

ALDE



mercredi 16 mai 2018

Une collection sur la Savoie
et la montagne



74

Expert pour les cartes
(n^{os} 1 à 39)

BÉGONIA LE BAIL
Librairie Le Bail
13, rue Frédéric Sauton 75005 Paris
01 43 29 72 59 – librairie.lebail@orange.fr

Expert pour les livres
(n^{os} 40 à 306)

JACQUES PERRET
07 78 63 17 29
perret.irap@gmail.com

LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN

22, rue Guynemer 75006 Paris
Tél. 01 45 48 30 58 - Fax 01 45 48 44 00
contact@giraud-badin.com - www.giraud-badin.com

EXPOSITION À LA LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN
du mercredi 9 au mardi 15 mai de 9h à 13h et de 14h à 18h
(jusqu'à 16h le mardi 15 mai).

EXPOSITION PUBLIQUE HÔTEL AMBASSADOR
le mercredi 16 mai de 10h à 12h

ALDE

*Maison de ventes spécialisée
Livres-Autographes-Monnaies*

Une collection sur la Savoie et la montagne

Vente aux enchères publiques

Première partie

Le mercredi 16 mai 2018 à 14 h

Hôtel Ambassador

16, boulevard Haussmann 75009 Paris

Tél. : 01 44 83 40 40

Seconde partie

Le jeudi 17 mai 2018

uniquement sur

www.drouotonline.com

Commissaire-priseur

JÉRÔME DELCAMP

ALDE BELGIQUE

PHILIPPE BENEUT
Boulevard Brand Withlock, 149
1200 Woluwe-Saint-Lambert
contact@alde.be - www.alde.be
Tél. +32 (0) 479 50 99 50

ALDE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
1, rue de Fleurus 75006 Paris
Tél. 01 45 49 09 24 - Fax 01 45 49 09 30
contact@alde.fr - www.alde.fr
Agrément 2006-587



FRANCHE COMTE CANTON DE BERNE

LAC DE GENEVE

DUCHE DE CHABLAIS

DUCHE

BARONIE DE

FAUSSIGNY

COMTE DE

LARAN PAISE

MORLEANS

PIEMONTE

LA SAVOYE. DEDIEE. AU ROY

En l'année de l'empire de Louis le Grand, le Roy a voulu que son Royaume de France fût par tout le plus grand et le plus illustre de l'Europe. Il a donc voulu que son Royaume de France fût par tout le plus grand et le plus illustre de l'Europe. Il a donc voulu que son Royaume de France fût par tout le plus grand et le plus illustre de l'Europe.

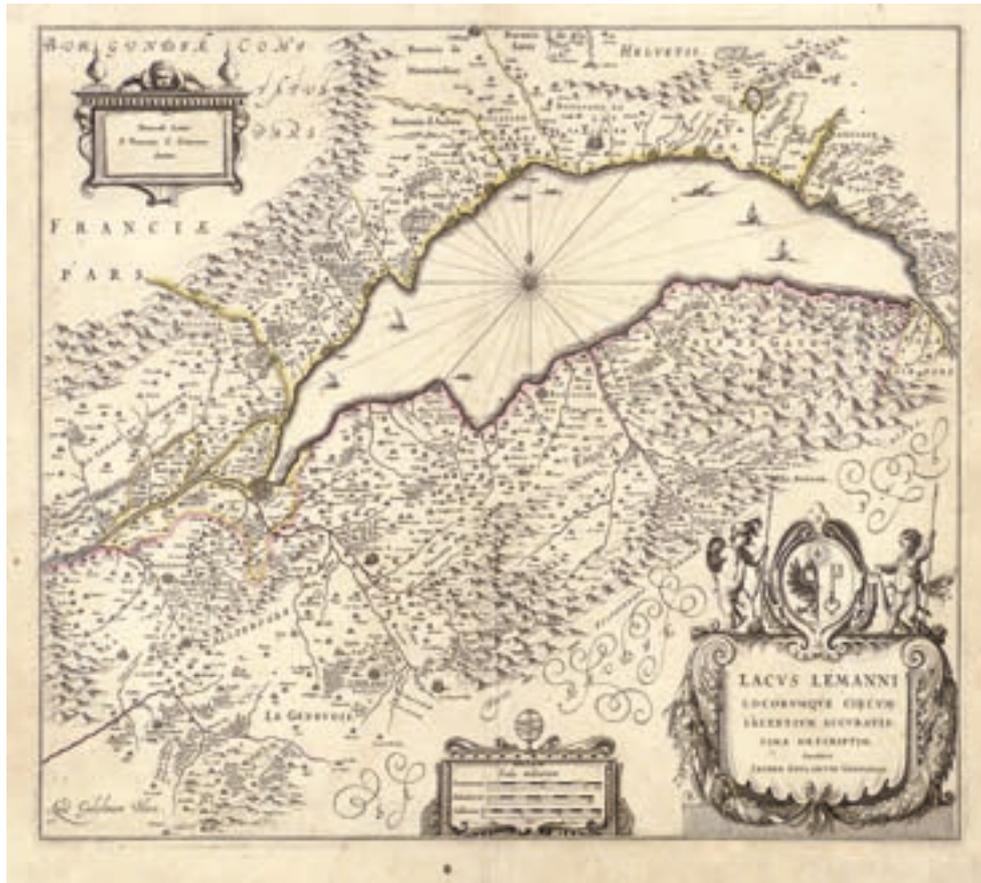
Carte de la Savoie, dressée par M. de la Roche, Geographe du Roy, en l'année 1705. Elle est divisée en ses divers Comtes, Duches, Baronies, &c. &c. Elle est accompagnée de son Histoire, de sa Géographie, de sa Topographie, &c. &c. Elle est enrichie de plusieurs Vues de ses Villes, de ses Forts, de ses Châteaux, &c. &c. Elle est terminée par une Table de son Contenu, &c. &c.

Cartes



2

- 1 ORTELIUS (Abraham). *Galliæ Narbonensis ora marittima recenter descripta – Sabaudia, et Burgundia comitatus descriptio* ; auctore Ægidio Bulionio Belga. [Anvers, 1574-1575]. 296 x 441 mm. 100 / 150
 Carte issue de l'édition latine du *Theatrum Orbis Terrarum*, divisée en deux parties : à gauche, les côtes de France entre Narbonne et Marseille, à droite, le Comté de Bourgogne et la Savoie, d'après la première carte de la Savoie dressée par Gilles Boileau de Bouillon en 1556. Texte latin au verso. Bel exemplaire. Morceaux de bande adhésive récente au dos. *van den Broecke*, 48.
- 2 MERCATOR (Gerard) & HONDIUS (Jodocus). *Chorographica tabula Lacus Lemanni*. [Amsterdam, 1623-1630]. 309 x 540 mm, montée sous passe-partout. 200 / 300
 Très belle carte figurant le lac Léman, dressée par Jacques Goullart, publiée par Mercator et Hondius à Amsterdam. Orientée le nord à gauche, c'est la première carte scientifique du Lac Léman, en projection verticale, dont les coordonnées géographiques ont été calculées astronomiquement. C'est aussi la première carte imprimée qui reconnaît le Mont-Blanc sous le nom de La Mont. Maudite. Texte latin au verso. Exemplaire aquarellé à l'époque. Rousseurs, bas de la pliure centrale renforcé. *Koeman*, 4985:1A ; *Aliprandi*, *Les Grandes Alpes dans la cartographie 1482-1885*, II, fig. 280.
- 3 CLÜVER (Philippe). *Alpium Penninarum Graiarum et Cottiarum incolarum adcolarumque populorum descriptio*. [circa 1630]. 280 x 359 mm, montée sous passe-partout. 100 / 150
 Carte figurant les Alpes cottiennes et pennines, anciennes provinces romaines. Bon exemplaire.
- 4 CLÜVER (Philippe). *Alpium Penninaru Graiarum et Cottiarum incolarum adcolarumque populorum descriptio*. [circa 1630]. 204 x 272 mm, montée sous passe-partout. 100 / 150
 Carte figurant les Alpes cottiennes et pennines, anciennes provinces romaines, gravée par Henry Le Roy. Marges très courtes.
- 5 HONDIUS (Jodocus). *Sabaudia Ducatus — La Savoie*. *Amsterdam*, [1638-1644]. 374 x 494 mm. 100 / 150
 Texte hollandais au verso. Petite fente dans la marge inférieure, sinon bel exemplaire finement aquarellé à l'époque. *Koeman*, 4770:1A.1 ; *Aliprandi*, II, fig. 283.

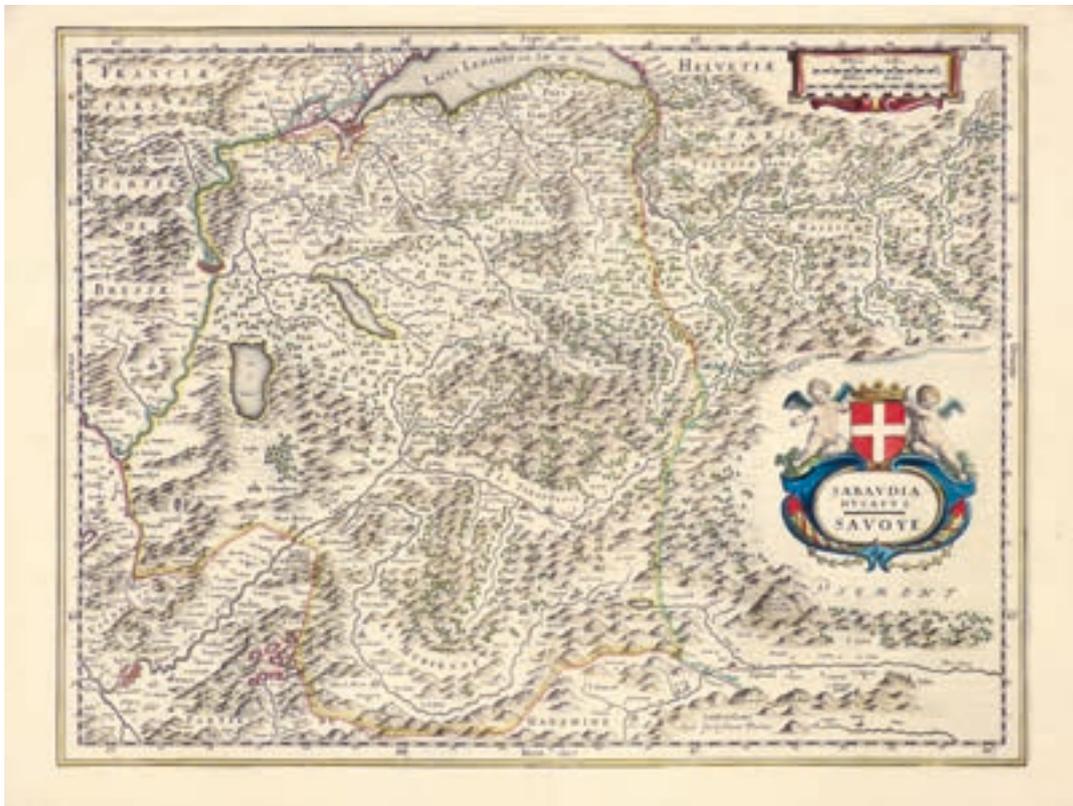


6

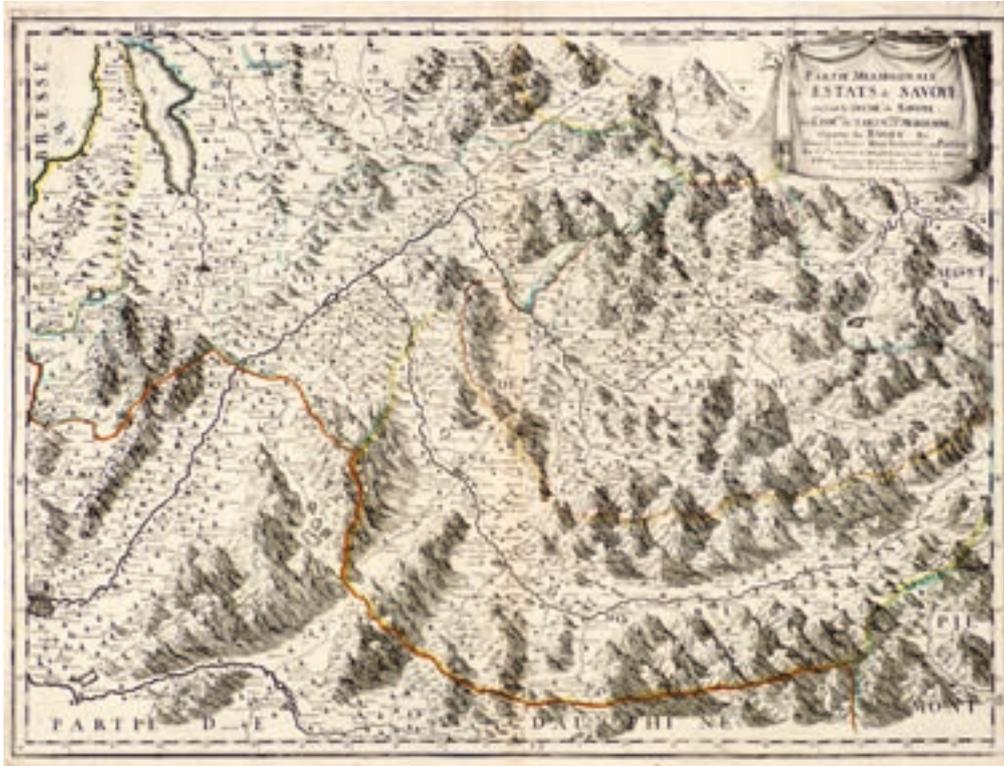
- 6 BLAEU (Willem). [LAC LÉMAN] Lacus Lemanni locorumque circumiacentium accuratissima descriptio. *Amsterdam*, [1640-1643]. 413 x 523 mm. 200 / 300
 Belle carte du lac Léman, dressée par Jacques Goulart, grand cartographe romand de la fin du XVI^e et début du XVII^e siècles. Elle est ornée d'un cartouche de titre décoré de deux anges entourant les armoiries et le blason de la ville de Genève. Texte latin au verso. Bel exemplaire, contours aquarellés à l'époque. Petit trou dans la marge inférieure, petits morceaux d'adhésif au dos. *Koeman*, 4985:2.
- 7 BOISSEAU (Jean). Le Duché de Savoie. *Paris*, J. Boisseau, 1642. 369 x 490 mm. 800 / 1 000
 Très rare carte du Duché de Savoie, issue de la seule et unique édition du *Théâtre des Gaules* de Jean Boisseau, publiée en 1642. Très bon exemplaire. Petites traces de pliures. *Pastoureau*, BOISSEAU II, 54 ; manque à *Aliprandi*.
- 8 BLAEU (Willem). Sabaudia ducatus – Savoie. *Amsterdam*, [1643-1650]. 382 x 499 mm, montée sur papier. 150 / 200
 Carte issue du *Theatrum Orbis Terrarum*, ornée d'un cartouche de titre décoré des armes de la Savoie portées par deux anges. Texte français au verso. Bel exemplaire aquarellé. *Koeman*, 4770:2.
- 9 SANSON d'ABBEVILLE (Nicolas). [DAUPHINÉ] Le Gouvernement général du Daupiné et des pays circomvoisins où sont la Savoye, la Bresse &c. 1652. 356 x 426 mm. 100 / 150
 Carte intéressante pour la cartographie alpine et pour les cols. C'est l'une des premières cartes du XVII^e siècle qui indique les parcours : l'itinéraire du *Col Major* ou *Cormoyeu* est bien visible. Bel exemplaire, contours aquarellés à l'époque. *Aliprandi*, I, fig. 102.
- 10 SANSON d'ABBEVILLE (Nicolas). [LAC LÉMAN] Verbigenus Pagus in Helvetiis. Partie du Wiflispurgergow en Suisse et dans l'évesché de Lausanne. Partie du canton de Berne, le canton de Fribourg, le balliage d'Orbe &c. *Paris*, P. Mariette, 1661. 421 x 523 mm. 100 / 150
 Belle carte détaillée du lac Léman et des régions situées au nord du lac. Ornée d'un beau cartouche de titre décoré de deux personnages. Petite déchirure au bas de la carte, sinon bel exemplaire, contours aquarellés à l'époque.



7



8



12

- 11 SANSON d'ABBEVILLE (Nicolas). Partie septentr^{nale} des Estats de Savoye où sont les Duchés de Genevois, de Chablais et le Faussigny &c. Paris, Pierre Mariette, 1663. 422 x 570 mm. 150 / 200

Appellation insolite du Mont-Blanc par *Glacière d'Argentière*. Bel exemplaire, contours aquarellés à l'époque. *Aliprandi*, II, fig. 285.

- 12 SANSON d'ABBEVILLE (Nicolas). Partie méridionale des Estats de Savoye où sont le Duché de Savoye, les Comtés de Tarentaise, et Morienne, et partie du Bugey. Paris, Pierre Mariette, 1663. 424 x 573 mm. 150 / 200

Belle carte figurant les vallées de la Tarentaise et de la Maurienne aux frontières du Val d'Aoste et du Piémont. Elle figure divers parcours, indiqués par une double série de tirets, reliant la Tarentaise à la Maurienne. Bel exemplaire, contours aquarellés à l'époque. *Aliprandi*, II, fig. 253.

- 13 JAILLOT (Alexis-Hubert) & SANSON d'ABBEVILLE (Nicolas). Les Montagnes des Alpes où sont remarqués les passages de France en Italie, le duché de Milan, et les estats du duc de Savoye. Paris, H. Jaillot, 1676. En deux feuilles jointes de 564 x 880 mm. 300 / 400

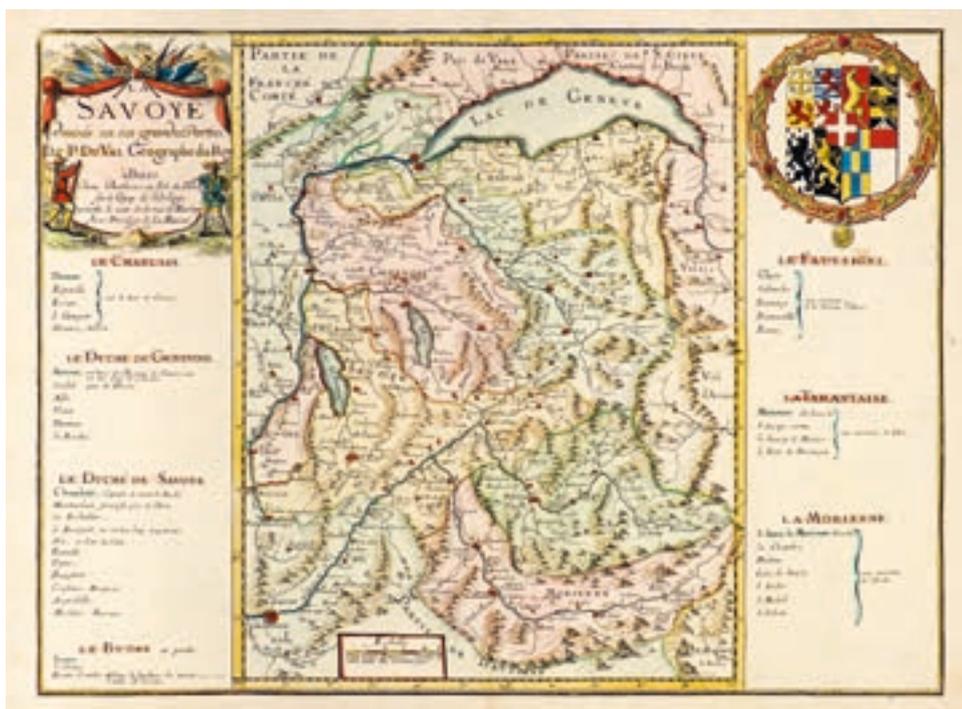
Première édition. Belle carte de la Savoie, du Piémont et de la Lombardie orientale, importante pour la région car elle indique les voies de communication entre le Val d'Aoste et le Faucigny et entre le Piémont et le Dauphiné. Elle présente un « parcours routier » qui relie Chamonix à Courmayeur, indiqué comme *Col Major*, l'antique passage hypothétique à travers le Mont-Blanc. Ce dernier est identifié par le toponyme *Les Glacières*. Pliure centrale brunie, mouillure claire dans la partie droite de la carte. Contours aquarellés à l'époque. *Aliprandi*, I, fig. 90.

- 14 DUVAL (Pierre). La Savoye divisée en ses grandes parties. Paris, chez l'auteur, 1677. 391 x 535 mm. 150 / 200

Belle carte issue des *Cartes de géographie les plus nouvelles*. Elle est ornée d'un cartouche de titre animé de deux personnages et des armoiries du Duché de Savoie. Le texte contient la liste des villes principales des sept provinces formant la Savoie. Bel exemplaire aquarellé. *Pastoureau*, DUVAL II D.



13



14



15

- 15 BLAEU (Johannes). Ducatus Chablasius et Lacus Lemanus cum regionibus adjacentibus. [Amsterdam, circa 1680]. 376 x 594 mm. 200 / 250

Carte figurant le Duché du Chablais et le lac Léman, dessinée par Giovanni Tommaso Borgonio et gravée par Joannes de Broen. Cartouche de titre et échelle ornés d'angelots. Rousseurs claires, haut et bas de la pliure centrale restaurés. Rare.

- 16 PLACIDE de SAINTE-HÉLÈNE (père). La Savoie, dédiée au Roy. Paris, Veuve du Sieur Duval, 1691. 570 x 427 mm. 200 / 250

Belle carte de la Savoie, ornée d'un cartouche de titre décoré d'un globe couronné avec fleurs de lys et de deux personnages. Rare première édition datée 1691. Exemplaire coupé au trait d'encadrement et remonté sur papier ancien. Très bel exemplaire aquarellé. *Aliprandi, I, fig. 118.*

Reproduction page 5



20



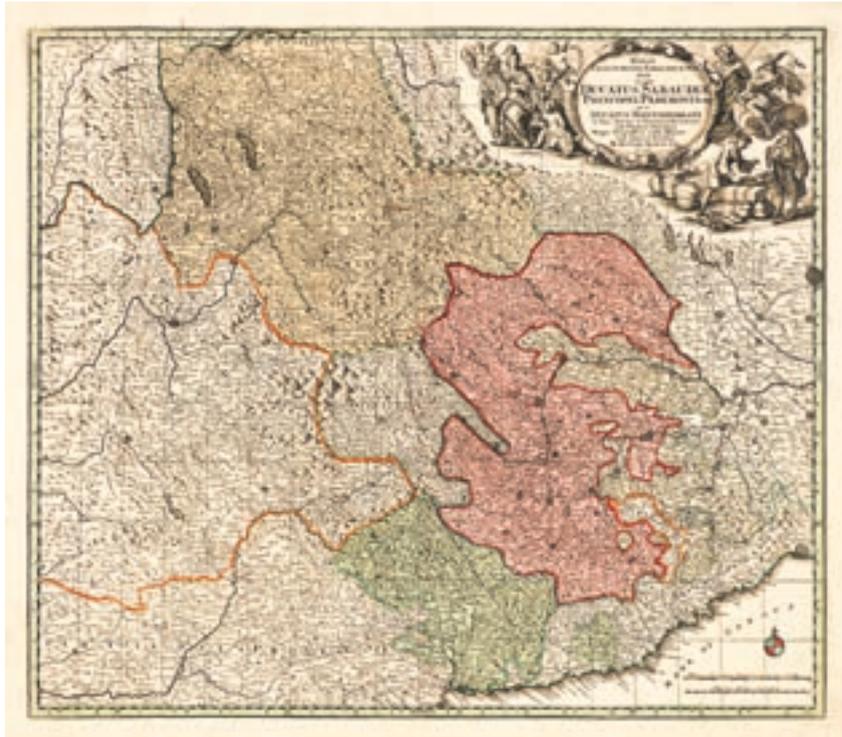
17

- 17 NOLIN (Jean-Baptiste). Les États de Savoie et de Piémont. 1696. En 2 feuilles jointes de 793 x 627 mm. 700 / 800
 L'une des plus belles cartes de la Savoie et du Piémont de la fin du XVII^e siècle. Elle est décorée d'un cartouche de titre orné d'une vue de Chambéry et de plans des villes fortifiées de Carmagnole, Yvré, Montmélian et Nice. En bas à gauche, plans de Turin et Vercell, et grande vue cavalière de Verrue, ville fortifiée des environs de Crescentino. C'est une carte fondamentale qui distingue pour la première fois le Mont-Rose du col du Théodule et du Cervin. Rare édition datée 1696. Bel Exempleire, contours aquarellés à l'époque. Marge droite partiellement coupée au trait d'encadrement. *Aliprandi*, I, fig. 111.
- 18 BLAEU (Johannes). [CHAMBÉRY] Camberium vulgo Chambery. [1697]. 465 x 582 mm. 150 / 200
 Belle vue cavalière de Chambéry, issue du *Theatrum Sabaudiaë* de Johannes Blaeu. Ornée des armoiries du duché de Savoie portées par deux anges et d'une table des lieux principaux en latin. Bel exempleire. *Koeman*, I, Bl 80.
- 19 BLAEU (Johannes). [AIX-les-BAINS] Ayx. [1697]. 462 x 611 mm. 150 / 200
 Belle vue d'Aix-les-Bains, issue du *Theatrum Sabaudiaë* de Johannes Blaeu. Légendes en pied de A à N. Bel exempleire. *Koeman*, I, Bl 80.
- 20 BLAEU (Johannes). Tabula generalis Sabaudiaë. *Amsterdam*, [1697]. 502 x 595 mm. 300 / 400
 Superbe carte de la Savoie, issue du *Theatrum Sabaudiaë* de Johannes Blaeu, dressée par Giovanni Tommaso Borgonio et gravée par Joannes de Broen, graveur à Amsterdam. Ornée d'un cartouche de titre décoré en tête des armoiries royales et de huit blasons des provinces portés par des anges. Créateur de la plupart des planches gravées du *Theatrum Sabaudiaë*, Giovanni Tommaso Borgonio fut, au XVII^e siècle, le grand illustrateur piémontais de la Savoie, où il séjourna entre 1672 et 1675. Ingénieur des fortifications, topographe, cartographe et dessinateur, il travailla dans le cercle des décorateurs des ballets et fêtes baroques avec le peintre Carlo Conti. Petite déchirure sans manque en haut de la pliure centrale. Bel exempleire. *Koeman*, Bl 80 ; *Aliprandi*, I, fig. 72.



21

- 21 DANCKERTS (Justus). *Novissima Descriptio Tabulæ Generalis Ducatus Sabaudiaë Principatus Pedemontii Comitatus Nicæensis Ducatus Montisferrati et maximæ partis Ducatus Mediolanensis ut et Reipublicæ Genuensis. Amsterdam, [circa 1700].* En trois feuilles jointes de 504 x 1003 mm. 1 200 / 1 500
- Très rare exemplaire avec les deux feuilles jointes de chaque côté de la carte, contenant la liste alphabétique des villes de la Savoie et du Piémont. Belle carte de plus d'un mètre de longueur, couvrant la Savoie et le Piémont, ornée d'un superbe cartouche décoré des armoiries de la Savoie, du Piémont et du Royaume de Sardaigne, et d'une scène montrant des personnages sur un col de montagne. Les villes principales sont signalées par une citadelle aquarellée en rouge. Très rare exemplaire avec l'index alphabétique permettant de repérer plus de 1 000 villes et villages de la Savoie et du Piémont. Exemplaire aquarellé à l'époque. Petits défauts aux pliures, petit manque à l'extrémité droite de la carte, marge inférieure très courte. Manque à *Koeman*.
- 22 DANCKERTS (Justus). *Status Sabaudici, tabulam in Ducatum Sabaudiaë, et Montisferrati, Principatum Pedemontii, Comitatum Nicæensem, et cæteras partes minores. [circa 1700].* 567 x 485 mm. 150 / 200
- Belle carte du Duché de Savoie, avec le Monferrat, le Piémont et le Comté de Nice. Bel exemplaire, contours aquarellés à l'époque.
- 23 JAILLOT (Hubert). *Partie du Briançonnois, du Graisivaudan, du Gapençois et l'Ambrunois dans le Dauphiné. Paris, Sr. Jaillot, 1706.* 646 x 464 mm. 100 / 150
- Villes principales signalées par une citadelle aquarellée en rouge. Bel exemplaire, contours aquarellés à l'époque.
- 24 JAILLOT (Hubert). *Les Etats de Savoye et de Piémont. Le Dauphiné, la Bresse, partie du Lionnois et de la Provence &c. Le Duché d'Avost, la Seigneurie de Verceil, le Marquisat d'Yvrée. Paris, Sr. Jaillot, 1707.* 642 x 462 mm. 100 / 150
- Carte ornée d'un cartouche de titre décoré des armoiries royales et de personnages. Présente un élément nouveau dans la région du Mont-Rose et du Cervin, qui sont pour la première fois distincts l'un de l'autre (*M. Silvio* pour le Mont-Rose, et *M. Servin* pour le Cervin). Les villes principales sont signalées par une citadelle aquarellée en rouge. Bel exemplaire, contours aquarellés à l'époque. *Aliprandi*, I, fig. 107.
- 25 JAILLOT (Hubert). *Les Duchés de Savoye, de Genevois, de Chablais, les Comtés de Morienne, de Tarentaise et la Baronie de Faussigny. Paris, Sr. Jaillot, [1707].* 645 x 465 mm. 100 / 150
- Carte montrant la route du Val d'Aoste en pointillés. Les villes principales sont signalées par une citadelle aquarellée en rouge. Bel exemplaire, contours aquarellés à l'époque. *Aliprandi*, II, fig. 290.



27

- 26 FER (Nicolas de). Les Duchez de Savoye, de Chablais, et de Genevois, les Comtez de Maurienne, et de Tarantaise, et la Baronie de Fausigny, connues sous le nom de Savoye. Paris, Sr. de Fer, 1709. 528 x 408 mm. 150 / 200

Belle carte ornée des armoiries de la Savoie. Bel exemplaire aquarellé à l'époque. *Aliprandi*, I, fig. 115.

- 27 SEUTTER (Matthaeus). Regiæ celsitudinis Sabaudicæ status in quo Ducatus Sabaudicæ, Principat. Pedemontium ut et Ducatus Montisferrati. 1726. 496 x 572 mm. 300 / 400

Très rare édition datée 1726, de cette belle carte du Duché de Savoie, ornée d'un grand cartouche de titre décoré de figures allégoriques tenant des armoiries, et d'une scène de commerce entre deux personnages. Les mines d'or et de cuivre dans l'état de Milan, à l'est du Duché d'Aoste, sont mentionnées. Bel exemplaire aquarellé à l'époque. Petite déchirure dans la marge inférieure, petit manque comblé dans la marge gauche.

- 28 CHOPY (Antoine). [LAC LÉMAN] Carte du Lac de Genève et des pays circonvoisins. Paris, 1740. 493 x 659 mm.

200 / 300

Rare carte du Lac Léman, dressée d'après les cartes manuscrites des ingénieurs Fatio et Roverea. En carton, plan de la ville de Genève avec ses nouvelles fortifications, par Philippe Buache. Rare édition datée 1740. Bas de la pliure centrale fendu, sinon bel exemplaire, contours aquarellés à l'époque. *Aliprandi*, II, fig. 295 (édition de 1782).



28



35



37

- 29 BOWEN (Emanuel). Carte nouvelle & exacte de Savoye Piémont & Monferrat. [circa 1740]. 340 x 312 mm, sous passe-partout. 100 / 150
Version française de la carte du cartographe anglais Emanuel Bowen, publiée dans *l'Histoire Universelle*. Exemplaire fortement bruni, marge droite courte, morceaux de bande adhésive sur la marge supérieure.
- 30 LE ROUGE (Georges-Louis). Le Duché de Savoye. *Paris, Le Rouge, 1744*. 621 x 496 mm. 150 / 200
Belle carte dédiée au comte de Maurepas et ornée de deux cartouches. Bel exemplaire aquarellé à l'époque.
- 31 MAYER (Tobias). Statuum Italiæ superioris vulgo olim Lombardia... Ducatum Sabaudicum. *Nuremberg, Héritiers de Homann, 1749*. 505 x 586 mm. 150 / 200
Carte ornée d'un grand cartouche de titre décoré des blasons des provinces appartenant au Duché de Savoie. Bel exemplaire aquarellé à l'époque. *Aliprandi, I, fig. 182*.
- 32 ROBERT de VAUGONDY (Gilles). [LOMBARDIE] Partie occidentale de la Lombardie et pays circonvoisins, où sont les états de Savoye, Piémont, Milan, Gênes, Plaisance &c. 1750. 479 x 558 mm. 100 / 150
Bel exemplaire, contours aquarellés à l'époque. *Aliprandi, I, fig. 125*.
- 33 ROBERT de VAUGONDY (Gilles). Duché de Savoye qui comprend le Chablais, le Fossigny, le Génevois, la Savoye propre, la Tarentaise et la Maurienne. 1751. 479 x 510 mm. 100 / 150
Carte dressée d'après la carte du Piémont de Giovanni Tommaso Borgonio qui fut, au XVII^e siècle, le grand illustrateur piémontais de la Savoie, où il séjourna entre 1672 et 1675. Intéressante pour la représentation détaillée du Val d'Aoste. Trace de pliure verticale. Contours aquarellés à l'époque. *Aliprandi, I, fig. 126*.
- 34 SALMON (Thomas). Carta geografica del Ducato di Savoia. [Venise, Albrizzi, 1762]. 329 x 428 mm. 150 / 200
Carte du Duché de Savoie, ornée d'un cartouche de titre décoré d'une scène de chasse. Bel exemplaire.



36

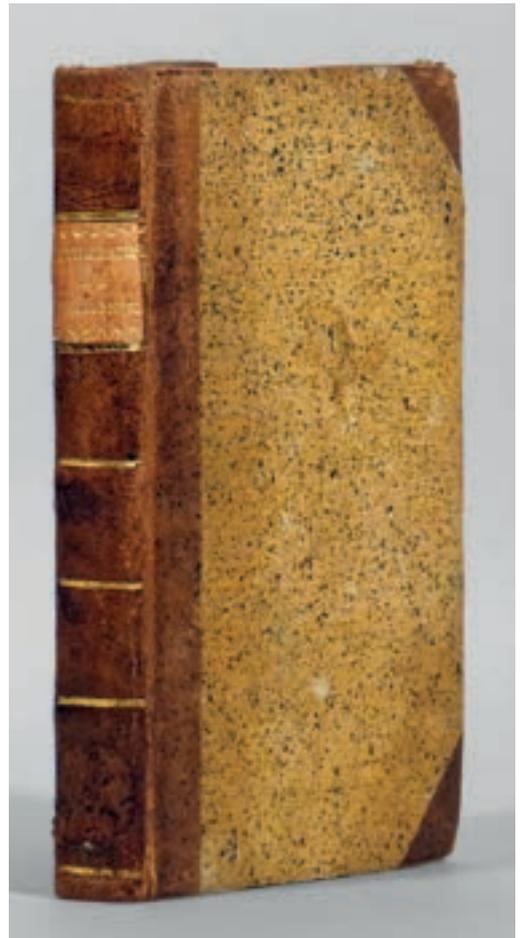
- 35 ZATTA (Antonio). Gli Stati del Piemonte e Savoia. *Venezia, Antonio Zatta, 1782*. 405 x 310 mm. 100 / 150
 Belle carte des états de Savoie et du Piémont, ornée d'un cartouche de titre. Bel et rare exemplaire aquarellé à l'époque avec rehauts d'or.
- 36 WALCH (Johann) & WILL (Johann Martin). Ducatus Sabaudiaë Princip. Pedemontium ut et Ducatus Montisferrati. *Augsbourg, 1793*. 497 x 568 mm. 300 / 400
 Très rare carte du Duché de Savoie, avec le Piémont et le Monferrat, ornée d'un grand cartouche de titre sur fond de paysage des Alpes. Bel exemplaire aquarellé à l'époque. Impression un peu faible.
- 37 CHANLAIRE (Pierre-Grégoire) & MENTELLE (Edmé). [MONT-BLANC] Département du Mont Blanc décrété le 29 janvier 1793 par la Convention Nationale. [circa 1800]. 579 x 502 mm. 150 / 200
 Première carte imprimée du département du Mont-Blanc, avec le département du Léman créé en 1798. Issue de l'*Atlas National de France*, premier atlas des départements français. Le département du Mont-Blanc fut effectif entre 1792 et 1815, et couvrait le territoire du Duché de Savoie. Il était alors divisé en 4 arrondissements et 33 cantons. Bel exemplaire, contours aquarellés à l'époque. *Aliprandi, I, fig. 140*.
- 38 THOMSON (John). Switzerland. 1817. 590 x 493 mm. 100 / 150
 Carte de la Suisse issue du *New general Atlas*. Ornée d'un panorama du Mont-Blanc. Exemplaire aquarellé à l'époque. Pliure centrale partiellement brunie.
- 39 DUBOIS (Jean). [LAC LÉMAN] Carte des rives du Lac Léman. *Genève, Barbezat et Delarue, [circa 1825]*. 275 x 441 mm, sous passe-partout. 100 / 150
 Carte dessinée par Dubois et lithographiée par Hummel, publiée dans l'ouvrage de Manget *Itinéraire descriptif du Lac de Genève*. Contours délimitant les cantons aquarellés à l'époque. Petite déchirure dans la partie gauche de la carte, près de la marge, pliures.



Livres

1 - Livres anciens (Savoie, Suisse, montagne)

- 40 ACHARD (Amédée). Une saison à Aix-les-Bains. *Ernest Bourdin, Paris, Vers 1850*. VIII + 358 pp., illustré par Eugène Ginain de 17 planches hors-texte, dont 4 de costumes en couleurs et une carte coloriée, avec de nombreuses vignettes dans le texte. 100 / 150
1 vol. grand in-8°, reliure demi-basane, dos ornés à nerfs, titre doré. 1^{ère} édition, bon exemplaire, bien complet et quasiment exempt de rousseurs, ce qui est rare. Un ouvrage romantique sur Aix-les-Bains et la Savoie. L'auteur, né en 1814, a écrit ce livre à l'occasion d'une saison qu'il suivit aux eaux d'Aix, à la suite d'une blessure reçue en duel (Perret, 11 ; Foras, 2 ; Faga, 807 ; Perrin, p. 1).
- 41 ANGLEY (Chanoine A.). Histoire du diocèse de Maurienne. *Imprimerie de Jean-Baptiste Héritier, Saint-Jean de Maurienne, 1846*. VII + 498 pp. 100 / 120
1 vol. in-8°, cartonnage ancien (exemplaire un peu manipulé, cachet sur le faux titre de l'Abbé Joseph Mollaret). Un bon ouvrage sur l'histoire de la Maurienne (Foras, 19 ; Faga, 74 ; Perrin, p. 3).
- 42 BAILLY de LALONDE (M.). Le Léman ou voyage pittoresque, historique et littéraire à Genève et dans le canton de Vaud. *G.-A. Dentu, Paris, 1842*. q + 554 + XLVI pp., 40 + 578 pp. (paginées 555 à 1132). 200 / 300
2 vol. in-8°, reliure demi-basane, dos à nerfs ornés (frottis, coiffe supérieure du tome 2 manquante, coins usagés, rousseurs parfois fortes, surtout sur le tome 1). Peu courant. L'auteur, membre de l'Institut, décrit les cantons de Vaud et de Genève.
- 43 BARRY (Martin). Ascent to the summit of Mont-Blanc in 1834. *Blackwood & Sons et Cadell & Strand, Edinburgh et Londres, 1836*. II + 119 pp., illustrée de 2 planches hors-texte lithographiées en couleurs et d'un grand panorama dépliant lithographié en noir (la chaîne du Mont-Blanc vue du Brévent, gravé par J. Murray d'après un dessin de Birmann). 200 / 300
1 vol. in-8°, reliure toile ancienne, étiquette de titre en papier sur le dos. Mouillures sur les planches. 2^e édition augmentée, la première mise dans le commerce. Récit de la 21^e ascension du Mont-Blanc réussie en 1834 par l'auteur, docteur en médecine et président de l'Académie Royale de Médecine d'Edimbourg (Perret, 275).
- 44 BÉDOYÈRE (Henri de la). Voyage en Savoie et dans le Midi de la France. *Giguet et Michaud, Paris, 1807*. 459 pp. 600 / 800
1 vol. in-8°, reliure demi-basane, dos lisse orné (reliure de l'époque, frottis, un coin usé). Bon exemplaire de l'édition originale, beaucoup plus rare que la seconde édition. Récit de voyage en Savoie, dans le Midi et en Suisse avec l'ascension du Buet. L'auteur passe par Genève, la vallée de Chamonix, Martigny et le Grand St-Bernard (Perret, 341, qui donne par erreur 1808 comme date de parution ; Vicaire, IV, 734 ; Brunet, supplément, 726 et Perrin, p. 65, pour l'édition de 1849).
- 45 BERTHOUT-VAN-BERCHEM (Jacob Pierre). Itinéraire de la Vallée de Chamonix, d'une partie du Bas-Vallais et des montagnes avoisinantes. *J. Mourer, Lausanne, 1790*. 237 pp., illustré de 2 planches dépliantes hors-texte gravées par Wexelberg (une carte d'Exchaquet curieusement orientée avec le Nord en bas, et une curieuse vue circulaire prise du sommet du Buet tirée des Voyages dans les Alpes de Saussure). 1 000 / 1 200
1 vol. in-12, reliure demi-basane à coins, dos lisse à faux nerfs, pièce de titre (reliure de l'époque). Ex-libris Charpentier. Mouillure angulaire à la carte, cachet sur la page de titre, sinon bel exemplaire. Ce guide itinéraire, un des premiers, rencontra un vif succès auprès du public de l'époque ; il est devenu rare et recherché (Perret, 433 ; Lonchamp, 251 ; Perrin, p. 10).



- 46 BESSON (Curé de Chapeiry Diocèse de Genève). Mémoires pour l'histoire ecclésiastique des Diocèses de Genève, Tarentaise, Aoste, et Maurienne, et du Décanat de Savoie. *Sébastien Hénault, Nancy, 1759*. VIII + 506 pp. (quelques erreurs de paginations de l'imprimeur : les pages 464 et 465 sont numérotées à deux reprise avec les mêmes numéros...). 400 / 500
 1 vol. in-4°, reliure demi-basane à coins (coiffe supérieure restaurée, quelques frottis), tranches rouges (reliure de l'époque). Édition originale. Ouvrage important et rare. Joseph-Antoine Besson (1717-1763), qui était chapelain au monastère de la Visitation d'Annecy, étudia les riches archives de l'Évêché d'Annecy. Il rédigea cet ouvrage à partir d'une Histoire du diocèse de Genève, écrite en latin par le chanoine Dumontal de Chérasson, qu'il a étendue à l'ensemble de la Savoie. Il évoque dans cet ouvrage la vallée de Chamonix et ses glaciers (pp. 158-162) (Foras, 40 ; Faga, 71 ; Perrin, p. 10).
- 47 BLANC (Thomas). Abrégé de l'histoire de la Royale Maison de Savoie. Contenant tout ce qui s'est passé de plus remarquable depuis son origine jusques à Amé VIII, premier Duc de Savoie. *Jean Girin, & Bart. Rivière, Lyon, 1677*. Tome premier : portrait frontispice, faux-titre gravé, Titre, 9 feuillets non paginés, 558 pages, 9 feuillets non paginés ; tome second : portrait frontispice, titre, 3 feuillets non paginés, 432 pp., 17 feuillets non paginés ; tome troisième : portrait frontispice, titre, 4 feuillets non paginés, 420 pp., 53 feuillets non paginés. 400 / 500
 3 vol. in-16, reliure pleine basane, dos à nerfs ornés (reliures uniformes de l'époque). Bon exemplaire de cette deuxième édition (Foras, 45).
- 48 BOISSEL (Thomas Charles G.). Voyage pittoresque et navigation exécutée sur une partie du Rhône réputée non navigable. Moyens de rendre ce trajet utile au commerce. *Chez Du Pont, Paris, 1795 (An III)*. 155 pp., illustré d'une carte et 17 planches gravées à l'eau forte, la plupart dépliantes. 600 / 800



- 1 vol. in-4°, reliure plein veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre (reliure de l'époque, restaurations). Bel exemplaire de ce superbe ouvrage sur le Rhône. Étude du projet de rendre le Rhône navigable du Léman à Bellegarde. Les vues gravées à l'eau-forte représentent : descente de rapides en barque, scènes d'escalade dans les falaises de Malpertuis, perte du Rhône, etc. (Perret, 529).
- 49 BONIVARD - BONNIVARD (François de). Les chroniques de Genève. *N. Dunant, Genève, 1831*. 125 + CXCIV pp., 537 pp., 386 pp., 320 pp. (paginées 387 à 706). Illustré de deux planches dépliantes représentant deux versions de la délivrance de Bonivard au Château de Chillon. 300 / 500
 4 vol. in-8°, reliure demi-toile, dos lisse, titre doré (reliure récente, signée Lavaux). Ex-libris Charpentier. Édition originale. Bon exemplaire de cet ouvrage important et rare. « Les plus anciennes histoires générales sont les chroniques du XVI^e siècle, notamment la première et la plus célèbre d'entre elles : celle de Bonivard. Commandées par le Conseil de Genève en 1542 et terminées vers 1549, les Chroniques de Bonivard, dans leurs différentes versions, sont demeurées manuscrites jusqu'au XIX^e siècle » (Geisendorf, Biblio. raisonnée de l'histoire de Genève) (Lonchamp, 386 ; Barth, 21437 ; Foras, 52, exemplaire incomplet).
- 50 BONNEFOUS (Eugène). L'Allobroge. Revue scientifique et littéraire des Alpes Françaises et de la Savoie. *Chez Baratier Frères et fils, Grenoble, 1841-1842*. 288 + 288 pp., avec 72 planches hors-texte dessinées par Diodore Rahoult, Henri Blanc, Auguste Perrotin et d'Aprvil, lithographiées en noir par C. Pegeron. 200 / 300
 2 vol. in-4° brochés, couvertures imprimées (accros). Quelques rousseurs. Bon ensemble, complet de ce qui a paru (Perrin, p. 2).

- 51 BORDIER (André-César). *Voyage pittoresque aux Glacières de Savoie, fait en 1772. L. A. Caille, Genève, 1773.* 303 pp. 800 / 1 000

1 vol. petit in-12, reliure plein veau marbré, dos à faux nerfs orné, tranches marbrées (reliure de l'époque, coiffes usées). Cachet sur la page de titre, ex-libris Joannis-Baptistae Marduel collé sur le contreplat. Bon exemplaire à grandes marges. A.C. Bordier (1746-1802) est un homme politique genevois contemporain de Bourrit. Il fit en 1772 le voyage aux glacières de Chamonix, et « n'avait composé cet ouvrage que pour servir d'itinéraire à quelques amis et pour se rappeler à lui-même un temps passé avec agrément ». Bourrit, pris de court par Bordier (qui avait poussé la malice jusqu'à ne signer son livre que par son initiale, laissant planer le doute...), a été contraint de publier sa « description des glacières... » en toute hâte, à peine quelques mois après. Compte tenu du succès de l'ouvrage de Bourrit, Bordier exploita cette mystification, les éditeurs de la traduction allemande allant même jusqu'à attribuer son ouvrage à Bourrit ! Ouvrage important et rare. Yves Ballu, dans l'introduction de la réimpression de la « Description des glacières... » donnée par Slatkine en 1977, indique qu'« en fait, le livre de Bordier n'a rien d'une imitation, et son style semble même, à dessein, beaucoup moins pompeux, comme si l'auteur, ayant lu Bourrit, avait cherché à en prendre le contrepied. De plus, cet ouvrage contient deux chapitres remarquables où la théorie des glaciers est envisagée sur la base d'hypothèses nouvelles, très en avance sur leur temps et dont on ne trouve aucune trace dans les publications de Bourrit. » Effectivement, Bordier est le premier à expliquer le mouvement des glaciers par la poussée gravitaire des glaces supérieures, phénomène qui jusque-là était purement et simplement nié. Rare et recherché (Perret, 609 ; Regards sur les Alpes, 15 ; Barth, 21942).

- 52 BOTTA (Charles). *Précis historique de la Maison de Savoie et du Piémont, adressé au Général Jourdan, conseiller d'État, Administrateur Général, par le Cn. Charles Botta, ci-devant membre du Conseil de l'Administration Générale de la 27^e division militaire. Imprimerie de Marchant, Paris, An II - 1802.* 127 pp. 50 / 100

1 vol. in 8°, broché, non rogné (brochage d'attente). Édition originale, peu courante (Perrin, p. 14).

- 53 BOUGY (Alfred de). *Evian et ses environs, Province du Chablais en Savoie, rive gauche du lac Léman. Ch. Gruaz, Genève, vers 1850.* 132 pp., illustré d'une vignette de titre, de 4 planches hors-texte lithographiées sur fond chamois (la carte est manquante). 60 / 80

1 vol. in-12, reliure demi-basane, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque). Description de la rive savoyarde du lac Léman. Bel ouvrage, malheureusement incomplet de sa carte (Perret, 623 ; Foras, 62 ; Perrin, p. 15).

- 54 BOUGY (Alfred de). *Le tour du Léman. Comptoir des Imprimeurs-Unis, Paris, 1846.* 511 pp., illustré de 9 planches hors-texte et de vignettes dans le texte, gravées sur bois. 60 / 80

1 vol. grand in-8°; reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs. Reliure frottée, mouillures, rousseurs parfois fortes (Vicaire, I, 892 ; Barth, 17909 ; Foras, 61).

- 55 BOURRIT (l'Aîné). *Itinéraire de Lyon à la Balme, avec une description détaillée de sa fameuse grotte, l'une des sept merveilles du Dauphiné. Tournachon-Molin, Lyon, 1807.* 64 pp. 100 / 150

1 vol. in-8°, broché, non rogné (brochage d'attente). 1^{ère} édition (l'ouvrage a été réédité en 1835 ; cette première édition est la plus rare). L'auteur, Pierre-Marc-Isaac Bourrit, est le fils aîné de Marc-Théodore Bourrit, le « chantre du Mon-Blanc ». Peu courant.

- 56 BOURRIT (Marc-Théodore). *Description des Alpes pennines et rhétiennes. J. P. Bonnant, Genève, 1781.* XIX + 247 pp., 285 pp., illustrés de 4 planches gravées à l'eau forte (tome 1) et d'une carte dépliant et 4 planches gravées à l'eau forte (tome 2) ; les vues sont gravées par A. Moitte d'après les dessins de l'auteur. 600 / 800

2 vol. in-8°, reliés plein veau marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison, tranches marbrées (reliures uniformes de l'époque). Ex-libris J.-M. Loustaunau. Les gardes sont tachées, rares rousseurs (bel exemplaire). 1^{ère} édition. Dans cet ouvrage, qui a contribué de manière décisive au développement de l'intérêt pour les Alpes, Bourrit relate les excursions qu'il a réalisées dans le Valais, où il fut l'un des premiers à explorer les glaciers (Perret, 658 ; Lonchamp, 406 ; Barth, 18031).



- 57 BOURRIT (Marc-Théodore). Itinéraire de Genève, Lausanne et Chamouni. *J. E. Didier, Genève, 1792*. XIV + 380 pp. 400 / 600
 1 vol. in-12, reliure demi-basane à coins dos lisse à faux nerfs (reliure de l'époque, un peu passée mais intacte). 2^e édition, parue un an après la première. Dans cet ouvrage, Bourrit évoque la première ascension du Mont-Blanc. Rare (Perret, 663 ; Barth, 17889 pour l'édition originale de 1791 et 17893a pour l'édition 1808).
- 58 CAPRE (François). Traité historique de la Chambre des Comptes de Savoye, Iustifié par Titres, Statuts, Ordonnances, Edicts, & autres preuues tirées des Archiues. *Guillaume Barbier, Lyon, 1662*. 1 feuillet blanc, page de titre, 9 feuillets non chapitrés (Adresses, Préface), faux-titre, 406 pp., 9 feuillets non chapitres (tables), illustré d'une vignette de titre, bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. 800 / 1 000



1 vol. in-4°, reliure plein veau, dos à 5 nerfs, pièce de titre, encadrement doré sur les plats (reliure de l'époque, restaurations). Édition originale. A la fin de ce livre se trouve un traité sur le Suaire de Turin. Bel exemplaire de cet ouvrage rare (Brunet, I, 1568 ; Saffroy, 33603 : « livre rare » ; Foras, 918 ; Faga, 311 ; Perrin, p. 21).

- 59 (Carte) - JOMINI (Général). Carte générale de la chaîne des Alpes contenant la Haute Italie la Suisse et l'Allemagne méridionale, dressée pour l'intelligence de l'histoire des guerres de la Révolution. *Karte des Kriegs-Theaters in den Alpen, in der Schweiz in Italien und Sud Deutschland. Vers 1820*. 128 x 158 cm, en 4 feuilles découpées et entoilées, dans un étui avec étiquette de titre. 400 / 500

Carte au 1/512000^e de la chaîne des Alpes, de l'Autriche à la Méditerranée. Antoine-Henri, baron de Jomini (1779-1869) est né en Suisse où il débuta sa carrière militaire, qu'il a poursuivie en France comme aide de camp du Maréchal Ney, pour la terminer en Russie suite à un désaccord avec le Maréchal Berthier. Cette carte, plus précise que celle de Raymond, a été publiée avant 1825 puisqu'elle figure au catalogue des livres militaires et autres, qui se trouvent chez Anselin et Pochard à Paris, établi en septembre 1824 (Aliprandi, 135, la donne en 1840). Cette carte, établie à des fins militaires, mentionne les altitudes du Cervin et du Mont-Rose, mais pas celle du Mont-Blanc.

- 60 (Carte) - RAYMOND (J.-B.). Carte physique et minéralogique du Mont-Blanc et des montagnes et vallées qui l'avoisinent présentée à son Excellence le Comte Molé. *Picquet, Paris, Vers 1810*. 60 x 85,5 cm, découpée et entoilée, avec une gravure dans le coin supérieur droit (Mont-Blanc vu de Sallanches). 300 / 400

Carte au 1/120 000^e du massif du Mont-Blanc, de la vallée de l'Arve, du Val d'Aoste et du Val Ferret Suisse. Cette version diffère de celle présentée par Aliprandi (tome 2, 305) car elle a été imprimée à Paris vers 1810, comme l'atteste l'adresse au Comte Molé, Directeur Général des Ponts & Chaussées, poste qu'il occupa entre 1809 et 1813, alors que la carte décrite par Aliprandi a été imprimée à Genève en 1815. Cartouche mis à part, les deux cartes semblent identiques. Cette carte, dressée entre 1797 et 1799, est plus précise et plus exacte que celle de Saussure.

- 61 CHASSELOUP (Baron de). Guide pittoresque aux Eaux d'Aix en Savoie. *Audin, Paris, 1834*. IV + 147 pp., illustrée de deux cartes dépliantes lithographiées, un plan hors-texte et 14 vues lithographiées hors-texte. 150 / 200
1 vol. in-8°, cartonnage à la bradel, dos lisse, non rogné (reliure de l'époque). Ex-libris Charpentier. 1^{ère} édition, bel état (Perret, 957).
- 62 COLAS DELANOUE. Voyage en Savoie et en Piémont par la Bourgogne et Lyon, et retour par le Bourbonnais, en 1821. *Mame, Tours, 1822*. IV + 192 pp. 200 / 300
1 vol. in-16, reliure pleine basane fauve, dos lisse orné, étiquette de titre (reliure de l'époque - légers frottis). Très rare (aux dires de l'auteur, ce voyage n'a été tiré qu'à 50 exemplaires). L'ouvrage est anonyme ; le nom de l'auteur est donné dans la Bibliographie italo-française universelle de Joseph Blanc, p. 915. L'auteur visite Genève, la vallée de Chamonix (excursions au Montanvers et au Jardin), Martigny, le Grand Saint-Bernard, Turin, le Mont-Cenis, Chambéry, Grenoble, la Grande Chartreuse....
- 63 COSTA de BEAUREGARD (Joseph-Alexis). Essai sur l'amélioration de l'Agriculture dans les Pays montueux, & en particulier dans la Savoie. Avec des recherches sur les principes, & les moyens propres à y augmenter la population, la vivification & le bien-être des Peuples. *Imprimerie de M. F. Gorrin, Chambéry, 1774*. 286 pp. + feuillet de tables et d'errata, illustré de 4 planches hors-texte dépliantes (3 eaux-fortes et un tableau). 300 / 500
1 vol. in-8°, broché, couverture imprimée, non rogné, titre au dos. Quelques salissures. Intérieur quasiment sans rousseurs. Bel exemplaire, « dans son jus ». Premier traité sur l'agriculture en pays de Savoie. Rare en bonne condition (Perret, 1130C ; Faga, 353 ; Perrin, p. 30).
- 64 COSTA de BEAUREGARD (Marquis Joseph-Henri). Mémoires historiques sur la maison Royale de Savoie et sur les Pays soumis à sa domination depuis le commencement du onzième siècle jusqu'à l'année 1796 inclusivement. *Pierre Joseph Pic, Turin, 1816*. LIV + 370 pp., 282 pp. et 454 pp. 300 / 500
3 vol. in-8°, reliures demi-basane à coins, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison, tranches marbrées (reliures de l'époque, coiffes supérieures usées, frottis). Première édition de cet ouvrage de référence sur l'histoire de la Savoie ; rare. (Foras, 131 ; Faga, 593, Perrin, p. 30, 2^e édition).
- 65 DELUC (Jean-Antoine). Histoire du passage des Alpes par Annibal Dans laquelle on détermine d'une manière précise la route de ce Général, depuis Carthagène jusqu'au Tésin, d'après la narration de Polybe, comparée aux recherches faites sur les lieux ; suivie d'un examen critique de l'opinion de Tite-Live et de celles de quelques auteurs modernes. *J.-J. Paschoud, Genève, 1818*. XVI + 305 pp., illustré d'une carte dépliant. 150 / 200
1 vol. in-8°, reliure demi-chagrin, dos à nerfs, titre doré (reliure XIX^e, frottis). 1^{ère} édition. L'auteur est le neveu de Jean-Antoine Deluc, savant réputé et auteur de la première ascension du Buet (Perret, 1270 ; Barth, 170).
- 66 DESSOLLE (Irénée Yves). Lettres à un ami, sur les visites de monseigneur l'Évêque de Chambéry et de Genève, dans quelques parties de son Diocèse en 1809. *J. M. Barret, Lyon, 1809*. 154 pp. 200 / 300
1^{ère} édition, brochage d'attente, non rogné. Mouillure sur la couverture et les derniers feuillets. Irénée-Yves Dessolle, né à Auch en 1744, a été évêque de Digne avant d'être évêque de Chambéry de 1805 à 1817 puis archevêque de ce Diocèse jusqu'en 1823. Il publie ici par le truchement de son secrétaire l'Abbé Rey ses impressions sur certaines paroisses de montagne (Samoëns, Grand-Bornand, Chamonix, etc.). Dans l'exemplaire de La Salésienne, une note manuscrite indique que cet « ami » est le duc Mathieu de Montmorency. C'est à Bonneville qu'il pria Mr l'abbé Rey (Pierre Joseph, nommé évêque d'Annecy de 1832 à 1842), alors secrétaire de Mgr Dessolle, d'écrire la relations de ces tournées pastorales (pour l'essentiel dans le futur diocèse d'Annecy). Très rare (Faga, 36 ; Perrin, p. 67 et 110).
- 67 DOPPET (François-Amédée). Mémoires de Madame de Warens, suivis de ceux de Claude Anet. Pour servir d'apologie aux Confessions de J.-J. Rousseau. Édition originale. *Chambéry et Leroy, Paris, 1786*. 4 ff. non chapitrés, XVI + 237 pp., illustré d'un portrait frontispice de M^{me} de Warens, bandeaux et culs-de-lampe. 300 / 400
1 vol. in-8°, reliure plein veau, dos à nerfs orné, pièces de titre. Bel ex-libris collé sur le contreplat. Édition originale rare, publiée à la suite de contrefaçons tronquées. Bel exemplaire.
- 68 DUPUCH (Antoine-Adolphe). Essai sur l'œuvre des savoyards ou recueil de quelques renseignements et de quelques traits propres à faire connaître et apprécier l'œuvre des savoyards, dédié Aux enfans associés de la Petite Œuvre des Savoyards de Bordeaux, par un de leurs amis, A. X. *La Petite Œuvre des Savoyards, 1832*. 282 pp., illustré de 7 planches hors-texte lithographiées. 200 / 300
1 vol. in-12, reliure plein veau, dos à faux nerfs orné, pièce de titre (reliure de l'époque, coins écrasés, manque à la coiffe supérieure, frottis). Rousseurs. Premier tirage, daté de septembre 1832, de cet ouvrage destiné à faire connaître les petits savoyards émigrés... Antoine-Adolphe Dupuch (1800-1856), ordonné prêtre en 1825, fonda l'Œuvre des petits savoyards à Bordeaux sur le modèle de celle de Paris et s'en occupa jusqu'en 1838 où il fut nommé évêque d'Alger. Cette toute première édition est très rare (Perret, 1454, qui décrit l'édition de 1833 comme la première).



69

- 69 DUPUCH (Antoine-Adolphe). *Album Savoyard ou Recueil de lithographies, de chansons et d'histoires savoyardes, dédiés Aux enfans associés de la Petite Œuvre des Savoyards de Bordeaux par un de leurs amis, Ad. D. Henri Faye, Bordeaux, 1833.* 246 pp., illustrée de 46 planches lithographiées en noir hors-texte, la plupart sur Chine contrecollées, de 18 pages lithographiées de chansons avec texte et musique et 2 planches de musique dépliantes. Les dessins sont de Léopold Boilly et Ch. Darmantier. 300 / 500
 1 vol. in-8°, reliure plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, titre doré, double encadrement sur les plats, décor frappé à froid sur le premier plat, roulette dorée sur les contreplats, (reliure de l'époque, quelques frottis, brunissures due à la colle sur les gardes). Troisième édition, largement augmentée et richement illustrée de cet ouvrage destiné à faire connaître les petits savoyards émigrés... Rare (Perret, 1454, qui décrit cette édition de 1833 comme la première).
- 70 EBEL, LUTZ.... *Promenades à Chamouni. Audin, Paris, 1833.* 54 pp., illustré d'une carte dépliant. 100 / 150
 1 vol. in-16, broché, couverture imprimée. Intéressant guide des vallées autour du Mont-Blanc (Saint-Gervais, Chamonix, Martigny, Aoste). Rare.
- 71 GRILLET (Jean-Louis). *Eléments de chronologie et de géographie adaptés à l'histoire des Princes de la Royale Maison de Savoie. Avec une description abrégée des provinces qui forment aujourd'hui les Etats du Roi de Sardaigne. J. Lullin, Chambéry, 1788.* 176 pp. 200 / 300
 1 vol. in-12, reliure veau souple, dos lisse, pièce de titre (reliure de l'époque. Trou de vers sur le premier plat). Le R. P. Grillet était chanoine de la Roche, professeur et préfet du Collège Royal de Carouge. Cet ouvrage rare a précédé d'une quinzaine d'années le « Dictionnaire », qui constitue l'œuvre essentielle du chanoine Grillet (Perret, 2058 ; Foras, 236 ; Faga, 546 ; Perrin, p. 60).
- 72 GUICHENON (Samuel). *Histoire généalogique de la Royale Maison de Savoie, ivstifiée par titres, fondations de Monastères, Manuscripts, anciens Monuments, Histoires & autres preuves authentiques. Guillaume Barbier, Lyon, 1660.* Tome 1^{er} : 1 feuillet blanc, faux-titre, frontispice gravé, titre en deux couleurs avec portait au verso, Épître à Madame Royale, Lettre du Roy avec portait au verso, 5 ff (Préface), 2 ff (Sonnet, Consentement), 1 carte générale des États de Savoie, 4 p montées sur onglet, 1026 pp. Tome 2 : 1 feuillet blanc, faux-titre, 172 pp. (paginées de 1027 à 1298), 11 ff (table des chapitres), Faux-titre du Livre VI, 1 feuillet (avis au lecteur), 675 pp., 5 ff (tables), 1 feuillet blanc. Illustré de lettrines, bandeaux et de nombreux blasons dans le texte. 2 000 / 3 000



72

2 vol. in-folio, reliure plein veau marbré, dos à 6 nerfs, pièces de titre rouges avec lettres dorées, tranches marbrées (reliure de l'époque). 1^{ère} édition. Bon état (un mors fendu en pied du 1^{er} volume et un mors fendu en tête du second, coins écrasés, épidermures sur les plats, traces de mouillures discrètes en marge de certains feuillets du premier volume, reste un bel exemplaire). Samuel Guichenon, juriste de formation, s'est consacré à l'histoire de l'Ain et de la Savoie. Ce monumental ouvrage sur la Maison de Savoie est très précis, s'appuyant sur une analyse rigoureuse des documents historiques, ce qui lui valut quelques polémiques dues à la remise en cause de certains faits décrits par ses prédécesseurs (Brunet, II, 1808 ; Saffroy, III, n° 50106 ; Faga, 587 ; Perrin, p. 60).

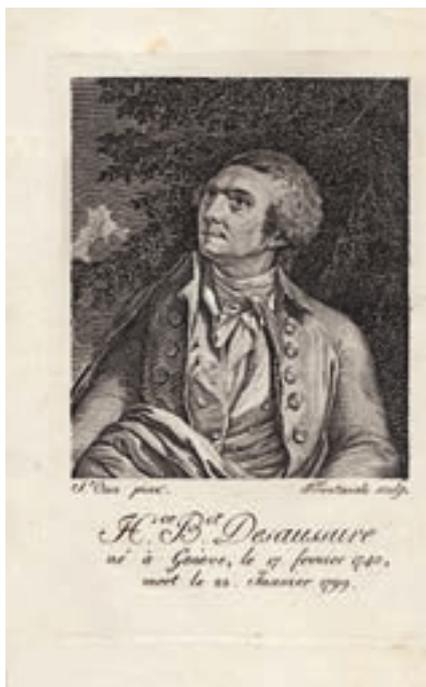
- 73 (GUIDES DE CHAMONIX). Manifeste de la Chambre Royale des Comptes portant publication d'un règlement et Tarif annexé sur la Compagnie des Guides de la Vallée de Chamonix, Province du Faucigny. *Imprimerie du Gouvernement, Chambéry, 1846*. 43 pp. (paginées de 45 à 87). 200 / 300

1 vol. in-8°, broché. Publication du nouveau règlement de la compagnie des Guides de Chamonix. Rare document, important pour l'histoire de l'alpinisme dans le massif du Mont-Blanc.

- 74 KICK (Paul de). Huit jours au pas de charge en Savoie et en Suisse. *J. Aubert, Chambéry, 1844*. 78 pp., illustré d'une grande composition coloriée sur la page de titre, de six lithographies à pleine page (Annecy, bains de Saint-Gervais...) et de très nombreuses vignettes, bandeaux et culs de lampes. L'ouvrage est entièrement lithographié (texte autographié et illustrations). 400 / 500

1 vol. in-folio oblong, reliure demi-basane, dos lisse, étiquette de titre collée sur le dos, dans un emboîtement récent. Les plats du cartonnage original recouverts de papier jaune avec la composition du titre lithographié ont été conservés. Bon état intérieur. 1^{ère} édition. On joint une lettre autographe de Paul Guichonnet datée du 30 septembre 1956 identifiant les personnages. Très beau livre illustré, principalement sur la Savoie. L'auteur (de son vrai nom Paul de Choulot – voir n°195) voyage notamment dans la vallée de Chamonix. Bon exemplaire de ce rare ouvrage (Perret, 2432, qui date à tort cet ouvrage vers 1860 ; Foras, 260).

Reproduction page 2



75



76

- 75 LESCHEVIN (Philippe-Xavier). Voyage à Genève et dans la vallée de Chamouni, en Savoie ; ayant pour objet les Sciences, les Arts, l'Histoire, le Commerce, l'Industrie, les Moeurs des habitants, etc. etc. A. A. Renouard, Paris, 1812. 385 pp., illustré d'un portrait frontispice de Saussure d'après Saint-Ours. 800 / 1 200

1 vol. in-8°, reliure demi-basane, dos lisse orné, étiquette de titre (reliure de l'époque). 1^{ère} édition. Ce récit de voyage, accompli en partie en compagnie de Bourrit, comporte des descriptions intéressantes sur la vie des habitants. Les appréciations (plutôt flatteuses) portées sur Bourrit sont du plus grand intérêt. Enfin, Leschevin est sans doute le premier voyageur à s'être intéressé aux inscriptions portées sur les registres à la disposition des voyageurs. L'ouvrage contient une bibliographie des ouvrages relatifs au Mont-Blanc et à la vallée de Chamonix. Rare et recherché (Perret, 2646).

- 76 MARTIN (F.-J.). Itinéraire descriptif de la vallée de Sixt. Manget et Cherbulliez, Genève, 1821. VI + 155 pp., illustré de trois planches dépliantes lithographiées d'après Diday et Dubois. 400 / 600

1 vol. in-12, reliure plein veau raciné, dos lisse à faux nerfs. Exemplaire de la Bibliothèque de la glaneuse du Faucigny (étiquette sur le contreplat, cachet). 1^{ère} édition de ce rare et précieux ouvrage sur la vallée de Sixt au début du 19^e siècle. Les vues représentent la Pointe de Sales et le col d'Anterne, l'Abbaye de Sixt et rocher de Tenneverges, le Fer à Cheval de la vallée de Sixt. (Perret, 2845 ; Faga, 541).

- 77 MARTYN (Thomas). Guide du voyageur en Suisse. J. Mourer, Lausanne, 1790. 204 pp. 200 / 400

1 vol. in-12, broché. Les 4 premières pages manquent (1 feuillet blanc et une page de titre, la première page du texte est reproduite en photocopie sur la couverture). 2^e édition française. Un des premiers guides sur la Suisse, paru plusieurs années avant le fameux guide Ebel, rare (Perret, 2853 ; Barth, 17793).

- 78 MATTHEY (André). Les bains de Saint-Gervais, près du Mont-Blanc, (en Savoie). Paschoud, Genève, 1818. XIV + 240 pp., illustré d'une gravure dépliantes représentant l'établissement de bains. 200 / 300

1 vol. in-8°, reliure demi-toile postérieure, pièce de titre. Exemplaire enrichi d'une carte d'ex-dono du propriétaire des Bains (M. Gontard) à M. Piccollet (Perret, 2865 ; Faga, 853).

- 79 MENABREA (Léon). Les Alpes historiques. Première étude : Montmélian et les Alpes. Imprimerie de Puthod, Chambéry, 1841. XVI + 634 pp., illustré de 5 plans dépliantes lithographiés in fine. 300 / 400

1 vol. in-8°, reliure demi-basane, dos lisse orné (reliure de l'époque, une charnière fendue, coiffes usées). Excellente étude historique, complet de ce qui a paru. L'ouvrage a paru dans les Mémoires de la Société Royale Académique de Savoie (1841 - paginée 161 à 792). Léon Ménabrèa (1804-1857), originaire d'une famille valdotaine, occupa d'importantes fonctions dans la magistrature sarde. Il fut un historien réputé, spécialiste de l'histoire féodale de la Savoie (Foras, 316 ; Perrin, p. 76).

- 80 MENEVAL (Baron Claude-François de). Récit d'une excursion de l'Impératrice Marie-Louise aux glaciers de Savoie en juillet 1814. *Amyot, Paris, [1847]*. 115 pp. 200 / 300
 1 vol. in-12, broché. Le Baron de Meneval, qui fut secrétaire du Portefeuille de Napoléon I^{er}, devint après la campagne de Russie secrétaire des commandements de l'Impératrice Marie-Louise. Il appartenait à la suite de l'Impératrice lors de son voyage à Chamonix, dans l'Oberland et au Rigi. Rare. Il existe des exemplaires au format in-8° imprimés sur 111 pp. (Perret, 2925).

- 81 (ANONYME). Notice sur la Savoie, précédée d'une carte topographique. *L. G. Michaud, Paris, 1815*. 41 pp., illustré d'une carte dépliant en couleurs. 100 / 150
 1 vol. in-4°, broché. 1^{ère} édition. La carte dépliant mentionne la nouvelle limite tracée par la traité de Paris de 1814 ; elle a été « gravée par les soins d'un brave militaire, attaché à son pays autant qu'à son prince » ; que nous n'avons pu identifier. Rare.

- 82 PARADIN (Guillaume). Cronique de Savoye. *Jean de Tournes, Lyon, 1552*. 394 pp. + tables, avec un tableau dépliant. 2 500 / 3 000

1 vol. in-4°, reliure plein cuir (reliure ancienne, restaurations), annotations et noms propres soulignés à l'encre ancienne, mentions anciennes sur les gardes. Très rares rousseurs. Petite mouillure pages 253-256. Agréable exemplaire de l'édition originale, « dans son jus ». Guillaume Paradin (1510-1590) a été chanoine de Beaujeu. Ecrivain et historien, on lui doit, outre cette « Cronique de Savoye », de nombreux ouvrages dont plusieurs concernent la Bourgogne et la ville de Lyon. Ouvrage essentiel, fort rare, sur l'histoire de la Savoie. On y trouve une des premières descriptions des Alpes et de ses « Glaces prodigieuses ». Une seconde édition a été publiée en 1561, et une troisième en 1602. (Saffroy, 33719 ; Perret, 3286 ; Cartier, de Tournes, 226 ; Brunet IV, 359 ; Barth, 21938 ; Foras, 359 ; Faga, 582 ; Perrin, p. 93).



- 83 PICTET (J.-P.). Nouvel itinéraire des vallées autour du Mont-Blanc. *Manget et Cherbulliez, Genève, 1818*. XXII + 272 pp. (la carte est manquante). 150 / 200
 1 vol. in-12, brochage d'attente, non rogné (manques au dos, coins écornés). Exemplaire modeste de la seconde édition de ce guide réputé (Perret, 3442 ; Perrin, p. 99, qui la donne par erreur en 1^{ère} édition).

- 84 Procès-verbaux de l'Assemblée Nationale des Allobroges, imprimés par ordre de la Convention Nationale de France, & envoyés aux Départemens & à l'Armée. *Mame, Angers, 1792*. 62 pp. 300 / 400
 1 vol. in-4°, reliure demi-vélin, pièce de titre (reliure moderne). Édition originale. Ex-libris Guillaume Bodinier (avec sa signature sur la page de garde et celle de titre) et Ex-libris Charpentier. La Convention des Allobroges organise le rattachement de la Savoie à la France révolutionnaire. On peut y lire : « Un membre monte à la tribune ; il demande, qu'il soit d'après les événemens passés, pris acte de la lâcheté, de la rapine & de la tyrannie de la Cour de Turin envers la Savoie. Après avoir démontré toutes les usurpations & vexations de cette Cour, il propose à l'Assemblée le serment de ne plus reconnoître, ni au Duc, ni à la maison soi-disant Royale de Savoie aucune autorité sur ce pays. Ce serment est aussi-tôt répété par tous les Députés ». Rare et précieux document.

- 85 REY (M.). La source et le glacier du Rhône en juillet 1834. Relié avec : Lettres sur la Royale Abbaye d'Hautecombe (Imprimerie A. Ponthenier, Gênes, 1827) ; relié avec : E.-H. Gaullieur, Histoire et description de la bibliothèque publique de Genève 'Henri Wolfrath, Neuchâtel, 1853) ; relié avec : Paul Saint-Olive, A l'occasion du nouveau palais de la Bourse de Lyon (Aimé Vingtrinier, Lyon, 1861). *A. Pihan de la Forest, Paris, 1835*. 57 pp., 35 pp., 122 pp. et 30 pp. 150 / 200
 1 vol. in-8°, reliure demi-basane, dos à nerfs. Très bon état. Recueil factice de 4 rares brochures.

- 86 RICHARD. Guide du voyageur en Savoie et en Piémont, comprenant 1) Un aperçu sur la Savoie, ses habitans, ses mœurs et son histoire ; 2° Une ample description d'Aix, de ses Bans, ses Environs, ses Hôtels, ses Pensions ; 3° L'itinéraire des Vallées ; 4° Des courses pédestres à CHAMOUNI et au MONT-BLANC ; 5° Des excursions aux principales Montagnes et à la Grande Chartreuse de Grenoble ; 6° Une notice sur Chambéry et les villes de la Savoie, leurs Monumens, Histoire, Commerce, Industrie, etc., d'après Bertolotti, suivi de la description topographique, routière, industrielle, artistique du Piémont. *Audin, Paris, 1835*. 335 pp. illustré de 2 cartes dépliantes. 200 / 300
1 vol. petit in-12, reliure demi-basane, dos lisse, titre doré (reliure récente proprement exécutée, couvertures conservées avec un petit manque à la dernière page de couverture). 1^{ère} édition peu courante de ce guide intéressant (Perret, 3688).
- 87 RICHARD. Guide du voyageur en Savoie et en Piémont, comprenant 1) Un aperçu sur la Savoie, ses habitans, ses mœurs et son histoire ; 2° Une ample description d'Aix, de ses Bans, ses Environs, ses Hôtels, ses Pensions ; 3° L'itinéraire des Vallées ; 4° Des courses pédestres à CHAMOUNI et au MONT-BLANC ; 5° Des excursions aux principales Montagnes et à la Grande Chartreuse de Grenoble ; 6° Une notice sur Chambéry et les villes de la Savoie, leurs Monumens, Histoire, Commerce, Industrie, etc., d'après Bertolotti, suivi de la description topographique, routière, industrielle, artistique du Piémont. *Maison Paris, 1847*. 335 pp. Illustré de 2 cartes dépliantes. 50 / 100
1 vol. petit in-12, broché. 2^e édition de ce guide intéressant. La carte du Piémont est distincte de celle de la première édition (Perret, 3688 ; Faga, 543).
- 88 SALES (François de). Traicté de l'Amour de Dieu. *Pierre Rigaud, Lyon, 1616*. 24 ff + 747 pp., 9 ff (tables). Illustré d'une vignette de titre, bandeaux et lettrines. 800 / 1 000

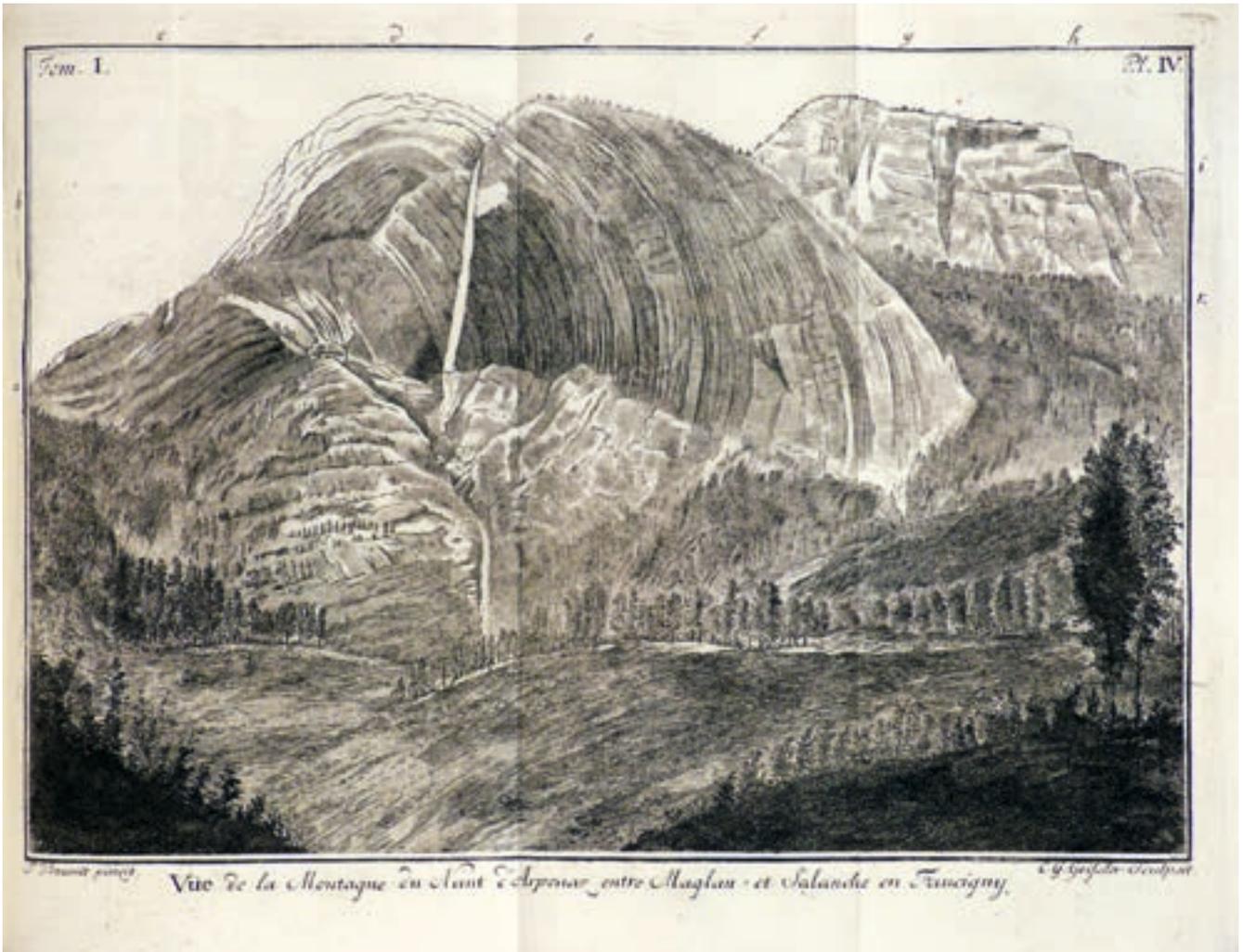


1 vol. petit in-8°, reliure vélin ivoire d'époque (accroc sur le premier plat, reliure jaunie). Mentions anciennes sur la page de titre. Charnière fragile. Édition originale. L'ouvrage existe avec une collation quasiment identique avec une page de titre datée de 1617 et une autre de 1618 (parfois données à tort comme la première édition). Le « Traité de l'Amour de Dieu » de saint François de Sales est considéré comme un chef-d'œuvre de la littérature spirituelle universelle. Cet exemplaire du premier tirage avec page de titre datée de 1616 est d'une exceptionnelle rareté (Perrin, p. 55, éditions de 1626 et 1630).

- 89 SALES (François de) - SALES (Louys de). Epistres du Bien-Heureux Messire François de Sales, Évêque et Prince de Genève, Instituteur de l'Ordre de la Visitation Sainte Marie, divisées en sept livres. *Vincent de Coeurfilly, Lyon et Sébastien Huré, Paris, 1626*. 3 ff + 1013 pp. + [3] pages non chapitrées, illustré de bandeaux. 300 / 500
1 vol. in-4°, reliure plein vélin d'époque (reliure salie, en partie dérelié, cachet sur la page de titre, les deux premiers feuillets sont déchirés avec manque et atteinte au texte). 1^{ère} édition. « La première édition parut en 1626... Elle était due au chanoine Louis de Sales, travaillant sous la direction de M^{me} de Chantal. Que l'édition fût très incomplète, cela

va sans dire ; on avait fait un choix parmi les lettres qui affluaient de tous côtés, et ce n'est pas là qu'était le mal. Mais le but que s'étaient proposé les pieux éditeurs était un but d'édification. Ils avaient donc sans scrupules, — ou, pour mieux dire, consciencieusement, — remanié le texte en ce sens et à cette fin. Les détails trop caractéristiques, trop personnels avaient été supprimés. Plusieurs lettres avaient été réduites en une seule, eu égard à l'analogie du sujet, et sans souci de la diversité des destinataires ou de la différence des époques. Aux mosaïques ainsi confectionnées on assignait une date, en partie inexacte, à moins qu'on ne négligeât totalement de les dater. En tête, on inscrivait une adresse vague et décevante : A une dame mariée ; à une veuve ; à un gentilhomme ; à une religieuse » (René Doumic, *Les Lettres de Saint François de Sales*, in *revue des Deux Mondes*, 1906). Très rare édition originale (Faga, 183 et Perrin, p. 114 ne décrivent que l'édition de 1634).

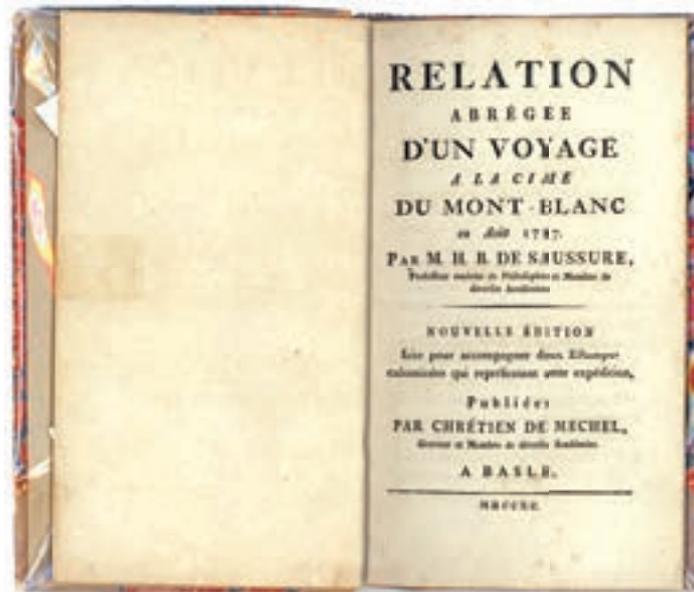
- 90 SALES (François de). *Lettres de Saint-François de Sales, Évêque et Prince de Genève, Instituteur de l'Ordre de la Visitation*. J. J. Blaise, Paris, 1817. LVI + 553 pp., 558 pp. et 608 pp. 80 / 100
3 vol. in-8°, reliures plein veau, encadrement sur les plats, dos richement ornés, étiquettes de titre et de toison en maroquin (reliure de l'époque, quelques frottis, coins émoussés). Nouvelle édition. Un fac-similé d'une lettre du Saint a été relié en tête du premier volume. Édition beaucoup plus complète que celles du 17^e siècle, mais encore sujette à caution d'après René Doumic (op. cit.).
- 91 SALES (François de). *Cœuvres complètes de Saint François de Sales, Évêque et Prince de Genève*. Béthune, Paris, 1836. 720 pp., 726 pp., 643 pp. et 567 pp., illustré d'un portrait frontispice et d'un facsimilé. 200 / 250
4 vol. in-8°, reliure demi-marquain vert, dos lisse orné (coiffes usées, légers frottis). Nouvelle édition. Ex-libris Louise de Mufset-Patay et étiquette de la bibliothèque des Carmélites de Tours. Bel exemplaire.
- 92 SALES (François de) - (Anonyme). *La manière de donner l'habit et de recevoir à la Profession les Sœurs de la Visitation de Sainte Marie*. Guillaume Valleyre, Paris, 1709. 198 pp. 100 / 150
1 vol. in-12, reliure demi-basane à coins (reliure usagée de l'époque). Entre les pages 184 et 185 on a inséré la Vêture des Sœurs Tourières (document de 8 pages, vers 1900). Page 195, un paragraphe a été masqué par un papier collé. Nouvelle édition (la première édition publiée sous ce titre a été imprimée en 1622 ; nombreuses éditions postérieures). Peu courant.
- 93 SALES (François de) - FRÉMIOT DE CHANTAL (Jeanne-Françoise). *Vive Jesus. Petite Coustume de ce Monastère de la Visitation Sainte Marie d'Annessy*. Paris, 1642. 230 pp. + [4]pages de tables. 200 / 300
1 vol. in-12, reliure plein vélin d'époque. Édition originale. Cachet. Sainte Jeanne de Chantal fonda l'ordre de la Visitation, dont le premier monastère fut établi en 1610 à Annecy. Rare.
- 94 SALES (François de) - FRÉMIOT DE CHANTAL (Jeanne-Françoise). *Vive Jesus. Réponses de notre très honorée et digne Mère Ieanne Françoise Frémiot sur les règles, constitutions et couftumier de notre Ordre de la Visitation Sainte Marie*. Paris, 1665. 2 ff + 624 pp. + 108 pp. (tables). 150 / 200
1 vol. in-12, reliure plein vélin d'époque. Seconde édition, augmentée. Ex-libris manuscrit de la Visitation de Rouen. La page de garde porte une étiquette manuscrite mentionnant que « Tout ce qui, dans ce livre, est contraire au Décret de S. S. Léon XIII, du 17 Nbr 1890 est abrogé ».
- 95 SALES (François de) - MAUPAS de la TOUR (Henry). *La vie du vénérable serviteur de Dieu François de Sales, Évêque et Prince de Genève. Fondateur des Religieuses de la Visitation Sainte Marie. Suivi de : Abrégé de l'Esprit intérieur des Religieuses de la Visitation de Sainte Marie, Expliqué par le Vénérable Serviteur de Dieu François de Sales, Évêque et Prince de Genève, leur digne Instituteur*. Jacques Langlois, Paris, 1657. 24 pp. + 411 pp. + 53 pp. + [3] pages de tables; illustré d'une gravure en frontispice de J. Boulanger, de 5 planches hors-texte et de bandeaux gravés. 150 / 200
1 vol. in-4°, reliure demi-basane, dos lisse orné (reliure postérieure, petits manques au dos, charnière supérieure fendue, mouillures et restaurations sur les 32 premières pages, puis traces de mouillures et de moisissures). Édition originale d'une des meilleures biographies du Saint. Rare.
- 96 SALES (François de) - SALES (Charles Auguste de). *La vie de la Mère Marie Aymée de BLONAY, dixième religieuse de l'Ordre de la Visitation Sainte Marie, & troisième Supérieure du premier Monastère du mesme Ordre*. Sébastien Huré, Paris, 1655. 6 ff non chapitrés et 468 pp. 200 / 300
1 vol. in-12, reliure plein vélin, pièce de titre (reliure moderne). Le dernier feuillet non chapitré est relié par erreur en tête du volume. Ex-libris M. Charpentier. Marie-Aymée de Blonnay est originaire de Saint-Paul en Chablais. Rare édition originale (l'ouvrage a été réédité en 1848 et 1873 par Vagner à Nancy) (Faga, 134).



97

- 97 SAUSSURE (Horace-Bénédict de). *Voyages dans les Alpes précédés d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève*. Samuel Fauche, Louis Fauche-Borel, Neuchâtel, 1779-1786-1796. Tome I : XXXVI + 540 pp., 3 vign. (p. tit., p. 1 et p. 355), 1 carte (Lac de Genève) placée vis-à-vis p.I (discours prélimin.), 8 planches marquées « T. I Pl. xx » dont 2 groupées (Pl. VI et Pl. VII), placées respectivement vis-à-vis p. 1, p. 192, p. 348, p. 398, p. 500, p. 504, p. 512 (Voir « Avis au relieur » en fin de volume). Tome II : XVI + 641 pp., 2 vign. (p. tit. et p. 1), 1 carte (partie des Alpes qui avoisine le Mont Blanc) placée vis-à-vis p. I (avertissement), 6 planches marquées « Pl. xx », placées respectivement p. 88, p. 212, p. 286, p. 302, p. 326, p. 558 (Voir « Avis au relieur » en fin de volume). Tome 3 : XX + 532 pp., 2 vign. (p. tit. et p. 439), 2 planches marquées « T. III Pl. I » et « T. III Pl. II » in-fine. Tome 4 : 594 pp., 1 vign. p. tit., 5 planches marquées « T. IV Pl. xx » in fine, 1 planche « vignette » (non numérotée, « Rochers de granit sur la route du St Gothard...Diable ») en vis-à-vis de la page 56. Voir « Explication des planches du 4^e volume » en fin de volume. 4 000 / 5 000

4 vol. in-4°, reliure demi-basane fauve, dos lisse orné, pièces de titre, tranches marbrées (reliures uniformes de l'époque). Exemplaire de l'édition entièrement originale de toute fraîcheur, quasiment exempt de rousseurs, complet de toutes les planches, certaines encore protégées par les serpents d'origine. Le tome 2 est imprimé par Fauche-Borel à Neuchâtel ; un premier tirage de ce volume a été réalisé par Barde et Manget à Genève la même année avec un feuillet d'errata, alors que l'impression de Neuchâtel a corrigé les erreurs. En effet, Saussure ayant été déçu de la qualité de l'impression du premier volume par l'imprimerie de Neuchâtel a confié celle du deuxième à Barde à Genève ; Samuel Fauche, piqué au vif, a conclu un accord avec son confrère et repris l'impression du second volume, en corrigeant toutefois les quelques erreurs de l'impression genevoise. L'explication des planches du tome 3 manque. Superbe exemplaire de cet ouvrage fondateur de l'alpinisme et capital pour la connaissance des Alpes. L'ouvrage contient de nombreux développements concernant la flore, la géologie et les glaciers, mais relate également les tentatives d'ascensions du Mont-Blanc, les premières ascensions dont celle de Saussure en 1787, ainsi que le séjour que celui-ci fit au col du Géant (Perret, 3911 ; Regards sur les Alpes, 19 ; Brunet, V, 150 ; Lonchamp, 2615 ; Barth, 18029 ; Perrin, p. 115 ; Faga, 553 [vol. 1 seul], Rychner & Schlup : Aspects du livre neuchatelois, 1986, p. 328, cité par Ben Hartevelde).



98

- 98 SAUSSURE (Horace-Bénédict de). Relation abrégée d'un voyage à la cime du Mont-Blanc en août 1787. *Chrétien de Mechel, Bâle, 1790*. 39 pp. 1 500 / 2 000

1 vol. in-12, reliure demi-basane à coins (frottis, charnière inférieure fendue). Ex-libris Jacob Fagel. 2^e édition, réalisée pour accompagner les deux estampes célèbres illustrant l'ascension de Saussure. Cette version enrichie de la description des planches est encore plus rare que l'originale (Perret, 3913, qui ne connaissait pas cette édition).

- 99 SAUSSURE (Horace-Bénédict de). Voyages dans les Alpes. Partie pittoresque des ouvrages de H. B. de Saussure. *Abraham Cherbuliez, Paris, 1834*. XXVII + 396 pp. 100 / 120

1 vol. in-8°, reliure demi-basane, dos à faux nerfs orné (reliure de l'époque, un mors supérieur fendu, rousseurs parfois fortes). 1^{ère} édition de la partie pittoresque des Voyages dans les Alpes. Peu courant (Perret, 3914 ; Barth, 18066).

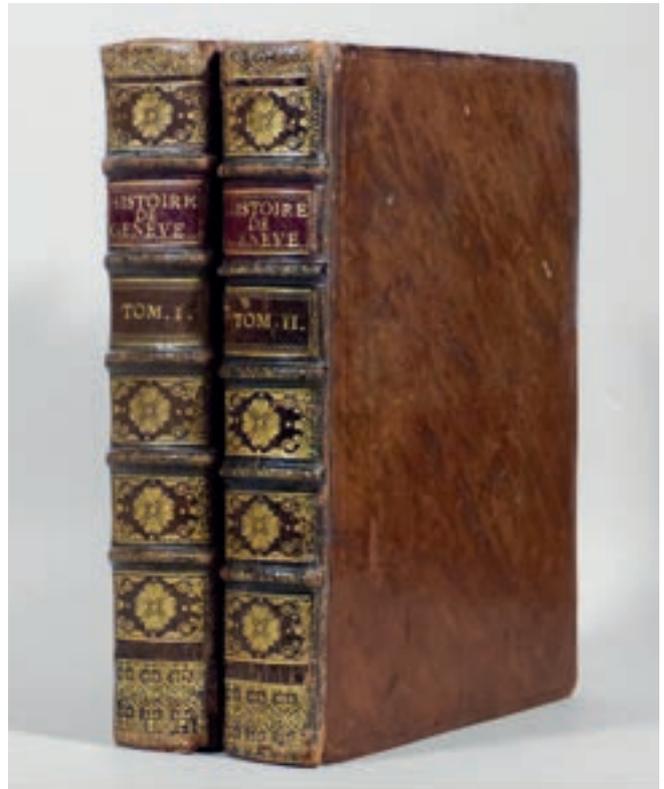
- 100 SPON. Histoire de Genève. *Fabri & Barillot, Genève, 1730*. XV + 556 pp. et 518 pp., illustré de 4 planches hors-texte dont 2 panoramas dépliant (vol. 1) et 10 planches hors-texte (blasons) et 2 cartes dépliantes (vol. 2), dont la grande carte du Lac de Genève (petites déchirures restaurées).

1 000 / 1 200

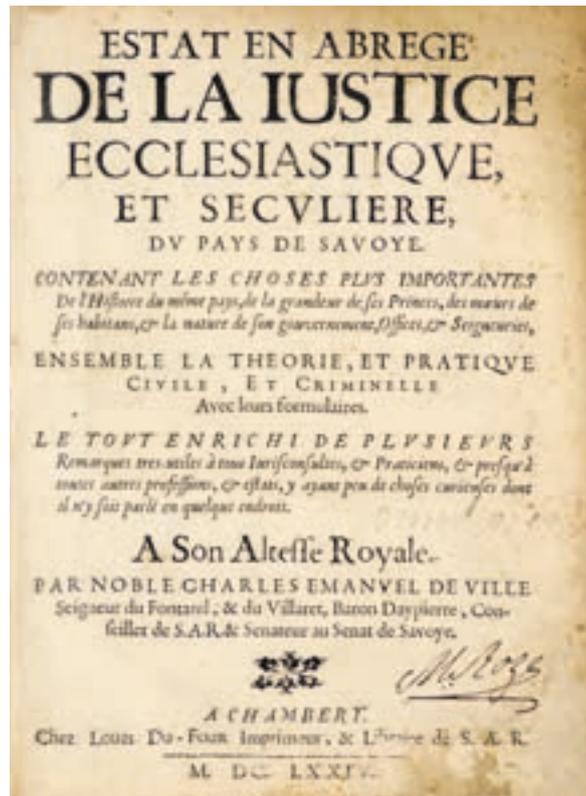
2 vol. in-4°, reliures plein veau, dos à nerfs ornés (reliures uniformes de l'époque, minimes défauts). 1^{ère} édition in-4° parue la même année que l'originale in-12. Très bel exemplaire (Lonchamp, 2770).

- 101 Souvenirs du Mont-Blanc et de la Vallée de Chamonix. *Schmid, Genève, 1845 (vers)*. Recueil de 25 planches lithographiées en noir, dont une planche double. 400 / 600

1 vol. in-12, oblong, broché, couverture imprimée (13 x 18 cm). Il existe plusieurs versions de cet album, publiées entre 1840 et 1850, et comportant de 24 à 27 vues non signées, dont une à double page. Les dates ne sont jamais indiquées, et la mention de l'éditeur est parfois absente comme c'est le cas sur cet exemplaire. Rousseurs (Perret, 4790).



100



104

- 102 VALGORGE (Ovide de). Promenade dans une partie de la Savoie et sur les bords du Léman, pendant l'été de l'année 1839. *Paulin, Paris, 1847*. 304 pp., illustré de 4 planches hors-texte lithographiées sur fonds chamois (Les Charmettes, Chamouny, Genève et Lausanne). 150 / 200
 1 vol. grand in-8°, broché. Enrichi d'un portrait de l'auteur et d'un envoi. Récit de voyage en Suisse par un disciple de Rousseau et de Lamartine. Bon exemplaire (Foras, 491).
- 103 VERNEILH (Joseph de). Statistique générale de la France, publiée par ordre de Sa Majesté l'Empereur et Roi, Sur les mémoires adressés au Ministre de l'Intérieur, par MM. Les Préfets. Département du Mont-Blanc. *Testu, Paris, 1807*. 560 pp., illustré d'une carte dépliant du Département du Mont-Blanc. 250 / 300
 1 vol. in-4°, reliure demi-basane, dos à faux nerfs (un coin écrasé, frottis). Reliure de l'époque. Première édition complète (une version courte du texte de Verneilh a paru deux ans plus tôt dans l'ouvrage de Palluel « Annuaire statistique du département du Mont-Blanc »). Cet ouvrage donne une description assez complète de la Savoie sous l'Empire. La Savoie a été annexée à la France en 1792 ; elle ne redeviendra sarde qu'en 1815 et pour 35 ans seulement. (Perret, 4441 ; Foras, 496 ; Faga, 801 ; Perrin, p. 128).
- 104 VILLE (Charles Emanuel de). Estat en abrégé de la justice ecclésiastique et séculière, du Pays de Savoie. Contenant les choses les plus importantes de l'Histoire du même pays, de la grandeur de ses Princes, des mœurs de ses habitans, & la nature de son gouvernement, Offices et Seigneureries, etc. *Louis Du-Four, Chambéry, 1674*. Titre, Adresses (6 pp. non chapitrées), préface (8 pp. non chapitrées), tables (8 pp. non chapitrées), 369 pp. (1^{ère} partie), 256 pp. et 4 pp. non chapitrées (2^e partie), illustré de bandeaux et lettrines. 1 000 / 1 200
 1 vol. petit in-4°, reliure plein vélin ivoire, dos à nerfs, pièce de titre (reliure de l'époque, salissures). Édition originale, très rare. Bien complet des deux parties ; la première partie est consacrée au droit criminel avec plusieurs chapitres consacrés à l'hérésie, la simonie, l'art magique, les superstitions ainsi que les crimes que l'on retrouve normalement dans tous les codes et les peines ; la seconde partie est consacrée au droit civil, avec un chapitre sur « la puissance des Seigneurs sur leurs esclaves », du droit politique et du droit ecclésiastique. Cet ouvrage fort intéressant contient des passages très curieux sur les magiciens et les sorciers (Foras, 962 ; Faga, 225 ; Perrin, p. 129).
- 105 WALSH (Théobald). Notes sur la Suisse, la Lombardie et le Piémont. *C. J. Trouvé, Paris, 1825*. XV + 314 pp., 251 pp. et 232 pp. (la dernière page chapitrée par erreur 322). 200 / 300
 3 tomes en 1 vol. in-12, reliure demi-basane, dos à faux nerfs orné, pièce de titre (reliure de l'époque, éraflures surtout sur le dernier plat). Seconde édition. Très rare (Barth, 17651 ; cette édition n'est pas décrite par Perret).

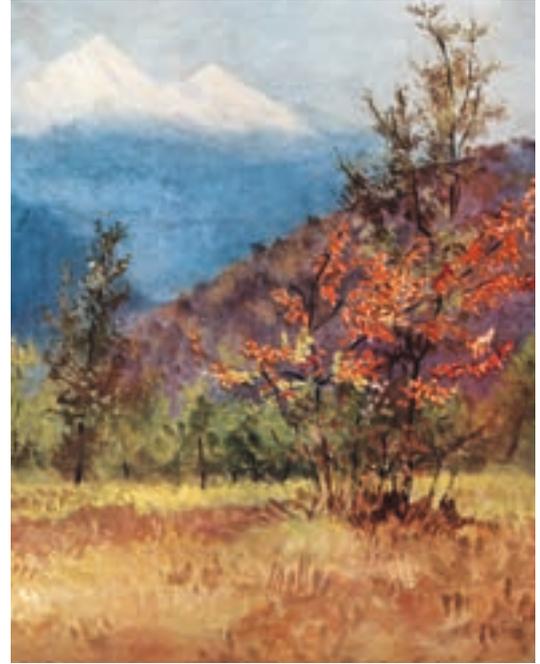
2 - Livres modernes sur la Savoie, Genève et la Suisse

- 106 ANTHONIOZ (Charles). Maisons savoyardes. *Dardel, Chambéry, 1932*. VIII + 78 pp., illustré de 110 dessins dans le texte par l'auteur, représentant des demeures ou des chalets savoyards. 80 / 100
 1 vol. petit in-4°, reliure demi-chagrin, dos à nerfs orné, titre doré, couverture conservée. 1^{ère} édition, un des 125 exemplaires sur pur fil d'Arches (n° 59). très bon état (Perret, 117).
- 107 ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA SAVOIE. Extraits des procès-verbaux de l'administration du Département du Mont-Blanc sous la Convention. Octobre 1793 - Fructidor an III. Publiés d'après les registres originaux conservés aux Archives départementales de la Savoie. *Imprimerie Nouvelle, Chambéry, 1915*. 581 pp. 200 / 300
 1 vol. in-12, reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré (belle reliure récente). Ex-libris M. Charpentier. Documentation essentielle sur cette partie de la Savoie aux débuts de la Savoie Française sous la Révolution. Peu courant.
- 108 BAUD (John). Armorial du Chablais. *Slatkine et Académie Chablaisienne, Genève et Thonon, 1993*. 274 pp., avec de très nombreuses reproductions de blasons en couleurs. 120 / 150
 1 vol. in-4°, reliure skivertex illustrée de l'éditeur. Tirage de 750 exemplaires numérotés (celui-ci, hors commerce, ne l'est pas). On joint un prospectus de la réédition de 2002. État neuf.
- 109 BAUTIER (Robert-Henri) et SORNAY (Jeanine). Les sources de l'histoire économique et sociale du Moyen-Âge. *CNRS, Paris, 1968-1974*. CVI + 1822 pp., illustrés de 15 cartes, 2 croquis et un tableau. 80 / 100
 3 vol. in-4°, reliure toile d'édition. Très bon état. Première partie de cet important travail bibliographique sur les sources de l'histoire au Moyen-Âge du Comtat Venaissin, du Dauphiné et de la Savoie. Les volumes suivants, publiés en 2001, ont été consacrés au Duché de Bourgogne.
- 110 BEGULE (Lucien). La peinture décorative en Savoie. Les peintures murales des chapelles Saint-Sébastien et Saint-Antoine à Lanslevillard et Bessans (Maurienne). *A. Rey, Lyon, 1918*. 42 pp., illustré de 16 planches hors-texte. 60 / 80
 1 vol. grand in-8°, reliure demi-basane, dos lisse à coins, titre doré, monogrammé G.R. en pied, gardes en soie. Ex-libris Guy Ramard. Bon état. Lucien Bégule (1848-1935), peintre verrier et archéologue lyonnais, a publié de nombreux travaux sur l'architecture religieuse.
- 111 BESSON (Abbé). Mémoires pour l'histoire ecclésiastique des diocèses de Genève, Tarentaise, Aoste, Maurienne et du Décanat de Savoie. Recueillis et dressés par M. l'abbé BESSON, Curé de Chapeiry Diocèse de Genève, En 1759. *Marc Cane, Moutiers, 1871*. VIII + 498 pp. 100 / 150
 1 vol. in-4°, reliure demi-basane à coins (reliure légèrement frottée, coins écrasés). Bon état intérieur, complet de la liste des souscripteurs. Cachets de J. M. Emprin, prêtre, diocèse de Tarentaise. Nouvelle édition (Foras, 41 ; Faga, 72 ; Perrin, p. 10).
- 112 BLANCHARD (Claudius). Histoire de l'Abbaye d'Hautecombe en Savoie avec pièces justificatives inédites. *Imprimerie Chatelain, Successeur de F. Puthod, Chambéry, 1875*. 741 pp., illustré d'une vue lithographiée en frontispice. 100 / 150
 1 vol. in-8° broché. 3^e édition. Bel exemplaire de cet ouvrage imprimé pour la première fois en 1874 (Perrin, p. 12).
- 113 BLONAY (Jacques de). Alphabet d'érudition contenant les mémoires et réflexions de Monsieur de Blonay à son cher fils François-Joseph et à la postérité de la Maison de Blonay. *F. Ducloz, Moutiers et Brides-les-Bains, 1889*. 494 pp. 50 / 100
 1 vol. in-8°, broché, non coupé. Premier tirage de la réimpression de la seule édition de 1708 de ce testament spirituel de ce noble chablaisien. L'édition réalisée en deux tirages (1889 et 1890) comprend 500 exemplaires ; celui-ci est le n°1 imprimé sur simili Japon en premier tirage. Rare (Perrin, p. 12 ; Faga, 958, pour la très rare édition originale).
- 114 BOISSAT (Abbé). Histoire de la Maison de Savoie depuis son origine jusqu'à nos jours. Ouvrage élémentaire rédigé d'après les auteurs modernes les plus renommés et d'après quelques mémoires inédits d'un grand mérite. *Joseph Perrin, Chambéry, 1851*. 406 pp. 60 / 80
 1 vol. in-12, reliure demi-basane, dos lisse, titre doré (reliure frottée). 1^{ère} édition. L'ouvrage a été réimprimé en 1853 et réédité avec une carte en 1856 (Saffroy, t. III, n° 50037).

- 115 BONIVARD (François). Les chroniques de Genève. *Imprimerie de Jules-G. Fick, Genève, 1867*. LXXVI + 366 pp., 475 pp. 100 / 150
2 vol. in-8°, reliure plein vélin imitation ancienne, non rogné. Nouvelle édition. Bel exemplaire (Foras, 53).
- 116 BONJEAN (J.). La Savoie industrielle et manufacturière suivi d'une notice technique sur la Percée du Mont-Cenis. *Imprimerie A. Pouchet & C^{ie}, Chambéry, 1863*. 177 pp., illustré de 2 planches hors-texte lithographiées représentant les thermes d'Aix-les-Bains et les thermes de Marlioz. 60 / 80
1 vol. in-12, broché, couverture imprimée (décoloration sur les angles supérieurs des couvertures, petite déchirure réparée sur la première page de couverture, petits défauts au dos). Envoi autographe non signé sur la couverture. Bon exemplaire de cet ouvrage intéressant pour sa description des thermes d'Aix et des travaux du tunnel du Mont-Cenis (Faga, 358).
- 117 BORREL (Étienne-Louis). Les monuments anciens de la Tarentaise (Savoie). *Ducher et C^{ie}, Paris, 1884*. 334 pp., avec 95 planches numérotées dans un étui séparé (certaines à double page comptent pour plusieurs numéros). 200 / 300
1 vol. in-4° broché et un portefeuille de planches. Le volume de texte est débroché, dos abîmé. Les planches sont en bon état et sans manque (Faga, 992 ; Perrin, p. 14, qui le confond avec Émile Joseph Borrel).
- 118 BOURGET (Baron du). La brigade de Savoie (1660-1860). *Allier frères, Grenoble et Dardel, Chambéry, 1914-1922*. IV + 380 pp., illustré de 7 cartes et de 9 planches hors-texte, dont 4 en couleurs. 60 / 80
1 vol. grand in-8°, broché. Édition originale publiée en 1914 et remise en vente par Dardel en 1922 avec une notice rajoutée sur le baron du Bourget par Emmanuel Dénarié (Saffroy, 33610 b).
- 119 BRIOT (Félix). Les Alpes françaises. Études sur l'économie alpestre et l'application de la loi du 4 avril 1882 à la restauration et à l'amélioration des pâturages. *Berger-Levrault & C^{ie}, Paris et Nancy, 1896*. XXVII + 597 pp., illustré de 6 planches hors-texte (serpentes conservées), 2 cartes dépliantes en couleurs et 179 figures dans le texte. 150 / 200
1 vol. in-8°, reliure demi-chagrin, dos à nerfs orné, titre doré. 1^{ère} édition. Bel exemplaire, très frais. Traité relatif au reboisement des Alpes et au renforcement de son économie pastorale ; cet ouvrage peu courant constitue « le traité le plus complet qui ait été écrit sur la matière » (Raymann) (Perret, 712 ; Perrin, p. 136).
On joint du même : Nouvelles études sur l'économie alpestre. Diverses questions générales et monographies Berger-Levrault & C^{ie} et Lucien Laveur, Paris 1907 IX + 324 pp., illustré de 5 cartes dépliantes en couleurs et de 100 figures dans le texte 1 vol. in-8°, broché, 1^{ère} édition. Bel exemplaire. Ouvrage peu courant complétant le premier traité de Briot et illustrant ses thèses à l'aide de plusieurs exemples (Perret, 720).
- 120 BROCARD-PLAUT (Michèle), SIROT-CHALMIN (Elizabeth), BAUD (Henri) et MARIOTTE (Jean-Yves). Châteaux et maisons fortes savoyards. *Horvath, Roanne, vers 1980*. 589 pp., illustré de nombreux dessins et photos dans le texte, et de 14 reproductions d'aquarelles en couleurs d'Edmond Brocard et Paul Jacquet. 150 / 200
2 vol. in-8° (pagination continue) ; un des exemplaires de luxe H.C. reliés pleine peau noire, tranche supérieure dorée, avec une suite des illustrations en couleurs (séparée). Bel exemplaire, complet de la suite des illustrations. Superbe réalisation.
- 121 BUET (Charles). Contes ironiques. *Tresse, Paris, Vers 1880*. 298 pp., illustré de dessins par Alexis Lemaistre. 50 / 100
1 vol. in-12, reliure demi-percaline, pièce de titre (reliure de l'époque, datée de 1883), couverture conservée. Envoi signé de l'auteur. Une lettre manuscrite de l'auteur de 3 pages a été reliée en tête du volume. Ouvrage peu courant.
- 122 BUET (Charles) - FONTAINES (Madame de) et BUET (Charles). Histoire de la Comtesse de Savoie. *F. Ducloz, Moutiers et Brides-les-Bains, 1889*. 235 pp., illustré de deux gravures à pleine page. 100 / 150
1 vol. in-8°, reliure demi-basane, dos à faux nerfs, étiquette de titre, étiquette monogrammée F.C. surmonté d'une couronne, couvertures conservées. Nouvelle édition de ce roman ayant comme cadre la Maison de Savoie, publiée avec notices et commentaires par Charles BUET. Tirage limité à 500 exemplaires sur simili Japon (n° 217). L'envoi, bien que non signé, est rédigé de la main de l'auteur « A la plus belle et à la meilleure des comtesses de Savoie » (Foras, 206 ; Perrin, p. 52).
- 123 BURDET (Aimé). Le Palais de l'Isle à Annecy. Récit historique des deux premières années de la Révolution française, suivi de pièces justificatives et d'une notice biographique sur Aimé Burdet. *François Abry, Annecy, 1894*. XI + 344 pp. 60 / 80
1 vol. in-8°, broché, couverture jaune imprimée, non coupé. Excellent état pour cet ouvrage recherché.



127



129

- 124 BURNIER (Eugène). Histoire de l'abbaye de Tamié en Savoie. *Imprimerie de A. Pouchet et C^{ie}, Chambéry, 1865*. XXXIV + 312 pp, illustré de 2 lithographies hors-texte sur fonds chamois. 100 / 120
 1 vol. in-8°, reliure demi-basane, dos à faux nerfs, titre doré (reliure de l'époque, légers frottis). Ex-libris Régis Usannaz. Envoi autographe de l'auteur. Bel exemplaire (Foras, 78 ; Faga, 920 ; Perrin, p. 19).
- 125 BUTTIN (Anne) et PACHOUD-CHEVRIER (Michèle). Potiers et céramistes des Pays de Savoie. *Le Vieil Annecy, Annecy, 2002*. 283 pp., avec de nombreuses illustrations en couleurs. 100 / 120
 1 vol. in-4°, reliure toile d'édition avec jaquette illustrée. État neuf. Épuisé, cet ouvrage devenu rare est recherché.
- 126 CAHUET (Albéric). Les amants du Lac. *Dardel, Chambéry, 1932*. 214 pp., illustré de 15 planches hors-texte mises en couleurs au pochoir. 100 / 150
 1 vol. grand in-8°, broché avec jaquette. Tirage limité à 550 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches ; celui-ci un des 50 hors commerce (n° L). Évocation des amours de Lamartine et de Julie Charles au Lac du Bourget. Belle édition illustrée de cet ouvrage édité pour la première fois par Fasquelle en 1929.
- 127 CANZIANI (Estella). Costumes, traditions and songs of Savoy. *Chatto & Windus, Londres, 1911*. XIII + 179 pp., illustré de 47 planches hors-texte en couleurs (costumes), de 3 planches hors-texte en couleurs (blasons) et de 2 planches hors-texte en noir et blanc (1 fac-simile et une carte). 200 / 250
 1 vol. in-4°, reliure parcheminée illustrée d'un blason de la Savoie en couleurs, tranche supérieure dorée. Bon état (petites griffures à la reliure). L'édition originale anglaise compte une planche de blasons en couleurs et 2 héliogravures qui ne sont pas présentes dans l'édition française de 1920. Le texte de l'édition originale anglaise présente des différences avec la traduction libre de Van Genep, avec notamment des pièces de chanson in-fine ne figurant pas dans la traduction française. Les exemplaires reliés ainsi sont rares. Édition originale. Perret [0825].
- 128 CANZIANI (Estella) et GENNEP (Arnold van). Costumes, mœurs et légendes de Savoie. *Dardel, Chambéry, 1920*. IX + 96 pp., illustré de 47 planches hors-texte en couleurs plus 2 planches de blasons en couleurs. 100 / 150
 1 vol. in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur avec jaquette (dos de la jaquette insolé, reliure et intérieur en très bon état). 1^{ère} édition française. E. Canziani (1887- 1964), peintre originaire d'une famille italienne vivant à Londres, a illustré le folklore des Alpes au cours de ses nombreux voyages. Perret [0825].
- 129 CANZIANI (Estella) et RHODE (Eleonore). Piedmont. *Chatto & Windus, Londres, 1913*. VII + 203 pp., illustré de 52 planches hors-texte en couleurs et de dessins dans le texte. 200 / 250
 1 vol. in-4°, cartonnage d'édition. Ex-libris The Scottish. Arts-Club. Bon état (menus défauts à la reliure, déchirure à la dernière page de garde). Édition originale. Un ouvrage magnifique sur les costumes et le folklore des vallées alpines du Piémont (Perret, 827).

- 130 CANZIANI (Estella). *Through the Apennines and the land of the Abruzzi*. W. Heffer & Sons, Cambridge, 1928. XIII + 339 pp., illustré de 24 planches hors-texte en couleurs et de dessins dans le texte. 100 / 150
 1 vol. in-8°, cartonnage d'édition, très bon état (menus défauts à la reliure). Édition originale. Les Apenins correspondent à la chaîne de montagnes qui parcourt toute l'Italie du Nord au Sud ; c'est dans la zone centrale, qui comprend neuf groupes montagneux dépassant 2000 mètres d'altitude, que se trouve le Parc National des Abruzzes, vaste zone protégée de plus de 100 000 ha. C'est à partir de ce massif que le loup est parti à la conquête des Alpes et maintenant au-delà (Perret, 826).
- 131 CHAPPERON (Timoléon). *Chambéry à la fin du XIV^e siècle*. Dumoulin, Paris, 1863. X + 434 p., illustré d'un plan et d'une carte dépliant sur double page. 50 / 100
 1 vol. in-4°, reliure demi chagrin à coins, dos lisse, titre doré sur le dos (reliure avec une charnière fragile, coins émoussés). Édition originale (Foras, 97 ; Faga, 835 ; Perrin, p. 24).
- 132 CHAPUISAT (Édouard). *La municipalité de Genève pendant la domination française. Extraits de sa correspondance (1798-1814) avec une introduction et des notes*. Kündig et H. Champion, Genève et Paris, 1910. CLXIV + 355 pp., XXIII + 631 pp., illustré de 7 planches hors-texte et de nombreuses figures dans le texte. 70 / 100
 2 vol. grands in-8°, reliures demi chagrin à coins (dos insolés, reliures uniformes). 1^{ère} édition (extrait des Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève). Édouard Chapuisat (1874-1955), bien que né à Lyon (son père y était consul de Suisse), est un journaliste et homme politique de suisse ; il est l'auteur de nombreux ouvrages historiques traitant notamment de Genève au temps de la Révolution Française. Il nous montre dans ce livre l'opposition tranquille, mais tenace, de la population à toute assimilation avec la France (Barth, 30210).
- 133 CONSTANTIN (A.) et DESORMAUX (J.). *Dictionnaire savoyard*. A. Gardet, Annecy, 1902. LXI + 443 pp., illustré d'une carte dépliant. 100 / 150
 1 vol. in-8°, broché. Il s'agit bien de l'édition originale publiée par Bouillon et Abry en 1902, sous une couverture du libraire Gardet. Très bon état. Ouvrage de référence sur les parlers savoyards, peu courant en édition originale (Perret, 1319).
- 134 CORNAZ (Gérard). *Les barques du Léman. Ed. des 4 Seigneurs, Grenoble, 1976*. 199 pp., illustré de nombreuses photographies et croquis en noir et blanc dans le texte, et de 10 grands plans dépliant dans une pochette in-fine. 50 / 100
 1 vol. in-4°, reliure pleine peau d'après une maquette de J.H. Pinault. Très bon état. 1^{ère} édition, un des 30 exemplaires de tête (n° 20).
- 135 COSTA de BEAUREGARD (Charles-Albert). *Un homme d'autrefois. Souvenirs recueillis par son arrière-petit-fils le Marquis Costa de Beauregard*. E. Plon et C^{ie}, Paris, 1877. VII + 480 pp., illustré d'un portrait frontispice. 80 / 120
 1 vol. in-8°, reliure demi chagrin, dos à nerfs, fleurons, titre doré (reliure de l'époque, légèrement frottée, coins écrasés), quelques rousseurs. Édition originale. Bel exemplaire à grandes marges (Foras, 135 ; Faga, 1062 ; Perrin, p. 31).
- 136 COSTA de BEAUREGARD (Charles-Albert). *Prologue d'un règne. La jeunesse du Roi Charles-Albert*. Plon, Paris, 1889. VII + 365 pp., illustré d'un portrait frontispice. 100 / 150
 1 vol. in-8°, broché. 1^{ère} édition. Quelques rousseurs (Foras, 137 ; Faga, 797 ; Perrin, p. 31).
 On joint du même : *Épilogue d'un règne. Les dernières années du Roi Charles-Albert* Plon, Paris 1890 XVI + 587 pp., illustré d'un portrait frontispice 1 vol. in-8°, reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré. 1^{ère} édition. Rares rousseurs (Faga, 797 bis ; Perrin, p. 31).
- 137 COSTA de BEAUREGARD (Charles-Albert). *Le roman d'un royaliste sous la Révolution. Souvenirs du Cte de Virieu*. E. Plon, Nourrit et C^{ie}, Paris, 1892. 414 pp., illustré d'un portrait frontispice. 60 / 80
 1 vol. in-8°, reliure demi-chagrin verte, dos à nerfs, titre doré (dos insolé). 1^{ère} édition. Rares rousseurs (Foras, 134 ; Perrin, p. 31).
- 138 (COSTA de BEAUREGARD) PAGANI (Teodoro). *Armorial du Duché de Savoie, dressé pour le Marquis Costa de Beauregard*. La Licorne, Annecy, 2000. XVI + 172 + 67 pp., avec de nombreuses illustrations en couleurs. 150 / 200
 1 vol. in-folio, reliure simili cuir de l'éditeur, titre doré. Tirage de 500 exemplaires numérotés (n° 57). Cet armorial manuscrit a été réalisé vers 1850 par Teodoro Pagani à la demande du Marquis Costa de Beauregard ; il comporte la biographie de 119 familles savoyardes illustrée de 77 blasons dessinés et peints en couleurs, avec en outre la représentation et la description de 588 blasons en couleurs de villes, bourgs, chapitres et familles nobles de Savoie. Il est précédé d'une introduction de Paul Guichonnet et suivi de corrections et additifs du Comte Amédée de Foras, qui s'en est inspiré pour son célèbre Armorial et Nobiliaire de l'ancien Duché de Savoie. Superbe création éditoriale. Exemplaire à l'état de neuf.

- 139 DAVID (Oscar). Au pays savoyard. *L'Écho de Savoie, Lyon, 1932*. Non paginé, illustré de 16 héliogravures hors-texte par Ch. Lullin. 50 / 80
 1 vol. in-4°, broché. Très bon état. 1^{ère} édition, tirage limité à 550 exemplaires, celui-ci un des 500 sur papier luxe (n° 213).
- 140 DESSAIX (Joseph). Évian-les-Bains et Thonon. Guide du baigneur et du touriste. Promenades historiques. - Légendes populaires. - Récits merveilleux. *Bureau de la Nymphé des Eaux, Évian, 1864*. 210 pp., illustré d'une carte dépliant. 60 / 80
 1 vol. in-8°, reliure demi-chagrin grenat, dos à nerfs, titre doré, couvertures conservées (réparées). Belle reliure moderne (Foras, 161).
- 141 DESSAIX (Joseph). La Savoie historique et pittoresque statistique et biographique, illustrée de 130 dessins en vues, portraits, costumes, plans des villes. *Slatkine, Genève - Paris, 1980*. XI + XXIV + 490 pp., XXIV + 216 pp., illustrés de 8 cartes dépliantes, 102 planches hors-texte (vues et portraits) et 2 tableaux dépliant. 50 / 100
 2 vol. in-4°, reliure skivertex d'édition, état neuf. Réimpression de l'édition originale avec une introduction de Gérard Melin. Cet important ouvrage sur la Savoie est paru en livraisons entre 1854 et 1858, mais l'entreprise n'a pas pu aller à son terme et on ne connaît que 113 gravures (paysages et portraits) sur les 130 annoncées. Nous n'avons jamais rencontré un exemplaire de cette édition originale complet de ce qui a paru. (Perret [1325] qui ne connaissait à l'époque que 99 gravures).
- 142 DODEMAN (Ch.). Le secret du livre d'heures. *Alfred Mame et fils, Tours, [1912]*. 317 pp. Illustré de gravures dans le texte par Robida. 60 / 80
 1 vol. in-4°; joli cartonnage polychrome de l'éditeur. Édition originale (une deuxième édition au format in-12 a été publiée dans la collection « Pour Tous » en 1915). Ce roman bien illustré par Robida se déroule en Suisse et en Savoie ; peu courant.
- 143 DOPPET (François-Amédée). Traité du Fouet et de ses effets sur le physique de l'amour ou aphrodisiaque externe. Ouvrage médico-philosophique, suivi d'une dissertation sur tous les moyens capables d'exciter aux plaisirs de l'amour. Joint : Les chansons de l'Escalade. *F. Ducloz, Moutiers, 1903-1904*. XIII + vi + 158 pp. et 48 pp., illustré d'un frontispice, vignettes de titre, bandeaux et culs de lampe, et de 4 gravures tirées en sanguine dans les « Chansons ». 300 / 400
 2 vol. in-8°, brochés. Réimpressions de l'édition originale de l'ouvrage de Doppet publié en 1788, et de l'édition 1702 des Chansons. Tirages limités à 100 et 150 exemplaires (N° 17 et 82), présentation homogène, réunis dans un emboîtement avec étiquette de titre. Doppet, médecin savoyard mais ayant passé une grande partie de sa vie à Paris et dans les garnisons (il était militaire), a livré ici un ouvrage libertin célèbre dont l'édition originale est fort rare. Cette réimpression à 100 exemplaires seulement est difficile à trouver. Très bon état.
- 144 DREVET (Joanny) - PEROUSE (Gabriel). Hautecombe, Abbaye Royale. *Dardel, Chambéry, 1926*. 194 pp., illustré de 16 gravures hors-texte et de bandeaux et culs de lampe par Joanny Drevet. 100 / 150
 1 vol. in-8°, reliure demi-chagrin à coins, dos à nerfs, tranche supérieure dorée. Un des 150 exemplaires sur Hollande comprenant une double suite des gravures hors-texte tirées en bistre et deux eaux-fortes originales de Johanny Drevet, numérotées et signées par l'artiste (n° 164). Très bon état.
- 145 DREVET (Joanny) et BIENNIER (Marie). Le Vieil Annecy. *Les Amis du Vieil Annecy, Annecy, 1982*. Non paginé, illustré du sceau des Amis du Vieil Annecy d'après A. Gruffaz, de 4 eaux-fortes de Joanny Drevet tirées en bistre et d'un bois gravé de Marie Biennier. 100 / 120
 Petit in-4°, en feuilles sous chemise cartonnée de l'éditeur. Un des 100 premiers exemplaires numérotés comportant le bois gravé de M. Biennier (n° 81). Très bon état. Ouvrage paru à l'occasion du 50^e anniversaire de la fondation des Amis du Vieil Annecy (Perret, 1383).
- 146 DUBOIS-MELLY (Charles). Châteaux, manoirs et monastères des environs de Genève. *Lanz, Kündig, Genève, 1889-1900*. 1^{ère} série : titre + 40 dessins lithographiés ; 2^e série : titre + 64 pp. autographiées et 30 dessins lithographiés ; 3^e série : frontispice + 48 pp. autographiées et 33 dessins reproduits en phototypie. 300 / 400
 3 vol. in-4° oblongs, reliures percalines d'édition. La première série est un tirage privé de 100 exemplaires seulement, la deuxième série est tirée à 225 exemplaires. Envoi autographe paraphé par l'auteur sur la page de garde du 1^{er} volume. L'ensemble complet et en bon état comme c'est le cas de cet exemplaire est rare (Lonchamp, 843, 844, 845 ; Foras, 168 et 168bis pour les deux premières séries).

- 147 DUFAYARD (Charles). Histoire de la négociation des Ambassadeurs envoyez au Duc de Savoie par les cantons évangéliques de l'année MDCLXXXVI. *F. Ducloz, Moûtiers, 1898*. XXII + 152 pp., illustré d'un titre gravé à pleine page et d'un portrait de Victor-Amédée II en frontispice dessiné par Lange en 1702. 100 / 120
 1 vol. in-8°, reliure demi-basane, dos lisse orné, étiquette de titre. Tirage de 150 exemplaires numérotés à la machine (n° 99). Réédition de cet ouvrage édité en 1690 par les Elzéviens, à propos de l'histoire des Vaudois. Rare.
- 148 DUFFRESNE (Jean). Histoires et légendes de Savoie. *Imprimerie Hérisson Frères, Annecy, 1933-1937*. VII + 357 pp., 384 pp., 374 pp., 383 pp., 382 pp., illustrés de quelques gravures dans le texte. 100 / 150
 5 tomes en 3 vol. in-12, reliure demi-toile verte à coins, titres dorés (reliures récentes et homogènes). Édition originale. Bon exemplaire, complet.
- 149 DUFOURNET (Antoine). Seyssel-sur-le-Rhône et ses environs. *Librairies Vibert, Seyssel, 1937*. 332 pp., illustré de 2 planches hors-texte, cartes, plans et dessins dans le texte. 60 / 80
 1 vol. in-8°, broché. 1^{ère} édition, un des 55 exemplaires sur papier de luxe Alfa-Navarre (n° 7). Quelques rousseurs. Intéressante histoire de cette localité à-cheval entre les départements de l'Ain et de la Haute-Savoie.
- 150 DUMAS (Alexandre). La Maison de Savoie depuis 1555, jusqu'à 1850. Roman historique. *C. Perrin, Turin, 1852-1856*. 513 pp., 273 pp., 548 pp. et 672 pp. Illustré d'un portrait frontispice et de 248 planches hors-texte lithographiées en deux teintes ou en couleurs d'après Célestin Nanteuil, Guido Gonin, Morgari, G. Arnaud, Charles et Ferdinand Perrin.... 800 / 1 200



4 vol. in-4°, reliure demi-basane, dos à faux nerfs (reliures homogènes de l'époque, frottis, coins écrasés, rousseurs, cachets, taches d'encre sur certaines pages). Première édition de ce célèbre roman historique. Exemplaire complet, rare (ouvrage oublié par Vicaire et Carteret).

- 151 FABRE (Adolphe). Trésor de la Chapelle des Ducs de Savoie aux XV^e & XVI^e siècle. Étude historique & archéologique. *Savigné, Vienne, 1868*. IX + 168 pp. 60 / 80
 1 vol. in-4°, broché. 1^{ère} édition, imprimée seulement à 150 exemplaires hors commerce. Envoi autographe signé de l'auteur à Leo Garin. Rare (Foras, 194 ; Faga, 844).
- 152 GARDET (Clément). Le livre d'Heures du Duc Louis de Savoie. *Clément Gardet, Annecy, 1959*. 136 pp., illustré de 45 planches hors-texte de photographies en couleurs contrecollées. 60 / 80
 1 vol. in-4°, reliure pleine toile crème avec ornementation dorée à froid sur le premier plat. 1^{ère} édition, un des 120 exemplaires numérotés sur vélin d'Arche (n° 58, réservé à M. Marcel Bécquart). 1^{ère} édition. Excellent état.



156

- 153 GARDET (Clément). De la peinture du Moyen-Age en Savoie. Tome premier : du XI^e au XV^e siècle. Tome second : peinture murale en Maurienne. Tome 3 : L'Apocalypse des Ducs de Savoie. Tome 4 : Un livre d'heures du Comte de Piémont futur Duc Amédée IX de Savoie. Tome 5 : Les Heures d'Aimée de Saluces Vicomtesse de Polignac & de Catherine d'Urfé, sa fille. *Clément Gardet, Annecy, 1965-1966-1969-1981-1985*. 151 + 112 + XLIII + 40 + 65 pp., illustrés de 64 + 56 + 97 + 40 planches avec des photos en couleurs contrecollées (tomes 1 à 4), de 86 planches en couleurs hors-texte (tome 5). 300 / 500

5 vol. in-4°, reliures plein vélin ivoire sous emboîtement, décors doré à froid sur le premier plat (le tome 3 est en feuilles sous emboîtement, le tome 4 en reliure pleine toile crème et le tome 5 avec une jaquette illustrée et sous emboîtement simple cartonné et imprimé sur vélin pur fil Rivoli). 1^{ère} édition. Tous en exemplaires du tirage de tête (exemplaires n° 25, 36, 33, 65, 41) : les tirages de tête varient de 50 à 100 exemplaires selon les tomes. Exceptionnel exemplaire de ce luxueux travail sur la peinture médiévale en Savoie en parfait état.

- 154 GAUDEMARIS (Cte V. de). Chartreuses de Dauphiné et de Savoie. MLXXXIV-MCM. *Imprimerie Marseillaise, Marseille, 1900*. 120 pp. numérotées au recto seulement, illustré de nombreuses photographies en noir et blanc à pleine page. 100 / 150

1 vol. in-4° oblong, reliure demi-toile d'édition (reliure salie, étiquette collée sur le premier plat). 1^{ère} édition, tirée à 200 exemplaires numérotés (n°133). Présentation des 19 Chartreuses de Savoie et du Dauphiné : Grande Chartreuse, La Sylve Bénite, Les Écouges, Vallon, Le Reposoir, Saint-Hugon, Aillon, Pomiers, Bertaud, Bon-Lieu, Prémol, Parménie, Mélan, Currière, Salettes, Eymeux, Chaleis, Ripaille et Beaufort.

- 155 JACQUEMIN (Juliette). Une princesse de jadis. Marguerite d'Autriche 1480-1530. *Librairie de France, Paris, 1930*. 173 pp., illustré de 39 dessins à la plume de Marcel Wibault. 80 / 120

1 vol. in-4°, broché, 1^{ère} édition, tirage à 200 exemplaires ; celui-ci un des 115 exemplaires sur pâte Roto des papeteries Aussedat (n° 146).

- 156 JACQUES (André) - BORDEAUX (Henry). Quelques aspects pittoresques du Vieil Annecy. *J. Abry, Annecy, 1909*. Non paginé, illustré d'un dessin sur la page de titre et de 16 planches hors-texte (dessins d'André Jacques sur Chine contrecollé). 600 / 800

1 vol. in-folio, sous chemise de l'éditeur. 1^{ère} et seule édition, tirée à 200 exemplaires seulement. Introduction d'Henry Bordeaux. Exemplaire provenant de la bibliothèque d'Henry Bordeaux, avec un envoi autographe signé d'André Jacques : « A Monsieur Henry Bordeaux, Hommage très respectueux et reconnaissant. André Jacques ». Très bel album sur Annecy, en excellent état. Rare et recherché (Perret, 2343, qui le donne en 1908 ; l'album n'est pas daté, mais des recherches complémentaires nous font penser qu'il n'aurait été publié qu'en 1909).

- 157 JACQUES (André) - MENABREA (Henri). Les chevaliers tireurs de Chambéry. *Dardel, Chambéry, 1940*. 73 pp., illustré de 4 planches hors-texte en couleurs et de 13 dessins au trait d'André Jacques. 50 / 80
 1 vol. petit in-4° broché, couverture rempliée. 1^{ère} édition, tirée à 500 exemplaires ; celui-ci un des 450 sur Montgolfier (n° 220). Belles illustrations d'André Jacques.
- 158 (COLLECTIF). La Savoie à l'exposition internationale de Paris 1937 suivi du Groupe Savoyard de l'exposition internationale de 1937 par Henri-Jacques LE-MÊME et Max et Jacques VIBERT. *Dardel, Chambéry, 1938*. XI + 59 pp., illustré d'une gravure d'André Jacques en frontispice, et de 27 photographies hors-texte in fine. 60 / 80
 1 vol. in-4°, reliure demi-chagrin à coin aux armes de la Savoie (reliure d'édition). Un des 175 exemplaires numérotés sur beau papier (n°5, imprimé pour la Chambre d'Agriculture de la Savoie). Bel exemplaire de cet ouvrage rare.
- 159 LULLIN (Paul) et LE FORT (Ch.). Régeste Genevois ou Répertoire chronologique et analytique des documents imprimés relatifs à l'histoire de la ville et du diocèse de Genève avant l'année 1312. *Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, 1866*. XXVII + 542 pp., illustré d'une grande carte dépliant en couleurs, une carte dépliant hors-texte (reproduction de la Table de Peutinger), et 4 grands tableaux dépliant. 100 / 150
 1 vol. in-4°, cartonnage à la Bradel d'édition (charnières fendues, presque dérelié). Ouvrage essentiel sur les sources de l'histoire ancienne de Genève (Foras, 408 ; Perrin, p. 68).
- 160 MARTEAUX (Charles) et LE ROUX (Marc). Catalogue descriptif du musée gallo-romain. Marques de fabrique, estampilles, poinçons, graffiti, etc. *J. Abry, Annecy, 1895*. 131 pp., avec des illustrations dans le texte. 60 / 80
 1 vol. in8°, broché. Rare catalogue.
- 161 MARTEAUX (Charles) et LE ROUX (Marc). BOVTAE (les Fins d'Annecy). Vicus Gallo-Romain de la cité de Vienne du I^{er} au V^e siècle sur la voie impériale de Darentasia (Moutiers) à Gennava (Genève). *J. Abry, Annecy, 1913*. 517 + 22 19 pp., illustré d'une carte dépliant, d'un grand plan dépliant et de nombreuses illustrations dans le texte. 150 / 200
 1 vol. in-8°, reliure demi-chagrin havane récente. 1^{ère} édition, bien complète des deux suppléments parus en 1914 et 1915. On joint un extrait des pages 217 à 272 explicitant les trouvailles réalisées par Joseph Alphonse Vincent sur son terrain, avec la liste manuscrite des objets.
- 162 (COLLECTIF). Mémorial de Savoie. Le livre du Centenaire 1860-1960. *Imprimeries Réunies, Chambéry, 1960*. VII + 464 pp., illustré de nombreuses planches hors-texte. 200 / 250
 1 vol. in-4°, reliure plein chagrin bleu-nuit, aux armes de Savoie, dos à nerfs orné, tête dorée, gardes en soie, sous étui (reliure signée A. Buisson, relieur à Chambéry). Un des 50 exemplaires hors commerce numérotés et nominatifs sur papier vélin chiffon Lafuma (celui-ci n° 13 imprimé pour M. Joseph Fontanet).
- 163 MENABREA (Henri). Histoire de Savoie. *Bernard Grasset, Paris, 1933*. 393 pp. 60 / 80
 1 vol. in-8°, broché, couverture illustrée. Édition originale d'un des meilleurs ouvrages modernes publiés sur l'histoire de Savoie. Un des 15 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma, celui-ci un des cinq en chiffres romains (n° II). Envoi autographe signé de l'auteur à M. Brun, avec son ex-libris. Bel exemplaire.
- 164 MURATORE (Dino). Les origines de l'Ordre du Collier de Savoie dit de l'Annonciade. *A. Jullien, Genève, 1910*. 48 pp., illustré de 10 planches hors-texte et d'illustrations dans le texte. 60 / 100
 1 vol. grand in-8°, broché, non coupé. Extrait des Archives héraldiques suisses, 1909-1910. D'après Saffroy, le tirage est de 24 exemplaires. La justification du tirage figurant sur l'ouvrage annonce pourtant 205 exemplaires dont 14 sur Hollande numérotés de 1 à 5 (sic). Le nôtre est un des 14 exemplaires imprimé sur papier de Hollande et porte le n° 14 (Saffroy, I, 3984).
- 165 PAILLERON (Marie-Louise). Chambéry. *Émile Paul frères, Paris, 1929*. 106 pp., illustré d'une eau-forte en frontispice en double état. 60 / 80
 1 vol. in-12, broché, couverture illustrée rempliée. Collection Portrait de la France. Un des 50 exemplaires sur Japon Impérial (n° 32).
- 166 PANISSE-PASSIS (Comte de). Les comtes de Tende de la Maison de Savoie. *Firmin-Didot et Cie, Paris, 1889*. VII + 386 pp., illustré de 21 planches hors-texte (dont une carte sur double page) d'après des documents d'époque et des photographies. 150 / 200
 1 vol. in-4°, broché (Dos cassé). Mouillure inférieure sur la page de garde et l'intérieur de la couverture. Bon état par ailleurs. Tirage limité à 250 exemplaires ; celui-ci un des 100 exemplaires sur vergé teinté (n° 27). Envoi autographe signé de l'auteur. Rare et important ouvrage sur l'histoire de la Haute Roya, rattachée à la France en 1947.

- 167 PARADIN (Guillaume). *Cronique de Savoie*. Fick, Genève, 1874. 394 pp. + tables, avec un tableau sur double page. 80 / 120
 1 vol. in-8°, broché, non coupé. Réimpression de la 1^{ère} édition. Très bon état. (Saffroy, 33721a ; Barth, 21960 ; Foras, 359 bis).
- 168 PARAVICINI BAGLIANI (Agostino) (sous la direction de). *Les manuscrits enluminés des Comtes et Ducs de Savoie*. Umberto Allemandi & C^{ie}, Turin, 1990. 230 pp., avec 24 reproductions en couleurs à pleine page et 42 reproductions en noir et blanc.. 100 / 150
 1 vol. in-4°, cartonnage d'édition avec jaquette illustrée. État neuf. Bel ouvrage sur les manuscrits savoyards enluminés, publié sous l'égide de la Fondation Humbert II et Marie José de Savoie. On y trouve des illustrations d'un grand intérêt, comme la première présentation du Saint-Suaire à Turin ou l'Apocalypse en images de l'Escorial.
- 169 PINET (Charles). *Le Viel Annecy. Croquis et souvenirs*. Ed. par l'auteur, Paris et Annecy, vers 1900. Non paginé. Illustrée de 40 planches de dessins de l'auteur et d'une eau-forte en frontispice. 80 / 100
 1 vol. petit in-4°, broché. Bien complet de l'eau-forte (canal des Vieilles Prisons) qui ne figure pas sur tous les exemplaires.
- 170 POIRSON (S.). *Les châteaux du Lac Bleu. Le Léman historique - pittoresque - artistique*. Atar, Genève, vers 1920. 216 pp., texte encadré, illustré de photos dans le texte. 50 / 100
 1 vol. petit in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur, tranches rouges. Évocation des châteaux situés en bordure du lac Léman.
- 171 RABUT (François) et DUFOUR (Auguste). *Les peintres et la peinture en Savoie du XIII^e au XIX^e siècle. Les sculpteurs et les sculptures en Savoie du XIII^e au XIX^e siècle*. Albert Bottero, Chambéry, 1870-1874. 303 pp. + 98 pp. Illustré d'une planche hors-texte lithographiée sur fonds chamois (Champod). 100 / 150
 1 vol. in-8°, reliure pleine toile, étiquette de titre (reliure récente). Extraits des tomes XII et XIV des Mémoires et Documents de la Société Savoisienne d'Histoire et d'Archéologie. Intéressant répertoire des artistes savoisiens. Sans le supplément des peintres paru à part. Peu courant (Perret, 1427 ; Foras, 178).
- 172 SALES (François de). *Introduction à la Vie Dévote*. F. Ducloz, Moutiers, 1895. CLXXVI + CLVII + VII + 151 pp. et 638 + V pp., illustré de 27 planches hors-texte et deux facsimilés sur une planche dépliant (tome 1) et d'un portrait en héliogravure et deux blasons en couleurs hors-texte (tome 2), lettrine, bandeaux et culs de lampes. 100 / 200
 2 vol. in-8°, reliures plein maroquin grenat, encadrement sur les plats, dos à nerfs ornés. Édition enrichie d'un copieuse bibliographie et d'une étude iconographique très complète. Un des 500 exemplaires in-8° sur vélin (n° 336).
- 173 SERAND (François et Joseph) et GARDET (Clément). *Annecy, la ville et le lac*. Gardet & Garin, Annecy, 1949. 78 pp., illustré de dessins dans le texte par Eugène Bernhardt et de 14 miniatures en couleurs hors-texte par Auguste Gruffaz, avec une suite complète des illustrations (dessins et miniatures). 80 / 100
 1 vol. in-4°, reliure demi-cuir, plats en bois, entourage de cuir. Ex-libris Docteur E. Pierron. Un des 100 exemplaires sur pur fil Johannot avec la suite des illustrations (n° 75).
- 174 THEURIET (André). *Contes pour les soirs d'hiver*. Alphonse Lemerre, Paris, 1889. 314 pp., illustré de 50 dessins de S. Rejchan. 80 / 100
 1 vol. in-8°, cartonnage illustré de l'éditeur. 1^{ère} édition. Bel exemplaire de ces histoires dont certaines se déroulent dans le cadre du lac d'Annecy et des montagnes environnantes.
- 175 THIERSOT (Julien). *Chansons populaires recueillies dans les Alpes Françaises (Savoie et Dauphiné)*. H. Falque et Félix Perrin, Grenoble et François Ducloz, Moutiers, 1903. XXVIII + XXIX + 548 pp., illustrée de feuilles de musiques. 100 / 150
 1 fort vol. in-4°, reliure demi-chagrin à coins, filets dorés, dos orné à nerfs monogrammé A. F., titre doré (coins et charnières légèrement frottés). 1^{ère} édition. Un des 1300 exemplaires du tirage ordinaire (Exemplaire n° 1217).
- 176 TORCAPEL (John). *Clochers savoyards*. Ed. d'Art et d'architecture, Genève, 1908. Non paginé, illustré de 25 planches (dessins de l'auteur). 120 / 150
 1 vol. petit in-4°, en feuilles dans le portefeuille d'édition Très bon état (un faux pli sur la table des planches). Envoi autographe signé de l'auteur à Henry Baudin, préfacier de l'ouvrage.

- 177 TROSSET (Jean-Pierre). Les croix de Savoie. *Ed. par l'auteur, Lépin-le-Lac, 1993*. 160 pp., illustré de nombreuses photos en noir et en couleurs dans le texte. 100 / 120
 1 vol. in-4°, reliure toile d'édition avec jaquette en couleurs. 1^{ère} édition, au tirage limité et rapidement épuisé. On joint le prospectus avec le bon de commande. Envoi autographe signé à la famille du Docteur Bisch, qui était un précurseur de l'étude des Croix de Savoie. Ce superbe ouvrage sur les Croix de Savoie est devenu rare.
- 178 VAILLAT (Léandre). La Savoie ; première partie : le lac Léman, les Vallées de la Dranse, la Vallée du Giffre, la Vallée de l'Arve ; deuxième partie : Genève, le Rhône, Hautecombe, Annecy, Les Bauges, Chambéry, Aix-les-Bains. Troisième partie : Chambéry, la Maurienne, la Tarentaise. *Fred Boissonnas et Atar, Genève, 1909-1910-1913*. 107 + 119 + 121 pp., illustrés de nombreuses photographies de Fred Boissonnas (tomes 1 et 2) et de dessins par André Jacques (tome 3). 150 / 200
 3 parties en 2 vol. in-folio, reliures demi-chagrin à coins, filets dorés, dos orné à nerfs, tranches supérieures dorées. Excellent état. Superbe exemplaire de cette somme illustrée sur la Savoie.

3 - Livres modernes sur la montagne

- 179 AULDJO (John). Récit d'une ascension au Mont Blanc les 8 et 9 août 1827. *Guérin, Chamonix, 2001*. 150 pp., illustré d'un portrait de l'auteur, une table géologique, une carte des Alpes et un tableau des altitudes en couleurs, d'un facsimilé (certificat d'ascension), une carte du Mont Blanc, un panorama dépliant et 16 reproductions de gravures d'après Birmann et d'après les dessins de l'auteur. 60 / 80

État neuf. Exemplaire numéroté (N° 967), avec une planche tirée à part. 1^{ère} édition française (traduction de Michel Tailland) et réimpression du texte anglais ainsi que de toutes les illustrations originales. John Auldjo (1805-1886), est écossais et membre du Trinity College de Cambridge. Il a 22 ans lorsqu'il réalise la dix-neuvième ascension du Mont-Blanc en 1827. Cette ascension eut un certain retentissement en Angleterre, grâce notamment à la qualité de l'ouvrage qui la relate. L'édition originale, publiée en 1828, est sans doute le premier livre d'alpinisme avec des planches lithographiées. Auldjo fut ensuite pendant de longues années Consul de Grande Bretagne à Genève (Perret, 183 - Regards sur les Alpes, 50).

- 180 AUTIER (Joseph). Le Lac Léman et ses rives. *Robert E. Chapallaz Fils, Lausanne, 1913*. XI + 184 pp., avec de nombreuses illustrations dans le texte par Robert E. Chapallaz fils et A. Kern. 60 / 80

1 vol. in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur. Une charnière fragile, rares rousseurs.

- 181 BAILLY (Jean-Baptiste). Ornithologie de la Savoie ou histoire des oiseaux qui vivent en Savoie à l'état sauvage soit constamment, soit passagèrement. *J.-B. Clarey et J. Perrin, Paris et Chambéry, 1853-1855*. XII + 404 pp., 499 pp., 509 pp et 485 pp., illustré de 110 planches lithographiées par J. Werner, rassemblées dans l'atlas. 800 / 1 000

5 vol. in-8°, reliure demi-basane rouge, dos à nerfs, titres dorés (reliure de l'époque, quelques frottis, coins usés). L'intérieur est très frais, très rares rousseurs sur quelques planches, une planche (pl. II, T. 1) avec une marque de 2 cm à l'encre. Bel exemplaire de cet ouvrage de référence sur les oiseaux en Savoie, remarquablement illustré (Perret, 225 ; Foras, 898 ; Faga, 333 ; Perrin, p. 5).

- 182 BARBEY (Frédéric). La route du Simplon. *Atar, Genève, 1906*. 157 pp., avec de nombreuses photographies dans et hors texte par Fred. Boissonnas. 60 / 80

1 vol. in-4°, broché. Excellent état (Perret, 253).



- 183 BAUD-BOVY (Daniel). Le Mont Blanc de près et de loin. *A. Gratier & J. Rey, Grenoble, 1910 (sd)*. 135 pp., illustré de nombreuses photographies dans et hors texte par Lacombe et Arlaud. 80 / 100
 1 vol. in-4°, reliure demi-basane rouge à coins, couvertures conservées. 2^e édition. Très bon exemplaire (Perret, 299).
- 184 BAURON (Abbé Pierre). Autour du Mont-Blanc. Étapes de la caravane minimoise Août 1882. *Librairie Briday et Delhomme & Brigueot, Lyon et Paris, 1883*. 227 pp., illustré d'un titre lithographié, d'une page de musique et de 38 figures de Fleury Raillon, dont 5 à pleine page. 150 / 200
 1 vol. in-8° broché, couverture lithographiée. Très bon état. Récits de l'excursion d'une caravane scolaire dans les environs du massif du Mont-Blanc, façon Töpffer, agréablement illustrés. Peu courant en bel état (Perret, 317).
- 185 BAURON (Abbé Pierre). Courses dans les Alpes. *Delhomme et Brigueot, Paris et Lyon, 1906*. XIII + 347 pp., illustré de 7 gravures sur bois à pleine page (la plupart extraites des Annuaires du Club Alpin Français). 70 / 100
 1 vol. in-8° broché, Bon état. Récits de l'excursion d'une caravane scolaire dans les environs du massif du Mont-Blanc, en Savoie et en Suisse. Réédition de l'ouvrage précédent, augmenté de plusieurs récits de caravanes scolaires publiés dans les Annuaires du CAF. Cette édition n'a pas le même charme que l'édition originale, mais reste peu courante (Perret, 317).
- 186 BERARD (Alexandre). Les Vaudois. Leur histoire sur les deux versants des Alpes du IV^e siècle au XVIII^e. *A. Storck, Lyon, 1892*. V+328 pp., illustré d'une gravure en frontispice sur double page et de 29 gravures à pleine page, tirées de l'ouvrage de Léger : « Histoire des églises vaudoises ». 150 / 200
 1 vol. in-8°, reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. 1^{ère} édition, bel exemplaire (tampon sur la page de garde). Intéressant plaidoyer en faveur des Vaudois émigrés dans les vallées alpines. Peu courant.
- 187 BREGEAULT (Henry) et al. La chaîne du Mont-Blanc. *Alpina, Paris, 1928 (sd)*. 162 pp., illustré de nombreuses photographies en noir et blanc dans le texte et de 10 aquarelles hors-texte en couleurs de E. Brun, Fourcy, F. Schrader. 60 / 80
 1 vol. in-folio, reliure demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs. 1^{ère} édition. Exemplaire numéroté (N° 3178). Très bon état. (Perret, 693).
- 188 BROWNE (J. D. H.). Dix scènes illustrant mon ascension au Mont-Blanc en 1853. Ten scenes of the last ascent of Mont Blanc including five views from the summit. *Slatkine, Genève et Paris, 1980*. 15 + 13 pp. Illustré d'une page de titre et 10 planches hors-texte en couleurs d'après les dessins de l'auteur, plus une suite de 9 planches (sur 10) dans un rabat in fine (la planche manquante dans la suite est la planche n°8 : First view of the italian side of Mont Blanc, Monte Rosa and Matter Horn in the distance ».). 200 / 300
 Réimpression et 1^{ère} édition française, tirée à 300 exemplaires numérotés. Celui-ci est un des premiers (n° IX), dans une reliure plein skivertex vert avec réduction de la planche de titre contrecollée et avec la suite des gravures en couleurs. Rare en cette condition, même avec la suite incomplète d'une gravure. L'édition originale en couleurs est de la plus grande rareté. Un ouvrage spectaculaire sur l'ascension du Mont-Blanc (Perret, 735 ; Regards sur les Alpes, 65).
- 189 BUTTET (Marc de). Les Alpains. Étude militaire sur les troupes cantonnées dans les Alpes et chargées de les défendre. *Imprimerie Masson Frères, Thonon-les-Bains, 1894*. 224 pp., illustré de 4 planches hors-texte. 100 / 150
 1 vol. petit in-4°, broché. 1^{ère} édition, tirée à 600 exemplaires. Celui-ci un des 100 exemplaires sur papier peau d'Âne numérotés à la machine (n° 32). Envoi autographe signé de l'auteur au Lieutenant Colonel Campi. Bel exemplaire de ce bon ouvrage sur les chasseurs alpins (Perret, 782 ; Perrin, p. 20).
- 190 CANAULT (Jean). Rhapsodie savoyarde. *De la Revue Moderne, Paris, 1950*. Non paginé, illustré de 16 planches hors-texte rehaussées à l'aquarelle par l'auteur. 100 / 120
 1 vol. in-folio, en feuilles sous couverture imprimée. Tirage de 350 exemplaires numérotés (n° 106). Exemplaire complet des 16 planches (Perret [0823] donne par erreur 15 planches au lieu de 16).



191

- 191 (CARTE) - ADAMS-REILLY. The Chain of Mont-Blanc. *Alpine Club, Londres, 1865*. 40 x 72,5 cm, découpée et entoilée, dans un étui. 400 / 600
 Très belle carte en couleurs au 1/80 000^e du massif du Mont-Blanc. Dressée à l'aide de relevés effectués sur le terrain, certains depuis les plus hauts sommets du massif gravis en compagnie d'Edward Whymper (Aliprandi, tome 2, 210).
- 192 (CARTE) - IMFELD (Xavier) et KURZ (Louis). La chaîne du Mont-Blanc, carte au 1/50 000^e dressée sur ordre d'Albert Barbey, Président de la Section des Diablerets du Club Alpin Suisse, par X. Imfeld, ingénieur, d'après les relevés, les mensurations et la nomenclature de Louis Kurz. *Club Alpin Suisse, gravé et imprimé par Kümmerly frères à Berne, 1896*. 55,2 x 103,5 cm, découpée et entoilée. 250 / 300
 Belle carte en couleurs au 1/50 000^e du massif du Mont-Blanc. « Cette première édition ne comporte pas les courbes de niveau qui ont été rajoutées en 1905. L'intérêt de cette carte réside dans le tracé de nombreux itinéraires, de nouvelles voies d'ascension du mont-Blanc et de cols alpins permettant la traversée du massif » (Aliprandi, La découverte du Mont-Blanc, p. 102).
- 193 CHAMPLY (Henri). Suisse et Savoie. Souvenirs de voyage. *Poulet-Malassis, Paris, 1859*. 144 pp. 100 / 150
 1 vol. in-12, reliure demi-toile, dos lisse, filets dorés, titre doré (reliure de l'époque, un peu passée). Récit de voyage dans les Alpes. Une part importante de l'ouvrage est consacrée à la vallée de Chamonix, à la Mer de Glace et au Mont-Blanc. Peu courant (Perret, 922).
- 194 CHOLLEY (André). Les Préalpes de Savoie (Genevois, Bauges) et leur Avant-Pays. Étude de géographie régionale. *Armand Colin, Paris, 1925*. 755 pp., illustré de 6 planches hors-texte et 80 figures dans le texte. 60 / 80
 1 vol. in4°, broché. 1^{ère} édition (Perret, 983).
- 195 CHOULOT (Paul de). Huit jours au pas de charge en Suisse & en Savoie. *E. Just-Bernard, Bourges et Dumaine et Fontaine, Paris, 1867*. 107 pp. 150 / 200
 1 vol. in-12 broché (manques à la couverture partiellement détachée, mentions anciennes à l'encre sur le verso de la couverture). 2^e édition non illustrée, de l'album lithographié publié en 1844 sous le pseudonyme de Paul de Kick. Très rare (Perret, 2432).
- 196 CLUB ALPIN FRANÇAIS. L'Œuvre scientifique du Club Alpin Français (1874-1922). *Club Alpin Français, Paris, 1936*. VI + 518 pp., illustré de très nombreuses cartes et illustrations hors-texte (certaines dépliantes). 50 / 100
 1 vol. grand et fort in-8°, broché. 1^{ère} édition, un des exemplaires hors commerce. Ex-libris manuscrit Helbronner sur la couverture. Intéressant recueil des travaux du CAF sur les montagnes : topographie, géologie, glaciologie, etc. Peu courant (Perret, 1026).

- 197 COCHON (J.). Michel Paccard et Jacques Balmat. Deux portraits savoyards du XVIII^e siècle par un artiste savoisien devenu Général d'Empire. *Sallanches ?, vers 1900*. 18 pp., illustré de deux portraits hors-texte par Bacler d'Albe. 50 / 100
1 vol. in-12, broché. Rare.
- 198 CONSEIL GÉNÉRAL DE HAUTE-SAVOIE. Compte rendu de la session extraordinaire du 9 juillet 1904. *Imprimerie J. Dépollier, Annecy, 1904*. 30 pp. 60 / 80
1 vol. in-8°, broché. Cet intéressant compte rendu traite de diverses questions relatives aux chemins de fer autour du Mont-Blanc : il dispense le concessionnaire du chemin de fer du Montanvers de doubler la ligne, et débat d'une analyse comparative des projets de chemins de fer du Mont-Blanc au départ des Houches et de Saint-Gervais. Rare.
- 199 COOLIDGE (William Augustus Brevoort). Les Alpes dans la nature et dans l'histoire. *Payot & C^{ie}, Lausanne et Paris, 1913*. XI + 547 pp., illustré de 7 cartes et 16 photographies hors-texte. 100 / 120
1 vol. in-8°, reliure demi-basane fauve de l'éditeur, dos à 4 nerfs orné, tête dorée. Ex-libris Rosine Inauen. 1^{ère} édition française. Bel exemplaire de cet ouvrage de référence sur les Alpes et leur exploration par les savants et les alpinistes. W.A.B. Coolidge (1850-1926) est né aux États-Unis, mais il s'établit dès l'adolescence en Angleterre pour faire ses études. Il devient professeur d'histoire et endosse l'habit de clergyman à 30 ans. Sa carrière alpine débute très tôt, sous la conduite de sa tante Miss Brevoort. Il réalisa dans les Alpes un nombre quasi-incalculable de premières, ratissant tous les sommets « secondaires » délaissés par les grands conquérants de l'âge d'or. Mais surtout Coolidge était un érudit de premier ordre, et sa contribution à l'histoire de la montagne et de l'alpinisme est immense. Comment ne pas être admiratif devant cet américain d'origine, qui était capable de traduire l'ouvrage de Simler directement du latin en français, et d'écrire des ouvrages et publications aussi bien en anglais, en français et en allemand ? Coolidge passa la fin de sa vie à Grindelwald. Il constitua une des plus importantes bibliothèques privées d'ouvrages consacrés à la montagne : environ 15 000 volumes, dont 5 000 environ furent rachetés par le Club Alpin Suisse après sa mort (Perret, 1105).
- 200 COPPIER (André-Charles). Au lac d'Annecy. *Dardel, Chambéry, 1923*. 120 pp., illustrée de nombreux dessins au brou de noix et d'aquarelles en couleurs, certaines à pleine page, avec une suite des illustrations en couleurs. On joint un dossier avec des documents sur Coppier. 200 / 300
1 vol. in-4°, reliure demi chagrin à coin, avec une illustration sur le premier plat. Très bon état. 1^{ère} édition, un des 200 exemplaires numérotés imprimé sur vélin d'Arches avec la suite des illustrations en couleurs (n° 161). Très bel exemplaire du tirage de tête (Perret, 1111).
- 201 COPPIER (André-Charles). Au lac d'Annecy. *Dardel, Chambéry, 1923*. 120 pp., illustrée de nombreux dessins au brou de noix et d'aquarelles en couleurs, certaines à pleine page, avec une suite des illustrations en couleurs. 150 / 200
1 vol. in-4°, broché. Très bon état. 1^{ère} édition, un des 200 exemplaires numérotés imprimé sur vélin d'Arches avec la suite des illustrations en couleurs (n° 35). Bon exemplaire du tirage de tête (Perret, 1111).
- 202 COPPIER (André-Charles). Au lac d'Annecy. *Dardel, Chambéry, 1923*. 120 pp., illustrée de nombreux dessins au brou de noix et d'aquarelles en couleurs, certaines à pleine page. 80 / 120
1 vol. in-4°, reliure demi basane fauve, dos orné (reliure frottée). Bon état. 1^{ère} édition (Perret, 1111).
- 203 COPPIER (André-Charles). Les portraits du Mont-Blanc. *Dardel, Chambéry, 1924*. Non paginé, suite complète des illustrations au brou de noix et en couleurs, réenmargées sur grand papier d'Arches à a forme. 600 / 800
1 vol. in-folio, en portefeuille (les rabats latéraux détachés sont joints). Très bon état intérieur. 1^{ère} édition, tirage limité à 50 exemplaires numérotés (n° XXVIII). Très rare suite des illustrations tirée à part (Perret, 1112).



- 204 COPPIER (André-Charles). Les portraits du Mont-Blanc. *Dardel, Chambéry, 1924*. 127 pp., illustrée de nombreux dessins au brou de noix et d'aquarelles en couleurs, certaines à pleine page ou sur double page, avec une suite complète des illustrations. 300 / 400
 1 vol. in-4° broché. Très bon état. 1^{ère} édition, un des 200 exemplaires numérotés imprimé sur vélin d'Arches avec la suite complète des illustrations (n° 83). Bon exemplaire du tirage de tête. André-Charles Coppier (1866 - 1948) est un peintre savoyard, réputé pour la qualité de ses dessins, gravures et aquarelles, mais surtout comme critique d'art ; ses travaux sur Rembrandt font autorité. Cet album sur le Mont-Blanc est une de ses plus belles réussites (Perret, 1112).
- 205 COPPIER (André-Charles). De Tarentaise en Maurienne. *Dardel, Chambéry, 1931*. 109 pp., illustrée de nombreux dessins au brou de noix et d'aquarelles en couleurs, certaines à pleine page. 150 / 200
 1 vol. in-4°, broché. 1^{ère} édition. Un des 200 exemplaires sur vélin de Rives (N° 212). Bon exemplaire (Perret, 1113).
- 206 COPPIER (André-Charles). De Tarentaise en Maurienne. *Dardel, Chambéry, 1931*. 109 pp., illustrée de nombreux dessins au brou de noix et d'aquarelles en couleurs, certaines à pleine page. 100 / 120
 1 vol. in-4°, reliure d'éditeur demi basane fauve, dos orné (reliure frottée). Ex-libris du D^r Pierron collé sur le contreplat, avec envoi autographe signé de l'auteur au même. Bon état. 1^{ère} édition (Perret, 1113).
- 207 COPPIER (André-Charles). De Tarentaise en Maurienne. *Dardel, Chambéry, 1931*. 109 pp., illustrée de nombreux dessins au brou de noix et d'aquarelles en couleurs, certaines à pleine page. 80 / 120
 1 vol. in-4°, broché. Très bon état. 1^{ère} édition (Perret, 1113).
- 208 COUVERT DU CREST (Roger). Une vallée insolite. Chamonix Le MontBlanc la Savoie. *Ed. par l'auteur (imprimerie Garet), 1971*. 293 + 213 pp. Illustré de 251 planches hors-texte dont 24 en couleurs. 150 / 200
 2 vol. in-4°, cartonnage toile crème de l'éditeur. Édition originale. Un des 300 exemplaires de tête avec des planches en couleurs (n° 78). Un bel ouvrage sur l'histoire de la Vallée de Chamonix (Perret, 1153).
- 209 DAUDET (Alphonse). Tartarin sur les Alpes. Nouveaux exploits du héros tarasconnais. *Calmann-Lévy, Paris, 1885*. 334 pp., illustrée de 16 aquarelles en couleur hors-texte et de nombreuses vignettes en noir dans le texte par Aranda, de Beaumont, Montenard, de Myrbach et Rossi. 70 / 100
 1 vol. in-8°, dans sa demi-reliure à coins de l'éditeur (quelques frottis). 1^{ère} édition, second tirage (Le second tirage de l'édition originale se distingue du premier car il comporte la mention de la justification du tirage au verso du 3^e ff. alors que le premier tirage n'est justifié que pour les exemplaires numérotés ; la gravure de la p. 330, à l'envers sur le premier tirage, est remise à l'endroit dans le second (Vicaire III, 57 ; Perret, 1216).
- 210 DELAYE (Edmond). Les anciens costumes des Alpes et du Dauphiné. *Ed. par l'auteur, Grenoble, 1922*. X + 125 pp., illustré de 38 planches hors-texte en couleurs et de nombreux dessins dans le texte par l'auteur. 100 / 200
 1 vol. in-4° broché, très bon état (quelques salissures sur la couverture, exemplaire non coupé). 1^{ère} édition. Tirage limité à 250 exemplaires numérotés et signé par l'auteur (celui-ci est le n° 22 imprimé pour MM. Bianchini, Férier). Rare et bel ouvrage sur les costumes du Dauphiné, remarquablement illustré. Perret [1260].
- 211 DELEBECQUE (André). Les lacs français. Atlas des lacs Français. *Typographie Chamerot et Renouard, 1898*. XI + 436 pp., illustré de 22 cartes hors-texte et 153 figures dans le texte. L'atlas comprend 11 grandes cartes dépliantes en couleurs. 300 / 500
 1 vol. in-4°, reliure demi chagrin à coins bleue (traces d'usure), et 1 atlas in-folio sous chemise cartonnée. Ouvrage de références sur les lacs des différents massifs français. L'atlas, très rare, est bien complet des 11 planches des 3 livraisons imprimées respectivement en 1892, 1893 et 1896, en très bon état (cachets). Les planches I à VII (1^{ère} livraison) représentent les cartes bathymétriques des lacs Léman, du Bourget, d'Annecy, d'Aiguebelette, de Paladru, de Saint-Point - Remoray et Malpas, et de Nantua - Sylans et Genin ; les planches VIII à X (2^{ème} livraison) représentent celles des lacs du Jura, de Laffrey et de la Girotte, et du Plateau central de la France, enfin la 11^e carte bathymétrique (3^{ème} livraison) représente les lacs de Gérardmer, de Longemer, de Retournermer et des Corbeaux (Vosges).
- 212 DESPINE Fils (Docteur) et AUDIFFRED (Hyacinthe). L'été en Savoie. Nouveau guide pratique médical et pittoresque. *Dauvin et Fontaine, Paris et Giraudier, Lyon, Vers 1850 ?*. 311 pp., illustré d'une carte hors-texte sur double page et de 4 lithographies en deux teintes par Victor Petit. 60 / 80
 1 vol. in-12, broché (menus défauts). L'ouvrage contient une partie pittoresque (l'auteur décrit Aix-les-Bains et ses environs, Chamonix, les Charmettes, la Grande Chartreuse et Évian) et une partie médicale et scientifique. Peu courant.



213

- 213 DREVET (Joanny). *En Savoie. Dardel, Chambéry, 1923*. 12 pp. avec 32 eaux-fortes hors-texte en double état (tirées en noir et en vert ou en bistre) ; le tirage en noir de la 32^e planche est incrusté sur le premier plat. 2 000 / 3 000
 1 vol. in-4°, reliure plein maroquin vert, dos à nerfs, avec une gravure incrustée sur le premier plat (quelques épidermures, légèrement insolée) ; reliure signée Jacquet (Henri Jacquet était relieur rue des Marronniers à Lyon pendant la première moitié du XX^e siècle). La date de parution de cet album (qui ne figure pas sur l'ouvrage) est de 1923. Le tirage total est de 75 exemplaires, dont 10 exemplaires sur Japon, 15 exemplaires d'artiste hors commerce et 50 exemplaires sur pur fil. Il a été tiré en outre 70 épreuves des gravures pour l'éditeur. Celui-ci est imprimé sur Japon pour André Chagny, auteur de l'introduction. A notre connaissance, aucun exemplaire sur Japon de cet ouvrage exceptionnel n'est encore passé en vente publique (Perret, 1381).
- 214 DREVET (Joanny). *Au seuil des Alpes de Savoie. Combe de Savoie, Albertville, Conflans, Val d'Arly, Beaufort, Tarentaise. Didier & Richard, Grenoble, 1936*. Non paginé. Illustré de 40 planches : 20 eaux-fortes et 20 héliogravures de Joanny Drevet. 300 / 400
 1 vol. in-folio, en feuilles sous emboîtement de l'éditeur. 1^{ère} édition, tirée à 400 exemplaires dont 40 exemplaires sur Japon (celui-ci, un des 360 exemplaires sur B. F. K. de Rives, porte le n° 342). Bel envoi autographe signé de Joanny Drevet à Auguste Gruffaz. Un superbe album de gravures sur les paysages de Savoie (Beaufortain, Aravis, Tarentaise), avec une introduction par Henri Ménabréa (Perret, 1378).
- 215 DREVET (Joanny). *Au seuil des Alpes de Savoie. Combe de Savoie, Albertville, Conflans, Val d'Arly, Beaufort, Tarentaise. Didier & Richard, Grenoble, 1936*. Non paginé. Illustré de 40 planches : 20 eaux-fortes et 20 héliogravures de Joanny Drevet. 100 / 150
 1 vol. in-folio, en feuilles sous emboîtement de l'éditeur. 1^{ère} édition, tirée à 400 exemplaires dont 40 exemplaires sur Japon (celui-ci, un des 360 exemplaires sur B. F. K. de Rives, porte le n° 273). Ex-libris Georges Dangon. Ouvrage incomplet ; il manque 2 héliogravures sur 20 (Église de Cléry et Tignes) et 6 eaux-fortes sur 20 (Vue générale de Conflans, La maison Ramus à Conflans, Roselend, Lac de la Girotte, Val d'Isère et Col de l'Iseran) (Perret, 1378).

- 216 DREVET (Joanny) - Pierre SCIZE. En altitude. *Didier & Richard, Grenoble, 1930*. 164 pp., illustré de 16 eaux-fortes dont 15 hors-texte et 12 héliogravures hors-texte de Joanny Drevet, avec une suite des eaux-fortes tirée en bistre. 150 / 200
 1 vol. in-8° Jésus, broché, couverture rempliée, et une suite en feuilles. Tirage limité à 2150 exemplaires : celui-ci un des 214 exemplaires numérotés sur Hollande (n° 105), avec la suite des eaux fortes tirées en bistre. Édition originale (deuxième volume de la collection Cités, Paysages). Les exemplaires sur grand papier complets de la suite des gravures. (Perret, 3983).
- 217 DRIOU (Alfred). Alpes et Pyrénées. Voyage en Suisse et en Savoie, dans le Béarn, la Navarre, le Bigorre et le Comminges.... *Barbou frères, Limoges (Bibliothèque chrétienne et morale), vers 1860*. 319 pp., illustrée de 4 lithographies hors-texte. 80 / 100
 1 vol. in-4°, reliure percaline d'édition, fer doré sur le plat, tranches dorées. Exemplaire comportant 4 planches ; Il existe une autre version avec 8 planches (Dendaletche, 617 - Perret, 968).
- 218 DUCOMMUN (Jules César). Une excursion au Mont-Blanc. *H. Georg, Genève et Bâle, 1859*. 32 pp., illustré de 3 planches hors-texte lithographiées (dont une avec 2 vues) par F.C. (Francis Chomel). 50 / 80
 1 vol. in-8° broché, non coupé. 2^e édition. Bon état. Récit d'une tentative d'ascension au Mont-Blanc (l'auteur réalisa cette tentative d'ascension du Mont-Blanc avec un groupe de 9 autres genevois en 1858, qui prit fin au pied du Mur de la Côte). Le premier tirage, paru un an plus tôt, est très rare (Perret, 1417).
- 219 DUMAS (Alexandre). Impressions de voyage. *Marescq et Cie, Paris, 1855*. 162 + 153 pp., impression sur 2 colonnes, illustrée de nombreuses gravures sur bois hors-texte et dans le texte par Coppin, Lancelot, J.-A. Beaucé, Stall, etc. 100 / 150
 1 vol. in-4°, reliure demi-basane bleu nuit, dos lisse orné. Très bon état (rars rousseurs). Belle édition illustrée de ce célèbre ouvrage d'Alexandre Dumas, où l'on peut lire le récit romancé de la 1^{ère} ascension du Mont-Blanc raconté par Balmat à l'auteur lors de son passage à Chamonix. L'édition entièrement originale de ce premier grand opus d'Alexandre Dumas, publiée entre 1834 et 1837 en 5 volumes, est rarissime. La présente édition, la première à être richement illustrée, est recherchée (Perret, 1441 - Regards sur les Alpes, 53).
- 220 DURIER (Charles). Le Mont-Blanc. *Sandoz et Fischbacher, Paris, 1877*. X + 486 pp., illustrée de 15 planches hors-texte (dont 1 dépliant et une à double page) et 2 cartes dépliantes en couleurs in-fine. 150 / 200
 1 vol. in-8°, reliure demi chagrin, plats en percaline, dos orné à nerfs, fers de prix sur le premier plat, tranches dorées (quelques épidermures). 1^{ère} édition de cet ouvrage qui a fait longtemps autorité (Perret, 1460 ; Regards sur les Alpes, 90).
- 221 FATIO (Guillaume). Autour du Lac Léman. *Institut Polygraphique, Genève et Zurich, 1902*. 297 pp., illustré de nombreuses photographies dans le texte de Fred Boissonnas. 50 / 80
 1 vol. in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur. 2^e édition (l'édition originale date de 1900). Très bon état (Perret, 1579).
- 222 FERRAND (Henri). L'Oisans et la région de la Meifge, du Pelvoux et de la Barre des Escrins. *Alexandre Gratier et Jules Rey, 1903*. 124 pp., illustré de nombreuses photographies dans le texte. 60 / 80
 1 vol. in-4°, broché. 1^{ère} édition. Excellent état (Perret, 1624).
- 223 FERRAND (Henri). Le Mont-Blanc d'aujourd'hui. *Jules Rey, Grenoble, 1912*. 151 pp., illustré de nombreuses photographies dans le texte. 150 / 200
 1 vol. in-4°, broché. Très bon état. 1^{ère} édition. Un des 50 exemplaires de tête avec la suite des illustrations avant la lettre (exemplaire n° 2, imprimé pour l'éditeur, signé de l'auteur). Imprimé sur papier teinté. Un bel album sur le Mont-Blanc, avec des considérations sur l'histoire de sa conquête. Bibliographie. Très bon exemplaire du plus recherché des albums de Ferrand (Perret, 1634).
- 224 FERRAND (Henri). Autour du Mont-Blanc. Chamouni - La vallée d'Aoste - Le Grand et le Petit Saint-Bernard. *J. Rey, Grenoble, 1920*. 157 pp., avec de nombreuses photographies dans le texte. 100 / 150
 1 vol. in-4°, reliure demi-vélin ivoire de l'éditeur. Couvertures conservées. Très bon état. 1^{ère} édition, un des 50 exemplaires du tirage de tête avec la suite des illustrations avant la lettre (exemplaire n° 32). Bel exemplaire de cet ouvrage sur les montagnes du Faucigny, du Val d'Aoste et de la vallée du Trient (Perret, 1639).



229

- 225 FONTAINE (Émile). *Le Caïman - le Crocodile*. Genève, 1910. 7 pp., illustré de 2 planches photographiques hors-texte. 50 / 100
 Tiré à part de l'Écho des Alpes. Envoi signé de l'auteur à Aug. Cramer. E. Fontaine (1867-1946), alpiniste français, réalisa quelques belles premières ascensions dans le massif du Mont-Blanc, souvent en compagnie du guide Joseph Ravel, dit « le Rouge ». Ses réalisations les plus marquantes sont les premières ascensions de l'Aiguille du Fou (1901), des Aiguilles Ravel et Mummery (1902 et 1903), du Crocodile (1904), ainsi que la première traversée du Petit Dru au Grand Dru en 1901. Ses publications, tirées à petit nombre, sont un curieux mélange de souvenirs d'ascensions et de considérations historiques, souvent polémistes, ce qui lui valut l'inimitié des milieux alpins. Rare brochure (Perret, 1696).
- 226 FRESHFIELD (Douglas William). *Horace-Bénédict de Saussure*. Atar, Genève, 1924. 434 pp., illustré de 16 photographies hors-texte. 80 / 100
 1 vol. grand in-8°, broché. 1^{ère} édition française, traduction de Louise Plan et préface de L.-W. Collet. Un des 200 exemplaires numérotés sur papier vergé volumineux premier choix (n° 160). La plus complète biographie du célèbre savant-alpiniste genevois, écrite avec la collaboration de H. F. Montagnier (Perret, 1763).
- 227 GAUTHIER (Joseph). *Le chalet alpestre*. Ch. Massin & C^{ie}, Paris, 1934. 11 pp., illustré de 40 planches hors-texte (photographies sur papier fort). 60 / 80
 1 vol. in-4°, en feuille sous chemise cartonnée fermée par un ruban. Très bon état (petite mouillure angulaire sur les pages de texte). Les photographies de Gravot, superbes, représentent des chalets traditionnels à Chamonix, au Grand Bornand, à Ugine, à Megève, etc. (Perret, 1869).
- 228 GORRET (Amé). *Le Grand Tourmalin*. G. Candelletti, Scnessore G. Cassone e comp., Turin, 1876. 15 pp., illustré d'un grand panorama lithographié en couleurs (20 x 154 cm). 200 / 300
 1 vol. in-8°, broché, très bon état (cachet sur la planche panoramique). 1^{ère} édition, tirée à part du Bollettino del CAI.
- 229 GORRET (Amé). *Victor-Emmanuel sur les Alpes*. Notices et souvenirs. Librairie F. Casanova, Turin et Librairie J. Baudry, Paris, 1879. 100 pp., illustré d'une photo en frontispice, de dessins de Casimir Teja lithographiés hors-texte et d'une carte. 200 / 300
 1 vol. in-16, broché, couverture imprimée (dos renforcé et grossièrement réparé). 2^e édition. L'Abbé Amé Gorret (1836-1907), du Valtournanche, fut sans doute le premier à croire que l'ascension du Cervin était possible. Il fit une tentative au départ du Breuil, en 1857, avec les deux frères Carrel ; ils parvinrent alors au sommet de la Tête du Lion. Il participa à la première ascension italienne en 1865, mais il resta quelques dizaines de mètres sous le sommet pour faciliter le retour de ses deux compagnons de cordée (J.A. Carrel et J.B. Bich). Évocations des parties de chasse de Victor-Emmanuel dans les Alpes. Peu courant et recherché (Perret, 1988 ; Foras, 1123 : 1^{ère} édition de 1878).

- 230 GRAND-CARTERET (John). La montagne à travers les âges. Rôle joué par elle, la façon dont elle a été vue. Tome I : Des temps antiques à la fin du XVIII^e siècle. Tome 2 : La montagne aujourd'hui. *Falque et Perrin, Grenoble et François Ducloz, Moutiers, 1903-1904*. XV + 559 et 494 pp., 657 illustrations d'après des documents anciens, dont certaines sur double page, hors-texte, en bistre ou en couleurs. 150 / 200
2 vol. in-4°, reliures demi maroquin havane à coins, dos à nerfs, titres dorés, tranches supérieures dorées. Bel exemplaire de cette référence incontournable de la littérature montagnarde dans une belle impression de l'imprimerie Ducloz à Moutiers (Perret, 2031).
- 231 GUICHONNET (Paul) (sous la direction de). Mont-Blanc, conquête de l'imaginaire. *La Fontaine de Siloé, Montmélián, 2002*. 423 pp., illustré de quelque 350 reproductions, presque toutes en couleurs, dont plusieurs sur double page. 60 / 80
1 vol. in-folio, cartonnage illustré de l'éditeur avec jaquette illustrée. Très bon état. Le livre de référence sur l'iconographie du Mont-Blanc, dans un format imposant. On joint les prospectus et une suite de 8 reproductions en couleurs tirées à part.
- 232 GUIDE (Chamonix) - BESANÇON (Charles). Le Mont-Blanc et Chamonix. Guide du touriste contenant les noms des ascensionnistes au Mont-Blanc. *Imprimerie de Charles Menz, Genève, 1874 (vers)*. 133 pp. (on trouve in fine 32 pages de publicité). 300 / 400
1 vol. in-12, broché (salissures). Rare guide de la vallée de Chamonix, contenant la liste des ascensionnistes du Mont-Blanc jusqu'en 1873 (Perrin, p. 10).
- 233 GUIDE (Chamonix) - COLLET (Paul). Chamonix et ses sept merveilles. Guide au Mont Blanc. *Typ. Ch. Bocquet, Moutiers, 1853*. 222 pp., illustré de 7 planches hors-texte lithographiées dont une dépliant, et non 8 comme annoncé (les 3 exemplaires que nous avons eu en mains n'avaient que 7 planches). 300 / 400



- 1 vol. in-8° broché, coins cornés avec manques, cachet du Club Alpin Suisse sur la couverture, mouillure en marge d'une planche. Exemplaire modeste de ce guide de la vallée de Chamonix, qui est de la plus grande rareté. Il contient une description des localités (Saint-Gervais, les Contamines, Servoz, Chamonix, Valorcine), la liste des guides, les tarifs des ascensions, la liste des ascensions du Mont-Blanc, le récit de l'ascension d'Albert Smith... (Perret, 1052A).
- 234 GUIDE (Chamonix) - MORTILLET (Gabriel de). Guide pour Chamonix et le Mont-Blanc (arrondissement de Bonneville). *André Perrin, Chambéry, 1876*. IV + 103 pp., illustré d'une carte dépliant et de 3 lithographies (dont un panorama vu du Brévent dépliant). 50 / 100
1 vol. in-12, reliure demi-marocain à coins (reliure d'amateur moderne). Constitue le fascicule 5 du guide de la Savoie et Haute-Savoie de Mortillet (ici en 3^e édition) (Perret, 3110 ; Faga, 522).
- 235 GUIDE (Chamonix) - ROSIÈRE (D^r J.). Chamonix station d'altitude. *Société d'éditions scientifiques, 1898*. VII + 82 pp., illustré de 2 planches hors-texte, 6 photos dans le texte et une carte dépliant. 50 / 100
1 vol. in-12, reliure toile bleue d'édition. Bon exemplaire de ce guide peu courant.

- 236 Guide GAILLARD - GAILLARD (Émile). Alpes de Savoie. 1^{er} volume : les massifs entre l'Arc et l'Isère ; volume 2 : La frontière franco-italienne entre la Seigne et le Thabor ; Volume 3 : Les massifs entre la Savoie et le Dauphiné ; Volume 4 : les massifs de Beaufort et des Bauges ; tome 5, 1^{ère} partie : Les massifs entre les lacs d'Annecy et du Léman : Monts du Genevois (Rive gauche de l'Arve) ; tome 5, 2^e partie : Les massifs entre les lacs d'Annecy et du Léman : Les Hautes-Alpes calcaires du Faucigny ; Tome 6, 1^{ère} partie : Le massif du Mont-Blanc (entre les cols de la Seigne, d'Enclave, du Midi et du Géant) ; Tome 6, 2^e partie : Le massif du Mont-Blanc (Groupes des Aiguilles de Chamonix, du Géant, des Grandes Jorasses et de Talèfre) ; Tome 6, 3^e partie : Le massif du Mont-Blanc (Groupes de Triolet, des Droites, de la Verte, du Dolent, du Tour Noir, d'Argentière et du Tour). C. Faure, Mâcon et Dardel, Chambéry, 1912 - 1914 ? - 1920 ? - 1923 - 1928 - 1928 - 1925 - 1927 - 1928. XVII + 223 pp., XIII + 326 pp., X + 215 pp., X + 202 pp., 215 pp., VIII + 207 pp., VIII + 217 pp., 237 pp., XVI + 248 pp., illustrés de nombreux croquis et cartes dépliantes. 150 / 200

9 vol. in-12, reliures percaline d'édition. Le guide Gaillard pour les alpinistes, entièrement en premier tirage. Les deux premiers volumes, édités par Faure à Mâcon, proviennent de la bibliothèque de Paul Guiton avec mention manuscrite et son ex-libris, les autres volumes sont édités par Dardel. Très bon état. Bel ensemble, rare dans cette condition (Perret, 1814 à 1823).

- 237 Guide VALLOT - LEPINEY (Jacques de), GIGORD (Édouard de), MIGOT (André), SEGOGNE (Henry de), MORIN (Jean-A.), LAGARDE (Jacques), HENRY (Pierre), DALLOZ (Pierre), ICHAC (Marcel), et al. Description de la haute montagne dans le massif du Mont-Blanc. Fascicule 1 : les aiguilles de Chamonix ; fascicule 2 : massif de l'Aiguille Verte ; fascicule 4 : Groupe du Mont-Blanc et de la Tour Ronde ; fascicule 5 : Les Aiguilles Rouges ; Fascicule 6 : Groupes de Triolet et d'Argentière ; fascicule 6bis : Groupe du Chardonnet et du Tour ; Fascicule 7 : Groupes de Tré la Tête et de Miage. Fischbacher, Paris, 1925-1926-1930-1928-1936-1937-1933. Pagination variée, avec de nombreux croquis et cartes. 200 / 250

7 vol. in-12, percaline bleu d'édition. Le fameux « Guide Vallot », ici complet de ce qui a paru et en édition originale, ce qui est rare (le fascicule 3 qui aurait dû concerner les Grandes Jorasses n'a pas été publié dans cette première édition).

- 238 HAREUX (Ernest). La Meije et les Écrins. 24 gravures en couleurs par E. Hareux. A. Gratier & J. Rey, Grenoble, 1908 (sd). Un portefeuille avec 19 (sur 24) gravures tirées à part de l'ouvrage La Meije et les Écrins de Daniel Baud-Bovy. 200 / 300

1 vol. in-4°, en feuilles sous couverture imprimée. Cette suite des gravures en couleurs a été tirée à petit nombre et vendue séparément de l'ouvrage. Très rare, mais incomplet (Perret, 300 - Regards sur les Alpes, 100).

Reproduction page 16

- 238^{bis} HELBRONNER (Paul). Description géométrique détaillée des Alpes françaises. Tour d'horizon du sommet du Mont-Blanc. S.l.n.n., 1921. In-plano, en feuilles, portefeuille à lacets de l'éditeur. 500 / 600

EXCEPTIONNEL TOUR D'HORIZON DU MONT BLANC PHOTOGRAVÉ EN COULEURS par les établissements Malvaux et imprimé par Jehlen d'après les peintures exécutées par Paul Helbronner en 1899-1900.

Il se compose de 23 grandes feuilles jointes en six ensembles, dont le premier, intitulé *Tour d'horizon complet du sommet du Mont Blanc* (4807 m), ne réunit pas moins de 13 feuilles. Dans les feuilles XIV à XXIII, Helbronner a représenté le Mont Blanc depuis le Col du Géant et les sommets du Mont Maudit, du Belvédère des Aiguilles rouges, de l'Aiguille du Tour et de celle du Moine.

Suite seule, servant d'annexe du tome second de la *Description géométrique détaillée des Alpes françaises* d'Helbronner, avec un papillon de remise en vente daté 1921 sur le portefeuille.

Menues déchirures marginales à quelques planches, portefeuille usagé.

Perret, n°2214 - Regards sur les Alpes, n°93-B.



238 bis

- 239 JACQUES (André) - JACQUES-DAUNE (Denise). La Savoie d'André Jacques. *Jean-Pierre GYSS, Barembach, 1986*. 20 pp., avec 82 planches hors-texte en noir et en couleurs (reproductions d'eaux-fortes et d'aquarelles d'André Jacques). 150 / 200
- 1 vol. in-4°, reliure pleine peau avec une reproduction en couleurs contrecollée sur le premier plat, Tranches dorées. 1^{ère} édition. Un des 200 exemplaires de grand prestige (n° LXXXI). A l'état de neuf (Perret, 2344).
- 240 LAJEUNIE (E. J. L). Saint-François de Sales. L'Homme, la Pensée, l'Action. *Guy Victor, Paris, 1966*. 532 pp. et 490 pp., illustré de deux blasons peints à la main sur papier parcheminé hors-texte, d'un portrait frontispice et de photos dans le texte, la plupart à pleine page. 50 / 100
- 2 vol. petits in-4°, reliures plein chagrin rouge, dos à nerfs, titres dorés (couvertures et dos conservés). Très bel exemplaire.
- 241 LAPORTE (Albert). En Suisse le sac au dos. *Théodore Lefèvre, Paris, Vers 1869*. 400 pp., Illustré de 23 gravures sur bois hors-texte et 50 dans le texte, par Rouargue, A. de Bar, K. Girardet, G. Jund.... 50 / 80
- 1 vol. grand in-8°, reliure demi-chagrin d'édition, dos ornés à nerfs, tranches dorées. Bel ouvrage sur la Suisse et sur les Alpes ; de nombreuses gravures représentant le massif du Mont-Blanc (Perret, 2556).
- 242 MARMIER (Xavier). Voyage en Suisse. *Morizot, Paris, 1862*. XXII + 468 pp., illustré de 26 planches hors-texte gravées sur acier d'après Rouargue, dont 8 planches de costumes en couleurs. 100 / 150
- 1 vol. in-4°, reliure demi-basane rouge, dos à faux nerfs orné (coins écrasés). Exemplaire bien complet de l'ensemble des gravures. Quelques rousseurs, deux feuillets avec une déchirure, sans manque. La Bibliographie Nationale Suisse donne 1861 comme date de première publication. Xavier Marmier est né à Pontarlier (Franche-Comté), le 22 juin 1808. Romancier, poète, voyageur, traducteur des littératures du Nord, professeur, rédacteur en chef de la Revue germanique, conservateur, puis administrateur général de la Bibliothèque Sainte-Geneviève, il propagea en France la langue et la littérature allemandes. Il est élu à l'Académie Française en 1870 au fauteuil du comte de Pongerville. Les vues de paysage sont identiques à celles qui figurent dans l'ouvrage de Bégin, paru 10 ans plus tôt, mais l'on trouve en plus l'Hospice du Grand Saint-Bernard et un tir fédéral (Perret, 2828).
- 243 MUMMERY (Albert Frederick). Mes escalades dans les Alpes et le Caucase. *Didier & Richard, Grenoble, 1936*. XXIX + 188 pp., illustrée de 32 photos hors-texte, 6 cartes-esquisses et 9 dessins dans le texte. 50 / 90
- 1 vol. in-4°, reliure demi-chagrin, dos à nerfs orné, pièces de titre. Bel exemplaire de la seconde édition française. A.F. Mummery (1855-1895) fut sans doute le plus grand alpiniste britannique de la fin du XIX^e siècle. Il ouvrit dans les Alpes un nombre considérable d'itinéraires de grande difficulté, ouvrant ainsi l'ère de l'alpinisme sportif : sa plus célèbre conquête fut l'ascension du Grépon, avec A. Burgener et B. Venetz, en 1881, ascension qu'il recommencera à deux reprises sans guide, en 1892 et en 1893 (cette deuxième fois en compagnie de Miss Bristow). Il a réalisé, le plus souvent avec A. Burgener, les premières ascensions des Grands Charmoz, de l'arête du Diable au Täschhorn, du couloir en Y à l'Aiguille Verte, de la Dent du Requin et de l'arête Nord-Ouest de l'Aiguille du Plan (ces deux dernières sans guide). Les Alpes ne suffirent plus à son appétit de conquête ; Il fait en 1888 la première ascension du Dych Tau (5 198 m) dans le Caucase, avant de disparaître en 1895 dans une tentative d'ascension du Nanga Parbat, expédition qui, pour l'époque, était d'une audace exceptionnelle (Perret, 3149).
- 244 PAYOT (Jules). La splendeur des cîmes. *G. Tairraz, Chamonix, 1935*. 90 pp., illustré de 12 aquarelles hors-texte de Pierre Mandonnet. 120 / 150
- 1 vol. in-4°, broché. Tirage limité à 412 exemplaires numérotés (n° 344). Très bon état. Bel et rare album sur Chamonix et le Mont-Blanc (Perret, 3321).
- 245 PERRET (Robert). Notice sur la carte au 1/20 000^e de la vallée de Sales et des Fonds. *Henry Barrère, Paris, 1922*. VIII + 79 pp., illustré d'une grande carte dépliant à part et de 20 planches hors-texte. 100 / 150
- 1 vol. in-4°, broché. Bien complet de la grande carte au 1/20 000^e dépliant (Perret, 3383).

- 246 PERRET (Robert). Les panoramas du Mont-Blanc. *Dardel, Chambéry, 1929*. XXI pp., illustré d'une carte hors-texte et de 210 photographies en sépia hors-texte, chacune étant accompagnée d'une notice. 100 / 150
- 1 vol. in-4°, reliure demi-basane rouge, monogrammée R. D. Un des 100 exemplaires sur Hollande mis dans le commerce (n° 9). Les notices qui accompagnent chaque photographie décrivent la morphologie du massif et relate l'histoire des voies d'ascension. (Perret, 3385).
- 247 PERRET (Robert). Notice explicative sur la carte géologique au 20 000^e de la vallée de Sales et du cirque des Fonds. *Henry Barrère, Paris, 1929*. 33 pp., illustré d'une grande carte dépliant à part et de 3 planches dépliantes hors-texte. 80 / 120
- 1 vol. in-8°, broché. Bien complet de la grande carte au 1/20 000^e dépliant dans un étui à part. (Perret, 3386).
- 248 RANNAUD (Abbé Marie). Histoire de Sixt. Abbaye - Paroisse - Commune. *J. Abry, Annecy, 1916*. 672 pp. 100 / 150
- 1 vol. in-8°, broché (dos insolé), non coupé. Bon exemplaire. L'ouvrage de référence sur l'histoire de la commune de Sixt. Contient le récit savoureux de la polémique qui a présidé à l'installation du Nid d'Aigle, résidence secondaire de la famille Wills dans le cirque des Fonds. Rare. (Perret, 3584).
- 249 RENDU (Louis). Theory of the glaciers of Savoy. *Macmillan and Co, 1874*. 216 pp., illustré d'une carte à pleine page et de quelques croquis dans le texte. 80 / 100
- 1 vol. in-8°, reliure percaline d'édition, décor frappé à froid. 1^{ère} édition anglaise de cet important traité de glaciologie publié en 1840, traduction d'Alfred Wills. Le texte en français est en vis-à-vis. Très bon état (Perret, 3645).
- 250 REY (Guido). Récits et impressions d'alpinisme. *C. Faure, Mâcon, 1913*. XXIX + 266 pp. 50 / 80
- Broché, 1^{ère} édition française, traduction Émile Gaillard. Tirage de 320 exemplaires numérotés sur Hollande (n° 168). Bon état. Guido Rey (1861-1935) a été une personnalité marquante du monde alpin du début du XX^e siècle, qui vit l'essor de l'escalade. Issu d'une grande famille piémontaise (il est parent des Sella), industriel, il a été un bon alpiniste : il a gravité le versant Est du Mont-Rose, le Grépon, le Dru, la face Sud de la Marmolada... Mais son exploit le plus fameux est sûrement l'exploration de l'arête de Furggen au Cervin en 1899 (Perret, 3661).
- 251 REY (Guido). Alpinisme acrobatique. *Dardel, Chambéry, 1919*. XVI + 336 pp., illustré de 77 héliogravures, d'après des photographies dont la plupart ont été prises par l'auteur. 80 / 100
- 1 vol. in-8°, reliure demi-vélin à coins, pièce de titre (salissures). 1^{ère} édition française. Exemplaire d'Émile Gos avec son nom manuscrit sur le faux-titre, bel envoi manuscrit signé de l'auteur : « J'ai cru et crois encore la lutte avec l'Alpe utile comme le travail, noble comme l'art, belle comme une foi ». Bel exemplaire. Sans doute le livre qui illustre le mieux, avec celui de Mummery, l'esprit de cette période de l'histoire de l'alpinisme. Incontournable. (Perret, 3662).
- 252 REY (Guido). Aube alpine. *Dardel, Chambéry, 1925*. 58 pp., illustré de 23 dessins d'André Jacques dont 7 à pleine page. 60 / 80
- 1 vol. in-8° carré, reliure demi-vélin à coins, titre doré. Tirage limité à 525 exemplaires, tous numérotés ; celui-ci un des 500 exemplaires sur vélin de Rives (n° 24). On joint le bulletin de souscription. 1^{ère} édition française. Traduit par E. Gaillard de « Alba alpina », paru à Monza en 1915. La traduction française avait paru pour la première fois dans la « Revue Alpine » de la section lyonnaise du CAF. Ce texte a été repris en 1937 dans un ouvrage posthume de Guido Rey : « Souvenirs et visions d'alpinisme ». Très bel exemplaire de cet ouvrage bien illustré par André Jacques (Perret, 3663).



253

- 253 SAMIVEL. « Sur les planches ». ...les joies du ski vues par Samivel. *Didier & Richard, Grenoble, 1931*. Sur 8 pages (4 doubles feuillets) : faux-titre, titre, préface d'Édouard Monod-Herzen, table des estampes, justification, et une suite de 7 estampes en couleurs : I - Le débutant ; II - Sur le Skidrome ; III - A l'assaut des Alpes par le ski ; IV - En forêt ; V - Hélas !... Personne ne L'a vu... ; VI - Cordée de deux. VII - Le Grand Champion. 2 000 / 2 500

1 vol. in-folio, en feuilles sous chemise imprimée (dos refait), étui cartonné. Très bon état. Premier album publié par Samivel, tiré à 305 exemplaires seulement. Celui-ci un des 5 exemplaires sur Japon (n°III, offert en 1980 par l'auteur à Madame Bernadette Goarant - ex-dono signé sur la page de titre). Samivel est le pseudonyme de Paul Gayet-Tancrède (1907-1992), emprunté aux « Aventures de Mr. Pickwick » de Dickens. Peintre, dessinateur, écrivain, humoriste, cinéaste, alpiniste, explorateur... Samivel est une personnalité exceptionnelle et un des plus grands artistes inspirés par la montagne. Sa production littéraire et artistique a été très abondante (montagne, voyages, livres d'enfants, recueil de dessins et d'aquarelles, livres illustrés modernes...). Les dessins aquarellés reproduits ici sont d'une grande finesse de trait et de coloris. Ce superbe ouvrage, très rare, est ici en condition exceptionnelle (Samivel, 1 ; Perret, 3861).

- 254 SAMIVEL. « Sur les planches ». ...les joies du ski vues par Samivel. *Didier & Richard, Grenoble, 1931*. Sur 8 pages (4 doubles feuillets) : faux-titre, titre, préface d'Édouard Monod-Herzen, table des estampes, justification, et une suite de 4 (sur 7) estampes en couleurs : I - Le débutant ; II - Sur le Skidrome ; III - A l'assaut des Alpes par le ski ; VI - Cordée de deux. 400 / 500

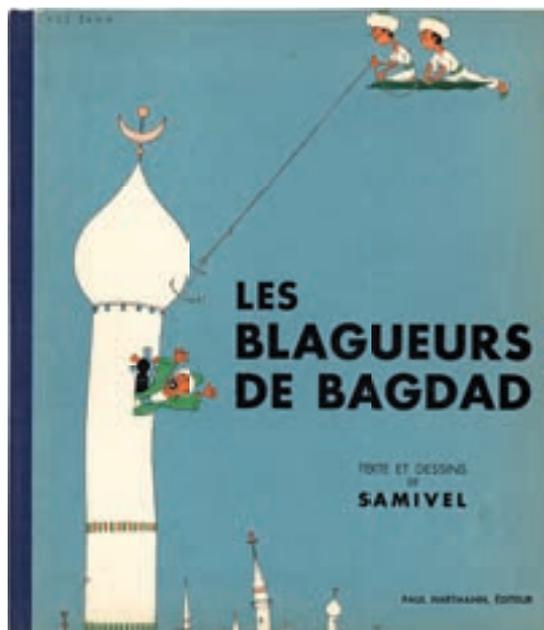
1 vol. in-folio, en feuilles sous chemise imprimée (salissures, faux pli). Exemplaire incomplet de 3 estampes. 3 estampes portent des traces d'encadrement au dos. Premier album publié par Samivel, tiré à 305 exemplaires seulement. Celui-ci un des 300 exemplaires sur Hollande (n°207) (Samivel, 1 ; Perret, 3861).

- 255 SAMIVEL. -10° Les sports d'hiver imagés par Samivel. *Delagrave, Paris, 1933*. 62 pp., illustré de dessins de Samivel. 100 / 150

1 vol. in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur. 1^{ère} édition, excellent état. Album de dessins humoristiques sur le ski (Samivel, 3 ; Perret, 3863).

- 256 SAMIVEL. Gargantua. *Delagrave, Paris, 1934*. 61 pp., illustré de dessins de Samivel dont 3 compositions en couleurs protégées par leurs serpentes d'origine. 80 / 100

1 vol. in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur. 1^{ère} édition, très bon état (petites fentes aux extrémités des charnières, intérieur très frais) (Samivel, 50).



257

- 257 SAMIVEL. Les blagueurs de Bagdad. *Paul Hartmann, Paris, 1935*. Non paginé, illustré de dessins et de compositions en couleurs par Samivel. 500 / 700
 1 vol. in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur. Très bon état. Bel exemplaire d'un des plus rares albums de Samivel (Samivel, 5).
- 258 SAMIVEL. Sous l'œil des choucas... ou les plaisirs de l'alpinisme. *Delagrave, Paris, 1935*. 61 pp., illustré de 80 dessins de Samivel. 100 / 120
 1 vol. in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur. 3^e édition, à l'état de neuf. Le plus célèbre album humoristique sur l'alpinisme (Samivel, 2 ; Perret, 3862).
- 259 SAMIVEL. Pantagruel. *Delagrave, Paris, 1935*. 61 pp., illustré de dessins de Samivel dont 3 compositions en couleurs protégées par leurs serpentes d'origine. 80 / 100
 1 vol. in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur. 1^e édition, très bon état (rousseurs sur le dernier plat et les pages de garde, le reste est très frais) (Samivel, 52).
- 260 SAMIVEL. Neiges. *Delagrave, Paris, 1937*. Dix estampes sur le thème de la neige et du ski (I - Attente, II - La Forêt et les Sortilèges, III - Nouveau Monde, IV - Escalé, V - Haut, VI - Blizzard, VII - Plaisir de Neige, VIII - Fuite, IX - Fantômes, X - Pour Mélissande), d'après les aquarelles originales et précédées d'une introduction de l'artiste. 1 000 / 1 500
 1 vol. in-folio, sous chemise de l'éditeur. 1^{ère} édition (exemplaire non numéroté). La chemise extérieure est insolée, mais l'état intérieur est excellent. Rare et recherché (Samivel, 7 ; Perret, 3864).
Reproduction en couverture
- 261 SAMIVEL. Série de 16 cartes postales. *Gardet et Garin, Annecy, 1937-1939*. 16 aquarelles, numérotées au dos de 1 à 16 : Olaf ...ou le retour de flamme ; Samovar, Baculot et compagnie ; Schuss ; Un sauteur improvisé ; L'instantané ; La nature a horreur du vide ; Petite mouche dans du lait ; 2 personnages en quête de hauteur ; Canard ; Champion de saut ; « Patineuse » ; Les angoisses du doute ; Le maître à skier ; La chasse au renard ; Slalom ; Le port. 200 / 300
 Série complète des 16 cartes vierges, sauf la n°14 écrite au dos. Voir Daniel Bertholet, in « Samivel et la carte postale » (Amis de Samivel, novembre 1999, p. 2) : « Une première série de seize cartes (et non quinze comme indiqué dans CARTON) voit le jour chez les éditeurs d'Annecy Gardet et Garin juste avant la guerre (années 1937-1940). Cette série, jamais rééditée, est sans doute la plus difficile à compléter ».
- 262 SAMIVEL. Canard, ou le songe d'un jour de neige. *Delagrave, Paris, 1938*. Non paginé. Illustré de compositions en couleurs par Samivel. 400 / 600
 1 vol. in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur, avec l'étiquette jointe « Mascotte nationale du ski ». 1^{ère} édition, exemplaire de toute fraîcheur, à l'état de neuf. Un album destiné aux enfants, où Canard, chaussé de skis et coiffé d'un chapeau à plumes, est un héros dans le genre de Mickey. Rare et bel album, ici en excellente condition (Samivel, 8 ; Perret, 3864A).
Reproduction page 59

- 263 SAMIVEL. Les malheurs d'Ysengrin. *Delagrave, Paris, 1939*. Non paginé. Illustré de compositions en couleurs par Samivel. 80 / 100
 1 vol. in-4°, broché, couverture illustrée. 1^{ère} édition. Excellent état (Samivel, 10).
- 264 SAMIVEL. L'amateur d'abîmes. *Stock, Paris, 1940*. 243 pp., illustré de dessins de Samivel dans le texte. 100 / 120
 1 vol. in-12, reliure demi-vélin à coins, dos illustré en couleurs, tête dorée. 1^{ère} édition, un des 100 exemplaires sur vélin pur fil (n° 69). Récits empreints d'humour et de poésie sur l'alpinisme ; un des grands succès de Samivel qui a été réédité à de très nombreuses reprises. Bel exemplaire (Samivel, 12 ; Perret, 3865).
- 265 SAMIVEL. Chansons de montagne à skier et à grimper. *Imprimerie Artistique en Couleurs, Lyon, 1941*. 80 pp., illustré de 21 dessins en noir et blanc en pleine page par Samivel et de 20 pages de musique. 80 / 100
 1 vol. in-16, cartonnage illustré de l'éditeur. 1^{er} tirage. Un petit livre de chansons et musique sur le thème de la montagne (Samivel, 13 ; Perret, 3866).
- 266 SAMIVEL. Chansons de montagne à skier et à grimper. *Imprimerie Artistique en Couleurs, Lyon, 1941*. 80 pp., illustré de 21 dessins en noir et blanc en pleine page par Samivel et de 20 pages de musique. 60 / 80
 1 vol. in-16, cartonnage illustré de l'éditeur. 2^e tirage. Un petit livre de chansons et musique sur le thème de la montagne (Samivel, 13 ; Perret, 3866).
- 267 SAMIVEL. Bon voyage Monsieur Dumollet. *Imprimerie Artistique en Couleurs, Lyon, 1942*. Non paginé. Illustré de compositions en couleurs par Samivel. 60 / 80
 1 vol. in-4°, cartonnage souple illustré d'édition. Envoi autographe signé de l'auteur. Monsieur Dumollet est un personnage qui avait été créé par le chansonnier Marc-Antoine Dégausiers (1772-1827) : sa chanson connue sous le titre de « Bon voyage Monsieur Dumollet » est tirée du final de sa folie en un acte « Le Départ pour Saint-Malo » donnée pour la première fois le 25 juillet 1809 (Samivel, 14).
- 268 SAMIVEL. La grande nuit de Merlin. *Imprimerie Artistique en Couleurs, Lyon, 1943*. Non paginé. Illustré de compositions en couleurs par Samivel. 60 / 80
 1 vol. in-4°, cartonnage illustré d'édition. Très bon état (minimes frotts au cartonnage) (Samivel, 17).
- 269 SAMIVEL. XX Fables de La Fontaine illustrées par Samivel. *Imprimerie Artistique en Couleurs, Lyon, 1944*. 36 pp., illustré de compositions en couleurs par Samivel. Pages de garde illustrées. 100 / 150
 1 vol. in-4°, demi-reliure à la bradel d'éditeur, cartonnages illustrés conservés. Deuxième tirage, imprimé la même année que le premier. Un des exemplaires sur vergé pur fil, non réglé (n° 69), avec envoi de Samivel à Alain Benoît. Les exemplaires du premier tirage sont numérotés de 1 à 50, marqués HC ou comportent la mention « première édition ». Bel exemplaire (Samivel, 55, qui ne mentionne pas ce second tirage).
- 270 SAMIVEL. L'opéra de pics. *Arthaud, Grenoble et Paris, 1944*. 60 pp., illustré de dessins et de cinquante compositions de Samivel dont 8 hors-texte en couleurs. 100 / 150
 1 vol. in-4°, cartonnage de l'éditeur. 1^{ère} édition, précédée de la préface de Jean Giono et du Boniment de l'auteur. Excellent état. Cet ouvrage a été souvent « cassé » et les planches hors-texte en couleurs se retrouvent en ventes publiques, encadrées, à des prix soutenus (voir notamment les ventes de tableaux de montagne de l'étude Blanchet et associés) (Samivel, 18 ; Perret, 3867).
- 271 SAMIVEL. L'opéra de pics. *Arthaud, Grenoble et Paris, 1945*. 60 pp., illustré de dessins et de cinquante compositions de Samivel dont 8 hors-texte en couleurs. 100 / 150
 1 vol. in-4°, cartonnage de l'éditeur. 2^e édition, précédée de la Réponse des hauteurs. Excellent état (Samivel, 18 ; Perret, 3867).
- 272 SAMIVEL. Chapeaux pointus ou recueil d'apologues nouveaux sur les mœurs du temps et les cœurs inchangés composés et mis en vers avec bien du soin par un nommé Samivel pour son plaisir et autant que faire se peut celui du lecteur. En outre pour aider au triomphe final des vérités premières et même secondes et plus généralement de la vertu et des lettres majuscules. *Stock, Paris, 1945*. 159 pp., illustré d'un dessin en frontispice. 80 / 100
 1 vol. in-12, broché. 1^{ère} édition. Un des 50 exemplaires hors commerce sur vélin pur fil du Marais. Envoi de l'auteur à André Gillon. 81 fables modernes précédées du « cri du Marchand de Fables » en 3 livres. Bel exemplaire (Samivel, 20).

- 273 SAMIVEL. M. Dumollet sur le Mont-Blanc. Les Aventures surprenantes de M. Dumollet (de Saint-Malo) durant son voyage de 1837 aux glaciers de Savoie et d'Helvétie, extraites du cahier de ses Mémoires, recueillies, annotées et corrigées par Samivel et illustrées par le même d'après les documents du temps. Dédiées aux âmes sensibles. *Imprimerie Artistique en Couleurs, Lyon, 1946*. 151 pp., illustré de 12 compositions hors-texte en couleurs et culs de lampe au trait par Samivel. 60 / 80
1 vol. in-8°, cartonnage souple avec jaquette sépia, imprimé sur papier bleuté. 1^{ère} édition. Exemplaire très frais (Samivel, 21 ; Perret, 3868).
- 274 SAMIVEL. Train de fables. *Imprimerie Artistique en Couleurs, Lyon, 1947*. 36 pp., illustré de compositions en couleurs par Samivel. Pages de garde illustrées. 80 / 100
1 vol. in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur. 2^e tirage, très bon état (Samivel, 58).
- 275 SAMIVEL. Bonshommes de neige. Dessin inanimé. *Librairie Didier, Paris, 1948*. 95 pp., illustré de 345 dessins par Samivel.... 60 / 80
1 vol. in-8° broché, couverture illustrée. 1^{ère} édition. Envoi de l'auteur à Alain Benoît. Excellent état. « Fantaisies en images sur les sports d'hiver avec commentaires dans la tradition de Töpffer ou d'Émile Guigues pour son recueil « Séchet et Poulard, fantaisie alpestre », avec le tandem « Samovar et Baculot » en « premiers rôles ». (Samivel, 22 ; Perret, 3869).
- 276 SAMIVEL. M. Dumollet à Paris. Les Aventures surprenantes de M. Dumollet (de Saint-Malo) durant son voyage de 1841 dans la Babylone moderne, extraites du cahier de ses mémoires, recueillies, annotées et corrigées par Samivel et illustrées par le même d'après les documents du temps. Dédiées aux âmes sensibles. *Imprimerie Artistique en Couleurs, Lyon, 1948*. 129 pp., illustré de 12 compositions hors-texte en couleurs et culs de lampe au trait. 60 / 80
1 vol. in-8°, cartonnage souple avec jaquette verte, imprimé sur papier saumon. 1^{ère} édition. Exemplaire très frais (Samivel, 23).
- 277 SAMIVEL. Ayorpok et Ayounghila. *Imprimerie Artistique en Couleurs, Lyon, 1950*. Non paginé. Illustré de compositions en couleurs par Samivel. 60 / 80
1 vol. in-4° oblong, cartonnage souple illustré d'édition. Très bon état. 1^{ère} édition (Samivel, 25).
- 278 SAMIVEL. Samivel des cimes. *Hoebeke, 1985*. 101 pp., illustré de nombreuses reproductions en noir et en couleurs. 200 / 300
1 vol. in-4°, reliure pleine toile de l'éditeur, sous étui. 1^{ère} édition, un des 20 exemplaires hors commerce augmentés d'une estampe originale « la perdrix blanche » (exemplaire HC XIX, signé par Samivel). Envoi de l'auteur à Alain Benoît. Un recueil des meilleurs dessins, lavis et aquarelles de Samivel publiés sur la montagne, le ski et l'alpinisme. Bibliographie des ouvrages de Samivel consacrés à la montagne (Samivel, 63 ; Perret, 3880).
- 279 SAMIVEL. 4 dessins en couleurs de Samivel. *Folklore et Province de France, 1960 (vers)*. 4 aquarelles en couleurs et un feuillet. 150 / 200
1 vol. in-4°, en feuilles dans une chemise imprimée. Peu courant. Reproductions en couleurs de dessins aquarellés (En haut lieu, Soleil levant, L'orage gronde, Il a neigé pendant la nuit) sur vélin des papeteries F. Barjon à Moirans (Isère) sous pochette vélin de même origine (Samivel, 32).
- 280 SAMIVEL - BOMBARD (Alain). Histoire du naufragé volontaire. *de Paris, Paris, 1953*. Non paginé. Illustré de compositions en bleu par Samivel. 50 / 80
1 vol. petit in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur. Bon état. 1^{ère} édition (Samivel, 62).
- 281 SAMIVEL - ENGEL(Claire-Eliane) et VALLOT (Charles). « Ces monts affreux... (1650-1810) » « Ces monts sublimes... (1803-1895) ». *Delagrave, Paris, 1934-1936*. 320 + 320 pp., illustré de 16 + 8 compositions hors-texte de Samivel. 200 / 300
2 vol. in-8° brochés. 1^{ère} édition. Un des 50 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma (n° 41 et 14). Un choix pertinent de textes sur la montagne, avec une biographie des auteurs (Ramond, Saussure, Bourrit, Deluc, Rousseau, Senancour, Chateaubriand, Hugo, Dumas, Lamartine, Taine, Ruskin, Whympier, Freshfield, Mummery...). Très bel exemplaire (Samivel, 51 et 53 ; Perret, 4401 et 4402).
- 282 SAMIVEL - Jonathan SWIFT. Voyages en plusieurs lointaines contrées de l'Univers par Lemuel Gulliver d'abord médecin puis capitaine à bord de plusieurs navires. *Stock, Paris, 1945*. 390 pp., illustré de 8 dessins de Samivel reproduits en héliogravure à pleines pages. 100 / 150
1 vol. in-12 double couronne, broché. 1^{ère} édition. Exemplaire numéroté sur vélin supérieur des papeteries Navarre (n° 985) (Samivel, 56).

- 283 SAMIVEL - MEULEN (Pierre Van der). *Les Dynastes. Arthaud, Grenoble et Paris, 1948*. 281 pp., illustré de 15 illustrations d'après les compositions de Samivel avec mise en couleurs des gravures par Edmond Vairel. 200 / 300
 1 vol. in-8°, en feuilles sous emboîtage. 1^{ère} édition illustrée (l'édition originale a paru en 1942, sans illustrations). Un des 50 exemplaires sur vélin Annam avec une double suite complète des 15 illustrations en couleurs. Roman basé sur une histoire de sorcellerie dans un village des Hautes-Alpes. Bel exemplaire (Samivel, 61).
- 284 SAMSON (Charles) - ARMAND (Louis). *Le tunnel du Mont Blanc. De la Savoie au Pays d'Aoste par le tunnel du Mont Blanc. Les Heures Claires, Paris, 1965*. 53 pp., illustrée de 12 pointes sèches de Charles Samson. 50 / 80
 1 vol. in-8°, en feuilles sous emboîtage. Édition originale tirée à 1500 exemplaires imprimés sur un beau papier de Rives. Très bon état (Perret, 143).
- 285 SAMSON (Charles) - ESCALLIER (Émile). *Images du Dauphiné. Les Heures Claires, Paris, vers 1965*. 52 pp., illustrée de 12 pointes sèches en couleurs de Charles Samson. 80 / 100
 1 vol. in-8°, en feuilles sous emboîtage. Édition originale numérotée, imprimée sur un beau papier de Rives (N° 501). Bel exemplaires avec les gravures en couleurs (Perret, 1517).
- 286 SAMSON (Charles) - FRISON-ROCHE (Roger). *Images de Savoie. les Heures Claires, Paris, 1965*. 52 pp., illustré de 12 pointes sèches de Charles Samson. 80 / 100
 1 vol. in-8°, en feuilles sous emboîtage. Exemplaire d'auteur (n° I). Signé par l'auteur. Les vues représentent : la paroi du Brévent, le château de Chambéry, Hautecombe, le palais de l'Île à Annecy, le Léman, le château de Ripaille, le Dru vu du Montenvers, le Mont-Blanc vu de Saint-Gervais, Hauteluce, le col de l'Iseran, les forts de l'Esseillon et Bonneval-sur-Arc (Perret, 1786).
- 287 SAUSSURE (Horace-Bénédict de). *Journal d'un voyage à Chamouni & à la cime du Mont-Blanc en juillet et aoust 1787, suivi de Le Mont-Blanc et le col du Géant. Marius Audin, Lyon, 1926-1927*. XVI + 51 pp., 92 pp., illustrés de 8 planches hors-texte (1^{er} ouvrage) et 7 bandeaux et 6 planches hors-texte (2^e ouvrage). 100 / 200
 2 ouvrages reliés en 1 vol. in-4°, reliure demi-chagrin à coins, dos à nerfs orné, non rogné, couvertures conservées. Extraits des « Voyages dans les Alpes », annotés et commentés par Émile Gaillard et H.-F. Montagnier, deux éminents spécialistes de l'histoire du Mont-Blanc (Perret, 3917 et 3918).
- 288 STEPHEN d'ARVE. *Les fastes du Mont-Blanc. Ascensions célèbres et catastrophes depuis M. de Saussure jusqu'à nos jours. A. Véséroff, Genève, 1876*. 354 pp. (les XXIX premières pages chapitrées en chiffres romains), illustré d'une vignette de titre. 70 / 100
 1 vol. in-8°, broché, non rogné. 1^{ère} édition, parue un an avant le « Mont-Blanc » de Durier. Importante monographie sur le Mont-Blanc (la page 275 présente une déchirure importante en marge avec manque, sans atteinte au texte, restaurée) (Perret, 151A ; Perrin, p. 4).
- 289 STEPHEN d'ARVE. *Jacques Balmat le premier guide au Mont-Blanc. Notice biographique avec portrait authentique. A. Perrissin et Cie, Annecy, 1878*. 37 pp., illustré d'un portrait lithographié en frontispice. 150 / 200
 1 vol. in-12, broché. 1^{ère} édition. Rare brochure sur Jacques Balmat par un des premiers historiens du Mont-Blanc.
- 290 STEPHEN d'ARVE. *Histoire du Mont-Blanc et de la vallée de Chamonix. Ascensions et catastrophes célèbres depuis les premières explorations (1786) jusqu'à nos jours. Delagrave, Paris, 1878*. XXI + 494 pp. 100 / 120
 1 vol. in-12, broché. 2^e édition, largement augmentée. Envoi autographe signé de l'auteur. Très bon état (Perret, 151A).
- 291 THIOLY (François). *Ascension des dents-d'Oche et du Midi. Ed. par l'auteur, Genève, 1863*. 45 pp., illustré de 4 dessins hors-texte. 80 / 120
 1 vol. in-8°, broché, non coupé. 1^{ère} édition. Bon état. Belle brochure, peu courante (Perret, 4258).
- 292 TONNEAU (Alfred). *Au Salève. Souvenirs, descriptions et légendes. Ch. Eggimann et Cie, Genève, 1896*. 172 pp., illustrée de photos d'Edmond Meylan. 70 / 100
 1 vol. in-4°, dans son beau cartonnage rouge d'édition, titre doré et décor frappé à froid sur le premier plat. Bel exemplaire (Perret, 4292A).



296

- 293 TROUSSET (Jules). Voyage en Dauphiné, Savoie et Suisse. *A. Fayard et fils, Paris, 1895*. 470 pp., illustré de 151 photos (Dauphiné) et 84 photos (Savoie) par Eugène Charpenay. 80 / 120
 1 vol. in-4°, reliure demi-chagrin à coins monogrammée L. T (frottis). Quelques pages déchirées et restaurées. Bel ouvrage illustré.
- 294 TSCHUDI (Frédéric de). Les Alpes : description pittoresque de la nature et de la faune alpestre. *Dalp & Treuttel et Wurtz, Berne & Strasbourg, 1859*. XIV + 737 pp., illustré de 24 planches gravées hors-texte. 60 / 80
 1 vol. in-8°, reliure demi-basane, dos à faux nerfs, titre doré. Quelques rousseurs. 1^{ère} édition française ; traduit de l'allemand par Vouga et Schimper. Une première traduction par O. Bourrit avait été publiée en 1858 à Genève, en 3 vol. in-12, sous le titre « le monde des Alpes. Description pittoresque des montagnes de la Suisse et particulièrement des animaux qui les peuplent » : cette traduction n'avait pas été autorisée par l'auteur (Perret, 4336 ; Perrin, p. 124 pour l'édition de 1858).
- 295 VALLOT (Joseph) et SCHRADER (Franz). Première esquisse du panorama du sommet du Mont-Blanc. *Club Alpin Français, Paris, 1894*. Panorama lithographié en noir (153 x 18 cm). 120 / 150
 1 vol. in-12, cartonnage d'édition. Beau panorama dessiné par Schrader d'après les photos de Xavier Imfeld et Joseph Vallot.
- 296 VERLOT (Bernard). Les plantes alpines. Choix des plus belles espèces. Description, station, excursions, culture, emploi. *J. Rothschild, Paris, 1873*. 320 pp., illustrée de 50 planches hors-texte reproduites en chromolithographies, et de 78 vignettes dans le texte (la planche XVIII est en photocopie). 150 / 200
 1 vol. in-8°, reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs. Les pages sont montées sur onglets. 1^{ère} édition. L'auteur, Pierre Lazare Bernard Verlot, était Directeur du Jardin Botanique de Paris. Bel ouvrage ; reste un exemplaire intéressant malgré le défaut signalé (Perret, 4438).

- 297 WHYMPER (Edward). Escalades dans les Alpes de 1860 à 1869. *Hachette et C^{ie}, Paris, 1873*. IV + 428 pp., illustré des gravures de l'auteur. 150 / 200

1 vol. grand in-8°, reliure percaline d'édition, dos orné à nerfs, tranches dorées. 1^{ère} édition française. Quelques rousseurs, comme souvent. Bon exemplaire de ce livre fondateur de l'âge d'or de l'alpinisme avec en point d'orgue la tragique conquête du Cervin. E. Whymper (1840-1911) est sans doute le plus connu des alpinistes de tous les temps. S'il doit sa célébrité surtout à la tragique épopée de la conquête du Cervin, il faut dire qu'il a accompli bien d'autres exploits alpins, avec la conquête de grands sommets : la Barre des Écrins, l'Aiguille Verte, les Grandes Jorasses (sommet O.), le Mont-Dolent, l'Aiguille d'Argentière, le Grand Cornier et, dans les Andes de l'Équateur, le Chimborazo ; cette liste, non exhaustive, donne la mesure des qualités d'alpiniste de Whymper (Perret, 4557 ; Regards sur les Alpes, 88 ; Perrin, p. 131 pour la 2^e édition française de 1875).

4 - Livres en divers genres

- 298 (BESNARD) - COPPIER (André-Charles). Les eaux-fortes de Besnard. *Berger-Levrault, Paris, 1920*. 112 pp., illustrée de nombreuses reproductions dans le texte. 60 / 80

1 vol. in-4°, broché. Bon état (manque en bas du dos). 1^{ère} édition. Albert Besnard est un peintre et graveur français (1849-1934) ; il fut Directeur de la Villa Médicis à Rome puis de l'École des Beaux-Arts de Paris, membre de l'Académie Française. Son œuvre gravé compte plus de deux cents eaux-fortes dont certaines, sous forme de séries, sont restées célèbres : La Femme, Elle, L'Affaire Clemenceau, L'Île Heureuse, Les Petites Voluptés...

- 299 (BESNARD) - GODEFROY (Louis). L'Œuvre gravé de Albert Besnard. *Ed. par l'auteur, Paris, 1926*. Non paginé, avec 202 planches (reproductions commentées). 150 / 200

1 vol. in-4°, broché. Très bon état. Constitue le 30^e tome du peintre-graveur illustré de Loys Delteil. Important ouvrage de référence.

- 300 (BESNARD) - MOUREY (Gabriel). Albert Besnard. *H. Davoust, Paris, 1906*. 154 pp., illustré de nombreuses planches hors-texte dont 9 en couleurs. 50 / 80

1 vol. in-4°, reliure demi-chagrin, dos orné à nerfs. 1^{ère} édition.

- 301 DREVET (Joanny) - JOLINON (Joseph). Marie Bourgogne. *Didier & Richard, Grenoble, 1931*. 149 pp., illustré d'un cul de lampe, 16 eaux-fortes et 20 dessins hors-texte de Joanny Drevet, avec une suite des eaux-fortes tirée en bistre. 100 / 120

1 vol. in-8° Jésus, broché, couverture rempliée, et une suite en feuilles, non coupé, sous étui cartonné Tirage limité à 2150 exemplaires : celui-ci un des 214 exemplaires numérotés sur Hollande (n° 218), avec la suite des eaux fortes tirées en bistre. Édition originale (3^e volume de la collection Cités, Paysages). Les exemplaires en grand papier complets de la suite sont rares.

- 302 (REMBRANDT) COPPIER (André-Charles). Les eaux-fortes de Rembrandt. L'ensemble de l'œuvre. La technique des « Cent Florins ». Les cuivres gravés. *Berger-Levrault, Paris, 1917*. 138 pp., illustrée de 7 planches hors-texte et de nombreuses reproductions dans le texte. 60 / 80

1 vol. in-4°, broché. Très bon état. 1^{ère} édition. Rembrandt (1606-1669) est un des plus grands maîtres de la peinture du 17^e siècle. C'était également le plus grand aquafortiste de son temps ; on lui connaît près de 300 eaux-fortes.

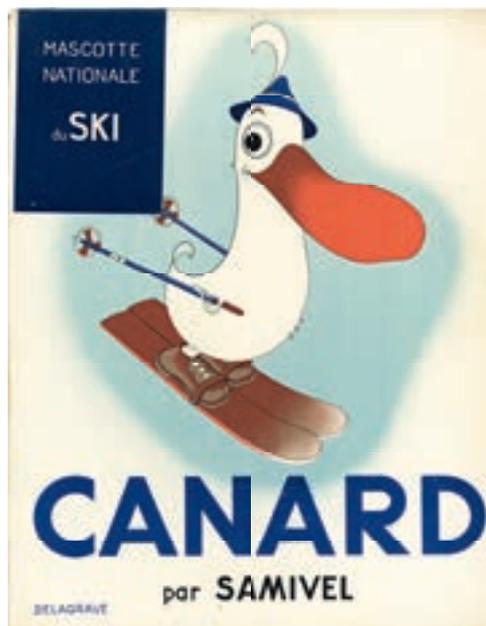
- 303 (REMBRANDT) - COPPIER (André-Charles). Les eaux-fortes authentiques de Rembrandt. La vie et l'œuvre du maître. La technique des pièces principales. Catalogue chronologique des eaux-fortes authentiques et des états de la main de Rembrandt. *Firmin-Didot et C^{ie}, Paris, 1948*. 114 pp., illustrée de nombreuses reproductions, certaines à pleine page et de 128 planches hors-texte dont une double (sur 131 ; les planches 129 à 131 sont absentes). Les planches sont numérotées de 1 à 128 sauf la 75 qui ne l'est pas mais est bien présente). 60 / 80

1 vol. in-4° et un portefeuille de gravures, reliures demi chagrin à coins, dos à nerfs (reliures uniformes). Très bon état. 2^e édition.

- 304 THEURIET (André). Nos oiseaux. *Librairie artistique - H. Launette et C^{ie}, Paris, 1887*. XVI + 206 pp., illustré de 110 compositions de H. Giacomelli, gravées sur bois par J. Huyot. 100 / 120

1 vol. grand in-8°, reliure demi-chagrin à coins, dos orné à nerfs, tête dorée (reliure récente). 2^e édition. André Theuriet (1833-1907) est un écrivain français, élu à l'Académie Française en 1896 au fauteuil d'Alexandre Dumas fils. On lui doit de nombreux romans et ouvrages documentaires sur la vie rurale et la nature ; il a passé plusieurs étés à Talloires sur les bords du lac d'Annecy, qui a inspiré plusieurs de ses ouvrages. Bel exemplaire.

- 305 THEURIET (André). La vie rustique. *Librairie artistique - H. Launette et C^{ie}, Paris, 1888*. VIII + 236 pp., illustré de 28 compositions hors-texte par Léon Lhermitte. 80 / 100
 1 vol. grand in-8°, cartonnage illustré de l'éditeur. Quelques rousseurs sur les premiers feuillets.
- 306 THEURIET (André). Le secret de Gertrude. *Librairie artistique - H. Launette et C^{ie} - G. Boudet, successeur, Paris, 1890*. 213 pp., illustré de 75 compositions par Émile Adam, dont 12 eaux-fortes hors-texte. 60 / 80
 1 vol. grand in-8°, reliure demi-chagrin, dos à nerfs (frottis). Nouvelle édition.



262

SOURCES UTILISÉES

- AMIS DE SAMIVEL, *Bibliographie* (1^{ère} et 2^{ème} parties), Champier, Les Amis de Samivel, 2008-2009.
- BARTH (Hans), *Bibliographie der Schweizer Geschichte enthaltend die selbständig erschienenen Druckwerke zur Geschichte der Schweiz bis Ende 1912*, Bâle, éd. Adolf Geering, 1914-1915.
- BRUNET (Jacques-Charles), *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*, Genève, éd. Slatkine, 1999.
- CARTIER (Alfred), *Bibliographie des éditions des de Tournes, imprimeurs Lyonnais* (2 vol.), Paris, Bibliothèques nationales de France, 1937-1938.
- FAGA (Jean), *Catalogue de la collection de livres sur la Savoie ou imprimés en Savoie*, Nantes, Imprimerie R. Guist'hau, 1896.
- FORAS (Amédée), *Catalogue d'une importante collection sur la Savoie et les Pays voisins, sur l'héraldique - La Noblesse - La Numismatique, etc., provenant de la Bibliothèque de feu le Comte Amédée de Foras*, Genève, Librairie Thury, Baumgartner & Cie.
- LONCHAMP (Frédéric-Charles), *Manuel du Bibliophile Suisse - Essai sur la typographie, la littérature, la bibliophilie et l'Art suisse dans l'illustration du Livre du XVI^e au XX^e siècle suivi d'une bibliographie générale avec Tableaux récapitulatifs des ouvrages publiés ou illustrés, en Suisse et à l'étranger, de 1475 à 1914, par des écrivains et des artistes suisses*, Paris et Lausanne, Librairie des bibliophiles, 1922.
- PERRET (Jacques), *Guide des livres sur la montagne et l'alpinisme*, Grenoble, éd. de Belledonne, 1997.
- PERRET (Jacques), *Regards sur les Alpes*, Paris, éd. du Mont-Blanc, 2011.
- PERRIN (André), *Catalogue des ouvrages sur la Savoie ou d'auteurs savoyards en vente à la librairie A. Perrin*, Chambéry, Autographie A. Perrin, 1900.
- SAFFROY (Gaston et Geneviève), *Bibliographie généalogique héraldique et nobiliaire de la France, des origines à nos jours, imprimés et manuscrits* (5 vol.), Paris, librairie Saffroy, 1968-1988.
- VICAIRE (Georges), *Manuel de l'amateur de livres du XIX^e siècle*, Paris, librairie A. Rouquette, 1894-1920.

ALDE

*Maison de ventes spécialisée
Livres-Autographes-Monnaies*

ORDRE D'ACHAT

Une collection sur la Savoie
et la montagne
16 mai 2018

Nom, Prénom :
Adresse :
Ville :
Téléphone :
Fax :
Courriel :

ORDRE D'ACHAT: après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas **les frais légaux de 25 % TTC**).

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE : je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Lot n°	Description du lot	Limite en Euros

Informations obligatoires :

Nom et adresse de votre banque :

Nom du responsable de votre compte :

Téléphone :

Ci-joint mon Relevé d'Identité Bancaire (R.I.B.)

Je n'ai pas de R.I.B., je vous précise mes références bancaires :

code banque code guichet n° de compte clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.

Signature obligatoire :

Date :

ALDE
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
1, rue de Fleurus 75006 PARIS
Tél. 01 45 49 09 24 - Fax 01 45 49 09 30
contact@alde.fr - www.alde.fr

LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN
22, rue Guynemer 75006 PARIS
Tél. 01 45 48 30 58 - Fax 01 45 48 44 00
contact@giraud-badin.com

