. Coins et coiffes un peu frottés.





Europe



53

- 48 BARTHÉLÉMY (Jean-Jacques). Voyage du jeune Anacharsis en Grèce dans le milieu du IV^e siècle avant l'ère vulgaire. Paris, De Bure, 1790. 7 volumes in-8 et un volume d'atlas in-4, veau blond, triple filet doré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Troisième édition de ce célèbre ouvrage rédigé par l'abbé Barthélemy (1716-1795), qui narre les pérégrinations du jeune héros à travers la Grèce du IV^e siècle av. J.-C. Le sujet est un prétexte à une description minutieuse et très érudite de la Grèce à la veille de l'assassinat de Philippe de Macédoine en 336 av. J.-C.

L'ouvrage s'accompagne d'un très bel atlas de 31 planches repliées.

BEL EXEMPLAIRE, REMARQUABLEMENT RELIÉ À L'ÉPOQUE ET DANS UN ÉTAT DE FRAÎCHEUR RARE.

Frottements aux nerfs, quelques coins et coiffes restaurés.

- 49 BARTHOLDY (Jakob Ludwig Salomon). Voyage en Grèce, fait dans les années 1803 et 1804. Paris, Dentu, 1807. 2 volumes in-8, demi-basane racinée avec coins de vélin, dos lisse orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

Première traduction française des *Bruchstücke zur nähern Kenntnis des heutigen Griechenlands* (Berlin, 1805), établie par Auguste Du Coudray.

Elle renferme 14 planches, dont 10 en couleurs et 4 en noir, d'après Gropius, 2 ff. dépliant de musique notée et une grande carte dépliant in fine.

Diplomate prussien, Bartholdy (1779-1825), Juif converti au protestantisme, fut le premier voyageur allemand à avoir rapporté une relation complète de son séjour en Grèce après Johann Hermann von Riedesel (1771). Il avait effectué ce périple en compagnie de Georg Christian Gropius (1776-1850), graveur sur cuivre, futur consul autrichien à Athènes.

Rousseurs.

Blackmer, n°87.



50

- 50 BAUD-BOVY (Daniel) et Ernest HAREUX. *La Meije et les Écrins*. Grenoble, A. Gratier & J. Rey, 1908. In-4, reliure demi-chagrin avec coins. 800 / 1 000

Première édition, tirée à 606 exemplaires numérotés (n° 573). Un superbe ouvrage illustré sur la Meije et les Écrins. Illustré de 25 planches hors-texte et de 50 vignettes dans le texte en couleurs, d'après les peintures d'Ernest Hareux.

RARE ET TRÈS RECHERCHÉ, SANS AUCUN DOUTE LE PLUS BEAU LIVRE PUBLIÉ SUR LA MEIJE ET LES ÉCRINS.

Bel exemplaire.

Perret 0300 – Regards sur les Alpes 100.

- 51 BEAUJOUR (Louis de). *Tableau du commerce de la Grèce, formé d'après une année moyenne, depuis 1787 jusqu'en 1797*. Paris, Antoine-Augustin Renouard, an VIII – 1800. 2 volumes in-8, veau raciné, dos lisse orné, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE de ce tableau très détaillé de l'économie grecque au début du XIX^e siècle composé par Louis-Auguste-Félix de Beaujour (1765-1836), consul de la République à Salonique de 1794 à 1799.

Bel exemplaire.

- 52 BOURGOING (Jean-François de). *Tableau de l'Espagne moderne*. Troisième édition, corrigée et considérablement augmentée. — FISCHER (Christian August). *Voyage en Espagne, aux années 1797 et 1798 ; faisant suite au Voyage en Espagne*. Traducteur, Ch. Fr. Cramer. Avec un appendice sur la manière de voyager en Espagne. Paris, Levrault frères ; Duchesne, Leriche, 1801-1803. 2 ouvrages en 5 volumes in-8, demi-basane maroquinée rouge avec coins, dos lisse orné, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

Belle série uniforme qui réunit deux ouvrages complémentaires que l'on ne trouve que très rarement réunis :

I. La troisième édition du *Nouveau voyage en Espagne* de Bourgoing, paru originellement en 1788, et qui prend le titre de *Tableau de l'Espagne moderne* à partir de la deuxième édition (1797). Elle se distribue ici en trois volumes de texte et un volume d'atlas réduit au format in-8, regroupant les planches qui se trouvent normalement réparties dans les volumes de texte (titre, 15 planches, dont 4 cartes et plans, et 11 vues, parmi lesquelles 2 planches de taumachie).

Cette importante relation, la meilleure sans doute que l'on possède sur l'Espagne de la fin du XVIII^e siècle, reflète l'expérience de l'auteur comme diplomate : Jean-François de Bourgoing (1748-1811) avait en effet exercé les fonctions de secrétaire de légation en Espagne de 1777 à 1786, remplaçant occasionnellement le ministre Montmorin dans ses fonctions d'ambassadeur.

II. La première traduction française de *Reise von Amsterdam über Madrid und Cadiz, nach Genua* (Berlin, 1799) de Christian August Fischer (1771-1829), qui, après avoir terminé ses études de droit à Leipzig, effectua une série de voyages en Europe de 1792 à 1799. Peu commune, elle comprend deux volumes de texte, avec 2 planches sous serpentes en guise de frontispices. Elle sera reprise en 1808.

Rousseurs, mais bel exemplaire.

Palau, nos 34056 et 91762.



54

- 53 BRETON DE LA MARTINIÈRE (Jean-Baptiste). *La Russie, ou Mœurs, usages, et costumes des habitans de toutes les provinces de cet Empire. Paris, Neveu, 1813.* 6 volumes in-18, veau fauve raciné, roulette dorée, dos lisse orné de fers répétés de navires et d'ancre marine, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

ÉDITION ORIGINALE DE CET OUVRAGE CHARMANT, illustrée de 111 planches, dont 6 frontispices, représentant des scènes pittoresques et des costumes russes

Ces gravures furent exécutées pour la plupart d'après les dessins de *Damame-Démartrait* et *Robert Ker-Porter*.

RAVISSANT EXEMPLAIRE AVEC LES FIGURES COLORIÉES DANS UNE JOLIE RELIURE DE L'ÉPOQUE. Quatre planches sont en noir. De petits frottements aux dos et aux charnières, quelques coins et mors restaurés.

Reproduction page 23

- 54 [CARCASSONNE]. Plan des ville, cité et château de Carcassonne et de leurs environs sur l'échelle de 2 pouces pour 100 toises. [XVIII^e siècle]. Encre et aquarelle sur papier (115 x 54 cm). 800 / 1 000

BEAU PLAN MANUSCRIT AQUARELLÉ DE CARCASSONNE. Légende sur trois colonnes à gauche du plan.

Minimes déchirures dans les plis verticaux.

- 55 CARR (John). *A Northern Summer ; or Travels round the Baltic, through Denmark, Sweden, Russia, Prussia, and part of Germany, in the year 1804. Londres, Richard Philipps, 1805.* In-4, demi-basane verte avec coins, dos lisse muet (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

ÉDITION ORIGINALE de cette relation d'un périple en Scandinavie et Russie, dont la première traduction française ne parut qu'en 1808. Elle est ornée de 11 planches à l'aquatinte sur fond teinté, dont une vue double de Saint-Petersbourg.

Coins et coupes frottés.

Graesse, I, 54.

- 56 CASTELLAN (Antoine-Laurent). *Lettres sur la Morée et les îles de Cérigo, Hydra et Zante. – Lettres sur la Grèce, l'Hellespont et Constantinople. Paris, H. Agasse, 1808-1811.* 2 volumes in-8, cartonnage vert, pièce de titre orangée (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE des fameuses relations de Castellan, illustrée de 48 planches gravées, dont 5 cartes et plans et 43 vues.

Les relations de ses voyages, illustrées par ses soins, donnèrent plus de célébrité au peintre Antoine-Louis Castellan (1772-1838) que ses œuvres proprement picturales. Sous forme épistolaire, l'auteur raconte ses pérégrinations après son départ du Péloponnèse (lequel avait fait l'objet des *Lettres sur la Morée*, 1808).

Notre exemplaire contient, relié à la suite dans le premier volume, du même auteur : *Notice sur le Val-Ombrosa en Toscane*, 24 pp., avec un frontispice gravé par l'auteur.

Légère usure d'usage des coiffes et coins.

Blackmer, n°s 298 et 299 – Hage Chahine, n°821.



58

- 57 CHANLAIRE (Pierre-Gilles). Précis élémentaire et méthodique de la géographie de la France. Paris, Au bureau de l'Atlas National, 1791. In-4 oblong, veau raciné, encadrement de filets sur les plats, dos à nerfs orné, étiquettes de titre. 800 / 1 000

ÉDITION ORIGINALE EN FORMAT IN-4 DU PREMIER ATLAS FRANÇAIS DES 83 DÉPARTEMENTS ÉTABLIS PAR L'ASSEMBLÉE CONSTITUANTE EN 1790.

Ouvrage important et rare, illustré de 91 cartes en couleurs pleine page gravées par François D'Houdan.

Le volume est réuni dans un étui avec une chemise contenant une étude de 44 feuillets sur l'ouvrage et l'évolution des départements entre 1789 et nos jours.

Les cartes de Pierre Dumez (1757-1794) sont gravées en taille douce par d'Houdan (1748-1828) et superbement enluminées à l'époque.

Dans la marge de quelques cartes, un tampon original avec trois fleurs de lys découpé à la reliure.

Reiure solide, importantes épidermures du cuir aux coiffes et sur les plats. Intérieur en très bon état général, le papier des cartes sur vergé épais bien blanc, sans rousseurs ni mouillures. Quelques rousseurs au texte.

- 58 [CHOISEUL-GOUFFIER (Gabriel-Auguste de)]. Voyage pittoresque de la Grèce. Paris, J. J. Blaise, 1782-1822. 3 volumes in-folio, demi-basane rouge avec coins, dos lisse orné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). 2 000 / 3 000

ÉDITION ORIGINALE DU PLUS BEAU LIVRE CONSACRÉ À LA GRÈCE.

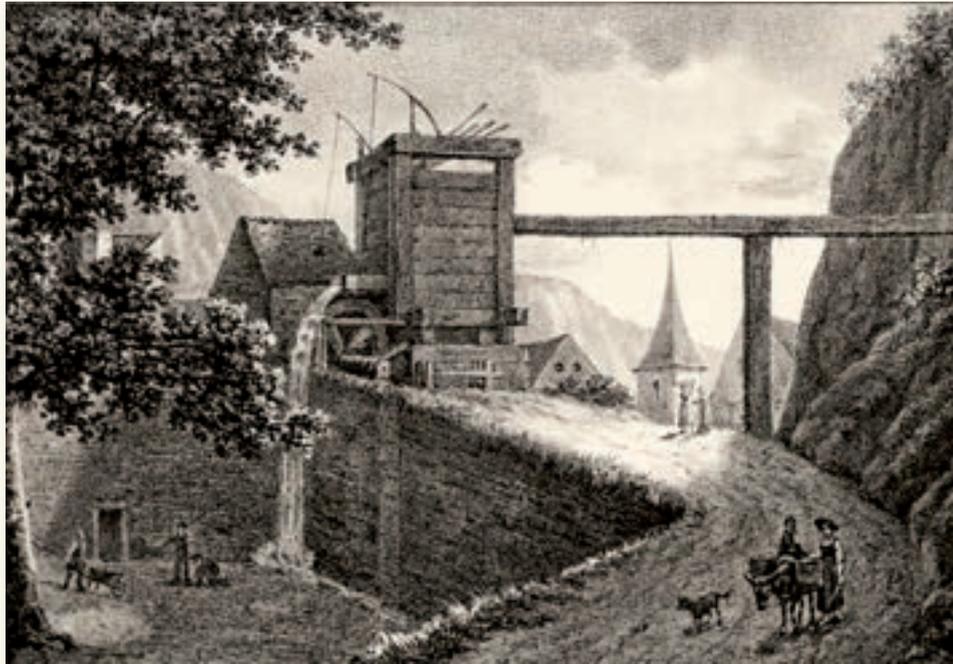
Chef d'œuvre de la gravure sur cuivre, l'ouvrage est orné de 3 titres gravés, d'un portrait de l'auteur gravé par Dien d'après Boilly, de 2 cartes dépliantes de la Grèce ancienne et moderne, de 285 gravures imprimées sur 168 planches, dont quelques-unes à double page, et de jolies vignettes de titre, bandeaux et culs-de-lampe.

Les planches, gravées avec beaucoup de finesse d'après les dessins de Choiseul-Gouffier, Hilair et Moreau, se composent pour l'essentiel de vues de cités et de ruines antiques, de cartes et de plans, mais aussi de types, costumes, scènes pittoresques, plans, coupes et détails architecturaux.

Choiseul-Gouffier avait entrepris un premier voyage en Grèce en 1776, à bord de la frégate *L'Atalante*, commandée par le marquis de Chabert. Nommé ambassadeur à Constantinople de 1784 à 1791, il put renouveler ses expéditions et découvrir la Turquie.

Manques importants et repeints sur les dos.

Millard, n°51 – Cohen, 238 – Blackmer, n°342 – Brunet, I, 1847.



59

- 59 CLOET (Jean-Jacques de). *Voyage pittoresque dans le Royaume des Pays-Bas. Bruxelles, J. B. A. Jobard, 1825.* 2 volumes petit in-4 oblong, bradel demi-chagrin fauve, couvertures de livraisons lithographiées d'origine montées sur les plats (*Reliure moderne*). 500 / 600

Célèbre recueil de vues topographiques comprenant 204 lithographies hors texte, dont un portrait de la princesse d'Orange par *Prévost*, une carte dépliant aux liserés coloriés et 202 vues de paysages belges lithographiées par *Jean-Baptiste Madou* d'après les dessins du général *de Howen* pour la plupart.

Exemplaire lavé en reliure moderne. La table du second volume est en fac-similé.

- 60 DREVET (Joanny) et Henry DEBRAYE. *Grenoble. Paysages – Impressions. Grenoble, Didier & Richard, 1927.* In-folio, demi-chagrin brun avec coins, couverture et dos (*Reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000

ÉDITION ORIGINALE DE CE RARE ET BEL ALBUM orné de 20 eaux-fortes originales hors texte de *Joanny Drevet*.

Texte liminaire d'Henri Debraye.

Tirage à 175 exemplaires numérotés.

UN DES 10 EXEMPLAIRES (n°13) COMPRENANT UNE SUITE DES EAUX-FORTES SUR JAPON, UNE SUITE SUR ARCHES, 10 ÉPREUVES D'ÉTAT ET UN CUIVRE ORIGINAL RAYÉ (monté dans le contreplat supérieur de la reliure) ; il est signé par l'artiste à la justification.

ON JOINT 4 ÉPREUVES SUR SOIE DES EAUX-FORTES, tirées à part, sous passe-partout.

PRÉCIEUX ENSEMBLE AUTOUR DE CETTE MAGNIFIQUE PUBLICATION SUR GRENOBLE ET SES ENVIRONS.

Quelques épidermures à la reliure.

Perret, n°1376 – Beccatini, 70.

- 61 [FRANCE]. Ensemble 23 cartes gravées de régions françaises, XVIII^e siècle, entoilées au verso et réunies dans trois boîtes imitant des livres reliés. 300 / 400

Ces 23 cartes concernent notamment Bourges, Vendôme, Tours, Orléans, Beaugency, etc. La première est un tableau d'assemblage de la carte de Cassini.

Étuis frottés, galeries de ver sur quelques cartes, défauts d'usage.

- 62 GMELIN (Johann-Georg). *Voyage en Sibérie. Traduction libre de l'original allemand, par M. de Keralio. Paris, Desaint, 1767.* 2 volumes in-12, basane marbrée, filet doré, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Première adaptation française, très abrégée, de la volumineuse relation *Reise durch Sibirien, von dem Jahr 1733 bis 1743*, parue en 4 volumes à l'adresse de Göttingen (1751-1752).

Elle contient 2 planches hors texte (dont une de musique notée).

Coins abîmés, petit manque à la coiffe supérieure du tome I.

- 63 GRUNER (Gottlieb Sigmund). Histoire naturelle des glaciers de Suisse. *Paris, Panckoucke, 1770*. In-4, veau dos à nerfs orné, triple encadrement de filets sur les plats. 1 000 / 1 200

Première édition française, traduit librement de l'allemand par M. de Kéralio.

Elle est illustrée d'un frontispice et 18 planches hors texte gravées en taille douce.

Ouvrage sur les Alpes de Suisse et les glaciers du massif du Mont-Blanc. La planche XIII représente la plus ancienne vue panoramique connue du Mont-Blanc. L'ouvrage contient également la relation de Windham qui visita la vallée de Chamonix en 1741.

Bon exemplaire en reliure d'époque.

Épidermures, coins écrasés, deux trous de vers sur les bords.

Perret, n°2072.

- 64 HECQUARD (Hyacinthe). Histoire et description de la Haute-Albanie ou Guégarie. *Paris, Arthus Bertrand, s.d. [1863]*. In-8, demi-chagrin bleu nuit, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Unique édition d'une des premières descriptions précises de ces régions limitrophes du Monténégro, alors encore presque inconnues en Europe occidentale.

L'ancien voyageur et militaire Louis-Hyacinthe Hecquard (1814-1866) était alors consul de France à Scutari, et c'est essentiellement le pachalik de cette ville, encore ottomane, qu'il documente.

Une grande carte dépliantée entoilée in fine.

Rousseurs.

- 65 JAILLOT (Alexis-Hubert). [Atlas françois]. *Paris, Jaillot, 1700*. Grand in-folio, basane marbrée, roulette à froid, titre doré sur le plat supérieur, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

Atlas composite réunissant un beau frontispice allégorique par *Dien* et 17 cartes à double page ou dépliantes des provinces françaises au début du XVIII^e siècle (Picardie, Normandie, Champagne, Lorraine, Alsace, Bretagne, Lyonnais, Languedoc, etc.), provenant essentiellement de *L'Atlas françois* de Jaillot.

Le titre de l'ouvrage figurant sur le frontispice a été effacé sur le cuivre.

Attributs monarchiques grattés à la Révolution. Reliure usagée avec manques.

- 66 KRACHENINNIKOW (Stefan Pétrovitch). Histoire et description du Kamtchatka. *Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1770*. 4 parties en 2 volumes petit in-8, demi-chevrette rouge, dos lisse orné (*Reliure du début du XIX^e siècle*). 200 / 300

Seconde traduction française, donnée par Saint-Pré. Elle fait suite à celle d'Eidous, parue à Lyon en 1767, et doit lui être préférée pour son exactitude.

Elle contient 6 figures de costumes (sur 5 planches dépliantes) et 2 grandes cartes dépliantes.

Petite épidermure au mors supérieur du premier volume.





67

67 LE PRINCE (Jean-Baptiste). Œuvres. Paris, Basan & Poignant, F. Chereau, 1782. In-folio, demi-basane fauve avec coins, dos lisse (*Reliure de l'époque*). 6 000 / 8 000

RECUEIL EN PREMIER TIRAGE, POSTHUME, D'UNE PARTIE DE L'ŒUVRE GRAVÉ DE JEAN-BAPTISTE LE PRINCE (1734-1781), élève de Boucher et de Vien.

Publié par Basan, il est constitué de 157 sujets originaux de l'artiste, tirés sur 62 feuilles et répartis ainsi : 80 eaux-fortes (sur 29 feuilles) et 77 planches au lavis (sur 33 feuilles), procédé de gravure inventé par l'artiste en 1768.

Suites contenues dans le recueil, titres compris :

I. Eau-forte : *Divers ajustements et usages de Russie*. 10 pl. – *Divers habillements des prêtres de Russie*. 10 pl. – *Les Strelits*. 8 pl. – *Suite de divers habillements des peuples du Nord*. 6 pl. – *Première suite de cris et divers marchands de Petersbourg et de Moscou*. 6 pl. – *2^{me} suite de divers cris de marchands de Russie*. 6 pl. – *III^e suite de divers cris de marchand de Russie*. 6 pl. – *II^e suite d'habillement de femmes de Moscovie*. 6 pl. – *Divers habillements de femmes de Moscovie*. 6 pl. – *Habillements de diverses nations*. 6 pl. – [Sujets variés]. 10 pl. de scènes de genre, métiers et paysages.

II. Eau-forte et lavis : *I^{ère} suite de coiffures*. 6 pl. — *II^e suite d'habillements de diverses nations*. 6 pl. — [Sujets variés]. 65 pl. de scènes de genre, métiers, paysages etc.

CET INTÉRESSANT RECUEIL COMPREND LA SÉRIE COMPLÈTE DES TYPES « RUSSES », planches qui donnent à son œuvre un parfum exotique et qui ont contribué à la renommée de l'artiste. Après un long séjour en Russie (1759-1764), où il s'appliqua à croquer des scènes de la vie quotidienne, on le sollicita en effet pour illustrer le *Voyage en Sibérie* de l'abbé Chappe d'Auteroche (Paris, 1768).

BELLES ÉPREUVES, TIRÉES SUR DES FEUILLES À GRANDES MARGES.

Reliure usagée avec manques, titre jauni, mouillure en marge des premières et des dernières planches.

Cohen, 625-627 – Jean-Baptiste Le Prince. *Le Voyage en Russie, catalogue d'exposition*, Rouen, Musée des Beaux-Arts, 2004-2005 – Portalis & Béraldi, II, 667-677.

- 68 [LE ROUGE (Georges-Louis)]. Recueil des fortifications, forts et ports de mer de France lavé au pinceau. *Paris, Le Rouge*, s.d. [v. 1760]. In-8, cartonnage de papier marbré, dos anciennement recouvert de papier marbré (*Reliure de l'époque*). 400 / 500
 Première édition de cet atlas entièrement gravé, composé d'un titre-frontispice, de 89 planches en noir présentant chacune un ou deux plans de villes fortifiées, et de 2 ff. de table.
 LES PLANCHES 87 à 89 CONCERNENT LA NOUVELLE-FRANCE ET LA GUYANE : Québec, Louisbourg, La Nouvelle-Orléans, Fort Dauphin, Cayenne, Ville-Marie (Montréal).
- 69 [MÉHÉE DE LA TOUCHE (Jean-Claude-Hippolyte)]. Mémoires particuliers extraits de la correspondance d'un voyageur avec feu M^r Caron de Beaumarchais, sur la Pologne, la Lithuanie, la Russie blanche, Pétersbourg, Moscow, la Crimée, etc., etc. *Hambourg ; Paris, A. Galland, 1807*. 2 parties en un volume in-8, demi-veau vert avec petits coins de vélin, dos lisse orné, tranches lisses (*Relié par Lacaze aîné à Auch*). 150 / 200
 ÉDITION ORIGINALE de cette correspondance rédigée de 1788 à 1791.
 Beaumarchais comme Méhée de la Touche, tous deux aventuriers, mêlaient souvent affaires commerciales et service secret. Après avoir servi Louis XVI, puis la Révolution, Méhée de la Touche dut s'exiler sous l'Empire.
 Bel exemplaire.
- 70 [PARIS]. DONNET (Alexis). Carte des environs de Paris dressés d'après les chasses, D. Coutans, et ses propres levés. *Paris, Auguste Logerot, 1849*. Carte gravée repliée et entoilée (76,5 x 95 cm), étui. 200 / 300
 Belle carte d'Île-de-France gravée d'après Alexis Donnet et partiellement coloriée.
- 71 [PAYS-BAS]. DHEULLAND (Guillaume). Carte nouvelle du duché de Brabant et partie de la Hollande dressée sur les meilleures cartes levées dans les Pays. *Paris, chez l'auteur, s.d. [1747]*. In-8 étroit, vélin rigide de réemploi (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
 CURIEUX ATLAS MILITAIRE comprenant une carte d'assemblage et 24 cartes particulières aux liserés coloriés.
 Les cartes, de format in-4, ont été repliées dans une reliure étroite ayant « la forme d'un livre portatif, pour l'usage de M^{rs} les Officiers des Troupes de sa Majesté ».
 Très pâles mouillures éparses, quelques coupures le long des plis, coin d'une carte brûlé. Agréable exemplaire néanmoins.
- 72 PERNOT (François-Alexandre) et Amédée PICHOT. Vues pittoresques de l'Écosse. *Paris, Gosselin et Lami-Denozan, 1826*. In-4, demi-toile beige (*Cartonnage de l'époque*). 200 / 300
 ÉDITION ORIGINALE, ornée de 60 vues hors texte lithographiées par Bonington, David, Entantin et d'autres d'après F.-A. Pernot et de 12 vignettes d'après Delaroche jeune et Eugène Lami.
 Le texte explicatif, d'Amédée Pichot, est extrait en grande partie des ouvrages de Walter Scott. Ce volume est le complément au *Voyage historique et littéraire en Angleterre et en Écosse* du même auteur, paru en 1825.
 Cartonnage défraîchi.
- 73 PEYSSONNEL (Claude-Charles de). Traité sur le commerce de la Mer Noire. *Paris, Cuchet, 1787*. 2 volumes in-8, bradel cartonnage d'attente de papier rose (*Reliure de l'époque*). 500 / 600
 ÉDITION ORIGINALE, avec un tableau dépliant à la fin du volume II.
 Fils d'un illustre antiquaire marseillais, Peyssonnel se préoccupa dès 1750 de la navigation et du commerce dans la Mer Noire, adressant aux autorités françaises des mémoires sur l'influence souhaitable de la France dans cette région. Consul-Général de France à Smyrne, puis en Crimée de 1753 à 1762, il s'informa auprès de marchands turcs, grecs et arméniens. Les Russes avaient progressé dans la libre navigation de la Mer Noire, et avaient acquis des places en Crimée.
 Avec le luxe de détails d'une enquête ethnographique, Peyssonnel rapporte les biens échangés dans cette mer aux confins de plusieurs civilisations : étoffes, tapis, métaux, épiceries et drogues, vin, tabac, produits alimentaires, mais aussi esclaves. Il analyse et chiffre les importations et les exportations de chaque région.
 UN CHAPITRE CONCERNE LE CAVIAR : lieux de production, qualités diverses, quantités produites.
 En appendice, un *Mémoire sur l'état civil, politique et militaire de la petite Tartarie* que l'auteur avait envoyé au gouvernement en 1755.
 Dos défraîchis et passés. Tache marginale à la fin du tome I.
Kress, B-1314 – INED, n°3559.
- 74 PRÉVOST (J.-J.). L'Irlande au dix-neuvième siècle. *Paris, Curmer, 1845*. In-4, demi-chagrin bleu marine avec coins, filets dorés, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 150 / 200
 ÉDITION ORIGINALE, ornée en premier tirage de 62 planches gravées sur acier d'après Bartlett et d'une carte d'Irlande.
 Reliure un peu frottée.

- 75 PROUT (Samuel). *Sketches at Home and Abroad. Hints on the Acquirement of Freedom of Execution and breadth of effect in Landscape Painting. Londres, Nattali, 1844.* In-folio, demi-chagrin rouge avec coins sertis d'un filet doré, dos orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600
 Recueil de 51 lithographies tirées par Hullmandel et Walton d'après Samuel Prout, dont un titre, deux vignettes et 48 vues à pleine page représentant l'Angleterre (8), l'Écosse (2), Normandie (12), France (4), Belgique et Pays-Bas (2), le Rhin (5), la Moselle (2), le Maine (2), Allemagne (5) et Italie (5).
 Reliure frottée et tachée, manque de papier au premier plat, quelques rousseurs marginales.
Reproduction page 22
- 76 [ROME]. *Pianta topografica di Roma. Direzione Generale del Censo, 1866.* Carte gravée sur 36 ff. (120 x 159 cm), entoillée, étui cartonné orné des armes dorées du pape Pie IX. 150 / 200
 Grand plan de Rome gravé sur métal.
 Étui abîmé avec manques.
- 77 [ROSSI (Filippo)]. *Descrizione di Roma antica [- moderna] formata nuovamente con le autorità di Bartolomeo Marliani, Onofrio Panvinio, Alessandro Donati, e Famiano Nardini. Rome, Fausto Amidei, 1739.* 2 volumes in-8, vélin rigide (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
 Nouvelle édition, faite sur celle de 1727, illustrée de nombreuses cartes, vues et figures gravées in et hors texte.
 Des restaurations de papier, quelques petites mouillures.
- 78 [SAINT-NON (Richard de)]. *Voyage pittoresque ou description des royaumes de Naples et de Sicile. Paris, s.n. [Clousier], 1781-1786.* 4 tomes en 5 volumes in-folio, demi-maroquin vert, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 2 000 / 3 000



ÉDITION ORIGINALE D'UN DES PLUS GRANDS LIVRES DE VOYAGE FRANÇAIS DU XVIII^e SIÈCLE.

Ami des encyclopédistes, l'Abbé Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791) s'était lié d'amitié avec Fragonard et Hubert Robert au cours d'un voyage en Italie et devint leur protecteur et principal commanditaire. Il fit avec eux le voyage de Sicile et de Naples et, à son retour, il entreprit d'en publier la relation, véritable guide encyclopédique, qu'il fit accompagner de plus de 500 planches et vignettes gravées d'après ses propres dessins, ceux de ses deux compagnons de voyage, du peintre Claude-Louis Châtelet et d'autres artistes.

L'entreprise donna naissance à « un des livres de voyage les plus ambitieux et les plus réussis », suivant Gordon N. Ray, une publication d'un luxe inouï qui causa la ruine de son auteur et éditeur.

SPLENDIDE ILLUSTRATION EN PREMIER TIRAGE, COMPRENANT 291 PLANCHES, CARTES ET PLANS GRAVÉS SUR CUIVRE, ainsi qu'une épître dédicatoire ornée à Marie-Antoinette, 5 fleurons de titre, 15 en-têtes, 96 culs-de-lampe en noir ou en bistre, le tout dessiné par l'auteur, C.-L. Châtelet, P.-A. Paris, Després, H. Robert, Fragonard et d'autres artistes, et gravées par Fessard, Saint-Aubin, Choffard, Berthault, etc.

De la bibliothèque Patrice Salin, avec ex-libris.

Reliures usagées avec manques.

Cohen, 928-930 – Ray, n°34 – Blackmer, n°1473 – Brunet, V, 55

- 79 SCROFANI (Saverio). Voyage en Grèce fait en 1794 et 1795 ; traduit de l'Italien, par J. F. C. Blanvillain. *Paris et Strasbourg, Treuttel et Würtz, an IX – 1801*. 3 tomes en un volume in-8, veau blond, grecques dorées en encadrement, couronne dorée au centre du plat supérieur, dos lisse orné, grecques intérieures à froid (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
- Première traduction française du *Viaggio in Grecia*, paru en 1799 en deux volumes à l'adresse de Londres, et fort peu commun d'après Blackmer.
- Cette traduction fit l'objet d'une lecture de Chateaubriand, qui en parle dans sa préface de *l'Itinéraire de Paris à Jérusalem*.
- On y trouve 12 planches dépliantes hors texte, dont une grande carte et 11 tableaux chiffrés 1-10 A et B.
- Petite tache sur le premier plat. Bel exemplaire néanmoins.
- Blackmer, n°1517.*
- 80 SERAO (Francesco). Histoire du mont Vésuve avec l'explication des phénomènes qui ont coutume d'accompagner les embrasements de cette montagne. *Paris, Huart, libraire-imprimeur de Monseigneur le Dauphin, 1741*. In-8, basane, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 150 / 200
- Première édition française, traduite de l'italien par Duperron de Castera de l'Académie des Sciences de Naples.
- Elle est illustrée de 2 planches hors-texte dépliantes gravées à l'eau-forte (*Vues du Vésuve*) et d'un grand tableau dépliant.
- Ex-libris C. P. sur le premier contreplat.
- Peu courant.
- Frottements à la reliure.
- 81 SHERER (John). Europe illustrated. France, Belgium and the Rhine. First [-Second] series. *Londres, The London Printing and Publishing Company, [1876]*. 2 volumes in-4, veau bleu nuit, roulette dorée, décor à froid aux angles, titre doré au centre, dos orné, tranches dorées (*Reliure anglaise de l'époque*). 500 / 600
- Édition illustrée de 120 planches gravées sur métal dont deux titres-frontispices, deux frontispices d'après *Turner, Allom, Bartlett, Leitch*, et d'autres éminent artiste.
- SUPERBE EXEMPLAIRE EN VEAU ANGLAIS BLEU NUIT DE L'ÉPOQUE.
- 82 SPALLANZANI (Lazzaro). Viaggi alle due Sicilie e in alcune parti dell' Appennino. *Pavie, Baldassare Comini, 1792-1797*. 6 volumes in-8, demi-basane fauve, dos lisse orné, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000
- ÉDITION ORIGINALE, illustrée de 11 belles planches hors texte repliées, dessinées par *G. Lanfranchi* et gravées par *F. Anderloni*, représentant l'Etna, le Stromboli, Vulcano, le château de Lipari et des fossiles.
- Cet ouvrage scientifique est consacré essentiellement à l'étude des phénomènes volcaniques observés par l'abbé Spallanzani (1729-1799) durant un voyage en Italie méridionale entrepris en 1788, dans le but de répertorier les roches et matières volcaniques pour le muséum d'histoire naturelle de Pavie.
- Bel exemplaire en reliure de l'époque.
- Cachets sur les titres. Menus frottements aux reliures.
- 83 STEPHANOPOLI DE COMNÈNE (Nikolaos). Voyage en Grèce, pendant les années 1797 et 1798, d'après deux missions, dont l'une du gouvernement français, et l'autre du général en chef Buonaparte. Rédigé par un des professeurs du Prytanée [Antoine Sérieys]. *Londres, s.n., 1800*. 2 volumes in-8, demi-veau blond, dos lisse orné de filets dorés, tranches marbrées (*Boichot*). 200 / 300
- ÉDITION ORIGINALE.
- Elle contient 8 planches hors texte, dont 2 repliées pour la *Vue de la colline Aplunori (Cerigo)* et la *Vue du village de Marathonice et des Ruines de Cythium*. Les planches simples montrent des antiquités et des inscriptions.
- Exemplaire de premier tirage, à l'adresse de Londres ; le second tirage porte comme adresse : « Paris, Guilleminet, an VIII ».
- Monglond, V, 185 – Atabey, n°1175 – Blackmer, n°1606.*

- 84 [TWISS (Richard)]. *A Tour in Ireland in 1775. Londres, l'auteur, J. Robson, J. Walter, G. Robinson, G. Kearsly, 1776.*
In-8, broché, couverture de papier bleu, non rogné. 150 / 200

ÉDITION ORIGINALE.

Elle est ornée en frontispice d'une vue du Salmon Leap à Ballyshannon, dessinée et gravée par *M. A. Rooker*, et d'une grande carte repliée, exécutée par *J. Barker* et *W. Watts*.

Exemplaire broché, tel que paru. Légers manques au dos de la couverture.

On joint : PRÉVOST (J.-Joseph). *L'Irlande au dix-neuvième siècle*. Paris, Mandeville, s.d. [1852]. In-4, demi-chagrin fauve avec coins, dos orné, tête dorée, non rogné (*Reliure du XIX^e siècle*). Seconde édition, illustrée de 62 planches hors texte gravées sur acier par *Bartlett* et tirées sur vélin fort. Bel exemplaire, malgré de rares rousseurs. *Vicaire, VI, 823*.

- 85 YEMENIZ (Eugène). *Voyage dans le royaume de Grèce ; précédé de Considérations sur le génie de la Grèce*, par Victor de Laprade. Paris, E. Dentu, 1854. In-8, demi-chagrin aubergine, filets dorés (*Reliure de l'époque*).

200 / 300

ÉDITION ORIGINALE de ce recueil d'excursions non datées dans la plupart des régions historiques de la Grèce : la région d'Athènes, Nauplie, Tirynthe, Mantinée, Sparte, Argos, Larissa, Mycènes, Corinthe, Mégare, Éleusis, Thèbes, Delphes, les Thermopyles, Patras, Missolonghi, etc.

L'auteur était consul de France à Athènes.

Weber, Gennadius Library, 503.





NEZA MARATAB

mosque de grandeur qui va à l'est de la marche des cœurs.

Manuscrits orientaux

présentés par

M. ALEXIS RENARD

5, rue des Deux Ponts 75004 Paris

Tél. 01 44 07 33 02

- 86 [MANUSCRIT]. Album de *Peintures touchant l'Indoustan*. Encre et pigments polychromes sur papier européen filigrané. *Company School, Faizabad, circa 1770*. Une des pages comportant la signature de *Navaz Singh*. Sur la page de titre de l'album figure à la plume le nom « de Maupas 1770 ». Hauteur : 30 ; largeur : 22,5 ; épaisseur : 1,5 cm. In-4, cartonnage recouvert de soie verte, emboîtement moderne en chagrin noir (*Lobstein-Laurenchet*).

15 000 / 20 000

Cet intéressant et rare album comporte 58 planches et 67 peintures. Il correspond à un style appelé communément *Company School* qui désigne les peintures exécutées par des artistes indiens pour des commanditaires européens, le plus souvent Anglais. Fait plus rare, notre album a été réalisé pour un commanditaire Français, comme celui du Colonel Gentil conservé à la Bibliothèque Nationale de France. Il comporte des miniatures sur différents thèmes, dont un ensemble de peintures sur les étendards militaires, deux planches sur les tentes mogholes, une trentaine de portraits, des représentations de félins et des portraits d'éléphants portant bagages ou bannières. Ainsi qu'un intéressant ensemble de représentations de trônes et de « voitures à l'indienne » qu'on nomme en général palanquins. Un portrait de personnage de profil à la mine de plomb figure sur la page de garde.

Sur la page de titre de l'album figure à la plume le nom « de Maupas 1770 ». Dans l'ouvrage *Dupleix et l'Inde Française* d'Alfred Martineau (Paris, Société d'Éditions Géographiques, Maritimes et Coloniales, 1927, p. 11) figure la mention « payé pour un mois à Mrs. Maupas et Sornay le fils à Gingy » (ainsi que la somme de « 375 rs »). La ville de Gingy correspond à Gingee, importante forteresse située à près de 140 km au sud de Madras, aujourd'hui désertée, et qui fut une importante place défensive occupée par les Français de 1750 à 1761. Il semble donc que ce Maupas, alors en poste en Inde à la même période, soit le commanditaire de cet album.

La Bibliothèque Nationale de France conserve un album de 27 peintures très proches, intitulé *Éléphants, palanquins et autres usages Indiens : Dessinés dans le pays par des Européens* et publié par Roselyne Hurel dans le premier volume de *Miniatures & Peintures Indiennes*. Une signature sur la peinture n°280-4 de l'album de la BNF permet de l'attribuer à l'artiste Navaz Singh. Notre album comporte la même signature en page 11 (peinture d'un « Tactavadar »).

Bibliographie

- HUREL R. (2010), *Miniatures & Peintures Indiennes, Collection du département des estampes et de la photographie de la Bibliothèque Nationale de France*, Volumes I et II, Paris : BNF, p. 203-205, n° 278 (1-8), 279 (1-10), 280 (1-9).
- MARTINEAU A., *Dupleix et l'Inde Française*, Paris : Société d'Éditions Géographiques, Maritimes et Coloniales, 1927, p. 11.

- 87 [MANUSCRIT]. La Constellation du Sagittaire. Pigments polychromes et or sur papier. Page de manuscrit extraite d'un *Traité des étoiles fixes* par Abd Al Rahman al-Sufi. *Iran, fin du XV^e siècle*. H 24,5 cm ; L 18,2 cm. 300 / 400

Sur cette peinture sur papier représentant une constellation on peut lire en arabe à l'encre rouge «La constellation du Sagittaire telle qu'on la voit sur un globe [céleste]».

Cette page provient probablement d'une copie du *Kitāb šuwar al-kawākib (Livre des étoiles fixes)* d'al-Šufi, dans lequel chaque constellation est illustrée deux fois, telle que vue dans le ciel et sur un globe ; on retrouve parfois le même principe dans d'autres traités astrologiques mais celui-ci est le plus en vogue à cette période.

Le Metropolitan Museum of Art de New York conserve un manuscrit comparable (13.160.10).



88

- 88 [MANUSCRIT]. Coran du Cachemire. Pigments polychromes et or sur papier, reliure en papier mâché laqué polychrome. *Cachemire, XIX^e siècle*. H 22,9 cm ; L 14,6 cm. 1 200 / 1 500

Ce Coran de 13 lignes par page en écriture *naskh* s'ouvre sur un bifolio finement enluminé en or et bleu de médaillons polylobés et de filets d'encadrement à motifs de fleurs polychromes. Le corps du texte est encadré de filets d'encadrement en or et bleu.

Le dernier bifolio est lui aussi richement enluminé.

La reliure en papier mâché à décor floral est décorée de fleurs dans le style typique de la région.

(Accidents à la reliure et usures, sinon belle conservation).

- 89 [MANUSCRIT]. Deux exercices calligraphiques *Qita'*. Encre sur papier. Turquie, XIX^e siècle. Hauteur : 13,3 et 11,8 cm ; Largeur : 21,8 et 22 cm. 80 / 120

En écriture *thuluth* et *naskh*, répartie sur quatre lignes, comportant des textes religieux.

- 90 [MANUSCRIT]. *Diwan* de Hafiz. Encre, pigments polychromes et or sur papier coloré. Iran, XVI^e siècle (*reliure postérieure*). Hauteur : 15,9 cm ; Largeur 9,4 cm ; Profondeur : 2,5 cm. 600 / 800

Manuscrit persan acéphale du *Diwan* de Hafiz en écriture *nasta'liq* répartie sur 14 lignes par page, sur papier de couleur, comportant de nombreux cartouches enluminés à décor floral sur fond or sur les lignes de texte, et filets d'encadrements dorés sur chaque page, et notes marginales diverses.

Cachet de propriétaire.

Reliure postérieure.



91

- 91 [MANUSCRIT]. Extrait du Coran (1:1 à 19:4). Encre, pigments polychromes et or sur papier, reliure en maroquin rouge estampé doré. Empire Ottoman, XVIII^e siècle. Hauteur : 17,5 cm ; Largeur 12,8 cm ; Profondeur : 3 cm.

800 / 1 200

Manuscrit de 13 lignes par page en calligraphie *naskh*, avec les titres des sourates à l'or, suivis de leur lieu de révélation et nombre de versets. Indication marginale à l'or de chaque *hizb*, *juz'* et *sajda*.

Double page de titre avec titres des deux premières sourates encadrant le texte.

(Sur la première page à l'encre noire très effacée a été ajouté le texte de la sourate 26, versets 83-89. C'est un passage du Coran qui est globalement compris comme renforçant le lien entre les Prophètes précédents et la révélation de Muhammad, donc il n'est pas surprenant de la trouver en introduction d'une copie du Coran. Cette note porte une inscription pouvant être lue comme la datation 113[1] AH.)

Reliure en maroquin rouge estampé doré à décor de mandorles.

- 92 [MANUSCRIT]. Juz de Coran Maghrebin. Pigments polychromes et or sur papier, reliure en maroquin rouge estampé doré. Algérie, circa 1900. H 12 cm ; L 12,2 cm.

400 / 600

Ce *Juz* ou partie de Coran en fine écriture *maghribi* de dix lignes par page correspond au deuxième quart du livre (7 : 1 – 18 : 110) complété par des prières. Il présente la particularité d'avoir été écrit sur un papier industriel comportant un filigrane textuel entièrement en arabe au nom de Ben Soussan. Les papiers de ce type sont très rares.

- 93 [MANUSCRIT]. *Kitāb Madārik al-aḥkām fī sharḥ Sharā'i' al-Islām* de Muḥammad b. 'Alī Ḥusaynī 'Amilī. Encre rouge et noire sur papier, reliure en maroquin. Iran, XVIII^e siècle.

300 / 500

En écriture *naskh* à l'encre rouge et noire, texte réparti sur 25 à 26 lignes par page il comporte de nombreuses notes marginales.

Il s'agit du deuxième volume d'une copie du *Kitāb Madārik al-aḥkām fī sharḥ Sharā'i' al-Islām* de Muḥammad b. 'Alī Ḥusaynī 'Amilī. C'est un ouvrage de jurisprudence shi'ite en arabe du XVI^e siècle. Le colophon indique que cette copie fut réalisée le 21 Rabi' al-awwal 1200 (22 janvier 1786).

- 94 [MANUSCRIT]. Livre de prière *Dala'il al-Khayrat* d'Al-Jazuli. Encre et pigments polychromes sur papier, reliure à rabat en cuir estampé. Maroc, XIX^e siècle. Hauteur : 10 cm ; Largeur 11,5 cm ; Profondeur : 3 cm.

300 / 500

Livre de prière et de dévotion comportant une compilation de louanges au Prophète, littéralement le « Guide des Bienfaits ». Manuscrit de 8 lignes par page, en fine écriture *maghribi*, avec des mots en polychromie rouge, bleu, vert et jaune à l'imitation de l'or, comportant deux illustrations du minbar de la Mecque et du tombeau du Prophète à Médine.

Usures, pages détachées.



95

- 95 [MANUSCRIT]. Livre de prière *Dala'il al-Khayrat* d'Al-Jazuli. Encre, pigments polychromes et or sur papier, belle reliure en maroquin rouge estampé doré à décor d'étoiles rayonnantes. Maroc, seconde moitié du XIX^e siècle. Hauteur : 11,5 cm ; Largeur 12 cm ; Profondeur : 4,5 cm. 800 / 1 200

Livre de prière et de dévotion comportant une compilation de louanges au Prophète, littéralement le « Guide des Bienfaits ».

Manuscrit de 10 lignes par page, en écriture *maghribi*, avec titres des sections inscrits dans des *unwan* prolongés de médaillons polylobés ou circulaires. Nombreuses pages avec éléments de décor enluminés de belle facture en or et polychromie. Certaines lettres et parties de textes dorés. Bel exemplaire, avec illustrations du minbar de la Mecque et du tombeau du Prophète à Médine.

Copie anonyme sans date, sur papier filigrané « X. Pontcharra » et « [Pont]charra (Isère) ». Le papier provient probablement de la localité de Pontcharra en Isère qui eut deux moulins à papier actifs à partir de 1869.

- 96 [MANUSCRIT]. Manuscrit Népalais. Encre et pigments polychromes sur papier. Népal, XIX^e siècle. Hauteur Page : 7,6 cm ; Largeur Page : 18,5 cm. 150 / 200

Comporte 8 peintures en vignettes polychromes.

On y ajoute une feuille de palme inscrite en écriture Sri lankaise / Ceylanais.

- 97 [MANUSCRIT]. Quatrains ou *Ruba'iyat* d'Omar Khayyam. Encre, pigments polychromes et or sur papier, reliure en papier mâché laqué polychrome. Iran, daté 1314 AH / 1897 AD. Hauteur : 21,2 cm ; Largeur 14,7 cm ; Profondeur : 1,7 cm. 500 / 600

Manuscrit en calligraphie *nasta'liq*, comportant quatre miniatures polychromes, avec toutes les pages enluminées à l'or et en polychromie. La reliure persane en papier mâché laqué est à décor en relief d'un médaillon central présentant un *Gul-o-bulbul* (Rose et Rossignol), de médaillons floraux et d'un décor à la poudre d'or.

Copie signée 'Abd Allah b. Fath, datée Du al-Qi'da 1314 AH / Avril 1897 AD. A la fin ont été ajoutés des *Quatrains* de Baba Tahir.

98 [MANUSCRIT]. Recueil de poésie *Atashkadeh-ye Azar* par Azar Bigdeli. Daté 1816, Iran XIX^e siècle. H 30,9 cm ;
L 20,2 cm. 1 500 / 2 000

Cet imposant manuscrit est le *Atashkadeh-ye Azar* ou « Temple de Feu ». Il fut rédigé par Aqa Khan Bigdeli Shamlu plus connu sous le nom de Azar Bigdeli.

Il s'agit d'une anthologie biographique d'environ 850 poètes dont le texte fut fixé entre 1760 et 1790. Il est divisé en deux parties appelées *majmera* (ou encensoirs), et en sous-parties évoquant également l'idée de temple de feu.

Il contient en prose et vers et par ordre alphabétique des auteurs, une description de l'œuvre poétique des rois, princes, émirs et poétesses d'Iran, Inde et Asie Centrale ainsi que quelques descriptions géographiques.

Ce texte dédié à Karim Khan Zand est un des premiers ouvrages correspondant au mouvement de renouveau de la poésie persane initié à la période Zand, appelé *Bazgast-e Abadi*, dont Azar Bigdeli est un des premiers acteurs.

Ce manuscrit porte un colophon donnant le nom du copiste ainsi que la date « achevé de copié par Abdollah al-Ahqar Mohammad Baqir b. Hajji Ali Saghir le 14 du mois de Safar de l'an 1231 hégire [15 janvier 1816] ».

Il comporte un bifolio d'ouverture finement enluminé en polychromie et or avec des marges ornées de rinceaux de feuilles *saz*, ainsi qu'un ensemble de neuf miniatures dont l'épisode de Zulaykha et ses servantes se coupant les mains en épluchant des oranges dans un moment d'égarement en découvrant l'éblouissante beauté de Yusuf.

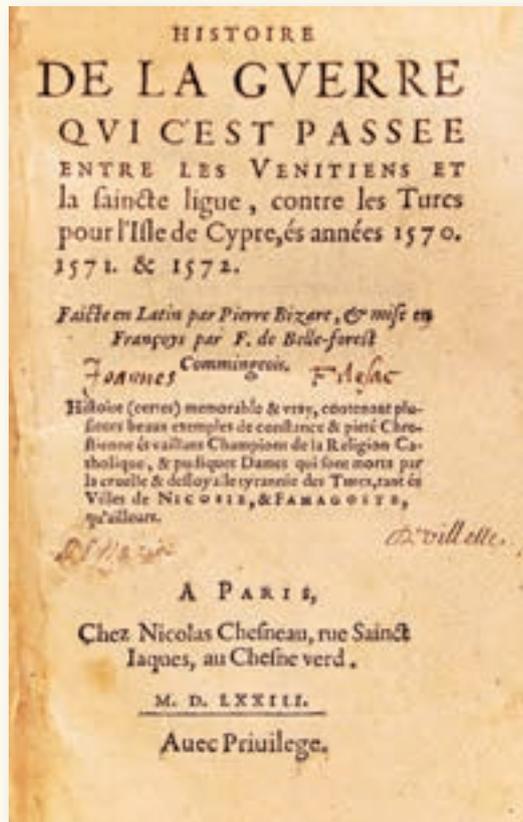
Une autre peinture nous montre Chirin à cheval rencontrant Farhad le sculpteur dont elle tomba éperdument amoureuse, ainsi que de scènes galantes ou picaresques, illustrant d'autres poèmes.

Ce manuscrit comporte une reliure en papier mâché laqué polychrome de même période à décor de Gul-o-bulbul (rose et rossignol) sur fond or, un thème très en vogue à cette période.





Moyen-Orient



100

- 99 ANVILLE (Jean-Baptiste Bourguignon d'). Première partie de la carte d'Asie, contenant la Turquie, l'Arabie, la Perse, l'Inde en deçà du Gange et de la Tartarie... Paris, chez l'auteur, 1751. Carte gravée en deux feuilles, non assemblées. 80 / 100
- On joint, du même : [Troisième partie de la carte d'Asie, contenant la Sibérie, et quelques autres parties de la Tartarie. Paris, chez l'auteur, 1753]. Seconde feuille seule, sans la première.
- 100 BIZZARI (Pietro). Histoire de la guerre qui c'est passée entre les Vénitiens et la sainte ligue, contre les Turcs pour l'Isle de Cypre, és années 1570, 1571 & 1572. Paris, Nicolas Chesneau, 1573. In-8, vélin à recouvrements, titre calligraphié sur le dos au XIX^e siècle (Reliure de l'époque). 2 000 / 3 000

RARISSIME PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, traduite par François de Belleforest. Elle est « plus rare et plus recherchée que l'édition latine originale publiée à Bâle la même année » (Blackmer).

Cet ouvrage demeure l'une des sources contemporaines fondamentales sur le conflit qui opposa, de 1570 à 1573, l'empire ottoman à la république de Venise, appuyée par la Sainte-Ligue, sur l'histoire de la conquête de Chypre par les Turcs et sur les relations entre les Ottomans et Venise, l'auteur ayant été un protagoniste direct des événements et ayant eu accès à des documents inédits et de première main.

Important représentant de l'historiographie humaniste, Pietro Bizzari (1530-1584) se convertit très tôt au protestantisme et quitta Venise. Entré en relation avec les principales personnalités de l'Europe humaniste, il exerça d'importantes responsabilités universitaires, éditoriales, politiques et diplomatiques à Wittenberg, en Angleterre, sur la recommandation de Philipp Mélanchthon, auprès d'Édouard VI, de James Stuart et d'Élizabeth I^{re}, puis à Bâle et à Anvers, au sein du cercle de Plantin et auprès de l'électeur Auguste de Saxe au service duquel il entra.

BEL EXEMPLAIRE, GRAND DE MARGES, TRÈS BIEN CONSERVÉ DANS SA PREMIÈRE RELIURE EN VÉLIN À RECOUVERMENTS.

De la bibliothèque Victor Duchâtaux (1823-1905), avocat et bibliophile rémois, avec ex-libris. Trois petites signatures anciennes sur le titre, dont une légèrement grattée.

Sans la carte annoncée au verso du titre, qui ne se rencontre que dans un petit nombre d'exemplaires. Quelques petites mouillures, vélin un peu rétracté aux coiffes. Titre renforcé dans la marge.

Atabey, 110-111 – Blackmer, 147 – Brunet, II, 1956 – Simonin, n°117.



101

- 101 BONFILS (Félix). Ensemble 31 photographies anciennes de Baalbek. Suite de 31 tirages albuminés (env. 28 x 22 cm) contrecollés sur carton. 1 500 / 2 000

SUPERBE ENSEMBLE DE PHOTOGRAPHIES ORIGINALES DES RUINES DE BAALBEK RÉALISÉ PAR FÉLIX BONFILS (1831-1885).

De la bibliothèque des ducs de Luynes.

Quelques petites rousseurs.

- 102 BONFILS (Félix). Souvenirs d'Orient. Terre-Sainte. Album pittoresque des sites, villes et ruines les plus remarquables de la Palestine. *Alais (Gard)*, chez l'auteur, 1878. In-12 oblong, demi-chagrin vert, encadrement doré et à froid, titre doré sur le premier plat, dos orné, tranches dorées (*Reliure de l'éditeur*). 1 200 / 1 500

Joli album illustré de 30 photographies de Félix Bonfils en tirage albuminé (7,5 x 9,5 cm), contrecollées sur carton fort et accompagnées de notices imprimées en français, en anglais et en allemand.

Charnière supérieure fendue.

- 103 [BROWN (Robert James Reid)]. *Life's Echoes by 'Tis True ! A Possible Elucidation of the Mysteriously Cryptic Tessellations made mostly by Byron, Fitzgerald and others from Omar Qayyam's Rubaiyat*. [Paris, Groves et Michaux, 1926]. Petit in-4, maroquin bleu, double filet doré, dos lisse, tête dorée, double signet en soie et nacre, couverture, étui (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

RARE ET MYSTÉRIEUSE VERSION DU RUBAIYAT D'OMAR QAYYAM, illustrée par de nombreuses reproductions de miniatures persanes, photographies, croquis anciens et divers documents comme un fac-similé d'une lettre d'Edward Fitzgerald.

Elle fut composée et publiée de façon privée par Robert J. R. Brown (Inde centrale 1863 - Londres 1930), colonel de l'armée indienne s'étant retiré à Houilles au début des années 1920.

Ouvrage déroutant par sa composition : le titre est au milieu du volume, sur la dernière page numérotée (128), et suivent deux parties (pp. 1-62 et pp. 63-127) reliées de part et d'autre du titre et se lisant de droite à gauche. La justification se trouve quant à elle sous l'illustration de la page 127.

Tirage à 600 exemplaires, celui-ci UN DES 30 DE TÊTE SUR VÉLIN JAPONAIS. Spécimen joint volant.

Bel exemplaire.

- 104 CHABERT (Joseph-Bernard de). Lettre autographe signée adressée à Monseigneur (?). *A bord de La Mignonne dans la rade de l'Argentière, le 6 juin, 1771*. 4 pp. in-folio. 200 / 300

BELLE ET LONGUE LETTRE DE JOSEPH-BERNARD DE CHABERT (1724-1805), de la famille des Chabert de Cogolin, auteur du fameux *Voyage fait par ordre du Roi en 1750 et 1751, dans l'Amérique septentrionale*, publié en 1753.

« J'ai l'honneur de vous informer que le 3 de ce mois au matin, étant auprès et sous le vent d'une petite isle inhabitée nommée La Fauconnière, je découvrais une felouque au vent de même isle... »

Il raconte une jeu de cache-cache avec la felouque, qui battait pavillon vénitien, autour de l'île. Elle finit par être arrêtée et ne possédait « seulement permission de faire des voyages du Zante à la coste de Morée qui est vis à vis ». Les hommes de cette felouque étaient aussi lourdement armés. L'équipage fut mis aux fers et rapatriés à l'Argentière.

Chabert manifeste son inquiétude sur le sort que les turcs pourraient réserver à ces hommes qui ne sont pour l'instant que suspects : « la sévérité souvent outrée et toujours prompte des turcs m'effraya... »

Il décide donc de « aller débarquer les hommes à Cerigo », c'est à dire l'île grecque de Cythère. Ainsi le bruit se répandra que « les forbans actuels » sont sous « la vigilance des frégates de Sa Majesté ».

Cet épisode est un des faits d'armes remarquable de la longue carrière navale de Joseph-Bernard de Chabert.

- 105 CHARDIN (Jean). *Voyages en Perse, et autres lieux de l'Orient. Amsterdam, Jean-Louis de Lorme, 1711*. 10 volumes in-12, veau brun, armes doré au centre des plats, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200



PREMIÈRE ÉDITION COMPLÈTE, EN PARTIE ORIGINALE, DE L'UNE DES MEILLEURES DESCRIPTIONS ANCIENNES DE LA PERSE, source encore aujourd'hui indispensable pour la connaissance de la culture et de la civilisation persanes à la fin du XVII^e siècle.

L'édition est illustrée d'une carte et de 77 planches dépliantes, montrant des vues, des costumes, des écritures ainsi que des antiquités. On compte également 6 tableaux hors texte dépliantes. Chaque titre possède une vignette gravée en taille-douce.

EXEMPLAIRE AUX ARMES DE LOUIS FRANÇOIS ARMAND DE VIGNEROT DU PLESSIS, DUC DE RICHELIEU (1636-1788), PETIT NEVEU DU CARDINAL.

Quelques coiffes restaurées, de petits frottements aux dos. Dos du premier volume passé. Manque le portrait frontispice ; des planches déchirées, parfois avec petits manques ; une planche renforcée au ruban adhésif.



106

- 106 CHARDIN (Jean). *Voyages en Perse, et autres lieux de l'Orient*. Paris, Le Normant, 1811. 10 volumes in-8, veau tacheté, roulette et filet dorés en encadrement, dos lisse orné, pièces de titre et de toison rouges, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). – Atlas. *Ibid.*, 1811. In-folio, demi-velin vert avec coins, dos orné, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

IMPORTANTÉ ÉDITION DES VOYAGES DU CHEVALIER CHARDIN PUBLIÉE PAR LOUIS LANGLÈS, qui l'a soigneusement conférée sur les trois éditions originales, augmentée d'une notice de la Perse, depuis les temps les plus reculés jusqu'à ce jour, de notes, etc.

L'atlas renferme un portrait de Chardin gravé par Macret d'après Loggan, une grande carte repliée dressée par Lapie et 63 planches gravées contenant 81 vues, costumes, plans, bas-reliefs, etc., dont 9 dépliantes.

Fils d'un orfèvre calviniste, Jean Chardin (1643-1713) se rendit en Orient en 1665 pour faire commerce de bijoux. Il traversa la Perse, s'embarqua pour Surate et, après un court séjour aux Indes, revint à Ispahan, où il demeura six ans, en qualité de marchand du shah Abbas II, et apprit la langue et la culture perses. Entré à la Compagnie anglaise des Indes, il fut plénipotentiaire auprès des États de Hollande de 1683 à 1712.

BEL EXEMPLAIRE COMPLET DE L'ATLAS, en reliure dépareillée.

Manque sur un mors du t. II. Dans l'atlas, des rousseurs, coiffes usées et un mors fendu.

Chadenat, n°4730 – Hage Chahine, n°915.

- 107 FERRIER (Joseph-Pierre). *Voyages en Perse, dans l'Afghanistan, le Béloutchistan et le Turkestan*. Paris, E. Dentu, 1860. 2 volumes in-8, demi-chagrin noir, dos orné de filets à froid (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

ÉDITION ORIGINALE de cette relation peu commune (il y eut une seconde édition en 1870).

Elle renferme un portrait-frontispice et une carte dépliant.

Hage Chahine, n°1644.

- 108 [GAUDREAU (Martin)]. *Relation d'une mission faite nouvellement par Monseigneur l'Archevesque d'Ancyre, à Ispaham en Perse pour la réunion des Arméniens à l'Eglise catholique*. Paris, Jean de Nully, 1702. In-8, veau moucheté, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

UNIQUE ÉDITION, FORT PEU COMMUNE, DE CETTE RELATION MISSIONNAIRE : Pierre Paul de Bapaume, Carme Déchaux, et archevêque titulaire d'Ancyre [= Ankara] était arrivé à Ispahan en avril 1699, pour y négocier l'union à Rome des Arméniens Grégoriens qui dépendaient du Shah. Le rédacteur en est Martin Gaudereau ou Gaudreau (1663-1743), des Missions étrangères de Paris, un des quatre théologiens qui accompagnaient le prélat en Perse : arrivé sur place en 1690, bien avant la légation pontificale, il connaissait parfaitement l'arménien et le farsi, ce qui le rendit indispensable.

Coiffe supérieure rognée, mors supérieur fendu, cachets.

- 109 GAUTIER LE CHANCELIER. *Bella Antiochena*. Mit Erläuterungen und einem Anhang, herausgegeben von Heinrich Hagenmeyer. Innsbrück, Wagner, 1896. In-8, demi-chagrin brun, tête peigne, couverture (*Reliure de l'époque*). 100 / 120

Probablement originaire du sud de l'Italie, Gautier fut chancelier de Roger, administrateur de la principauté d'Antioche après 1112, et demeura trois ans prisonnier des Musulmans. Ses *Bella Antiochena* comprennent deux parties : une histoire des victoires de Roger en 1115, d'après les relations des témoins oculaires ; le récit des défaites de 1119.

Dos un peu passé.

SHE, Molinier, 2134.

- 110 HERBELOT (Barthélémy d'). *Bibliothèque orientale, ou dictionnaire universel* contenant généralement tout ce qui regarde la connoissance des peuples de l'Orient. Paris, Compagnie des libraires, 1697. In-folio, basane mouchetée, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

ÉDITION ORIGINALE.

Secrétaire et interprète de langues orientales de Louis XIV, Barthélémy d'Herbelot de Molainville (1625-1695) était titulaire de la chaire de syriaque au Collège de France.

La *Bibliothèque orientale* est son œuvre majeure : elle l'occupa durant presque toute sa vie et ne fut publiée qu'après sa mort, par Antoine Galland. Herbelot puisa dans l'immense bibliographie arabe de Katip Çelebi, le *Kashf al-Zunun*, à laquelle il ajouta de nombreuses compilations de manuscrits turcs et arabes.

CET OUVRAGE DE RÉFÉRENCE DEMEURA L'UNE DES MEILLEURES SOURCES SUR L'ISLAM JUSQU'AU XIX^e SIÈCLE.

Ex-libris armorié d'un membre de la famille Joly de Fleury.

Coiffes usagées, un mors fendu, un coin rompu.

- 111 IBN AJERRUM. *Grammatica arabica Agrumia appellata*. Rome, Congregatio de propaganda fide, 1631. In-8, vélin souple (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

ÉDITION ORIGINALE D'UN DES PREMIERS TRAITÉS SUR LE SYSTÈME GRAMMATICAL ARABE DESTINÉS AUX ORIENTALISTES EUROPÉENS.

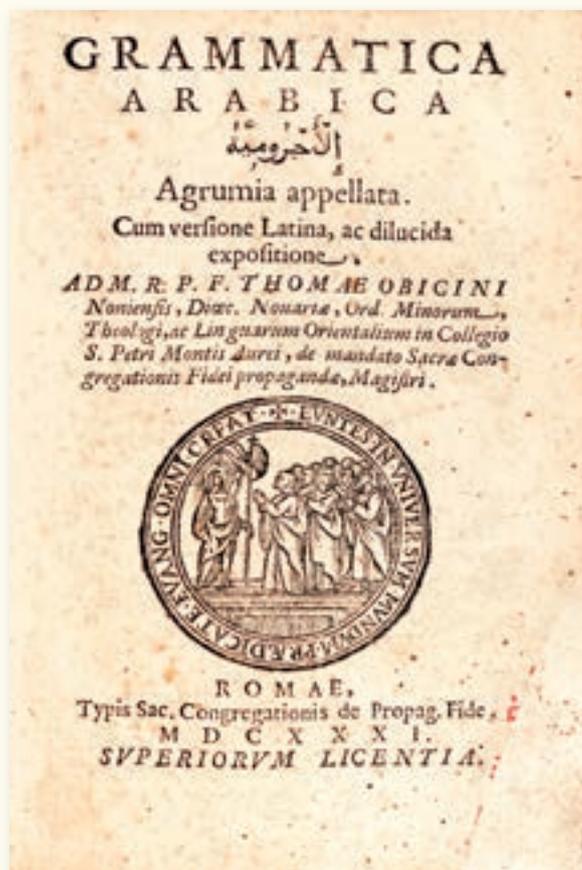
La *Mukkadima* du grammairien marocain Ibn Ajerrum (1273-1323) est accompagné de la traduction latine du franciscain Tommaso Obizzino de Novare.

Cette grammaire est une des premières impressions de la congrégation de la propagande, une imprimerie fondée en 1627 par Urbain VIII avec la mission de publier des livres en langues orientales.

BEL EXEMPLAIRE.

Alphabet et règles vocaliques manuscrits en arabe sur les ff. blancs b7-b8.

Quelques feuillets légèrement roussis.



111

- 112 KIEPERT (Heinrich). Carte générale de l'Empire Ottoman en Europe et en Asie. Berlin, D. Reimer, s.d. [vers 1875]. Carte gravée (89 x 134 cm) aux contours rehaussés de couleurs, repliée au format in-4, en feuilles entoilées, sous chemise demi-toile verte à lacets, dos lisse muet, titre poussé sur le plat supérieur (*Reliure de l'éditeur*). 150 / 200

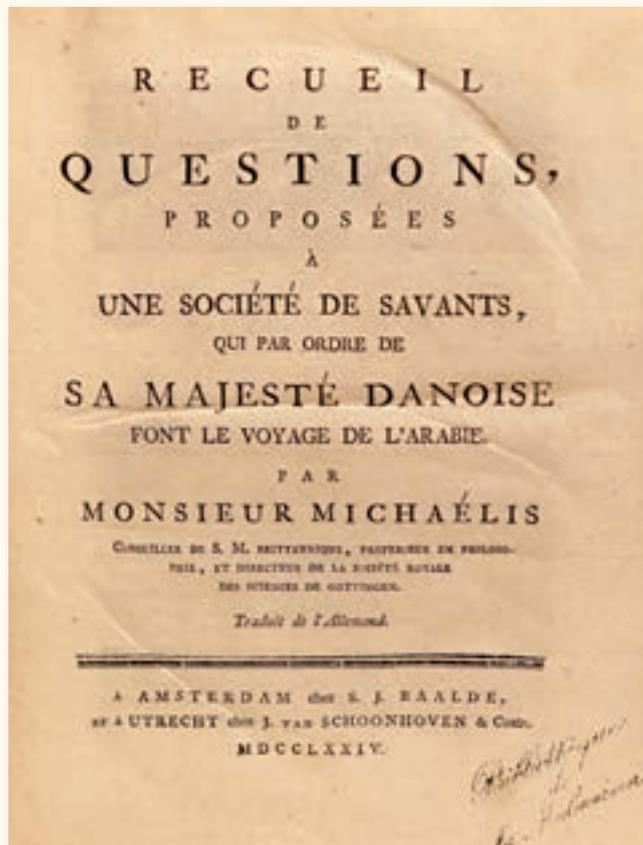
Version française de l'une des meilleures réalisations du cartographe allemand Johann Samuel Heinrich Kiepert (1818-1899), probablement la carte dressée à la suite du voyage officiel entrepris après 1870 en Égypte et en Palestine, à la demande du ministère prussien et de l'Académie des Sciences de Berlin.

Petits manques au dos de la chemise.

- 113 LE HAY (Jacques). Recueil de cent estampes représentant différentes Nations du Levant, tirées sur des tableaux peints d'après nature en 1707 et 1708. *Paris, Le Hay, Duchange, 1714.* — Explication des cent estampes qui représentent différentes nations du Levant, avec de nouvelles estampes. *Paris, Collombat, 1715.* In-folio, veau marbré, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 2 000 / 3 000
- Superbe recueil de 100 planches représentant surtout les costumes de la cour et des différentes classes de la Turquie. Le titre et les planches ont été gravés sur cuivre, sous la direction de Le Hay, par C. du Bosc, B. Baron, J. de Franssières, Haussard, P. Rochefort, P. Simonneau fils, G. et J.-B. Scotin, d'après les tableaux du peintre flamand Van Mour. Ce dernier, fixé à Constantinople sur les instances de M. de Ferriol, ambassadeur du roi à la Porte, se consacra à la peinture des mœurs turques et traduisit avec une grande fidélité, les détails de la vie orientale au début du XVIII^e siècle. Il est accompagné d'une brochure séparée expliquant les cent figures, ornée d'une planche de musique gravée et de deux planches supplémentaires gravées par G. et J.-B. Scotin.
- De la bibliothèque Balthazar-Henri de Fourcy (1669-1754), avec ex-libris.
- Reliure très usagée avec manques, dos abîmé. Manquent les planches 46, 49 et 100-102. Un léger travail de ver n'atteignant pas les planches.
- Brunet, III, 947-948 – Cohen, 619 – Atabey, n°429.*
- Reproduction page 40*
- 114 MARCEL (Jean-Joseph). Leçons de langue syriaque, données au Collège Royal de France. *Paris, Eberhart, 1819.* 13 livraisons en un volume petit in-8, demi-chevrette violette, dos lisse orné en long (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
- TRÈS RARE IMPRESSION PARTICULIÈRE donnant le contenu des petites leçons de langue syriaque dispensées au Collège de France par l'imprimeur Jean-Joseph Marcel (1776-1854), qui exerça de 1817 à 1820 la suppléance des cours de Prosper-Gabriel Audran (1744-1819).
- Chaque livraison correspond à un cours spécial, lequel, comme il était encore souvent d'usage au début du XIX^e siècle pour les langues orientales, consistait en une explication d'un texte de la Bible ou de la liturgie.
- Un seul exemplaire au CCFr (Strasbourg).
- Relié avec deux ouvrages relatifs à la langue hébraïque :
- I. MARCEL. *Leçons de langue hébraïque, données au Collège Royal de France.* Paris, Eberhart, 1819. Un seul exemplaire au CCFr (Lyon).
- II. Un recueil de prières entièrement en hébreu ([100] ff.).
- Remarquable composition typographique dont les éditeurs Marcel s'étaient fait une spécialité, notamment durant l'expédition d'Égypte.
- De la bibliothèque de l'abbé Schermesser, avec ex-libris. Curieux découpages contrecollés sur les gardes.
- 115 NIEBUHR (Carsten). Voyage en Arabie & en d'autres pays circonvoisins. *Amsterdam, S. J. Baalde ; Utrecht, J. van Schoonhoven, 1776-1780 [1775-1779].* (2 vol.) – MICHAELIS (Johann David). Recueil de questions proposées à une société de savants qui, par ordre de Sa Majesté danoise, font le voyage de l'Arabie. *Ibid., 1774.* (1 vol.). Ensemble 3 volumes in-4, veau porphyre, triple filet doré, dos orné, dentelle intérieure, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000
- PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, traduite de l'allemand par Ferdinand-Louis Mourier.
- Elle renferme 2 titres gravés, une carte dépliant et 124 planches hors texte, simples ou dépliantes.
- On y a joint, en reliure similaire, la deuxième édition française du *Recueil de questions* de Michaelis, publiée un an plus tôt à Copenhague, suivie de l'*Extrait de la Description de l'Arabie* par Niebuhr.
- EXCEPTIONNELLE RÉUNION DE CES DEUX OUVRAGES, BIEN RELIÉS EN VEAU PORPHYRE DE L'ÉPOQUE.
- Le comte de Bernstorff, ministre du roi du Danemark, convainquit ce dernier d'entreprendre une excursion dans le but d'élargir les recherches sur l'*Arabie heureuse*, surnom donné à l'époque au Yémen, en envoyant une équipe de savants dans le pays. Le roi choisit pour l'expédition le professeur Frédéric-Chrétien de Haven, comme physicien, le professeur Forskal, comme mathématicien et botaniste, le docteur Cramer, instruit en médecine et en histoire naturelle, Carsten Niebuhr, comme ingénieur-géographe et enfin le dessinateur et graveur Georg Wilhelm Baurenfeind. Johann-David Michaëlis fut chargé d'établir un *Recueil de questions* destinées à être résolues par l'équipe lors du voyage. Tous les membres de l'expédition excepté Niebuhr moururent lors du voyage : de Haven et Forskal en Arabie, Baurenfeind dans le nord de l'Inde et Cramer à Bombay.
- EXEMPLAIRE DE L'IMPÉRATRICE JOSÉPHINE DE BEAUHARNAIS AU CHÂTEAU DE LA MALMAISON, avec cachets sur les titres.
- Mouillure sur quelques feuillets.
- 116 NIEBUHR (Carsten). Description de l'Arabie, faite sur des observations propres et des avis recueillis dans les lieux mêmes. *Amsterdam, S. J. Baalde ; Utrecht, J. van Schoonhoven, 1774.* In-4, basane marbrée, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 500 / 600
- Seconde édition de la traduction française, donnée par Ferdinand-Louis Mourier. Sa première édition avait vu le jour à Copenhague en 1773, un an après l'originale allemande.

Cette édition est ornée de 25 planches représentant les costumes, inscriptions, extraits du Coran (dépliantes), monnaies, outils, cartes (dépliantes), mosquées, etc., gravées par *Martin et Defehrt*, d'après *Baurenfeind* pour les dessins des productions naturelles, des vues et des costumes. Elle contient également un titre gravé et un tableau généalogique replié. Discrètes restaurations à la reliure. Bel exemplaire néanmoins.

- 117 [OUSELEY (William)]. *Epitome of the ancient history of Persia. Extracted and translated from the Jehan Ara, a Persian manuscript. Londres, Cooper et Wilson pour Cadell et Davies, 1799.* In-8, demi-cartonnage d'attente (*Reliure de l'époque*). 150 / 200
 Première traduction dans une langue occidentale d'une partie de la chronique intitulée *Tarikh-e Jahân Ârâ*, due à l'écrivain séfévide Ahmad ibn Muhammad Ghaffari (1495-1567), avec une vue dépliant en frontispice et une carte dépliant.
 Une collette d'errata *in fine*. Rouseurs. Manque au dos.
- 118 SAADI. *Rosarium politicum, sive amœnum sortis humanæ theatrum. Amsterdam, Jan Blaeu, 1651.* In-folio, basane brune, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 600 / 800
 ÉDITION ORIGINALE de la traduction latine de George van Gent.
 Le *Golestan*, ou *Jardin des roses*, est un recueil de poèmes et d'histoires écrit au XIII^e siècle par le poète persan Saadi, l'un des plus grands poètes persans médiévaux et un grand maître respecté du soufisme.
 Texte persan et traduction latine en regard.
 Dos refait, coins usés. Cachets sur le titre.
- 119 SPON (Jacob) et George WHEELER. *Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce, et du Levant, fait aux années 1675 & 1676. Amsterdam, Henry & Théodore Boom, 1679.* 2 volumes petit in-12, basane maroquinée brune, tranches dorées (*Reliure moderne*). 200 / 300
 Seconde édition.
 « ONE OF THE MOST IMPORTANT ACCOUNTS OF TRAVELS IN THE LEVANT, and the first description of Athens which was systematic, detailed and trustworthy » (Blackmer).
 Intéressante illustration gravée en taille-douce comprenant un portrait de l'auteur et 32 figures hors texte, dont 15 dépliantes, de médailles, détails architecturaux, plans... Quelques figures dans le texte ont été gravées sur bois.
 Manque le frontispice ; dos légèrement passés.
Blackmer, n°1586 – Atabey, n°1170 – Willems, n°1936.





Afrique



121

- 120 ADANSON (Michel). Histoire naturelle du Sénégal. Coquillages. Avec la relation abrégée d'un voyage fait en ce pays pendant les années 1749-1753. Paris, Bauche, 1757. 2 parties en un volume in-4, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE, illustrée d'une carte dépliant et de 19 planches de coquillages gravées par *Th. Reboul*, repliées en fin de volume.

La première partie contient la relation du voyage, la seconde la description des coquillages, table des familles-genres-espèces, puis description des espèces.

De la bibliothèque A. Tirlet, avec ex-libris manuscrit et cachet.

Deux mors fendillés, petits manques sur les coupes, très pâle mouillure angulaire.

Chadenat, n°2760 – Pritzel, n°20.

- 121 BERBRUGGER (Adrien). Algérie historique, pittoresque et monumentale. Recueil de vues, monuments, cérémonies, costumes, armes et portraits dessinés d'après nature. Paris, Delahaye, 1843. 5 parties en 3 volumes grand in-folio, demi-basane chagrinée noire (*Reliure moderne*). 800 / 1 000

UN DES PLUS BEAUX OUVRAGES CONSACRÉS À L'ALGÉRIE, composé par l'archéologue et philologue Adrien Berbrugger (1801-1869).

Il est illustré d'un titre général chromolithographié, de 136 planches lithographiées à fond teinté, dont 2 cartes, un plan et 10 planches de flore à plusieurs sujets coloriés et gommés. Le texte contient par ailleurs plusieurs illustrations lithographiées en noir de *Bayot, Bour, Colignon, Genet* ou encore *Rigo*.

Paru en 37 livraisons, l'ouvrage se divise en cinq parties : *Provinces d'Alger, d'Oran, de Bone, de Constantine* et *Races algériennes, monnaies, flore d'Algérie*. Il a été tiré à 500 exemplaires seulement.

Exemplaire usagé, des planches brunies, déreliées ou déchirées dans les marges.



122

- 122 BOISSONNAS (Frédéric). *Égypte*. Genève, Tremblay, 1932. In-folio, parchemin orné en or et en couleurs avec titre imprimé en creux au dos et au plat supérieur (Reliure de l'éditeur). 800 / 1 000

ÉDITION ORIGINALE DE CET OUVRAGE MONUMENTAL, illustré d'un frontispice, de 195 photographies dans le texte et de 40 planches de photographies reproduites en héliogravure sous serpentes légendées.

Tirage à 338 exemplaires, celui-ci un des 300 numérotés à la presse en chiffres arabes (n°42), signé de l'auteur et de l'éditeur.

Belle reliure d'éditeur réalisée par Jacques Wendling. Sans la chemise ni l'étui.

- 123 BOURGUIGNAT (Jules-René). *Histoire des monuments mégalithiques de Roknia près d'Hammam-Meskhoutin*. Paris, Challamel aîné, 1868. In-4, broché. 150 / 200

ÉDITION ORIGINALE, illustrée de 9 planches hors texte lithographiées.

Cette monographie archéologique sur la nécropole préhistorique de Roknia, en Algérie, forme la quatrième des cinq parties des *Souvenirs d'une exploration scientifique dans le nord de l'Afrique* (1868-1870) de Jules-René Bourguignat.

Menus défauts à la couverture, piqûres éparses. Bel exemplaire néanmoins.



125

- 124 BRUCE (James). Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssinie, pendant les années 1768, 1769, 1770, 1771 & 1772. Londres, s.n., 1790-1792. 13 volumes in-8, demi-basane blonde, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Seconde édition française de cette relation de voyage très recherchée, traduite par Jean-Henri Castéra.

Manque l'atlas. 2 bifeuillets déreliés.

- 125 CAILLIÉ (René). Journal d'un voyage à Tombouctou et à Jenné, dans l'Afrique centrale... pendant les années 1824-1828. Paris, Imprimerie royale, 1830. 3 volumes in-8 et un atlas in-4, demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés, non rogné (*Reliure moderne*). 1 500 / 2 000

ÉDITION ORIGINALE DE LA PREMIÈRE RELATION DE TOMBOUCTOU, VILLE INTERDITE.

Elle est ornée d'un portrait en frontispice, d'une grande carte de l'itinéraire par *Jomard* et de 5 planches hors texte, dont une intéressante vue de Tombouctou.

Grand voyageur, Caillié rêve de « gagner le prix offert par la Société de Géographie au premier Européen qui reviendra de la ville mystérieuse ». Il y parvient en 1828, en se faisant passer pour un Égyptien, après une année de préparation et d'études de mœurs, et ravit ainsi aux anglais et à leur puissante *African Association* le mérite de la découverte.

Quelques rares piqûres ; pâle mouillure dans l'atlas.

Chadenat, n°357 – Gay, n°2748 – En français dans le texte, n°243.

- 126 CAILLIÉ (René). Journal d'un voyage à Tombouctou et à Jenné, dans l'Afrique centrale... pendant les années 1824-1828. Turin, frères Reycend & C^{ie}, 1832. 7 tomes en 3 volumes in-16, demi-basane avec coins, dos lisse (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Seconde édition (la première a paru à Paris en 1830), très rare.

Caillié s'est embarqué pour le Sénégal à 17 ans. Il visite les côtes de la Guinée, puis le Rio Numez, le Fouta Djallon, le Bani et le Niger, retour par le Sahara et le Maroc. Il meurt en 1838, des suites des maladies contractées durant son voyage. Cet ouvrage constitue un tableau sans équivalent des sociétés arabes et africaines encore dans leur souveraineté.

Dos passés, coins légèrement émoussés.

- 127 CHAMPOLLION (Jean-François). L'Égypte sous les pharaons, ou Recherches sur la géographie, la religion, la langue, les écritures et l'histoire de l'Égypte avant l'invasion de Cambyse. *Paris, De Bure frères, 1814*. 2 volumes in-8, cartonnage de papier marbré, dos lisse, pièces de titre et de tomason noires, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 600 / 800
ÉDITION ORIGINALE RECHERCHÉE DU PREMIER OUVRAGE D'ENVERGURE PUBLIÉ PAR LE PÈRE DE L'ÉGYPTOLOGIE, âgé de 24 ans. Elle renferme une carte dépliant de la Basse-Égypte gravée par *Savin*. Cachets d'institutions religieuses. Dos restaurés, rousseurs, mouillure angulaire aux premiers feuillets des deux volumes.
- 128 DELEGORGUE (Adulphe). Voyage dans l'Afrique australe notamment dans le territoire de Natal dans celui des Cafres amazoulous et makatisses et jusqu'au tropique du Capricorne exécuté durant les années 1838-1844. *Paris, A. René et Cie, 1847*. 2 volumes in-8, demi-chagrin violet, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
ÉDITION ORIGINALE, illustrée d'un frontispice, 2 cartes, et 8 planches lithographiées par *Robaut et Grenier*. Delelorgue accomplit, de 1838 à 1844, un véritable voyage d'exploration dans l'arrière-pays du Natal, où il fut le témoin d'événements importants tels les guerres entre les Zulu, les Boers et les Anglais. Introduction par Albert-Montémont. À la fin du second volume, on trouve un vocabulaire de langue *zoulouse* et un chapitre sur l'entomologie. Quelques rousseurs.
- 129 DURAND (Jean-Baptiste). Voyage au Sénégal, ou Mémoires historiques, philosophiques et politiques sur les découvertes, les établissemens et le commerce des Européens dans les mers de l'Océan atlantique, depuis le Cap-Blanc, jusqu'à la rivière de Serre-Lionne inclusivement. *Paris, Henri Agasse, an 10 – 1802*. 2 volumes in-4, cartonnage d'attente de papier bleu (*Reliure de l'époque*). 400 / 500
ÉDITION ORIGINALE RARE, avec un atlas contenant 44 planches, dont un portrait-frontispice gravé par *P. Viel* d'après *Roland*, 16 cartes et plans dépliant et 27 vues et planches de botanique. Jean-Baptiste-Léonard Durand (172-1812) était l'administrateur de la Compagnie du Sénégal, de 1785 à 1786 ; la Compagnie fut en fait mécontente de sa gestion et le rappela très vite, mais il avait eu le temps d'effectuer ce voyage au royaume de Galam, et d'y conclure plusieurs traités de commerce avec les Maures, dont le texte est reproduit, en français et en arabe, au début de l'atlas. Manque de papier au dos. *Gay, 2892 – Joucla, 96*.
- 130 EBERS (Georges). L'Égypte. Alexandrie ÂÂÂet le Caire. Du Caire à Philae. *Paris, Firmin-Didot, 1880-1881*. 2 volumes in-folio, percaline rouge ornée d'une plaque dorée signée *A. Souze* comportant dans un large encadrement d'arabesques un cartouche avec le titre et au centre une composition représentant un bateau voguant sur le Nil, le Sphinx, les Pyramides, les colonnes d'un temple, agrémentée d'une frise de lotus, dos lisse richement orné, tranches dorées (*Reliure de l'éditeur, par Engel*). 200 / 300
Première édition française, illustrée d'un total de 664 gravures sur bois, dont 134 à pleine page et 2 cartes en couleurs. Traduction de Gaston Maspero. L'ouvrage parut d'abord en Allemagne en 1879-1880. Cartonnage illustré en belle condition.
- 131 GRANT DE VAUX (Charles). The History of Mauritius, or the Isle of France, and the neighbouring islands ; from their first discovery to the present time. *Londres, W. Bulmer ; G. et W. Nicol, J. Wright, B. Uphill, 1801*. In-4, demi-veau vert, dos lisse orné, tranches mouchetées (*Reliure moderne*). 300 / 400
Unique édition, peu commune, de cette histoire de l'Île de France, rédigée en partie sur les papiers du père de l'auteur, le baron Grant, en partie d'après la littérature antérieure (Blake, Rochon, Le Gentil). L'Île Bourbon fait l'objet d'un chapitre particulier. L'ouvrage renferme 3 grandes cartes dépliantes. Mouillure aux feuillets de préface, restauration à une carte avec manque, déchirure à la pliure d'une autre carte. Rousseurs et papier souvent bruni. *Ryckebusch, II, 3643*.
- 132 GUÉRIN (Victor). Voyage archéologique dans la Régence de Tunis. *Paris, Henri Plon, 1862*. 2 volumes in-8, brochés, non coupés. 300 / 400
ÉDITION ORIGINALE, accompagnée d'une grande carte de Tunisie, par *Vuillemin*, et d'une planche reproduisant l'inscription bilingue libyque-punique de Dougga. De la bibliothèque des ducs de Luynes. Bel exemplaire tel que paru. Couvertures empoussiérées.

- 133 HAARDT (Georges-Marie) et Louis AUDOUIN-DUBREUIL. *La Croisière noire*. Paris, Plon, 1927. In-4, basane fauve, décor africanisant estampé en noir et rouge sur les plats, dos orné, tête dorée, premier plat de couverture (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

ÉDITION ORIGINALE du récit de l'expédition organisée par André Citroën en Centre-Afrique entreprise en 1924 et 1925.

Elle est ornée de 80 planches hors texte, dont de nombreuses photographies tirées en rotogravure, 4 cartes et 57 compositions décoratives. Tirage à 2500 exemplaires.

EXEMPLAIRE DE L'EXPLORATEUR VICTOR POINT (1902-1932), alors enseigne de vaisseau, avec un bel envoi autographe signé de Georges-Marie Haardt. Fils du peintre Armand Point, il fut choisi par André Citroën en 1931 pour diriger le Groupe Chine de la Croisière jaune. Il se suicida peu après son retour de Chine pour l'actrice Alice Cocéa.

Rares rousseurs sur les plats et dans l'ouvrage.



133

- 134 JANNEQUIN (Claude). *Voyage de Lybie au royaume de Senega, le long du Niger, avec la description des habitans qui sont le lon de ce fleuve, leurs coùtumes & façons de vivre ; les particularités les plus remarquables de ces pays*. Paris, Charles Rouillard, 1643. In-8, vélin rigide (*Reliure de l'époque*). 2 000 / 3 000



ÉDITION ORIGINALE DE CE « LIVRE TRÈS RARE » (Chadenat) RELATANT LE SECOND VOYAGE EN AFRIQUE ENTREPRIS PAR UN FRANÇAIS.

Elle est illustrée de trois figures à pleine page, gravées sur cuivre.

Les chapitres traitent notamment des rois africains, de la justice, de la religion, du ramadan, de la circoncision et des superstitions des peuplades indigènes, de la chasse au crocodile et à l'éléphant, de la pêche, des lions et des autruches, etc.

RARE EXEMPLAIRE EN VÉLIN DE L'ÉPOQUE.

Manque de vélin sur le dos, déchirure en haut du plat supérieur ; mouillure marginale aux premiers feuillets, travail de ver touchant quelques lettres et une figure aux pp. 87-128 puis deux trous de ver.

Gay, n°2767 – Chadenat, n°5388 – Howego, I, 604.

- 135 LABAT (Jean-Baptiste). Voyage du chevalier Des Marchais en Guinée, isles voisines, et à Cayenne, fait en 1725, 1726 & 1727. Paris, Charles Osmont [t. I], Saugrain [t. II et IV], Pierre Prault [t. III], 1730. 4 volumes in-12, veau brun, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
- ÉDITION ORIGINALE, ornée d'un titre-frontispice et de 28 (sur 30) planches et cartes gravées sur cuivre, dépliantes pour la plupart.
- Il s'agit du second ouvrage du Père Labat sur l'Afrique de l'Ouest, consacré au voyage de Renaud des Marchais de la Guinée à Cayenne. Les deux derniers tomes sont entièrement consacrés à la Guyane. Intéressants pour l'histoire de l'esclavage, ils traitent notamment de la Compagnie française de Guinée et du *Code Noir*.
- Ensemble composite dont les volumes proviennent de trois exemplaires en reliures similaires.
- Manquent deux cartes. Reliures usagées, manques aux coiffes, deux mors fendus, un feuillet et une planche déreliés, déchirures sans manque, certaines réparées, aux planches, quelques rousseurs et mouillures, 2 ff. mal placés dans le cahier P.
- Sabin, n°38414.*
- 136 LE ROY (Alexandre). À travers le Zanguebar. Lyon, Bureaux des Missions catholiques ; Paris, Congrégation du S^t-Esprit, 1884. In-8, demi-maroquin rouge, dos orné, tranches peigne (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
- ÉDITION ORIGINALE de ce voyage à la côte swahilie, ornée de nombreuses planches et cartes hors texte gravées sur bois.
- Quelques rousseurs.
- 137 MARMOL CARVAJAL (Louis). L'Afrique. Avec l'Histoire des Chérifs, traduite de l'Espagnol de Diégo Torres, par le Duc d'Angoulesme le Pere. Paris, Louis Billaine, 1667. 3 volumes in-4, veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500
- Première édition française, dans la traduction de Nicolas Perrot d'Ablancourt, illustrée de 28 cartes dépliantes du géographe du roi *Sanson*.
- Cette relation est due à l'écrivain espagnol Louis Marmol Carvajal (1520-1600). Il avait suivi Charles-Quint lors de l'expédition qu'il effectua contre les Maures, au cours de laquelle il fut fait prisonnier. Tout au long de sa captivité, qui dura près de huit ans, il parcourut une grande partie de l'Afrique septentrionale. C'est de cette expérience qu'il tira les matériaux nécessaires à la rédaction de cet ouvrage qui parut pour la première fois en espagnol en 1573.
- L'*Histoire des Chérifs* de Diego de Torres, occupe la fin du troisième volume, avec un titre propre et une pagination particulière.
- Reliures usagées avec manques, choc sur un plat, des rousseurs.
- 138 OTTH (Adolphe). Esquisses africaines dessinées pendant un voyage à Alger. Berne, J. F. Wagner, 1839. In-folio, demi-veau grège, dos lisse orné de motifs romantiques dorés et à froid, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200
- ÉDITION ORIGINALE, COMPRENANT UN TITRE ORNÉ ET TRENTE PLANCHES DESSINÉES ET LITHOGRAPHIÉES EN DEUX TONS PAR L'AUTEUR.
- Ces illustrations représentent les monuments et jardins d'Alger, le golfe, les mosquées, l'aqueduc de Bab-el-Oued, la Casbah, le four à chaux, le port, les rues, le café des platanes, le fort. Elles sont accompagnées d'un avant-propos et d'explications.
- Adolphe Otth (1803-1839), médecin et naturaliste suisse, partit en 1837 pour un premier voyage en Provence, aux Baléares et en Algérie, d'où il revint avec les matériaux pour la suite de planches présentées ici. En 1839, il entreprit un second voyage en Méditerranée, qui le mena à Jérusalem, où il mourut de la peste.
- BEL EXEMPLAIRE AVEC LES PLANCHES DÉLICATEMENT COLORIÉES À L'ÉPOQUE, CONDITION RARE. Timbre sec de l'auteur en bas de chaque épreuve.
- Quelques petites rousseurs, un mors légèrement fendu, menus frottements à la reliure.
- Gay, n°830.*

- 139 PARK (Mungo). Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, fait en 1795-1797. Avec des éclaircissemens sur la géographie de l'intérieur de l'Afrique, par le Major Rennell. Paris, Dentu, Carteret, an VIII [1800]. 2 volumes in-8, basane racinée, dos lisse orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500
- Première édition de la traduction de J.-H. Castéra et M. Benoît du récit complet du voyage en Afrique de l'Écossais Mungo Park.
- L'édition est illustrée d'un portrait de l'explorateur gravé par N. Courbe et de 8 planches et cartes hors texte.
- Ce voyage avait été commandité par l'*African Association* pour continuer l'exploration initiée en 1793 par le Major Daniel Houghton, mort avant d'avoir terminé sa mission. Mungo Park (1770-1805) devint ainsi le premier occidental à effectuer l'exploration du Niger, relatée dans son récit, où l'on trouve notamment des informations uniques sur les marchés aux esclaves.
- Menus frottements à la reliure, accroc infime à une pièce de tomailson.
- 140 [PHOTOGRAPHIE]. Album de photographies d'Afrique du Sud, s.d. 24 tirages contrecollés dans un album in-4 oblong, demi-chagrin brun avec coins (*Reliure de l'époque*). 200 / 300



Ces 24 clichés montrent des paysages, dont un panorama à double page, des rues et édifices de Cape-Town et de Johannesburg, un mariage noir, des scènes de genre, d'industrie, etc.

- 141 [PHOTOGRAPHIE]. Vues de Tunisie et d'Algérie. Album contenant 61 photographies du début du XX^e siècle (env. 205 x 260 mm chacune). In-4 oblong, demi-chagrin rouge, filets à froid, pièce de maroquin bleu et vert mosaïqué au centre, fleurs de lis dorées aux angles, dos orné de même fleurs, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

TUNISIE :

Tunis (23) : mosquées, souks des parfums, bazars, coiffeur arabe, maison arabe, charmeur de serpents, fontaines avec laveuses, mendiant arabe, vue de la ville, gare italienne, campement, entrée du palais du Bey, place de la loterie, vue de la ville, etc.

Kairouan (9) : vue générale de la ville, grande mosquée (intérieur, extérieur, chaire, cour), place de Kairouan, intérieur des souks, tombeau du barbier, etc.

Bardo (4) : cour du Harem, vue de la ville, lit du Bey, escalier des lions.

Carthage (3) : Saint Louis de Carthage, citernes générales, entrées des citernes.

ALGÉRIE :

Biskra (21) : Mosquées, rivière et gorges d'El Kantara, chameaux, marabout, bain maure, fauconnier, etc.

- 142 ROUBAUD (Benjamin). Souvenirs d'Afrique. Portrait. *Paris, Gihaut frères, s.d. [1842]. In-4, demi-toile ocre avec coins, premier plat illustré d'une lithographie représentant l'artiste réalisant un portrait sur un campement (Reliure de l'époque).* 150 / 200
- Album renfermant les 20 premiers portraits (sur 28 ?) de cette série parue en deux livraisons.
- Les portraits sont lithographiés sur chine monté et signés dans la planche par Benjamin Roubaud. Ils représentent des gradés de l'Armée d'Afrique, l'armée française d'Algérie : le maréchal Bugeaud, les lieutenants généraux Négrier, Changarnier, de Lamoricière, le général Duvivier, le colonel Youssouf, le général Mustapha Ben Ismaïl ou encore Abd El-Kader.
- Reliure restaurée, taches et frottements aux plats.
- 143 SAVARY (Claude-Étienne). Lettres sur l'Égypte. *Paris, Onfroi, 1786. 3 volumes in-8, veau fauve, dos lisse orné, tranches rouges (Reliure de l'époque).* 200 / 300
- ÉDITION ORIGINALE, illustrée de 4 planches montrant l'intérieur de la grande pyramide et 3 cartes.
- Le tome I est un second tirage dans lequel la préface a été augmentée.
- Contemporain de Volney, l'orientaliste Savary (1750-1788) contribua à une meilleure connaissance de l'Égypte. Ses descriptions des sites, des monuments et des mœurs, ses évocations de son histoire et ses indications sur son gouvernement apportaient, à la veille de l'expédition d'Égypte, des renseignements précieux sur ce pays. « C'est un voyageur sérieux, documenté [...]. Il a lu tous les voyageurs qui l'ont précédé et il en fait son profit » (Carré).
- Reliures non uniformes.
- Gay, n°1622 – Chadenat, n°5290 – Carré, Voyageurs et écrivains français en Égypte, I, 79-90.*
- 144 SAVARY (Claude-Étienne). Lettres sur l'Égypte. *Paris, Bleuët, 1798. 3 volumes in-8, basane racinée, dos lisse orné, tranches marbrées (Reliure de l'époque).* 200 / 300
- Nouvelle édition de ce premier voyage littéraire en Égypte, augmentée d'une table alphabétique des matières.
- Elle est ornée de 3 cartes et 2 planches dépliantes, dont un plan de pyramide.
- Bel exemplaire.
- 145 SMITH (William). Nouveau voyage de Guinée. *Paris, Durand, Pissot, 1751. 2 parties en un volume in-12, basane marbrée, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque).* 200 / 300
- Édition originale de la traduction française, ornée de 5 planches zoologiques hors texte.
- L'auteur fut envoyé en 1726 par la Compagnie royale d'Afrique en Angleterre pour lever les plans, dessins et vues de ses forts et de ses établissements sur la côte de Guinée. La relation de son voyage fut publiée pour la première fois en anglais en 1744 à Londres.
- Coiffe supérieure rognée.
- Gay, n°2823 – Sabin, n°84561.*
- 146 SPARRMAN (André). Voyage au Cap de Bonne-Espérance, et autour du monde avec le Capitaine Cook, et principalement dans le pays des Hottentots et des Caffres. *Paris, Buisson, 1787. 2 volumes in-4, veau marbré, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque).* 500 / 600
- Édition originale de la traduction française, donnée par Le Tourneur, de cet important voyage en Afrique du Sud.
- Elle est illustrée d'une carte dépliant du Cap de Bonne-Espérance, d'une vue animée des environs du Cap en frontispice et de 15 planches hors texte représentant des armes, des ustensiles, des animaux et divers sujets d'histoire naturelle.
- Le naturaliste suédois Anders Sparrman (1748-1820) avait rencontré Cook au Cap de Bonne-Espérance. Celui-ci l'invita à se joindre à son expédition autour du monde en tant que botaniste. Dans cette relation, il livre d'importants renseignements sur l'histoire naturelle et la géographie du sud de l'Afrique.
- TRÈS BEL EXEMPLAIRE.
- De la bibliothèque Augustin Bigot de Morogues, avec ex-libris.
- Déchirure marginale p. 251 du t. I.
- Chadenat, n°1751 – Gay, n°3125.*

- 147 SPARRMAN (André). Voyage au Cap de Bonne-Espérance, et autour du monde avec le Capitaine Cook, et principalement dans le pays des Hottentots et des Caffres. *Paris, Buisson, 1787*. 3 volumes in-8, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
 Première édition in-8 de cette traduction, avec la même illustration que l'édition in-4 (*lot précédent*).
 Quelques marques d'usure et petites rousseurs, gardes supprimées au t. I.
- 148 TRIVIER (Élisée). Mon voyage au continent noir. La « Gironde » en Afrique. *Paris, Firmin-Didot, J. Rouam ; Bordeaux, G. Gounouilhou, 1891*. In-8, bradel percaline marbrée, dos lisse orné d'un fleuron doré, non rogné, couverture (*Pierson – Henry-Joseph*). 100 / 120
 Ouvrage orné du portrait de l'auteur, de quatre autres portraits et de trois cartes dépliantes. Mention de dixième mille sur le titre.
 Envoi autographe signé de l'auteur : *le premier voyageur français à travers l'Afrique, à Monsieur le docteur Brissay. Hommage de reconnaissance et de sympathie, Rio de Janeiro le 22 décembre 1892.*
 Rousseurs éparses.
- 149 VOLNEY (Constantin-François de). Voyage en Syrie et en Égypte, pendant les années 1783, 84 et 85. *Paris, Dugour et Durand, an VII [1799]*. 2 volumes in-8, basane racinée, roulettes dorées, dos lisse orné, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 150 / 200
 Troisième édition augmentée, illustrée de 3 cartes et un plan, 4 planches de vues du Sphinx, des pyramides de Gizeh, des ruines de Palmyre et de Baalbek, plus un tableau imprimé, tous dépliantes.
 Coins usés, petits manques sur deux coiffes, quelques rousseurs.
Blackmer, n°1748.
- 150 VOLNEY (Constantin-François de). Viaggio in Egitto. *Paris [Côme], Carl' Antonio Ostinelli, 1799*. In-8, demi-basane maroquinée bronze, dos lisse orné de roulettes dorées, pièce de titre rouge (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
 Première édition italienne, renfermant une grande carte d'Égypte repliée.





Amérique

- 151 BEAUMONT (Gustave de) et Alexis de TOCQUEVILLE. Du Système pénitentiaire aux États-Unis, et de son application en France ; suivi d'un appendice sur les colonies pénales et de notes statistiques. Paris, H. Fournier jeune, 1833. In-8, demi-chagrin vert avec coins, filet doré, dos lisse orné, tranches peigne (Reliure du milieu du XIX^e siècle). 600 / 800

ÉDITION ORIGINALE RARE, la seule à posséder 5 planches, dont 2 dépliantes.

L'ouvrage contient le récit de l'enquête menée aux États-Unis pour le compte du ministère de l'Intérieur (mai 1831 – février 1832), dans le but d'introduire en France les méthodes de détention en usage outre-Atlantique. Fruit d'un travail immense, incluant une visite approfondie des différents pénitenciers et le dépouillement d'une documentation considérable, le rapport penche en faveur de deux piliers que sont l'isolement des détenus et leur travail, au rebours des conceptions de l'école « philanthrope » de Charles Lucas, qui dominait le débat jusque lors.

Exemplaire de l'historien et diplomate américain John Lothrop Motley (1814-1877), avec ex-libris.

Accroc à la coiffe supérieure, dos et coupes frottés, rousseurs.

Sabin, XXV, p. 272.

- 152 BENOIT (Pierre-Jean). Voyage à Surinam. Description des possessions néerlandaises dans la Guyane. Bruxelles, Société des Beaux-Arts, 1839. In-folio, demi-marouquin bleu nuit avec coins sertis d'un double filet doré, plats de percaline d'origine à motif floral conservés, dos orné d'origine remonté, tranches mouchetées, étui moderne (Reliure moderne). 600 / 800

ÉDITION ORIGINALE DE « L'UN DES PLUS BEAUX LIVRES SUR LA GUYANE HOLLANDAISE », selon Chadenat.

Elle contient 100 vues et scènes de la vie coloniale ou indigène finement lithographiées en noir par Jean-Baptiste Madou (51) et Paul Lauters (49) d'après les dessins de l'auteur, distribuées sur 50 planches (frontispice inclus).

Quelques rousseurs.

Van der Marck, 137 – Chadenat, n°14 – Sabin, n°4737.

- 153 BONAPARTE (Roland). Les Habitants de Suriname. Notes recueillies à l'Exposition coloniale d'Amsterdam en 1883. Paris, A. Quantin, 1884. In-folio, bradel percaline verte illustrée, titre, aigle couronné dorés et filets à froid, dos lisse orné de filets à froid, non rogné (Reliure de l'éditeur). 300 / 400

ÉDITION ORIGINALE DE CE LIVRE PIONNIER, tirée à petit nombre, hors commerce.

L'illustration se compose d'un frontispice, de 2 cartes en couleurs, de 13 chromolithographies représentant des parures, des ustensiles, des instruments de musique et de 61 portraits et scènes de genre en phototypie.

Cette luxueuse publication consacrée au Surinam est le premier livre du Prince Roland Bonaparte et, dit Chadenat, « le plus important qui ait été publié (en français) sur l'anthropologie et l'ethnographie de la Guyane hollandaise. »

Bel exemplaire en reliure décorée de l'éditeur.

Petits frottements aux coiffes, quelques rousseurs.

Chadenat, n°765.



153

- 154 BOTTA (Carlo). Histoire de la guerre d'indépendance des États-Unis d'Amérique. Paris, J. G. Dentu, 1812-1813. 4 volumes in-8, demi-veau havane, dos orné, tranches marbrées (Reliure de l'époque). 300 / 400

Première traduction française, précédée d'une introduction par L. de Sevelinges.

Elle est illustrée d'un portrait de George Washington en frontispice et de 12 cartes et plans dépliantes.

L'originale italienne était parue dès 1809, avec les cartes reprises à l'édition française de la *Vie de Washington* par Marshall. En dépit de son importance – c'est la première synthèse sur la Guerre d'Indépendance –, l'ouvrage ne connut sa première traduction anglaise qu'en 1820.

Bel exemplaire. Sabin, n°6819.

- 155 BOYER-PEYRELEAU (Eugène-Édouard). Les Antilles françaises, particulièrement la Guadeloupe, depuis leur découverte jusqu'au 1^{er} novembre 1825. Deuxième édition. Paris, *Ladvoat*, 1825. 3 volumes in-8, demi-basane aubergine, dos à faux-nerfs orné, couverture (*Reliure du XX^e siècle*). 200 / 300

ÉDITION LA PLUS COMPLÈTE, la première étant parue en 1823. Elle comprend une grande carte dépliant et 14 tableaux. Le dernier volume est de la première importance pour le devenir de la Guadeloupe de 1794 à sa restitution à la France par les Anglais.

Quelques rousseurs, restauration au premier plat de couverture du tome I. Dos uniformément passés, petite déchirure à la carte.

Sabin, n°7135.

- 156 [BRY (Theodor de)]. BENZONI (Girolamo). Americæ pars quinta [- sexta]. Francfort, 1595-1596 [i.e. 1617]. 2 tomes en un volume in-folio, vélin rigide à recouvrements, dos lisse muet, tranches bleues (*Reliure ancienne*). 2 000 / 3 000



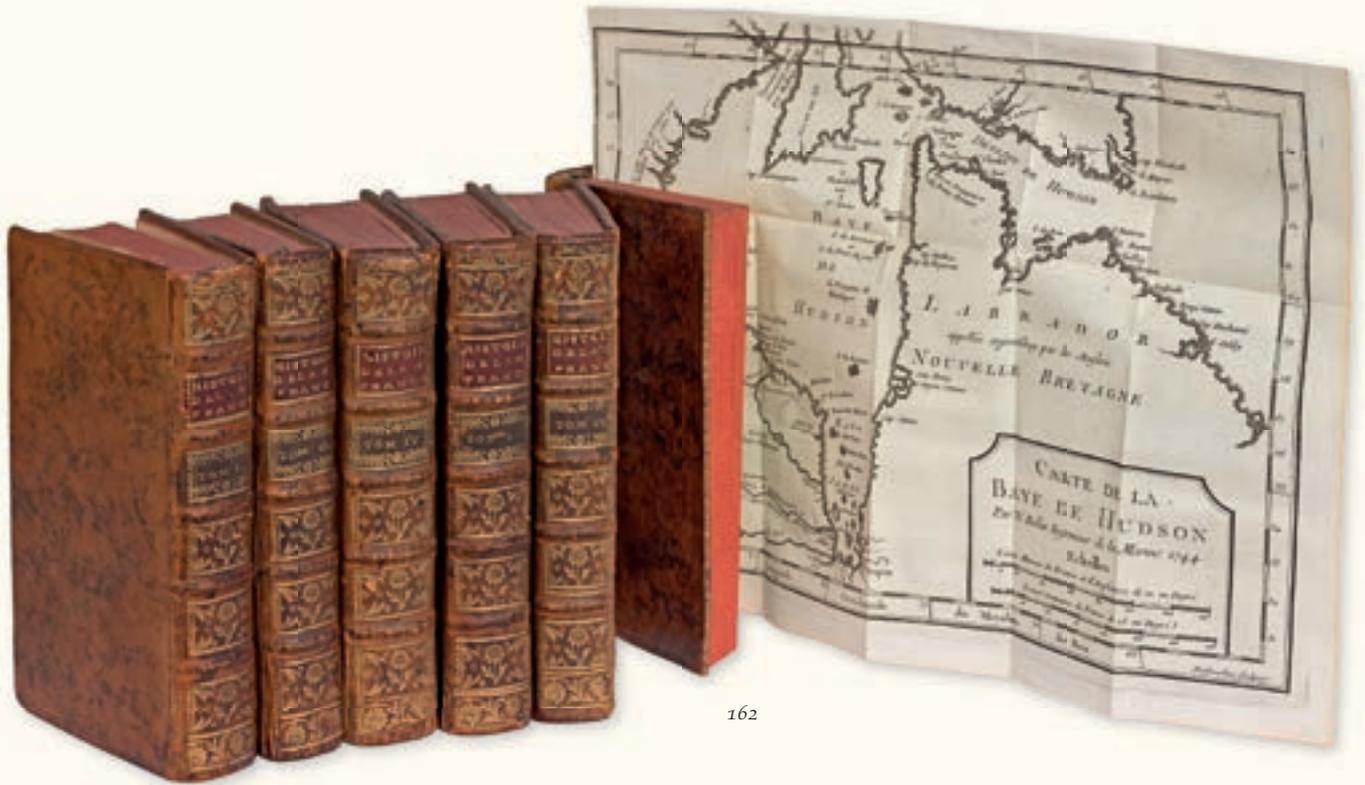
RÉUNION DES RARES CINQUIÈME ET SIXIÈME TOMES DES « GRANDS VOYAGES » CONSACRÉS À L'AMÉRIQUE, en seconde édition, publiée vers 1617.

Le texte est celui de l'*Historia del Mondo Nuovo*, par Girolamo Benzoni, d'abord paru à Venise en 1565.

MAGNIFIQUE ILLUSTRATION GRAVÉE SUR CUIVRE PAR THEODOR DE BRY, comprenant un titre-frontispice répété, une carte de la Nouvelle Espagne à double page, un portrait de Christophe Colomb et 22 gravures à mi-page dans la cinquième partie ; un titre-frontispice répété, un plan de Cuzco replié et 28 gravures à mi-page dans la sixième partie.

Manque la carte dépliant comprise dans la sixième partie. Mouillures et légères rousseurs ; quelques restaurations de papier, toutes marginales, hormis sur la carte de la cinquième partie, restaurée avec légers manques dans le pli vertical ; titre-frontispice initial doublé.

- 157 [CANADA]. Partie orientale du Canada. Traduite de l'anglais de la Carte de Jeffrys publiée à Londres en mai 1755. *Paris, Le Rouge, s.d. [XVIII^e siècle]*. Carte gravée aux liserés colorés (52,5 x 64 cm). 80 / 100
- Belle carte de l'est du Canada gravée par *Le Rouge*. On y voit notamment Montréal, Québec, le cours du Saint-Laurent et l'Acadie.
- Mouillure et deux petites réparations dans la marge supérieure, menue cassure centrale, piqûres d'épingle.
- 158 CASAS (Bartolomé de las). *La Libertà pretesa dal supplice schiavo indiano*. *Venise, Marco Ginammi, 1640*. In-4, cartonnage crème, non rogné (*Reliure ancienne*). 500 / 600
- Première édition de la traduction italienne de cet ouvrage de Las Casas, le célèbre évêque de Chiapa (Mexique), l'apôtre des Indiens, dénonçant l'iniquité des conversions forcées et la barbarie des colons espagnols en Amérique.
- Marco Ginammi, le traducteur et l'éditeur des écrits de Las Casas, procura en 1626, 1640 et 1643 la traduction de son pamphlet le plus célèbre, la *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*, publiée à Séville en 1552.
- Le présent texte est celui de la fameuse controverse de Valladolid.
- L'édition est imprimée sur deux colonnes donnant côte à côte l'original espagnol et la traduction italienne. Les trois dernières pages sont occupées par le catalogue des livres édités par Ginammi.
- Initiales et date *F. O. 1641* encrées sur le titre.
- Cartonnage un peu frotté, cahier F débroché, petite déchirure sans manque au bord du titre.
- Sabin, n°11245 – Alden, 640/46 – Palau, n°46957.*
- 159 CASAS (Bartolomé de las). *Relation des voyages et des découvertes que les Espagnols ont fait dans les Indes occidentales. Avec la relation curieuse des voyages du Sieur de Montauban, capitaine des flibustiers, en Guinée l'an 1695*. *Amsterdam, J. Louis de Lorme, 1698*. In-12, veau moucheté, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
- Seconde édition de cette importante relation traduite par l'abbé de Bellegarde, augmentée de *L'Art de voyager utilement* de Chevremont. Un catalogue de l'éditeur fait suite à la *Relation*.
- Un frontispice de *Bernard Picart* montre des conquistadores suppliciant des Indiens par divers moyens.
- Ex-libris manuscrit d'un monastère biffé sur le titre. Manques à la coiffe supérieure, quelques épidermures.
- 160 CHAPPELL (Edward). *Narrative of a Voyage to Hudson's Bay in H.M.S. Rosamond containing some Account of the North-Eastern Coast of America and of the Tribes inhabiting that remote region*. *Londres, J. Mawman, 1817*. In-8, demi-veau fauve avec coins, roulettes à froid, dos lisse, tranches mouchetées (*Reliure anglaise de l'époque*). 200 / 300
- ÉDITION ORIGINALE de cette relation détaillée d'un voyage dans la Baie d'Hudson, avec une excellente description des Inuits et des Indiens de Terre-Neuve et du Labrador.
- Elle est ornée de 4 planches et d'une carte repliée.
- Dos et coins frottés, rousseurs.
- 161 CHARLEVOIX (Pierre-François-Xavier de). *Histoire du Paraguay*. *Paris, Didot, Giffart, Nyon, 1757*. 6 volumes in-12, basane marbrée, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
- Deuxième édition, la première au format in-12. Elle contient 7 cartes et plans dépliant.
- C'est là l'ouvrage le plus classique sur cette région du monde : le texte retrace l'histoire mouvementée de la partie centrale et orientale de l'Amérique du Sud, comprenant aujourd'hui l'Argentine, le Paraguay, l'Uruguay, la Bolivie et le sud du Brésil. Le Père Charlevoix (1682-1761) relate les conquêtes et les relations avec les indigènes, depuis la première exploration de la région par le castillan Jean de Solis en janvier 1516.
- Des bibliothèques J.-T. F. de Vienne, chanoine de Paris, et Étienne Teillard, avec ex-libris.
- Dos et coiffes frottés, des épidermures sur les plats.
- Sabin, n°12130 – Sommervogel, II, 1079 (7).*



- 162 CHARLEVOIX (Pierre-François-Xavier de). Histoire et description generale de la Nouvelle France, avec le journal historique d'un Voyage fait par ordre du Roi dans l'Amérique Septentrionale. Paris, Nyon fils, 1744. 6 volumes in-12, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000

Première édition in-12 de cet « ouvrage précieux pour l'histoire du Canada et de la Louisiane » (Chadenat).

Parue la même année que l'édition originale in-4, elle réunit l'*Histoire de la Nouvelle France* du début de la colonisation jusqu'en 1732 et le *Journal historique* adressé à Madame la Duchesse de Lesdiguières, que l'auteur fait commencer au moment de son départ pour le Canada en 1720 jusqu'à son retour au Havre en 1722.

L'édition est illustrée de 28 cartes dépliantes et de 44 planches de botanique pour la *Description des plantes principales de l'Amérique septentrionale*.

Parmi les études anciennes, la description du Père de Charlevoix forme L'OUVRAGE LE PLUS COMPLET SUR L'HISTOIRE ET LA GÉOGRAPHIE DE LA NOUVELLE FRANCE, cette colonie française dont le territoire s'étendait en Acadie, au Canada et en Louisiane et qui comprenait également, à son apogée, le bassin versant du fleuve Saint-Laurent, des Grands Lacs et du Mississippi, le nord de La Prairie, et une grande partie de la péninsule du Labrador.

Bel exemplaire bien relié à l'époque.

Certains coins usés ; cahiers B et C du tome VI inversés.

Chadenat, n°6934 – Boucher de La Richarderie, VI, 24.

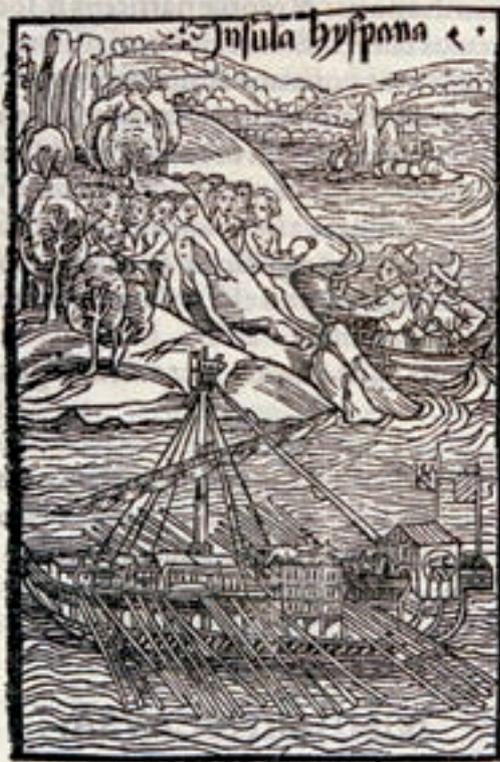
- 163 [COLOMB (Christophe)]. [Carlo VERARDI]. In laudem Serenissimi Fernandi Hispania[rum] regis Bethicæ & regni Granatæ obsidio victoria & triu[m]phus. Et de Insulis in mari Indico nuper inventis. S.l., 1494. Petit in-4, vélin rigide, pièce de titre de papier bleu laissée vierge, tranches bleues (*Reliure du XVIII^e siècle*). 4 000 / 5 000

FAC-SIMILÉ D'UNE IMPRESSION INCUNABLE DE LA PLUS GRANDE RARETÉ.

Les deux textes publiés ensemble dans cette édition concernent les deux événements les plus importants advenus pendant l'année 1492.

Le premier de ces événements est la prise de Grenade par Ferdinand V d'Aragon, le 1^{er} janvier de cette année, qui mit un terme à la Reconquista. Carlo Verardi de Cesena (1440-1500), camérier du pape Alexandre VIII, en fit l'objet du drame en prose ici réédité, lequel fut représenté à Rome dès avril 1492.

De Insulis nuper in mari Indico repertis



163

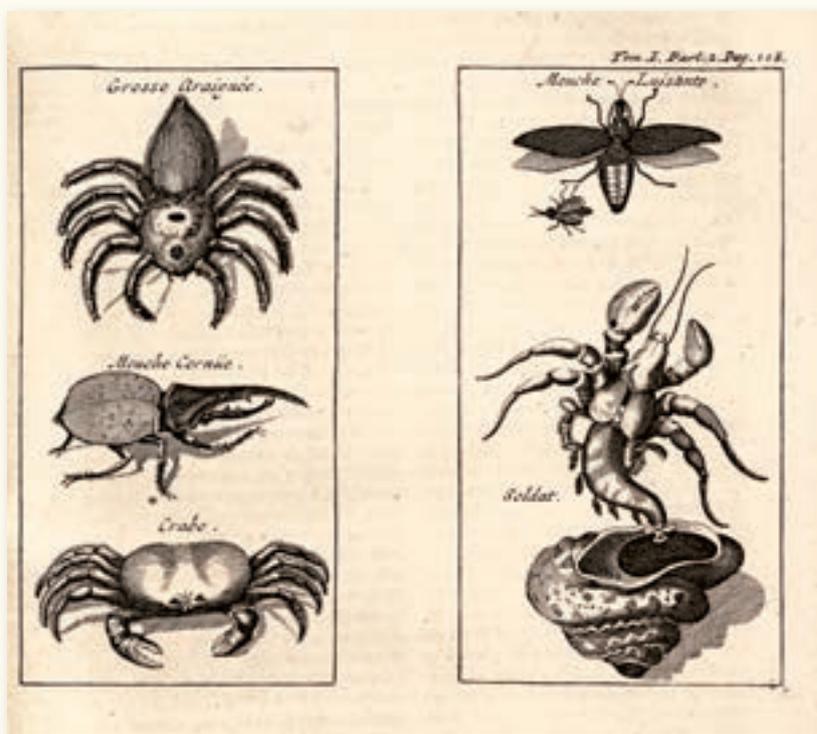
LE SECOND TEXTE N'EST AUTRE QUE LA LETTRE DE CHRISTOPHE COLOMB AUX SOUVERAINS ESPAGNOLS DANS LAQUELLE IL RELATE SA RÉCENTE DÉCOUVERTE D'« ÎLES DANS LA MER INDIENNE », traduite en latin par Leandro de Cosco. Des trois lettres qu'envoya Colomb, dont les originaux sont aujourd'hui perdus, celle-ci fut adressée à Gabriel Sanxis, trésorier d'Aragon. Elle connut neuf éditions contemporaines, parmi lesquelles deux sont illustrées, données par Johann Bergmann à Bâle, la première datée de 1493 et celle-ci, enrichie du drame de Verardi.

L'ouvrage est illustré de 6 très belles gravures sur bois. Parmi celles-ci, les 2 premières ornent le drame de Verardi : la première, sur le titre, représente le roi Ferdinand d'Espagne et la deuxième, in texte, l'écu d'armes de Castille et Léon. La lettre de Colomb est, quant à elle, illustrée de 4 bois, dont un à pleine page, attribuées au *Maître de Haintz Narr*. Elles avaient été utilisées dans la première édition bâloise de la *Lettre latine* publiée quelques mois auparavant, en 1493.

Fac-similé très bien réalisé, probablement au XIX^e siècle, sur un papier italien du XVI^e siècle. Il a été placé dans une reliure ancienne et intégralement lavé. Reliure légèrement restaurée, gardes renouvelées. Dernier feuillet habilement restauré en marge.

- 164 DIÉREVILLE (Nicolas de). Relation du voyage du Port Royal de l'Acadie ou de la Nouvelle France. *Amsterdam, Pierre Humbert, 1710*. In-12, basane brune, filets à froid, dos muet, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*).
400 / 500
- Seconde édition de cette relation sur la colonisation de la Nouvelle France, écrite d'abord en vers avant d'être mise en prose par l'auteur. Elle a paru deux ans après la première édition.
- Un frontispice gravé en taille-douce montre notamment des Indiens à la chasse.
- Envoyé en Acadie comme chirurgien, Diéreville s'embarqua le 20 août 1699 à La Rochelle et demeura à Port-Royal du 13 octobre 1699 au 6 octobre 1700 ; il s'intéresse surtout à la flore et à la faune de la région, ainsi qu'aux mœurs amérindiennes. On trouve dans cet ouvrage *la description du Païs, les occupations des François qui y sont établis, les manières des différentes nations sauvages, leurs superstitions & leurs chasses ; avec une dissertation exacte sur le Castor*.
- Quelques frottements à la reliure, gardes brunies.
- 165 [DOUGLAS (Thomas)]. Récit des événements qui ont eu lieu sur le territoire des sauvages dans l'Amérique septentrionale, depuis les liaisons du comte de Selkirk avec la Compagnie de la baie d'Hudson, et la tentative faite par le comte de fonder une colonie sur la Rivière Rouge. *Montréal, James Brown, 1818*. In-8, basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert (*Reliure de l'époque*).
300 / 400
- Seconde édition française.
- De toute rareté, cet ouvrage qui attaque vivement Selkirk et ses projets de colonisation, est attribué tantôt à Thomas Douglas (Sabin), tantôt à John Halket (Rich & Gagnon), tantôt à Samuel Hull Wilcocke (Bibliothèque de Toronto).
- Un seul exemplaire au CCFr.
- Dos refait.
- Sabin, n°68367 – Gagnon, 2940 – Toronto, Canadiana, 1109.*
- 166 DU TERTRE (Jacques). Histoire générale des Antilles habitées par les François. *Paris, Thomas Jolly, 1667-1671*.
4 tomes en 3 volumes in-4, veau brun, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*).
2 000 / 3 000
- PREMIÈRE ÉDITION COMPLÈTE, EN GRANDE PARTIE ORIGINALE, DE CET « OUVRAGE CAPITAL ET TRÈS RARE » (Chadenat). Un premier essai de cette histoire avait été publié en 1654.
- Le premier volume est consacré à l'histoire de l'établissement des colonies françaises ; le deuxième à l'histoire naturelle des Antilles ; le troisième à la Compagnie royale des Indes occidentales et à son gouvernement jusqu'à la guerre entre la France et l'Angleterre.
- « ONE OF THE MOST VALUABLE WORK WE POSSESS ON THE WEST INDIES » (Sabin).
- L'illustration, gravée sur cuivre, comprend un titre-frontispice, répété aux deux premiers tomes, 3 planches d'armoiries d'A. de Harlay, J. et T. Bignon, 5 cartes à double page de la Martinique, de la Guadeloupe et de Saint-Christophe, et 18 planches d'histoire naturelle des Antilles, simples ou à double page. L'exemplaire est bien complet de la planche figurant un couple nu, qui manque généralement.
- BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE DE L'ÉPOQUE.
- Coiffes supérieures découvertes, quelques marques d'usure aux reliures, petite galerie de ver marginale au t. II et au début du t. III.
- Sabin, n°21458 – Chadenat, n°2866.*
- Reproduction page 58*
- 167 GENDRIN (Victor-Athanase). Le Passe-temps, ou l'Industriel devenu commerçant. Récit historique, exact et sincère, par mer et par terre, de quatre voyages faits au Brésil, au Chili, dans les Cordillères des Andes, à Mendoza, dans le désert, et à Buenos-Aires. *Versailles, Gendrin, 1856*. In-8, demi-basane verte, dos lisse orné avec détail des chapitres en lettres dorées (*Reliure de l'époque*).
300 / 400
- Unique édition de cet ouvrage tiré à petit nombre aux frais de l'auteur, et envoyé par ses soins aux « cent trente bibliothèques des principales villes de France », comme indiqué à la main à la fin des pièces liminaires. En dépit de cette générosité, le livre est très rare.
- Il contient 8 ff. de fac-similés et 10 planches lithographiées, dont un portrait-frontispice et une carte.
- Exemplaire de Monsieur Fortin, avec envoi autographe et ex-dono poussé en lettres dorées au centre du plat supérieur, et daté de 1858. Une note manuscrite stipule : « L'auteur invite les personnes, parents ou amis, qui recevront un exemplaire, de verser à la caisse municipale de la ville de Versailles deux francs pour l'acte de bienfaisance. »
- Rousseurs, usures des coupes. La page de titre est placée après l'avant-propos.
- Borba de Moraes, I, 348.*

- 168 GENTY (Louis). L'Influence de la découverte de l'Amérique sur le bonheur du genre-humain. *Paris, Nyon, 1788*. In-8, demi-basane mouchetée avec coins, dos lisse orné, tranches jaunes mouchetées (*Reliure de l'époque*). 100 / 120
Remise en vente de l'édition originale, avec une carte d'Amérique dépliant.
Très bel exemplaire, incomplet du frontispice ; six feuillets roussis.
INED, n°2009 – Sabin, n°26957.
- 169 LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT (François de). Des Prisons de Philadelphie, par un Européen. Troisième édition, augmentée de renseignemens ultérieurs sur l'administration économique de cette institution, et de quelques idées sur les moyens d'abolir promptement en Europe la peine de mort. *Paris, H. Agasse, an VIII [1800]*. In-8, demi-basane marbrée avec coins de vélin, dos lisse orné, tranches jonquille (*Reliure de la Restauration*). 300 / 400
La première édition était parue sur les presses de Dupont de Nemours en l'an IV [1796].
L'ouvrage, premier examen par un Français d'un système pénitentiaire américain, sera encore réédité en 1819, tout cela bien avant Beaumont et Tocqueville. C'est au cours de son long périple aux États-Unis et au Canada, en 1794-1797 que le Duc de Liancourt (1747-1827), toujours à l'affût de toute information sur l'amélioration sociale, eut l'occasion de visiter les prisons de Philadelphie. Son compte-rendu fut traduit en anglais la même année que la sortie de l'originale française.
L'ouvrage contient 2 tableaux dépliant.
L'exemplaire est relié avec sept pièces sur la question des prisons et de l'assistance (*détail sur demande et sur www.alde.fr*).
Sabin, n°39053 – Martin & Walter, n°19368.
- 170 [LABAT (Jean-Baptiste)]. Nouveau voyage aux isles de l'Amérique, contenant l'histoire naturelle de ce pays, l'origine, les mœurs, la religion & le gouvernement des habitans anciens & modernes. *La Haye, P. Husson, e.a., 1724*. 2 volumes in-4, basane brune, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200



PREMIÈRE ÉDITION IN-4, RARE ET TRÈS ESTIMÉE, imprimée sur deux colonnes et illustrée de 66 cartes et planches, dont plusieurs à deux sujets.

« L'ouvrage du P. Labat est certainement LE LIVRE LE PLUS INTÉRESSANT QUI EXISTE SUR LES ANTILLES ; ses notices sur les principales familles établies aux Colonies sont parfois piquantes. » (Chadenat).

De la bibliothèque de M^{me} Aymonet de Contrégliise, avec ex-libris manuscrit. Étiquette de la librairie Chadenat.

Reliures restaurées, quelques rousseurs.

Chadenat, n°1638 – Sabin, n°38411.

- 171 LAFITAU (Joseph-François). Histoire des découvertes et conquêtes des Portugais dans le Nouveau Monde. *Paris, Saugrain père, J.-B. Coignard fils, 1733*. 2 volumes in-4, veau granité, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600
- ÉDITION ORIGINALE DE CET « OUVRAGE IMPORTANT ET TRÈS ESTIMÉ » (Chadenat), illustrée d'un frontispice, d'une carte dépliant et de 15 planches hors texte.
- Le père jésuite Joseph-François Lafitau (1681-1746), né et mort à Bordeaux, fut envoyé cinq ans en mission au Canada, d'où il rapporta un ouvrage important : *Mœurs des sauvages américains, comparées aux mœurs des premiers temps*.
- Il composa également cet abrégé des expéditions portugaises de 1412 à 1581 en Afrique, aux Indes, en Asie et en Amérique, conduites par Vasco de Gama, Pedro Álvares Cabral, Fernando de Magellan, etc.
- Cachet aux initiales PS sur le titre.
- De la bibliothèque Jean-Paul Alaux, avec ex-libris.
- Coiffes et coins restaurés ; une planche dépliant consolidée au verso.
- Chadenat, n°102 – Sommervogel, IV, 1363 – Borba de Moraes, I, 453 – Sabin, n°38591.*
- Reproduction page 2*
- 172 LAHONTAN (Louis-Armand de Lom d'Arce, baron de). Nouveaux voyages dans l'Amérique septentrionale, qui contiennent une relation des differens peuples qui y habitent, la nature de leur gouvernement, leur commerce, leur coûtume, leur religion, & leur manière de faire la guerre. *La Haye, Lhonoré, 1704-1709*. 2 volumes in-12, veau granité, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600
- INTÉRESSANT OUVRAGE, IMPORTANT POUR L'HISTOIRE DU CANADA ET DE SA POPULATION PRIMITIVE.
- Lieutenant du roi à Plaisance, en Terre-Neuve, le baron de Lahontan (1666-1716) ne séjourna pas moins de dix ans au Canada, de 1683 à 1693. Les *Nouveaux voyages*, conçus sous forme d'épîtres, retracent les expériences de l'auteur pendant son séjour en Nouvelle-France.
- Le second volume de ces voyages donne des descriptions curieuses de la Nouvelle-France, ainsi qu'une étude des indiens et un *Petit dictionnaire de la langue des sauvages* (algonquin).
- Intéressante illustration, d'une facture assez naïve, comprenant un frontispice et 25 planches gravées en taille-douce, dont 6 dépliantes et 3 cartes, avec une vue du Québec ; elles montrent la faune du Canada, des scènes de chasse, de pêche et des mœurs des indiens, leurs outils d'usage courant, habits, raquettes, embarcations...
- Exemplaire composite en reliures similaires : le t. I provient de l'édition de 1704 et le t. II de celle de 1709. Reliures restaurées, des planches déreliées dans le t. II, quelques rousseurs et petites déchirures.
- 173 LE BEAU (Claude). Aventures, ou Voyage curieux et nouveau parmi les sauvages de l'Amérique septentrionale. *Amsterdam, Herman Uytwerf, 1738*. 2 volumes in-12, basane brune, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500
- ÉDITION ORIGINALE PEU COMMUNE DE CETTE RELATION PRÉCIEUSE, non seulement pour l'état du Québec au début du XVIII^e siècle, mais également pour les mœurs des nations des Iroquois, des Hurons, des Algonquins, que l'auteur fut en mesure d'observer.
- Elle est illustrée de 7 planches dépliantes, dont une carte et 6 vues.
- De la bibliothèque du château de Menneval, avec ex-libris.
- Un mors inférieur légèrement fendu, petit manque à la coiffe supérieure du tome I.
- Sabin, n°39582 – Gagnon, 1992.*
- 174 [MAZZEI (Filippo)]. Recherches historiques et politiques sur les États-Unis de l'Amérique Septentrionale. Avec quatre lettres d'un bourgeois de New-Heaven sur l'unité de la législation. *Colle et Paris, Froullé, 1788*. 4 volumes in-8, basane marbrée, roulette dorée en encadrement, dos lisse orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
- ÉDITION ORIGINALE.
- L'auteur, Filippo Mazzei (1730-1816), émigré italien en Amérique, fut très proche de Thomas Jefferson. Il dresse un tableau très complet de la situation des États-Unis : Formation des États, Institutions, polémique avec Mably et Raynal, Finances et Commerce, Société des Cincinnatus, Esclavage...
- Les quatre *Lettres d'un bourgeois de New Haven* sont de Condorcet.
- Quelques épidermures, coins usés.
- Leclerc, 957 – Sabin, 47206.*

- 175 MILFORT (Jean-Antoine Leclerc de). Mémoire ou Coup-d'œil rapide sur mes différens voyages et mon séjour dans la nation Crëck. *Paris, Giguët et Michaud, 1802*. In-8, broché, couverture d'attente de papier bleu. 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE DE CET OUVRAGE AUSSI RARE QUE CURIEUX.

Jean-Antoine Leclerc dit de Milfort (1752-1821) émigra en 1775 en Amérique du Nord. Là, il réussit à s'introduire en 1776 au sein de la nation indienne des Creeks (Alabama actuel), apprenant leur langue, adoptant leurs coutumes, et il fut intégré parmi leurs guerriers. C'est à ce titre qu'il intervint dans la Guerre d'indépendance, louvoyant entre Anglais, colons et Espagnols.

Quelques rousseurs.

Sabin, n°48949.

- 176 PEÑA MONTENEGRO (Alonso de la). Itinerario para parochos de Indios, en que se tratan las materias mas particulares. *Madrid, Joseph Fernandez de Buendia, 1668*. In-folio, vélin souple (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

ÉDITION ORIGINALE DE CET OUVRAGE FONDAMENTAL ET RARISSIME SUR LES INDIENS D'AMÉRIQUE : « ONE OF THE MOST INTERESTING ACCOUNTS OF THE INDIES, THEIR LAWS, PRIVILEGES, RELIGION, ETC. » (Sabin).

Peña Montenegro (1596-1687) était évêque de Quito, une fonction de la plus haute importance qui lui donnait accès à la politique des Espagnols, notamment en ce qui concerne le traitement des Indiens.

L'ouvrage est, selon Kraus, d'une grande importance pour l'histoire des missions, ainsi que des lois et des coutumes des populations indiennes.

Manque le faux-titre. Reliure froissée et tachée, gardes et premier cahier déreliés, quelques rousseurs.

Sabin, n°59623.

Reproduction page 69

- 177 [PHOTOGRAPHIE]. CUNGE (Henri). Vues de la Martinique et de Bretagne. Album contenant 24 photographies de la seconde moitié du XIX^e siècle (de 275 x 395 mm à 185 x 170 mm) contrecollées sur 20 ff. de papier fort. In-folio oblong, demi-chagrin brun avec coins (*Reliure de l'époque*). 500 / 600



TRÈS BELLE SUITE DE DOUZE PHOTOGRAPHIES DE LA MARTINIQUE PAR HENRI CUNGE : *Vue de Saint Pierre et de la Rade ; Fort-de-France et l'avant port ; Rue du Gouvernement à Fort-de-France ; Route du Lamentin ; Statue de l'impératrice Joséphine ; Fontaine Gueydon ; Rivière Madame, embouchure ; Rivière Madame, vue de la chapelle et de l'hôpital ; Petit-morne ; Mulatresse de Fort-de-France ; etc.*

Photographe professionnel installé à Fort-de-France, Henri Cunge, en plus d'une activité de portraitiste, s'était spécialisé dans les vues du littoral, de Fort-de-France.

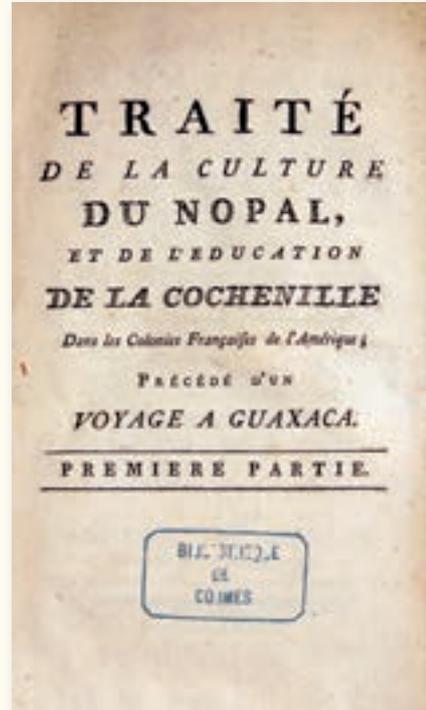
BRETAGNE ET SCÈNES DE VIE FAMILIALE (12) : *Pont-Scorff ; Route de Pont-Scorff ; Pont-Aven ; Rivière de Pont-Aven ; Vie au château de Kerbastic ;* mais aussi une famille à cheval, des petites filles posant dans une charrette ; voiliers sur l'eau ; etc.

Manque le premier plat, toile du deuxième plat déchirée.

- 178 PONS (François de). Voyage à la partie orientale de la Terre-Ferme, dans l'Amérique méridionale, fait pendant les années 1801-1804. *Paris, Colnet, Fain, Debray, Mongie, F. Buisson, 1806*. 3 volumes in-8, demi-basane marbrée avec coins de vélin, dos lisse orné, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
- ÉDITION ORIGINALE DE CETTE TRÈS PRÉCOCE ET INTÉRESSANTE DESCRIPTION DU VÉNÉZUÉLA.
- Elle contient une grande carte dépliant et 3 plans de villes (Caracas, La Goayre, Porto Cabello), également dépliant.
- Né à Saint-Domingue, François-Raymond-Joseph de Pons (1751-1812) avait séjourné jusqu'à la Révolution à Caracas dans une position semi-officielle, probable agent de la diplomatie secrète. Il se réfugia à Londres pendant les orages, et revint en France seulement en 1804, pour assurer la publication de ses ouvrages. Il était officieusement consulté par le gouvernement impérial pour tout ce qui concernait les colonies françaises d'Amérique.
- Dos un peu insolés.
- Sabin, n°19641.*
- 179 [SHEBBEARE (John)]. Le Peuple juge, ou considérations sur lesquelles le peuple anglois pourra décider si la Lettre qu'on attribue dans le Précis des faits à S. A. R. le duc de Cumberland, est bien véritablement de ce prince. S.l.n.n., 1756. – Le Peuple Instruit, ou les alliances dans lesquelles les ministres de la Grande-Bretagne ont engagé la nation, et l'emploi qu'ils ont fait de ses escadres et de ses armées, depuis le commencement des troubles sur l'Ohio, jusqu'à la perte de Minorque. S.l.n.n., 1756. 2 ouvrages en un volume in-12, veau blond marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
- Premières traductions françaises, par Edme-Jacques Genet, des deux ouvrages de Shebbeare ici réunis.
- Publiciste anglais, John Shebbeare (1709-1788) ne ménageait pas la virulence de ses propos à l'égard de son gouvernement. Dans ces ouvrages, qui se présentent comme des essais polémiques, il brosse une peinture sombre de la situation de son pays. Il dénonce notamment les erreurs anglaises dans les rivalités avec la France le long de l'Ohio, en Nouvelle-Écosse ou à Minorque.
- Très bel exemplaire.
- De la bibliothèque Dupleix de Bacquencourt, intendant d'Amiens, avec ex-libris.
- Sabin, n°80054.*
- 180 SILVA (Joaquim Caetano da). L'Oyapoc et l'Amazone : question brésilienne et française. *Paris, L. Martinet, 1861*. 2 volumes in-8, demi-basane verte, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
- ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage peu commun, composé de communications faites auprès de la Société de géographie de Paris sur la question épineuse des frontières entre le Brésil et la Guyane française.
- Joaquim Caetano Da Silva (1810-1873) était un diplomate brésilien qui avait déjà conduit en 1853 des négociations similaires avec les Pays-Bas pour la délimitation des frontières avec le Surinam (litige terminé seulement en 1906) ; naturellement, il défend ici les positions de son pays.
- On a relié à la fin du second volume : [HUN (Félix)]. *Excursion dans la Haute Kabylie et ascension au Tamgoutt de Lella Khedidja, par un juge d'Alger en vacances*. Alger, Bastide ; Paris, Challamel, e.a., 1859. Envoi autographe de l'auteur au cardinal François-Nicolas-Madeleine Morlot (1795-1862), archevêque de Paris de à 1857 sa mort. L'ouvrage raconte le voyage fait en 1853 par le doyen du tribunal d'Alger au commandant Beauprêtre, qui exerçait son autorité en Haute-Kabylie.
- Dos passés.
- I. Sabin, n°81085 – Palau, n°313324. II. Taillart, 1069.*
- 181 SOLÍS (Antonio de). Histoire de la conquête du Mexique, ou de la Nouvelle Espagne. *Paris, Robert Pepie, 1691*. In-4, veau brun, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600
- Première édition française, traduite par Samuel de Broë.
- Elle comprend 2 cartes et 12 planches dépliantes ou à double page gravées par Fouard.
- Publiée pour la première fois en 1684, l'*Historia de la conquista de México* rencontra un succès tel en Europe qu'elle fut traduite en plusieurs langues peu de temps après sa publication. Son auteur, Antonio de Solís y Rivadeneyra (1610-1668), principal chroniqueur des Indes de Carlos II, utilisa comme principales sources les relations de Francisco López de Gómara et les informations et cartes des conquistadors Bernal Díaz del Castillo et Hernán Cortés.
- De la bibliothèque Laurent-Gabriel de Montrichard de Visemal (1699-1768), avec ex-libris.
- Coiffe de tête restaurée, mouillure marginale au premier quart du volume, déchirure sans manque p. 375.
- Sabin, n°86475.*



176



182

- 182 THIÉRY DE MÉNONVILLE (Nicolas Joseph). *Traité de la culture du Nopal et de l'éducation de la Cochenille dans les colonies françaises de l'Amérique, précédé d'un voyage à Guaxaca. Au Cap-Français, veuve Herbault ; Paris, Delalain ; Bordeaux, Bergeret, 1787. 2 volumes in-8, brochés, non rognés.* 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE, illustrée de 2 planches dépliantes coloriées. Elle a été publiée par le Cercle des Philadelphes au Cap, en Haïti.

RARE IMPRESSION D'HAÏTI.

Le botaniste Thiéry de Ménonville apprit au Mexique, en 1774, l'art d'élever la cochenille et de planter le nopal, qui en est la plante nourricière. Il implanta la cochenille à Saint-Domingue, où il réussit à la multiplier dans le *Jardin du roi* qu'il avait établi à Port-au-Prince.

Petit trou au titre du t. II.

- 183 WEDDELL (Hugh Algernon). *Voyage dans le nord de la Bolivie et dans les parties voisines du Pérou, ou Visite au district aurifère de Tipuani. Paris, P. Bertrand ; Londres, H. Baillière, 1853. In-8, demi-chagrin brun, dos orné de filets à froid (Reliure de la fin du XIX^e siècle).* 200 / 300

Unique édition de ce compte-rendu qui forme la suite du *Voyage dans le sud de la Bolivie* (1851).

Elle renferme 2 figures dans le texte, 2 lithographies hors texte sur fond teinté et une carte dépliant.

Né en Angleterre, mais ayant passé l'essentiel de sa vie en France, Hugh A. Weddell (1819-1877) avait été choisi comme naturaliste pour accompagner l'expédition de Francis de La Porte, comte de Castelnau, en Amérique du sud. Il parcourut le continent en tous sens, d'abord dans le cadre de l'expédition (1843-1847), puis seul (1847-1848 et 1851 au Pérou).

Dos passé.

Palau, n°374410.

- 184 ZARATE (Augustin de). *Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou. Paris, la Compagnie, 1716. 2 volumes in-12, veau moucheté, dos orné, tranches marbrées (Reliure de l'époque).* 200 / 300

Nouvelle édition de cette traduction, par Broc, seigneur de Citry, illustrée d'un frontispice, d'une carte repliée et de 13 planches gravées sur cuivre, non signées.

Cet ouvrage d'une grande qualité littéraire narre la conquête du Pérou jusqu'en 1548, date de la mort de Gonzalo Pizarro.

Frontispice dérelié, quatre coins usés, déchirure sans manque p. 7 du t. II.



Asie et Océanie



186

- 185 [BARROW (John)]. *The Eventful History of the Mutiny and Piratical Seizure of H.M.S. Bounty*. Londres, John Murray, 1831. In-16, bradel cartonnage entoilé et imprimé, non rogné (*Reliure de l'éditeur*). 500 / 600

ÉDITION ORIGINALE DE CETTE RELATION DE LA CÉLÈBRE MUTINERIE DU *BOUNTY*. Cette édition – la seule autorisée, d'après Hill – forme le 25^e titre publié dans la collection *Family Library* de l'éditeur John Murray.

On y trouve une description de l'île de Tahiti, ainsi que le récit des événements survenus depuis le départ du *Bounty* en 1787 jusqu'au procès de certains mutins en 1792 et la survie des autres sur les îles Pitcairn.

L'illustration comprend 6 eaux-fortes hors texte du Lt.-Col. Batty.

EXEMPLAIRE BIEN FRAIS EN CARTONNAGE D'ÉDITEUR, avec le cachet de la Williams' Library à Cheltenham.

Petite fente sur un mors. Quelques lettres refaites aux pp. 187-188.

Hill, n°68.

- 186 BERNIER (François). *Voyages*. Contenant la description des Etats du Grand Mogol, de l'Hindoustan, du Royaume de Kachemire, &c. Amsterdam, Paul Marret, 1699. 2 tomes en un volume in-12, maroquin rouge, décor à la Du Seuil, fer d'aigle à tête de femme doré au centre, dos orné d'un fer au Tétragramme couronné répété, dentelle intérieure, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE COLLECTIVE DE CETTE EXCELLENTE RELATION SUR L'INDE ET LE CACHEMIRE. « Aucun voyageur, avant l'auteur, n'avait visité le Cachemire » (Boucher de la Richarderie).

L'illustration se compose de 2 frontispices, de 3 cartes dépliantes et de 7 planches hors texte (sur 8), dont 5 dépliantes, montrant costumes, scènes, cérémonies, combat d'éléphants, fakir, etc.

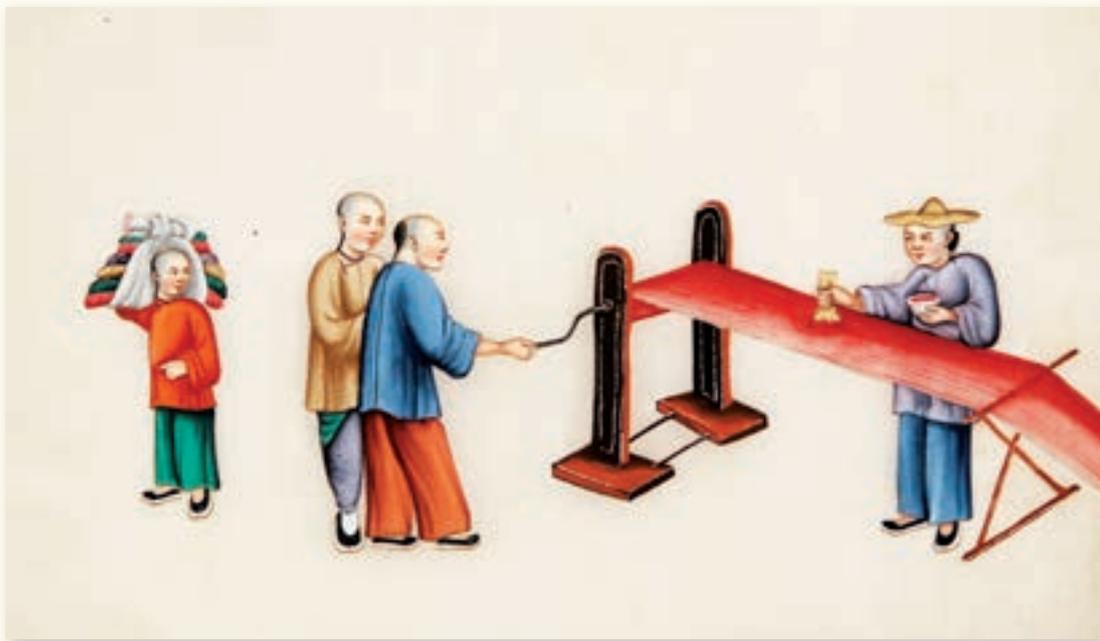
EXCEPTIONNEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN À LA DU SEUIL.

Le curieux fer ornant les plats, peut-être héraldique ou emblématique, représente une aigle éployée à tête de femme couronnée.

Manque la planche de la *Cour du Grand Mogol*. Deux taches sombres sur la reliure.

Boucher de la Richarderie, V, 66 – Brunet, I, 802 – Chadenat, n°4197.

- 187 BUCKINGHAM (James Silk). Tableau pittoresque de l'Inde, ou Description géographique, statistique, commerciale, morale et politique de l'Indostan. *Paris, H. Fournier jeune, 1833*. In-8, demi-marouquin vert avec coins, plats de papier maroquiné vert encadrés d'un filet doré, dos lisse orné de filets dorés, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
 Seconde édition, traduite par Benjamin Laroche, de cette description très complète de l'Inde au début du XIX^e siècle. La première édition avait paru un an plus tôt, en français également, d'après un manuscrit anglais demeuré inédit.
 Une carte de l'Inde lithographiée en noir est repliée en frontispice.
 EXEMPLAIRE DU PRINCE DIETRICHSTEIN (1997, n°44), avec sa signature. Précepteur de l'Aiglon de 1815 à 1832, en Autriche, Maurice Dietrichstein (1775-1864) fut également compositeur et directeur de la Bibliothèque impériale de Vienne.
- 188 CASTANHEDA (Fernão Lopes de). Historia dell' Indie Orientali, scoperte, & conquistate da' Portoghesi. Parte seconda. *Venise, Giordano Ziletti, 1578*. In-4, vélin souple, titre manuscrit sur la tranche de queue (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
 Second tome (sur deux) présenté seul.
 L'ouvrage de Lopes de Castanheda est UNE DES PRINCIPALES RÉFÉRENCES SUR LES ACTIVITÉS PORTUGAISES EN ASIE, et plus particulièrement en Perse, en Arabie, en Chine et dans les Moluques. Il contient également des chapitres intéressants sur le Brésil.
 Reliure un peu défraîchie, titre remonté, quelques rousseurs, déchirure marginale p. 266.
- 189 CHARLEVOIX (Pierre-François-Xavier de). Histoire du Japon. *Paris, Rollin, 1754*. 6 volumes in-12, veau marbré, dos orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
 Nouvelle édition corrigée et augmentée, ornée d'une grande carte dépliant et de 31 planches dépliantes gravées en taille-douce.
 Reliures usagées, galerie de ver marginale au début du t. I, des déchirures sans manque aux planches, réparées au scotch (jauni).
Cordier, Bibliotheca Japonica, 423.
- 190 [CHINE]. Album d'aquarelles. S.l.n.d. In-4 oblong, toile orangée brodée (*Reliure moderne*). 600 / 800



PRÉCIEUX RECUEIL DE 12 FINES AQUARELLES CHINOISES EXÉCUTÉES SUR PAPIER DE RIZ, représentant toutes les étapes de la culture du ver à soie, du tissage et de la teinture de la soie.

COLORIS BIEN FRAIS ET VIF.

Galerie de ver touchant 4 aquarelles, continuée en petit trous sur les autres, cassures à la première planche, quelques menus défauts d'usage.



191

- 191 [CHINE]. Jonques, bateaux de plaisance, poissons et coquillages. [XIX^e siècle]. Album de 57 aquarelles gouachées sur papier de riz ; environ 11,5 x 15,5 cm chaque, montées à fenêtre dans un album romantique oblong in-4, veau glacé aubergine richement décoré sur les plats d'encadrements dorés avec fleurons et plaque à froid, dos à nerfs orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000

TRÈS BEL ALBUM RENFERMANT 57 PEINTURES ORIGINALES SUR FEUILLE DE RIZ représentant des bateaux (24), des poissons (12) et des coquillages (21).

PEINTURES BIEN FRAÎCHES DANS UNE CHARMANTE RELIURE ROMANTIQUE.

Coiffe supérieure arasée.

- 192 [CHINE]. Карта Маньчжу-го. Издание экономического бюро. К.В.Ж.Д., 1932. Carte en couleurs (180 x 156 cm), entoilée. 200 / 300

IMPORTANTE CARTE DE CHINE PUBLIÉE EN RUSSIE.

Manques et déchirures dans les plis, quelques salissures.

- 193 CLERC (Nicolas-Gabriel). Yu le Grand et Confucius, histoire chinoise. *Soissons, Ponce Courtois, 1769*. In-4, basane marbrée, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE, dédiée au grand duc de Russie. Elle renferme 8 tableaux repliés hors texte.

L'ouvrage traite successivement du gouvernement chinois, de sa population et de son commerce, de la vie et de la doctrine de Confucius, de ses disciples et de son influence sur la société chinoise, enfin, de la vie de Yu, premier empereur de la dynastie Xia (XX^e s. av. J.-C.).

De la bibliothèque Étienne Gaillard, avec ex-libris de l'époque.

Reliure restaurée.

- 194 COXE (William). Les Nouvelles découvertes des Russes, entre l'Asie et l'Amérique, avec l'histoire de la conquête de la Sibérie, & du commerce des Russes & des Chinois. *Paris, Hôtel de Thou, 1781*. In-4, veau marbré, dos orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 600 / 800
- PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, traduite par Jean-Nicolas Demeunier. Elle a paru un an après l'originale anglaise.
- Elle est illustrée d'une grande vue de Maimatchine repliée et de 4 cartes dépliantes, dont une grande *Carte générale de l'Empire de Russie*.
- William Coxe réunit les journaux de plusieurs voyages faisant suite à l'expédition de Béring de 1741. L'ouvrage traite des principales découvertes russes et des explorations entreprises en Amérique du nord-ouest dans le but d'ouvrir des communications avec l'Alaska et les îles Aléoutiennes.
- Bon exemplaire en reliure de l'époque.
- Légers accrocs aux coiffes, menues épidermures au dos, rares rousseurs.
- Sabin, n°17310 – Chadenat, n°1081.*
- 195 DELESSERT (Adolphe). Souvenirs d'un voyage dans l'Inde exécuté de 1834 à 1839. *Paris, Fortin, Masson, 1843*. In-8, demi-chagrin bleu nuit, dos lisse orné de filets, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000
- ÉDITION ORIGINALE.
- Elle est illustrée de 35 planches de vues et d'histoire naturelle principalement (dont 27 finement coloriées) et d'une grande carte dépliant.
- Bel exemplaire, malgré quelques rousseurs et une planche brunie.
- Nissen, n°1067.*
- 196 FORREST (Thomas). Voyage aux Moluques et à la Nouvelle Guinée, fait sur la galère la Tartare en 1774, 1775 & 1776, par ordre de la Compagnie Anglaise. *Paris, Hôtel de Thou, 1780*. In-4, basane marbrée, armoiries dorées au centre, dos orné d'ancre et de fleurs de lis alternées, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200
- Première édition française de cette description très détaillée des îles situées à l'est de l'archipel indonésien.
- Traduit par Jean-Nicolas Demeunier, l'ouvrage du capitaine Forrest y est précédé d'une introduction dressant l'histoire des voyages à la Nouvelle-Guinée depuis sa découverte en 1511 par Antoine Ambreu et François Serrano et s'achève par un vocabulaire de la langue magindano et la traduction de quelques mots papous.
- L'illustration comprend une grande carte dépliant de la route du vaisseau dans les îles Moluques et 28 belles cartes et planches de vues, d'ethnologie et de botanique gravées en taille-douce par *Benard*.
- BEL EXEMPLAIRE AUX ARMES ROYALES DE FRANCE.
- De la bibliothèque de voyages du général Raoul Vaudable, avec ex-libris.
- Discrètes réfections à la reliure, raccomodage au titre.
- Chadenat, n°571 – Boucher de la Richarderie, VI, 413-416 – Cox, II, 302.*
- Reproduction page 70*
- 197 GAUTHIER D'ARC (Édouard). Ceylan ou recherches sur l'histoire, la littérature, les mœurs et les usages des chingulais. *Paris, Nepveu, 1823*. In-18, bradel cartonnage bleu, dos orné de filets dorés, non rogné (*Reliure de l'époque*). 150 / 200
- ÉDITION ORIGINALE.
- L'illustration se compose d'un frontispice et de 14 planches coloriées mettant en scène des habitants en costume traditionnel et des paysages.
- Ex-libris : *Eyries*. Il pourrait s'agir de l'exemplaire du géographe français Jean-Baptiste Benoît Eyriès (1767-1846) qui fut auteur et traducteur de nombreux ouvrages de voyages.
- Quelques frottements à la reliure, parfois reteints. Quelques rousseurs.
- Colas n°1190 – Brunet I-1226.*
- 198 [GRUEBER (Johann)]. CARLIERI (Jacopo). Notizie varie dell'imperio della China, e di qualche altro paese adiacente. Con la vita di Confucio, il Gran Savio della China, e un saggio della sua Morale. *Florence, Giuseppe Manni pour Carlieri, 1697*. In-12, vélin souple, dos lisse titré à l'encre, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500
- Première édition de ce volume réunissant la relation du voyage en Chine de Grueber et quelques lettres latines qui s'y rapportent, ainsi que la vie de Confucius par Intorcetta et une traduction du *Zhong Yong*.
- D'après Cordier, Carlieri est le pseudonyme de Lorenzo Magalotti.
- Plaisant exemplaire en vélin d'époque.
- Petite coupure sur le dos.
- Lust, n°83 – Cordier, 1402.*



199

- 199 HI IWASHITA. Benfuku zuchō. *Kyoto, Unsōdō, Meiji 40* [1907]. 3 volumes in-4 (37 x 24,6 cm) de [32], [25] et [21] ff., cartonnage de papier vert olive, chaque plat supérieur orné d'une pièce de titre imprimée. 1 000 / 1 200

Édition illustrée de nombreux bois gravés polychromes à pleine page. La plupart des compositions sont délicatement rehaussées à la gouache.

LUXUEUX RECUEIL DONNANT À VOIR DES OBJETS ET MOTIFS DE COSTUMES IMPÉRIAUX.

On ne recense que deux exemplaires dans les collections publiques, conservés à la National Diet Library de Tokyo et à la Van Pelt Library de Philadelphie.

ENSEMBLE COMPLET, AU COLORIS RESTÉ TRÈS FRAIS, CONSERVÉ DANS SA RARE CHEMISE D'ÉDITEUR.

- 200 KNOX (Robert). Relation ou voyage de l'isle de Ceylan, dans les Indes Orientales. *Amsterdam, Paul Marret, 1693*. 2 tomes en un volume in-12, vélin rigide (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

UNE DES PREMIÈRES DESCRIPTIONS DE L'ÎLE DE CEYLAN.

L'édition est ornée d'un titre-frontispice, d'une carte de Ceylan repliée et de 17 planches hors texte, le tout gravé sur cuivre.

Quelques rousseurs éparses.

- 201 LA LOUBÈRE (Simon de). Du royaume de Siam. *Paris, veuve de J.-B. Coignard, J.-B. Coignard, 1691*. 2 volumes in-12, basane fauve, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

ÉDITION ORIGINALE D'« UN DES MEILLEURS OUVRAGES ANCIENS SUR CE PAYS » (Chadenat).

L'illustration comprend une vignette aux armes du marquis de Torcy, à qui l'édition est dédiée, et 35 (sur 40) planches hors texte gravées par *Ertinger*, certaines à double page, représentant des plantes, des costumes, des vues, des instruments, etc.

5 planches en déficit. Exemplaire défraîchi en reliures dépareillées et usagées avec manques, des feuillets déreliés, déchirures à la première planche hors texte.

Chadenat, n°345 – Cordier, Bibliotheca Indonesiana, 722.



202

- 202 MASON (George Henry). *The Punishments of China. – Les Punitons des Chinois. Londres, S. Gosnell pour William Miller, 1808 [vers 1817]. In-folio, demi-veau bleu avec coins, dos orné (Reliure anglaise de l'époque).* 800 / 1 000

Seconde édition de cet ouvrage réputé sur les châtimts corporels infligés en Chine. La première édition est de 1801.

L'illustration se compose de 22 aquatintes coloriées de *John Dudley* représentant des tortures et des punitions.

Le texte explicatif qui les accompagne est rédigé en anglais et en français.

L'exemplaire appartient à un tirage de l'édition de 1808 dans lequel les planches ont un filigrane daté de 1817.

De la bibliothèque Pierpaolo Vaccarino, avec cachet.

Coiffes et coins un peu frottés, léger report des planches.

Colas, n°2010 – Cordier, 549.

- 203 ORLÉANS (Henri-Philippe d'). *Autour du Tonkin. Paris, Calmann Lévy, 1894. In-8, demi-veau vert, dos orné, tête dorée (Reliure de l'époque).* 100 / 120

ÉDITION ORIGINALE de cette relation de voyage effectué en 1891 par le prince Henri d'Orléans (1867-1901) et centré sur le Tonkin et le Laos.

L'ouvrage, illustré de 32 illustrations en noir d'après photographies et de planches, parfois dépliantes, traite d'aspects ethnographiques, géographiques, botaniques ou zoologiques d'une région encore mal explorée.

Bel exemplaire bien relié.

- 206 PYRARD (François). Voyage de François Pyrard de Laval, contenant sa navigation aux Indes Orientales, Maldives, Moluques, & au Brésil... et les divers accidents qui lui sont arrivé en ce voyage pendant son séjour de dix ans dans ce pays. Paris, Louis Billaine, 1679. 3 parties en un volume in-4, basane brune, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

Édition en partie originale, elle est préférable à l'originale de 1611, d'après Brunet.

Elle est illustrée d'une carte dépliant gravée du voyage de Pyrard par *Pierre du Val*.

Parti le 18 mai 1601 de Saint-Malo, le marchand François Pyrard (1578-1624), de la ville de Laval, fait naufrage sur les atolls des Maldives au terme d'un terrible voyage. Il y est retenu prisonnier cinq ans avant de regagner la côte indienne et les comptoirs portugais. Après un long séjour dans la ville de Goa, capitale de l'empire lusitanien en Orient, alors au faite de sa puissance, il s'embarque comme soldat sur un navire de guerre : il passe ainsi par Ceylan, le Bengale et l'archipel de la Sonde. De retour à Goa, il est emmené sur une caraque portugaise pour être jugé comme espion à Lisbonne. Les fortunes de mer et les tempêtes détournent sa route sur São Salvador de Bahia au Brésil, puis le mènent en Galice ; de là, il regagne sain et sauf la ville de La Rochelle où il accoste le 5 février 1611.

Reliure usagée avec manques, charnière supérieure fendue, importants travaux de ver marginaux aux premiers et aux derniers feuillets, second feuillet déchiré sans manque, des rousseurs.

Sabin, n°66882.

- 207 SEGALEN (Victor), Auguste GILBERT DE VOISINS et Jean LARTIGUE. Mission archéologique en Chine. I. La Sculpture et les monuments funéraires (provinces du Chan-si et du Sseu-tch'ouan) – II. Monuments funéraires (région de Nankin), monuments bouddhiques (province du Sseutch'ouan). Paris, Paul Geuthner, 1923-1924. 2 volumes in-folio, en feuilles, portefeuilles d'éditeur à lacets. 500 / 600



ÉDITION ORIGINALE de ces deux atlas contenant 145 planches, reproductions photographiques, estampages et dessins réalisés au cours de l'expédition archéologique de 1914.

Sans le volume de texte publié en 1935.



208

- 208 TSUKIOKA KOGYO. *Nōga taikan. Tokyo, Seibishoin, Taishō 14 – Shōwa 5* [1925-1930]. 5 volumes in-4 oblong (25,2 x 35 cm), reliure à la japonaise, plats de toile grège estampés à froid. 1 000 / 1 200

ÉDITION ILLUSTRÉE DE 200 BOIS GRAVÉS POLYCHROMES À PLEINE PAGE DE TSUKIOKA KOGYO.

Les coloris, d'une grande fraîcheur, sont parfois rehaussés d'or ou de mica argenté.

Arborant des costumes luxueux et des masques spécifiques, les acteurs du Nō jouent principalement pour les shoguns et les samourais.

EXEMPLES DE RAFFINEMENT ARTISTIQUE, CES GRAVURES CONSTITUENT ÉGALEMENT UNE DOCUMENTATION HISTORIQUE SUR LES COSTUMES ET LES REPRÉSENTATIONS THÉÂTRALES AU JAPON.

Ensemble complet, chaque volume est préservé dans son étui d'éditeur en carton brun.

- 209 WHITE (John). *Voyage à la Nouvelle Galles du Sud, à Botany Bay, au Port Jackson, en 1787-1789. Paris, Pougin, an III* [1795]. In-8, basane racinée, roulettes et filets dorés en encadrement, dos lisse orné, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Première édition de la traduction française du *Journal of a Voyage to New South Wales*, paru en 1790 à Londres.

L'ouvrage doit figurer en bonne place dans les collections regroupant des « *Australiana* » précoces.

De la bibliothèque Jouannau de Nully (Lunay), avec cachet.

Coins et coupes frottés.

Sabin, n°103406 – Ferguson, 283 – Wantrup, 17 (pour l'originale anglaise).



Explorations polaires

Bibliothèque du Docteur M.

I. LIVRES ANCIENS

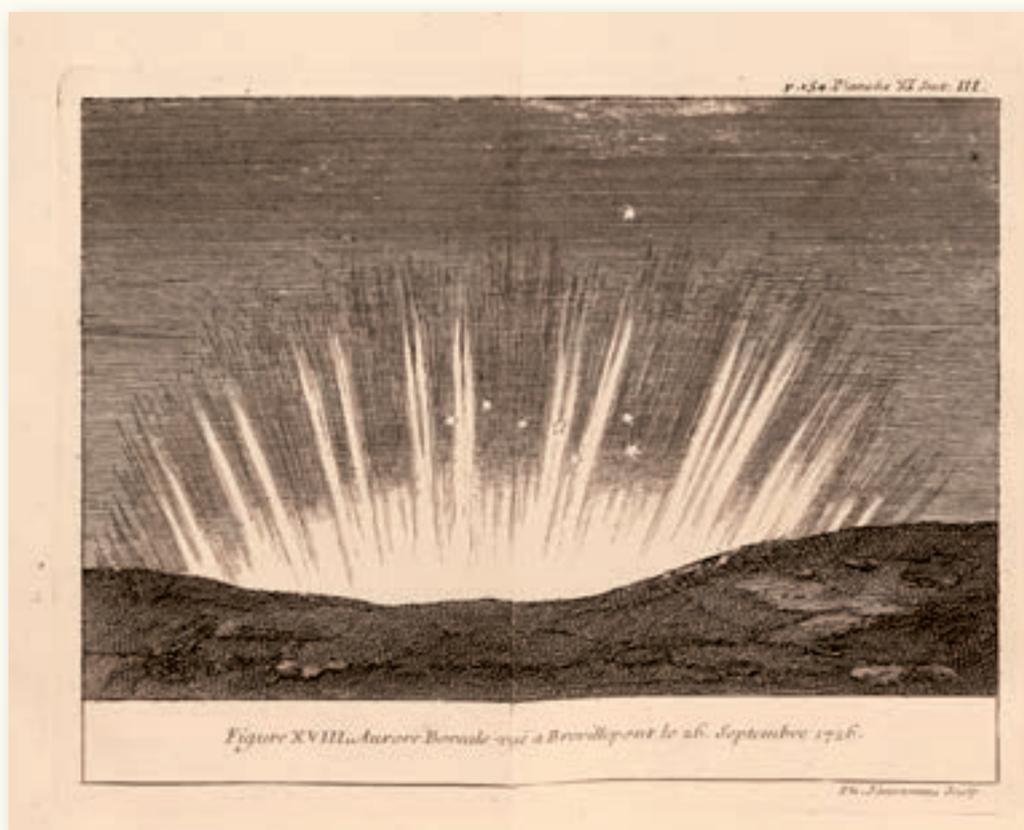
- 210 [BROSSES (Charles de)]. Histoire des navigations aux terres australes. *Paris, Durand, 1756*. 2 tomes en un volume in-4, basane marbrée, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 400 / 500
ÉDITION ORIGINALE D'UN DES PLUS IMPORTANTS OUVRAGES CONSACRÉS AUX PREMIÈRES EXPLORATIONS DANS LE PACIFIQUE SUD.
Exemplaire relié, comme souvent, sans les 7 cartes. Mors fendus et petites épidermures, légers manques sur les coins inférieurs.
Sabin, n°8388 – Hill, n°34-35 – O'Reilly & Reitmann, 93.
- 211 BUCH (Léopold de). Voyage en Norvège et en Laponie, fait dans les années 1806, 1807 et 1808. *Paris, Gide fils, 1816*. 2 volumes in-8, demi-basane fauve, dos lisse orné, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 150 / 200
Première édition française, traduite par J.-B. Eyriès et ornée de 3 cartes, dont 2 dépliantes.
Menus frottements à la reliure, rares rousseurs.
- 212 EGGEDE (Hans). Description et histoire naturelle du Groenland. *Copenhague et Genève, C. & A. Philibert, 1763*. In-8, veau fauve, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, traduite par Jean-Blaise Des Roches de Parthenay. L'originale danoise avait vu le jour en 1729.
L'édition est illustrée d'une carte dépliantes du Groenland et de 10 planches dépliantes finement gravées sur cuivre relatives à la faune et la flore ainsi qu'aux coutumes des Inuits.
Pièce de titre manquante, manques sur les coiffes, coins usés, carte déreliée, déchirures restaurées à quelques planches, quelques rousseurs.
- 213 ELLIS (Henry). A Voyage to Hudson's-Bay, by the Dobbs Galley and California, in the Years 1746 and 1747, for discovering a North West Passage. *Londres, H. Whitridge, 1748*. In-8, basane brune, double filet doré, dos orné de filets dorés, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200
ÉDITION ORIGINALE, ornée de 9 planches gravées, dont 4 hors-texte et une carte dépliantes.
L'ouvrage d'Henry Ellis (1721-1806) commence par une histoire des tentatives faites, depuis Jean Cabot, pour découvrir ce passage fameux, censé relier l'océan Atlantique au Pacifique par les glaces du nord du Canada.
On y trouve une description de la côte, un abrégé de l'histoire naturelle du pays, des descriptions des glaces flottantes, des esquimaux (peuple alors peu connu), des effets du scorbut, des remarques sur l'aimant, les vents, le climat, les baleines, etc.
Reliure restaurée, réparation marginale à la carte.
Hill, n°540 – Sabin, n°22312.
- 214 ELLIS (Henry). Voyage de la baie de Hudson. Fait en 1746 & 1747, pour la découverte du passage de Nord-Ouest. *Paris, Ballard fils, 1749*. 2 tomes en un volume in-12, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 500 / 600
Première édition française, traduite de l'anglais par Gottfried Sellius.
Elle est ornée d'une carte dépliantes et de 10 planches hors texte gravées par *Flipart*.
Des bibliothèques Jacques-Étienne-Antoine de Saint-Simon de Courtoimer et Arthur de Lisle, avec ex-libris.
Reliure usagée, rares rousseurs.
Sabin n°22313 – Chadenat, n°568.



220

- 215 FORSTER (Johann Reihnold). *Histoire des découvertes et des voyages faits dans le Nord*. Paris, Cuchet, 1788. 2 volumes in-8, basane marbrée, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 150 / 200
 Première édition française, traduite par P.-M.-A. Brousset et illustrée de 3 cartes repliées.
 Restaurations anciennes aux reliures, des rousseurs et feuillets brunis.
- 216 FROBISHER (Martin). *Drie Seldsame Scheeps-Togten*. Leyde, Pieter van der Aa, s.d. [1706]. In-folio, bradel demi-vélin blanc (*Reliure moderne*). 200 / 300
 Une carte repliée. Quelques rousseurs.
- 217 HEARNE (Samuel). *Voyage du fort du prince de Galles dans la Baie de Hudson à l'Océan Nord, entrepris par ordre de la Compagnie de la Baie de Hudson dans les années 1769-1772 et exécuté par terre, pour la découverte d'un passage au Nord-Ouest*. Paris, Patris, an VII [1799]. 2 volumes in-8, basane racinée, dos lisse orné, tête dorée, non rogné, couverture d'attente (*Reliure moderne*). 200 / 300
 Première édition française, illustrée d'une grande carte, de 4 cartes et plans et de 4 planches, tous dépliant.
 « Cet ouvrage contient des renseignements extrêmement curieux sur les mœurs et coutumes des sauvages de cette partie de l'Amérique » (Chadenat).
 Décoloration sur les dos. Sabin, n°31183 – Chadenat, n°1620.
- 218 KERGUELEN DE TRÉMAREC (Yves-Joseph de). *Relation d'un voyage dans la Mer du Nord, aux côtes d'Islande, du Groenland, de Ferro, de Schettland, des Orcades & de Norwège ; fait en 1767 & 1768*. Paris, C.-A. Jombert, 1771. In-4, demi-basane marbrée avec coins, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500
 ÉDITION ORIGINALE DE LA RELATION DU PREMIER VOYAGE DE KERGUELEN, qui avait obtenu en 1767 le commandement de *La Folle* pour effectuer une campagne de protection des pêcheurs de morue en Islande.
 L'illustration comprend 18 planches hors texte, certaines dépliantes, dont 14 cartes et vues de côtes et 4 figures de costumes et types gravées par Noël Le Mire d'après Charles Eisen.
 Papillon de remise en vente à l'adresse de Claude-Antoine Jombert.
 Petites restaurations à la reliure, des rousseurs. Chadenat, n°607 – Sabin, n°37617 – Cox, II, 21.
- 219 LA MARTINIÈRE (Pierre-Martin de). *Voyage des pays septentrionaux*. Paris, Jean Ribou, 1682. In-12, veau moucheté, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
 Troisième édition, ornée de curieuses figures gravées dans le texte.
 Ex-libris manuscrit : Billon de Carpiquet.
 Charnières frottées.

- 220 MAGNUS (Olaus). *Historia de gentibus septentrionalibus. Rome, Giovanni Maria de Viotti, 1555.* In-4, veau fauve, dos orné, tranches jaspées (*Reliure du XVIII^e siècle*). 3 000 / 4 000
 ÉDITION ORIGINALE TRÈS RARE DU GRAND OUVRAGE D'OLAUS MAGNUS SUR LES PEUPLES SEPTENTRIONAUX.
 Elle est illustrée de nombreux bois gravés dans le texte représentant des monstres de mer, des baleines, la chasse, la pêche, des traîneaux tirés par des rennes, des coutumes locales, etc.
 « Cette histoire des peuples nordiques contient les premières représentations des skieurs » (Perret).
 L'auteur y décrit la Suède, la Norvège, la Finlande et le Danemark.
 Ex-libris et annotations anciens.
 Reliure frottée, armoiries découpées sur le plat supérieur, dernier feuillet blanc supprimé, quelques légères rousseurs.
Adams, M-140 – Sabin, n°43830 – Perret, n°2753.
- 221 MAGNUS (Olaus). *Gentium septentrionalium historiae breviarium. Amsterdam, Jan van Ravestejn, 1669.* In-12, vélin rigide, dos lisse, titre manuscrit postérieur, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
 Nouvelle édition, ornée d'un titre-frontispice à vignettes.
 Frontispice renforcé, pâle mouillure aux premiers feuillets.
- 222 MAIRAN (Jean-Jacques Dortous de). *Traité physique et historique de l'aurore boréale. Paris, Imprimerie royale, 1733.* In-4, veau brun, dos orné, roulette sur les coupes, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000



ÉDITION ORIGINALE, illustrée de 15 planches hors texte gravées par *Simonneau*.

Dortous de Mairan (1678-1771) attribue le phénomène des aurores boréales à une extension de l'atmosphère du soleil, alors qu'il s'agit plutôt d'une interaction électrique entre les particules chargées du vent solaire et la haute atmosphère.

« Son catalogue d'aurores lui permet, bien avant la découverte du cycle de l'activité solaire, de remarquer que les observations d'aurores montrent des «reprises» d'activité » (Lalande).

ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ DE MAIRAN AU CÉLÈBRE HISTORIEN ET LINGUISTE NICOLAS FRÉRET (1688-1749), l'un des premiers spécialistes français de la langue chinoise.

Bel exemplaire au dos orné de lions et d'étoiles dorés alternés.

Coins un peu émoussés.

Lalande, 420.

- 223 OUTHIER (Réginald). Journal d'un voyage au Nord, en 1736 & 1737. Paris, Piget, Durand, 1744. In-4, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

ÉDITION ORIGINALE DE LA RELATION DU CÉLÈBRE VOYAGE DE MAUPERTUIS AU CERCLE POLAIRE, qui confirma la théorie de Newton sur l'aplatissement de la terre aux pôles.

Le journal fut tenu par l'abbé astronome Outhier, membre de l'expédition qui comptait également les savants et académiciens Clairaut, Camus et Le Monnier, le physicien suédois Celsius, le secrétaire Sommereux, et le dessinateur Herbelot.

Il est illustré de 2 vignettes, de 5 figures dans le texte et de 16 planches hors texte gravées sur cuivre d'après les dessins de l'auteur, cartes, plans des villes de Stockholm et Falun, vues de villes, paysages, vues du campement, architecture, et une belle vue de la tour astronomique de Copenhague. (La table mentionne 18 planches, mais les planches 9 et 15 n'ont pas été réalisées.)

De la bibliothèque Louis Philipon de La Madeleine (1734-1818), inspecteur de la Librairie et Trésorier de France à Besançon, avec ex-libris.

Bel exemplaire, malgré de minimes déchirures au titre et quelques rousseurs éparses.

Boucher de la Richarderie, I, 379 – Cox, I, 188.

- 224 PAGÈS (Pierre de). Voyages autour du monde, et vers les deux pôles, par terre et par mer, pendant les années 1767-1776. Paris, Moutard, 1782. 2 volumes in-8, veau marbré, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

ÉDITION ORIGINALE.

Elle est illustrée de 10 cartes et planches dépliantes gravées par *Bénard*, dont une, dessinée par *Fossier*, montre le dépècement d'une baleine.

Quelques marques d'usure aux reliures, petit accroc à une coiffe.

- 225 PHIPPS (Constantine John). Voyage au pôle boréal, fait en 1773. Paris, Saillant et Nyon, Pissot, 1775. In-4, veau marbré, triple filet doré, dos orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, traduite par Demeunier et revue par Fleurieu.

Elle renferme 9 planches, 3 cartes dépliantes et 11 tableaux dépliantes compris dans la pagination.

Cette relation décrit le voyage entrepris par Constantine Phipps, parti de Londres sur deux navires, la *Carcasse* et le *Racehorse*, pour découvrir un passage vers le pôle Nord, en passant par le Spitzberg. Elle présente d'abondantes observations scientifiques, autour du climat, la faune, la flore, etc., de la région découverte.

Coiffes et coins un peu frottés.

Sabin, n°62574.

- 226 SCHEFFER (Jean). Histoire de la Laponie, sa description, l'origine, les mœurs, la manière de vivre de ses habitants, leur religion, leur magie, & les choses rares du pays. Paris, veuve Olivier de Varennes, 1678. Petit in-4, basane fauve, dos orné de motifs estampés à froid, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Première édition française, traduite par Auguste Lubin, d'un des livres les plus complets de son temps sur la Laponie.

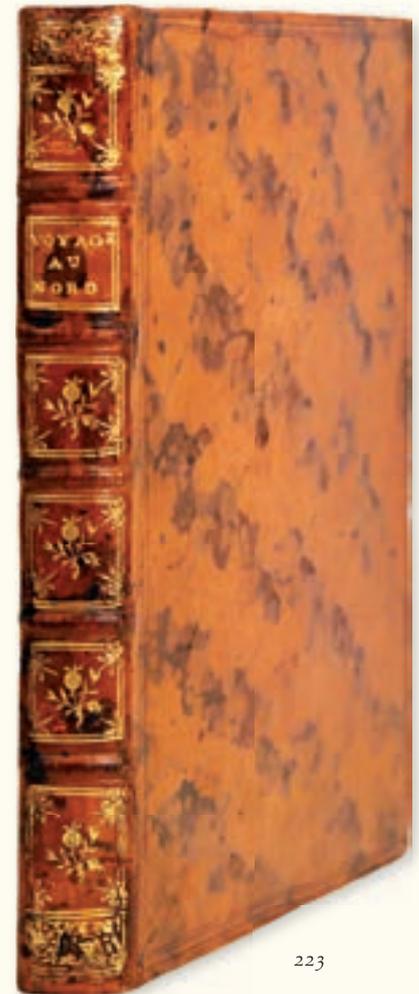
L'illustration, gravée en taille-douce, comporte un titre-frontispice, une carte dépliant, 21 figures hors texte et 7 dans le texte.

Le Strasbourgeois Jean Scheffer (1621-1679), qui était professeur à l'université d'Uppsala, présente dans cet ouvrage la culture ancestrale des Lapons, leurs secrets magiques et leur manière de chasser.

De la bibliothèque des comtes de Schönborn-Buchheim, avec ex-libris armorié contrecollé au plat supérieur et signature ancienne sur le titre.

Coins et coiffes restaurés, mouillure dans la marge de tête, quelques rousseurs, défaut d'impression p. 384.

Chadenat, n°1484 – Brunet, V, 194.



223

- 227 TROIL (Uno von). *Lettres sur l'Islande. Paris, Imprimerie de Monsieur (P. Fr. Didot), 1781*. In-8, veau granité, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
 Première édition française, traduite du suédois par Lindblom.
 Elle contient une carte d'Islande par *Erichsen* et *Schoenning*, un tableau, 3 vues gravées et un plan, tous dépliant.
 Uno von Troil (1746-1803), évêque de Linköping en Suède, avait accompagné Banks et Solander en Islande en 1772.
 Légères marques d'usure à la reliure, 2 planches jaunies.
- 228 [TYSSOT DE PATOT (Simon)]. *La Vie, les aventures, & le voyage de Groenland du Révérend Père cordelier Pierre de Mésange. Avec une Relation bien circonstanciée de l'origine, de l'histoire, des mœurs, & du Paradis des habitans du Pole Arctique. Amsterdam, Étienne Roger, 1720*. 2 tomes en un volume in-12, veau moucheté, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
 ÉDITION ORIGINALE, ornée d'un frontispice et d'une vignette de titre répétés dans les deux tomes.
 Charnières, coiffes et coins usagés, rousseurs prononcées.
- 229 [ZORGDRAGER (Cornelis Gijsbertsz)]. *Histoire des pêches, des découvertes et des établissemens des Hollandois dans les mers du Nord. Paris, Veuve Nyon, an IX [1801]*. 3 volumes in-8, basane racinée, dos lisse orné, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
 Seconde édition française, la première complète, de cet ouvrage très détaillé sur les pêches du Grand Nord.
 Elle est ornée de 22 planches et 6 cartes dépliantes, gravées par *Picquet*.
 Cet ouvrage, traduit et enrichi de notes par Bernard de Reste, est une compilation de celui de Zorgrader, dont le rédacteur est peut-être V. D. van der Plaats. La première édition française, en 1791, n'occupait qu'un seul volume in-8.
 Reliures restaurées, des coins usés.

II. AVANT LES PÔLES

Avant de découvrir les Pôles Nord et Sud, les explorateurs ont navigué dans les mers du Nord, du Groenland, d'Islande et de Scandinavie. De vastes programmes scientifiques avaient pour objectif de découvrir la faune et la flore de ces lointaines et mystérieuses contrées mais aussi de rencontrer les populations inuites. Parmi ces aventuriers de la première heure, l'histoire se rappelle notamment du médecin Paul Gaimard (1793-1858), du contre-amiral écossais John Ross (1777-1856), de l'amiral anglais William Edward Parry (1790-1855) ou encore de l'explorateur Wilhelm Graah (1793-1863).

- 230 [AVANT LES PÔLES]. Ensemble 5 ouvrages. 200 / 300
 MANGIN (Arthur). *Voyages et Découvertes Outre-mer au XIX^e siècle*. Tours, Alfred Mame et fils, 1876.
 DUCHAUSSOIS (R.P.). *Aux Glaces Polaires, Indiens et Esquimaux*. Œuvre Apostolique de Marie Immaculée, Lyon, France, et Noviciat des Oblats de Marie Immaculée. Ville La Salle, P.Q., Canada, 1921.
 NORDENSKIÖLD (A.E.). *Voyage de la Vega autour de l'Asie et de l'Europe*. Traduit par Charles Rabot et Charles Lallemand. Paris, Librairie Hachette et C^{ie}, 1883. 2 volumes.
 PETITOT (Émile). *Les Grands Esquimaux*. Paris, Librairie Plon, 1887.
 TISSOT (Victor) et AMERO (Constantin). *Les Contrées Mystérieuses et les Peuples Inconnus*. Paris, Firmin-Didot et C^{ie}, 1884.
Mission scientifique au Cap Horn 1882-1883, Rapports préliminaires, Académie des Sciences, Paris, Gauthier-Villars, 1884.
- 231 EDMOND (Charles). *Voyage dans les mers du Nord à bord de la corvette La Reine Hortense. Paris, Michel Lévy, 1857*. Grand in-8, demi-maroquin rouge avec coins, filets dorés, dos orné, tête dorée (*Reliure de l'époque*). 150 / 200
 ÉDITION ORIGINALE, illustrée de nombreux dessins in et hors texte gravés par *Karl Girardet* d'après les aquarelles de *Giraud* et *d'Abrantès*.
 Des bibliothèques Du Tillet (1939, II, n°302) et du colonel Ph. Milon (ne figure pas au catalogue), avec ex-libris.
 Infimes frottements à la reliure.



233

- 232 GAIMARD (Paul). *Voyage en Islande et au Groenland*. Paris, Arthus Bertrand, 1838-1851. 5 vol. [sur 8] et un atlas [sur 4] 400 / 500
Histoire du voyage. 3 vol. – *Zoologie et Médecine*. 1 vol. – *Minéralogie et Géologie*. 2 t. en 1 vol. – *Minéralogie et Géologie*. Atlas. 1 vol.
- 233 GAIMARD (Paul). *Voyage en Islande et au Groenland*. Atlas historique. Paris, Arthus Bertrand, s.d. [1842]. In-folio, demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés et à froid, tranches jaunes (*Reliure de l'époque*). 500 / 600
Atlas historique seul de ce magnifique ouvrage sur l'Islande, contenant le récit du voyage exécuté pendant les années 1835 et 1836 sur la corvette *La Recherche* dans le but de découvrir les traces de *La Lilloise* du géographe Jules de Blosseville, perdu dans le Nord en 1833.
L'illustration de notre atlas comprend un titre-frontispice, un portrait et 75 belles planches lithographiées d'après les dessins d'A. Mayer, dont 2 portant les n°2 bis et 45 bis.
Mouillures et rousseurs touchant les planches. Frottements à la reliure.
- 234 GAIMARD (Paul). *Voyages de la commission scientifique du Nord, en Scandinavie, en Laponie, au Spitzberg et aux Feroë, pendant les années 1838, 1839 et 1840 sur la corvette La Recherche*. Paris, Arthus Bertrand, [1843-1855]. 10 vol. [sur 17]. 600 / 800
Aurores boréales. 1 t. en 2 vol. – *Géologie, Minéralogie, Métallurgie*, par Durocher. 1 vol. – *Magnétisme terrestre*. 3 t. en 6 vol. – *Astronomie et Hydrographie* par Lottin. 1 vol. (plus un double).
- 235 GRAAH (Wilhelm August). *Narrative of an Expedition to the East Coast of Greenland, sent by order of the King of Denmark*. Londres, John W. Parker, 1837. In-8, demi-basane fauve avec coins, filets à froid, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
Première édition anglaise de ce rare voyage au Groenland, traduite du danois par G. Gordon Macdougall.
Elle est accompagnée d'une très grande carte du Groenland repliée en tête du volume.
Quelques rousseurs et deux courtes déchirures sans manque à la carte. Petites épidermures au dos et inscription blanchâtre.
- 236 [GROENLAND]. Ensemble 3 ouvrages. 300 / 400
NANSEN (Fridjof). *The First Crossing of Greenland, translated from the norwegian by Hubert Majendie Gepp, B.A.* London & New York, Longmans, Green, and Co., 1890. 2 volumes. De la bibliothèque Paul-Émile Victor (1982 n°257), avec ex-libris.
PEARY (Robert E). *Northward over the "Great Ice", A Narrative of Life and Work Along the Shores and Upon the Interior Ice-Cap of Northern Greenland in the Years 1886 and 1891-1897*. New-York, Frederick A. Stokes Company, 1898. 2 volumes.
QUERVAIN (V. A. de). *Querdurchs Grönlandeis, Schweizerische Grönland-expedition 1912-13*. Basel, Kober, C. F. Spittlers Nachf, 1914.

- 237 [GROENLAND]. Ensemble 6 ouvrages. 300 / 400
 CAMPE. *Voyage au Spitzberg et à la Nouvelle Zemble, suivi d'une description sommaire du Groënland, Traduit de l'Allemand de Campe*. Lyon, J.F. Rolland, Libraire, 1837. In-12 (Reliure de l'époque).
 HAYES (Dr I.J.). *La Terre de Désolation, Excursion d'Été au Groënland*, Traduit de l'anglais par J.M.L. Reclus, Paris, Librairie Hachette et C^{ie}, 1874.
 MARMIER (Xavier). *Un Nouveau Voyage au Groënland*, Extrait du Correspondant. Paris, Librairie de Charles Douniol et C^{ie}, 1874. Avec envoi de l'auteur sur la couverture.
 NANSEN (Fridjof). *À travers le Grönland*, Traduit du norvégien par Charles Rabot. Paris, Librairie Hachette, 1893.
 NORDENSKIÖLD (A.E.). *La Seconde Expédition Suédoise au Grönland (L'Inlandsis et la Côte Orientale)*, Traduite du Suédois par Charles Rabot. Paris, Librairie Hachette et C^{ie}, 1888. Avec envoi du traducteur.
 RASMUSSEN (Knud). *Du Groënland au Pacifique*, Traduit du danois par Cécile Lund et Jules Bernard. Librairie Plon, 1929.
- 238 ORLÉANS (Duc d'). Ensemble 3 ouvrages. 400 / 500
Une Croisière au Spitzberg, Yacht "Maroussia". Paris, Imprimerie Chaix, 1904.
À Travers la Banquise du Spitzberg au Cap Philippe, Mai-Août 1905. Paris, Plon-Nourrit, 1907. ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ DE L'AUTEUR.
La Revanche de la Banquise, Un été de Dérive dans la Mer de Kara, Juin-Septembre 1907. Paris, Plon-Nourrit, 1909.
- 239 [PASSAGE DU NORD-OUEST]. Ensemble 4 ouvrages. 200 / 300
 DU CHAILLU (Paul B.). *The Land of the Midnight Sun : Summer and Winter Journeys through Sweden, Norway, Lapland, and Northern Finland*. London, John Murray, 1888. 2 volumes.
 M'KEEVOR (Thomas). *A Voyage to Hudson's Bay, during the Summer of 1812*. London, Printed for Sir Richard Phillips and Co, 1819.
 NORDENSKIÖLD (A.E.). *The voyage of the Vega round Asia and Europe with a Historical Review of Previous Journeys along the North Coast of the Old World*. London, Macmillan and Co, 1881.
 TREVOR-BATTYE (Aubyn). *Ice-Bound on Kolguev, A Chapter in the exploration of Artic Europe to which is added a record of the Natural History of the Island*. Westminster, Archibald Constable and Company, 1895.
- 240 [PASSAGE DU NORD-OUEST]. Ensemble 4 ouvrages. 300 / 400
 ROSS (Sir John). *Relation du Second Voyage Fait à la Recherche du Passage au Nord-Ouest, et de sa Résidence dans les Régions Arctiques Pendant les Années 1829 à 1833*. Ouvrage Traduit sous les yeux de l'Auteur par A.-J.-B. Defauconpret. Paris, Bellizard, Barthès, Dufour et Lowell, Libraires de la Cour Impériale de Russie, 1835. 2 volumes.
 NORDENSKIÖLD (A.E.). *Lettres de A.E. Nordenskiöld Racontant la Découverte du Passage Nord-Est du Pôle Nord 1878-1879, avec une Préface de par M. Daubrée*. Paris, Maurice Dreyfous, 1880.
 PINART (Alph.-L.). *Voyages à la Côte Nord-Ouest de l'Amérique exécutés durant les années 1870-72*, Volume I. - Partie I, Histoire Naturelle. Paris, Ernest Leroux, 1875.
 [FRANKLIN et PARRY]. *Histoire des Deux Voyages Entrepris par Ordre du Gouvernement Anglais, l'un par terre, dirigé par le Capitaine Franklin ; l'autre par mer, sous les ordres du capitaine Parry, pour la découverte d'un passage de l'océan atlantique dans la mer pacifique, traduit de l'anglais*. Paris, Librairie de Gide Fils, 1824.
- 241 [PASSAGE DU NORD-OUEST]. [PARRY (William Edward)]. Ensemble 2 ouvrages en anglais. 500 / 600
 PARRY (William Edward). *Journal of a Voyage for the Discovery of a North-West Passage from the Atlantic to the Pacific, Performed in the Years 1819-20 in his Majesty's Ships Hecla and Griper, Under the Orders of William Edward Parry, R.N., F.R.S., and Commander of the expedition*. London, John Murray, 1821.
 Du même : *Journal of a Second Voyage for the Discovery of a North-West Passage from the Atlantic to the Pacific, Performed in the Years 1821-22-23 in His Majesty's ships Fury and Hecla, Under the Orders of Captain William Edward Parry, R.N., F.R.S., and Commander of the expedition*. London, John Murray, 1824.
- 242 [PASSAGE DU NORD-OUEST]. ROSS (John). Ensemble 4 ouvrages en anglais. 400 / 500
A Voyage of Discovery Made under the Orders of the Admiralty, in His Majesty's Ships Isabella and Alexander, for the Purpose Exploring Baffin's Bay, and Inquiring into the Probability of a North-West Passage. London, Murray, 1819. In-4, demi-veau brun avec coins (Reliure de l'époque). Mouillures, restaurations aux premières cartes, papier roussi. Cachet "Raffles Library Singapore".
 Du même : *Narrative of a Second Voyage in Search of a North-west Passage, and of a Residence in the Artic Regions During the Years 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, Including the Reports of Commander, now Captain, James Clark Ross, and the Discovery of the Northern magnetic Pole*. London, A. W. Webster, 1835.

.../...

Du même : *Narrative of a Second Voyage in Search of a North-west Passage, and of a Residence in the Artic Regions During the Years 1829, 1830, 1831, 1832, 1833*, Collection of Ancient and Modern British Authors, Volumes XCII. Paris, Baudry's European Library, 1835.

[ROSS, Capt. Sir John], HUIISH (Robert). *The Last Voyage of Capt. Sir John ROSS, R. N. Knt. to the Artic Regions; for the Discovery of a Northwest Passage; performed in the years 1829-30-31-32 and 33 to which is Prefixed an Abridgement of Former Voyages of Captns. Ross, Parry, & Other Celebrated Navigators to the Northern Latitudes*, Published by John Saunders, 25. London, Newgate Street, 1836.

- 243 SAABYE (Hans Egede). *Greenland: being Extracts from a Journal kept in that Country in the Years 1770 to 1778. Londres, Boosey, 1818.* In-8, demi-basane fauve avec coins, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

Une carte du Groenland repliée.

Des bibliothèques Nicholas Garry et Robert Gersain (2000, n°111), avec ex-libris.

Rousseurs. Charnières fendues, coiffes manquantes, usures et épidermures.

- 244 [SCANDINAVIE, LAPONIE, ISLANDE]. Ensemble 8 ouvrages. 300 / 400

CHEVALLIER (Raymond). *Au Pied des Volcans Polaires, Notes d'un Voyage aux Feroë, à Jan Mayen et en Islande*, Préface du Ct J.-B. Charcot. Paris, F. Lanore, Éditeur, 1927. Envoi autographe signé de l'auteur.

DU CHAILLU (Paul). *Le Pays du Soleil de Minuit, Voyages d'été en Suède, en Norvège, en Laponie et dans la Finlande Septentrionale*. Paris, Calman-Lévy, 1882. Couverture illustrée.

DU CHAILLU (Paul). *Un Hiver en Laponie, Voyages d'Hiver en Suède, en Norvège, en Laponie et dans la Finlande Septentrionale*. Paris, Calman-Lévy, 1884.

EDMOND (Charles). *Voyage dans les Mers du Nord à Bord de la Corvette "La Reine Hortense", 2^e édition*. Paris, Michel Lévy, 1863.

LECLERCQ (Jules). *Voyages dans le Nord de l'Europe, Un tour en Norvège, Une Promenade dans la mer Glaciale, 1871-1873*. Tours, Alfred Mame et Fils, 1887.

MARMIER (Xavier). *Lettre sur le Nord, Danemark, Suède, Norvège, Laponie et Spitzberg*. Paris, H.L. Delloye éditeur, 1840. 2 tomes en un volume, demi-chagrin vert.

NILSSON (Sven). *Les Habitants Primitifs de la Scandinavie, Essai d'Ethnographie Comparée, Première Partie, L'Âge de la pierre, Traduit du Suédois*. Paris, C. Reinwald, 1868.

REGNARD (J.-E.). *Voyage de Laponie, Précédé d'une notice par Auguste Lepage*. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1875.





246

245 [SPITZBERG, SIBÉRIE DU NORD ET NOUVELLE-ZEMBLE]. Ensemble 4 ouvrages. 200 / 300

LANOYE (Ferdinand de). *La Sibérie d'après les Voyageurs les plus récents*, nouvelle édition. Paris, Librairie Hachette et C^{ie}, 1879.

RABOT (Charles). *Croisière Arctique, Islande - Spitsberg - Norvège, Vingt Jours en Mer 1932*, Exemplaire N° 43. Rouen, Imprimerie Lecerf, 1933.

ROMANOVSKY (V.). *Le Spitzberg et la Sibérie du Nord*, Préface de Emmanuel De Martonne, membre de l'Académie des Sciences. Paris, Payot, 1943.

NIEDIECK (Paul). *Mes Croisières dans la Mer de Behring, Nouvelles Chasses Nouveaux Voyages*. Paris, Librairie Plon, 1908.

246 WAROCQUÉ (Arthur). Souvenirs de voyage en Suède, Norvège et Laponie. *Bruxelles, Simonau et Toovey, 1857*. Petit in-folio oblong (40 x 57 cm), toile chagrinée verte, encadrement de double filet et guirlandes dorés enserrant un motif central, dos lisse orné de filets dorés et d'un décor en long, première couverture (*Reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000

RARISSIME OUVRAGE NON MIS DANS LE COMMERCE, composé d'un titre lithographié sur fond teinté et de 20 vues lithographiées en couleurs d'après les dessins de l'auteur.

C'est au cours d'un voyage en Scandinavie effectué avec son frère aîné Léon alors qu'il n'avait que vingt ans que le futur industriel belge Arthur Warocqué (1835-1880) prit ces dessins de paysages et de monuments, qui témoignent d'un réel talent. Par la suite, la gestion des charbonnages de Mariemont (Hainaut) ne lui laissa pas l'occasion de le cultiver.

Petits accrocs aux coiffes.

III. PÔLE NORD

L'une des premières tentatives humaines d'approche du Pôle Nord remonte au XIX^e siècle, lorsqu'en 1893 les norvégiens Fridtjof Nansen et Hjalmar Johansen mènent une expédition à bord du navire Fram. L'expédition controversée de l'américain Frederick Cook a lieu quelques années plus tard en 1908. Son témoignage est en effet mis en doute par des scientifiques tandis que l'américain Robert Peary, accompagné de Matthew Henson, prétend être le premier homme à avoir atteint le Pôle Nord le 6 avril 1909. Roald Amundsen et Umberto Nobile furent ensuite les premiers à survoler le Pôle Nord en dirigeable le 12 mai 1926.

- 247 [ARCTIQUE]. Ensemble 2 ouvrages. 300 / 400
- BACK (George). *Narrative of the Arctic Land Expedition to the Mouth of the Great Fish River, and along the Shores of the Arctic Ocean, in the Years 1833, 1834, and 1835*. Paris, A. & W. Galignani, 1836. In-8, demi-basane fauve, dos lisse, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). Nouvelle édition, illustrée d'une carte dépliant. Reliure usagée, déchirure sans manque à la carte, rousseurs.
- ROSS (John). *Narrative of a Second Voyage in search of a North-West Passage and of a Residence in the Arctic Regions during the Years 1829-1833*. Paris, Baudry, 1835. In-8, demi-veau vert avec coins, roulettes à froid, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). Nouvelle édition, illustrée de 2 vues gravées par Skelton et une grande carte repliée. Dos légèrement passé, rousseurs.
- 248 [ARCTIQUE]. Ensemble 5 ouvrages. 300 / 400
- LONG (George W. de). *Voyage de la Jeannette. Journal de l'expédition*. Paris, Hachette, 1885. In-8, demi-chagrin rouge, dos orné, tranches dorées (*Ch. Magnier*). Première édition française, traduite par Frédéric Bernard. Un portrait de l'auteur, 62 illustrations dans le texte et 10 cartes, dont 3 dépliantes, ornent l'ouvrage. Bel exemplaire en reliure d'éditeur.
- PAYER (Julius). *L'Expédition du Tegetthoff. Voyage de découvertes au 80°-83° degrés de latitude nord*. Paris, Hachette, 1878. In-8, demi-chagrin brun, dos orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). Première édition française, traduite de l'allemand par Jules Gourdauld. Elle est ornée de 68 gravures sur bois et de 2 cartes.
- DUFFERIN (Lord). *Lettres écrites des régions polaires*. Paris, Hachette, 1860. In-8, demi-chagrin vert, dos orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). Première édition française, traduite par Ferdinand de Lanoye et illustrée de 25 vignettes sur bois et de 3 cartes. Mouillure aux trois premiers feuillets, coiffes frottées.
- GOURDAULD (Jules). *Voyage au Pôle Nord des navires la Hansa et la Germania*. Paris, Hachette, 1875. In-8, demi-chagrin vert, dos orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). Première édition, avec 80 gravures et 3 cartes. Coiffes un peu frottées.
- HAYES (Isaac J.). *Perdus dans les glaces*. Paris, Hachette, 1870. In-8, percaline bleue, illustrations et titre dorés sur le plat supérieur et le dos, tranches dorées (*Reliure de l'éditeur*). Première édition française, traduite par Léon Renard, ornée de 58 gravures sur bois. Joli cartonnage d'éditeur. Quelques rousseurs.
- 249 BELLOT (Joseph-René). *Journal d'un voyage aux mers polaires exécuté à la recherche de Sir John Franklin, en 1851 et 1852*. Paris, Perrotin, 1854. In-8, demi-chagrin havane, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
- ÉDITION ORIGINALE de cette relation du second voyage du *Prince Albert*.
- Elle est ornée d'un portrait-frontispice, un fac-similé d'autographe et une carte repliée.
- Bel exemplaire. Quelques pâles rousseurs.
- 250 [EXPÉDITION POLAIRE FINLANDAISE et NÉERLANDAISE]. Ensemble 3 ouvrages. 150 / 200
- Exploration Internationale des Régions Polaires, 1882-83 et 1883-84, Tome I, Météorologie, Observations Faites aux Stations de Sodankylä et de Kutala par Selim Lemström et Ernest Biese, Helsingfors, L'imprimerie des héritiers de Simelius, 1886.*
- Exploration Internationale des Régions Polaires, 1882-83 et 1883-84, Tome III, Électricité atmosphérique, Courants telluriques, Courant électrique de l'atmosphère, Phénomènes lumineux de l'aurore boréale, naturels et artificiels ; Observations Faites aux Stations de Sodankylä et de Kutala par Selim Lemström et Ernest Biese, Helsingfors, L'imprimerie des héritiers de Simelius, 1898.*
- Rapport sur l'expédition polaire néerlandaise, qui a hiverné dans la Mer de Kara en 1882/83* Commencé par M. Snelle, et Fini par H. Ekama. Utrecht, J. Van Boekhoven, 1910.

- 251 LYON (Captain G.F.). Ensemble 2 ouvrages. 150 / 200
- The Private Journal of Captain G.F. Lyon of H.M.S. Hecla during the Recent Voyage of Discovery under Captain Parry.* London, John Murray, 1824.
- A Brief Narrative of an Unsuccessful Attempt to Reach Repulse Bay, through Sir Thomas Rowe's "Welcome" in His Majesty Ship Griper.* London, John Murray, 1825. In-8, demi-toile brune (Reliure moderne).
- 252 [MER POLAIRE]. Ensemble 10 ouvrages. 600 / 800
- AUBRIET (Antoine). *De la Rupture des Glaces du Pôle Arctique.* Paris, Baudouin Frères, 1818.
- BELLOT (J.-R.). *Journal d'un Voyage aux Mers Polaires à la Recherche de Sir John Franklin, avec une Introduction par M. Paul Boiteau, Deuxième Edition.* Paris, Perrotin, 1866.
- BELLOT (J.-R.). *Voyage aux Mers Polaires à la Recherche de Sir John Franklin, avec une Introduction par M. Paul Boiteau.* Paris, Garnier Frères, 1880.
- GILDER (William H.). *Expédition du Rodgers à la Recherche de la Jeanette et Retour de l'Auteur par la Sibérie, traduit de l'anglais par J. West.* Paris, Librairie Plon, 1885.
- GREELY (Adolphus W). *Dans les glaces Arctiques, Relation de l'Expédition Américaine à la Baie de Lady Franklin 1881-1884, Traduite de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par Mme L. Trigant.* Paris, Librairie Hachette et C^{ie}, 1889.
- HAYES (Docteur J. J.). *La Mer Libre du Pôle, Voyage de Découvertes dans les Mers Arctiques Exécuté en 1860-1861, Traduit de l'Anglais par Ferdinand de Lanoye.* Paris, Librairie de L. Hachette et C^{ie}, 1868.
- HAYES (Isaac J.). *Perdus dans les Glaces, Traduit de l'anglais par Léon Renard.* Paris, Librairie, Hachette et C^{ie}, 1887.
- LANOYE (Ferd. de). *La Mer Polaire, Voyage de l'Erèbe et de la Terreur et Expéditions à la Recherche de Franklin, 2^e édition.* Paris, Librairie de L. Hachette et C^{ie}, 1865.
- MARKHAM (Albert Hastings). *La Mer Glacée du Pôle, Souvenirs d'un Voyage sur l'Alerte (1875-1876), Ouvrage Traduit de l'Anglais avec l'Autorisation de l'Auteur par Frédéric Bernard.* Paris, Librairie Hachette et C^{ie}, 1880.
- NARES (Capitaine Sir Georges S.). *Un voyage à la Mer Polaire sur les Navires de S.M.B. l'Alerte et la Découverte (1875 à 1876) suivi de notes sur l'Histoire Naturelle par H.W. Feilden, Ouvrage Traduit de l'anglais avec l'autorisation des auteurs par Frédéric Bernard.* Paris, Librairie Hachette et C^{ie}, 1880.
- 253 NANSEN (Fridtjof). Ensemble 3 ouvrages. 200 / 300
- In Nacht und Eis, Die Noorwegische Polar expedition, 1893-1896.* Leipzig, F. A. Brockhaus, 1897. 3 volumes.
- Farthest North. Being the Record of a Voyage of exploration of the ship Fram 1893-96 and of Fifteen Months' Sleigh Journey by Dr. Nansen and Lieut. Johansen with an Appendix by Otto Sverdrup Captain of the Fram.* London, Georges Newnes, 1898. 2 volumes.
- The Norwegian North Polar expedition, 1893-1896, Scientific Results.* London / Leipzig, Christiana, 1900-1906. 6 volumes in-folio, brochés.
- 254 PARRY (William Edward). Ensemble 3 ouvrages. 500 / 600
- Journals of the First, Second and Third Voyages for the Discovery of a North-West Passage from the Atlantic to the Pacific, in 1819-20-21-22-23-24-25, in his Majesty's Ships Hecla, Griper and Fury, Under the Orders of Capt. W. E. Parry, R.N., F.R.S., and Commander of the expedition.* London, John Murray, 1828. 5 volumes in-16, demi-basane blonde avec coins (Reliure de l'époque par Carss à Glasgow).
- Narrative of an Attempt to Reach the North Pole, in Boats Fitted for the Purpose, and Attached to His Majesty's Ship Hecla, in the Year 1827, The sixth volume.* London, John Murray, 1829. De la bibliothèque Paul-Émile Victor, avec ex-libris.
- Journal of a Voyage of Discovery to the Artic Regions, performed between the 4th of April and the 18th of November, 1818, in His majesty's Ship Alexander, by an Officer of the Alexander, in Voyages and Travels, No. 1, Volumes I.* London, Printed for Richard Phillips, by G. Sidney, Northumberland-Street, Strand.

- 255 PARRY (William Edward). Journal of the Voyage for the Discovery of a North-West Passage from the Atlantic to the Pacific, performed in the years 1819-20, in His Majesty's Ships Hecla and Griper. With an Appendix, containing the Scientific and other Observations. – Journal of a Second Voyage... performed in the years 1821-22-23. – Journal of a Third Voyage... performed in the years 1824-25. *Londres, John Murray, 1821-1826*. 3 volumes in-4, demi-maroquin rouge à long grain avec coins, roulette dorée, dos richement orné, tranches lisses (*Reliure anglaise de l'époque*). 1 500 / 2 000
- ÉDITIONS ORIGINALES DES TROIS VOYAGES POLAIRES DE PARRY.
- Il s'agit de l'expédition la plus aboutie du début du XIX^e siècle, visant à découvrir le passage du Nord-Ouest, qui aura permis de cartographier plus de 1000 kilomètres de côtes.
- Ces trois volumes sont illustrés de 70 planches hors texte, dont 14 dépliantes, se décomposant en 24 cartes de Walker (21) et Hullmandel (3) et 46 planches hors texte dessinées par le Capitaine Lyon (26), Westall (9), Beechey (5), Head (4) et le Capitaine Hoppner (2), gravées par Clark, Finden et Westall.
- BEL EXEMPLAIRE EN JOLIE RELIURE ANGLAISE DE L'ÉPOQUE.
- Ex-libris manuscrits sur les titres.
- Reliure un peu salie avec manques aux coiffes et restaurations anciennes, rousseurs aux planches. Plat supérieur du premier voyage détaché.
- 256 PAYER (Julius). Ensemble 2 ouvrages. 200 / 300
- New Lands Within the Arctic Circle. Narrative of the Discoveries of the Austrian Ship "Tegetthoff" in the Years 1872-1874*. London, Macmillan and Co, 1876. 2 volumes, percaline de l'éditeur. De la bibliothèque Paul-Émile Victor (1982 n° 278), avec ex-libris. Signature de Sir Clements Markham, le grand historien des expéditions polaires.
- Nord, Die Österreichisch-Ungarische Nordpol-expedition in der Jahren 1872-1874*. Wien, Alfred Hölder, 1876.
- 257 [PÔLE NORD]. Ensemble 10 ouvrages en anglais. 500 / 600
- [ARTIC WORLD, THE]. *Its Plants, Animals, and Natural Phenomena, with an Historical Sketch of Arctic Discovery*. Edinburgh ; and New-York, T. Nelson and Sons, Paternoster Row, 1876.
- COOK (Dr. Frederick A.). *My Attainment of the Pole, Being the record of the expedition that First Reached the Boreal Center 1907-09, with the Final Summary of the Polar Controversy*. New York, The Polar Publishing Co., 1911.
- GREELY (Adolphus W.). *Three Years of Arctic Service, an Account of the Lady Franklin Bay expedition of 1881-84 and the Attainment of the Farthest North*. New York, Charles Scribner's sons, 1886. 2 volumes.
- HALL (Captain Charles Francis). *Life with the Esquimaux : A Narrative of Arctic Experience in Search of Sir John Franklin's expedition, of the Whaling barque "George Henry", from May 29, 1860, to September 13, 1862*. London, Sampson Low, Son, and Marston, 1865.
- JACKSON (Frederick G.). *A Thousand Days in the Arctic, with Preface by Admiral Sir F. Leopold McClintock*. New-York and London, Harpers & Brothers Publishers, 1899.
- KANE (Elisha Kent). *Arctic Explorations : the Second Grinnell expedition in Search of Sir John Franklin, 1853, '54, '55*. Philadelphia, Childs & Peterson, 1856. 2 volumes.
- M'CLINTOCK (Captain R.N.). *The Voyage of the "Fox" in the Arctic Seas. A Narrative of the Discovery of the Fate of Sir John Franklin and his Companions*. London, John Murray, 1859.
- PEARY (Mrs.). *My Arctic Journal, A Year among Ice-Fields and Eskimos* by Josephine Diebitsch-Peary, with an Account of the Great White Journey across Greenland by Robert E. Peary. New York and Philadelphia, The Contemporary Publishing Company, 1893.
- PERRY (Capt. Richard). *The Jeannette : and a Complete and Authentic Narrative Encyclopedia of All Voyages and expeditions to the North Polar Regions, Containing a Complete Account of the Most Remarkable Examples of Heroism, Endurance and Suffering on Record*. Chicago, The Coburn & Cook Publishing Company, 1882.
- [TYSON, Capt. Georges E.], ARTIC EXPERIENCES : *Containing Capt. Georges E. TYSON'S Wonderful Drift on the Ice-floe, a History of the Polaris expedition, the Cruise of the Tigress, and Rescue of the Polaris Survivors*. New York, Vale Blake, Harper & Brothers, Publishers, 1874.
- 258 [PÔLE NORD]. Ensemble 11 ouvrages du XIX^e siècle. 600 / 800
- DUBOIS (Lucien). *Le Pôle et l'Équateur, Études sur les Dernières Explorations du Globe*. Paris, Charles Dunio, 1863.
- DUFFERIN. *Lettres Écrites des Régions Polaires, et Traduites de l'Anglais par F. de Lanoye*. Paris, Librairie de L. Hachette et C^{ie}, 1883.
- HELLWALD (F. von). *Au Pôle Nord, Voyages au Pays des Glaces*, Édition Française par Charles Baye, dédiée à M. A. E. Nordenskiöld. Paris, F. Ebhardt, 1881.
- LAMBERT (Gustave). *L'Expédition au Pôle Nord*, Extrait du Bulletin de la Société de Géographie, Assemblée Générale du 20 Décembre 1867, Au Siècle de la Société, 3, rue Christine, Paris, 1868.
- LEBRUN (Henri). *Abrégé de tous les Voyages au Pôle Nord, depuis Nicolo Zeno jusqu'au Capitaine Ross (1830-1838)*, 4^e Édition. Tours, Alfred Mame et Fils, 1839.

LEBRUN (Henri). *Le Pôle Nord ou Voyages et Découvertes dans les Régions Arctiques aux XVIII^e et XIX^e siècles*. Tours, Alfred Mame et Fils, 1857.

MARKHAM (Clements R.). *Les Abords de la Région Inconnue, Histoire des Voyages d'Exploration au Pôle Nord*, traduit de l'anglais par Henri Gaidoz. Paris, À la Librairie Géographique, 1876.

MIKKELSEN (Ejnar). *Perdus dans l'Arctique*, Traduction de Charles Laroche. Tours, Alfred Mame et Fils. Couverture illustrée.

NANSEN (Fridtjof). *Vers le Pôle*, Traduit et Abrégé par Charles Rabot. Paris, Ernest Flammarion, [1897].

NANSEN (Fridtjof). *Vers le Pôle*, Traduit et Abrégé par Charles Rabot. Paris, Ernest Flammarion, [1897]. Édition illustrée.

[NANSEN]. *Réception de Fridtjof Nansen à la Société de géographie de Normandie*, Bulletin de la Société Normande de Géographie, Mars-Avril 1897 De la bibliothèque du Dr L. Boucher, vice-président de la Société, avec ex-libris manuscrit.

- 259 [PÔLE NORD]. Ensemble 7 ouvrages en français. 200 / 300
- ABRUZZES (S.A.R. Le Duc des). *Expédition de l'Étoile Polaire dans la Mer Arctique 1899-1900*, Traduit et Résumé par M. Henry Prior. Paris, Librairie Hachette et C^{ie}, 1904.
- BENARD (Charles). *La Conquête du Pôle*. Paris, Librairie Hachette et C^{ie}, 1904. Cartonnage percaline éditeur, dos et plats décorés, tranches vertes, envoi autographe signé de l'auteur à M. Charles Pathé, célèbre producteur de films
- BENARD (Charles). *La Conquête du Pôle*. Paris, Librairie Hachette et C^{ie}, 1904.
- BOUSSENARD (Louis). *Les Français au Pôle Nord*. Paris, Ernest Flammarion.
- LECLERCQ (Jules). *Le Pôle et le Procès du Dr Cook*, Extrait de la revue générale (décembre 1911). Bruxelles, Goemaere, 1911.
- PEARY (Robert E.). *À l'Assaut du Pôle Nord*, avec une introduction de Théodore Roosevelt et une Préface de Gilbert H. Grosvenor. Paris, Pierre Lafitte & C^{ie}, 1911. Avec coupures de presse de l'époque.
- SVERDRUP (Otto). *Quatre Années dans les Glaces du Pôle*, Second Voyage du "Fram" de Nansen, Traduit et Abrégé par Charles Rabot. Paris, Ernest Flammarion. Édition illustrée.
- 260 ROSS (John). *Narrative of a Second Voyage in Search of a North-West Passage, and of a Residence in the Arctic Regions during the Years 1829-1833*. Londres, A. W. Webster, 1835. In-4, bradel percaline bleue gaufrée, non rogné (*Reliure de l'époque*). 400 / 500
- ÉDITION ORIGINALE, ornée d'une grande carte dépliant et de 30 planches hors texte, en noir ou coloriées.
- Sans le portrait de l'auteur parfois joint. Dos passé, gardes renouvelées, quelques rousseurs.
- 261 ROSS (John). *Relation du second voyage fait à la recherche d'un passage du Nord-Ouest, et de sa résidence dans les régions arctiques pendant les années 1829 à 1833*. Paris, Bellizard, Barthès, Dufour et Lowell, 1835. 2 tomes en un volume in-8, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
- Première édition française, traduite par A. J. B. Defauconpret.
- Elle contient un portrait de l'auteur, 2 vues hors texte (*La Victory* et les îles de Filson) et une grande carte repliée en fin de volume.
- De la bibliothèque du colonel Milon (1991, n°344), avec ex-libris.
- Rares rousseurs.
- 262 SACHOT (Octave). *La Sibérie orientale et l'Amérique russe. Le Pôle Nord et ses habitants. Récits de voyages*. Paris, Paul Ducrocq, 1875. In-8, demi-chagrin bleu, plats de percaline assortie, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 100 / 120
- ÉDITION ORIGINALE, illustrée de 62 gravures in et hors texte et d'une grande carte en couleurs repliée en fin de volume.
- Bel exemplaire. Quelques frottements à la reliure.
- 263 SCORESBY (William Jun.). Ensemble 3 ouvrages. 300 / 400
- An Account of the Artic Regions, with a History and Description of the Northern Whale-fishery*. London, Archibald Constable and Co. Edinburgh and Hurst, Robinson and Co. Cheapside, 1820. 2 volumes.
- The Arctic Regions ; Their Situation, Appearances, Climate, and Zoology*. London, The Religious Tract Society, s.d. [1849?].
- The Life of William Scoresby*. London, T. Nelson and Sons, paternoster Row, 1861.
- 264 SVERDRUP (Otto). Ensemble 2 ouvrages. 200 / 300
- New land, Four years in the Artic Regions, Translated from the Norwegian by Ethel Harriet Hearn*. London, New York et Bombay, Longmans, Green, and Co., 1904. 2 volumes.
- Report of the second Norwegian Arctic Expedition in the "Fram" 1898-1902*. Kristiana, Brøgger, 1907. 4 volumes.

IV. JEAN-BAPTISTE CHARCOT

Le commandant Charcot (15 juillet 1867 - 16 septembre 1936), docteur en médecine et explorateur, a longtemps navigué sur les mers à bord de ses quatre célèbres navires baptisés Pourquoi-Pas ? En 1903, il monte la première expédition française en Antarctique, bientôt suivie d'une seconde expédition polaire en 1907. Il rapporte de toutes ses missions de nombreux résultats scientifiques et échantillons d'insectes et de flore. Le commandant et presque tout son équipage trouvent la mort lors d'une tempête le 16 septembre 1936 après être allés livrer du matériel scientifique à la mission de Paul-Émile Victor, au large de l'Islande.



266

- 265 CHARCOT (Jean-Baptiste). Ensemble 14 documents dont 13 manuscrits et une carte. 600 / 800
[PLÉNEAU (Paul)]. Une carte postale du *Pourquoi-Pas ?*, 13 novembre 1928.
CHARCOT (Jean-Baptiste). L.A.S. du 11 février 1935, 1 p. recto-verso in-12, à en-tête de son domicile, traitant d'un livre annoté par Christophe Colomb.
L.A.S. du 8 nov. 1912, 1 p. recto-verso in-8, adressée à un sénateur sur le projet d'une conférence à Tournai.
L.A.S. du 31 novembre, 1 p. recto-verso in-12, à en-tête de son domicile, au sujet d'une lettre à communiquer à M. Benard.
L.A.S. du 5 octobre 1930, 1 p. recto-verso in-12, à bord du *Pourquoi-Pas ?* adressée à sa sœur.
L.A.S. du 19 octobre 1934, 1 p. recto-verso in-8, de St Servan-sur-Mer, adressée à sa sœur.
L.A.S. du 7 janvier 1935, de St Servan-sur-Mer, 1 p. recto-verso in-8, adressée à sa sœur.
Lettre dactylographiée du 16 avril 1935, signifiant la conformité des travaux effectués sur le *Pourquoi-Pas ?*
Facture adressée au Ministère de l'Éducation Nationale datée du 28 juin travaux effectués sur le *Pourquoi-Pas ?*
Carte de visite avec mot de remerciements.
Billet à la date illisible, 1 p. in-16, à en-tête du 217 Boulevard St Germain, confirmant une invitation.
CHARCOT (Madame). L.A.S. de condoléances du 29 août à St James, 1 p. in-12.
De la même : Billet à en-tête du 29 rue St James, 1 p. in-12, remerciant pour la bonne nouvelle.
[CARTE]. Deuxième expédition antarctique française (1908-1910). Service hydrographique de la Marine, carte des Shetlands du Sud.
- 266 CHARCOT (Jean-Baptiste). Le *Pourquoi-Pas* dans l'Antarctique. Journal de la deuxième expédition au pôle sud 1908-1910. Paris, Ernests Flammarion, s.d. [1910]. In-4, broché, chemise et étui. 3 000 / 4 000
EXEMPLAIRE UNIQUE DE CETTE ÉDITION ORIGINALE, ornée de nombreuses illustrations, de 3 cartes dépliantes et d'une planche hors texte.



266

Cette seconde expédition permit à Charcot de découvrir une nouvelle terre à laquelle il donna le nom de son père et de rapporter une carte de 2000 km de côtes.

Bien des années plus tard, le navire *Pourquoi-Pas IV* fut victime d'une tempête au large de Reykjavik le 16 septembre 1936 et sombra, emportant avec lui au fond des mers 40 membres d'équipage et le célèbre commandant Charcot.

EXCEPTIONNEL EXEMPLAIRE ENRICHIE DE NOMBREUX DOCUMENTS CONCERNANT JEAN-BAPTISTE CHARCOT ET SES COMPAGNONS D'EXPLORATION :

- un ruban de matelot du *Pourquoi-Pas* ?
- 2 photographies originales du commandant Charcot,
- une photographie originale de l'État-Major de la première mission Charcot (1903-1905) signée par les six hommes,
- 2 photographies de septembre 1936 du *Pourquoi-Pas* ?
- de nombreuses coupures de journaux de l'époque,
- 2 reproductions d'aquarelles originales de *Marin Marie*,
- une L.A.S. d'Ernest Gourdon à Paul Pléneau, 6 juillet 1908, 3 pp. in-12,
- une L.A.S. de Paul Pléneau à sa mère, 15 avril 1908, 2 pp. in-12 avec enveloppe,
- 2 L.A.S. de Jean Charcot à Paul Pléneau, 2 janvier 1909, 4 pp. in-16 et 12 juillet 1908, 1 p. in-8.

L'OUVRAGE A ÉTÉ OFFERT À PAUL PLÉNEAU EN OCTOBRE 1936 et comporte de nombreux envois autographes signés des explorateurs de l'époque, notamment d'Eugène Gonidec, seul survivant du naufrage du *Pourquoi-Pas* ? (sur 41 membres d'équipage), ou encore d'Ernest Gourdon. Paul Pléneau, photographe et ingénieur lors des précédentes explorations de son ami Jean Charcot est sans doute l'auteur du livret joint à l'ouvrage.

ON JOINT UN LIVRET RASSEMBLANT DIVERS DOCUMENTS ORIGINAUX :

- un tapuscrit corrigé non signé de Paul Pléneau,
- le bulletin officiel du Yacht Club de France (n°159 et 160),
- 11 photographies originales de l'équipage du *Pourquoi-pas* ? avant son départ pour l'Islande datant d'août et de septembre 1936 et du *Pourquoi-Pas* ? quittant Reykjavik à la mi-septembre 1936,
- la dernière photographie prise de Jean Charcot et son épouse le 9 septembre 1936,
- une photographie du lieu du naufrage et une des corps des naufragés retrouvés,
- des coupures de journaux à propos du naufrage,
- une plaquette intitulée *À la mémoire de Jean Charcot* parue le 10 octobre 1936 signée par son auteur, Paul Pléneau et enfin,
- 3 photographies originales prises lors des funérailles nationales de tout l'équipage du *Pourquoi-Pas* ? à la cathédrale Notre Dame de Paris le 12 octobre 1936.

EXCEPTIONNEL ENSEMBLE DE DOCUMENTS RARES ET PRÉCIEUX SUR LES EXPÉDITIONS DU COMMANDANT CHARCOT.

Dos de l'étui passé.

- 267 CHARCOT (Jean-Baptiste). Première expédition polaire (1903-1905). Ensemble 5 ouvrages et une carte. 400 / 500
- Le "Français" au Pôle Sud*. Paris, Ernest Flammarion, Éditeur, 1906.
- Expédition Antarctique Française commandée par le Dr J. Charcot 1903-1905*. Album avec envoi signé du Dr Charcot à M^{lle} Thomas, daté II-06.
- Expédition antarctique française (1903-1905), commandée par le Dr Jean Charcot, Géographie Physique – Glaciologie, Pétrographie*, par Ernest Gourdon. Paris, Masson et C^{ie}, 1908.
- La Navigation mise à la portée de tous, Manuel de Navigation estimée et observée*. Paris, Augustin Challamel, 1909.
- Autour du Pôle Sud, Expédition du "Français" 1903-1905. Préface de Charles Rabot*. Paris, Ernest Flammarion.
- Carte géographique illustrant l'expédition antarctique du Dr Charcot. The Geographical Journal*, 1905, Published by the Royal Geographical Society.
- 268 CHARCOT (Jean-Baptiste). Deuxième expédition polaire (1908-1910). Ensemble 7 ouvrages. 300 / 400
- Rapports préliminaires sur les Travaux exécutés dans l'Antarctique par la Mission commandée par le M. le Dr Charcot de 1908 à 1910*. Paris, Gauthier-Villars, 1910. Avec le cachet : "Hommage du Dr Charcot".
- Deuxième expédition antarctique française (1908-1910). Commandée par le Dr Jean Charcot, Sciences Physiques : Documents Scientifiques, Études sur les Marées par R.-E. Godfroy*. Masson et C^{ie}, 1912. – *Cartes*. 1912. – *Pycnogonides par E.-L. Bouvier*, etc. 1913. – *Vers, Polyclades et Triclades Maricoles par P. Hallez*, etc. 1913. – *Électricité Atmosphérique, par J. Rouch*. 1913. – *Phytoplancton de l'Antarctique par L. Mangin*. 1915.
- 269 CHARCOT (Jean-Baptiste). Ensemble 14 ouvrages à propos du « Pourquoi-Pas ? IV ». 300 / 400
- Rapport Préliminaire sur La Campagne du "Pourquoi-Pas?" en 1927*, N° 1899, Extrait des Annales hydrographiques, 1927-1928, Imprimerie Nationale, Paris, 1928
- Rapport Préliminaire sur La Campagne du "Pourquoi-Pas?" en 1928*, N° 1903, Extrait des Annales hydrographiques, 1929-1930. Paris, Imprimerie Nationale, 1929.
- La Mer du Groënland, Croisières du "Pourquoi Pas?"*. Paris / Bruges, Desclée de Brouwer & C^{ie}, 1929. Envoi autographe signé de l'auteur.
- La Mer du Groënland, Croisières du "Pourquoi Pas?"*. Paris / Bruges, Desclée de Brouwer & C^{ie}, 1929.
- La Mer du Groënland, Croisières du "Pourquoi Pas,"*. Paris / Bruges, Desclée de Brouwer & C^{ie}, 1929.
- L'année Polaire*, in Bulletin Officiel du Yacht Club de France, N° 138. Noël 1931.
- Voyage aux Îles Feroë*. Paris, Société d'Éditions Géographiques, Maritimes et Coloniales, 1934.
- Les Croisières du "Pourquoi Pas?" Dans la Mer du Groënland*. Elbeuf / Paris, Paul Duval, 1937.
- La Mer du Groënland, Les Croisières du "Pourquoi Pas?"*. Bruges, Librairie de L'Œuvre Saint-Charles, 1937.
- Dans la Mer du Groënland, Les Croisières du "Pourquoi Pas?"*. Bruges, Librairie de L'Œuvre Saint-Charles, 1938.
- Bulletin Officiel du Yacht Club de France*, N° 168. Noël 1936. Exemplaire N° 128, Paris, 1937.
- Monographie comprenant une notice historique et descriptive*, 1 Plan à l'échelle du 1/1000, 2 Phototypies, 1960, Les Amis des Musées de la Marine.
- Rapport Préliminaire sur La Campagne du "Pourquoi-Pas?" en 1922*, N° 1880, Extrait des Annales hydrographiques, 1922. Paris, Imprimerie Nationale, 1922.
- Rapport Préliminaire sur La Campagne du "Pourquoi-Pas?" en 1923*, N° 1884, Extrait des Annales hydrographiques, 1923-1924. Paris, Imprimerie Nationale, 1942.
- 270 CHARCOT (Jean-Baptiste). Ensemble 5 ouvrages à propos du commandant Charcot. 200 / 300
- [PROMOTION CHARCOT], École Supérieure Militaire, 1936-1937.
- CRESTON (R.-Y.). Tout au Long des Routes du Pôle vers le Scoresby-Sund, avec le « Pourquoi-pas ? », in Bulletin Officiel du Yacht Club de France, N° 150 - Noël 1933.
- FAURE (Dr Jean-Louis). Au Groenland avec Charcot. Paris, Nelson Éditeurs.
- SENARD (Jean), et Jean-Baptiste CHARCOT. Explorateur des Mers Polaires. Grenoble, Dardelet & C^{ie}, 1944.
- YVON (R.P.). Avec les Pêcheurs de Terre-Neuve et du Groënland, Préface du Docteur Charcot, Imp. du Nouvelliste de Bretagne, Rennes, 1943. Envoi autographe de l'auteur.



271

- 271 CHARCOT (Jean-Baptiste). MÉDAILLES. Ensemble 2 médailles. 100 / 120

Médaille ronde en argent. Diamètre 67 mm. Avers : portrait de J.B. Charcot gravé par Paul Richer. Revers : Le Pourquoi Pas ? gravé par Em. Lindauer avec l'inscription : Expéditions Polaires Françaises.

Médaille octogonale en bronze. Diamètre 55mm. Avers : portrait de Jean Charcot gravé par R. Grégoire 1938. Revers : Le Pourquoi Pas ? avec la date : 1867 – 1936.

- 272 CHARCOT (Jean-Baptiste). Ensemble 2 documents « souvenirs ». 80 / 100

Eau-forte originale de Léon Salles de Jean-Baptiste Charcot 1867-1936 avec en arrière-plan le « Pourquoi Pas », signé au crayon en bas à droite, sur papier d'Arches, cuvette 38 cm x 30 cm, avec les marges 61 cm x 41 cm.

Jean Charcot, Président des Éclaireurs de France de 1911 à 1921, Souvenir Philatélique Officiel de « Plein Jeu », Fête organisée à Paris le 26 Juin 1938 par la Fédération des Éclaireurs de France, le timbre 65c + 35c représentant Jean Charcot, Société des Œuvres de Mer avec l'oblitération Plein jeu du 26 juin 1938, et la vignette Plein Jeu avec son oblitération propre.

V. PAUL-ÉMILE VICTOR

« L'aventure est un état d'esprit. Elle se trouve dans le cœur de l'homme. L'aventure, c'est être capable de refuser son destin, être prêt à partir à tout moment, concevoir encore et toujours de nouveaux projets, ne pas être assis, c'est en un mot vivre sa vie et la construire. » *Paul-Émile Victor*

Paul-Émile Victor (28 juin 1907 – 7 mars 1995), ethnologue et explorateur, organise sa première expédition polaire au Groenland en 1934 au cours de laquelle il a vécu en immersion chez les Inuits. En 1947, il crée les Expéditions Polaires françaises, qu'il dirigera jusqu'en 1976. Pendant ces 29 années, près de 150 missions sont menées notamment en Terre Adélie et au Groenland. Il installe d'ailleurs les bases antarctiques Dumont d'Urville et la base Charcot en Terre Adélie. Paul-Émile Victor s'éteint à Bora-Bora en 1995.

- 273 [VICTOR (Paul-Émile)]. Ensemble 3 ouvrages provenant de sa bibliothèque. 400 / 500

MAEL (Pierre). *Une Française au Pôle Nord*. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1897. De la bibliothèque Paul-Émile Victor (1982 n° 377), avec ex-libris.

NARES (G. S.). *Narrative of a Voyage to the Polar Sea during 1875-6 in H.M. Ships "Alert" and "Discovery"*. Sampson Low, Marston, Searle, & Rivington, 1878. 2 volumes. De la bibliothèque Paul-Émile Victor (1982 n° 261), avec ex-libris.

PAYER (Julius). *New Lands Within the Arctic Circle. Narrative of the Discoveries of the Austrian Ship "Tegetthoff" in the Years 1872-1874*, 2 vol, percaline rose, Macmillan and Co, London, 1876. De la bibliothèque Paul-Émile Victor (1982, n°280), avec ex-libris.

Le Bilboquet chez les Eskimo d'Angmagssalik, in Journal de la Société des Américanistes, Nouvelle Série - Tome XXX (fasc. 2), pp. 299-331, Au Siège de la Société, Musée de l'Homme, Palais de Chaillot - Place du Trocadéro, Paris, XVI^e, 1938.
Contributions à l'Ethnographie des Eskimo d'Angmagssalik, Jeux d'Enfants et d'Adultes chez les Eskimo d'Angmagssalik, Les Jeux de Ficelle (cats' craddle), Expéditions Françaises au Groenland, 1934-37, Meddelelser om Gronland, Bd. 125. Nr. 7, C.A. Reitzels Forlag, Kobenhavn, 1940. Avec envoi de Paul-Émile Victor à Marcel Pagnol : Pour Marcel Pagnol en témoignage d'admiration, Paul-Émile Victor, Juin 1956].

VICTOR (Paul-Émile). *Présente Groenland 1948-1949*, 90 photographies de J.-J. Languepin, Marcel Ichac, Jacques Masson. Paris, Grenoble, Arthaud, 1951. Envoi autographe signé de l'auteur.

VICTOR (Paul-Émile). *Présente Groenland 1948-1949*, 90 photographies de J.-J. Languepin, Marcel Ichac, Jacques Masson. Paris, Grenoble, Arthaud, 1951. Relié cuir avec emboîtement.

DECLOITRE (L.). *Les Thécamoebiens de l'EQE (Groenland)*, Expéditions Polaires Françaises, Missions Paul-Émile Victor. Paris, Hermann et C^{ie}, 1956.

REVUE DU CLUB ALPIN FRANÇAIS, N°277, consacrée à l'Arctique, dont 2 articles par Paul-Émile Victor.

Reproduction page 80



Boréal. Paris, Bernard Grasset Éditeur, 1938. Édition originale numérotée, exemplaire sur Alpha n° 2/28.

Coutumes et Techniques de la piste Blanche. Paris, J. Susse, 13, rue de Grenelle, 1948. Avec dessin signé de l'auteur sur la page de garde.

Boréal. Paris, Bernard Grasset Éditeur, 1951. Avec envoi daté 29-03-54 de l'auteur.

Aventure Esquimau. Paris, René Julliard, 1952. Avec envoi daté 15-12-53 de l'auteur.

La Grande Faim. Paris, René Julliard, 1953. Avec envoi daté 18-04-56 de l'auteur.

Apoustiak, Le petit flocon de neige, les Albums du Père Castor. Paris, Flammarion, 1955.

Poèmes Eskimo. Paris, Pierre Seghers, 1958. Signé par l'auteur.

Lettre petit format à en-tête Expéditions Polaires Françaises, Missions Paul-Émile Victor, portant l'inscription dactylographiée : « Avec mes compliments et mes excuses pour ce retard, Paul-Émile Victor, 22 Av. de la G^{de} Armée, Paris XVII^e, EO.41-13, Février 1948 » avec signature manuscrite de l'auteur.

Carte postale des Expéditions Polaires Françaises, Missions Paul-Émile Victor, avec cachet de la XII^e Expédition Antarctique Française en Terre Adélie, 1961-1963, postée de Terre Adélie le 23-12-61 et adressée au Directeur Adjoint du SMMA à Paris, avec les signatures manuscrites de 8 membres de l'expédition dont celle de Paul-Émile Victor.



276

Lettre adressée à Paul-Émile Victor, 47, avenue du Maréchal Fayolle, Paris 16e, France, portant les cachets suivants : Expéditions Polaires Françaises, Missions Paul-Émile Victor, Station Dumont d'Urville (Terre Adélie) ; Terres Australes et Antarctiques Françaises, District de Terre Adélie ; XXII^e Expédition Antarctique Française en Terre Adélie 1971-1973 ; Midwinter 22 juin 1972, jour le plus court de l'année et premier jour de l'hiver ; 2 cachets postaux Terre Adélie TAAF 22- 6 1972 ; avec 2 signatures manuscrites de Paul-Émile Victor et une du chef d'expédition.

Lettre autographe signée recto-verso, datée du 21 avril 1938 dans laquelle l'auteur écrit à une femme pour qu'elle recommande son livre « Boréal » à M. Patenôtre, propriétaire de Marianne et membre du jury du prix du même nom.

Schéma d'une Conférence : « Il faut changer d'optique (1950) », 7 pages manuscrites de la main de Paul-Émile Victor, dans une chemise en papier portant le titre et signée par l'auteur.

277 VICTOR (Paul-Émile). Ensemble 2 médailles.

100 / 120



Médaille ronde en bronze par G.B. Bazor, diamètre 71 mm. Avers : portrait de Paul-Émile Victor, et l'inscription Expéditions Polaires Françaises. Revers : 2 cartes représentant les régions du Pôle Nord et du Pôle Sud avec un avion largueur et 2 véhicules à chenilles.

Médaille Commémorative du Cinquantenaire 1947-1997, ronde en bronze, diamètre 72 mm. Avers : dessin de Paul-Émile Victor, deux caricatures de « polaires » se serrant la main. Revers : Sigle des Explorations Polaires Françaises représentant la terre, l'équateur, l'axe de rotation surmonté d'un fanion Pôle Nord Pôle Sud avec la liste des fondateurs des E.P.F., Monnaie de Paris.

VI. PÔLE SUD

Les premiers hommes à atteindre le Pôle Sud furent menés par le norvégien Roald Amundsen (16 juillet 1872 – 18 juin 1928), le 14 décembre 1911. Un mois plus tard, la mission britannique de Robert Falcon Scott et ses compagnons atteignait également le Pôle mais celle-ci ne surviendra pas au retour. C'est en l'honneur de ces deux missions que la base américaine Amundsen-Scott fut nommée, située à 250 mètres du Pôle Sud.



278

- 278 AMUNDSEN (Roald). *The South Pole. An Account of the Norwegian Antarctic Expedition in the "Fram", 1910-1912.* Londres, John Murray, 1912. 2 volumes in-8, bradel percaline bordeaux, drapeau norvégien en trois couleurs sur le plat supérieur et le dos, non rogné (*Reliure de l'éditeur*). 500 / 600
Première édition anglaise, abondamment illustrée.
Bel exemplaire du second tirage, paru un mois après le premier.
Coiffes un peu frottées.
- 279 [EXPLORATION DU PÔLE AUSTRAL]. Médaille ronde en bronze, diamètre 51 mm. 100 / 120
Avers : portrait de Louis-Philippe roi des Français gravé par Barre. Revers : Voyage autour du monde, Exploration du pôle austral, Corvettes l'Astrolabe et la Zélée, Mr. Ducampe de Rosamel, Vice-Amiral, Ministre de la Marine, Mr Dumont d'Urville, Capitaine de Vaisseau, Commandant de l'expédition, Mr. Jacquinot, Commandant la Zélée.
- 280 [PÔLE SUD]. Ensemble 12 ouvrages en français. 500 / 600
COOK (Fr.-A). *Vers le Pôle Sud, L'Expédition de la Belgica, 1898-1899, Adaptation française par A.-L. Pfinder.* Bruxelles, Falk Fils, 1902.
JEANNEL (Dr. René). *Au Seuil de l'Antarctique, Croisière du "Bougainville" aux Iles des Manchots et des Éléphants de Mer.* Paris, Éditions du Muséum, Presses Universitaires de France, 1941.
NORDENSKJÖLD (Dr. Otto). *Au Pôle Antarctique, Traduit par Charles Rabot.* Paris, Ernest Flammarion. Edition illustrée.

PARISET (E.). *Vers la Terre Polaire Australe, Extrait des mémoires de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon*. Lyon, A. Rey, 1904.

SCOTT (Capitaine Robert). *La « Discovery au Pôle Sud »*. Paris, Hachette, 1908. 2 volumes.

SCOTT (Capitaine Robert). *Le Pôle Meurtrier, Journal du Capitaine Scott, Ouvrage adapté de l'Anglais par M. Ch. Rabot*. Paris, Hachette, 1914.

SHACKLETON (E.H.). *Au Cœur de l'Antarctique, Expédition du "Nimrod" au Pôle Sud, La Traduction et L'Adaptation de ce Voyage ont été Faites par M. Charles Rabot*. Paris, Hachette, 1910.

SHACKLETON (E.H.). *Mon Expédition au Sud Polaire*. Tours, Maison Alfred Mame et Fils, 1932. Petit in-12.

SHACKLETON (E.H.). *Mon Expédition au Sud Polaire, 1914-1917, Traduction de M.-L. Landel*. Tours, Mame. Couverture illustrée.

SHACKLETON (E.H.). *Mon Expédition au Sud Polaire, 1914-1917, Traduction de M.-L. Landel*. Tours, Mame.

BOURNAND (François). *À l'assaut du Pôle Sud, Voyages et Aventures dans les Régions Antarctiques, 1599-1906*. Librairie nationale d'Éducation et de Récréation.

SALGARI (Emilio). *Au Pôle Sud à Bicyclette, Traduit de l'Italien par J. Fargeau*. Paris, Librairie Delagrave, 1931.

281 [PÔLE SUD]. Ensemble 2 ouvrages en anglais. 150 / 200

SCOTT (Captain R.F.). *Scott's Last expedition, in Two Volumes, Arranged by Leonard Huxley, with a Preface of Sir Clements R. MARKHAM, Smith*. Londres, Elder & Co., 1913.

EVANS (Captain Edward R.G.R.). *South with Scott*. Londres and Glasgow, Collin's, 1921.

282 [PÔLE SUD]. Expéditions antarctiques françaises. Ensemble 5 ouvrages. 200 / 300

FONVIELLE (Wilfrid de). *Le Pôle Sud*. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1889.

[GERLACHE (Commandant A. de)]. *Résultats du voyage du S.Y. Belgica en 1897-1898-1899*. Expédition Antarctique Belge, sous le Commandement de A. de Gerlache de Gomery, Rapports Scientifiques, Zoologie, Cétacés, par Émile G. Racovitza. Anvers, Imprimerie J.-E. Buschman, 1903. Envoi autographe de l'auteur.

GOURDON (Dr. Ernest). *Un Hivernage dans l'Antarctique, Expédition Antarctique Française (1903-1905) commandée par le Dr. J. Charcot*. Paris, G. Steinheil, Éditeur, 1913. Envoi autographe de l'auteur.

LECOINTE (Georges). *Au Pays des Manchots, Récit du Voyage de la "Belgica", Expédition Antarctique Belge*. Bruxelles, Société belge de librairie, Oscar Schepens & C^{ie}, 1904.

LIOTARD (André-Frank) et Robert POMMIER. *Terre Adélie, 1949 -1952, Préface de Paul-Émile Victor*. Grenoble, Arthaud, 1952. Signé et daté 15-12-53 par Paul-Émile Victor.



COMMENT ENCHÉRIR SUR INTERNET ?

Voici comment procéder une fois que vous serez connecté au site www.drouotonline.com

1. Créez un compte sur le site en cliquant sur le bouton « Connexion » en haut à droite de l'écran. Vous devrez indiquer vos coordonnées, charger un scan de votre pièce d'identité et inscrire votre numéro de carte bancaire.
2. Vous pourrez vous enregistrer jusqu'à 2 heures avant le début de la vente.
3. Connectez-vous à la vente, quelques minutes avant que celle-ci ne débute à 14h.
4. Enchérissez en LIVE, en suivant la vente grâce à la vidéo et en utilisant le bouton « enchérir ».
5. Vous recevrez votre décompte par courrier électronique après la vente et pourrez l'acquitter à distance ou à l'étude après la vente.
6. Vos lots seront disponibles à la librairie Giraud-Badin (22 rue Guynemer 75006 Paris). Vous pourrez également demander une expédition : expeditions@alde.fr

Nos équipes restent à votre disposition pour tout complément d'information ou si vous avez besoin d'assistance pour procéder à la vente sur Internet.

Comme d'habitude, vous avez la possibilité de nous communiquer des ordres d'achat et/ou des demandes d'enchères par téléphone : contact@alde.fr et 01 45 49 09 24 ou 07 66 85 11 16.

Vous avez également la possibilité d'assister à la vente en salle, sur inscription préalable en contactant l'étude.

HOW TO BID ON THE INTERNET ?

Here is how to proceed once you are connected to www.drouotonline.com

1. *Click on « Sign in » at the upper right corner of the screen to create an account. Your personal information, a copy of your ID card and your credit card number will be requested.*
2. *Register until 2 hours before the sale.*
3. *Connect to the sale a few minutes before the beginning at 2 p.m.*
4. *Bid LIVE : follow the sale on the video and click on « Bid ».*
5. *You will receive your invoice after the sale and you will be able to proceed by distant payment.*
6. *Your lots will be available at the Giraud-Badin bookshop (22 rue Guynemer 75006 Paris). You can also request for shipping : expeditions@alde.fr.*

Our team is available if you need any further information or request our help to bid on the internet.

As usual, you can send us your absentee bids or telephone bids requests : contact@alde.fr and +33 (0)1 45 49 09 24 or +33 (0)7 66 85 11 16.

You will as well, have the possibility to attend the sale at the Giraud-Badin bookshop on prior registration.

ALDE

Maison de ventes spécialisée
Livres-Autographes-Monnaies

ORDRE D'ACHAT

Atlas - Cartes - Explorations polaires
Livres de voyages - Manuscrits orientaux
9 juillet 2020

Nom, Prénom :
Adresse :
Ville :
Téléphone :
Fax :
Courriel :

ORDRE D'ACHAT: après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas **les frais légaux de 25 % TTC**).

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE : je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Lot n°	Description du lot	Limite en Euros

Informations obligatoires :

Nom et adresse de votre banque :

Nom du responsable de votre compte :

Téléphone :

Ci-joint mon Relevé d'Identité Bancaire (R.I.B.)

Je n'ai pas de R.I.B., je vous précise mes références bancaires :

code banque code guichet n° de compte clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.

Signature obligatoire :

Date :

ALDE
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
1, rue de Fleurus 75006 PARIS
Tél. 01 45 49 09 24 - Fax 01 45 49 09 30
contact@alde.fr - www.alde.fr

LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN
22, rue Guynemer 75006 PARIS
Tél. 01 45 48 30 58 - Fax 01 45 48 44 00
contact@giraud-badin.com

