

ALDE



mardi 12 juin 2018

Numismatique

Experts

PIERRE CRINON

Expert Membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE)

Membre de l'Association Internationale des Numismates Professionnels (AINP)

SNENNP (Syndicat National des Experts Numismates et Numismates Professionnels)



Tél. +33 1 42 97 47 50 – Fax +33 9 71 70 59 25

contact@ogn-numismatique.com - www.ogn-numismatique.com

PATRICK GUILLARD

Membre de l'Association Internationale des Numismates Professionnels (AINP)

SNENNP (Syndicat National des Experts Numismates et Numismates Professionnels)



Tél. +33 6 09 45 55 65

pg@patrickguillard.com - www.patrickguillard.com

Expositions

Exposition privée chez OGN, 64 rue de Richelieu, sur rendez-vous :

Du lundi 28 mai au lundi 11 juin (du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30)

Exposition publique à l'Hôtel Ambassador, 16 Boulevard Haussmann, 75009 Paris

Le mardi 12 juin de 10 h à 12 h

États de conservation :

TB	4 /10	F.
TB à Très Beau	5/10	
Très Beau	6 /10	V.F.
Très Beau à Superbe	7/10	
Superbe	8 à 9 /10	E.F.
Superbe exemplaire	10/10	
FDC (Fleur de Coins)	frappes limitées	FDC
Flan Bruni	flan préparé, champ brillant et effigie mat	Proof

Rare étant une appréciation comme la qualité possède une majuscule.

Notes aux lecteurs et aux collectionneurs

Les exemplaires sont décrits précisément, avec mention de poids et orientation des coins, par exemple : (3h). Après l'avvers ou le revers, une mention (1h) signifie que la croisette se situe à 1heure.

Les monnaies sont classées dans l'ordre des ouvrages principaux mentionnés dans la bibliographie. Elles sont classées par ordre décroissant des métaux et valeurs.

La rareté est également indiquée lorsque le nombre d'exemplaires est connu : Extrêmement Rare signifie moins de cinq répertoriés.

Abréviations :

Les abréviations A/. et R/. signifient : Avers et Revers ; var. pour variété (pour les références) ; p. pour page et pl. pour planche ; g. pour gramme ; mm pour millimètre. Pour les personnages, Mm pour marque de maître et Mg pour marque de graveur.

Estimations :

Les estimations placées à titre indicatif suivent la qualité de chaque lot ; le haut de la fourchette correspond à une valeur proche du marché. Les enchères commencent à 80% de l'estimation basse.

Ordres d'achat :

Les ordres téléphoniques ne sont pas admis pour les lots de moins de 500 €. Nous sommes à votre disposition pour exécuter vos ordres. Vous pouvez également enchérir par internet sur Drouotlive.

Le retrait des lots se fera exclusivement chez OGN.

Lots présentés par P. Guillard, Expert : n^{os} 1-5, 9-12, 14, 16-18, 20-22, 27, 29, 30, 32-36, 38, 40-42, 46-51, 53-56, 58, 59, 61-71, 73, 75-77, 79-135, 137-140, 143-148, 150, 153-168, 171-198, 200, 202-205, 208-228, 232, 236, 237, 239-241, 244-250, 252-255, 259-270, 273-280, 287, 304, 305, 307-310, 312-315, 322- 325, 331-338, 339, 344, 350-353, 362-371, 373-375, 377-381-383-389, 391-405, 409-411, 413-430, 432-467, 469-472, 474, 475, 477-503.

ALDE

Maison de ventes spécialisée

Livres-Autographes-Monnaies

Numismatique

Vente aux enchères publiques

Mardi 12 juin 2018 à 14 h

Hôtel Ambassador

Salon Mogador

16, boulevard Haussmann 75009 Paris

Tél. : 01 44 83 40 40

Commissaire-priseur

JÉRÔME DELCAMP

ALDE BELGIQUE

PHILIPPE BENEUT

Boulevard Brand Withlock, 149

1200 Woluwe-Saint-Lambert

contact@alde.be - www.alde.be

Tél. +32 (0) 479 50 99 50

ALDE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

1, rue de Fleurus 75006 Paris

Tél. 01 45 49 09 24 - Fax 01 45 49 09 30

contact@alde.fr - www.alde.fr

Agrément 2006-587

GRÈCE ANTIQUE

ITALIE



1- CAMPANIE. PHISTELIA. Obole (380-350).

A/. Tête nue presque de face. R/. Grain de blé, moule et dauphin à droite.

- **Références** : BMC, n°4 sq - SNG, Munich, n°394 - SNG, Copenhague, n°576

- **Argent. 0,71 g. Superbe exemplaire.**

250/400



2- CALABRE. TARENTE. Statère. (380-345).

A/. Cavalier à droite, tenant un bouclier. R/. Taras assis à gauche sur un dauphin, tenant un vase. A et vagues au-dessous.

- **Référence** : Vlasto, n°448 var.

- **Argent. 7,87 g. Flan large. Très Bel exemplaire.**

500/900



3- Statère. Sous Alexandre le Molosse (vers 334-330).

A/. Cavalier à droite, brandissant une lance. R/. Taras sur un dauphin à droite, tenant un arc. Dessous : TMP et HP.

- **Référence** : Vlasto, n°630

- **Argent. 7,82 g. Superbe.**

500/900



4- Statère. Sous Pyrrhus d'Épire (281-272).

A/. Cavalier à droite. R/. Taras chevauchant un dauphin

- **Référence** : Vlasto, n°730

- **Argent. 6,47 g. Superbe.**

500/900



5- Statère campano-tarentin (281-228).

A/. Tête diadémée de femme à gauche. R/. Taras à cheval à droite. TA et dauphin au-dessous. Phi devant.

- **Référence** : Vlasto, n°1005

- **Argent. 7,34 g. Très Beau à Superbe.**

700/1 200



6- LUCANIE. MÉTAPONTE. Statère incus, (550-450), Obole, (272-235).

Statère : A/. META à gauche. Epi de blé. R/. Même type incus. Obole : Tête d'Athéna. R/. Lion de Némée.

- **Références** : Noe, n°133, classe VI - BMC, n°17 - SNG, ANS, n°217, n°1367 - BMC, n°420 - Sear, n°351

- **Argent. 8,05 g. (0h). 1,09 g. (11h). Très Beau / Superbe et Très Beau. Lot de 2 monnaies.**

750/1 200

7- Tétradrachme, (350-330).

A/. Tête barbue de Leucippe à droite, coiffée du casque corinthien. Derrière, protomé de lion et lettres. R/. Épi de blé avec feuille à gauche, surmontée d'une massue. Lettres sous la feuille.

- **Références** : Johnston, voir classe B, 1, 4 - BMC, n°75 - Pozzi, n°182.

- **Argent. 15,72 g. (0h). Très Beau.**

800/1 200



8- BRUTTIUM. CROTONE. Statère, (550-480).

A/. QPO. Trépied posé sur une base, surmonté d'une cortine ornementée d'anneaux. R/. Même type incus. Grènetis large.

- **Références** : BMC, n°20 - SNG, ANS, n°239 - SNG, Delepierre, n°445

- **Argent. 7,93 g. (0h). Flan large. Superbe.**

1 350/2 000



9- Statère, (420-390).

A/. Aigle debout à gauche. R/. Trépied avec cigogne à droite.

- **Références** : BMC, n°78 - Pozzi, n°298

- **Argent. 7,72 g. Manques de métal. Très Beau.**

400/800



10- RHEGIUM (vers 415-387). Bronze.

A/. Masque de lion de face. R/. Tête d'Apollon à droite.

- **Références** : Garucci, pl. CXIV – SNG, ANS, n°684

- **Bronze. 4,95 g. Superbe. Patine noire.**

800/1 200



SICILE

11- AGRIGENTE. Tétradrachme (476-413).

A/. Aigle debout à gauche. R/. Crabe.

- **Références** : SNG Copenhagen, n°41 - BMC, n°37 - Pozzi, n°376

- **Argent. 16,64 g. Très Beau.**

500/900



12- GÉLA. Tétradrachme (465-450).

A/. Bige au pas à gauche, devant une colonne. Pistrix à l'exergue. R/. Protomé de taureau androcéphale à droite, couronné par la Victoire.

- **Référence** : SNG, Copenhagen, n°270

- **Argent. 16,41 g. TB à Très Beau.**

500/900





13- GÉLA. Tétradrachme, (vers 430-425).

A/. Quadriga à droite. Couronne devant l'aurige. R/. Protomé de taureau androcéphale à droite. Poisson et nœud de filet au-dessous.

- **Références** : Jenkins, n°392 - SNG, ANS, n°77

- **Argent. 17,24 g. (2h). Très Beau à Superbe. Type Rare.**

2 000/2 700



14- LÉONTION. Trias (430-422).

A/. Tête laurée d'Apollon à droite. R/. Trépied entre deux grains. Trois globules à l'exergue.

- **Références** : BMC, n°56 - Sear, n° 1118

- **Bronze. 1,99 g. Très Beau à Superbe.**

200/350



15- MESSINE. Tétradrachme, (461-396).

A/. Bige de mules au pas à droite. Niké volant à droite couronne les mules. Sous la ligne d'exergue, deux dauphins affrontés. R/. Lièvre courant à droite au-dessus d'un dauphin.

- **Références** : SNG, ANS, n°364 (mêmes coins) - SNG, Munich, n°654 var.

- **Argent. 16,46 g. (9h). Très Beau.**

1 200/1 800



16- SYRACUSE. Dionkion de bronze (vers 390).

A/. Tête d'Aréthuse de face. R/. Pieuvre.

- **Références** : Calciatti, II, n°29/9 p. 60 - Pozzi, n°1311 - Boehringer, Essays M. Thompson, n°19 - Antiken Museum Basel, n°491

- **Bronze. 1,44 g. (0h). Superbe. Rare.**

600/1 000



17- Règne d'Agathoclès (317-289). Statère de 8 litrae.

A/. Tête d'Athéna casquée à droite. R/. Pégase volant à gauche. Étoile au-dessus.

- **Référence** : BMC, n°14 sq. p. 99

- **Argent. 6,71 g. Superbe.**

800/1 400



18- Hiéron II et sa Maison (274-216). Bronze.

A/. Tête laurée à gauche de Hiéron. R/. Cavalier au galop à droite, tenant une lance. Monogramme et globule au-dessous. A l'exergue, nom du roi.

- **Références** : SNG, Copenhagen, n°834 var. - Sear, n°1221

- **Bronze. 17,37 g. Superbe. Patine brune.**

800/1 400



19- MONNAYAGE SICULO-PUNIQUE. Drachme, atelier italien, (vers 215-205).

A/. Tête de Tanit à gauche, couronnée d'épis et de roseaux. R/. Cheval à droite sous un disque solaire. Cercle au-dessous.

- **Références** : SNG, Delepierre, n°743 - SNG, Copenhagen, n°1009

- Müller, n°88

- **Argent. 3,70 g. (6h). Très Beau.**

300/500

20- Tétradrachme, Thermaï (vers 330).

A/. Tête de nymphe à gauche, avec pendentif à l'oreille. Dauphin devant la face. R/. Quadriga au galop à gauche, avec l'aurige couronné par la Victoire. Autel sous la ligne d'exergue.

- **Référence** : *Revue Suisse de Numismatique*, 1971, 1 pl. 22

- **Argent. 16,90 g. Très Beau. Rare.** 1 200/1 800



THRACE ET GRÈCE CONTINENTALE

21- Villes de THRACE. MARONÉE. Tétradrachme.

A/. Tête de Dionysos imberbe à droite, couronnée de lierre. R/. Dionysos nu, debout.

- **Références** : SNG, Delepierre, n°805 var. - BMC, n°58 - Pozzi, n°1056 var.

- **Argent. 16,36 g. Très Beau.** 200/400



22- MÉSEMBRIE. Bronze (450-350).

A/. Tête casquée à droite. R/. Lettres en cantonnement d'une croix.

- **Référence** : SNG Copenhague, n°656

- **Bronze. 1,50 g. Patine brune. Superbe.** 80/150



23- Rois de THRACE. LYSIMAQUE (323-281). Statère d'or, frappé à Callatis sous MITHRIDATE VI roi du Pont, (vers 120-63).

A/. Tête cornue et diadémée à droite, d'Alexandre le Grand. R/. Athéna nicéphore, drapée et casquée, assise à gauche, appuyée sur un bouclier. Monogramme composé des lettres H et P devant ; KAA sous le siège et trident à l'exergue.

- **Références** : Müller, n°258 – De Callatay, p.140

- **Or. 8,29 g. (0h). Champ brillant. Superbe exemplaire.** 1 500/2 500



24- ILES DE THRACE. THASOS. Statère, (vers 463-411).

A/. Satyre nu, ithyphallique, à demi-agenouillé à droite, emportant une nymphe. R/. Carré creux quadripartite.

- **Références** : BMC, n°2 - Babelon, I, n°1743 - SNG, Delepierre, n°822 - Pozzi, n°1110 - Sear, n°1746

- **Argent. 9,42 g. (0h). Très Beau à Superbe.** 800/1 200



25- 1/8^{ème} de statère, (vers 463-411).

A/. Satyre nu, courant à droite. R/. Carré creux.

- **Références** : SNG Delepierre, n°819

- **Argent. 0,68 g. (0h). Superbe.** 180/250



26- ROIS DE MACÉDOINE. ANONYME. Tétrobole, Amphipolis, (158-149).

A/. Bouclier macédonien. MA/KE et massue au centre R/. Casque et monogrammes.

- **Références** : SNG, Delepierre, n°1067 var. - SNG, Copenhague, n°1282 - BMC, n°13

- **Argent. 2,50 g. (3h). Très Beau à Superbe.** 120/180





27- PHILIPPE II (359-336). Tétradrachme, Amphipolis (323-315).

A/. Tête à droite de Zeus. R/. Cavalier à droite, tenant une palme. Monogramme et lettre au-dessous.

- **Référence** : Le Rider, n°12 pl. 45

- **Argent. 14,28 g. Très Beau à Superbe.** 650/900



28- ALEXANDRE III LE GRAND (336-323). Statère d'or, Milet, (323/319).

A/. Tête d'Athéna à droite, coiffée du casque corinthien à triple aigrette, orné d'un serpent. R/. Niké drapée, debout à gauche, tenant une stylis. Devant, un épi et derrière un bipenne.

- **Références** : Price, n°2096 – SNG, *Copenhagen*, n°632

- **Or. 8,60 g. (0h). Deux coups au revers à 5h et 9h. Très Beau à Superbe.** 2 000/3 000



29- Statère d'or, Mésembrie, (250/175).

A/. Tête d'Athéna à droite, coiffée du casque corinthien à triple aigrette, orné d'un serpent. R/. Niké drapée, debout à gauche, tenant une stylis. Devant, un casque.

- **Références** : Price, n°973 var. - Müller, n°431

- **Or. 8,62 g. (6h). Très Beau à Superbe.** 2 000/3 000



30- Tétradrachme, Alabanda, (173/167).

A/. Tête d'Héraclès à droite, coiffée de la peau de lion. R/. Zeus assis à gauche. Pégase dans le champ.

- **Référence** : Price, n°2464a

- **Argent. 15,92 g. TB à Très Beau. Rare.** 150/300



31- PERSÉE. (178-168). Tétradrachme, Amphipolis.

A/. Tête barbue et diadémée à droite. R/. Aigle debout à droite sur un foudre, les ailes éployées. Couronne de chêne au pourtour. Monogrammes dans le champ.

- **Références** : SNG, *Delepierre*, n°1066 var. - SNG, *Copenhagen*, n°1267 var. - Pozzi, n°980 var.

- **Argent. 15,51 g. (0h). Très Beau à Superbe.**

1 250/1 800



32- DOMINATION ROMAINE. AESILLAS Questeur (92-88). Tétradrachme. Thessalonique.

A/. Tête cornue à droite d'Alexandre le Grand. Théta derrière. R/. Massue, coffre et chaise questoriale dans une couronne de laurier.

- **Références** : BMC, n°81 p. 1003 - SNG, *Delepierre*, n°1075

- **Argent. 16,67 g. TB à Très Beau.**

100/200

33- Villes de MACÉDOINE. ÉION. Trihémiobole (vers 480).

A/. Oie debout à droite, regardant en arrière. Léopard derrière.
R/. Carré creux.

- **Références** : BMC, n°6 - SNG, *Copenhagen*, n°175 - Pozzi, n°680

- **Argent. 1,06 g. Superbe exemplaire.** 200/300



34- ROIS DE PÉONIE. PATRAOS (340-315). Tétradrachme.

A/. Tête d'Apollon laurée à droite. R/. Cavalier casqué et cuirassé au galop à droite, terrassant un ennemi. Foudre sous le cheval.

- **Référence** : BMC, n°2

- **Argent. 12,58 g. Presque Très Beau.** 200/300



GRÈCE CENTRALE

35- CONFÉDÉRATION THESSALIENNE (196-146). Double victoriat.

A/. Tête barbue de Zeus à droite. R/. *Philosenides*. Athéna promachos à droite.

- **Référence** : BMC, n°33 p. 3

- **Argent. 6,30 g. Très Beau.** 80/150



36- Double victoria.

A/. Tête barbue de Zeus à droite. R/. *Kephalos Themistos*. Athéna promachos à droite.

- **Référence** : BMC, n°12 p. 2

- **Argent. 6,64 g. Superbe.** 120/200



37- THESSALIE (vers 400 av JC). Hémidrachme, (vers 400 avant J.C.).

A/. Tête d'Athéna casquée à droite. Contremarque sur la joue.
R/. Protomé de cheval à droite.

Références : SNG, *Copenhagen*, n°223 var. - Pozzi, n°1248

- **Argent. 2,98 g. (9h). Contremarque sur la joue. Superbe.** 600/900



38- BÉOTIE. THÈBES. Statère (392-382).

A/. Bouclier. R/. Vase accosté des lettres HI et KE et d'une feuille de lierre.

- **Référence** : BMC, n°146

- **Argent. 11,98 g. Très Beau à Superbe.** 400/700



39- BÉOTIE. THÈBES. Triobole, (426-395). Mêmes types variés. (SNG, *Delepierre*, n°1361 - Pozzi, n°1433). 2,60 g.

- **EUBÉE. HISTIÉ. Hémidrachmes, (après 313).** A/. Tête à droite de la nymphe Aréthuse. R/. La nymphe Histiaea assise à droite sur une proue. (BMC n°131 - Pozzi, n°1506 - SNG, *Delepierre*, n°1399 sq). 2,46 g. 2,38 g. **Argent. Très Beau et Très Beau / Superbe. Lot de 3 monnaies.** 120/200





40- ÉGINE. Statère, (VI^e siècle).

A/. Tortue marine. R/. Carré creux.

- **Références** : Babelon, I, n°1033 - BMC, n°28 - Pozzi, n°1625

- **Argent. 11,92 g. Très Beau.**

400/800



41- CORINTHE. Statère, vers 350-338.

A/. Pégase volant à gauche. R/. Tête d'Athéna coiffée du casque corinthyen à gauche.

- **Référence** : Pozzi, n°1656

- **Argent. 8,50 g. Très Beau à Superbe.**

300/500

ASIE MINEURE



42- CARIE. ALABANDA. Tétradrachme (197-188).

A/. Tête laurée à gauche d'Apollon. R/. ANTIOXEON (ancien nom d'Alabanda) pégase volant à droite. Dessous, *Timokles*.

- **Références** : BMC, n°1 - SNG, *Von Aulock*, n°2283

- **Argent. 16,46 g. Très Beau. Rare.**

800/1 200



43- TROADE, KEBREN. Obole, (480-450).

A/. Tête de bélier à gauche. R/. Carré creux.

- **Références** : BMC, n°5 pl. VIII - SNG, *Delepierre*, n°2550

- SNG, *von Aulock*, voir n°1544

- **Argent. 0,82 g. Très Beau. Rare.**

150/250



44- VILLES DE CARIE. CNIDE. Hémidrachme, (300-190).

A/. Buste diadémé d'Artémis à droite. R/. Trépied et KYDOKLES. (BMC, n°51 - SNG, *Copenhagen*, n°291 - Pozzi, n°2599 var.)

- **RHODES. Drachme, (166-88).** A/. Tête d'Hélios radiée à droite. R/. Rose dans un carré. (BMC, n°246

- SNG, *von Aulock*, n°2823). 2,73 g. - **LYCIE. MASICYTES. Drachme. (168-81).** A/. Tête d'Apollon à droite. R/. Lyre. (BMC, n°1 sq. var.). 1,94 g. **Très Beau. Lot de 3 monnaies.**

200/300



45- ILES DE CARIE. COS. Tétradrachme (366-300).

A/. Tête barbue d'Héraclès à gauche, coiffée de la peau de lion. R/. Crabe dans un carré creux, entouré d'un grènetis.

- **Références** : SNG, *von Aulock*, n°2747 var. - SNG, *Keckman*, n°285 var. - BMC, n°10 sq. var.

- **Argent. 14,10 g. (9h). Très Beau.**

800/1 200



46- RHODES. Didrachme (333-304).

A/. Tête d'Hélios de trois quart face, cheveux au vent. R/. Rose et une feuille. Lampe à gauche. Nom du magistrat : *Philonidas*.

- **Référence** : BMC, n°48

- **Argent. 6,56 g. Superbe.**

600/1 200

47- Didrachme (304-167).

A/. Tête d'Hélios radié, presque de face. R/. *Ameinas* magistrat. Rose et aplustre.

- **Référence** : BMC, n°134

- **Argent. 6,76 g. Très Beau à Superbe.** 600/1 200



48- MYNDOS. Drachme (2^e-1^{er} siècle). A/. Tête barbue et laurée de Zeus Sarapis à droite. R/. *Théodotoc* magistrat. Parure de tête d'Isis. (BMC, n°4 - Pozzi, n°2612) - **MILET. Diobole (64-34).** Tête de lion à gauche. (SNG, *Copenhagen*, n°948). **Argent. 4,13 g. 1,07 g. Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 120/200



49- LYCIE. Dynastes de LYCIE. Statère (500-400).

A/. Protomé de sanglier à gauche. R/. Carré creux contenant un crabe.

- **Références** : voir Babelon, II, n°139 - SNG, *Delepierre*, n°7

- **Argent. 9,42 g. TB à Très Beau.** 300/550



50- MYSIE. LAMPSAQUE. Bronze (3^{ème} siècle).

A/. Tête barbue à droite. R/. Pégase à droite.

- **Références** : BMC, n°64 sq. - Sear, n°3904

- **Bronze. 0,97 g. Superbe.** 150/300



51- LYDIE. TRALLES. Cistophore, (avant 132 avant JC).

A/. Serpent sortant de la ciste bachique. Couronne de lierre. R/. Au centre deux serpents. A droite, serpent enroulé autour d'un thyrses. TPA au revers.

- **Références** : BMC, n°35 - Pozzi, n°2734 var.

- **Argent. 12,11 g. Très Beau.** 150/300



52- PAMPHYLIE. ASPENDOS. Statère, (400-370).

A/. Lutteurs combattant. BA au-dessous. R/. Frondeur à droite. Protomé de cheval et monogramme devant.

- **Références** : BMC, n°34 - SNG, *France 3*, n°83 sq. var. de lettres - Pozzi, n°2785 var.

- **Argent. 10,78 g. (0h). Très Beau à Superbe.** 250/400



53- PISIDIE. TERMESSUS MAJOR. Bronze, (milieu du 3^e siècle après JC).

A/. Tête laurée à droite de Zeus. Lettre thêta au-dessous. R/. La Ville tourrelée debout à gauche, tenant une charrue et une corne d'abondance.

- **Référence** : BMC, n°43 var.

- **Bronze. 15,52 g. Superbe.** 180/300





54- Rois de PERSE. ARTAXERXES II Mnémon (405-359). Darique d'or.

A/. Le roi, à demi agenouillé à droite, tenant un arc et une lance.
R/. Carré creux de forme allongée.

- **Référence** : Babelon, II, n°13 pl. 86-20 - **Provenance** : Ancienne succession B. Poindessault, n°85 - antea, collection Dr B, 18 juin 1980, n°242 - antea, vente E. Bourgey, 10 mars 1975, n°110 (Darius III)

- **Or. 8,37 g. Très Beau à Superbe.** **1 600/2 400**



55- Rois de SYRIE. DÉMÉTRIUS I^{er} SOTER (162-150). Tétradrachme, Héraclée.

A/. Tête du roi diadémée à droite, dans une couronne de feuillage.
R/. Tyche assise à gauche, tenant un sceptre et une corne d'abondance. Monogramme composé des lettres H et P à l'exergue.

- **Référence** : BMC, n° 24 (Héraclée)

- **Argent. 16,42 g. Très haut relief. Presque Superbe.**

250/400



56- ANTIOCHUS VII ÉVERGÈTE (138-129). Tétradrachme.

A/. Tête diadémée à droite. Bandeau de laine au pourtour. R/. Pallas debout à gauche tenant une lance, un bouclier et une Victoire la couronnant. Monogrammes devant. Lettres dans le champ.

- **Références** : BMC, n°24 - Pozzi, n°3001 var.

- **Argent. 16,51 g. Superbe.**

250/400



57- Tétradrachme.

A/. Tête diadémée à droite. Cordelette au pourtour. R/. Athéna Parthénos debout à gauche, tenant une Niké. Lettres O, lettre A et monogramme dans le champ.

- **Références** : BMC, n°24 - Babelon, n°1156

- **Argent. 16,47 g. (1h). Superbe.**

350/500



58- ANTIOCHUS VIII GRYPUS (121-96). Tétradrachme, Antioche-sur-Oronte 108-96.

A/. Tête diadémée à droite. R/. Zeus assis à gauche.

- **Références** : Babelon, n°1433 var. - BMC, n°3 var. pl. XXVI - Houghton, n°346 var.

- **Argent. 16,06 g. Superbe.**

250/400



59- PHILIPPE PHILADELPHÉ (92-83). Tétradrachme.

Tête diadémée à d. Cordon au pourtour. R/. Zeus assis à g., tenant une Victoire qui le couronne et appuyé sur un sceptre. Monogramme delta et I sous le siège.

- **Référence** : Babelon, n°1557

- **Argent. 15,47 g. Flan court. Très Beau à Superbe.** **100/150**



60- ROIS DE BACTRIANE. EUCRATIDE I^{er} (vers 180). Tétradrachme.

A/. Buste diadémé à droite. R/. Les Dioscures à droite. Inscriptions linéaires. Delta dans le champ.

- **Références** : Mitchiner, n°168f - Sear 7568 var.

- **Argent. 15,51 g. (0h). TB à Très Beau.**

300/500

61- JUDÉE. HÉRODE I^{er} (37-44). Bronze. Trois épis. R/. Ombrelle. (Reifenberg, n°59). 2,70 g. - **AGRIPPA II (48-95). Petit bronze au nom de Domitien, Caesarea Paneas, 73/74.** A/. Buste lauré à droite de Domitien. (Reifenberg 95/96 var. - Roman Provincial Coinage, n°2250(2)). 5,83 g. **Bronze. Très Beau et le second, patine vert clair, Très Beau à Superbe. Lot de 2 monnaies. 300/500**



62- Rois des PARTHES. MITHRIDATES II (123-88). Drachme, Séleucia.

A/. Buste barbu, coiffé à gauche. R/. Le roi assis à droite, tenant un arc.

- **Référence :** Sellwood, n°28/2

- **Argent. 4,11 g. Superbe. 170/300**



RÉPUBLIQUE ROMAINE

63- Anonyme (211-206 et vers 81). Victoriat et quinaire.

A/. Tête de Zeus barbue et laurée à droite. R/. Epée gauloise entre la Victoire et le trophée qu'elle couronne. Tête laurée d'Apollon à d. R/. Victoire couronnant un trophée. (Sydenham, n°256, 227a - Crawford, n°120/1). **Argent. 2,87 g. 1,39 g. Très Beau à Superbe. Rare et Très Beau. Lot de 2 monnaies. 300/500**



64- P. Aelius Paetus (vers 138). Denier.

A/. Tête casquée de Rome à droite. R/. Les Dioscures.

- **Références :** Babelon, Aelia, n°3 - Sydenham, n°455 - Crawford, n°233/1

- **Argent. 4,04 g. Superbe. 200/350**



65- L. Antestius Gragulus (vers 136). Denier.

A/. Tête casquée de Rome à droite. R/. Jupiter dans un quadriga à droite.

- **Références :** Babelon, Antestia, n°9 - Sydenham, n°451 - Crawford, n°238/1

- **Argent. 4 g. Superbe. 200/300**



66- P. Galba (vers 69). Denier.

A/. Tête voilée de Vesta à droite, SC derrière. R/. Poignard, simpulum et hache ornée.

- **Références :** Babelon, Sulpicia, n°7 - Sydenham, n°839 - Crawford, n°406/1

- **Argent. 3,83 g. Superbe exemplaire. 200/350**



67- L. Aemilius Lepidus Paullus (vers 62). Denier.

A/. Buste diadémé et voilé à droite de la Concorde. R/. Trophée au centre, L. Aemilius Paullus, le roi Persée et deux prisonniers.

- **Références :** Babelon, Aemilia, n°10 - Sydenham, n°926

- **Argent. 3,83 g. Superbe exemplaire. 200/350**





68- Man. Acilius Glabrio (vers 49). Denier.

A/. Tête laurée à droite de la Santé. R/. La Santé debout à gauche, tenant un serpent.

- **Références** : Babelon, Acilia, n°8 – Sear, n°922

- **Argent. 3,90 g. Superbe.**

200/350



69- MARC ANTOINE (83/82-30). Denier légion VI et Quinaire.

A/. Galère. R/. Aigle légionnaire entre deux enseignes ; A/. Tête voilée et diadémée à droite de la Concorde. R/. Mains tenant un caducée.

- **Références** : Cohen, n°33, 67 – Sydenham, n°1217, 1195

- **Argent. 3,32 g. Très Beau. Lot de 2 monnaies.**

300/500



70- POMPÉE LE GRAND (79-45). Denier, Sicile vers 42/40.

A/. Tête nue de Pompée à droite, entre vase et lituus. R/. Neptune debout à gauche, un pied sur une proue, entre Anapias et Amphinomus.

- **Références** : Babelon, Pompeia, n°17 – Sydenham, n°1344 – Crawford, n°511/3a

- **Argent. 3,72 g. Très Beau à Superbe. Rare.**

750/1 200

EMPIRE ROMAIN



71- OCTAVE-AUGUSTE. (29 av.-14 ap. JC). Denier au nom de Rustius, Rome, 16 avant JC.

A/. Bustes accolés à droite de *Fortuna Victrix* tenant une patère et de *Fortuna Felix*, sur une base terminée par des têtes de béliers. R/. Autel.

- **Références** : Giard, n°221 – Cohen, n°513 – RIC, n°322

- **Argent. 4,08 g. Très Beau à Superbe. Rare.**

500/800



72- TIBÈRE (14-37). Aureus, Lyon, juillet 30.

A/. TI CAESAR DIVI / AVG F AVGVSTVS tête laurée à droite. R/. PONTIF MAXIM Livie assise à droite, tenant un sceptre et une fleur.

- **Références** : Cohen, n°15 – Giard, n°22 – RIC, n°25 – Calico, n°305

- **Or. 7,70 g. (8h). Très Beau.**

3 000/4 000



73- Sesterce au nom d'Auguste, Rome, 22/23.

A/. Auguste radié, assis à gauche, tenant sceptre et branche d'olivier. Autel devant lui. R/. SC dans le champ.

- **Références** : Giard, n°50 – Cohen, n°309 – RIC, n°20

- **Bronze. 26,75 g. Patine brun vert. Très Beau. Rare.**

450/700



74- CALIGULA. (37-41). Aureus, Lyon, à partir du 1^{er} janvier 40.

A/. C CAESAR. AVG.PON.M.TR. POT III COS. III tête laurée à droite. R/. Dans une couronne de chêne : S.P.Q.R / P.P / O.B.C.S.

- **Références** : Cohen, n°20 – Giard, BnF, n°37 – Calico, n°329

- **Or. 7,72 g. TB à Très Beau. Peu commun.**

2 300/4 000

75- DOMITIEN César (69-81) Auguste (81-96). As, Rome, 92/94.

A/. Tête laurée à droite. R/. La Virtus debout à droite.

- **Référence** : RIC, n°409 p. 205

- **Bronze**. 12,05 g. Très Beau.

400/600



76- TRAJAN (98-117). Sesterce, Rome, 99/100. A/. Tête laurée à droite. R/. TR POT COS III PP SC. La Paix assise à gauche. (Cohen, n°624 – RIC, n°413). – Denier, Rome, 114/117. (Cohen, n°271 – RIC, n°340). Bronze. 25,89 g. Très Beau à Superbe. Argent. 3,08 g. Très Beau. Lot de 2 monnaies. 400/600

77- HADRIEN (117-138). Quadrans, Rome, 121/122.

A/. Aigle debout à droite, regardant à gauche. R/. Foudre.

- **Références** : RIC, n°625 – Cohen, n°1167

- **Bronze**. 2,86 g. Très Beau à Superbe. Peu commun.

250/500



78- ANTONIN LE PIEUX (César 138 - Auguste 138-161). Aureus, Rome, 138.

A/. IMP T AEL CAES HADRI ANTONINVS tête nue à droite. R/. AVG PIVS PM TR/PCOS DES II la Piété debout à droite devant un autel, tenant une boîte d'encens.

- **Références** : RIC, n°14a – Cohen, n°73 – Calico, n°1475

- **Or**. 7,56 g. (11h). Très Beau à Superbe. Peu commun.

3 500/5 000



79- Denier, Rome, 150.

A/. Tête laurée et barbue à d. R/. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance.

- **Références** : Cohen, n°264 var. – RIC, n°188

- **Argent**. 3,19 g. Superbe.

200/350



80- Sesterce, Rome, 140/144.

A/. Tête laurée et barbue à droite. R/. La Paix debout à gauche, tenant une branche et une corne d'abondance.

- **Références** : Cohen, n°589 - RIC, n°616

- **Bronze**. 30,72 g. Très Beau.

900/1 700





81- Sesterce, Rome, 149/150.

A/. Tête barbue et laurée à droite. R/. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance.

- **Références** : Cohen, n°554 – RIC, n°872

- **Bronze. 25,48 g. Patine brune, vert foncé. Très Beau.**

900/1 400



82- MARC AURÈLE (César 139-161 - Auguste 161-180).

Sesterce, Rome. Tête laurée et barbue à droite. R/. Dans une couronne de feuillage : PRIMI/DECENS/NALES/COS III/SC. (Cohen, n°497 - RIC, n°1006). Patine brune. Très Beau. - **FAUSTINE Mère (épouse d'Antonin +141).**

As, Rome. Buste diadémé et voilé à droite. R/. La Piété debout à gauche. (RIC, n°1192A - Cohen, n°241). **Bronze. 22,63 g. 10,87 g. Très Beau. Lot de 2 monnaies.**

450/800



83- DIDIA CLARA (fille de Dide Julien). Sesterce, Rome 193.

A/. Buste à droite. R/. Hilaritas debout à gauche, tenant palme et corne d'abondance.

- **Références** : Cohen, n°4 - RIC, n°20

- **Bronze. 16,41. Patine verte. B à TB. Très Rare.**

500/1 000



84- JULIA DOMNA (épouse de Septime Sévère). Deniers (3), Rome. (Cohen, n°226, 150, 123 – RIC, n°C391, S572, S564). Argent. 3,35 g. 3,54 g. 3,51 g. - **PLAUTILLE (épouse de Caracalla +212). Denier, Rome.** (Cohen, n°10 - RIC, n°361). Argent. 3,16 g. - **SEPTIME SÉVÈRE (193-211). Bronze, Nikopolis.** Bronze. 2,47 g. - **GÉTA (209-212). Bronze, Nikopolis.** Bronze. 3,10 g. **Argent (4). Bronzes (2). Dans l'ensemble, Très Beau. Lot de 6 monnaies.**

200/300



85- MACRIN (217-218). Denier, Rome.

A/. Buste barbu, lauré et cuirassé à droite. R/. Jupiter debout de face, tête à gauche.

- **Références** : Cohen, n°70 - RIC, n°2

- **Argent. 3,01 g. Superbe.**

200/400



86- Denier, Rome.

A/. Buste lauré, cuirassé et barbu à droite. R/. Jupiter debout à gauche, tenant un foudre et une lance.

- **Références** : Cohen, n°89 - RIC, n°37

- **Argent. 3,05 g. Superbe exemplaire.**

300/500



87- ÉLAGABALE (218-222). Deniers, Rome (8). (Cohen, n°1 (2), 60, 92 var, 134, 182, 282, 300 var. – RIC, n°56 (2), 86 note, 107,17, 38, 150, 161). **Argent. TB et Très Beau. Lot de 8 monnaies.** 120/180



88- ALEXANDRE SÉVÈRE (César 221-222 - Auguste 222-235). Deniers, Rome (8). (Cohen, n°51, 95, 133, 231, 453, 564, 530, 325 – RIC, n°193, 144, 205, 23, 125, 180, 178, 70). **Argent. Très Beau et Superbe. Lot de 8 monnaies.** 200/350



89- JULIA MAESA (sœur de Julia Domna +222). Denier, Rome. (Cohen, n°36 – RIC, n° 268). - **JULIA SOEMIAS (mère d'Elagabale +222). Denier, Rome.** (Cohen, n°14 - RIC, n°242). - **JULIA MAMAEA (mère d'Alexandre Sévère +235). Deniers (3), Rome.** (Cohen, n°5, 35, (2) - RIC, n°331, 268, (2)). **Argent. Très Beau à Superbe. Lot de 5 monnaies.** 200/350

90- MAXIMIN I^{er} (235-238). Denier, Rome. A/. Buste barbu, lauré et drapé à droite. R/. La Paix debout à gauche, tenant branche et sceptre. (Cohen, n°31 – RIC, n°12). **Argent. 2,26 g. Superbe.** 100/200



91- Sesterce, Rome, 236/238.

A/. Buste barbu, lauré, drapé et cuirassé à droite. R/. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent.

- **Références :** Cohen, n°92 – RIC, n°85

- **Bronze. 20,73 g. Patine verte marbrée. Très Beau à Superbe.** 500/900



92- MAXIME (César 235-238). Denier, Rome, 236/238.

A/. Buste jeune, tête nue, et drapé à droite. R/. PRINC IVVENTVTIS. Le prince debout à gauche, tenant une baguette devant deux étendards.

- **Références :** Cohen, n°10 – RIC, n°3

- **Argent. 2,63 g. Superbe. Magnifique exemplaire. De grand flan. Avers magnifique semblant flan miroir. Très Rare en cet état.** 600/1 200





93- Denier, Rome 236/238.

A/. Buste drapé, tête nue à droite. R/. Le prince devant deux enseignes.

- **Références** : Cohen, n°10 - RIC, n°3

- **Argent. 2,70 g. Superbe. De grand flan. Magnifique buste.**

600/1 200



94- PUIPIEN (238). Sesterce.

A/. Buste barbu, lauré et drapé à droite. R/. Victoire debout.

- **Références** : Cohen, n°38 - RIC, n°23a

- **Bronze. 14,90 g. Rome, 238. TB. Rare.**

350/700



95- PHILIPPE I^{er} (244-249). Sesterce, Rome.

A/. Buste lauré, drapé et cuirassé à droite. R/. La Victoire à gauche.

- **Références** : Cohen, n°232 - RIC, n°192a p. 92

- **Bronze. 22,45 g. De grand flan. TB à Très Beau.**

250/400



96- PHILIPPE II (César 244-247 - Auguste 247-249).

Tétradrachme, Antioche-sur-Oronte. A/. Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche. R/. Aigle aux ailes éployées, tenant une couronne.

Nom de l'atelier et SC au-dessous. (BMC, n°551 var.). **Argent.**

12,73 g. Superbe.

120/200



97- VOLUSIEN (César 251 - Auguste 251-253). Sesterce,

Rome. A/. Buste lauré, drapé et cuirassé à droite. R/. La Paix debout

à gauche. (Cohen, n°70 - RIC, n°179). **Bronze. 18,27 g. TB à Très**

Beau.

80/150



98- TACITE (275-276). Antoniniens (3). Lyon (2) 276, Rome. (Bastien, n°101, 93 – Cohen, n°35, 100, 144 – RIC, n°21, 92, 65). Billon. 4,07 g. 3,84 g. 4,36 g. Un poids lourd. **Superbe. Avec leur argenture. Lot de 3 monnaies.**

180/400



99- PROBUS (276-282). Antoniniens (4), Rome, Ticinum (2), Lyon. (Cohen, n°560, 486, 337 – RIC, n°196, 507, 491, 37). Billon. 3,45 g. 4,35 g. 3,74 g. 3,31 g. **Avec Argenture. Très Beau et Superbe. Lot de 4 monnaies.**
220/400



100- NUMÉRIEN (César 282-283 - Auguste 283-284). Aureliani (2), Lyon. Buste radié et cuirassé à droite. R/. La Piété et la Paix. (Cohen, n°42, 63 var. – RIC, n°391, 396). Billon. 3,35 g. 3,21 g. **Avec leur argenture. Lot de 2 monnaies.**
150/250



101- DIOCLÉTIEN (284-305). Antoniniens (2), Lyon, 287/289. Buste barbu, radié et drapé à droite. R/. Jupiter debout à gauche. (Bastien, n°143 - Cohen, n°297 - RIC, n°53). Billon. 4,76 g. 3,92 g. **Superbe. Magnifiques exemplaires avec toute leur argenture. Lot de 2 monnaies.**
200/300



102- Antoniniens (2), Lyon, 287/289. Buste barbu, radié et cuirassé à droite. R/. Jupiter debout à gauche. (Bastien 146 - Cohen 297 - RIC 53). Billon. 3,61 g. 3,67 g. **Superbe. Magnifiques exemplaires avec toute leur argenture. Lot de 2 monnaies.**
200/300



103- MAXIMIEN HERCULE (César 286-305 - Auguste 306-308, 310). Antoniniens (3), Lyon. Buste barbu, radié et cuirassé à droite. R/. La Paix (2), Jupiter. (Cohen, n°438, 453, 384 – RIC, 399, 403, 393). Billon. 4,51 g. 5,24 g. 3,57 g. **Un poids lourd. Superbe. Avec toute leur argenture. Lot de 3 monnaies.**
150/250



104- Follis, Lyon, 303/304. A/. Buste à droite. R/. Génie sacrifiant à gauche. (Bastien, n°309). **Billon avec traces d'argenture. 10,06 g. Superbe. Rare.** 200/300



105- Follis, Lyon, 301/303. Buste diadémé et cuirassé à droite. R/. Génie. (RIC, n°109b p. 250). Billon. 11,50 g. - **Petit bronze posthume, Rome 317-318, 1^{ère} officine.** Buste barbu et voilé à d. (Cohen, n° 495 - RIC, n°104). Bronze. 3,04 g. **Billon et bronze. Très Beau à Superbe. Lot de 2 monnaies.** 120/200



106- CONSTANCE CHLORE (César 293-305 - Auguste 305-306). Follis, Lyon, 302/304.

A/. Buste barbu, casqué et cuirassé à gauche, en armure et sceptre sur l'épaule. R/. Le Génie debout à gauche devant un autel. PLC à l'exergue.

- **Référence** : Supplément 2 au Bastien, n°297

- **Bronze. 8,70 g. Presque Superbe. Très Rare. Deux exemplaires connus.** 400/700



107- CONSTANCE CHLORE. Demi-follis, Siscia, 306/307. Tête voilée et laurée à droite. (RIC, n°42). Bronze. 1,82 g. - **LICINIUS I^{er} (308-324). Silique de billon, Ticinum.** Buste barbu, lauré, drapé et cuirassé à gauche. (Cohen, n°99 var. - Sear, n°3792A var.). Billon. 2,93 g. - **HÉLÈNE (mère de Constantin le Grand). Follis réduit, Trèves avant avril 340.** Buste à droite. (Cohen, n°3 - RIC, n°63). Bronze. 1,67 g. **Bronzes Superbes. Billon, Très Beau. Lot de 3 monnaies.** 150/250



108- CONSTANT (César 333-337 - Auguste 337-350). Silique, Trèves, 347/348.

A/. Buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. R/. Victoire marchant à gauche, tenant couronne et palme.

- **Références** : RIC, n°176 – Sear, n°152a

- **Argent. 2,31 g. Superbe exemplaire.** 350/500



109- VÉTRANION (350). Centenionalis, Siscia.

A/. Buste barbu, lauré, drapé et cuirassé à droite. A derrière. R/. Vétranion debout à gauche, couronné par une Victoire. A devant.

- **Références** : Cohen, n°4 – RIC, n°292

- **Bronze. 5,10 g. Patine brune. Superbe exemplaire.** 200/400



110- MAGNENCE (350-353). Centenionales (7), Arles (2), Rome, Trèves (2), Lyon (2). - DÉCENCE. (350-353). Centenionales (3), Arles (2), Lyon. Bronze. Très Beau (2) et Superbes (8). Lot de 10 monnaies.
300/500

111- JULIEN II L'APOSTAT (César 335-360 - Auguste 360-363). Silique, Arles, 360/363.

A/. Buste barbu, diadémé, drapé et cuirassé à droite. R/. Inscription dans une couronne.

- **Références** : RIC, n°309 - Cohen, n°148 var.
- **Argent. 2,27 g. Début de fente du flan à 12h. Magnifique buste. Superbe exemplaire. Rare en cet état.** 500/900



112- Double maïorina, Sirmium, 361/363.

A/. Buste barbu, diadémé, drapé et cuirassé à droite. R/. Le taureau Apis debout à droite, sous deux étoiles.

- **Références** : Cohen, n°38 - RIC, n°107
- **Bronze. 8,52 g. Patine brune. Très Beau à Superbe.** 250/500



113- HONORIUS (393-423). Solidus, Ravenne, 410/423.

A/. Buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. R/. L'empereur debout à droite, tenant labarum et globe nicéphore, le pied sur un captif. R et V dans le champ, et COMOB à l'exergue.

- **Références** : Cohen, n°44 - RIC, n°1319
- **Or. 4,35 g. Presque Superbe.** 650/900



114- MARCIEN (450-457). Triens, Constantinople.

A/. Buste diadémé et drapé à droite. R/. Victoire tenant une couronne et un globe crucigère.

- **Références** : RIC, n°520 - Ratto, n°224
- **Or. 1,30 g. Très Beau. Peu commun.** 400/600



115- LÉON I^{er} (457-474). Solidus, Constantinople.

A/. Buste casqué et cuirassé presque de face, une lance sur l'épaule. R/. Victoire debout à gauche, tenant une longue croix. Lettre A droite en fin de légende.

- **Références** : RIC, n°605 - Lacam, pl. 33, n°171
- **Or. 4,47 g. Très Beau. Très Rare.** 800/1 200

Lacam, propose d'attribuer cette monnaie à l'atelier de Rome et ne mentionne que de très rares exemplaires à l'étoile à huit branches, conservés au Musée de Région Emilia. Il les attribue au règne d'Anthème contemporain de Léon I^{er}. Cette proposition n'est pas reprise par Kent.



EMPIRE BYZANTIN



116- ANASTASE I^{er} (491-518). Solidus, Constantinople, officine Z retournée.

A/. Buste cuirassé, casqué presque de face, la lance sur l'épaule.

R/. Victoire debout à gauche, tenant une croix double. Étoile derrière.

- **Références** : Morisson, n°2 var. - Dumbarton Oaks, n°3f var. - Ratto, n°309 var.

- **Or. 4,44 g. Superbe.**

500/850



117- JUSTINIEN I^{er} (527-565). Solidus, Constantinople, officine S.

A/. Buste casqué et cuirassé de face, tenant un globe crucigère.

R/. Ange de face, tenant un chrisme et un globe crucigère.

- **Références** : Sear, n°140 - Dumbarton Oaks, n°9g

- **Or. Flan très large. 4,49 g. Superbe.**

400/650



118- Solidus, Constantinople, officine delta.

A/. Buste casqué et cuirassé de face, tenant un globe crucigère.

R/. Ange de face, tenant un chrisme et un globe crucigère.

- **Références** : Sear, n°140 - Dumbarton Oaks, n°9d

- **Or. 4,49 g. Grènetis particulier. Presque Superbe.**

400/600



119- Solidus, Constantinople, officine B.

A/. Buste casqué et cuirassé de face, tenant le globe crucigère.

R/. Ange debout de face, tenant un globe crucigère et une longue croix chrismée.

- **Références** : Sear, n°140 - Dumbarton Oaks, n°9b

- **Or. 4,49 g. Superbe.**

400/600



120- JUSTIN II (565-578). Solidus frappé à Constantinople, officine H.

A/. Buste de face. R/. Constantinople assise à droite. Officine delta.

- **Références** : Sear, n°345 - Ratto, n°752

- **Or. 4,38 g. Très Beau à Superbe.**

350/500



121- Solidus, Constantinople, officine H.

Buste casqué et cuirassé de face, tenant un globe surmonté d'une Victoire. R/. Constantinople assise de face, tête à droite, tenant un sceptre et un globe crucigère.

- **Références** : Ratto, n°756 – Sear, n°345

- **Or. 4,42 g. Superbe.**

350/500



122- TIBÈRE CONSTANTIN (578-582). Solidus, Constantinople, officine Z retournée.

A/. Buste couronné et cuirassé de face, tenant un globe crucigère.

R/. Croix potencée sur quatre degrés.

- **Références** : Ratto, n°915 var. – Sear, n°422

- **Or. 4,46 g. Superbe exemplaire.**

450/800

123- MAURICE TIBÈRE (582-602). Solidus, Constantinople, 583/601, officine S.

A/. Petit buste casqué et cuirassé de face, tenant le globe crucigère.
R/. Ange debout de face, tenant un globe crucigère et une longue croix chismée.

- **Références** : Sear, n°478 - Dumbarton Oaks, n°5f

- **Or. 4,40 g. Superbe.**

350/600



124- Solidus frappé à Antioche, officine E.

A/. Grand buste de face. R/. Ange de face.

- **Références** : Sear, n°524 - Ratto, n°1014

- **Or. 4,38 g. Très Beau à Superbe.**

350/600



125- PHOCAS (602-610). Solidus or, Constantinople, officine Zéta.

A/. Buste diadémé, barbu et cuirassé de face, tenant un globe crucigère.
Le diadème surmonté d'une croix. R/. Victoire debout de face, tenant une croix longue chismée et un globe crucigère.

- **Références** : Ratto, n°1184 – Sear, n°620

- **Or. 4,48 g. Presque Superbe.**

300/450



126- Solidus, Constantinople, officine E.

A/. Buste diadémé, barbu et cuirassé de face, tenant un globe crucigère.
Le diadème surmonté d'une croix. R/. Victoire debout de face, tenant une croix longue chismée et un globe crucigère.

- **Référence** : Sear, n°620

- **Or. 4,36 g. Très Beau.**

230/400



127- HÉRACLIUS et HÉRACLIUS CONSTANTIN (613-638). Solidus, Constantinople, officine E.

A/. Bustes de face des empereurs. R/. Croix potencée sur trois degrés.

- **Références** : Sear, n°738 - Dumbarton Oaks, n°13d

- **Or. 4,20 g. Très Beau. On joint un follis contremarqué SCL en Sicile.** (Ratto, n°1342 sq. - Sear, n°882 var.). **Bronze. 13,45 g. TB à Très Beau. Peu commun. Lot de 2 monnaies.**

300/500





128- MICHEL II (820-829). Miliaresion.

A/. Inscription en cinq lignes. R/. Croix potencée sur trois degrés.

- **Références** : Ratto, n°1811 - Sear, n°1641

- **Argent. 2,11 g. Superbe.**

250/400



129- MICHEL VII DUCAS (1071-1078). Nomisma histamenon or.

A/. Buste du Christ nimbé de face. R/. Buste de face de l'empereur tenant le labarum et le globe crucigère.

- **Références** : Ratto, n°2032 – Sear, n°1868

- **Or. 4,36 g. Très Beau à Superbe.**

250/400



130- ALEXIS I^{er} (1081-1108). Hyperpère en or. A/. Christ nimbé, assis de face. R/. L'empereur debout de face. (Sear, n°1913 – Morrisson, n°3 sq.). Or. 4,27 g. - **MANUEL I^{er} COMNÈNE (1143-1180). Aspron trachy de billon.** A/. Le Christ assis de face.

R/. Manuel et la Vierge debout de face. (Sear, n°1966). Billon. 5,10 g.

TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies. 200/350

IBÉRIE ET GAULE



131- ESPAGNE. CASTULO (Jaen). As (2) de la 15^{ème} émission, vers 100-20.

A/. Tête à droite. R/. Sphinx.

- **Référence** : Calico, n°387

- **Bronze. 11,85 g. 9,96 g. Très Beau et Très Beau à Superbe. Lot de 2 monnaies.**

200/350



132- MALAGA. Quadrans, 3^{ème} émission.

A/. Tête casquée de Vulcain à droite. R/. Temple.

- **Référence** : Calico, n°970 – **Provenance** : P. Crinon (VAE Alde), 27/29 octobre 2014, n°36

- **Bronze. 5,07 g. (0h). Superbe. Rare.**

200/350

133- OBULCO (Jaen). As à légende latine.

A/. OBVLCO. Buste à droite. R/. L.AIMIL / M.IVNI / AID. Charrue, épi de blé.

- **Référence** : Calico, n°914 – **Provenance** : P. Crinon (VAE Alde), 27/29 octobre 2014, n°37

- **Bronze. 14,16 g. (3h). Superbe exemplaire.** 200/350



134- IMITATION DE LA RÉPUBLIQUE ROMAINE. As.

A/. Tête barbue et diadémée à droite. Derrière : S. R/. Proue de navire.

- **Référence** : Crawford, n°56, var. module - **Provenance** : P. Crinon (VAE Alde), 27/29 octobre 2014, n°39

- **Bronze. 8,28 g. 21 mm. (11h). Superbe exemplaire.** 200/300



135- GAULE. TYPES DU TRÉSOR D'AURIOL. Tritartémorions (2) milésiaques (495-460).

Tête de bélier à d. Tête de lion de face (masque).

- **Références** : Furtwängler, groupe Qa, et n°4 pl. 20 – et manque

- **Argent. 0,91 g. 0,36 g. Très Beau à Superbe et Très Beau. Lot de 2 monnaies. Rares.** 400/600



136- Tritartémorions phocaïques (2), au casque court, (495-465) et au casque allongé, (475-465).

Tête féminine à droite, coiffée d'un casque court. Tête féminine à gauche, coiffée d'un casque allongé.

- **Références** : Feugère et Py, n°OBA-F et Fa - Furtwängler, n°F15 pl. 7 et Fc pl. 9, 10 - Brenot et Scheers, Lyon, n°9 - Muret, n°106sq

- **Argent. 0,68 g. 0,52 g. Très Beau. Peu commun. Lot de 2 monnaies.** 350/500



137- Hémioboles (2) milésiaques (475-460).

Têtes de béliers à gauche. R/. Carrés creux.

- **Références** : La Tour, n°387 - Furtwängler, n°Qd pl.21 ; Furtwängler type Qd pl. 28

- **Argent. 0,87 g. 0,32 g. Superbe. Très Rare. Lot de 2 monnaies.** 600/900



138- Hémiobole milésiaque (485-470) et Tritartémorion phocaïque (495-485).

Tête de veau à droite. Tête féminine à droite, avec bonnet de perles. R/. Carrés creux.

- **Références** : La Tour, n°253, 95 – Furtwängler, n°16 pl. 28 et pl. 7/8

- **Argent. 0,56 g. 0,58 g. La première, Superbe et Rare. La seconde Très Beau, décentrée. Lot de 2 monnaies.** 500/900





139- Tritémorion milésiaque (495-460).

A/. Partie antérieure de lion à gauche, dévorant une proie. R/. Carré creux en forme de swastika.

- **Références** : Furtwängler groupe Ud pl. 35 - La Tour, n°303

- **Argent. 0,76 g. Superbe. Très Rare.** 400/700



140- Obole phocaïque (470-460).

A/. Tête de griffon à droite. R/. Tête de lion à droite, dans un carré creux.

- **Références** : Furtwängler, FF, n°4/6 pl. 40 - La Tour, n°500

- **Argent. 0,83 g. Quasi Superbe. Rare.** 250/400



141- TYPES ASSIMILÉS À AURIOL. Hémioholes (2) de type milésiaque, (470-450).

Tête d'Apollon à gauche, cheveux sur la tempe très prononcés, œil de face. Tête de déesse à gauche (Artémis ?). Chevelure en pointillé, moins longue dans le cou, et oreille en forme de S inversé.

- **Références** : Feugère et Py, n°OBB-3, 4 var. - Furtwängler, annexe 2, n°9 pl. 41 et n°11/12 pl. 41 var.

- **Argent. 0,78 g. 1,07 g. Très Beau. Lot de 2 monnaies.**

300/500



142- Obole au phoque à droite, (500-475).

A/. Phoque plongeant à droite. R/. Carré creux à surface rugueuse.

- **Références** : Feugère et Py, n°OBB-33 - Furtwängler, annexe 1, n°1 pl.41 - Babelon, n°1 pl. 81

- **Argent. 0,88 g. Très Beau à Superbe. Très Rare.** 400/800



143- MARSEILLE, monnayage archaïque. Hémiobole milésiaque (475-465).

A/. Tête casquée à gauche, un fleuron sur le casque. R/. Carré creux.

- **Référence** : Furtwängler, *Blesa*, n°8 pl. 2

- **Argent. 0,81 g. Superbe exemplaire. Très Rare.** 350/600



144- Hémiobole et trihémiobole de type milésiaque (475-465).

Tête d'Apollon à gauche, les cheveux très prononcés sur la tempe et remontant sur la nuque. Crobylos. Tête casquée à gauche, un fleuron sur le casque.

- **Références** : La Tour, n°504 - Furtwängler, n°9 p. 286 ; Furtwängler, *Blesa*, n°11 pl. 2).

- **Argent. 0,82 g. 0,73 g. Très Beau. Rares. Lot de 2 monnaies.**

400/650

145- Obole phocaïque à la tête casquée (440-410).

A/. Tête casquée à droite, casque orné d'une roue. R/. Croix dans un cercle.

- **Référence** : Furtwängler, *Blesa*, n°11 pl. 4

- **Argent. 0,89 g. Presque Superbe. Rare.**

300/500



146- Obole phocaïque à la tête casquée (440-410). Autres exemplaires.

- **Argent. 0,88 g. 0,95 g. Très Beau. Rares. Lot de 2 monnaies.**

400/600



147- Obole à l'ethnique (410-380).

A/. Tête d'Apollon juvénile. Devant la face, MASSALI. R/. Roue à quatre rayons avec M dans un cantonnement.

- **Référence** : D'Hermy, n°3

- **Argent. 0,81 g. Superbe exemplaire. Rare.**

700/1 000



148- Obole, (380-310).

A/. Tête d'Apollon à droite, avec de longs favoris. R/. Grande croix cantonnée de M et A.

- **Référence** : D'Hermy, n°26

- **Argent. 1,03 g. Superbe et Rare.**

350/500



149- Lot de 3 oboles - obole (vers 300-250), obole au favori ressemblant à des lettres (200-125), obole ou imitation (300-49).

Têtes juvéniles à gauche, variées.

- **Référence** : D'Hermy, série 5, n°49, série 7, n°63/66, série 11, n°103/104

- **Argent. 0,68 g. 0,55 g. 0,45 g. (9h). Très Beau. Lot de 3 monnaies.**

300/500



150- MARSEILLE. Lot de 3 oboles de la série 9 (225-150). (D'Hermy, n°85). 0,63 g. 0,65 g. 0,70 g.

- **EMPORIUM (Catalogne). Obole ou tritémorian phocaïque, (470-460).** A/. Tête de bélier à gauche. R/. Croix en creux, remplie d'une croix de points. (Villaronga, n°2 – Furtwängler, type Qe pl. 25). 0,68 g. **Argent. Superbe. Lot de 4 monnaies.**

350/700



151- MARSEILLE. Drachme, (après 150 av. JC).

A/. Petit buste de Diane à droite. R/. Lion marchant à droite.
A au-dessous.

- **Références** : La Tour, n°1183 - Brenot, type 47

- **Argent. 2,75 g. Superbe.**

200/300



152- PROVENCE. Hémiobole à la corne, (vers 150-100).

A/. Tête à droite. R/. Corne.

- **Références** : Feugère et Py, n°OBP-32 - Chabot, *Mélanges à Colbert de Beaulieu*, p. 209

- **Argent. 0,36 g. Très Beau. Monnaie Très Rare, attribuée aux Salyens.**

200/350



153- NEMAUSUS (Nîmes). Obole, (vers 40/30).

A/. Buste masculin casqué à droite. R/. NEM/COL.

- **Référence** : La Tour, n°2718

- **Argent. 0,31 g. Superbe. Peu commun.**

450/700



154- As, (vers 10/14).

A/. Têtes adossées d'Auguste et Agrippa. Celle de gauche laurée.
R/. Crocodile à droite.

- **Référence** : La Tour, n°2778

- **Bronze. 14,25 g. Patine brune. Très Beau.**

450/700



155- NEMAUSUS. Obole, (vers 40/30). Autre exemplaire similaire au n°153. (La Tour, n°2718). Argent. 0,41g. Légèrement décentré. - **VOLQUES ARECOMICES (région de Nîmes).**

Bronze, (vers 60/40). Buste de Diane, laurée à d. R/. AREC. Démos debout à g. (La Tour, n°2677). Bronze. 2,06 g. **Argent et bronze. Superbe. Lot de 2 monnaies.**

250/400



156- ALLOBROGES (région du Dauphiné). Drachme.

A/. Tête diadémée à droite. R/. Protomé de cheval à droite. Inscription en caractères lépontiens.

- **Références** : Deroc, n°21 - Muret, n°2541

- **Argent. 2,53 g. Bien centrée. Superbe. Rare en cet état.**

450/750



157- Drachme. Autre exemplaire.

- **Référence** : Deroc, n°21 - Muret, n°2541

- **Argent. 2,54 g. Superbe. Rare en cet état.**

400/700

158- Drachme.

A/. Tête laurée à gauche. R/. Cheval galopant à gauche, épée au-dessus.

- **Références** : Delestrée et Tache, n°3120 - La Tour, n°2630

- **Argent. 2,36 g. Superbe.** 300/500



159- VOLQUES TECTOSAGES (région de Toulouse).

Drachme au type « cubiste romanisé », série 13.

A/. Tête à gauche. Dauphins en arêtes de poisson, affrontés devant le visage. R/. Grande croix cantonnée d'une hache, d'une ellipse et d'une balle de fronde en 1 et 2. Lunule dans chaque canton.

- **Références** : Muret, n°3122 - Savès, n°55 - **Provenance** : Collection Urbain Cabrol, R. Fournials (VAE), Toulouse, 14 décembre 1990, n°21

- **Argent. 3,48 g. Très Beau.** 250/500



160- Drachme au type « cubiste romanisé », série 13. Autre exemplaire.

- **Références** : Muret, n°3122 – Savès, n°55

- **Argent. 3,52 g. Très Beau.** 300/500



161- Drachme à la tête négroïde.

A/. Tête négroïde à gauche. La chevelure en torsade de S reposant sur une rangée d'Y. R/. Grande croix avec besant et lunule en 3 et 4.

- **Référence** : Savès, n°75

- **Argent. 2,08 g. Très Beau à Superbe.** 150/250



162- Drachme de la zone orientale.

A/. Tête à g. au sourcil en arc de cercle. R/. Croix cantonnée de lunule et croissant en 1, 2 et 4, de lunule et anneau en 3.

- **Référence** : Savès, n°377-(R2)

- **Argent. 3,35 g. Parfaitement centrée. Superbe exemplaire. Rare.** 400/650



163- Drachmes (2) de la zone orientale. Autres exemplaires. (Savès, n°377-(R2)). 3,35 g. (2). **Argent. Superbe et Très Beau.** Lot de 2 monnaies. 400/600





164- Drachmes (2) de la zone orientale. Autres exemplaires. (Savès, n°377-(R2)). 3,62 g. 3,53 g. **Argent. Superbe et Très Beau.**
Lot de 2 monnaies. 400/600



165- Drachmes (4) de types variés. (Savès, n°24, 35, 82, 238). 2,91 g. 2,81 g. 3,38 g. 2,91 g. **Argent. Très Beau. Lot de 4 monnaies.**
200/400



166- RUTÈNES (région du Tarn et de l'Hérault). Drachme au sanglier.

Petite tête à gauche dans un grènetis circulaire. R/. Sanglier à gauche. Bouclier rond au dessous.

- **Références** : Savès, n°442 - La Tour, n°3433

- **Argent. 2,20 g. Flan rectangulaire. Superbe. 450/800**



167- SOTIATES (région du Gers). Drachme au type « à la tête bouclée du Causé », série 1.

A/. Tête à gauche avec une chevelure en une rangée de S entrelacés. R/. Grande croix centrée, cantonnée d'une sorte de S en 1, d'un anneau en 3, d'un point reliant un anneau en 4 et d'un globule en 2. Lunule dans chaque canton.

- **Référence** : Savès, n°236

- **Argent. 2,80 g. Bien centré. Superbe. 400/700**



168- RHODA, imitation des monnaies de. Drachme de type Ibère.

A/. Tête casquée à gauche de Perséphone, avec boucles d'oreilles. R/. Quatre dauphins cantonnant une croix ornée cerclée.

- **Références** : Savès, n°487 - Heiss, n°6 pl. I

- **Argent 4,52 g. Superbe pour ce type Très Rare. 900/1 400**



169- NAMNÈTES (Région de Nantes). Statère à l'hippophore.

A/. Petite tête à droite avec cordons. R/. Cheval androcéphale à droite. Dessous, un personnage de dos.

- **Référence** : Delestrée et Tache, n°2184 - La Tour, n°6728

- **Or. 7,43 g. Très Beau. 700/1 000**



170- PICTONS-SANTONES. Statère à la main de style armoricain.

A/. Tête avec chevelure à grosses boucles, à droite. R/. Cheval androcéphale à droite. Dessous, une main.

- **Références** : Delestrée et Tache, n°3647 - La Tour, n°4395

- **Or natif rougeâtre. 6,50 g. Très Beau. 700/1 000**

171- COTENTIN (UNELLI) et JERSEY. Statère de billon.

A/. Grande tête à droite, sanglier dans les cheveux. La chevelure n'est pas composée de grande boucles, mais de mèches. R/. Cheval androcéphale à d., conduit par un aurige. Lyre au-dessous.

- **Références** : Delestrée et Tache, n°2283/2285 var - La Tour, n°6985 et J33 var.

- **Billon. 6,73 g. Flan mal présenté au revers. Très Beau. Très Rare variété.** 600/1 000



172- AULERQUES CENOMANS-DIABLINTES (Mayenne). Statère de billon cisailé.

A/. Profil à droite entouré de cordons de perles. R/. Cheval androcéphale à gauche. Coups de cisaille en croix.

- **Référence** : Delestrée et Tache, n°2322

- **Argent. 5,60 g. Très Beau / TB.** 300/500



173- AULERQUES ÉBUROVICES (région d'Évreux). Hémistatère d'or.

A/. Tête à gauche, avec une chevelure ornementée et un sanglier à l'envers sur le cou. R/. Cavalier à droite. Rosace perlée devant le cheval et sanglier au-dessous.

- **Références** : Delestrée et Tache, n°2402 - Scheers, Evreux, n°33

- **Or pâle. 3,26 g. Très Beau à Superbe.** 450/900



174- Hémistatère d'or.

A/. Tête à gauche, avec une chevelure ornementée et un sanglier à l'envers sur le cou. R/. Cavalier à droite. Rosace perlée devant le cheval et sanglier au-dessous.

- **Références** : Delestrée et Tache, n°2402 - Scheers, Evreux, n°33

- **Or pâle. 3,18 g. Rayures sur la face. Très Beau à Superbe.** 400/900



175- Bronze avec Ibruvixs.

A/. IBRVVIXS. Profil féminin diadémé à droite. R/. Cheval galopant à gauche. Sanglier au-dessous et deux S couchées au-dessus.

- **Références** : Delestrée et Tache, n°2434

- **Bronze. 2,22 g. Patine verte. Superbe.** 350/500



176- Bronzes (3). A/. Tête très stylisée, représentée par des arcs de cercles concentriques. R/. Sanglier à droite. (Delestrée et Tache, n°2448, 2451, 2453). 2,01 g. 3,06 g. 2,35 g. **Bronze. Très Beau à Superbe. Lot de 3 monnaies.**

300/500



177- CARNUTES (région de Chartres). Quart de statère d'or.

A/. Tête d'Apollon à droite. R/. Cheval à gauche, conduit par un auge. Rosace au-dessous.

- **Références** : Delestrée et Tache, n°2520 - La Tour, n°5963

- **Or. 1,82 g. Très Beau à Superbe.** **600/1 000**



178- Statère d'or.

A/. Buste échevelé à droite. R/. Bige à droite conduite par un auge.

- **Références** : Delestrée et Tache, n°2531 - Brenot-Scheers, n°292

- **Or bas. 6,86 g. Très Beau à Superbe.** **950/1 600**



179- Statère d'or. Autre exemplaire.

- **Or bas. 6,98 g. Très Beau**

950/1 600



180- Bronze de Toutobocio.

A/. TOVTOBOCIO, tête nue à gauche. R/. ATE / PIL... lion à droite.

- **Références** : Delestrée et Tache, n°2596 - La Tour, n° 6361

- **Bronze. 3,71 g. Patine noire. Superbe / Très Beau.** **450/700**



181- Bronze à l'aigle.

A/. Tête imberbe à droite. R/. Oiseau volant à droite. Croix cantonnée de points devant.

- **Référence** : Delestrée et Tache, n°2582

- **Bronze. 3,67 g. Patine brune émail. Superbe.** **300/500**



182- Bronze de Caballos.

A/. Tête diadémée à droite. R/. Equidé courant à gauche et inscription CABALLO au-dessus.

- **Références** : Delestrée et Tache, n°2672 - La Tour, n°5958

- **Bronze. 3,29 g. Patine noire, Superbe. Rare en cet état.** **650/1 000**



183- Bronze et potin aux trois mèches étirées.

A/. Tête à droite, avec une chevelure stylisée. Grènetis. R/. Pégase stylisé à droite. Très élégant. Au-dessus, une croix cantonnée de quatre points.

- **Références** : Delestrée et Tache n° 2603, S3209B - Rouen, n°330

- **Bronze. 2,58 g. 2,74 g. Patine verte. Superbe. Lot de 2 monnaies.** **250/500**

Le potin est classé à l'Est de la Celtique par Delestrée et Tache.

184- SENONES (région de Sens et vallée de la Loire moyenne). Quart de statère d'or globule.

A/. Globule. R/. Concave.

- **Références** : Delestrée et Tache, n°2542 - Muret, n°7587

- **Or. 1,86 g. Très Beau à Superbe.** 130/250



185- Quart de statère d'or globule. Autre exemplaire.

- **Références** : Delestrée et Tache, n°2542 - Muret, n°7587

- **Or. 1,81 g. Superbe.** 150/300



186- SENONES (région de Sens). Bronze de Giamilos.

A/. GIAMILOS tête à droite. R/. Oiseau à gauche.

- **Référence** : Delestrée et Tache, n°2631

- **Bronze. 3,21 g. Patine marron. Superbe.** 350/600



187- Potins (3), de types variés et 1 bronze. (Delestrée et Tache, n°2640, 2646, 2651, 2636). Potins et bronze. Très Beau à Superbe. Lot de 4 monnaies. 200/350



188- BITURIGES (région de Bourges). Bronzes (2). A/. Tête de loup à gauche et à droite, gueule ouverte et langue pendante. R/. Cheval ailé à droite. (Delestrée et Tache, n°3492, 3494). Bronzes au flan coulé. 2,18 g. 3,92g. Patine verte et patine noire. Très Beau. Lot de 2 monnaies. 180/350



189- BELLOVAQUES (région de Beauvais). Bronze à l'astre et bronze au personnage courant.

A/. Ciel de profil à gauche et astre. Personnage courant à gauche.

R/. Cheval à droite, entouré d'annelets. (Delestrée et Tache, n°287, 297 var.). 1,77 g. 2,16 g. **Bronze. Très Beau. Patines vertes.**

Très Beau à Superbe. Lot de 2 monnaies. 200/350



190- PARISII (Île de France). Potin.

A/. Tête diadémée à droite, le diadème terminé par un croissant. Mèches retombant sur le front. Devant, décor en demi-cercles. R/. Cheval à gauche. Dans le champ, rinceau, annelets, point, croissant.

- **Références** : Delestrée et Tache, n°682 - La Tour, n°9194 pl. XXXI – **Provenance** : ancienne collection R. Bongard, R. et A. Poinsignon, (VAE), Entzheim le 7 février 2018, n°115

- **Potin. 4,55 g. (Oh). Patine noire. Très Beau à Superbe.**

500/900





191- CALETI (Pays de Caux). Bronze.

A/. Profil casqué à droite. R/. Lettre S retournée et chevrons.

- **Référence** : Delestrée et Tache, n°665 var. (type des chevrons inversé)

- **Bronze. 3,38 g. Très Beau. Très Rare frappe en bronze du même type que les potins.** **450/800**



192- OUEST DU BELGIUM. 1/4 de statère d'or au petit serpent cornu (vers 60-25 avant JC.).

A/. Trace de chevelure laurée. R/. Trois croisettes devant le cheval, une autre au-dessous. Annelet centré rattaché au poitrail.

- **Références** : Delestrée et Tache, n°329 - Delestrée, CN SENA, 87, 1986, classe 1 p. 130

- **Or. 1,38 g. (3h). Presque Superbe. Très Rare.** **1 300/1 700**



193- AMBIANI (Bassin de la Somme). Quart de statère d'or.

A/. Avers presque lisse, avec traces au pourtour. R/. Arbre entre deux rosaces, faucille. Au-dessous, signe en trident.

- **Références** : Delestrée et Tache, n°250 - Scheers, n°77, série 13

- **Or. 1,40 g. Superbe.** **250/500**



194- Quart de Statère d'or.

A/. Reste de motif sur toute la surface. R/. Arbre au-dessus d'une ligne médiane, entre deux reliefs. Au-dessous de la ligne : faucille et gui.

- **Références** : Delestrée et Tache, n°250 - La Tour, n°8722 var. - Scheers, n°116 sq.

- **Or. 1,48 g. Peu commun avec un motif à l'avvers. Très Beau.**

250/500



195- REMI (région de Marne et Ardennes). Potin (2) et bronze avec Remo. (Delestrée et Tache, n°151, 221, 593 - La Tour, n°9180, 8551, 8040). Potins, 3,76 g. 4,16 g. Bronze, 3,05 g. **Potins et bronze. Superbe (2) et Très Beau. Lot de 3 monnaies.** **150/250**



196- LINGONES (région de Langres). Drachme de Kaletedoy et potin au triangle. A/. Tête casquée à gauche. R/. Chevaux à gauche. (Delestrée et Tache, n°3197, 3256). **Argent. 1,37 g. Potin.**

2,68 g. Très Beau à Superbe.

80/150



197- LEUCI (Cours supérieurs de la Meuse et de la Moselle). Potins (3). A/. Tête à gauche, chauve, traces de casque et traces de coulée. R/. Sanglier à g. Lis au-dessous. (Delestrée et Tache, n°227 (2), 228). 5,61 g. 3,43 g. 4,07 g.
Potin. Superbe. Lot de 3 monnaies. 150/250

198- MONNAYAGE GALLO-ROMAIN. Bronze Germanus Indutilli (vers 10 avant J.C. - 30 après J.C.).

A/. Tête diadémée imberbe à droite. (Type des portraits d'Auguste).
 R/. GERMANVS. Taureau chargeant à gauche. Sous une ligne d'exergue : INDVTILLI.

- **Références** : Delestrée et Tache, n°707 - La Tour, n°9248 – Scheers, n°739

- **Bronze. 3,05 g. (3h). Superbe. Patine vert marbré émaillé.** 300/500



PEUPLES BARBARES

199- OSTROGOTHS. THÉODORIC (493-526). Solidus au nom de ZÉNON (474-491), Bologne.

A/. Buste casqué de face, avec une tête fine et ovalisée. R/. Victoire debout à gauche, tenant une longue croix. Étoile derrière et monogramme en fin de légende.

- **Référence** : Lacam, n°27 pl. 55 (R5)

- **Or. 4,32 g. Très Beau. Monogramme composé des lettres T,H,I,C. Extrêmement Rare.** 600/1 000



200- BADUILA (541-552). Quart de siliqua.

A/. Buste diadémé à droite. R/. DN/BADV/IIA/REX dans une couronne de palme.

- **Référence** : MEC, n°156

- **Argent. 0,56 g. Superbe. Rare.** 700/1 200



201- VISIGOTHS. Triens au nom de Justin I^{er} (518-527).

A/. Buste diadémé à droite, croix sur le vêtement. R/. Victoire marchant à droite.

- **Référence** : Lafaurie, RN, 1983, n°46 p. 132

- **Or. 1,46 g. Très Beau à Superbe.** 600/900



202- MÉROVINGIENS. CANAONE (Lieu indéterminé). Triens d'or au nom de Iaudoaldo. (vers 640/650).

A/. CANAO/NE VICO Buste triangulaire, diadémé à droite.
 R/. I+I AVDOALDO MONE Croix sur un pied trapézoïdale avec deux globules.

- **Références** : Prou, voir n°2521 - Vente Auctiones 27, n°1340 var. (même localité)

- **Or. 1,08 g. Semble inédit. Très Beau à Superbe.**

1 200/2 000





203- COUTANCES (Manche). Triens d'or au nom de Leandomarus (vers 620/640).

A/. EANDOM (pour LEANDOM) vestiges d'une tête schématisée à l'extrême. Le I est un trait préparatoire. R/. CVSTANT (V=A non barré S couché) petite croix entourée d'un grènetis sommaire.

- **Référence** : J.P. Garnier, *BSFN*, octobre 2003, n°9

- **Or. 0,98 g. Superbe. Exemplaire de référence, unique.**

2 500/4 000



204- BRIOUDE (Haute-Loire). Denier, VIII^e siècle.

A/. Couronne formée de globules. R/. Dans un cercle, lettre (B) R.

- **Référence** : Belfort n°1016 sq. variété

- **Argent. 0,78 g. Exemplaire trouvé dans le Kent. Semble inédit. Presque Superbe.**

500/800



205- MARSEILLE (Bouches-du-Rhône). Denier, VIII^e siècle.

A/. Grande lettre M sous un tilde. R/. Lignes obliques divisant le champ en losanges.

- **Références** : Belfort, n°6261 - MEC, n°542

- **Argent. 1,23 g. Superbe.**

400/750



206- METZ (Moselle). Triens du monétaire Ansoaldus (vers 620-640).

A/. METTIS CIVETATI buste diadémé à droite. R/. ANSOALDVS MONET croix cantonnée des lettres A et C.

- **Références** : Belfort, n°2932 var. – Prou, -

- **Provenance** : [Collection Voltz], Monnaies et Médailles (VAE 81), 18/19 septembre 1995, n°960

- **Or. 1,27 g. Très Beau.**

2 000/3 000



207- NEVERS (Nièvre). Monnayage franc. Triens imitant les monnaies de Justinien (vers 550/578).

A/ NT (N) IVIS (N)I CIV. Buste diadémé à droite, une boucle derrière la nuque. R/ [///]IIT - TV IIVINI VIN. Victoire ailée à droite tenant une boucle et une croix.

- **Références** : Lafaurie, Lyon n°46 var. – MEC, n° 371 var. – Belfort, n°5339 var.

- **Or. 1,32 g. 14,5 mm. Superbe. Très Rare.**

2 800/4 000



208- POITOU-MELLE. Denier, vers 700.

A/. Tête à droite. Légende au nom de Sicofredus. R/. Grande lettre E surmontée d'une croix.

- **Références** : Belfort, n°6334 var. - Prou, n°800 var. - Colloque de Niort, n°15 pl. IV

- **Argent. 0,88 g. Superbe.**

600/1 000



209- GAULE DU NORD. Triens, vers 650/660.

A/. ...VIIMNI (S)EV buste diadémé à droite. R/. OEMAVRO Croix semi ancrée sur trois degrés, cantonnée d'un C en 4.

- **Référence** : manque aux ouvrages consultés

- **Or bas. 1,25 g. Très Beau à Superbe.**

1 200/1 800

210- Denier, VIII^e siècle.

A/. Sorte d'astre rayonnant autour d'un globule central. R/. Lignes obliques croisées et globule central.

- **Références** : Prou, n°2878 - Lafaurie, 1974, n°3 pl. IV = Trésor de Plassac, n°169

- **Argent. 1,18 g. Superbe.**

300/600



211- LIMOUSIN, Corrèze. Denier du VIII^e siècle.

A/. Buste schématisé à gauche. R/. Croix cantonnée de globules.

- **Référence** : Belfort, n°4643, 4644- Prou, n°2771, 2772 (Uzerche ?)

- **Argent. 0,80 g. Superbe.**

450/900



CAROLINGIENS

212- CHARLEMAGNE (768-814). Denier, Le Mans, avant 793/794.

A/. CARO/LVS en deux lignes. R/. Croisette centrale entourée de quatre globules. En légende : CIN/(MA)N.

- **Références** : Gariel, - Prou, - Völckers, n°XXV.58 variété -

Provenance : Collection du Baron Chaurand

- **Argent. 0,92 g. Fente. Extrêmement Rare. Variété inédite.**

2 000/4 000

Les trois autres exemplaires de cet atelier sont différents : l'un provient du trésor de Krinkberg avec cercle central au lieu de la croisette, deux autres des trésors de Bel Air et Vercelli avec la croisette centrale comme sur notre exemplaire.



213- LOUIS LE PIEUX (814-840). Obole trilineaire, Toulouse, après 818.

A/. Croix cantonnée de globules. R/. TOLO/SA CIVI/TAS.

- **Références** : Gariel, n°127 - MG, n°422 - MEC, n°784 -

Provenance : Collection du Baron Chaurand.

- **Argent. 0,45 g. TB à Très Beau. Quelques exemplaires connus. Extrêmement Rare.**

600/1 200



214- Denier, Toulouse, après 818.

A/. +HLVDOVVCVS IMP croix. R/. +TOLVSA CVI.

- **Références** : Gariel, n°125 - MG, n°419 - Prou, n°805

- **Argent. 1,67 g. Très Beau à Superbe. Très Rare.**

700/1 300



215- Denier, Melle, après 818.

A/. Croix. R/. Croix.

- **Références** : Gariel, n°70 - MG, n°400 - MEC, n°762

- **Argent. 1,64 g. Superbe.**

700/1 300



216- CHARLES LE CHAUVE, Roi (840-875). Denier, Paris, avant 864.

A/. Temple. R/. Croix.

- **Références** : Gariel, n°12 - Prou, n°323 - MG, n°827

- **Argent. 1,70 g. Superbe.**

600/1 100





217- Denier, Melle, après 864.

A/. Monogramme de Karolus. Croisette dans la légende. R/. Croix.

- **Références** : MEC, n°935 - MG, n°1064 – **Provenance** : Collection du Baron Chaurand.

- **Argent. 1,75 g. Superbe exemplaire.**

200/400



218- Denier de Melle. Autre exemplaire.

- **Références** : Prou, n°701 - Morisson Grunthal, n°1064 – MEC, n°740

- **Argent. 1,65 g. Superbe.**

180/300



219- Denier, Melle après 864.

A/. Monogramme de Karolus, S inversée. Croisette dans la légende. R/. Croix.

- **Référence** : MEC, n°960

- **Argent. 1,71 g. Superbe.**

180/300



220- Immobilisation du denier de Melle au nom de Charles.

A/. +METxVLLO. Monogramme de Karolus. R/. +CARLVX REX FR. Croix.

- **Références** : Prou, n°701 (Charles le Chauve) – MG, n°1064 – MEC, n°960

- **Argent. 1,52 g. Superbe.**

150/250



221- Obole de Rouen, après 864.

A/. Monogramme de Carolus. R/. Croix.

- **Références** : Gariel, n°210 sq - Prou, n°383 - MG, n°873

- **Argent. 0,66 g. Superbe. Peu commune.**

220/390



222- CHARLES LE SIMPLE (893-923). Denier de Saint Ouen, Rouen.

A/. +ROTWOMO CIVITAS monogramme de Karolus. R/. SATEAVDOENI croix.

- **Référence** : Prou, n°394

- **Argent. 1,20 g. TB à Très Beau. On ne connaît que quelques exemplaires. Extrêmement Rare.**

1 200/2 200



223- Denier, Verdun.

A/. REX dans le champ. R/. VIRDVN CIVITS.

- **Références** : Gariel, n°87 var. - Prou, n°165 var. - MG, n°1366 var.

- **Argent. 1,41 g. Très Beau à Superbe. Rare.**

1 000/2 000



224- Denier, Verdun.

A/. REX dans le champ. R/. Croix.

- **Références** : Gariel, n°87 var. - Prou, n°165 var. - MG, n°1366 var.

- **Argent. 1,01 g. Très Beau.**

1 000/2 000

**225- CONRAD LE PACIFIQUE, roi de Bourgogne (937-993).
Denier de Lyon.**

- **Références** : Gariel, n°3 – Prou, n°634 – MG, n°1683
- **Argent. 1,13 g. Très Beau à Superbe.** 150/300



226- LOTHAIRE II (954-986). Denier, Chinon.

A/. LOTHARIVS REX. Buste couronné à g. R/. +CAINONI CASTRO. Croix.

- **Références** : Gariel - Prou – RN, 1977, 8 pl. XIV
- **Argent. 1 g. TB à Très Beau. Très Rare.** 600/1 000



MONNAIES ROYALES FRANÇAISES

227- ROBERT II le Pieux (996-1031). Denier, Laon.

A/. Buste du roi de face. R/. Buste de l'évêque Adalbéron (977-1030).

- **Références** : Duplessy, n°8 - Lafaurie, n°17
- **Argent. 1,27 g. Rare. TB à Très Beau.** 300/600



228- Denier de Paris.

A/. REX dans le champ. R/. Croix.

- **Références** : Duplessy, n°4 - Lafaurie, n°9
- **Argent. 1,38 g. Très Beau à Superbe. Peu commun.** 1 200/2 000



**229- PHILIPPE I^{er} (4 août 1060-29 juillet 1108). Denier du
2^e type, Orléans.**

A/. Porte accostée de lettres dont O au-dessus. R/. Croix.

- **Références** : Duplessy, n°52 – Lafaurie, n°69
- **Argent. 1,17 g. (2h). Très Beau. Rare.** 500/1 000



**230- LOUIS VI (29 juillet 1108-1^{er} août 1137). Denier du
2^e type, Pontoise.**

A/. Grand C carré accosté d'un X entre deux besants. R/. Croix cantonnée d'un oméga en 2.

- **Références** : Duplessy, n°127 – Lafaurie, n°132
- **Argent. 1,04 g. (6h). Très Beau. Très Rare.** 500/1 000



**231- CHARLES D'ANJOU, frère de Louis IX (1227-1285).
Salut d'or, Naples.**

A/. Écu de Jérusalem-France entouré de croissants entre deux étoiles au-dessus et de roses entre deux étoiles. R/. La salutation angélique avec la Vierge à droite et l'ange à gauche. Entre eux, un lis dans un vase.

- **Références** : CNI, n°2 var.- Biaggi, n°1624 - MIR, n°22 - Friedberg, n°808 - MEC 14, n°165

- **Provenance** : Collection Y.G. – *antea*, Médailleur d'un grand amateur d'or, Mme Berthelot-Vinchon (VAE), 20 juin 2014, n°400
- **Or. 4,40 g. (0h). Superbe. Magnifique exemplaire de toute beauté. Très Rare en cet état.** 5 000/7 000

Comte de Provence, comte d'Anjou et du Maine, Roi de Naples et de Sicile.

Voir page 4 de couverture et également le n°443





232- PHILIPPE III LE HARDI (25 août 1270-5 octobre 1285). Toulousain et obole tournois (vers 1270/1280).
 - **Références** : Duplessy, n°203, 205 - Lafaurie, n°209, 208
 - **Argent. 1,17 g. 0,57 g. Très Beau. Le premier peu commun.**
Lot de 2 monnaies. 250/400



233- PHILIPPE IV LE BEL (5 octobre 1285-30 novembre 1314). Denier d'or à la masse de la 1^{ère} émission (10 janvier 1296).
 A/. Le roi assis de face, tenant un sceptre et un lis, dans un polylobe tréflé cantonné d'annelets. Ponctuation triple. R/. Croix feuillue et fleuronée, cantonnée de quatre lis, dans un quadrilobe aux angles extérieurs tréflés.
 - **Références** : Duplessy n°208 - Lafaurie, n°212 - **Provenance** : Collection Y.G. – *antea*, Mme Bourgey, décembre 2012 (Biennale 2012)
 - **Or. 6,96 g. (6h). De flan large. Superbe. Rare en cet état.**
11 000/18 000



234- PHILIPPE V (19 novembre 1316-3 janvier 1322). Agnel d'or au croissant (8 décembre 1316).
 A/. Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite, devant une croix avec gonfanon. Croissant à l'exergue. R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleuronée, dans un quadrilobe fleuroné, cantonné de quatre lis.
 - **Références** : Duplessy, n°237 - Lafaurie, n°241 - Ciani, n°243
 - **Provenance** : Collection Y.G. – *antea*, P. Crinon (VAE Alde), 16/17 juin 2011, n°114
 - **Or. 4,07 g. (7h). Flan large. Superbe. Rare.** **5 000/8 000**



235- CHARLES IV LE BEL (3 janvier 1322-1^{er} février 1328). Royal d'or (16 février 1326).
 A/. Annelet en début de légende. Le roi debout sous un dais gothique, couronné, tenant un sceptre. R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleurdelisée, dans un quadrilobe tréflé, cantonné de couronnelles.
 - **Références** : Duplessy, n°240 - Lafaurie, n°244 - **Provenance** : Collection Y.G. – *antea*, Collection R.P., Mme Berthelot-Vinchon (VAE) 22 mai 2013, n°4
 - **Or. 4,21 g. (5h). Très Beau à Superbe. Rare.** **2 000 / 3 000**



236- PHILIPPE VI DE VALOIS (1^{er} avril 1328-22 août 1350). Écu d'or à la chaise, 1^{ère} émission, 1^{er} janvier 1337.
 A/. Le Roi assis dans une stalle gothique, tenant l'épée et l'écu de France. R/. Croix feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe cantonné de lis.
 - **Références** : Duplessy, n°249 - Lafaurie, n°262
 - **Or. 4,49 g. Très Beau à Superbe.** **800/1 400**



237- Écu d'or à la chaise, 1^{ère} émission, 1^{er} janvier 1337. Autre exemplaire.
 - **Références** : Duplessy, n°249 - Lafaurie, n°262
 - **Or. 4,49 g. Très Beau.** **700/1 100**

238- Chaise d'or (17 juillet 1346).

A/. Le roi assis dans une stalle gothique, couronné, tenant le sceptre et la main de justice, dans un polylobe interrompu en bas, cantonné de petits trèfles. R/. Globule en début de légende. Croix quadrilobée, feuillue et fleurdelisée, incurvée en cœur, dans un quadrilobe tréflé cantonné de quatre couronnelles.

- **Références** : Duplessy, n°258 - Lafaurie, n°261 var. de ponctuation

- **Provenance** : Collection Y.G. – *antea*, Mme Bourgey, novembre 2011

- **Or. 4,75 g. (7h). Superbe. Peu commun en cet état.**

3 000/5 000



239- Pîte tournois, 6 septembre 1329.

Châtel tournois au dessus d'un P entre deux annelets.

- **Références** : Duplessy, n°280 - Lafaurie, n°288

- **Argent. 0,46 g. Très Beau. Très Rare.**

500/800



240- Piéfort du denier tournois.

A/. Châtel tournois. R/. Croix.

- **Références** : Lafaurie, type n°284 - Duplessy, type n°285

- **Billon. 5,31 g. TB. Très Rare.**

300/500



241- JEAN II LE BON (22 août 1350-18 avril 1364). Écu d'or à la chaise, 4^{ème} émission, 22 septembre 1351.

A/. Le roi assis dans une stalle gothique, tenant l'épée et l'écu de France. R/. Croix dans un quadrilobe orné. Trèfles accostés de points.

- **Références** : Duplessy, n°289C - Lafaurie, n°292c

- **Or. 4,50 g. TB.**

400/600



242- Royal d'or de la 1^{ère} émission (22 août 1358).

A/. Le roi debout sous un dais gothique, couronné et tenant un sceptre. Nom du roi en entier. R/. Croix fleuronnée et feuillue, accostée de lis, dans un polylobe.

- **Références** : Duplessy, n°293 - Lafaurie, n°296a – Ciani, n°358

- **Provenance** : Collection Y.G. – *antea*, vente (VAE) Beaussant-Lefèvre, 14 avril 2013, n°525

- **Or. 3,44 g. (7h). Très Beau.**

2 000/3 000



243- Florin d'or du Languedoc (21 février 1360), frappé à Montpellier.

A/. Saint Jean-Baptiste nimbé, debout de face. Heaume pointé en fin de légende. R/. Fleur de lis.

- **Références** : Duplessy, n°346 - Lafaurie, n°358 - **Provenance** : Collection Y.G. – *antea*, vente Mme Berthelot-Vinchon (VAE), 22 mai 2013, n°12

- **Or. 3,50 g. (2h). Très Beau à Superbe.**

600/1 200





244- Blancs (2) aux quadrilobes, 2^{ème} et 3^{ème} émissions. A/. Croix et double légende. R/. FRAN entre deux couronnes et une bordure de lis. (Duplessy, n°299A, 299B - Lafaurie, n°302a, 302b). 2,91 g. 2,04 g. **Argent. Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 200/400



245- Gros à la queue (2), 1^{ère} émission. Blanc au châtel fleurdelisé, 3^{ème} émission, doré. (Duplessy, n°300 (2), 301B - Lafaurie, n°303 (2), 304c). 2,95 g. 3,19 g. 3,17 g. **Argent. Flan agréable. TB à Très Beau. Lot de 3 monnaies.** 200/400



246- Gros blanc à la couronne. Gros à la couronne (2). (Duplessy, n°303, 305 (2) - Lafaurie, n°306, 308 (2)). 3,31 g. 3,70 g. 2,07 g. **Argent. Quasi Très Beau et Très Beau. Lot de 3 monnaies.** 350/600



247- Gros à la couronne, 4^{ème} émission. Gros à l'étoile, 7^{ème} émission. (Duplessy, n°305C, 308F - Lafaurie, n°308c, 311c). 2,77 g. 2,17 g. **Argent. Très Beau. Le dernier Rare. Lot de 2 monnaies.** 400/700



248- Gros à l'étoile.

A/. Croix cantonnée d'étoiles. R/. Inscription.

- **Références :** Duplessy, n°308 - Lafaurie, n°311

- **Argent. 4,89 g. Très Beau.**

200/400



249- Gros tournois. Gros tournois du Languedoc.

- **Références** : Duplessy, n°313, 351 - Lafaurie, n°316, 363
- **Argent. 2,55 g. 3,46 g. Très Beau. Peu commun. Lot de 2 monnaies.**

350/600

250- Gros tournois du Languedoc. Châtel tournois.

- **Références** : Duplessy, n°351 – Lafaurie, n°363
- **Argent. 3,46 g. Presque Superbe. Rare.**

500/900



251- CHARLES V (8 avril 1364-16 septembre 1380). Franc d'or à cheval (3 septembre 1364).

A/. Le roi à cheval, galopant à gauche, tenant l'épée. Il est coiffé d'un heaume couronné et sommé d'un lis. Le caparaçon du cheval est fleurdelisé. R/. Croix feuillue dans un quadrilobe anglé orné de palmettes et cantonné de trèfles.

- **Références** : Duplessy, n°358 - Lafaurie, n°370 – **Provenance** : Collection Y.G. – *antea*, Collection J.R., P. Crinon (VAE Alde), 21 octobre 2013, n°42

- **Or. 3,78 g. (0h). Flan large. Très Beau à Superbe.**

2 000/3 000



252- Gros tournois. Châtel tournois.

- **Références** : Duplessy, n°362 - Lafaurie, n°372
- **Argent. 2,56 g. Très Beau. Rare.**

250/500



253- CHARLES VI (16 septembre 1380-21 octobre 1422).

Écu d'or à la couronne, 3^{ème} ou 4^{ème} émission, Tours. Écu de France au trois lis, couronné.

- **Références** : Duplessy, n°369C - Lafaurie, n°378a
- **Or. 3,93 g. Tours. Dans l'état de la frappe. Superbe.**

450/800



- 254 - Florettes (5), Chinon 1^{ère} émission, Poitiers 5^{ème} émission, Bourges 8^{ème} émission, Le Puy 12/14^{èmes} émissions, Rouen. (Duplessy, n°387, 417D, 417I, 417N, 417sq.). 1,76 g. 2,73g. 2,27 g. 1,59 g. 2,87 g. Argent et billon. TB à Très Beau. Lot de 5 monnaies.**

150/300



255- CHARLES VI. Denier parisis, Angers. 3^{ème} émission. (Duplessy, n°398B - Lafaurie, n°396b). Billon.
- HENRI V (1415-1422). Niquet ou léopard, Saint-Lô. (Duplessy, n°441 - Elias, n°261). 1,15 g. 1,98 g. **Billon.**
Très Beau. Lot de 2 monnaies. **120/250**



256- HENRI VI (roi de France et d'Angleterre, 31 octobre 1422-19 octobre 1453). Salut d'or de la 2^{ème} émission (6 septembre 1423), frappé à Saint-Lô.

A/. La Salutation angélique. L'archange tend un parchemin avec AVE descendant à la Vierge Marie, au-dessus des écus de France et de France-Angleterre. R/. Croix latine plaine, sur une lettre H onciale, accostée d'un lis et d'un léopard, dans un polylobe fleurdelisé.

- **Références :** Duplessy, n°443a - Lafaurie, n°447a - **Provenance :** Collection Y.G. – *antea*, Monnaies d'Antan (VAE 8), 2010, n°975
 - **Or. 3,50 g. (4h). Très Beau à Superbe.** **1 500/2 500**



257- CHARLES VII (30 octobre 1422-22 juillet 1461). Royal d'or de la 1^{ère} émission (9 octobre 1429), Bourges.

A/. Le roi debout de face, vêtu du manteau fleurdelisé, tenant un sceptre et une main de justice. Champ de lis. R/. Croix tréflée et feuillue dans un quadrilobe fleurdelisé et cantonné de couronnelles. Lettre B en fin de légendes.

- **Références :** Duplessy, n°455 - Lafaurie, n° 459 - **Provenance :** Collection Y.G. – *antea*, Commerce parisien
 - **Or. 3,80g (5h). Presque Superbe.** **2 000/3 500**



258- Écu d'or à la couronne dit écu neuf du 3^{ème} type, 2^{ème} émission (12 août 1445), Montpellier.

A/. Étoile sous la croisette initiale. Écu de France couronné. R/. Croix fleurdelisée et feuillue, dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles. Étoile en cœur. Annelets 5^{èmes}.

- **Références :** Duplessy, n°511A - Lafaurie, n°510a - **Provenance :** Collection Y.G. – *antea*, vente amiable, Artep, décembre 2010
 - **Or. 3,46 g. (9h). Superbe.** **700/1 200**



259- Blanc aux trois lis, Tours et blanc aux lis accotés, Tours. 1^{ère} émission. (Duplessy, n°464, 470 – Lafaurie, n°465, 467). 2,45 g. 2,91 g. **Argent. Très Beau. Lot de 2 monnaies.** **250/400**

260- Blanc aux lis accotés, La Rochelle, 1^{ère} émission. Trois lis accotés sous une couronne. (Duplessy, n°470 – Lafaurie, n°467). Argent. 2,62g. Très Beau. 180/350



261- Petit blanc au K, Chinon, 1^{ère} émission.

A/. Lettre K onciale couronnée, accostée de lis. Annelets 6èmes. La couronne ne coupe pas la légende.

- **Références** : Duplessy, n°475 var. – Lafaurie, n°478
- **Argent. 1,72 g. Très Beau à Superbe. Très Rare.** 300/550



262- Double tournois (2), Troyes. Trois lis accotés. (Duplessy, n°501 – Garnier, n°7). Billon 1,02 g. 1,09 g. - **Blanc à la couronne, Troyes. 1^{ère} émission.** Écu de France dans un polylobe. (Duplessy, n°519 – Lafaurie, n°514). Argent. 2,91 g. Billon et argent. Très Beau. Lot de 3 monnaies. 180/300



263- Blancs à la couronne (2), Lyon, Tours, 4^{ème} émission. (Duplessy, n°519C – Lafaurie, n°514c). 2,45 g. 2,69 g. – **Blanc à la couronne de Bourgogne, Auxerre (?), 4^{ème} émission.** (Dumas-Dubourg, n°20-8-1 var. – Duplessy, n°519C - Lafaurie, n°514c). 2,83 g. Grand flan. Argent. Très Beau et Très Beau à Superbe. Lot de 3 monnaies. 200/300



264- CHARLES VIII (20 août 1483-7 avril 1498). Blanc à la couronne, Aix. (Duplessy, n°587 - Lafaurie, n°562). Argent. 2,52 g. Très Beau. 50/100

265- LOUIS XII (8 avril 1498-31 décembre 1514). Écu d'or au porc-épic, émission du 19 novembre 1507, Châlons-en-Champagne.

A/. Écu de France couronné, accosté de deux porcs-épics. R/. Croix achée, cantonnée de deux L onciales et de deux porcs-épics.

- **Références** : Duplessy, n°655 - Lafaurie, n°598
- **Or. 3,23 g. Presque Très Beau. Très Rare.** 1 000/1 600





266- Douzain au porc-épic, Lyon.

- **Références** : Duplessy, n°672 - Lafaurie, n°611
- **Argent. 2,63 g. Très Beau.**

200/400



267- Monnaie frappée en Italie, (1499-1512). Grosso de 3 sous dit Bissone, Milan.

A/. Écu de France couronné. R/. Pallium.

- **Référence** : Duplessy, n°731
- **Argent. 2,22 g. Très Beau à Superbe.**

180/300



268- FRANÇOIS 1^{er} (1^{er} janvier 1515–31 mars 1547). Teston du 4^{ème} type, Tours.

Point 6° au revers et «tour» en fin de légendes identifiant l'atelier.

- **Référence** : Duplessy, n°796 – **Provenance** : Collection privée
- **Argent. 9,37 g. 30,7 mm.** Type très difficile à trouver, surtout dans cet état. **TTB 40 (TTB+).**

900/1 500



269- Teston du 19^{ème} type, Paris.

A/. Buste avec couronne et chaperon à gauche. R/. Écu de France couronné, dans un polylobe.

- **Références** : Duplessy, n°895 - Lafaurie, n°755
- **Argent. 9,39 g. TB à Très Beau.**

200/350



270- Demi-teston du 21^{ème} type, Tours.

Type très difficile à trouver. A été légèrement gratté.

- **Référence** : Duplessy, n°900 – **Provenance** : Collection privée
- **Argent. 4,72 g. 24,7 mm.** Type très difficile à trouver. A été légèrement gratté. **TTB 35 (TTB).**

550/800



271- HENRI II (31 mars 1547-10 juillet 1559). Double Henri d'or du 1^{er} type, Paris 1551.

A/. Buste cuirassé et barbu du roi à droite. R/. Croix formée de quatre H couronnées, cantonnée de lis et de croissants. Merlette, marque du maître Bastien de Riberolles.

- **Références** : Duplessy, n°971 - Lafaurie, n°809 - **Provenance** : Collection Y.G. – *antea*, (VAE) Beaussant-Lefèvre, 23 avril 2013, n°561 (Très Beau à Superbe) - *antea*, The « Gallia » Collection, (VAE Christies), 6 octobre 1987, n°158

- **Or. 7,20 g. (0h). Flan large. Très Beau. Une seule monnaie mise en boîte. Semble le seul exemplaire rencontré. De la plus grande Rareté.**

3 500/5 000

272- CHARLES IX (5 décembre 1560-30 mai 1574). Écu d'or au soleil, Rouen 1572.

A/. Écu de France couronné, sous un soleil. R/. Croix fleurdelisée avec différent d'atelier en cœur. Couronne d'épines après IMP, différent de Mathieu Le Roux.

- **Références** : Duplessy, n°1057 - Lafaurie, n°890 - **Provenance** : Collection Y.G. – *antea*, VAE Millon, 5 novembre 2013, n°51

- **Or. 3,34 g. (6h). Très Beau à Superbe.** 400/600



273- HENRI II (1547-1559). Teston. 2^{ème} type. A/. Buste cuirassé à d., du Roi, tête nue. R/. Écu de France couronné, accosté de H couronnés. (Duplessy, n°983 - Lafaurie, n°821). Bayonne, 1555. 8,02 g. - **Douzain aux croissants de Dijon.** (Duplessy, n°997 - Lafaurie, n°835). 2,35 g. - **CHARLES IX (1560-1574). Monnayage au type d'Henri II. Teston du 2^{ème} type, Nantes, 1561.** (Duplessy, n° 1050 - Lafaurie, n° 882). 9,28 g.- **Teston du Dauphiné, Grenoble, 1561.** (Duplessy, n°1054 - Lafaurie, n°886). Grenoble, 1561. 9,23 g. **Argent. TB à Très Beau. Lot de 4 monnaies.** 350/500

274- HENRI III (30 mai 1574-2 août 1589). Teston, variété du 2^{ème} type avec fraise, Nantes, 1574.

A/. Buste barbu et lauré du roi, drapé et cuirassé à droite, avec fraise. Nef au-dessous. Mm : Fleurimont Fleuriot, une rose. Lettre d'atelier T.

- **Références** : millésime et variété non répertoriée par Duplessy, n°1128 (atelier non cité) - par Lafaurie, n°966 (manque) - Sombart, n°4650 - **Provenance** : Collection François Beau, P. Crinon (VAE Alde), 7 juin 2017, n°94 - *antea*, Collection Patrick Devaux, iNumis (VSO VII), 7 novembre 2008, n°2113

- **Argent. 9,36 g. (6h). Presque Très Beau. Exemplaire unique.** 500/1 000



275- Monnayage au nom de Charles IX. Teston du 1^{er} type au buste de Charles IX, Rennes 1575. Teston au nom de Charles IX et au buste d'Henri III, Toulouse 1575. (Duplessy, n°1100, 1104 - Lafaurie -, et n°745). - **Monnayage au nom d'Henri III. Teston, Bayonne, 1576 ; Nantes, 1575.** (Duplessy, n°1126 et 1126A – Lafaurie, n°966 (2)). 9,35 g. 9,07 g. 9,22 g. 9,44 g. **Argent. TB à Très Beau. Lot de 4 monnaies.** 280/500



276- Monnayage au nom d'Henri III. Demi-francs au col plat (3), Rouen 1588, La Rochelle 1587, Limoges 1587. (Duplessy, n°1131 – Lafaurie, n°971). 6,94 g. 6,93 g. 6,96 g. TB à Très Beau. – **Quart d'écu, Rennes 1587. Huitième d'écu, Paris 1589.** (Duplessy, n°1133, 1134 – Lafaurie, n°973, 974). 9,50 g. 4,81 g. **Argent. TB à Très Beau. Lot de 5 monnaies.** 250/400



277- CHARLES X, roi de la Ligue (2 août 1589-9 mai 1590). Quarts d'écus (2), Paris 1590, 1591. (Duplessy, n°1177 – Lafaurie, n°1021). 9,60 g. 9,53 g. Argent. Très Beau. Lot de 2 monnaies. **200/350**



278- Quart d'écu du 1^{er} type, Laon, 1590. Différent d'atelier L.A. Globule sous le millésime.

- **Références** : P. Crinon, J.P. Garnier, M. Hourlier, *BSFN* n°6, juin 1998, p. 156, type 5 - Duplessy, n°1177 - Lafaurie, n°1021 - Sombart, n°4670

- Argent. 9,24 g. Très Beau. Très Rare.

450/800



279- HENRI IV (2 août 1589-14 mai 1610). Demi-franc, Toulouse, 1606.

Légende commençant en bas. Mm : Guillaume Lallière, rose. Mg : Guillaume I Faure, pétoncle. Lettre d'atelier M coupant le millésime et points 5^{èmes}.

- **Références** : Duplessy, n°1212A - Lafaurie, n°1061 - Sombart, n°4824 - **Provenance** : Collection François Beau, P. Crinon (VAE Alde), 7 juin 2017, n°208 – *antea*, Crédit de l'Or, 1991

- Argent. 6,99 g. (7h). 605 mises en boîtes pour 2 valeurs. Infime défaut de flan. Superbe. Rare en cet état. **400/800**



280- 1/4 d'écu de Navarre, Saint-Palais 1599. (Duplessy, n°1238). Argent. 9,61g. – **Douzains (2) du Dauphiné, Grenoble 1593. 2^{ème} type.** (Duplessy, n°1257 – Lafaurie, n°1096). Billon. 2,30 g. 2,25 g. Argent et billon. Superbe et Très Beau (2). Lot de 3 monnaies. **200/350**



281- LOUIS XIII (16 mai 1610-14 mai 1643). Écu d'or au soleil, Moulin de Paris, 1642.

A/. Écu de France couronné. R/. Croix fleurdelisée avec A en cœur.

- **Références** : Duplessy, n°1282 - Gadoury, n°55 – **Provenance** : Y.G. – *antea*, Collection Poncet, A. Weil (VAE) Cannes le 18 décembre 2011, n°49

- Or. 3,34 g. (0h). Très Beau à Superbe.

1 200/1 700

282- Double louis d'or, Moulin de Paris, 1640.

A/. Tête du roi laurée à droite à la mèche courte. Deux épis à la chevelure. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre A en cœur. Jean Warin graveur dorénavant.

- **Références** : Duplessy, n°1297 – DFW, n°66 (2b)- Gadoury, n°59
- **Provenance** : Collection Y.G. – *antea*, Collection Poncet, A. Weil (VAE) Cannes le 18 décembre 2011, n°54

- **Or. 13,48 g. (6h). Très Beau à Superbe. Rare.** 5 000/8 000



283- Louis d'or, Paris en 1640.

A/. Tête du roi laurée à droite, à la mèche mi-longue. Couronne sans baie. Début de légende à 9h. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre A en cœur.

- **Références** : Duplessy, n°1298 – FDW, n°68 (1a) - Gadoury, n°58
- **Provenance** : Collection Y.G. – *antea*, Collection Poncet, A. Weil (VAE) Cannes le 18 décembre 2011, n°64

- **Or. 6,75 g. (6h). Très Beau à Superbe.** 1 800/3 000



284- Demi-louis d'or, Paris 1642.

A/. Tête du roi laurée à droite. Mèche longue. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre A en cœur.

- **Références** : Duplessy, n°1299 - DFW, n°73(1b) - Gadoury, n°57
- **Provenance** : Collection Y.G. – *antea*, VAE Numiphil, 17 janvier 2012, n°180

- **Or. 3,36 g. Infime choc sur listel. Superbe.** 750/1 300



285- Demi-louis d'or avec LVDO, Paris 1640

A/. Tête du roi laurée à droite. Mèche courte et LVDO. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre A en cœur.

- **Références** : Duplessy, n°1302 – DFW, n°72 - Gadoury, n°57 (R5) - **Provenance** : Collection Y.G. – *antea*, St. Sombart, (VAE), 11 décembre 2012, n°153

- **Or. 3,38 g. Flan large. Superbe. Magnifique exemplaire. Très Rare.** 7 000/13 000



286- Demi-écu au buste cuirassé « 2^{ème} poinçon de Warin », Lyon, 1643.

A/. Buste lauré, drapé et cuirassé à droite. R/. Écu de France couronné.

- **Références** : Duplessy, n°1350 – Gadoury, n°50

- **Argent. 13,50 g. Quasi Superbe. Rare.** 800/1 500





287- Douzième d'écu au buste cuirassé, Paris 1642. (Duplessy, n°1352). Argent. 2,18 g. - **Double tournois de poids lourd ou piéfort, Vienne 1639.** Croissant entre deux globules. (Gadoury, n°11 p. 39). Cuivre. TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies. 150/250



288- LOUIS XIV (14 mai 1643-1^{er} septembre 1715). Louis d'or à la mèche courte, Paris 1644.
A/. Tête enfantine du roi laurée à droite, les cheveux courts.
R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre A en cœur.
- **Références** : Duplessy, n°1419 - DFW, n°148(1a) - Gadoury, n°244 - **Provenance** : Collection Y.G. - *antea*, A. Cheilan, novembre 2011
- **Or. 6,75 g. Rayure. Très Beau à Superbe. 1 300/1 800**



289- Demi-louis d'or à la mèche courte, Lyon 1644.
A/. Tête enfantine du roi laurée à droite, les cheveux courts.
R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre D en cœur.
- **Références** : Duplessy, n°1420 - DFW, n°149 - Gadoury, n°234 - **Provenance** : Collection Y.G. - *antea*, Collection J.R., P. Crinon (VAE Alde), 21 octobre 2013, n°103 - *antea*, Collection J. Touron, A Weil, 9 juin 1999, n°382 - *antea* J. Vinchon Drouot le 7 novembre 1977, n°232
- **Or. 3,38 g. Superbe. Rare. 2 000/3 000**



290- Louis d'or à la mèche longue, Paris 1648.
A/. Tête enfantine du roi laurée à droite, les cheveux longs.
R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre A en cœur.
- **Références** : Duplessy, n°1422 - DFW, n°161 - Gadoury, n°245 - **Provenance** : Collection Y.G. - *antea*, A. Cheilan, novembre 2011
- **Or. 6,78 g. Superbe. 1 400/2 000**



291- Louis d'or à la mèche longue, Paris 1650.
A/. Tête enfantine du roi laurée à droite, les cheveux longs.
R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre A en cœur.
- **Références** : Duplessy, n°1422 - DFW, n°161 - Gadoury, n°245 - **Provenance** : Collection Y.G. - *antea*, Mme Bourgey (VAE), 12février 2014, n°25
- **Or. 6,70 g. Flan large. Presque Superbe. 1 000/1 500**



292- Demi-louis d'or à la mèche longue, Paris 1646.
A/. Tête enfantine du roi laurée à droite, les cheveux longs.
R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre A en cœur.
- **Références** : Duplessy, n°1423 - DFW, n°162 - Gadoury, n°235 - **Provenance** : Collection Y.G. - *antea*, VAE Millon, 5 novembre 2013, n°63
- **Or. 3,33 g. Très Beau à Superbe. 1 300/2 000**

293- Lis d'or, Paris 1656.

A/. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de petits lis divergents. Lettre A en cœur. R/. Écu de France couronné, soutenu par deux anges. Millésime sous la ligne d'exergue.

- **Références** : Duplessy, n°1424 - DFW, n°189 - Gadoury, n°233
- **Provenance** : Collection Y.G. – *antea*, A. Cheilan, juillet 2011
- **Or. 4,03 g. Très Beau.** **5 000/8 000**

**294- Louis d'or juvénile lauré, Paris 1660.**

A/. Tête juvénile du roi laurée à droite. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre A en cœur.

- **Références** : Duplessy, n°1425 - DFW, n°191 - Gadoury, n°246
- **Provenance** : Collection Y.G. – *antea*, A. Cheilan, juillet 2011
- **Or. 6,76 g. Champ brillant. Superbe exemplaire.** **2 000/3 500**

**295- Louis d'or à la tête virile, Paris 1671.**

A/. Tête juvénile du roi à droite, tête nue. Soleil au-dessus. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre A en cœur.

- **Références** : Duplessy, n°1428 - DFW, n°210 - Gadoury, n°247
- **Provenance** : Collection Y.G. – *antea*, A. Cheilan, juillet 2011
- **Or. 6,70 g. Très Beau.** **1 300/2 500**

**296- Louis d'or à la perruque et aux huit L, dit « Louis d'Aix », Paris 1689.**

A/. Tête âgée du roi à droite, avec une perruque laurée. Millésime au-dessous. Différent au-dessus. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre A en cœur.

- **Références** : Duplessy, n°1432 - DFW, n°229 - Gadoury, n°249
- **Provenance** : Collection Y.G. – *antea*, A. Cheilan, mai 2012
- **Or. 6,74 g. Très Beau à Superbe. Rare.** **2 000/3 500**

**297- Louis d'or à l'écu, Montpellier 1690.**

A/. Tête âgée du roi à droite, avec une perruque laurée. R/. Écu de France couronné.

- **Références** : Duplessy, n°1435A - DFW, n°243 - Gadoury, n°250
- **Provenance** : Collection Y.G. – *antea*, Commerce Parisien, 2010
- S. Sombart, 14 décembre 2010 non trouvé
- **Or. 6,74 g. Réformation peu visible. Grand flan. Superbe.** **1 400/2 500**

**298- Double louis d'or aux huit L et aux insignes, Paris 1702.**

A/. Tête laurée du roi à droite, cheveux courts. Millésime au-dessous. Soleil au-dessus. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, lettre A en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir.

- **Références** : Duplessy, n°1442 - DFW, n°289 - Gadoury, n°261
- **Provenance** : Collection Y.G. – *antea*, Sombart, 8 décembre 2011, n°164
- **Or. 13,45 g. Flan neuf. Superbe. Rare en cet état.** **6 000/9 000**





299- Louis d'or aux huit L et aux insignes, Paris 1702.

A/. Tête laurée du roi à droite, cheveux courts. Millésime au-dessous. Soleil au-dessus. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, lettre A en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir.

- **Références** : Duplessy, n°1443A - DFW, n°290 - Gadoury, n°253

- **Provenance** : Collection Y.G. – *antea*, iNumis (VSO 17), 23 mars 2012, n°561

- **Or. 6,72 g. Réformation peu visible. Très Beau à Superbe.**

1 300/2 000



300- Double louis d'or au soleil, Paris 1713.

A/. Tête du roi âgé laurée à droite. Au-dessous, lettre d'atelier et millésime. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, cantonnée de lis. Soleil en cœur.

- **Références** : Duplessy, n°1448 - DFW, n°350 - Gadoury, n°264

- **Provenance** : Collection Y.G. – *antea*, Mme Bourgey, 22 février 2011, n°139

- **Or. 16,31 g. Flan régulier. Traces d'ajustage ou de laminage. Très Beau à Superbe. Très Rare.**

5000/8 000



301- Louis d'or au soleil, Lyon 1709.

A/. Tête du roi âgé laurée à droite. Au-dessous, D et millésime. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, cantonnée de lis. Soleil en cœur.

- **Références** : Duplessy, n°1449 - DFW, n°351 - Gadoury, n°256

- **Provenance** : Collection Y.G. – *antea*, Collection J.P. Dixmeras, P. Crinon (VAE Alde), 27 octobre 2014, n°439

- **Or. 8,09 g. Très Beau à Superbe.**

1 900/3 300



302- Demi-louis d'or au soleil, Lyon 1711.

A/. Tête du roi âgé laurée à droite. Au-dessous, D et millésime. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, cantonnée de lis. Soleil en cœur.

- **Références** : Duplessy, n°1450 - DFW, n°352 - Gadoury, n°243

- **Provenance** : Collection Y.G. – *antea*, A. Cheilan, novembre 2011

- **Or. 4,07 g. Superbe. Très Rare en cet état.**

2 000/3 000



303- Demi-écu à la mèche courte, Paris 1644.

A/. Buste lauré, drapé et cuirassé à droite. Rose. R/. Écu de France couronné.

- **Références** : Duplessy, n°1462 – Gadoury, n°168 - Charlet, n°36

- **Argent. 13,68 g. Quasi Superbe.**

250/600



304- Demi-écu à la mèche longue, Paris 1646.

A/. Buste lauré à d. avec mèche longue. R/. Écu de France couronné.

- **Référence** : Duplessy, n°1470 – Gadoury, n°169

- **Argent. 13,70 g. De grand flan régulier. Superbe.**

250/500

305 - Demi-écus à la mèche longue (3), Limoges 1650, La Rochelle 1653, Rennes 1651. Autres exemplaires variés. 13,52 g. 13,59 g. 13,51 g. **Argent. TB à Très Beau. Lot de 3 monnaies.** 200/350



306- Demi-écus à la mèche longue (2), Dijon 1653, Rennes 1649. (Duplessy, n°1470 – Gadoury, n°169). – **Demi-écu au buste juvénile, Nantes 1662.** (Duplessy, n°1484 – Gadoury, n°173). 13,43 g. 13,54 g. 13,65 g. **Argent. TB à Très Beau. Lot de 3 monnaies.** 200/350



307- Quart d'écu à la mèche courte, Paris 1611. (Duplessy, n°1463). – **Douzièmes d'écu à la mèche longue (4), Lyon 1660, Montpellier 1659, Limoges 1659 et 1660.** (Duplessy, n°1469, 1472 (3)). **Argent. TB à Très Beau. Lot de 5 monnaies.** 130/200



308- Écu à la cravate, dit « du Parlement » du 1^{er} type, Tours en 1679.

A/. Buste du roi à droite, drapé et cuirassé, avec cordon du Saint-Esprit et cravate brodée, avec perruque. Coq au-dessus.
R/. Écu de France couronné.

- **Références :** Duplessy, n°1493 – Gadoury, n°210
- **Argent. 27,37 g. Patine de médaillier. Superbe. Rare.** 1800/3 000



309- Écu aux palmes, Aix en 1694.

A/. Buste à droite du roi, cuirassé à l'antique. R/. Écu de France rond, couronné, entre deux palmes.

- **Référence :** Duplessy, n°1520A – Gadoury, n°217
- **Argent. 26,97 g. TB à Très Beau.** 200/300



310- Demi-écu aux palmes, La Rochelle 1693.

A/. Buste cuirassé à droite. R/. Écu couronné entre deux palmes.

- **Référence :** Duplessy, n°1521A – Gadoury, n°185
- **Argent. 13,26 g. Très Beau à Superbe.** 150/280





311- LOUIS XIV. Douzième d'écu du Béarn à la mèche longue, Pau 1660. (Duplessy, n°1480 – Gadoury, n°114). - **Demi-écus aux palmes, Lille 1691, Besançon**, différent d'atelier et date invisibles (1693-1694 ?) ? Réformations. (Duplessy, n°1521A (2) – Gadoury, n°185) - **LOUIS XV. Dizième d'écu au bandeau, Paris 1740.** 1^{re} année de frappe. (Duplessy, n°1683 - Gadoury, n°292). Argent. 2,10 g. 13,36 g. 12,91 g. 2,84 g. **TB à Très Beau. Lot de 4 monnaies.**
350/500



312- Écu aux trois couronnes, Paris 1711.
A/. Buste du roi à droite, cuirassé à l'antique. R/. Trois couronnes séparées par des lis. Rose avant le millésime. A au centre.
- **Références :** Duplessy, n°1568 - Gadoury, n°229
- **Argent. 30,45 g. Très Beau à Superbe.** 250/500



313- Dixième d'écu aux trois couronnes, La Rochelle 1711. 5 sols aux insignes, Strasbourg 1704. (Duplessy, n°1571, 1567). 2,98 g. 1,65 g. **Argent. Très Beau à Superbe.**
Peu commun. **Lot de 2 monnaies.** 200/300



314- Monnaies obsidionales. AIRE-SUR-LA-LYS, siège des alliés, 1710. 50 sols.
Écu aux armes de M. de Goesbriand. Uniface.
- **Référence :** Maillet, n°5 pl. I
- **Argent. 15,35 g. Superbe.** 650/1 200



315- LANDAU (Alsace), siège de 1713. 1 florin et 4 kreuzer.
Armes du duché de Wurtemberg et poinçons divers dont en bas : BEL LANDAU/ 1 FL:4x. Uniface.
- **Référence :** Engel et Lehr, n°11 p. 88
- **Argent. 10,77 g. Superbe. Rare.** 650/1 200

316- LOUIS XV (1^{er} septembre 1715-10 mai 1774). Demi-louis d'or dit « de Noailles », Paris en 1717, 2^{ème} semestre.

A/. Tête couronnée du roi à gauche. Millésime au-dessous.
R/. Quatre écus de France et de Navarre couronnés, posés en croix.
Cette croix est cantonnée de lis, lettre A au centre.

- **Références** : Duplessy, n°1631 - DFW, n°413 - Gadoury, n°335

- **Provenance** : Collection Y.G. – *antea*, A. Cheilan, mai 2012

- **Or. 6,14 g. Champ brillant. Superbe. Magnifique exemplaire.**

Très Rare en cet état. 4 000/7 000



317- Louis d'or à la croix du Saint-Esprit, Paris 1718.

A/. Buste nu et lauré du roi à droite. Lettre A au-dessous et millésime en fin de légende. R/. Croix de l'ordre du Saint-Esprit avec écu rond aux lis en cœur.

- **Références** : Duplessy, n°1633 - DFW, n°428 - Gadoury, n°336

- **Provenance** : Collection Y.G. – *antea*, Gallery 51, 30 mai 2014, n°248

- **Or. 9,75 g. Champ brillant. Superbe. 1 500/3 000**



318- Louis d'or dit « Mirliton » aux palmes longues, frappé à Tours en 1724.

A/. Buste nu et lauré du roi à droite. Millésime au-dessous. R/. Deux L cursives entrelacées sous une couronne, entre deux palmes courtes. Lettre E à l'exergue.

- **Références** : Duplessy, n°1638 - DFW, n°466 - Gadoury, n°339

- **Provenance** : Collection Y.G. – *antea*, A. Cheilan, mai 2012

- **Or. 6,52 g. Superbe exemplaire. 2 000/3 000**



319- Louis aux lunettes, Aix 1726.

A/. Buste à gauche du roi jeune. R/. Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne.

- **Références** : Duplessy, n°1640 – Gadoury, n°340

- **Or. 8,18 g. Flan large. Très Beau à Superbe. 500/1 000**



320- Double louis d'or au bandeau, frappé à Limoges en 1771.

A/. Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau. R/. Écus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Lettre I au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n°1642 - DFW, n°491 - Gadoury, n°346

- **Provenance** : Collection Y.G. – *antea*, Gallery 51, 30 mai 2014, n°250

- **Or. 16,17 g. Flan large. Stries sur la face. Très Beau. 700/1 400**



321- Louis d'or au bandeau, Paris 1746.

A/. Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau. R/. Écus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Lettre A au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n°1643 - DFW, n°492 - Gadoury, n°341

- **Provenance** : Collection Y.G. – *antea*, Gallery 51, 30 mai 2014, n°249 (Superbe)

- **Or. 8,15 g. Flan régulier. Infimes traces sur la joue. Quasi Superbe. 1 200/1 800**





322- Écu de Navarre, Paris 1719.

A/. Buste enfantin du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé. R/. Écu couronné, écartelé de France-Navarre. A au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n°1657 - Gadoury, n°318

- **Argent. 24,48 g. Très Beau à Superbe.** 300/600



323- Petit louis d'argent, Paris 1720.

A/. Buste lauré, drapé et cuirassé à droite. R/. Croix formée de L couronnées et adossées deux à deux.

- **Références** : Duplessy, n°1664 – Droulers, n°538 – Gadoury, n°305 – KM, n°455 – **Provenance** : Collection privée

- **Argent. 8,25 g. 27,2mm. Infime ajustage. SUP 58 (SUP).** 650/900



324- Écu de France, Troyes, 1724.

A/. Buste lauré et drapé à droite. R/. Écu de France couronné.

- **Références** : Duplessy, n°1665 – Droulers, n°540 – Gadoury, n°319 – Davenport, n°1328 – KM, n°459 – **Provenance** : Collection privée

- **Argent. 24,37 g. 38,3 mm. Très rare surtout en l'état, malgré un infime paillage. Exemplaire parfaitement frappé et centré, ayant conservé tout son brillant d'origine. SPL 63 (SUP++).** 8 500/12 000



325- Tiers d'écu de France, Paris 1720 réformation. Dixième d'écu au bandeau, Metz 1769. Vingtième d'écu au bandeau, Pau 1769. Liard à la vieille tête, Limoges 1774. (Duplessy, n°1667A, 1683, 1684, 1701). Argent. 7,89 g. 2,87 g. 1,38 g. Cuivre. 2,73 g. **Dans l'ensemble, Très Beau. Lot de 4 monnaies.** 200/400



326- LOUIS XVI (10 mai 1774–21 janvier 1793). Louis d'or aux palmes, Paris 1774.

A/. Buste du roi à gauche, tête nue, en habit brodé, cheveux noués sur la nuque. R/. Écu de France couronné, brochant sur un sceptre et main de justice, entre deux palmes. Millésime dans la légende. Lettre A au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n°1702 - DFW, n°532 - Gadoury, n°358 - **Provenance** : Collection Y.G. – *antea*, A. Cheilan, octobre 2011

- **Or. 8,15 g. Patine Superbe. Magnifique exemplaire. Rare.** 8 000/15 000

Voir page 1 de couverture.



327- Double louis d'or au buste habillé, Limoges 1775.

A/. Buste du roi à gauche, tête nue, en habit brodé, cheveux noués sur la nuque. R/. Écus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Lettre I au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n°1703 - DFW, n°533 - Gadoury, n°362 - **Provenance** : Collection Y.G. – *antea*, B. Poindessault, décembre 2010

- **Or. 16,27 g. Très Beau à Superbe.** 2 000/3 000

328- Double louis d'or à la tête nue, Nantes 1786.

A/. Buste du roi à gauche. R/. Écus de France et de Navarre couronnés. Lettre T au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n°1706 - DFW, n°537 - Gadoury, n°363 - **Provenance** : Collection Y.G. – *antea*, Gallery 51, 30 mai 2014, n°248

- **Or. 15,32 g. Flan large. Superbe. Magnifique exemplaire. Rare en cet état.** 1 000/1 800



329- Double louis d'or à la tête nue, Bordeaux 1790.

A/. Buste du roi à gauche. R/. Écus de France et de Navarre couronnés. Lettre K au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n°1706 - DFW, n°537 - Gadoury, n°363 - **Provenance** : Collection Y.G. – *antea*, Mme Berthelot-Vinchon (VAE), 18 juin 2014, n°536

- **Or. 15,21 g. Superbe exemplaire. Rare.** 850/1 500



330- Louis d'or à la tête nue, Paris 1786, 2^{ème} semestre.

A/. Tête nue du roi à gauche. R/. Écus accolés de France et de Navarre, sous une couronne. Lettre A au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n°1707 - DFW, n°539 - Gadoury, n°361 - **Provenance** : Collection Y.G.

- **Or. 7,65 g. Superbe.** 500/900



331- Louis d'or, Lyon 1787. Tête nue à g. (Duplessy, n°1707).

- **Or. 7,64 g. Très Beau.** 300/500



332- Écu aux rameaux d'olivier, Paris 1788, 2^{ème} semestre et vingtième d'écu au nom de Louis XV, Paris 1779, 2^{ème} semestre. Buste à gauche de Louis XVI. Buste lauré à gauche de Louis XV. (Duplessy, n°1708, 1713). Argent. 29,46 g. 1,43 g. Très Beau à Superbe. Lot de 2 monnaies. 250/400





333- Demi-écu aux rameaux d'olivier, Metz 1790. 1/5 d'écu aux rameaux d'olivier de 1787, Orléans 1787. Dixième d'écu aux rameaux d'olivier, Paris 1778. Buste habillé du roi à gauche. (Duplessy, n°1709, 1710, 1711). Argent. 14,63 g. 5,72 g. 2,94 g. Très Beau. Lot de 3 monnaies. 200/350



334- Sol. Paris, 1791. Tête nue à g. (Duplessy 1714 - Ciani 2194). Cuivre. 12,98 g. Superbe exemplaire. 150/250



335- Sols (2), Lille 1791, Orléans 1782. Demi-sol, Lille 1791. Tête nue à g. (Duplessy 1714 (2), 1715). Cuivre. 12,31 g. 12,77 g. 6,16 g. Très Beau et Superbe. Lot de 3 monnaies. 150/250



336- Période Constitutionnelle. (1791-1793). Écu de six livres, Paris 1792, 2^{ème} semestre.

A/. Tête nue à g. R/. Génie gravant la Constitution. (Duplessy, n°1718 – Gadoury, n°55). Argent. 29,37 g. Très Beau. 200/350



337- Écu de six livres, Paris 1793. 15 sols, Paris 1791, 2^{ème} semestre. A/. Tête nue à g. R/. Génie gravant la Constitution. (Duplessy, n°1718, 1721 – Gadoury, n°55, 36). Argent. 29,14 g. 5,03 g. TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies. 150/300



338- 12 deniers, Paris 1792. 2 sols (3), avec Français, Strasbourg 1792, avec François (2), Lille et Montpellier 1792. (Gadoury, n°15, 24, 25 (2)). Bronze et MDC. 12,01 g. 24,44 g. 23,19 g. 19,83 g. **Très Beau. Lot de 4 monnaies.** 150/250

MONNAIE PROVINCIALE

339- CHAMPAGNE. Seigneurie de SEDAN et Duché de BOUILLON. Henri de La Tour (1591-1623). V sols 1615.

A/. Aigle bicéphale, accostée de la valeur. R/. Armoiries couronnées surmontées du millésime et accostées de lettres H couronnées. L'illustration du Poey d'Avant est erronée (Planche 147-7), mais la description est correcte.

- **Référence** : Poey d'Avant, n°6318 variété – De Mey, n°R44
- **Provenance** : Collection privée
- **Argent. 3,61 g. 23,3 mm. TTB 40 (TTB+). Monnaie extrêmement Rare.** 2 200/3 000



MODERNES FRANÇAISES

340- LA CONVENTION (1792-1795). Louis d'or de 24 livres, Lille 1793, an II.

A/. Génie de la France gravant la Constitution. R/. Valeur et lettre W dans une couronne de chêne.

- **Références** : Gadoury, n°62 - VG, n°405 – Mazard, n°250
- **Provenance** : Collection Y.G. - antea, Mme Bourgey, 4 juin 2012, n°32
- **Or. 7,62 g. 3 234 exemplaires frappés. Très Beau à Superbe. Rare.** 3 500/5 000



341- LE DIRECTOIRE (27 octobre 1795-10 novembre 1799). 5 francs, Bayonne, an 7. Type Union et Force. (Gadoury, n°563). Bayonne, an 7. **Argent. 24,88 g. Très Beau.** 150/300





342- LA CONVENTION. Sol à la balance, Dijon 1793. 2 sols à la balance, Metz 1793. (Gadoury, n°19, 31). MDC. 12,45 g. 24,46 g. - **LE DIRECTOIRE. 5 francs. Type Hercule.** (Gadoury, n° 563). Bayonne, an 6 (sur 5). - **Cinq centimes, Strasbourg an 5.** (Gadoury, n°126). Argent. 24,97 g. Bronze. 10,18 g. **TB à Très Beau et Très Beau. Lot de 4 monnaies.**
150/300



343- LE CONSULAT (à partir du 24 décembre 1799- 18 mai 1804). Bonaparte 1^{er} Consul. 40 francs or, Paris an 12. Tête nue à gauche. (Gadoury, n°1080). Or. 12,84 g. - **Quart de franc.** Tête nue à d. (Gadoury, n°346). Paris, an 12. Argent. 1,23 g. **Or et argent. Très Beau. Lot de 2 monnaies.**
350/500



344- NAPOLÉON I^{er}, empereur (18 mai 1804- 6 avril 1814). 20 francs or, type intermédiaire, Paris an 12. Tête nue à gauche. Ce type est toujours difficile à trouver en bel état.
- **Références :** Gadoury, n°1021 – F. n°511 – KM, n°661 – Friedberg, n°487 – **Provenance :** Collection privée
- **Or. 6,44 g. 21,1 mm. Exemplaire ayant conservé du brillant d'origine. SUP 58 (SUP).** 1 300/1 800



345- 20 francs or, Paris an 12. Autre exemplaire. Or. 6,46 g. **Très Beau à Superbe.**
300/500



346- 40 francs or, Paris 1811. Tête laurée à gauche. (Gadoury, n°1084). Or. 12,88 g. **Très Beau. On joint un exemplaire faux de Paris 1811 pesant 10 g. Lot de 2 monnaies.**
400/600



347- 40 francs or, Paris 1812. Tête laurée à gauche. (Gadoury, n°1084). Or. 12,80 g. **TB à Très Beau.** 300/450

348- 40 francs or, Paris 1812. Tête laurée à gauche.
(Gadoury, n°1084). Or. 12,82 g. TB à Très Beau. 300/450



349- 40 francs or, Paris 1812. Autre exemplaire. Or.
12,84 g. Presque Très Beau. 300/450



350- 5 francs, Bayonne 1808.

A/. Tête laurée à droite. R/. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

- **Références** : Gadoury, n°583 – F. n°306 – KM, n°686
- **Provenance** : Collection privée
- **Argent.** 25,04 g. 37,1 mm. Très Rare en l'état, malgré un léger coup sur le cou. SPL 62 (SUP++). 750/1 100



351- 5 francs, Limoges 1813.

A/. Tête laurée à droite. R/. EMPIRE FRANÇAIS.

- **Références** : Gadoury, n°584 – F. 307 – KM, n°694
- **Provenance** : Collection privée
- **Argent.** 24,88 g. 37,1 mm. Très Rare en l'état. SPL 63 (SUP++). 900/1 400



352- 5 francs, Bordeaux 1813.

A/. Tête laurée à droite. R/. EMPIRE FRANÇAIS.

- **Références** : Gadoury, n°584 – F. 307 – KM, n°694
- **Provenance** : Collection privée
- **Argent.** 24,95 g. 37,1 mm. Très Rare en l'état. SPL 62 (SUP++). 1 500/2 000



353- 5 francs, Nantes 1813.

A/. Tête laurée à droite. R/. EMPIRE FRANÇAIS.

- **Références** : Gadoury, n°584 – F. 307 – KM, n°694
- **Provenance** : Collection privée
- **Argent.** 25,05 g. 37,2 mm. Très Rare, surtout en l'état. SPL 61 (SUP+). 1 100/1 600





354- 5 francs, Strasbourg 1806. 1 franc, Paris an 13. Tête nue à droite. (Gadoury, n°581, 443) – 5 francs, Bayonne 1809. *2 francs, Paris 1808. 1 franc, Paris et La Rochelle 1808. Tête laurée à droite. (Gadoury, n°584, 500, 446 (2)) – 10 cent, Paris 1808. (Gadoury, n°190). Argent (6) et billon (1). TB à Très Beau. Lot de 7 monnaies, dont une seule illustrée. 200/500



355- NAPOLÉON I^{er}, roi d'Italie (1805-1814). 40 lire or, Milan 1810. Tête nue à gauche. (Gigante, n°75). Or. 12,84 g. Très Beau. 300/500



356- 40 lire or, Milan 1810. Tête nue à gauche. (Gigante, n°75). Or. 12,90 g. Très Beau. 300/500



357- 40 lire or, Milan 1813. Tête nue à g. (Gigante, n°78). Or. 12,84 g. Très Beau à Superbe. 300/500



358- 40 lire or, Milan 1814. Tête nue à gauche. (Gigante, n°82). Or. 12,84 g. Très Beau à Superbe. 350/550



359- 40 lire or, Milan 1814. Tête nue à gauche. (Gigante, n°82). Or. 12,84 g. Très Beau. 300/500

360- LOUIS XVIII, 1^{ère} restauration (3 mai 1814-20 mars 1815). 5 francs (2), Paris 1814, Perpignan 1815 sur 1814. Buste habillé. (Gadoury, n°591). Argent. 24,84 g. 25 g. TB à Très Beau et Très Beau. Lot de 2 monnaies. 250/350



361- LOUIS XVIII, 2^e restauration (8 juillet 1815-16 septembre 1824). 40 francs or, Paris 1824. Tête à d. Trois points après le E, en fin de légende. (Gadoury, n°1092). Or. 12,80 g. Très Beau. Rare, 15200 exemplaires frappés. 350/600



362- 5 francs, Rouen 1819 (2), 1824. Paris 1822, Lille 1822, 1823. Tête nue à gauche. (Gadoury, n°614). Argent. TB à Très Beau et Très Beau. Lot de 6 monnaies. 150/250

363- 5 francs, Paris 1824. Tête nue à gauche. (Gadoury, n°614). Argent. 24,92 g. Superbe. 150/250





364- Essai de 10 centimes 1821. Tête nue à g. (Gadoury, n°200 var.). 1821. Étain. 13,32 g. - **Monnaie de nécessité des mines d'Aniche. 30 sous de 1820.** A/. Initiales MD, millésime, pic et piolet entre deux branches de feuillage. R/. Panier de charbon, valeur entre deux branches de feuillage. (Florange, n°10). Bronze. 12,23 g. **Étain et bronze. Superbe Rare et Très Beau à Superbe. Lot de 2 monnaies.** 200/350



365- CHARLES X (16 septembre 1824-2 août 1830). 40 francs or, Paris 1830. Tête nue à droite.
- Référence : Gadoury, n° 1105
- Or. 12,85 g. Très Beau. 350/550



366- 20 francs or, Paris 1830. Tête nue à droite.
- Référence : Gadoury, n° 1029
- Or. 6,45 g. Très Beau. 200/350



367- 5 francs, Paris 1827.
Second type. Une mantille de dentelle finement regravée sur le buste du roi.
- Références : Gadoury, n°644 – F., n°311 – KM, n°728
- Provenance : Collection privée
- Argent. 24,95 g. 37,2 mm. SUP 58 (SUP). 550/800



368- 5 francs, Lille 1827, Strasbourg 1828. Tête nue à gauche. (Gadoury, n°644). Argent. 24,96 g. 24,94 g. Presque Superbe et Très Beau, Rare. Lot de 2 monnaies. 200/350



369- 5 francs, Paris 1825, 1826, 1827, 1828 ; Bayonne 1829 ; Lille 1825. Tête nue à gauche. (Gadoury, n°643). Argent. Très Beau à Superbe. Lot de 6 monnaies. 250/400



370- Essai de 5 francs par Barye. (Gadoury, n°621). Étain, 37 mm. 14,51 g. - Essai de 10 centimes de Tiolier. Tête couronnée de chêne à g. (Gadoury 201). Bronze, 30 mm. 10,42 g. Étain et Bronze. Très Beau et Superbe. Lot de 2 monnaies. 150/250

371- LOUIS-PHILIPPE I^{er} (9 août 1830-24 février 1848). 20 francs or, 1831. Tête nue à gauche. (Gadoury, n°1030). Or. 6,45 g. Choc sur le listel. Très Beau à Superbe. 280/500



372- 40 francs or, Paris 1834. Tête à gauche. (Gadoury, n°1106). Or. 12,86 g. Très Beau. 300/550



373- 40 francs or, Paris 1833. Autre exemplaire varié. Or. 12,85 g. TB à Très Beau. 280/400



374- 40 francs or, Paris 1838. Autre exemplaire varié. Or. 12,87 g. Presque Très Beau. 300/450





375- 40 francs or, Paris 1838. Autre exemplaire varié. Or. 12,80 g. Presque Très Beau. 300/450



376- 20 francs or, Paris 1848. Tête couronnée de chêne à g. (Gadoury, n°1031). Or. 6,43 g. Superbe. 280/400



377- Lot de 5 monnaies de 5 francs. 5 francs sans le I^{er} (3), tranche en creux, Paris 1830, Rouen 1830, Lille 1830. Tête nue à d. (Gadoury, n°675). - 5 francs sans le I^{er}, tranche en relief, Paris 1830. (Gadoury, n°675a). – 5 francs, Rouen 1834. Tête couronnée de chêne. (Gadoury, n°678). Argent. TB à Très Beau, la dernière Superbe. Lot de 5 monnaies. 250/500



378- Lot de 14 monnaies de 5 francs. 5 francs, *Lille 1832, *Paris *Toulouse Lille 1834, Paris 1837, Rouen Lille 1838, *Rouen 1840, Lille 1841, Paris *1843 1844 1845 *1847 *1848. Têtes couronnées de chêne. (Gadoury, n°678 et 678a). Argent. Très Beau à Superbe. Lot de 14 monnaies. 400/800



379- 1 franc 1832, Paris 1832. Tête couronnée de chêne à droite. (Gadoury, n°453). Argent. 4,94 g. Superbe à FDC. 250/500



380- CHARLES X. 1 franc, Paris 1827. (Gadoury, n°450). – LOUIS-PHILIPPE. 1 franc, Rouen 1846, ½ franc, Paris 1840. 1/4 de francs, Paris 1833 1838. 25 centimes Paris 1846 1847, Rouen 1845. (Gadoury, n°453, 408, 355 (2), 357 (3)). – *Essai de 2 centimes 1847. (Gadoury, n°97). Cuivre. Argent (8), Cuivre. Lot de 9 monnaies. TB, Très Beau et Superbe. 120/200

381- 2^{ème} RÉPUBLIQUE (24 février 1848-2 décembre 1852). 20 francs or, Paris, 1851. Tête de Cérès à droite.
 (Gadoury, n°1059). Or. 6,45 g. Superbe exemplaire.

280/450



382- 5 francs, Paris 1848.

Type Hercule.

- **Références** : Gadoury, n°683 – F., n°326 – KM, n°756

- **Provenance** : Collection privée

- **Argent. 24,99 g. 37,4 mm. Rare en l'état. FDC 65**
 (FDC). 650/1 000



383- *Essai de 10 centimes 1848. Essai de Domard. (Gadoury, n°224). 1848. Cuivre. Superbe exemplaire.
 – **5 francs, Paris 1848 1849 (2), type Hercule. 5 francs, Paris 1849 1850, type Cérès.** (Gadoury, n°683 (3),
 719 (2). – **1 franc, Paris *1849 *1850, type Cérès. 20 centimes (2). Un centime, Paris 1849.** (Gadoury, n°457
 (2), 303 (2), 84). Argent (9), cuivre (2). Très Beau et Superbe. Lot de 11 monnaies. 200/400

384- LOUIS-NAPOLÉON-BONAPARTE Prince-Président
 (2 décembre 1851-2 décembre 1852). 5 francs, Paris
 1852. Barre graveur. (Gadoury, n°726). Argent. 24,98 g.
 Superbe exemplaire. 400/800



385- NAPOLÉON III, empereur (2 décembre 1852-1^{er} septembre 1870). 50 francs or, Paris 1857. Tête nue à droite.
 (Gadoury, n°1111). Or. 16,20 g. Très Beau à Superbe. 380/600



386- 50 francs or, Paris 1857. Tête nue à droite. (Gadoury,
 n°1111). Or. 16,18 g. Très Beau/ Superbe. 380/600





387- 50 francs or, Strasbourg 1859. Tête nue à droite.
(Gadoury, n°1111). Or. 16,17 g. Très Beau. **380/600**



388- 100 francs or, Paris 1869. Tête aurée à droite.
(Gadoury, n°1136). Or. 32,32 g. Très Beau à Superbe.
1 000/1 400



389- 50 francs or, Paris 1865. A/. Tête aurée à droite.
R/. Armoiries. (Gadoury, n°1112). Or. 16,20 g. 3 740 ex.
frappés. Très Beau à Superbe. Rare. **500/800**



390- 50 francs or, Paris 1866. Tête aurée à d. (Gadoury,
n°1112). Or. 16,05 g. Presque Superbe. **500/800**



391- 5 francs, Paris 1858 or. Tête nue à d. (Gadoury,
n°1001). Or. 1,61 g. Très Beau à Superbe. **130/200**



392- LOUIS-NAPOLÉON BONAPARTE (1851-1852). 5 francs, Paris 1852. (Gadoury, n°726). -
NAPOLÉON III, empereur (1852-1870). 5 francs, Lyon, 1855. Tête nue à gauche, par *Bouvet*. (Gadoury, n°734).
- 5 francs, Paris, **1867 (2) **1868 (2) *1870, Strasbourg *1869. Tête aurée à gauche. (Gadoury, n°739).
Argent. TB à Très Beau (2), Très Beau et Superbe. Lot de 8 monnaies. **400/800**



393- Lot de 21 monnaies de cuivre. Tête nue. Dix centimes (1), *Lyon 1856. Cinq centimes (3), Paris 1855, Lille 1855. Visite à la Bourse de Lille 1853. Deux centimes (3), Paris 1856, *Lille 1853, Strasbourg 1856. Un centime (2), Marseille 1853, 1855. – **Tête aurée.** Dix centimes (3), Paris 1863, Strasbourg 1865, Bordeaux 1862. Cinq centimes (3), Paris 1862, 1863, 1865. Deux centimes (4), Paris 1861, Strasbourg 1861, Bordeaux 1852. Un centime (2), Bordeaux 1862, Strasbourg 1862. **Cuivre. Dans l'ensemble Très Beau à Superbe. Lot de 21 monnaies.** 200/400



394- GOUVERNEMENT de DÉFENSE NATIONALE (1870-1871). 5 francs, Paris 1870. 1 franc, Paris 1872. Tête de Cérès à gauche. (Gadoury, n°742, 465a). Argent. 24,95 g. 4,99 g. Paris 1870, 1872 petit A. – **10 centimes, Paris 1870.** (Gadoury, n°265). Cuivre. 9,99 g. **Argent (2). Cuivre. Très Beau, FDC et Superbe. Lot de 3 monnaies.** 250/400

395- 3^{ème} RÉPUBLIQUE (4 septembre 1870-10 juillet 1940). 20 francs or, Paris 1893. Génie de la Constitution. (Gadoury, n°1063). Or. 6,45 g. **Très Beau à Superbe.** 170/250



396- Lot de 25 monnaies. Type Hercule. 5 francs (2), *Paris 1872. (Gadoury, n°745a). Superbe et Très Beau à Superbe. – **Type Cérès.** 2 francs, Paris 1887, 1 franc (2), *1887 *1895 (Gadoury n°530a, 465a(2)) - 50 centimes (3), Paris 1888 1894 1895. (Gadoury, n° 419a). Très Beau et FDC (2). – 10 centimes (3), Paris *1876 1896 1898. - 5 centimes (7), Paris 1874 1881 1888 1889 1890 1891 1893 (Gadoury n°157a). – 2 centimes (3), Paris 1878, 1893, 1894 (Gadoury, n°105) - 1 centime (4), Paris 1878 1879 1895 1896 (Gadoury n°88). **Argent (8), cuivre (17). Très Beau à FDC. Lot de 25 monnaies.** 150/300



397- Lot de 13 monnaies de métaux divers. Semeuse. 2 francs (4), 1900 (TB à Très Beau), 1913, 1914C (2). *50 centimes flan mat 1897. (Gadoury, n°532 (4), 420). – 25 centimes (2), *1917, 1940. (Gadoury, n°379, 381). – 5 francs 1933 *Lavrillier*. (Gadoury, n°760). – *Projets et essai* (6). Projet TM de *4, *2, *1, *essai de projet. (Mazard, n°2318, 2319, 2320, 2321). – *Essai de 10 centimes de Rude, 1909. (Gadoury, n°278). Nickel (6), Maillechort, Aluminium, Argent (5). **Dans l'ensemble Très Beau à Superbe. Lot de 13 monnaies.** 150/250



398- 20 francs, type Turin, 1936 et essai de 10 francs type Turin 1929. A/. Tête de la République à droite, coiffée du bonnet phrygien. (Gadoury, n°252, 801). **Argent.** 1936. Bronze d'alu. 1929. Très Beau à Superbe. Lot de 2 monnaies. 150/300



399- Module de 20 francs 1929. 10^e anniversaire du Traité de Versailles. Têtes accolées à g. de Clémenceau, Poincaré et Briand. R/. Semeuse. (Gadoury, n°851). **Argent.** 20,17 g. Superbe exemplaire. 200/400



400- Essai à l'effigie de Louis XII. Module de 25 centimes. Buste couronné à d. de Louis XII. R/. Écu de France couronné. (Hoffmann, n°76 – VG, n°3962 var. métal). **Argent.** 3,46 g. Superbe exemplaire. Rare en ce métal. 130/250



401- 4^{ème} RÉPUBLIQUE (16 janvier 1947-3 octobre 1958). *100 francs 1956. Type Cochet. (Gadoury, n°897). Cupro-nickel. - 5^{ème} RÉPUBLIQUE. *Essai de 1/2 franc, 1965. Type Semeuse. (Gadoury, n°429). Cupro-nickel. Superbe. FDC. Rare. 4 700 ex. frappés. – **Essai en piéfort du 1/2 franc, 1974.** Type Semeuse (Gadoury, n°121P). Nickel. 250 ex. frappés. 10,80g. **Cupro-nickel et nickel. Superbe et FDC. Lot de 3 monnaies.** 120/180

402- 5^{ème} RÉPUBLIQUE (Depuis le 4 octobre 1958). 10 francs or, 1989. Buste de Montesquieu à droite. (Gadoury, n°828). Or jaune et or blanc. 12 g. Magnifique. FDC.
300/500



403- Essai de 10 francs, 1964. Type Hercule. (Gadoury, n°813). Argent. Superbe. Magnifique exemplaire. FDC.
Rare. 3 500 ex. frappés. 250/500



MONNAIES DU MONDE

404- ALLEMAGNE. JULIERS, Guillaume II (1361-1393). Gros Tournois. A/. Croix et double légende. R/. Châtel tournois. (De Mey, n°521). Argent. 2,74 g. TB à Très Beau.
150/300



405- BAVIÈRE, Louis II (1864-1886). 10 Mark or, Munich 1872. A/. Tête nue à droite. (World Coins, n°500). Or. 3,93 g. Très Beau à Superbe.
150/300



406- ANGLETERRE. ÉDOUARD III (1327/1377). Noble d'or, après le traité de Brétigny, (1369-1377), Londres.

A/. Le roi couronné, en cote de mailles, debout à mi-corps dans une nef vue de profil, tenant l'épée haute de la main droite et de la gauche l'écu écartelé de France et d'Angleterre. R/. Croix feuillue et fleurdelisée portant en cœur un quadrilobe anglé contenant une E, cantonnée de quatre léopards couronnés.

- **Références** : Spink/Seaby, n°1518/1519 – Friedberg, n°98
- **Provenance** : Collection Y.G. - *antea*, Mme Bourgey (VAE Chartres), le 28 février 2015, n°43

- Or. 7,68 g. (9h). Superbe. 3 000/5 000



407- JAMES I^{er} (1603-1625). Unité d'or de 20 shillings, (1607-1609).

A/. Buste couronné, cuirassé à droite, tenant le sceptre et le globe crucigère. Petite couronne en différent (1607-1609). R/. Armoiries couronnées, accostées des lettres I et R.

- **Références** : Spink/Seaby, n°2619 – North, n°2084 – Friedberg, n°234

- Or. 10,03 g. Flan large. Très Beau. 1 500/ 2 500





408- Laurel d'or, (1624).

A/. Buste barbu, lauré et cuirassé à gauche, XX derrière.
R/. Armoiries couronnées. Différent : trèfle (1624)

- **Références** : Spink/Seaby, n°2638B – North, n°2114 – Friedberg, n°242

- **Or. 8,93 g. Très Beau.**

1 500/2 000



409- GEORGE III (1760-1820). Schilling, 1727 (2). Buste à droite. (Spink/Seaby, n°3746). Argent. 6,02 g. Superbe et Très Beau à Superbe. Lot de 2 monnaies. 200/400



410- AUTRICHE.SALZBOURG. Wolf Dietrich von Raitenau (1587-1612). Thaler non daté. Saint patron au-dessus des armoiries de la ville. R/. Armoiries accostées de la ville et de l'évêque. (Probszt, n°825 - Davenport, n°8187). Argent. 28,49 g. Très Beau à Superbe. 200/500



411- FRANÇOIS-JOSEPH (1848-1916). Florin de 1858. Tête laurée à d. (World Coins, n°2219). Vienne, 1858. 12,37 g. - FRANÇOIS II (1792-1806-1835). Jeton du couronnement le 14 juillet 1792. Insignes. R/. Inscription. 4,39 g. Argent. Superbe. Lot de 1 monnaie et 1 jeton. 100/180



412- BELGIQUE. Duché de BRABANT. Philippe le Bon (1430-1467). Lion d'or, Malines.

A/. Lion assis sous un dais gothique entre deux briquets.
R/. Écu aux sept quartiers avec écu de Bourgogne en cœur posé sur une croix fleuronée.

- **Références** : Delmonte, n°65 – Friedberg, n°29

- **Or. 4,20 g. Très Beau à Superbe.**

1 200/1 800

413- CUBA- 1^{ère} RÉPUBLIQUE (1902-1962). 5 Pesos or, 1916.

A/. Tête à droite de José Martí. R/. Armoiries.

- **Référence** : World Coins, n°19

- **Or. 8,33 g. Superbe.**

200/400



414- ESPAGNE. BARCELONE, Pierre III (1336-1387). Florin d'or.

A/. Fleur de lis. R/. Saint Jean Baptiste. Rose.

- **Référence** : Crusafont, n°389

- **Or. 3,31 g. Très Beau.**

400/750



415- Jean II (1406-1454). Dobla de la banda, Séville.

A/. Armoiries. R/. Grande croix cantonnée des armes de Castille et de Léon.

- **Référence** : Friedberg, n°112

- **Or. 4,58 g. Séville. Flan large. Très Beau.**

700/1 200



416- INDE- Murshidabad (1777-1793). Roupie de l'an 19. – Chah Ham II (1759-1806). Roupies (3) d'Arcat. (Lecompte, n°133, 140, 143). Argent. Très Beau à Superbe. Lot de 4 monnaies.

120/250

417- COCHINCHINE. Monnayage français. Sapèque, 1879. (Lecompte, n°9). Paris. 1,89g. Très Beau. – INDOCHINE.

3^e République (1871-1940). Sapèques de 1893, 1900. (Lecompte, n°9). Paris. 1,97 g. 1,93g. **Cuivre. Très Beau à Superbe. Lot de 3 monnaies.**

200/400



418- IRAN. Mohammed Reza Pahlevi (1942-1979). Pahlavi or, 1329 = 1950. Tête nue à gauche. R/. Lion. (World Coins, n°1150). Or. 8,08 g. Superbe.

250/500





419- Pahlavi or, 1348 = 1969. Tête nue à gauche. R/. Lion.
(World Coins, n°1162). Or. 8,16 g. Superbe. 200/350



420- 1/2 Pahlavi or, 1324 = 1945. Tête nue à g. R/. Lion.
(World Coins, n°1149). 1945. Or. 4,05 g. Frappe avec relief.
Superbe 120/200



421- 1/2 pahlavi or (2), 1338 = 1959. A/. Tête nue à g.
R/. Lion. (World Coins, n°1161). Or. 4,06 g. (2). Superbe.
Lot de 2 monnaies. 240/400



**422- 1/2 pahlavi or (3), 1328=1949, 1334=1955,
1339=1960.** A/. Tête nue à g. R/. Lion. (World Coins, n°1161).
Or. 4,07 g. 4,03 g. 4,14 g. Superbe. Lot de 3 monnaies.
300/600



**423- 1/2 pahlavi or (3), 1339=1960, 1351=1972,
1354=1975.** Tête nue à g. R/. Lion. (World Coins, n°1149).
Or. 4,06 g. 4,10 g. 4,08 g. Superbe. Lot de 3 monnaies.
320/600



424- 1/2 pahlavi or, 1355=1976, 2537=1978. Tête nue à g.
R/. Lion. (World Coins, n°1149). Or. 4,09 g. 4,10 g. -
1/4 pahlevi or, 1348= 1969. A/. Tête nue à g. R/. Lion.
(World Coins, n°1160a). Or. 2,06 g. - **République
Islamique (depuis 1979).** 1/4 azadi, 1384 (2). Sous
blister. (World Coins, n°1265). Or. 2,03 g. (2). Superbe. FDC.
Lot de 5 monnaies. 350/700



**425- ITALIE. ATRI. Jeanne d'Anjou, reine de Naples
(1343-1349).** Double denier tournois.

Lettres A,T,R,I dans le champ, autour de deux fleurs de lis et
deux annelets. R/. Croix fleurdelisée cantonnée de lis.

- **Référence :** RN, 1898, PV de la SFN, p. XXXVII (attribué
à Arras)

- **Billon.** 1,15 g. TB. Extrêmement Rare. 300/500

426- BOLOGNE. Giovanni II Bentivoglio (1463-1506). Grossone.

A/. Lion debout, devant un écu, tenant un gonfanon. R/. Saint Pétronime assis.

- Référence : CNI, n°31 pl. II

- Argent. 3,35 g. Presque Superbe. Rare.

150/350



427- Grossone (2). Lion debout, devant un écu, tenant un gonfanon. R/. Saint Pétronime assis. (CNI, n°31 pl. II). Argent. 2,98 g. 3,24 g. (Avec deux trous de boutonnière). Très Beau à Superbe et Très Beau. Lot de 2 monnaies. 150/300

428- République XV^e siècle. Grosso.

A/. Lion debout, devant un écu, tenant un gonfanon.

- Référence : CNI, n°7 pl. III

- Argent. 1,57 g. Superbe. Rare.

150/250



429- CARMAGNOLE. Louis II de Saluzzo (1475-1504). Cavallotto.

A/. Buste coiffé à gauche, coupant la légende. R/. Saint Constanzo à cheval à droite, tenant une bannière.

- Référence : CNI, n°61/53

- Argent. 3,72 g. Très Beau à Superbe.

700/1 200



430- CASTRO. Pierluigi Farnèse (1545-1547). Quattrino.

A/. Armoiries couronnées. R/. Evêque bénissant de face.

- Référence : CNI, n°32

- Argent. 1,70 g. Superbe. Rare.

400/750



431- FLORENCE. République. Florin, (1^{er} semestre 1463).

A/. Saint Jean-Baptiste nimbé, de face. Écusson barré au lion à gauche, Lorenzo Corsi. R/. Fleur de lis.

- Références : CNI, n°37 p. 156 – Frieberg, n°276

- Or. 3,46 g. Très Beau.

500/1 000



432- Grosso de 1506, 2^{ème} semestre.

A/. Fleur de lis. R/. Saint Jean Baptiste et le Christ. Barile. Franc. Davanzati.

- Référence : CNI, n°351 p. 200

- Argent. 3,37 g. Très Beau. Rare.

250/500





433- Come III (1670-1723). Giulio, 1676.

A/. Armoiries couronnées. R/. Annonciation à la Vierge. Millésime à l'exergue.

- Référence : CNI, n° 25 sq. p.389

- Argent. 2,89 g. Très Beau à Superbe.

300/600



434- Léopold II de Lorraine (1824-1859). Francescone, Florence 1834.

A/. Tête à droite. R/. Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre.

- Référence : Gigante, n°16

- Argent. 27,38 g. 18 560 ex. frappés. Superbe.

1 500/2 500



435- Florin d'argent, 1847.

A/. Tête barbue à droite. R/. Fleur de lis.

- Référence : Gigante, n°39

- Argent. 6,87 g. Superbe.

200/350



436- LIVOURNE. Cosme III (1670-1729). Talero 1698.

A/. Buste couronné, et cuirassé à droite. R/. Vue du port.

- Références : World Coins, n°19.4 p. 967 – Davenport, n°4215

- Argent. 26,84 g. Très Beau à Superbe.

800/1 500



437- LUCQUES, Duché de. Charles Louis de Bourbon (1824-1847). 1 soldo de 1841. Lis couronné. (Gigante, n°14). Bronze. 3,22 g. - MASSA di LUNIGIANA. Albéric II Cybo (1662-1664). Luigino. Buste drapé et cuirassé à d. R/. Armoiries couronnées. (Cammarano, n°224). 1663.

Argent. 2,20 g. Rare. Bronze et argent. Superbe. Lot de 2 monnaies.

300/600

438- MILAN. Galeazzo Maria Sforza (1466-1476). Teston ou Grosso de 4.

A/. Colombe. R/. Pallium.

- Référence : CNI, n°122

- Argent. 2,45 g. Très Beau à Superbe. Rare. 200/400



439- MILAN. Henri VII empereur (1310-1313). Grosso.

A/. Croix. R/. Saint Ambroise trônant de face.

- Référence : CNI, n°23 pl. III

- Argent. 3,69 g. Très Beau à Superbe. Très Rare. 350/700



440- MILAN. Philippe II (1556-1598). Ducatone.

A/. Buste cuirassé à droite. R/. Armoiries couronnées.

- Référence : Davenport, n°8307

Argent. 32,04 g. Très Beau à Superbe. Peu commun en cet état. 600/1 200



441- MODÈNE. Cesar d'Este et Virginia de Medicis (1598-1615). 6 bolognoni.

A/. Armoiries couronnées dans un cartel. R/. Armes ovales des Medicis.

- Référence : CNI, n°13 p. 259

- Argent. 2,86 g. Très Beau à Superbe. Rare. 300/650



442- 6 bolognoni. Autre exemplaire varié.

- Référence : CNI, n°19 p. 260

- Argent. 2,47 g. Très Beau à Superbe. Rare. 300/650



443- NAPLES, Charles I^{er} d'Anjou (1246-1285). Salut d'or, après 1278.

A/. Écu de Jérusalem-France entouré de croissants entre deux étoiles au-dessus et de roses entre deux étoiles. R/. La salutation angélique avec la Vierge à d. et l'ange à g. Entre eux, un lis dans un vase.

- Références : Biaggi, n°1624 - CNI, n° 2 var. - Friedberg, n°808

- Or. 4,43 g. Superbe. 2 300/4 000

Voir également n°231





- 444- Philippe II (1556-1598). Carlino.**
 A/. Buste couronné à gauche. R/. Inscription.
 - Référence : Cayon-Castan, n°4704
 - Argent. 2,88 g. Presque Superbe.

150/300



- 445- SÉNAT-ROMAIN. Colonna-Orsini (fin XIII^e-XIV^e siècle).**
 Gros.
 A/. Lion à gauche. R/. Rome assise de face.
 - Références : Berman, n°133 - Muntoni, n°38
 - Argent. 2,37 g. Très Beau. Rare.

350/700



- 446- SAINT-SIÈGE. Martin V (1417-1431). Carlin, Avignon.**
 A/. Pape trônant de face. R/. Clefs.
 - Références : Berman, n°285 – Duplessy, n°1826
 - Argent. 1,96 g. Très Beau à Superbe.

250/400



- 447- Clément VII (1523-1534). Giulio, Rome.**
 A/. Armoiries. R/. Saints Pierre et Paul.
 - Références : Berman, n°844 - Muntoni, n°51
 - Argent. 3,80 g. Revers tréflé. Superbe.

400/700



- 448- Léon X (1513-1521). Giulio, Rome.**
 A/. Lion à gauche, patte sur un globe. R/. Saints Pierre et Paul.
 - Références : Berman, n°642 - Muntoni, n°24
 - Argent. 3,62 g. Très Beau à Superbe. Très Rare.

850/1 500



- 449- Paul III (1534-1549). Grosso, Plaisance.**
 A/. Armoiries. R/. Sainte Justine.
 - Référence : Berman, n°971
 - Argent. 1,67 g. Très Beau à Superbe. Rare.

350/600



- 450- Innocent X (1644-1655). Demi gros de l'an V.**
 A/. Armoiries. R/. La Vierge et l'Enfant.
 - Référence : Berman, n°1845
 - Argent. 0,84 g. Très Beau. Très Rare.

150/300

451- Clément X (1670-1676). Teston au roi David.

A/. Armoiries. R/. Le roi David jouant de la harpe.

- **Références** : Berman, n°2010 – Muntoni, n°21
- **Argent. 9,76 g. Superbe. Rare.** 1 000/1 800



452- Lira, Bologne.

A/. Armoiries. R/. Lion debout.

- **Références** : Berman, n°2043 – Muntoni, n°58
- **Argent. 6,27 g. Superbe. Rare.** 450/800



453- Alexandre VIII (1689-1691). Piastre, Rome an II.

A/. Buste à droite par Hameranus. R/. La Religion debout.

- **Références** : Berman, n°2173
- **Argent. 31,79 g. Superbe. Rare.** 1 200/2 000



454- Siègne vacant de 1740. Demi-sequin d'or, Rome 1740.

A/. Armoiries du camerlingue. R/. L'Eglise dans les nuages.

- **Références** : Berman, n°2715 – Friedberg, n°228
- **Or. 1,68 g. Presque Superbe. Rare.** 500/900



455- SARDAIGNE. Philippe V (1700-1724-1746). Scudo d'or, Cagliari 1702.

A/. Armoiries. R/. Croix.

- **Références** : Crusafont, n°4991a – Friedberg, n°145
- **Or. 3,21 g. Superbe.** 750/1 500



456- Scudo d'or, Cagliari 1702. Autre exemplaire.

- **Or. 3,20 g. Superbe.** 750/1 500



457- SAVOIE-SARDAIGNE. Charles Emmanuel III (1730-1773). Dopietta d'or de 1768, Turin.

A/. Buste à g. R/. Armoiries.

- **Références** : Montenegro, n°245 – World Coins, n°47
- **Or. 3,21 g. Superbe exemplaire. Rare.** 900/1 800





- 458- Victor Emmanuel II, roi d'Italie (1861-1878). 10 lire or, Turin 1863. Tête nue à gauche.**
 - Référence : Gigante, n°27
 - Or. 3,21 g. Léger choc. Très Beau. 80/150



- 459- Victor Emmanuel III (1900-1943). 20 lire de 1927, Rome an VI.**
 A/. Tête nue à d. R/. Homme nu devant l'Italie assise.
 - Référence : Gigante, n°36
 - Argent. 14,98 g. Superbe. Magnifique exemplaire. Rare. 200/400



- 460- SICILE. Pierre et Constance (1282-1285). Pierrale, Messine.**
 A/. Aigle. R/. Armoiries.
 - Référence : Spahr, n°20 var.
 - Argent. 3,19 g. Superbe. 200/350



- 461- Frédéric III (1296-1337). Pierrale, Messine.**
 A/. Aigle. R/. Armoiries.
 - Référence : Spahr, n°3 var.
 - Argent. 3,28 g. Superbe exemplaire. 200/400



- 462- SIENNE. (XIII^e siècle). Grosso. A/. Lettre S entre quatre globules. R/. Croix pattée. (CNI, XI, n°11 p. 350).**
 - Petit denier du XIII^e siècle. A/. S entre quatre points. R/. Croix. 1,66 g. 0,66 g. – **VENISE. Giovanni Soranzo (1312-1328). Grosso. Le doge et saint Marc debout. R/. Le Christ nimbé, trônant. (Paolucci p. 26). 1,95 g. Argent. Très Beau et Superbe. Lot de 3 monnaies. 200/300**



- 463- JAPON. ERE MEIJI, Mutsuhito (1867-1912). 1 yen de l'an 3. Dragon. R/ Soleil. (World Coins, n°5.2). 1870. - 50 sen de l'an 4 (1871). Dragon. R/. Soleil. (World Coins, n°4a-1). 27,07g. 12,55 g. Argent. Très Beau à Superbe. Lot de 2 monnaies. 150/300**



464- MAROC. Abdul Aziz I^{er} (1894-1908). 10 dirhams ou rial, 1313. 5 dirhams ou demi-rial, 1320, Berlin. (Lecompte, n°190, 171). 29 g. 12,36 g. - Moulay Youssef (1912-1927). 10 dirhams ou rial, 1331, Paris. (Lecompte, n°197). 24,99 g. Argent. Presque Superbe et Superbe. Lot de 3 monnaies. **300/500**

465- MONACO. Charles III (1856-1889). 100 francs or, Paris 1884.

Tête nue à droite, signée *Ponscarne*.

- Référence : Gadoury, n°125

- Or. 32,30 g. Paris, 1884. 15 000 ex. Frappés. Très Beau à Superbe. **850/1 500**



466- MONACO. Honoré V (1819-1841). Un décime de 1838, Monaco. Tête nue à g. (Gadoury, n°105). Bronze. 18,72 g. - **NOUVELLES-HÉBRIDES.** 5^{ème} République (depuis 1958). Essai de 100 francs de 1966, Paris. Tête à g. de la République coiffée du bonnet phrygien. R/. Totem. (Lecompte, n°58). Argent. 24,96 g. Frappé à 3 000 ex. Rare. Superbe. Lot de 2 monnaies. **200/400**



467- PORTUGAL. Jean prince régent (1799-1816). 400 reis, 1812, 1814 (2). Armoiries. (World Coins, n°331). 14,85 g. 14,96 g. 14,19 g. Argent. Superbe. Lot de 3 monnaies. **150/250**

468- SUISSE. Lot de monnaies de cuivre. 1 centimes (40) de 1850 à 1946. – 2 centimes (36) de 1850 à 1945. Cuivre. Très Beau à Superbe. Lot de 76 monnaies. **80/150**

469- USA. Lot de 35 monnaies des États-Unis en argent. Morgan dollars (16), 1880, 1881, 1883 (2), 1885, 1887 (2), 1921 (9) – Peace ou Liberty dollars (8), 1922 (3), 1923 (5) – Demi-dollars (6), B. Franklin, 1963, J.F. Kennedy, 1964 (4), 1967 – Quart de dollars (3), 1899, 1914, 1964 – One dime (2), 1856, 1902S. Très Beau à Superbe. Lot de 35 monnaies. **150/300**

MÉDAILLES



470 (réduit)

470- FRANCE. Ensemble de trois plaques en argent, 1973.

Charlemagne, Empereur d'Occident par M. P. Querolle – Jeanne d'Arc par Frémolière (?) – François I^{er}, Camp du drap d'or par M. Leognany. A/. Bustes de face, signature des artistes.

- Argent 1 (950/1000). 289,40 g, 292,38 g, 290,84 g. 64 mm x 87 mm. Sur les tranches : Corne d'abondance 1, 1973 et chiffres des tirages : LIX, XL, XIX. Superbe. Les trois Très Rares. Lot de 3 médailles. 300/600



471 (réduit)

472 (réduit)

471- Marie de Médicis, 1644.

A/. REGINA MATRIS DOMINI FAMVLA buste de Maris de Médicis en habit de veuve à gauche. R/. Dans une couronne, inscription en huit lignes : REGINAE DEI MATRI / MATRIS REGVM / ICONEM / PPRINCEPS PODII / ROTHOMAGENSIS / AN MVICXLIIII. En bas inscription : NICO DE LA PLACE ABBAS B M DE AVGO.

- Référence : Mazerolle, n°782 p. 158 (68 mm. Fonte d'argent signée) et surmoulage à la BnF – TNG, n°5 pl. I (signé)

- Fonte surmoulée de bronze. 68,81 mm. 66 mm. Très Beau. 450/800

L'original de cette médaille est de Jean Darmand dit Lorfelin (1630-1658), qui signe sur la tranche du bras.

Cette médaille concerne l'Académie des Palinods (Normandie) et commémore Marie de Médicis décédée en 1642.

472- Jacques Trois-Dames, magistrat, échevin de la Ville de Paris, 1674.

A/. Légende entre deux fin traits circulaires. IAC TROIS=DAMES AEDIL PAR 1674 Buste avec perruque à droite. R/. Incus.

- Référence : Estampe du XVIII^e siècle par Drouart, rue du Fouarre (Paris), conservée au Musée de Vendôme

- Fonte de bronze. Bélière enlevée. 66,48 g. 68 mm. Très Beau. Très Rare. 500/800

Jacques Trois-Dame, magistrat, est élu échevin de Paris en 1674 avec Pierre Picquet. Voir Henri Gourdon de Genouillac, Paris à travers les siècles, Paris, 1879.



473 (réduit)



474



473- LOUIS XVI (1774-1793). Forts du port aux bleds de Paris, (1790), Paris, numérotée 35.

A/ FORTS DU PORT AUX BLEDS DE PARIS. Les armes de la ville de Paris. En dessous, un cartouche avec inscrit un chiffre. R/ Dans une couronne de chêne, l'inscription en trois lignes FIDÉLITÉ/ À LA LOI/ ET AU ROI.

- Référence : Hennin, n°125, p.94/95

- Cuivre avec sa bélière. 57,84 g. 58 mm. 12 h. Très Rare exemplaire numéroté 35. Très Beau. 150/300
Médaille gravée par Nicolas-Marie Gatteaux et délivrée à partir du 18 février 1790.

474- LOUIS XVI (1774-1793). Langres (Haute-Marne). Prix de l'École gratuite de dessin, 1782.

A/. Buste à droite signé : B. Duvivier F. R/. Armoiries de la ville signé Bernier.

- Référence : Nocq, avers type 4 p. 196 (Duvivier) – Forrer, I, p. 175 (Fr. Bernier)

- Argent. 34,64 g. Presque Superbe.

150/300



475



475- Ensemble de trois médailles almanach ou calendrier. 1778 France, 1779 Belgique, 1787 Angleterre.

- Référence : Hennin, voir 1796, pl. 75

- Cuivre. 39 mm, 37mm (2). Très Beau à Superbe. Lot de 3 médailles.

250/400



476 (réduit)



476- LOUIS XVIII. (1814-1824). Entrée du roi à Paris le 3 mai 1814, par André Galle.

A/. LVDOVICVS XVIII. FRANC. ET. NAV. REX. Tête de Louis XVIII à droite, signée *Galle fecit*. R/. ILLIC. FAS. REGNA. RESVRGERE. Louis XVIII en tenue de sacre prenant les clefs de la ville de Paris ; derrière-eux, des pairs du royaume ainsi qu'un grenadier ; au second plan, la statue équestre d'Henri IV. Signée *Galle fecit*.

- Référence : Collignon, n°26 var. (signée *Puymaurin* à l'avvers)

- Bronze argenté. 68 mm. 160,75 g. Très Beau. Rare.

120/200



477

477- CASSATION (1835). Lot de deux médailles octogonales par Gatteaux. Tribunal de Cassation (non datée) et Cour de Cassation, 1835.

A/. La Justice drapée, debout de face, s'appuyant sur les Tables de la loi. R/. « La loi » dans un triangle rayonnant au centre d'une couronne de feuillage. Tables de la loi rayonnantes au centre d'une couronne de feuillage. Sans poinçon.

- **Référence** : Forrer, Gatteaux, p. 206-209).

- **Bronze, 47 mm. 59,98 g. Argent, 47 mm. 57,7 g. FDC. Rare en cet état. Lot de 2 médailles.** 300/500

Le graveur de ces deux médailles est Jacques Édouard Gatteaux (1788-1881), fils de Nicolas Marie (1751-1832). Le cliché de l'avvers est identique, non signé pour la Cour et signé pour le Tribunal.



478- NAPOLÉON I^{er}. Médailles (2) du module de 20 francs or, 1980.

Buste de face. R/. Armoiries et millésime 1980.

- **Or 1. 5,98 g. (2). Tranche striée. Superbe. Lot de 2 médailles.** 180/300



479- TIMBRE EN OR. A/. 5 francs Napoléon III. R/. Frappe de la Monnaie de Paris. (1965).

- **Or pur 999%. 11,11 g. 40 x 25 mm. Superbe.**

170/300



480- ANGLETERRE. Elizabeth II Reine (depuis 1952). La couronne impériale, or.

A/. Buste couronné à gauche. R/. THE IMPERIAL STATE CROWN. La couronne impériale. Frappe de la Monnaie de Paris.

- **Or pur 1. 16,89 g. 34 mm. Tranche striée. Le mot « Or » gratté. Corne d'abondance. Proof.** 200/350

481- BRÉSIL. République (depuis 1889). Président Kubitschek. Médaille or, 21 avril 1960.

A/. Buste à droite du Président Kubitschek. R/. Vue de Brasilia.

- Or. 7,99 g. Superbe. Proof. 150/250



482- SAINT-SIÈGE, Pie XII (1939-1958). Médaille or, 1958.

A/. Buste à droite. R/. Basilique Saint-Pierre. Millésime au-dessous.

- Or. 8,02 g. Presque Superbe. 180/250



483- Jean-Paul II (1978-2005). Médailles (2) du module de 2 lire or, 1980.

A/. Buste à gauche. R/. Armoiries et millésime.

- Or 3 (750^{ème}). 6,50 g. (2) Une certificat de la Monnaie de Paris n°01826. Tranche striée. Frappée à 5 000 exemplaires. Superbe. Lot de 2 médailles. 200/300

GRANDS LOTS DIVERS (non illustrés)

La grande majorité, avec étiquettes de classement. Ces lots sont à étudier sur place, ils ne sont pas photographiés et proviennent d'un stock de professionnel. A consulter sur place, durant les expositions.

484- MONNAIES GRECQUES. Grand lot de 35 monnaies.

4 tétradrachmes de Philippe Philadelphie. 3 tétradrachmes de billon d'Otacilie et Philippe. Superbe Bronze au nom de Menemato. Elymaïdes 8, Sarmates 4 monnaies dauphins. Argent, Parthes, Sassanides 2 pièces. Bronzes Superbes du Pont 2, de Cilicie 1. - **Byzance**, poids.

Argent et billon 14. Autres en bronze. TB à Très Beau et quelques Superbe. Lot de 35 monnaies.

300/500

485- MONNAIES ROMAINES. Grand lot de 46 monnaies.

République romaine, as. Empire romain, 3 sesterces, 12 dupondii et as de Néron à Trajan Dèce, 8 antoniniens, 9 bronzes divers, 3 deniers. **Byzance 1, Gaule 4 potins. Argent 12. Bronze 34. TB à Très Beau. Lot de 46 monnaies.**

180/300

486- Grand lot de 91 antoniniens.

50 antoniniens de Gordien III à Philippe II dont Otacilie. 41 antoniniens de Philippe I^{er} Philippe II à Trajan Dèce. **Argent. La plupart, Très Beau à Superbe. Lot de 91 monnaies.**

800/1 500

487- Grand lot de 110 antoniniens.

Trajan Dèce environ 11 dont 4 antoniniens de consécration. Etruscille, Herennius Etruscus, Volusien, Trébonien Galle. Valérien 65. **Argent. La plupart, Très Beau à Superbe. Lot de 110 monnaies.** 800/1 500

488- Grand lot de 141 antoniniens.

Gallien 89. Salonine 13. De Valérien à Postume 39. **Argent. La plupart, Très Beau à Superbe. Lot de 141 monnaies.** 800/1500

489- Grand lot de 186 antoniniens.

Salonine, Salonin, Valérien II 104. Postume 59 bel argent plus 23 en billon. **Argent et billon. Très Beau dans l'ensemble. Lot de 186 monnaies.** 1 000/2 000

490- Grand lot de 133 antoniniens.

De Philippe I^{er} et Otacilie 16. De Philippe II à Herennius dont Etruscille 27. Herennius à Gallien 29. Gallien, Salonine à Postume 61. **Argent. Très Beau à Superbe. Lot de 135 monnaies.** 1 000/2 000

491- Grand lot de 2 antoniniens et 193 bronzes.

Carin et Numérien, 2 antoniniens avec argenture – La Tétrarchie, folles de grand module 63. Folles légers et petits bronze de Constantin I^{er} à Constance II 130. **Bronze, beaucoup avec argenture. Très Beau à Superbe. Lot de 195 monnaies.** 1 000/2 000

492- MONNAIES BARONNIALES. Grand lot d'environ 310 monnaies.

Dont Besançon 37. Orient Latin 19. 35 en cuivre (dont méreaux et liard ou tournois). **Billon 241 et cuivre et divers 69. TB à Très Beau. Environ 310 monnaies.** 1 000/2 000

493- MONNAIES BARONNIALES et ROYALES FRANÇAISES, royales et baronniales. Grand lot de environ 207 monnaies. Dont une centaine de baronniales carolingiennes. Coloniales 6. Monnaies du moyen-âge à la période moderne dont ½ gros de Roi, Lyon (Duplessy, n°663), 5 francs or, morceau de salut d'or Henri VI et royales en particulier du moyen-âge. 4 antiques, Gaule et Rome. **Métaux divers. Or 2, billon, argent et divers. TB à Très Beau. Lot de 207 monnaies.** 1 000/2 000

494- JETONS ROYAUX pour la plupart. Grand lot de 68 jetons.

Invalides, trésoriers 2 dont 1 bronze. **Paris**, Agents de change, élections, Prévôts 5, Académie Française 3, églises de Paris 2 bronze, Doyens de la Faculté de médecine, 3 en argent et 3 en bronze. Assurances, jeton cuivre Louis XV. **Divers**, Pallofe, bractéate de mariage dorée, caisse d'escompte 4 argent et 1 étain, commerce du bois 3, Maîtres selliers 1. **Picardie-Artois-Nord**. 2 dont 1 étain. Saint-Omer et noblesse lilloise 6 bronzes. **Champagne**. Reims, 4 dont 1 cuivre. **Marle**. Antoine de Bourbon (Feuardent, n°8264). Cuivre. Rare. **Bretagne**. 3. **Auvergne**. Godefroi de Bouillon. **Besançon, Lyon**, 3 en cuivre. **Rois de France**. Louis XVI. Brabant et divers 3 cuivre. Divers 7 dont 6 argent. **Argent 44 dont 1 doré, cuivre 24, étain 1. Grand lot de 68 jetons.** 400/800

495- JETONS MODERNES. Grand lot contenant 227 jetons.

Notaires en argent 72 jetons dont 2 royaux de Louis XVI (Nantes et Chartres). **Professions judiciaires. Banques et Et. Financiers** 16 dont un cuivre. **Industries** diverses 18 dont 7 cuivre. **Divers dont transports, Lycée, Santé**, 18 dont 4 cuivre. **Chambre de Commerce, Villes administrations**, 22 dont 4 cuivre. **Assurances mutuelles. Agriculture** 8 dont 4 cuivre. **Académies, Instruction, Ami des arts. Caisses d'Epargne** 6. **Assurances** 4 plus 1 jeton en **or** (Gaillouste, n°234). Un plateau de 29 principalement **Nantes et Rouen. Or 1, Argent 191 et cuivre 35. Très Beau à Superbe. Grand lot de 227 jetons.**

496- MÉDAILLES. Grand lot de 34 médailles dont 1 or.

Monnaie de Paris, médaille du module de 20 francs or, Charles et Diana. Or pur. 6,45g. Avec certificat. Frappé à 2000 exemplaires. – Un ensemble de médailles en bronze dont Duc de Berry 4, Duc d'Enghien (3 de 50 mm) – Rare grande médaille des Ecluses de Chasse de Dunkerque, Charles X, 56 mm. Napoléon I^{er}, retour des cendres. Diverses en argent, Médaille de Charles X, et 6 monnaies diverses.

Or 1, argent 7, bronze 26. Très Beau et Superbe. Or FDC. Lot de 34 médailles.

350/700

497- Grand lot de 52 médailles et essais de monnaies en valeur de franc.

6 essais de 100 francs argent de la série cinéma. Charles de Gaulle, 1 franc de grand module, débarquement américain, Jean Moulin, Jean de La Fontaine. Argent – 42 médailles de métaux divers. Ascension de la Tour Eiffel. Christian III duc de Zweibrücken, 1734 en bronze. **Argent et métaux divers. Très Beau et Superbe. Lot de 52 essais et médailles.** 200/400

498- Lot de 10 Médailles concernant la Roumanie.

10 médailles dont Carol I^{er} (1881-1914), médaille de 84 mm et une de 58 mm par *Kuttrich*.

Bronze et divers. Très Beau. Lot de 10 médailles.

150/250

499- MONNAIES ÉTRANGÈRES. Grand lot de 71 monnaies étrangères.

Allemagne. 12 monnaies dont 10 argent et billon : Aix-la-Chapelle 3 mark 1754 ; Bavière Kreutzer 1833 ; Francfort Albus 1651 ; Mecklemburg-Schwerin 3 pièces de 3 pfennig XIX^e ; Nordlingen 10 Kreuzer 1528 ; Osnabrück 5 pfennig 1726 ; Saxe 1/12 de thaler 1764 ; Trèves 4 pfennig 1687 ; Weimar 50 reichspfennig 1937 ; Wurtemberg kreutzer 1832 – **Angleterre. Argent.** Penny Édouard I^{er} – **Irlande** 1/2 couronne 1690 bronze – **Belgique.** 9 monnaies. Léopold I^{er} (1831-1865) Module de 5 francs 1853 argent ; module de 10 centimes bronze ; 20 cents argent ; Léopold II (1865-1909) 2 francs et franc (2) 1880 ; 2 francs et franc 1904 ; 50 cents 1898 – **Danemark.** 5 divisionnaires dont 3 argent : 10 ore 1874, 1884, 1889, 1933 ; 1 Ore 1886 – **Écosse.** Penny argent Edimbourg – Espagne. 12 pièces ; Castille et Léon, 2 cornado ; Coruna du XV^e (2) ; 5 pesetas (3), 2 pesetas – **Indochine** 4 monnaies de 1 piastre et 20 centimes (3) – **Italie** 8 monnaies. 5 lire XIX^e (3) ; 2 lire 1860, 50 cent 1826 ; 10 grana 1816 ; 5 tornesi 1827 ; 20 lire 1927 (Très Beau) – **Chypre** gros argent. – **Hollande.** 1/5^e d'écu du XVI^e – **Philippines.** Peso argent 1907, 1908 – **Portugal** 1 pièce argent – **Suède.** 4 divisionnaires – **Suisse.** 7 monnaies. Fribourg ; Genève (2) ; 5 francs (2) et 2 francs (2) – **Tonkin** 1 pièce 1905 fausse – **Uruguay.** 4 centesimos 1869. **En général, Très Beau. Grand lot de 71 monnaies de pays-divers.** 400/800

500- Grand lot de 188 monnaies étrangères.

33 monnaies et une du **Canada.** 8 écus européens datés 1987 au buste de Charles-Quint. JO de Montréal, 10 dollars et 5 dollars (2), 16 pièces diverses dont Thaler de **Marie-Thérèse. Angleterre**, dont un penny de Henry II Très Beau). **Inde**, monnaies en argent et bronze. **Grand lot de 188 monnaies TB à Très Beau et parfois Superbe.**

400/800

501- Médaillier en bois (dimensions : 30 cm x 50 cm et hauteur 70 cm) contenant 42 plateaux, rempli de 316 médailles modernes plutôt historiques.

Médailles classées historiquement à partir de Louis XV, Louis XVI, la Révolution. Jetons divers et médailles de sacre. Premier Empire, Louis XVIII, Charles X, duc de Berry, Comte de Chambord. médailles de 1848 en étain (77)

Médaillier et 319 médailles dont 49 en argent.

1 000/2 000

502- Médaillier en bois (dimensions : 71 cm x 53 cm et hauteur 85 cm) contenant 21 plateaux (manque 1 plateau), ou sont rangées 330 médailles modernes (depuis le XVIII^e siècle.

Duc de Berry, Henri V – banques diverses – aviation, transports, chemins de fer, bateaux, ports – Industries diverses, mines – statues et monuments – expositions – régions et villes – nombreux personnages divers.

Médaillier et 330 médailles et plaquettes dont 80 en argent.

1 000/2 000

503- Médaillier en bois (dimensions : 57 cm x 48 cm et hauteur 82 cm) contenant 25 plateaux où sont rangés des monnaies et médailles.

Cadre contenant un prix en Seine-et-Oise avec un jeton en or et 3 en argent. – Médaillettes et jetons publicitaires – 3 grandes fontes dont une sur marbre et une sur bois. Quelques décorations (5) avec ruban – médailles de personnages, villes etc. **Médaillier et 215 médailles dont 28 argent.** 800/1 500

504- Collection de 77 contenants et divers, en un seul lot.

1- Ancienne bourse à mailles en argent ou aumônière avec chaînette. 10 cm de large et 17 cm de haut. Fermoir 9 cm et chaînette de 29 cm.

2- Deux tirelires. Tirelire publicitaire allemande par le café de malt Kneipp (vers 1894-1895, d'après les médailles d'or citées). Hauteur 7 cm. - Tirelire coffre-fort, métal, hauteur 10,2 cm.

3- Étui « Banque de poche « Magic » pour 50 c. argent, garni de 10 pièces, niveau visible avec affichage de la valeur, daté par brevet du 31 août 1890. H. 5,8 cm.

- 4- Deux étuis à « louis » recouvert de maroquin rouge, valeur indiquée plein 500 Francs en pièces de 20 francs or. H. 3,6 cm. - étui à « louis » recouvert de maroquin rouge, valeur indiquée plein 1000 Francs en pièces de 10 francs or. H. 8,1 cm.
- 5- Étui à « louis » de 20 francs, laiton nickelé, valeur indiquée plein : 1000F. H. 6,7 cm.
- 6- Étui pour ½ souverains anglais recouvert de maroquin rouge, marqué 40 ½ £. H. 4,5 cm.
- 7- d'aspect porte-louis simulant une pile de pièces, dessus style 20 francs or marqué « France 1877 » H. 4 cm.
- 8- Petit porte-monnaie en cuir marron, contenant un étui pour placer 6 pièces de 20 francs or ou 6 souverains anglais. H. 7,3 cm, l. 8 cm.
- 9- Petit porte-monnaie en cuir marron, contenant un étui pour placer 6 pièces de 20 francs or. H. 7,6 cm, l. 7,7 cm.
- 10- Porte « louis » artisanal en hêtre pour ranger dans le tiroir-caisse, avec bouton de préhension en bronze, H. 5,5 cm, l. 10 cm.
- 11- Porte 10 et 20 F. type Turin 1929-1939, en fer nickelé, offert par « Chaussures Lapeyre Limoges » garni d'une pièce de 20 francs et une de 10 francs. L. 6,4 cm, l. 3,5 cm.
- 12- Petit porte-monnaie en cuir noir, contenant un étui pour placer 6 pièces de 20 francs or. H. 8,3 cm, l. 7,3 cm.
- 13- Porte-louis de gousset en argent pour 10 et 20 francs or, époque fin XIX^e. L totale avec bélière 6,2 cm.
- 14- « Moneybox » début années 60, garni des valeurs en nouveaux francs, correspondant aux alvéoles. Matière plastique, 9,8 cm x 5,5 cm.
- 15- « Moneybox » années 50, garni des valeurs en anciens francs, correspondant aux alvéoles. Matière plastique, 11,2 cm x 6,4 cm.
- 16- Monnayeur en euros, début années 2000, marqué « handy HARRY ». Matière plastique, 10,6 cm. X 6,1 cm.
- 17- Porte-clé monnayeur pour les péages garni de pièces de 1 franc, années 60, offert par « L & M Cigarettes », matière plastique, L. 5,3 cm sans bélière et attache.
- 18- Boîte représentant 20 francs type Turin 1934, «PROPRETE / SOLIDITE / NECESSITE » censée renfermer un préservatif, mais celle-ci comporte en fait un piège à amorce, sans son couvercle. Diamètre 3,6 cm.
- 19- Boîte représentant 20 francs type Turin 1934, «PROPRETE / SOLIDITE / NECESSITE » elle renfermait à l'époque un préservatif. Diamètre 3,6 cm.
- 20- « Effet de la foudre sur une pile de pièces ». 18 pièces de 5 centimes Napoléon III, 1864 au différents de Strasbourg (pour celles qui sont visibles) n'ayant semble-t-il pas circulé. Mention manuscrite d'époque sur l'étiquette. Document inédit ! H. 3,7 cm.
- 21- Étui-cachette en plomb et son bouchon également en plomb pour enfouir ou immerger. Il contenait des pièces de 20 francs or. Collecté en 1995. Il y reste quelques traces de terre. L. 7,5 cm, diamètre 2,8 cm.
- 22- Étui à « Louis » marqué 1000 f en pièces de 20 francs, cadeau publicitaire marqué du « Charbon naphtolé FRAUDIN, Boulogne-Paris. Laiton nickelé, H. 6,8 cm.
- 23- Étui en laiton gainé de cuir noir pour 50 pièces de 10 \$ or. H. 10,1 cm, diamètre 3,1 cm.
- 24- Petit porte-monnaie en cuir, à plusieurs compartiments, dont un marqué OR. 9,2 x 6,6 cm.
- 25- Petite bourse en cuir rouge ornée de deux glands guillochés rouge et blanc. H. 7 cm.
- 26- Petite bourse en cuir brun, ronde et plate ornée de deux glands en buis. Diamètre 8 à 8,5 cm.
- 27- Étui en laiton gainé de cuir noir pour 75 pièces de 40 francs or, soit 3000 francs or. H. 11,4 cm, diamètre 3 cm.
- 28- Étui rectangulaire à deux volets en cuir brun, pour transporter 24 pièces d'or, souverains ou « Louis ». Dimensions : 11,8 x 8,3 cm.
- 29- Étui en laiton gainé de cuir rouge, estampillé CRÉDIT LYONNAIS / PARIS, pour 500 francs or en pièces de 20 francs. H. 3,4 cm, diamètre 2,5 cm.
- 30- Tube en fer creux, rond avec deux faces plates latérales, avait une poignée (côté bouchon) en cordons et tissus collés, et ressemblait à une matraque de défense improvisée. En fait, la poignée enlevée laissa apparaître un bouchon, et les 180 souverains dissimulés dans l'intérieur creux. Rien ne bougeait dans cette matraque de défense en acier. Une cachette inédite qui faillit auparavant aller à la poubelle ! L. 30 cm sans le bouchon.
- 31- Très Rare coffret recouvert de cuir noir, marqué des trois lettres P. D. E., renfermant 7 étuis à pièces d'or de 20 francs. 3 étuis de 50 pièces, et 4 étuis de 25, soit 250 pièces de 20? francs or, donc un total de 5000 francs or. Dans le couvercle, une languette tirée découvre une poche pour papier ou billets. Le dessous porte une estampille dorée au fer : 76, RUE DE RICHELIEU / L. Chamoulin. L. 14,9 cm, l. 10,1 cm, H. 4,6 cm.
- 32- Tirelire en faïence, représentant une liasse de billets de 500 francs type Pascal, datés 1-2-1990. Dimensions : 18,5 x 10 x 5 cm.
- 33- Grande bourse en cuir rouge début XIX^e, cordons jaunes terminés par des glands rouge et jaune. H. 11 cm, fond rond, diamètre 9 cm.
- 34- Coffre portatif en fer noir et or, à poignée en laiton, portant dans l'intérieur du couvercle : FARWIG & C^o / MANUFACTURERS / 36 QUEEN ST, CHEAPSIDE / LONDON. Serrure signée. Dimensions maximum : L. 28,3, l. 17,4, H. 11,5 cm.

- 35- Tronc de quête sur la voie publique, en fer, vers 1920, il comporte deux attaches pour un cadenas.. H. 17 cm, diamètre 11 cm.
- 36- Petit coffre en acier, à poignée sur le couvercle, gris extérieur et rouge intérieur, à forte serrure. Dimensions 14,5 x 10,3 x 7,4 cm.
- 37- Traditionnelle tirelire « cochon » en faïence blanche, rose, verte et jaune. Non signé. L. 17 cm, l. 11 cm, H. 10 cm.
- 38- Tirelire « Picsou » lithographiée, en fer polychrome, cadeau publicitaire Crème dessert Mont Blanc, décor © Walt Disney Productions.
- 39- Tirelire en faïence à glaçure brune, représentant un soulier, 1^{ère} moitié du XIX^e, fente forcée très anciennement pour la vider, d'où l'expression « casser sa tirelire ». L. 13,7 cm, H. 11 cm.
- 40- Tirelire « informe » en terre-cuite à glaçure beige rehaussée de taches brunes. H. 8,6 cm, diamètre maximum 9,4 cm.
- 41- Bourse 1^{re} moitié du XIX^e en cuir noir, forme plate. H. 11,4 cm, l. max. 8,3 cm.
- 42- Bourse de ceinture de dame, milieu XIX^e à tissage beige, vert et brun, passants et franges en acier à facettes. L sans les franges 22,5 cm.
- 43 à 56- Lot de 14 porte-monnaie, porte billets, dont un porte-monnaie Jacques Esterel (n° 43) Fin XIX^e à fin XX^e.
- 57- Boîte-valeur en bois du Crédit Lyonnais, cachet « chargé » à valeur déclarée de 50.000 mille francs, pour « 25 croix suisses », scellée avec quatre cachets de cire rouge, expédiée le 7/mois illisible/1952, affranchissement d'origine. Dimensions : 9,5 x 6,5 x 5,5 cm.
- 58- Sac de transport de fonds en toile très forte, à fermeture « éclair » et terminée par un système pour cadenas, une face est marqué « BARCLAY-S / BANK / ROUEN / 66 ». Dimensions : 26,5 x 19 x 7,5 cm.
- 59- Tirelire Camion Majorette, transport de fonds Bank Security, porte arrière manquante (souvent). 13 x 5,5 x 5,3 cm.
- 60- Très rare étui en buis pour 50 pièces de 20 francs or, marqué 20 / 1000. H. 7,6 cm, diamètre 2,9 cm.
- 61- Étui en laiton pour 25 pièces de 20 francs or, marqué sur le couvercle 500 F.H. 3,5 cm.
- 62- Étui tirelire en laiton nickelé pour pièces de 50 centimes en argent, de marque « STAR », contenu visible par une ligne de petits trous, et contenu gradué. Au dessus, une vis de blocage. Hauteur totale 6,3 cm, diamètre 2,3 cm.
- 63- Étui tirelire en métal argenté, pour ½ francs et 50 centimes XIX^e. H. 6 cm.
- 64- Monnayeur de tiroir-caisse en bakélite, pour toutes les monnaies françaises des années 60. Graduation de comptage. Dimensions : 19 x 33.
- 65- Monnayeur de tiroir-caisse en bakélite, pour toutes les monnaies françaises vers 1986. Il figure la place des 10 francs Mathieu et des petites 10 francs « République » et « Schumann » 1986. Dimensions : 27,2 x 25,7 x 4 cm, + deux pieds repliant à l'arrière.
- 66- Monnayeur de tiroir-caisse en bakélite, pour toutes les monnaies françaises des années 50, de marque SUREX, pied arrière repliable. Dimensions : 18,8 x 21,8 cm.
- 67- Monnayeur de tiroir-caisse en bakélite et métal, de marque Columbia, pour toutes les monnaies françaises de 1960, 10, 20 et 50 anciens francs et 1 et 5 Nouveaux francs, avec indication de la valeur de remplissage. Dimensions : 21,4 x 24,4 cm.
- 68- Monnayeur de tiroir-caisse en bakélite et métal, pour toutes les monnaies françaises de 1974 à 1986. Dimensions : 33,1 x 21,4 cm.
- 69- Tiroir-caisse en laiton. 21cm x 21cm et hauteur 7cm. Composé d'un contenant en grillage de laiton et de quatre coupelles de 87 mm de diamètre.
- 70- Boîte du type monétaire de 5 FRANCS Napoléon III. Buste à gauche. Lettre d'atelier B. 6 mm de profondeur. R/. Cuivre. Rare.
- 71 à 77- 7 objets de conversion des francs en euros, Vers 2001.

Très Bons états. Certains extrêmement Rares. Rare ensemble de 78 objets.

900/1 600

BIBLIOGRAPHIE

Pour les monnaies grecques :

- E. BABELON, Les Rois de Syrie, d'Arménie et de Commagène, Paris 1890
 - *Traité des monnaies grecques et romaines*, Paris, 1901-1932
 BMC = *British Museum Coins*, 29 volumes, Londres, 1873-1927
 BOEHRINGER, ESSAYS M. THOMPSON
 S. BOUTIN, *Catalogue des monnaies collection grecques antiquités de l'ancienne Pozzi: Monnaies frappées en Europe*, Monaco, 1992
 R. CALCIATI, *Corpus Nummorum Siculorum : La Monetazione di Bronzo*, 3 volumes, Edizioni GM. 1983-87.
 F. DE CALLATAÏ, *L'histoire des guerres mithridatiques vue par les monnaies*, Louvain-la-Neuve, 1997
 R. GARRUCCI, *Le monete dell'Italia antica*, Rome, 1885
 A. HOUGHTON, *Coins of the Seleucid Empire from the collection of Arthur Houghton*, New York, 1983
 GK JENKINS, *The Coinage of Gela*, Berlin, 1970
 G. K. JENKINS, *Coins of Punic Sicily*, Revue Suisse de Numismatique, Berne, 1971, 1974, 1977, 1978
 J. A. JOHNSTON, *The Coinage of Metapontum, Part 3*, ANSNNM 164, 1990
 G. LE RIDER, *Le monnayage d'argent et d'or de Philippe II frappé en Macédoine de 359 à 294*, Paris, 1977
 J. MAY, *The coinage of Damastion*, 1939
 L. MILDENBERG, *The Coinage of the Bar Kokhba War . Typos VI . Aarau*, 1984
 M. MITCHNER, *Indo-Greek and Indo-Scythian Coinage*, 9 Vols. London. 1975-1976
 L. MÜLLER, *The Coinage of Alexandre the Great*, Réimpression, New York, 1976
 S. P. NOE, *The Coinage of Metapontum*, ANS, NNM, n°32, New York, 1927 et n°47, NNM, n°47, New York, 1931
 Pozzi = *Catalogue de monnaies grecques antiques provenant de la collection de feu le prof. S. Pozzi*, Vente Naville, Lucerne, 14 mars 1921 et jours suivants
 M. J. PRICE, *The Coinage in the name of Alexander the Great and Philip Arrhidaeus*, Londres, 1991
 O. E. RAVEL, *Les «Poulains» de Corinthe. Monographie des statères corinthiens. Tome I (de 600 à 415 av. J.-C.), Bâle/Londres 1936. – Tome II (de 414 à 300 av. J.-C.), Londres, 1948*
 A. REIFENBERG, *Ancient Jewish coins, Monnaies juives anciennes*, 1963
 RPC = A. BURNETT, M. AMANDRY, et AL., *Roman Provincial Coinage*, 3 Volumes en 5 parties, Londres et Paris, 1992-2006
 RSN, *Revue Suisse de Numismatique*, Zurich
 D. SEAR, *Greek Coins and their values*, 2 volumes Londres, 1978-79
 D. SELWOOD, *An Introduction to the Coinage of Parthia*, 2nd édition, Londres, 1980
 SNG Aulock, *Sylloge Nummorum Graecorum Deutschland. Sammlung v. Aulock*, Berlin, 1957-1981
 SNG ANS, *Sylloge Nummorum Graecorum. The Collection of the American Numismatic Society*, New York, 1969-1998
 SNG Copenhagen, *Sylloge Nummorum Graecorum. The Royal Collection of coins and medals Danish National Museum*, Copenhagen, 1942-2002
 SNG Delepierre, *Sylloge Nummorum Graecorum France. Bibliothèque Nationale. Cabinet des Médailles. Collection Jean et Marie Delepierre*, Paris, 1983
 SNG France 3, *Sylloge Nummorum Graecorum France 3. Cabinet des Médailles. Pamphylie, Pisidie, Lycaonie, Galatie*, Zurich, 1994
 SNG Keckman, *Sylloge Nummorum Graecorum, Finland ; The Erkki Keckman Collection*, Helsinki. 1994
 SNG Munich, *Sylloge Nummorum Graecorum München Staatliche Münzsammlung*, Berlin, 1968-present
 VLASTO = O. RAVEL, *The Collection of Tarentine Coins Formed by M.P. Vlasto*, Londres, 1947

Pour les monnaies romaines, byzantines, ostrogothe, Ibérie et Gaule :

- E. BABELON, *Monnaies de la République Romaine*, 2 Volumes, Paris, 1885
 P. BASTIEN - *Le Monnayage de l'atelier de Lyon* – édition Numismatique Romaine, Wetteren, 1972, 1976, 1980, 1989
 - *Dioclétien et ses corégents avant la réforme monétaire (285-294) - De la réouverture de l'atelier par Aurélien à la mort de Carin (fin 274 – mi-285) - (avec Georges Gautier) De la réforme monétaire de Dioclétien à la fermeture temporaire de l'atelier en 316 (294 – 316) - (avec Michel Amandry et Georges Gautier) Le monnayage de l'atelier de Lyon (274-413), supplément.*
 BMC = H. MATTINGLY et AL., *Coins of the Roman Empire in the British Museum*, 6 Volumes, Londres, 1932-1962
 CL. BRENOT et S. SCHEERS, *Catalogue des monnaies massaliètes et monnaies celtiques du Musée des Beaux-Arts de Lyon*, Lyon-Louvain 1996
 CL. BRENOT et A. SIAS, *De Phocée à Massalia*, Marseille, 1981
 X. et F. CALICO, *Catalogo de Monedas Antiguas de Hispania*, Vente à Barcelone, 18/19 juin 1979
 X. CALICO, *Los aureos romanos (196 A.C. – 335 D.C.)*, Barcelone, 2002
 L. CHABOT, *Le monnayage péri-massaliète et la pseudo-chôra*, Mélanges offerts au Docteur J.-B. Colbert de Beaulieu, Paris, 1987, p. 195-209
 H. COHEN, *Description des monnaies frappées sous l'Empire Romain*, Paris, 1880-1892
 M. CRAWFORD, *Roman Republican Coinage*, 2 Volumes, Cambridge, 1974
 H. D'HERMY, *Massalia, Les oboles des périodes classique et hellénistique (410-49 av. J.C.)*, Nice, 2007
 L. P. DELESTRÉE et M. TACHE, *Nouvel atlas des monnaies gauloises, I, De la Seine au Rhin ; II, De la Seine à la Loire Moyenne ; III, La Celtique, du Jura et des Alpes à la façade atlantique ; IV, Supplément*, Saint-Germain-en-Laye, 2002-2008
 A. DEROC, *Les monnaies gauloises d'argent de la Vallée du Rhône*, Paris, 1983
 DUMBARTON OAKS = A. R. BELLINGER et Ph. GRIERSON, *Catalogue of The Byzantine Coins in The Dumbarton Oaks Collection and in The Whittemore Collection*, Washington, 1966-1973
 M. FEUGÈRE et M. PY, *Dictionnaire des monnaies découvertes en Gaule méditerranéenne (530-27 avant notre ère)*, Montagnac, Paris 2011
 A.E. FÜRTWÄGLER, *Monnaies grecques en Gaule, le trésor d'Auriol et le monnayage de Massalia 525/520-60 av. J.C.*, Fribourg, 1978 - *Massalia im 5. Jh. v. Chr. Blesa*, I, 1993, p. 431-448
 J. B. GIARD, *Bibliothèque Nationale. Catalogue des monnaies de l'Empire Romain, I, Auguste*, Paris, 1988 – II, *de Tibère à Néron*, Paris, 1988 - III, *Du soulèvement de 68 après J.-C. à Nerva*, Paris, 1998
 A. HEISS, *Description générale des monnaies antiques de l'Espagne*, Paris, 1870
 Heiss
 H. DE LA TOUR, *Bibliothèque Nationale. Catalogue de la collection Rouyer léguée en 1897 au Département des Médailles et Antiques*, Paris, 1899
 C. MORRISSON, *Bibliothèque Nationale. Catalogue des monnaies byzantines*, 2 volumes, Paris, 1970
 E. MURET et A. CHABOUILLET, *Catalogue des monnaies gauloises de la Bibliothèque Nationale*, Paris, 1889
 R. RATTO, *Monnaies byzantines*, vente des 9 sq. décembre 1930, à Lugano, réimpression, Amsterdam, 1974
 RIC = H. MATTINGLY, E.A. SYDENHAM, et AL., *The Roman Imperial Coinage*, Londres, 1923-1994
 G. SAVÈS, *Les monnaies gauloises « à la croix »*, Toulouse, 1976
 S. SCHEERS, *Traité de numismatique celtique -II- La Gaule Belgique*, Paris, 1977
 - *Les monnaies d'or des Aulerci Eburovices*, Acta Archaeologica Lovaniensis, 19, 1980, p. 1-48
 D. SEAR et AL., *Roman Silver Coins*, Volume 1 (République Romaine), Londres, 1978
 D. SEAR, *Byzantine Coins and their Values*, Londres, 1987
 E. SYDENHAM, *The Coinage of the Roman Republic*, Londres, 1952
 L. VILLARONGA, *Corpus Nummorum Hispaniae ante Avgvsti Aetatem*, Madrid, 1994

Pour les monnaies françaises : des mérovingiens au XX^e siècle dont les féodales :

A. DE BELFORT, *Description générale des monnaies mérovingiennes*, Paris, 1892-1895, 5 volumes
E. BIAGGI, *Monete e zeche medievali italiane dal secolo VIII al secolo XV*, Turin. 1992
BSFN = *Bulletin de la Société Française de Numismatique*
Ch. CHARLET, *Monnaies des rois de France, de Louis XIII à Louis XVI, 1640-1793*, Paris, 1996
L. CIANI, *Les monnaies royales françaises d'Hugues Capet à Louis XVI*, Paris, 1926
CNI = *Corpus Nummorum Italicorum*, Rome, 1910-1943 (Florence, Toscane, vol. XII)
COLLOQUE DE NIORT, « L'atelier monétaire mérovingien de Melle (Deux-Sèvres) : premières conclusions », *Numismatique et Archéologie en Poitou-Charentes, Actes du Colloque de Niort, 7-8 décembre 2007*, RT SENA 2, 2009, p. 31-47 et pl. IV-V
DFW = L. Deswelle, L. Fabre et P. Wattier, *Les monnaies des quatre Rois Louis, de Louis XIII à Louis XVI (1610-1792)*, Poses, 2011
J. DE MEY, *Les monnaies ardennaises*, Bruxelles, 1985 (Numismatic pocket 42)
Fr. DROULERS, *Répertoire général des Monnaies de Louis XIII à Louis XVI (1610-1792)*, Paris, 1987 - Section D : *Monnaies obsidionales*, p. 730-748.
Fr. DUMAS-DUBOURG, *Le monnayage des ducs de Bourgogne*, Louvain-la-Neuve, 1988
J. DUPLESSY, *Les monnaies françaises féodales*, 2 volumes, Paris, 2004-2010.
- *Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis XVI*, 2^e édition, 2 volumes, Paris, 1999.
E. R. D. ELIAS, *Les monnaies Anglo-françaises*, Paris-Londres, 1984
E. ENGEL et E. LEHR, *Numismatique de l'Alsace*, Paris, 1887
A. et I. S. FRIEDBERG, *Gold Coins of the World*, 8^e édition, Clifton, 2009
E. GARIEL, *Les monnaies royales de France sous la race carolingienne*, 3 volumes, Strasbourg, 1883-1884
VG (Victor Guillotau), *Monnaies françaises*, Versailles, 1937-1942
V. GADOURY, *Monnaies françaises, 1789-2011*, Monaco, 2011
- *Monnaies royales françaises, 1610-1792*, Monaco, 2012
F. GIGANTE, *Monete Italiane dal' 700 ad Oggi*, 11^e édition, Varese, 2003
H. HOFMANN, *Les monnaies royales de France depuis Hugues Capet jusqu'à Louis XVI*, Paris, 1878
KM = Krause et Mishler, voir World Coins
G. LACAM, *La fin de l'Empire Romain et le monnayage or en Italie 455-493*, Lucerne, 1983
J. LAFAURIE, *Les monnaies des rois de France. Tome I. Hugues Capet à Louis XII*, Paris/Bâle, 1951 – avec P. PRIEUR, *Tome II. François I^{er} à Henri IV*, Paris/Bâle, 1956.
- « Trésor de monnaies du VI^e siècle découvert à Alise-Sainte-Reine en 1804 », RN, 1983, p. 101-138 et pl. XIX-XXII
- « Numismatique : Des Mérovingiens aux Carolingiens », Francia, Band 2 (1974), Munich, 1975, p. 26-48 et pl. III-VIII
- « Monnaies mérovingiennes du musée des Beaux-Arts de Lyon », supplément ½ du Bulletin des musées et monuments Lyonnais, 1996, 59 p. et IX pl.
Pr. MAILLET, *Catalogue descriptif des monnaies obsidionales et de nécessité*, Bruxelles, 1870, suppléments I et II, Bruxelles, 1873
J. MAZARD, *Histoire Monétaire et numismatique contemporaine 1790-1967*, 2 volumes, Paris, 1965-1969
MEC 14 = Ph. GRIERSON et L. TRAVAINI, *Medieval European Coinage, 14, Italy (III) (South Italy, Sicily, Sardinia)*, Cambridge, 1998
MEC 1 = Ph. GRIERSON et M. BLACKBURN, *Medieval European Coinage with a Catalogue of the Coins in the Fitzwilliam Museum, Cambridge*, T.1, Cambridge, 1986
MG = K. F. MORRISON et H. GRUNTHAL, *Carolingian coinage*, New York, 1967 (NNM, 158)
MIR, Divers. *Monete Italiane Regionali*. 5 Vols. Pavie. ND
F. POEY D'AVANT, *Monnaies féodales de France*, 3 volumes, Paris, 1858-1862
M. PROU, *Catalogue des monnaies de la Bibliothèque Nationale. Les monnaies mérovingiennes*, Paris, 1892
M. PROU, *Catalogue des monnaies françaises de la Bibliothèque Nationale. Les monnaies carolingiennes*, Paris, 1896
RN = Revue Française de Numismatique puis Revue Numismatique, Paris
RBN = Revue Belge de Numismatique, Bruxelles
S. SOMBART, *Catalogue des monnaies royales françaises de François I^{er} à Henri IV (1540-1610)*, Paris, 1997
H. H. VÖLCKERS, *Karolingische Münzfunde der Frühzeit (751-800)*, Göttingen, 1965
WORLD COINS ou KM = *Standard Catalog of World Coins, 19th Century (1801-1900)*, Iola, 2014

Pour les monnaies étrangères et médailles :

A. G. BERMAN, *Papal Coins*, South Salem, 1991
C. CASTAN et J.R. CAYON, *Las monedas Espanola, 718-1799*, Madrid, 1978
CNI, *Corpus Nummorum Italicorum*, Rome, 1910-1943, 20 volumes
J.P. COLLIGNON, *La médaille française au XIX^e siècle*, Charleville-Mézières, 1989
M. CRUSAFONT I SABATER, *Acunaciones de la corona Catalano-Aragonesa y de los Reinos de Aragon y Navarra*, Madrid, 1992
- *Numismatica de la corona catalano-aragonesa Medieval (785-1516)*, Madrid, 1982
J. S. DAVENPORT, *European crowns, 1484-1600*, Francfort/Main, 1977
- *German talers 1600-1700*, Francfort, 1976
A. DELMONTE, *Le Benelux d'argent*, Amsterdam, 1967 et supplément 1975.
J. DE MEY, *Le tournois et ses imitations*, NP n°31, Bruxelles, 1981
J. DUPLESSY, *Les monnaies françaises féodales*, 2 volumes, Paris, 2004-2010
L. FORRER, *Bibliographical dictionary of medallist*, Londres, 1904-1932
A. et I. S. FRIEDBERG, *Gold Coins of the World*, 8^e édition, Clifton, 2009
F. GIGANTE, *Monete Italiane dal' 700 ad Oggi*, 11^e édition, Varese, 2003
M. H[ENNIN], *Histoire numismatique de la Révolution française*, Paris, 1826
M. JONES, *A catalogue of the French Medals in the British Museum*, vol. 1, AD 1402-1610, Londres, 1982 et vol. 2, AD 1600-1672, Londres, 1988
J. Lecompte, *Monnaies et jetons des Colonies Françaises*, Monaco, 2007
F. MONTONI, *Le Monete dei Papi e degli Stati Pontifici*, 4 volumes, Rome, 1972-1974
F. MAZEROLLE, *Les médailleurs français du XV^e siècle au milieu du XVII^e*, 2 vol. et planches, Paris, 1902-1904
MUSÉE MONÉTAIRE = *Catalogue de la Monnaie, Médailles françaises dont les coins sont conservés au Musée Monétaire*, Paris, 1892
MUSÉE DES BEAUX-ARTS, LYON = Th. Rouhette, Fr. Tuzio, *Médailles françaises des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles du Musée des Beaux Arts de Lyon*, Monaco, 2008
E. MONTENEGRO, *Montenegro*, 20^e édition, Torino, 2005
H. NOCQ, *Les Duvivier*, Paris, 1911
J.J. NORTH, *English Hammered Coinage*, 2 Vols. London, 1963-1975
G. PROBSZT, *Die Münzen Salzburgs*, 2^{ème} édition, Bâle et Graz, 1975
RN = Revue Française de Numismatique puis Revue Numismatique, Paris
TNG, *Trésor de Numismatique et de Glyptique, Médailles, françaises depuis le règne de Charles VII jusqu'à celui de Louis XVI*, Paris, 1836, *Médailles de l'Empire Français*, Paris, 1840 (Sous la direction d'Ed. Delaroche, H. Dupont et Ch. Lenormant)
G. SCHLUMBERGER, *Numismatique de l'Orient Latin*, Paris, 1878
R. SPAHR, *Le monete Siciliane*, 2 Vols. Bâle et Graz, 1982
SPINK, *Coins of England and the United Kingdom*, 47th edition, Londres, 2012
World Coins ou KM = *Standard Catalog of World Coins, 19th Century (1801-1900)*, Iola, 2014

ALDE

*Maison de ventes spécialisée
Livres-Autographes-Monnaies*

ORDRE D'ACHAT

Numismatique

12 juin 2018

Nom, Prénom :

Adresse :

Ville :

Téléphone :

Facs :

Courriel :

ORDRE D'ACHAT : après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux de 22 %).

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE : je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Lot n°	Description du lot	Limite en Euros

Informations obligatoires :

Nom et adresse de votre banque :

Nom du responsable de votre compte :

Téléphone :

Ci-joint mon Relevé d'Identité Bancaire (R.I.B.)

Je n'ai pas de R.I.B., je vous précise mes références bancaires :

code banque code guichet n° de compte clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.

Signature obligatoire :

Date :

ALDE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

1, rue de Fleurus 75006 PARIS

Tél. 01 45 49 09 24 - Fax 01 45 49 09 30

contact@alde.fr - www.alde.fr

PIERRE CRINON

SOCIÉTÉ OGN

64, rue de Richelieu 75002 Paris

Tél. 01 42 97 47 50 - Fax 0 9 71 70 59 25

contact@ogn-numismatique.com

www.ogn-numismatique.com

PATRICK GUILLARD

B.P. 41

75261 Paris Cedex 06

TÉL. +33 6 09 45 55 65

pg@patrickguillard.com

www.patrickguillard.com

N'envoyer vos ordres qu'à une seule adresse de votre choix.



experts

Pierre Crinon

Patrick Guillard

ogn-numismatique.com

patrickguillard.com