

# ALDE



mercredi 19 octobre 2016



# ALDE

*Maison de ventes spécialisée  
Livres-Autographes-Monnaies*

## Numismatique

Vente aux enchères publiques

mercredi 19 octobre 2016 à 14 h

Hôtel Ambassador  
Salon Mogador  
16, boulevard Haussmann 75009 Paris  
Tél. : 01 44 83 40 40

*Commissaire-priseur*  
JÉRÔME DELCAMP

ALDE BELGIQUE  
PHILIPPE BENEUT  
Boulevard Brand Withlock, 149  
1200 Woluwe-Saint-Lambert  
contact@alde.be - www.alde.be  
Tél. +32 (0) 479 50 99 50

ALDE  
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES  
1, rue de Fleurus 75006 Paris  
Tél. 01 45 49 09 24 - Fax 01 45 49 09 30  
contact@alde.fr - www.alde.fr  
Agrément 2006-587

*Expert*

## **PIERRE CRINON**

Expert Membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE)

Membre de l'Association Internationale des Numismates Professionnels (AINP)

SNENNP (Syndicat National des Experts Numismates et Numismates Professionnels)



OGN

64, rue de Richelieu 75002 Paris

Tél. 00 33 1 42 97 47 50 – Facs 00 33 9 71 70 59 25

contact@ogn-numismatique.com

www.ogn-numismatique.com

### **Notes aux lecteurs et aux collectionneurs**

Les exemplaires sont décrits précisément, avec mention de poids et orientation des coins, par exemple : (3h). Après l'avvers ou le revers, une mention (1h) signifie que la croissette se situe à 1 heure.

Les monnaies sont classées dans l'ordre des ouvrages principaux mentionnés dans la bibliographie. Elles sont classées par ordre décroissant des métaux et valeurs.

La rareté est également indiquée lorsque le nombre d'exemplaires est connu : Extrêmement Rare signifie moins de cinq répertoriés.

### **Abréviations :**

Les abréviations A/. et R/. signifient : Avers et Revers ; var. pour variété (pour les références) ; p. pour page et pl. pour planche ; g. pour gramme ; mm pour millimètre.

### **États de conservation :**

TB	4 /10	F.
TB à Très Beau	5/10	
Très Beau	6 /10	V.F.
Très Beau à Superbe	7/10	
Superbe	8 à 9 /10	E.F.
Superbe exemplaire	10/10	
FDC (Fleur de Coins)	frappes limitées	FDC
Flan Bruni	flan préparé, champ brillant et effigie mat	Proof

Rare étant une appréciation comme la qualité possède une majuscule.

### **Estimations :**

Les estimations placées à titre indicatif suivent la qualité de chaque lot ; le haut de la fourchette correspond à une valeur proche du marché. Les enchères commencent à 80% de l'estimation basse.

### **Ordres d'achat :**

Les ordres téléphoniques ne sont pas admis pour les lots de moins de 500€. Nous sommes à votre disposition pour exécuter vos ordres. Vous pouvez également enchérir par internet sur Drouotlive.

Le retrait des lots se fera exclusivement chez OGN.

# Expositions

## Exposition privée

chez OGN

**64 rue de Richelieu, sur rendez-vous :**

du lundi 3 au mardi 18 octobre  
(du lundi au samedi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h)

## Exposition publique

à l'Hôtel Ambassador

**19 Boulevard Haussmann, 75009 Paris**

Le mercredi 19 octobre de 10 h à 12 h

# Sommaire

Grèce antique .....	n° 1-144
République romaine .....	n° 146-213
Empire romain .....	n° 214-301
Empire byzantin .....	n° 302-307
Monnaies ibériques, gauloises, celtes .....	n° 308-353
Monnaies royales françaises .....	n° 354-491
Monnaies modernes françaises .....	n° 492-561
Monnaie australienne .....	n° 562
Médaille artistique et plaques de huissiers (Assemblée Nale. et Sénat).....	n° 563-565



## MONNAIES GRECQUES



### 1- ITALIE. ÉTRURIE. POPULONIA. Didrachme, (IV<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles).

A/. Gorgoneion de face, langue pendante. X et X sous le menton.  
R/. Traces sur un champ lisse.

- **Références** : BMC, n° 9 - Sambon, n° 423 - SNG, *Copenhagen*, n° 1 - Pozzi, n° 39

- **Argent. 8,32 g. Très Beau à Superbe. Rare.** 1 000/1 400



### 2- CAMPANIE. PHISTÉLIA. Obole, (380-350).

A/. Tête féminine de face. R/. Lion à gauche. Serpent sous la ligne d'exergue.

- **Références** : BMC, - - SNG, *American Numismatic Society*, n° 584

- **Argent. 0,53 g. (6h). Superbe. Rare.** 150/250



### 3- CALABRE. TARENTE. Statère, (500-473).

A/. Hippocampe à droite au-dessus d'un pétoncle. R/. Taras nu, tenant un poulpe et chevauchant un dauphin à droite.

- **Références** : Vlasto, n° 119 - SNG, *American Numismatic Society*, n° 834 - Pozzi, n° 113

- **Argent. 8,07 g. (0h). Très Beau. Type Rare.** 400/600



### 4- Hégémonie de PYRRHUS. Statère, (281-272).

A/. Homme nu à droite, couronnant un cheval au cavalier nu à gauche. R/. Taras chevauchant un dauphin et tenant un arc et une flèche. Éléphant au-dessous.

- **Références** : Vlasto, n° 736 - Pozzi, n° 131

- **Argent. 6,19 g. (0h). Très Beau.** 300/400



### 5- Statère, (281-272).

A/. Cavalier au galop à droite, tenant une lance. R/. Taras chevauchant un dauphin et tenant un arc et une flèche. Éléphant au-dessous.

- **Références** : Vlasto, n° 710 - Pozzi, n° 128

- **Argent. 6,52 g. (6h). Très Beau à Superbe.** 400/600



### 6- Alliance avec ROME. Statère, (272-235).

A/. Jeune homme nu au pas à droite, couronnant son cheval. R/. Taras chevauchant un dauphin et tenant un trident. Chouette dans le champ.

- **Références** : Vlasto, n° 840 - SNG, *Delepierre*, n° 239 - Pozzi, n° 136

- **Argent. 6,31 g. (10h). Très Beau.** 300/400



### 7- Monnayage CAMPANO-TARENTIN. Statère (1<sup>ère</sup> moitié du III<sup>e</sup> siècle).

A/. Tête diadémée de femme à gauche (Satyra ?). R/. Cavalier à droite, couronnant sa monture. TA et dauphin au-dessous.

- **Références** : Vlasto, n° 1006 - SNG, *Delepierre*, n° 279

- **Argent. 7,32 g. (7h). Très Beau.** 400/600

**8- LUCANIE. MÉTAPONTE. Statère incus, (550-450).**

A/. META à droite. Épi de blé. Bande circulaire perlée. R/. Même type incus.

- **Références** : BMC, n° 9 - SNG, *Delepierre*, n° 307 - Noe, n° 186 - Pozzi, n° 158 var.

- **Argent. 8,06 g. (0h). Très Beau. 1 000/1 500**



**9- Statère, (350-330).**

A/. Tête barbue de Leucippe à droite, coiffée du casque corinthien. Derrière, tête de lion. R/. Épi de blé avec feuille à gauche, surmontée d'un épi. MI sous la feuille.

- **Références** : Johnston, n° 2 classe B - BMC, n° 76 var. - SNG, *Delepierre*, n° 328 - Pozzi, n° 184

- **Argent. 7,86 g. (0h). Très Beau. 500/800**



**10- Statère, (330-300).**

A/. Tête de Déméter à gauche, couronnée d'épis, K derrière la nuque et lettres sous le cou. R/. Épi de blé. Quenouille sur la feuille à droite.

- **Références** : Johnston, voir n° 1.2 classe D (delta I sous le cou) - BMC, n° 98 var. - SNG *Delepierre*, n° 339 var. - SNG, *American Numismatic Society*, n° 507 var. d'av.

- **Argent. 7,96 g. (4h). Très Beau à Superbe. Rare variété avec inscription sous le cou. 600/800**



**11- POSÉIDONIA. Statère, (480-400).**

A/. Poséidon nu, marchant à droite, brandissant son trident. R/. Taureau debout à gauche.

- **Références** : SNG, *Copenhagen*, n° 1283 - SNG, *Delepierre*, n° 353 - SNG, *American Numismatic Society*, n° 646

- **Argent. 7,87 g. (9h). Très Beau. 400/500**



**12- THURIUM. Distatère, (350-281).**

A/. Tête d'Athéna casquée à droite, coiffée du casque athénien orné d'un Scylla. R/. Poisson à droite à l'exergue.

- **Références** : SNG, *American Numismatic Society*, n° 962 - SNG, *Delepierre*, n° 384 var. - Noe, D18

- **Argent. 15,66 g. (2h). Très Beau à Superbe. 2 000/3 000**



**13- Statère, (350-281).**

A/. Tête d'Athéna casquée à droite, coiffée du casque athénien lauré. R/. Taureau chargeant à gauche. Lettre gamma au-dessous. Poisson à droite à l'exergue.

- **Références** : SNG, *American Numismatic Society*, n° 880 - SNG, *Delepierre*, n° 368 sq. var. de lettre - BMC, n° 16 sq.

- **Argent. 7,92 g. (0h). Bien centré. Très Beau à Superbe. 800/1 500**



**14- BRUTTIUM. CROTONE. Statère, (530-450).**

A/. QPO. Trépied posé sur une base, surmonté d'une cortine ornée d'anneaux. R/. Même type incus.

- **Références** : BMC, n° 20 - SNG, *American Numismatic Society*, n° 239 - SNG, *Delepierre*, n° 445

- **Argent. 7,93 g. (0h). Flan large. Superbe. 1 800/2 500**



**15- Statère, (530-450).**

A/. QPO centripète. Trépied posé sur une base, surmonté d'une cortine ornementée d'anneaux. R/. Aigle incus.

- **Références** : BMC, n° 34 - SNG, *American Numismatic Society*, n° 288 - SNG, *Delepierre*, n° 457 var.

- **Argent. 7,36 g. (0h). Flan large. Très Beau. 500/600**

**16- Statère, (370-330).**

A/. Tête laurée à droite d'Apollon, cheveux sur la nuque. R/. Trépied entre branche d'olivier et KPO.

- **Références** : BMC, n° 98 - SNG, *American Numismatic Society*, n° 393 - SNG, *Delepierre*, n° 474 var.

- **Argent. 7,39 g. (6h). Très Beau. 800/1 500**

**17- SICILE. AGRIGENTE. Tétradrachme, (476-413).**

A/. Aigle debout à gauche. R/. Crabe et grain d'orge au-dessus.

- **Références** : BMC, n° 40 - ANG, *American Numismatic Society*, n° 967 - SNG, *Copenhagen*, n° 41 - SNG, *Munich*, n° 67 sq.

- **Argent. 17,23 g. (0h). Très Beau. 1 400/2 000**

**18- CATANE. Tétradrachme, (461-413).**

A/. Quadriga au pas à droite, sans Niké au-dessus. R/. Tête laurée à droite d'Apollon, cheveux courts.

- **Références** : BMC, n° 19 var - SNG, *American Numismatic Society*, n° 1243/53 - Pozzi, avers : n° 414, revers : n° 416 var.

- **Argent. 16,93 g. (3h). Rayure sur le visage. Presque Très Beau. Type Rare. 800/1 200**

**19- GÉLA. Tétradrachme (415-405).**

A/. Quadriga à droite survolé d'un aigle, le second cheval retourné. R/. Protomé de taureau androcéphale à droite, sous un grain d'orge.

- **Références** : Jenkins, n° 488 (coin R 195) - Jameson, n° 592

- **Argent. 17,07 g. (5h). Très Beau à Superbe. Type Rare. 3 500/4 500**

**20- Didrachme, (490-475).**

A/. Cavalier au galop à droite, tenant une lance. R/. Protomé de taureau androcéphale à droite

- **Références** : Jenkins, n° 12 - BMC, n° 31 var. - SNG, *American Numismatic Society*, n° 4sq. - Pozzi, n° 433

- **Argent. 8,52 g. (2h). Très Beau à Superbe. 2 000/2 500**

**21- MESSINE. Tétradrachme, (480-461).**

A/. Bige de mules au pas à droite. A l'exergue, deux poissons. R/. Lièvre courant à droite au-dessus d'un dauphin à droite.

- **Références** : BMC, n° 14 - SNG, *American Numismatic Society*, n° 360 sq. - Pozzi, n° 488

- **Argent. 17,28 g. (6h). Très Beau à Superbe. 3 000/4 000**

**22- PANORME. Tétradrachme, (après 409 avant J.C.).**

A/. Quadriga au galop à gauche. Niké couronnant l'aurige. R/. Tête d'Aréthuse à gauche, couronnée de roseaux, cheveux relevés, entourée de dauphins. Fleur derrière la nuque.

- **Références** : Jenkins, RSN 50, n° 65 - SNG, *American Numismatic Society*, n° 541 var. - SNG, *Copenhagen*, n° 502 var. - Pozzi, n° 513 var.

- **Argent. 17,10 g. (3h). Très Beau à Superbe. Rare variété. 2 000/3 000**



**23- SÉLINONTE. Statère, (480-466).**

A/. Feuille de persil. R/. Carré creux partagé en une dizaine de triangles.

- **Références** : BMC, n° 10 - Babelon, T.I, n° 2342 - SNG, *Copenhagen*, n° 591

- **Argent. 9,05 g. Très Beau à Superbe.** 900/1 300



**24- Didrachme, (466-415).**

A/. Héraclès nu, tenant sa massue et la corne d'un taureau bondissant. R/. Le fleuve Hypsas nu, sacrifiant sur un autel. Héron derrière lui, surmonté d'une feuille de persil.

- **Références** : BMC, n° 37 - SNG, *American Numismatic Society*, n° 707 (mêmes coins) - SNG Lloyd, n° 1249 (cette pièce) - Pozzi, n° 544 - **Provenance** : Dr A. H. et Miss E. H. Lloyd Collection, n° 1249

- **Argent. 8,64 g. (9h). Très Beau à Superbe.** 1 500/2 000



**25- SOLUS. Bronze, (fin du IV<sup>ème</sup> siècle avant J.C.).**

A/. Tête d'Athéna de face. R/. Guerrier agenouillé à droite, tenant un arc.

- **Références** : BMC, n° 5 p. 242 - SNG, *American Numismatic Society*, n° 740

- **Bronze. 2,39 g. Très Beau à Superbe.** 100/200



**26- SYRACUSE. Tétradrachme, (485-479).**

A/. Quadriges au pas à droite. Niké volant à droite couronne les chevaux. R/. Tête d'Aréthuse à droite, cheveux relevés, entre quatre dauphins.

- **Références** : Boehringer, n° 113

- **Argent. 17,43 g. (0h). Très Beau.** 800/1 200



**27- Tétradrachme, (485-479). Mêmes types variés.**

- **Références** : Boehringer, n° 251

- **Argent. 17,26 g. (6h). Presque Très Beau.** 800/1 200



**28- Tétradrachme, (485-479).**

A/. Quadriges au pas à droite. Niké volant à droite couronne les chevaux. R/. Tête d'Aréthuse à droite, cheveux retombant sur la nuque, entre quatre dauphins.

- **Références** : Boehringer, n° 144

- **Argent. 17,47 g. (6h). Très Beau.** 1 200/1 700



**29- Tétradrachme, (474-450).**

A/. Quadriges au pas à droite. Niké volant à droite couronne les chevaux. R/. Tête d'Aréthuse à droite, cheveux enroulés sur la nuque, entre quatre dauphins.

- **Références** : Boehringer, n° 514

- **Argent. 17,39 g. (1h). Très Beau.** 1 000/1 500





### 30- Dionkion de bronze, (vers 390).

A/. Tête d'Aréthuse de face. R/. Pieuvre.

- **Références** : Calciatti, II, n° 29/9 p. 60 - Pozzi, n° 1311 - Boehringer, *Essays M. Thompson*, n° 19 - Antiken Museum Basel, n° 491

- **Bronze. 1,44 g. (0h). Superbe. Rare.** 900/1 200



### 31- Règne d'AGATHOCLÈS (317-289). Tétradrachme, (310-306).

A/. Tête de Perséphone à droite, couronnée d'épis, cheveux liés, retombant sur la nuque. R/. Niké dressant un trophée. Triskèle derrière et contremarques sur le visage et la poitrine.

- **Références** : BMC, n° 381 - SNG, *Copenhagen*, n° 766 - Pozzi, n° 647

- **Argent. 17 g. (0h). Très Beau.** 900/1 200



### 32- HIÉRON II ET sa Maison (274-216). Tétradrachme de 16 litres.

A/. Tête voilée à gauche de Philistis, épouse de Hiéron. R/. Quadriga au galop à droite

- **Références** : BMC, n° 541sq. - SNG, *Copenhagen*, n° 822 sq. var. - Sear, n° 988

- **Argent. 14,13 g. (7h). Très Beau.** 1 500/2 000



### 33- Monnayage SICULO-PUNIQUE (350-310). Tétradrachme.

A/. Tête d'Aréthuse à gauche du type Evainètes, entourée de quatre dauphins. R/. Cheval au pas à droite, devant un palmier.

- **Référence** : Jenkins, *RSN* (56), n° 113 pl. 7 - Londres, *Collection Lloyd*, n° 1617

- **Argent. 17,25 g. (1h). Superbe.** 4 500/6 000



### 34- ZEUGITANE. CARTHAGE (350-320). Quart de statère d'or.

A/. Tête de Tanit à gauche, couronnée d'épis et de roseaux. R/. Cheval debout à droite, regardant derrière.

- **Références** : Jenkins & Lewis, n° 123 pl. 6 - SNG, *Copenhagen*, n° 989 - Müller, n° 67 p. 85 - Friedberg, n° 582

- **Or. 1,70 g. (0h). Superbe. Très Rare.** 1 000/1 500



### 35- Didrachme ou shekel, (300-264).

A/. Tête de Tanit à gauche, couronnée d'épis et de roseaux. R/. Cheval debout à droite, regardant derrière. Palmier derrière et étoile devant.

- **Références** : Jenkins & Lewis, n° 15 pl. 26 - SNG, *Copenhagen*, n° 993 - Müller, n° 108 p. 89

- **Argent. 7,51 g. (0h). Superbe. Rare.** 700/1 200



### 36- Monnayage SICULO-PUNIQUE. Occupation carthaginoise dans le Bruttium. Seconde guerre punique, époque d'Hannibal (216-211). Drachme ou demi-shekel.

A/. Tête de Tanit à gauche, couronnée d'épis et de roseaux. R/. Cheval debout à droite, sous un soleil. Cercle au-dessous.

- **Référence** : SNG, *Copenhagen*, n° 1006 - Müller, 89 p. 87 - Sear, voir n° 6498

- **Argent. 3,68 g. (3h). De flan large. Superbe et Rare.**

400/600

**37- MACÉDOINE. Villes de MACÉDOINE. LÉTÉ. Obole, (avant 500).**

A/. Satyre ithyphallique nu, à demi agenouillé à droite. R/. Carré creux quadripartite.

- **Référence** : BMC, n° 15 - Babelon, I, n° 1580 - Pozzi, n° 691

- **Argent. 1 g. Très Beau à Superbe. 150/200**



**38- ACANTHE. Tétradrachme, (500-424).**

A/. Lion dévorant un taureau agenouillé à droite et regardant en arrière. R/. Carré creux quadripartite.

Feuille d'acanthé à l'exergue.

- **Références** : Desneux, *RBN*, 1949, n° 6 - BMC, n° 10 var.

- Babelon, I, 1675 - Pozzi, n° 717

- **Argent. 16,94 g. Très Beau. Rare. 2 000/3 000**



**39- Tétrobole, (424-380).**

A/. Protomé de taureau à gauche, regardant à droite. Lettres au-dessus. R/. Carré creux quadripartite.

- **Références** : BMC, n° 38 - SNG, *Delepierre*, n° 873 - Pozzi, n° 732

- **Argent. 2,38 g. Superbe. 250/400**



**40- ROIS DE MACÉDOINE. PHILIPPE II (359-336). Statère d'or, Amphipolis, (vers 340-328 ou 336-328).**

A/. Tête laurée à droite d'Apollon. R/. Bige à droite conduit par un aurige. Grain au-dessous.

- **Références** : Le Rider, n° 17 - Friedberg, n° 97

- **Or. 8,58 g. (6h). Presque Superbe. Rare. 2 000/2 500**



**41- Tétradrachme, Amphipolis, (vers 355-349/348).**

A/. Tête laurée et barbue de Zeus à droite. R/. Cavalier nu, au pas à gauche, tenant une palme. Trident au-dessous.

- **Références** : Le Rider, n° 91 pl. 26 - Müller, n° 71 - Pozzi, n° 849

- **Argent. 14,13 g. (6h). Très Beau. Peu commun. 700/1 000**



**42- Tétradrachme posthume, Amphipolis, (vers 323/322-316/315).**

A/. Tête laurée et barbue de Zeus à droite. R/. Cavalier nu, au pas à droite, tenant une palme. Épi au-dessous et lettre gamma pointée devant.

- **Références** : Müller, n° 246 - Le Rider, n° 11 pl. 46 - Pozzi, n° 854

- **Argent. 13,83 g. (5h). Très Beau. 600/900**



**43- ALEXANDRE III LE GRAND (336-323). Statère d'or, Lampsaque, (vers 316-314).**

A/. Tête d'Athéna casquée à droite, griffon sur le casque. R/. Niké debout à gauche, tenant une couronne. Lettre S retournée devant et monogramme.

- **Références** : Müller, n° 621 - Price, n° 1374 - Friedberg, n° 107

- **Or. 8,61 g. (2h). Très Beau à Superbe. 1 500/2 500**







**44- Tétradrachme contemporain, Macédoine, (vers 323-320).**

A/. Tête d'Héraclès à droite, coiffée de la peau de lion. R/. Zeus assis à gauche, tenant aigle et sceptre. Casque phrygien devant.

- **Références** : Müller, n° 854 - Price, n° 112

- **Argent. 17,11 g. (1h). Presque Superbe. Rare. 800/1 200**



**45- Tétradrachme, Amphipolis, (vers 315-294).**

A/. Tête d'Héraclès à droite, coiffée de la peau de lion. R/. Zeus assis à gauche, tenant aigle et sceptre. Torche et lambda devant et trépied sous le siège.

- **Références** : Müller, n° 59 - Price, n° 461

- **Argent. 17,24 g. (3h). Très Beau. Rare. 400/600**



**46- Tétradrachme, Odessa, (vers 125-70).**

A/. Tête d'Héraclès à droite, coiffée de la peau de lion. R/. Zeus assis à gauche, tenant aigle et sceptre. Lettre Théta E devant et monogramme au-dessous.

- **Références** : Müller, n° 419 - Price, n° 1181

- **Argent. 16,72 g. (11h). Superbe. 500/700**



**47- Tétradrachme, Messembria, (vers 175-125).**

A/. Tête d'Héraclès à droite, coiffée de la peau de lion. R/. Zeus assis à gauche, tenant aigle et sceptre. Delta et A sous un casque devant et HPA sous le siège.

- **Références** : Müller, n° 464 - Price, n° 1054

- **Argent. 16,54 g. (0h). Revers tréflé. Presque Très Beau. 150/250**



**48- PHILIPPE III ARIDÉE (323-316). Tétradrachme, Salamine, (vers 323-315).**

A/. Tête d'Héraclès à droite, coiffée de la peau de lion. R/. Zeus assis à gauche, tenant aigle et sceptre. Charrue devant et légende bilinéaire derrière.

- **Références** : Müller, n° 80 - Price, n° 129

- **Argent. 16,94 g. (0h). Très Beau. Rare. 180/300**



**49- DÉMÉTRIUS POLIORCÈTE (306-283). Tétradrachme, Amphipolis, (294-293).**

A/. Type de la Victoire de Samothrace. Proue de navire à gauche, Niké sur le pont. R/. Poséidon nu, debout à gauche, pied sur un rocher et tenant un trident. Trépied devant.

- **Référence** : Newell, n° 96 et 2 pl. IX - Sear, n° 6762

- **Argent. 17,30 g. (0h). Superbe. 2 200/3 000**



**50- Tétradrachme, Salamine, (300-295).**

A/. Même type. R/. Poséidon nu, debout à gauche, pied sur un rocher et tenant un trident. Monogramme HP devant et sorte de hache derrière.

- **Références** : Newell, n° 82, et 2 pl. XV - SNG, *Copenhagen*, n° 1193 - Pozzi, n° 956

- **Argent. 17,11 g. (1h). De haut relief. Très Beau.**

**1 200/1 800**



**51- ANTIGONE GONATAS. (277-239). Tétradrachme.**

A/. Bouclier macédonien orné. Tête de Pan au centre, cornue, imberbe à gauche. R/. Athéna Alkis debout à gauche, tenant un bouclier et brandissant la foudre. Casque dans le champ et HP derrière.

- **Références** : SNG, *Delepierre*, n° 1064 - SNG, *Copenhague*, n° 1200 - Pozzi, n° 970 var.

- **Argent. 17,20 g. (11h). Superbe.**

1 500/2 000



**52- ANTIGONE DOSON (229-220). Tétradrachme.**

A/. Tête barbue à droite de Poséidon, cheveux sur la nuque. R/. Proue de navire à gauche sur laquelle est assis Apollon.

- **Références** : SNG, *Delepierre*, n° 1065 - SNG, *Copenhague*, n° 1204 - Pozzi, n° 968

- **Argent. 17,16 g. (0h). Très Beau.**

2 500/3 500



**53- PHILIPPE V (221-179). Didrachme, (183/182-179).**

A/. Tête diadémée à droite. R/. Massue dans une couronne de chêne. Monogrammes.

- **Références** : Boston, n° 718 - SNG, *Copenhague*, n° 1231 - Sear, n° 6792

- **Argent. 8,34 g. (0h). Très Beau. Rare.**

1 000/1 500



**54- Monnayage AUTONOME sans nom de roi. (185-168). Tétrobole.**

A/. Bouclier macédonien. R/. Casque macédonien.

- **Références** : BMC, n° 15 - SNG, *Copenhague*, n° 1285 - Pozzi, n° 978

- **Argent. 2,45 g. (2h). Très Beau.**

100/150



**55- PERSÉE. (178-168). Tétradrachme.**

A/. Tête barbue et diadémée à droite. R/. Aigle debout à droite sur un foudre, les ailes éployées. Couronne de chêne au pourtour. MI devant l'aigle, lettre phi entre les pattes et monogramme au-dessus.

- **Références** : SNG, *Copenhague*, n° 1267 - SNG, *Delepierre*, n° 1066 var. - Pozzi, n° 980 var.

- **Argent. 16,54 g. (0h). Superbe.**

1 800/2 500



**56- DOMINATION ROMAINE. AESILLAS, Questeur (92-88). Tétradrachme, Thessalonique.**

A/. Tête cornue à droite d'Alexandre le Grand. Théta derrière. R/. Massue, coffre et chaise questoriale dans une couronne de laurier.

- **Références** : BMC, n° 81- SNG, *Delepierre*, n° 1075 - Pozzi, 1003

- **Argent. 16,03 g. (0h). Traces dans le champ. Très Beau.**

200/300



**57- ROIS DE PÉONIE. LYCCEIOS (359-335). Tétradrachme.**

A/. Tête barbue de Zeus à droite. R/. Héraclès nu, étouffant le lion.

- **Références** : Head, n° 236 - SNG, *American Numismatic Society*, n° 1019 - Babelon, n° 1253 - Sear, n° 1518

- **Argent. 12,81 g. (0h). Superbe.**

1 300/2 500





**58- PATRAOS (340-315). Tétradrachme.**

A/. Grosse tête virile imberbe, aurée à droite. R/. Cavalier casqué au galop à droite, tenant une lance. Ennemi renversé au-dessous.

- **Références** : BMC, n° 9 - SNG, *Copenhague*, n° 1389 - SNG, *Delepierre*, n° 857 var.

- **Argent. 12,77 g. (3h). De beau style. Superbe.** 500/700



**59- Tétradrachme. Autre exemplaire varié.**

A/. Petite tête virile imberbe, aurée à droite. R/. Variété de légende. Cavalier casqué au galop à droite, tenant une lance. Monogramme derrière

- **Références** : BMC, n° 11 - SNG, *Delepierre*, n° 857 var. - Pozzi, n° 989

- **Argent. 12,62 g. (11h). Superbe.** 300/500



**60- THRACE. VILLES DE THRACE. AENOS. Diobole, (474-449).**

A/. Tête d'Hermès casquée à droite. R/. Dans un carré creux, bouc debout à droite. Feuille de lierre devant.

- **Références** : May, n° 95 sq. - BMC, n° 9 - SNG, *Delepierre*, n° 779 var. - Pozzi, n° 1030 var.

- **Argent. 1,33 g. (0h). Très Beau.** 200/300



**61- MARONÉE. Tétradrachme, (après 148).**

A/. Tête de Dionysos imberbe à droite, couronnée de lierre. R/. Dionysos nu, debout. Derrière, A.

- **Références** : SNG, *Delepierre*, n° 805 var. - BMC, n° 57 var.

- **Argent. 16,12 g. (0h). Superbe.** 300/500



**62- ILES DE THRACE. THASOS (550-463). Statère.**

A/. Satyre nu, ithyphallique, à demi agenouillé à droite, emportant une nymphe. R/. Carré creux quadripartite.

- **Références** : BMC, n° 2 - Babelon, I, n° 1743 - SNG, *Copenhague*, n° 1008 sq. - *Delepierre*, n° 822 - Pozzi, n° 1110

- **Argent. 9,12 g. (5h). Très Beau.** 1 200/1 500



**63- Statère. Autre exemplaire varié.**

A/. Satyre nu, ithyphallique, à demi agenouillé à droite, emportant une nymphe. R/. Carré creux quadripartite.

- **Références** : BMC, n° 2 - Babelon, I, n° 1743 - SNG, *Copenhague*, n° 1008 sq. - *Delepierre*, n° 822 - Pozzi, n° 1110

- **Argent. 9,82 g. Très Beau à Superbe.** 1 500/2 000



**64- Tiers de statère. Même type.**

- **Références** : BMC, n° 12 - Babelon, I, n° 1748 - SNG, *Copenhague*, n° 1014 sq.

- **Argent. 3,57 g. Très Beau.** 700/1 000



**65- Trihémiobole, (411-350).**

A/. Satyre nu, ithyphallique, agenouillé à droite et tenant un canthare. R/. Amphore.

- **Référence** : BMC, n° 58 - *Boston*, n° 866 var.

- **Argent. 0,86 g. (0h). Très Beau.** 200/300



**66- Tétradrachme, (après 148).**

A/. Tête de Dionysos imberbe à droite, couronnée de lierre.  
R/. Dionysos nu, debout. Monogramme devant.

- **Référence** : BMC, n° 74 - SNG, *Delepierre*, n° 838 - Pozzi, n° 1126 var.

- **Argent. 16,89 g. (0h). Très Beau.**

400/600



**67- MOÉSIE INFÉRIEURE. ISTROS. Statère et trihémiobole, (400-350).**

A/. Deux têtes de jeunes hommes inversées. R/. Aigle de mer posé sur un dauphin. Au-dessous, monogramme.

- **Références** : BMC, n° 2, 13 var. - SNG, *Copenhague*, n° 191 sq., 200 - Sear, n° 1669, 1670

- **Argent. 5,79 g. 1,07 g. (0h). Très Beau. Lot de 2 monnaies.**

200/300



**68- ROIS DE THRACE. LYSIMAQUE (323-281). Tétradrachme, Lysimaquie, (vers 280-250).**

A/. Tête cornue et diadémée à droite, d'Alexandre le Grand.  
R/. Athéna nicéphore, drapée et casquée, assise à gauche, appuyée sur un bouclier. Tête de lion devant. Monogrammes à l'exergue.

- **Références** : Müller, n° 42 var. - Thompson, n° 257 var. - SNG, *Delepierre*, n° 841 sq. var. - Pozzi, n° 1168 var.

- **Argent. 17,2 g. (6h). Très Beau à Superbe.**

800/1 200



**69- Tétradrachme contemporain, Lampsaque (297-281).**

A/. Tête cornue et diadémée à droite, d'Alexandre le Grand.  
R/. Athéna nicéphore, drapée et casquée, assise à gauche, appuyée sur un bouclier. Monogramme devant et terme.

- **Références** : Müller, n° 91 (Sestus) - SNG, *Copenhague*, n° 1095 - Thompson, n° 216 - SNG, *Delepierre*, n° 8453 var.

- **Argent. 17,07 g. (0h). Très Beau à Superbe.**

1 200/1 500



**70- Drachme.**

A/. Tête cornue et diadémée à droite, d'Alexandre le Grand.  
R/. Athéna nicéphore, drapée et casquée, assise à gauche, appuyée sur un bouclier. Lettre A sous le siège. Monogramme devant.

- **Références** : Müller, n° voir n° 120 sq. - *Boston*, n° 836 var. - Pozzi, n° 1184 var.

- **Argent. 4,19 g. (4h). Très Beau.**

100/150



**71- ROIS DES SCYTHES. KOSON (milieu du 1<sup>er</sup> siècle avant J.C.). Aureus, (à partir de 54).**

A/. Trois personnages en toge, marchant à gauche. Le premier et le dernier portent un faisceau sur l'épaule. R/. Aigle debout à gauche, tenant une couronne de la patte droite.

- **Références** : RPC, n° 1701B - BMC, n° 2 - Pozzi, 1187 var. - Sear, n° 1733 - Friedberg, n° 124 var.

- **Or. 8,65 g. (0h). Très Beau.**

500/700





**72- GRÈCE CENTRALE ET ILLYRIE. THESSALIE. LARISSA. Didrachme, (395-344).**

A/. Tête de nymphe de trois quarts à gauche. R/. Cheval au pas à droite.

- **Références** : BMC, n° 55 - SNG, *Copenhagen*, n° 119 - Pozzi, n° 1219

- **Argent. 12,20 g. (0h). Très Beau à Superbe. 1 500/2 000**



**73- Drachme, (395-344).**

A/. Tête de nymphe de trois-quarts à gauche. R/. Cheval paissant à droite.

- **Références** : SNG, *Copenhagen*, n° 130 - SNG, *Delepierre*, n° 1131

- **Argent. 6,09 g. (0h). Superbe. 700/1 200**



**74- CONFÉDÉRATION THESSALIENNE. (196-146). Double victoriat.**

A/. Tête de Zeus barbu, aurée à droite. R/. ...PA/TEPO en haut. AM et *Phronoy* dans le champ. Amynandros à l'exergue. Athéna debout à droite.

- **Références** : BMC, n° 24 var. - SNG, *Copenhagen*, n° 295 sq.

- SNG, *Delepierre*, n° 1154 sq. var. - Sear, n° 2232 var

- **Argent. 6,47 g. (1h). Superbe. 180/300**



**75- ILLYRIE. APOLLONIA (1<sup>er</sup> siècle avant JC). Drachme.**

A/. Tête d'Apollon aurée à gauche. R/. Trois nymphes se tenant la main. Inscription à l'exergue.

- **Référence** : SNG, *Copenhagen*, n° 404 - Pozzi, voir n° 1269

- **Argent. 3,59 g. (6h). Très Beau. 250/300**



**76- DAMASTION (360-345). Tétradrachme.**

A/. Tête d'Apollon auré à droite, cheveux courts. R/. Trépied.

- **Références** : BMC, n° 3 pl. XVI - SNG, *Copenhagen*, n° 553 var.

- Pozzi, n° 1380 var.

- **Argent. 13,39 g. (6h). Graffito au revers. Très Beau.**

**800/1 200**



**77- CORCYRE (450-400). Statère.**

A/. Vache debout à gauche, flairant le veau qu'elle allaite. R/. Deux rectangles contenant chacun un dessin floral. A au-dessous.

- **Référence** : BMC, n° 59 sq. p. 118 - Babelon, I, n° 1303 - Pozzi, n° 1301 - **Provenance** : Collection Y. E. Hindamian (J. Vinchon), Paris, 6/8 février 1956, n° 415 - *antea*, Collection Gustave Burel (Rollin et Feuarent), Paris, 11/14 juin 1913, n° 160

- **Argent. 10,93 g. Très Beau. 700/1 200**



**78- BÉOTIE. THÈBES. Statère, (379-338).**

A/. Bouclier béotien. R/. Amphore accostée de KA et deux lambdas (*Kalli*).

- **Références** : BMC, n° 151 - SNG, *Copenhagen*, n° 340 - Pozzi, n° 1443

- **Argent. 12,27 g. (9h). Très Beau.**

**300/400**



### 79- LES BÉOTIENS (197-146). Drachme.

A/. Tête barbue et laurée à droite de Poséidon. R/. Niké debout à gauche, massue dans le champ.

- **Références** : BMC, p. 42 - SNG, *Copenhague*, n° 385 var. - SNG, *Delepierre*, n° 1323 var. - Pozzi, n° 1453 var.

- **Argent. 4,97 g. (0h). Patine de médaillier. Superbe.**

200/300



### 80- ATTIQUE. ATHÈNES. Tétradrachme, (480-400).

A/. Tête d'Athéna casquée à droite. Le casque est orné de trois feuilles d'olivier. R/. Chouette dans un carré creux. Brin d'olivier et croissant à gauche.

- **Références** : SNG, *Copenhague*, n° 35 - SNG, *Delepierre*, n° 1424 sq.

- **Argent. 17,15 g. (9h). Trace sur la joue. Presque Superbe.**

800/1 400



### 81- Tétradrachme, (480-400). Autre exemplaire.

- **Argent. 17,05 g. (9h). Très Beau à Superbe.**

700/1 100



### 82- ÉGINE. Statère, (VI<sup>e</sup> siècle).

A/. Tortue marine. R/. Carré creux, composé de cinq compartiments en creux.

- **Références** : BMC, n° 1 - Babelon, III, n° 1008 - SNG, *Delepierre*, n° 1512 - Pozzi, n° 1615

- **Argent. 12,11 g. Flan irrégulier. Presque Très Beau.**

800/1 200



### 83- Statère, (480-456).

A/. Tortue terrestre avec trois rangs d'écailles. R/. Carré creux, composé de cinq compartiments irréguliers.

- **Références** : BMC, n° 155 - Babelon, n° 113 - SNG, *Delepierre*, n° 1540 - Pozzi, n° 1635

- **Argent. 12,30 g. (0h). Très Beau à Superbe.**

1 200/1 700



### 84- PÉLOPONNÈSE. CORINTHE. Statère, (350-306).

A/. Pégase volant à gauche. R/. Tête d'Athéna casquée à droite. Derrière, I et Athéna.

- **Références** : Ravel, n° 1083 - SNG, *Delepierre*, n° 1906

- **Argent. 8,50 g. (0h). Très Beau.**

250/350



### 85- ARGOS AMPHILOCHICUM. Statère, (300-250).

A/. Pégase volant à gauche. Dessous, lettre A. R/. NAY. Tête d'Athéna à gauche, coiffée du casque corinthyen. Derrière un petit casque.

- **Références** : BMC, n° 7 p. 122 - SNG, *Delepierre*, n° 1232

- **Argent. 8,15 g. (10h). Très Beau.**

200/300



### 86- ÉLIS ET OLYMPIE (421-402). Statère.

A/. Tête d'Héra à droite, stéphanos orné. R/. Foudre ailée dans une couronne d'olivier entre F et A.

- **Références** : BMC, n° 57 - Babelon, III, n° 1105 - SNG, *Delepierre*, n° 2132 - Pozzi, n° 1848

- **Argent. 11,73 g. (4h). Presque Très Beau.**

1 200/1 500





**87- ILE DE CRÈTE. LYTTOS (450-300). Statère.**

A/. Aigle volant à gauche. R/. Tête de sanglier à gauche.

- **Références** : BMC, n° 10 sq. - Babelon, III, n° 1492 - Le Rider, type trésor de 1953, n° 18 pl. VII - SNG, Delepierre, n° 2405

- **Argent. 11,22 g. (0h). Très Beau. Rare.** 1 200/1 500



**88- CYCLADES. PAROS (490-480). Drachme.**

A/. Bouc à droite sur un genou. R/. Carré creux.

- **Références** : SNG, Delepierre, n° 2450 - Lederer, RSN, 1943, p. 43sq.

- **Argent. 6,00 g. Superbe. Rare.** 2 000/2 800



**89- ROYAUME DU PONT. MITHRIDATE VI EUPATOR (120-63). Tétradrachme.**

A/. Tête de Mithridate diadémée à droite. R/. Dans une couronne de lierre, un cerf à gauche, monogrammes et titulature. Date B = 2, ère de Pergame, an 88/87. A gauche, étoile et croissant de lune

- **Références** : Callataÿ, D13 et R1 pl. VIII - SNG, Delepierre, n° 2476 - Pozzi, n° 2097 var. - **Provenance** : vente Auctiones (8), Bâle les 27-28 juin 1978, n° 210

- **Argent. 16,21 g. (1h). Très Beau à Superbe. Rare variété.** 1 000/1 500



**90- Tétradrachme. Autre exemplaire varié, avec théta S, an 209 = 89/88.**

- **Références** : Callataÿ, D53 et R13a pl. VI - Pozzi, n° 2094

- **Argent. 16,84 g. (0h). Très Beau à Superbe.** 1 000/1 500



**91- BYTHINIE. CIUS (330-302). Hémidrachme.**

A/. Tête laurée à droite d'Apollon. R/. Bakxeys. Proue de galère à gauche.

- **Références** : BMC, n° 3 sq. p. 130 - Babelon, II, n° 2855 et n° 11 pl. CLXXX - Pozzi, n° 2129 var.

- **Argent. 2,47 g. (2h). Presque Superbe.** 200/300



**92- HÉRACLÉE. Epoque de LYSIMAQUE. Didrachme ou statère, (302-281).**

A/. Tête d'Héraclès à droite, coiffée de la peau de lion. R/. Dionysos assis à gauche, tenant un canthare et un thyrsos. Monogramme sous le siège.

- **Références** : BMC, n° 30 var. - SNG, Delepierre, n° 2502 var.

- SNG, Von Aulock, n° 366 - **Provenance** : vente P. Crinon/Alde, Paris le 13 juin 2012, n° 142

- **Argent. 9,71 g. (0h). Superbe.** 800/1 200



**93- ROIS DE BITHYNIE. NICOMÈDE III (120-92). Tétradrachme.**

A/. Tête diadémée du roi à droite. R/. Zeus debout à gauche. Devant : ZS, an 207=92/91.

- **Références** : Callataÿ, n° D172 R6a pl. 21 - BMC, n° 3 - Pozzi, n° 2154

- **Argent. 16,90 g. (1h). Très Beau à Superbe.** 800/1 200



**94- ÉOLIDE. CYMÉ. Tétradrachme, (après 190).**

A/. Tête de Cymé à droite, un ruban dans les cheveux relevés en chignon. R/. *Straton*. Cheval debout à droite, dans une couronne de laurier.

- **Références** : BMC,- - SNG, *Delepierre*, n° 2558 - Pozzi, n° 2303

- **Argent. 16,76 g. (0h). Superbe.** 800/1 200



**95- MYRHINA. Tétradrachme, (après 189).**

A/. Tête d'Apollon laurée à droite, cheveux sur la nuque. R/. Apollon marchant à droite

- **Références** : BMC, n° 13 p. 136 - SNG, *Delepierre*, n° 2559 var. - Pozzi, n° 2306 var.

- **Argent. 16,82 g. (1h). Patine de médaillier. Très Beau à Superbe.** 800/1 200



**96- IONIE. CLAZOMÈNE. (545-394). Diobole.**

A/. Protomé de sanglier ailé bondissant à droite. R/. Carré creux quadripartite en ailes de moulin.

- **Référence** : BMC, n° 11 - Babelon, I, n° 490 - Pozzi, n° 2396

- **Argent. 1,10 g. Très Beau.** 200/300



**97- MAGNÉSIE DU MÉANDRE. Tétradrachme, (après 190).**

A/. Buste diadémé d'Artémis à droite, arc et carquois sur l'épaule. R/. *Apollodoros Kallikratoy* magistrat. Apollon nu, debout à gauche, appuyé sur un trépied et au-dessus d'un labyrinthe, dans une couronne de laurier.

- **Références** : BMC, n° 36/38 var. - SNG, *Copenhague*, n° 845/846 var. - Pozzi, n° 2463

- **Argent. 16,64 g. (0h). Superbe.** 800/1 200



**98- Tétradrachme, (après 190).**

A/. Buste diadémé d'Artémis à droite, arc et carquois sur l'épaule. R/. *Euphemos Pansaniou* magistrat. Apollon nu, debout à gauche, appuyé sur un trépied et au-dessus d'un labyrinthe, dans une couronne de laurier.

- **Références** : BMC, n° 36 - SNG, *Von Aulock*, n° 2042 - Pozzi, n° 2460 var.

- **Argent. 16,64 g. (0h). Grand flan. Très Beau à Superbe.** 700/1 000



**99- Tétradrachme, (après 190).**

A/. Buste diadémé d'Artémis à droite, arc et carquois sur l'épaule. R/. *Erasippos Aristeou* magistrat. Apollon nu, debout à gauche, appuyé sur un trépied et au-dessus d'un labyrinthe, dans une couronne de laurier.

- **Références** : BMC, n° 38 - SNG, *Lockett*, n° 2829 = Pozzi, n° 2462

- **Argent. 16,61 g. (0h). Superbe.** 800/1 200





**100- PHOCÉE (387-326). Hecté d'électrum.**

A/. Tête de femme à gauche, cheveux relevés. R/. Carré creux en ailes de moulin.

- **Références** : Bodensedt, n° 102b - SNG, *Von Aulock*, n° 128  
- Pozzi, n° 2509

- **Électrum. 2,54 g. Très Beau.** **400/600**



**101- TÉOS (478-465). Statère.**

A/. Griffon assis à droite, levant une patte. Grappe et feuilles de vigne devant. R/. Carré creux.

- **Références** : Balcer, n° 102 - Jameson, n° 1517 - Pozzi, n° 2517  
- **Argent. 12,11 g. Très Beau à Superbe.** **1 700/2 500**



**102- ILES D'IONIE. SAMOS (205-129). Octobole.**

A/. Masque de lion de face. R/. Protomé de taureau à droite. Trident et proue au-dessous.

- **Références** : BMC, n° 174 - SNG, *Delepierre*, n° 2696 - Barron, n° 19 p. 219

- **Argent. 4,54 g. (0h). Très Beau à Superbe.** **400/500**



**103- CARIE. CHERSONÈSE de CNIDE (550-500). Drachme.**

A/. Protomé de lion à droite. R/. Protomé de taureau à droite. Inscription dessous.

- **Référence** : BMC, voir statère n° 1 p. 80  
- **Argent. 6,19 g. (6h). Très Beau à Superbe. Rare.** **500/700**



**104- DYNASTES DE CARIE. PIXODARE (340-335). Didrachme.**

A/. Tête aurée d'Apollon, légèrement à gauche, cheveux longs, la chlamyde agrafée sous le menton. R/. Zeus Stratis drapé, debout à droite, tenant un sceptre et une bipenne.

- **Références** : BMC, n° 8 - Pozzi, n° 2638 - SNG, *Delepierre*, n° 2725

- **Argent. 7,08 g. (2h). Très Beau à Superbe.** **900/1 200**



**105- ILES DE CARIE. RHODES. Didrachme, (250-230).**

A/. Tête d'Hélios presque de face. R/. *Agesidamos*. Rose avec son bouton. Grappe de raisin à gauche. E et Y dans le champ et Artémis courant à gauche.

- **Références** : BMC, n° 130 - SNG, *Keckman*, n° 537 - Sear, n° 5048  
- Pozzi, n° 2700

- **Argent. 6,62 g. (0h). Superbe.** **800/1 200**



**106- Tétradrachme, (230-205).**

A/. Tête d'Hélios presque de face. R/. *Ameinias*. Rose avec son bouton et proue à gauche.

- **Références** : BMC, n° 120 - SNG, *Delepierre*, n° 3761 - SNG, *Keckman*, n° 542 - Sear, n° 546

- **Argent. 13,59 g. (0h). De haut relief. Très Beau.** **1 300/1 600**



**107- Tétradrachme, (230-205).** Autre exemplaire de coins variés au nom d'*Ameinas*.

- Argent. 13,47 g. (0h). De flan large. Très Beau.

1 500/2 000



**108- Drachme, (166-88).**

A/. Tête radiée d'Hélios à droite. R/. *Anaxidos*. Dans un carré, rose et bouton. Serpent et omphalos.

- **Références** : BMC, n° 247 - Sear, n° 5063

- Argent. 3,09 g. (0h). Presque Superbe.

250/350



**109- Grèce centrale du Nord. PERSÉE (179-168). Drachme pseudo-rhodienne.**

A/. Tête d'Hélios presque de face, non radiée. R/. Stasion. Rose. Arc et massue à gauche. P et O dans le champ.

- **Références** : BMC, n° 182 - SNG, *Keckman*, n° 800 - Ashton, NC. 1988, p. 31, n° 34

- Argent. 2,71 g. (3h). Superbe. Rare.

250/350



**110- ROIS DE LYDIE. CRÉSUS (561-546). Statère d'argent ou double sicle, Sardes.**

A/. Protomé de lion et protomé de taureau se faisant face. R/. Deux carrés creux réunis.

- **Références** : Babelon I, n° 407 - Boston, n° 2070 - SNG, *Delpierre*, n° 2793 - Pozzi, n° 2730 - Rosen, n° 662 - SNG Von Aulock, n° 2873 - (Monnaies et Médailles 72), Bâle 6 octobre 1987, n° 665

- Argent. 10,34 g. Très Beau.

1 800/2 500



**111- Demi-statère ou sicle, Sardes.**

- **Références** : Babelon I, n° 410 - Boston, n° 2076 - SNG, *Copenhagen*, n° 456 - SNG, *Delepierre*, n° 2795 - Pozzi, n° 2732 - Rosen, n° 663

- Argent. 5,23 g. Superbe.

1 500/2 000



**112- PAMPHYLIE. ASPENDOS. Statère, (330-280).**

A/. Lutteurs combattant. R/. Frondeur à droite. Protomé de cheval et monogramme devant.

- **Références** : BMC, n° 68 - SNG, *France 3*, n° 110 - Sear, n° 5400 var.

- Argent. 10,42 g. (0h). Très Beau.

300/400





**113- SIDÉ. Tétradrachme, (à partir de 190).**

A/. Tête d'Athéna à droite, coiffée du casque corinthien. R/. Niké marchant à gauche. Grenade et monogramme dans le champ.

- **Références** : BMC, n° 22 sq. var. - SNG, *France 3*, n° 718

- **Argent. 16,96 g. (0h). Très Beau style. Superbe / Très Beau.** 400/600



**114- CILICIE. NAGIDOS. Statère, (380-360).**

A/. Aphrodite assise à gauche, coiffée d'une haute stéphanée, tenant une phiale au-dessus d'un autel. Eros debout derrière elle.

R/. Dionysos barbu debout à gauche, tenant une grappe de raisin.

- **Références** : BMC, n° 12 - Babelon, II, n° 1517 - SNG, *France 2*, n° 21

- **Argent. 10,75 g. (5h). Superbe.** 600/900



**115- Statère, (380-360). Autre exemplaire varié.**

A/. Sans autel et R/. Avec légende de chaque côté de Dionysos.

- **Références** : BMC, n° 11 - SNG, *France 2*, n° 24

- **Argent. 10,74 g. (2h). Très Beau.** 400/600



**116- SATRAPES. PHARNABAZE (379-374). Statère.**

A/. Buste d'Aphrodite à droite. R/. Buste barbu et casqué de guerrier à droite.

- **Références** : BMC, n° 15 - SNG, *France 2*, n° 249 sq. var.

- **Argent. 10,53 g. (3h). Très Beau à Superbe.** 600/800



**117- MAZAIOS (361-334). Statère.**

A/. Baal demi-nu, assis à gauche. R/. Lion dévorant un taureau à gauche. Monogramme au-dessous.

- **Références** : BMC, n° 52 var. - SNG, *France 2*, n° 332 var. - SNG, *Suisse 1*, n° 103 var.

- **Argent. 10,86 g. (8h). Superbe.** 600/1 000



**118- ROIS DE SYRIE. ANTIOCHUS III LE GRAND (223-187). Tétradrachme, Antioche, (223-210).**

A/. Tête diadémée à droite. R/. Apollon nu, assis à gauche sur un omphalos, tenant une flèche et s'appuyant sur un arc.

- **Références** : Newell, WSM, n° 1051, n° 5 pl. 27 - Babelon, n° 342

- **Argent. 17,16 g. (0h). De haut relief. Très Beau.** 500/800



**119- ALEXANDRE BALA (150-145). Tétradrachme, Héraclée, 164.**

A/. Tête diadémée à droite dans un cordon de laine. R/. Apollon assise à gauche. H dans le champ et DEP = 164 à l'exergue.

- **Références** : Babelon, 876 var. - BMC, n° 10 var. - SNG, *Copenhague*, n° 251 var. - Pozzi, n° 2979 var.

- **Argent. 16,27 g. (1h). Très Beau.** 350/500

**120- ANTIOCHUS VI (145-141). Drachme.**

A/. Tête radiée à droite. R/. Apollon assis à gauche. HZ gamma à l'exergue.

- **Références** : Babelon, 997 var. - BMC, n° 7/8 var. - SGN, *Copenhague*, n° 294 var. SNG, *Delepierre*, n° 2963 var. - Pozzi, n° 2993 var.

- **Argent. 4,02 g. (2h). Très Beau à Superbe.** 150/200



**121- ANTIOCHUS VII ÉVERGÈTE (138-129). Tétradrachme.**

A/. Tête diadémée à droite. Cordelette au pourtour. R/. Athéna Parthénos debout à gauche, tenant une Niké. Lettres O et lambda dans le champ.

- **Références** : BMC, n° 24 - Babelon, n° 1156 - SNG, *Copenhague*, n° 316 var.

- **Argent. 16,54 g. (0h). Très Beau à Superbe. Peu commun.** 250/400



**122- DÉMÉTRIUS II (130-121). Didrachme, Tyr, (vers 127/126).**

A/. Tête diadémée à droite. R/. Aigle debout à gauche, monogrammes et date dans le champ.

- **Références** : Babelon, n° 1184 var. - BMC, n° 8 var. - Pozzi, n° 3004 var.

- **Argent. 7,15 g. (0h). Superbe.** 200/350



**123- Tétradrachme.**

A/. Tête barbue et diadémée à droite, dans un cordon de laine. R/. Zeus nicéphore assis à gauche. Delta sous le siège.

- **Références** : BMC, n° 18 var. - Pozzi, n° 3005 var.

- **Argent. 16,02 g. (1h). Très Beau.** 300/500



**124- CLÉOPATRE THÉA ET ANTIOCHUS VIII (125-121). Tétradrachme.**

A/. Têtes accolées de la reine et de son fils à droite. R/. Zeus nicéphore assis à gauche.

- **Références** : BMC, n° 6 - Babelon, n° 1361 var. - Pozzi, n° 3010

- **Argent. 16,55 g. (11h). Très Beau.** 800/1 200



**125- ANTIOCHUS VIII GRYPUS (125-96). Tétradrachme.**

A/. Tête diadémée à droite, dans un cordon de laine. R/. Zeus nicéphore assis à gauche. Monogrammes à gauche et sous le siège.

- **Références** : Babelon, n° 1433 - Pozzi, n° 3022

- **Argent. 16,00 g. (1h). Très Beau à Superbe.** 200/350



**126- Tétradrachme.**

A/. Tête diadémée à droite, dans un cordon de laine. R/. Zeus Ouranios nu, debout à gauche

- **Références** : Babelon, n° 1413 - BMC, n° 10 var. - Pozzi, n° 3015 sq.

- **Argent. 16,61 g. (0h). Très Beau à Superbe.** 200/350







**127- PHILIPPE PHILADELPHIE (93-83). Tétradrachme, Antioche.**

A/. Tête diadémée à droite. Cordelette au pourtour. R/. Zeus nicéphore assis à gauche.

- **Références** : BMC, n° 5 - Babelon, n° 1549 - Newell, SMA, n° 436

- SNG, *Copenhagen*, n° 430

- **Argent. 15,46 g. (0h). Très Beau à Superbe. 120/250**



**128- SÉLEUCIE ET PIÉRIE. LAODICÉE-SUR-MER. Tétradrachme, (vers 46/45).**

A/. Buste voilé et tourrelé à droite de Tyché (tête large). Cordelette au pourtour. R/. Zeus nicéphore assis à gauche. Monogrammes devant et sous le siège. KA à l'exergue.

- **Références** : RPC, n° 4379 - BMC, n° 7 var. - SNG, *Copenhagen*, n° 318 sq.

- **Argent. 15,07 g. (0h). Très Beau à Superbe. 350/600**



**129- PHÉNICIE. ARADOS. Statère, (400-350).**

A/. Tête barbue et diadémée de Baal à droite. R/. Galère à droite.

- **Références** : BMC, n° 12/13 pl. I - SNG, *Copenhagen*, n° 13

- **Argent. 10,72 g. (3h). Très Beau. 200/300**



**130- BYBLOS. AZBAAL. Double shekel, (vers 350).**

A/. Galère à gauche et hippocampe ailé. R/. Lion attaquant un cerf à gauche.

- **Référence** : BMC, n° 9 - SNG, *Copenhagen*, n° 132 - SNG, *Delepierre*, n° 2994

- **Argent. 13,23 g. (9h). Très Beau à Superbe. 800/1 200**



**131- TRIPOLI (142-81). Tétradrachme phénicien, (vers 110/109).**

A/. Bustes accolés des Dioscures à droite. R/. Tyché debout à gauche. Gamma, an 3 de l'ère locale.

- **Références** : BMC, n° 3 - SNG, *Copenhagen*, n° 270

- **Argent. 15,15 g. (0h). Très Beau. 600/800**



**132- TYR (400-333). Didrachme, (vers 335).**

A/. Melkart chevauchant un hippocampe ailé à droite. Dauphin sous les lignes de vaques. R/. Chouette debout à droite, portant sceptre et fléau égyptien.

- **Références** : SNG, *Copenhagen*, n° 308 sq. var. - BMC, n° 40 - Pozzi, n° 3067 var.

- **Argent. 8,59 g. (0h). Superbe. 1 000/1 500**



**133- ROIS DE CHARACÈNE. ATTEMBELOS I<sup>er</sup> (46-27). Tétradrachme.**

A/. Tête diadémée et barbue à droite. R/. Hercule assis à gauche. X sous le bras.

- **Références** : BMC, p. 291 - SNG, *Copenhagen*, n° 312

- **Argent. 15,60 g. (0h). Très Beau. 400/600**

**134- MÉSOPOTAMIE. ROIS DE PERSE. ARTAXERXÈS III OCHOS (359-338). Darique.**

A/. Le roi de Perse agenouillé à droite, tenant un arc. R/. Rectangle creux de forme oblongue.

- **Références** : Babelon, n° 22/23 pl. II - SNG, *Copenhague*, n° 274
- **Or. 8,31 g. Très Beau. Rare.** 2 000/2 500

Voir 1<sup>ère</sup> de couverture.



**135- PERSIDE. DARIUS I<sup>er</sup> (vers 150). Drachme.**

A/. Tête barbue à droite, coiffée de la causia ornée du croissant. R/. Foyer entre deux personnages.

- **Références** : BMC, n° 8 bis p. 210 - SNG, *Copenhague*, n° 294 - de Morgan, 22, 8 var. pl. 29
- **Argent. 4,01 g. (3h). Superbe.** 350/500



**136- ROIS DES PARTHES. PHRAATACES ET MUSA (3/2 avant JC - 4 après JC). Drachme, Ecbatane.**

A/. Buste du roi à gauche, couronné par deux victoires. R/. Buste de la reine à gauche.

- **Références** : BMC, n° 25 - Sellwood, 6/58 - Mitchiner, n° 608 - de Morgan, n° 199
- **Argent. 3,67 g. (3h). Superbe.** 500/800



**137- ROIS DE BACTRIANE. ANTIMAQUE I<sup>er</sup> THÉOS (185-170). Tétradrachme.**

A/. Buste coiffé de la causia à droite. R/. Poséidon debout de face, tenant le trident. Monogramme.

- **Références** : SNG, *American Numismatic Society*, n° 274 sq.
- Mitchiner, n° 124 - Bopearachchi, série 1
- **Argent. 16,62 g. (0h). Superbe.** 1 000/1 500



**138- EUCRATIDE. (170-145). Tétradrachme.**

A/. Buste casqué à droite. R/. Les Dioscures à droite. Monogramme devant.

- **Référence** : SNG, *American Numismatic Society*, n° 469 - SNG, *Copenhague*, n° 273 - Bopearachchi, série 6
- **Argent. 16,83 g. Très Beau.** 600/900



**139- ROIS D'ÉGYPTE. PTOLÉMÉE I<sup>er</sup> SOTER (323-285). Tétradrachme, (311-305).**

A/. Tête d'Alexandre le Grand coiffée de la peau de lion. R/. Athéna Promachos marchant à droite, Aigle et casque devant.

- **Références** : BMC, n° 7 var. p. 2 - Svoronos, n° 169 - Pozzi, n° 3196
- **Argent. 15,75 g. (0h). Superbe.** 800/1 200



**140- PTOLÉMÉE V Épiphane (204-180). Tétradrachme.**

A/. Tête diadémée à droite de Ptolémée I<sup>er</sup>. R/. Aigle debout à gauche sur un foudre.

- **Références** : BMC, n° 4 p. 100 - Pozzi, n° 3244
- **Argent. 13,66 g. (0h). Très Beau.** 500/700







**141- Tétradrachme.** Autre exemplaire varié de style.

- Argent. 13,03 g. (0h). Très Beau à Superbe.

300/400



**142- PTOLÉMÉE VIII (146-116). Tétradrachme.**

A/. Tête diadémée à droite de Ptolémée Ier. R/. Aigle debout sur un foudre, accosté de LMB = an 42 et PA

- **Références** : BMC, n° 121 var. p. 98 - SNG, *Copenhague*, n° 625

- Argent. 14,01 g. (0h). Très Beau à Superbe.

400/600



**143- CYRÉNAÏQUE. CYRÈNE (323-305). Didrachme.**

A/. Tête imberbe et cornue d'Apollon Carneius à gauche. R/. Silphium entre un trépied et un monogramme.

- **Références** : BMC, n° 215 - Babelon, III, n° 1892 - Pozzi, n° 3284 var. - **Provenance** : Collection Lockett partie XII (Glendining), Londres, 21/23 février 1961, n° 2851 - *antea*, vente Münzhandlung Basel, 1<sup>er</sup> octobre 1935, n° 1149

- Argent. 7,43 g. (0h). Très Beau.

500/800



**144- MAURITANIE. JUBA II (25 avant JC - 23 après JC). Denier.**

A/. Buste en Hercule à droite, avec peau de lion et massue. R/. Corne d'abondance et trident, accostée de ET-MA = an 41.

- **Références** : Mazard, n° 256

- Argent. 2,75 g. (4h). Superbe. Rare.

250/400

## RÉPUBLIQUE ROMAINE



### AES GRAVE

**146- ROME. As (225-217).**

A/. Tête barbue de Jupiter bifrons. Trait au dessous (- = as). R/. Proue de galère à droite. I au-dessus.

- **Références** : Crawford, n° 35/1 - Sydenham, n° 71-2

- Bronze. 270 g. 65 mm. Très Beau.

600/1 000





**147- Triens (280-269).**

A/. Foudre debout entre quatre globules. R/. Dauphin à droite au-dessus de quatre globules. Serpe au-dessus.

- **Références** : Crawford, n° 14/3 var. - Sydenham, n° 10 (Campanie)

- **Bronze. 89,4 g. 50 mm. Très Beau. Rare variété.**

300/500



**148- Triens (280-276).**

A/. Foudre debout entre quatre globules. R/. Dauphin à droite au-dessus de quatre globules.

- **Références** : Crawford, n° 14/3 - Sydenham, n° 10 (Campanie) - Coll. Changarnier, n° 56

- **Bronze. 92,6 g. 47 mm. Très Beau.**

200/400



**149- Triens (225-217).**

A/. Voir sur la joue. Tête de Minerve casquée à gauche. Quatre globules au-dessous. R/. Proue de galère à droite. Quatre globules au-dessous.

- **Références** : Crawford, n° 35/3a - Sydenham, n° 74 (Rome) - Coll. Changarnier, n° 12

- **Bronze. 92,5 g. 47 mm. Très Beau.**

300/500



#### 150- Triens (225-217).

A/. Tête de Minerve casquée à gauche. Quatre globules au-dessous. R/. Proue de galère à droite. Quatre globules au-dessous.

- **Références** : Crawford, n° 35/3a - Sydenham, n° 74 (Rome) - Coll. Changarnier, n° 12

- **Bronze. 91,2 g. 47 mm. Très Beau.**

250/400



#### 151- Quadrans (vers 280-276).

A/. Main droite. Trois globules à gauche. R/. Trois globules entre deux grains d'orge.

- **Références** : Crawford, n° 14/4 - Sydenham, n° 11 (Campanie) - Coll. Changarnier, n° 57

- **Bronze. 62,9 g. 40 mm. Très Beau.**

250/400



#### 152- APULIE. LUCERIA. Quadrans (vers 280).

A/. Rosace à six branches et globule central. R/. Dauphin à gauche. Au-dessous, trois globules.

- **Références** : BMC, n° 10 p. 137 (Apulie, Luceria) - Coll. Changarnier, n° 96

- **Bronze. 73,4 g. 40 mm. Très Beau.**

250/400



#### 153- ROME. Sextans (vers 265-242).

A/. Tortue. R/. Roue à six rayons, cantonnée de deux globules.

- **Références** : Crawford, n° 24/7 - Sydenham, n° 63 - Coll. Changarnier, n° 25

- **Bronze. 53,4 g. 33 mm. Très Beau.**

250/400



**154- Sextans (vers 290).**

A/. Coquille Saint-Jacques entre deux globules. R/. Caducée entre deux globules.

- **Références** : Crawford, n° 14/5 - Sydenham, n° 12 (Campanie) - Coll. Changarnier, n° 58

- **Bronze. 44 g. 34 mm. Presque Très Beau. 200/300**



**155- OMBRIE. TODI. Sextans (vers 235).**

A/. Cigale. Deux globules dans le champ. R/. Trident. Deux globules dans le champ.

- **Références** : BMC, n° 28. p. 35 (Ombrie, Tuder) - Garrucci, n° 9 pl. LVI - Coll. Changarnier, n° 131

- **Bronze. 15,5 g. 20 mm. Très Beau. 150/250**



**156- PICENUM. ATRI (Hatria). Sextans (vers 280).**

A/. Coq à gauche. Devant, deux globules. R/. Soulier à droite et TAH (HAT).

- **Références** : BMC, n° 12 p. 42 - Collection Changarnier, n° 116

- **Bronze. 56 g. 40 mm. Très Beau à Superbe. Rare. 300/500**



**ANONYMES**

**157- ROME. (Après 211). As anonyme.**

A/. Tête de Jupiter bifrons. I au-dessus. R/. Proue de galère à droite. I au-dessus.

- **Références** : Crawford, n° 56/2 - Sydenham, n° 143 - Babelon, n° 26

- **Bronze. 34,49g (7h). Patine verte. Très Beau. 150/300**



**158- Didrachme ROMANO-CAMPANIEN. (270-265).**

A/. Tête d'Hercule diadémée à droite, peau de lion et massue autour du cou. R/. La louve allaitant Romulus et Remus.

- **Références** : Crawford, n° 20/1 - Sydenham, n° 6 - Sear, n° 8 - Babelon, n° 8

- **Argent. 6,94g (6h). Patine de médaillier. Très beau. Rare. 200/300**



**159- GUERRE SOCIALE (90-88). Samnium, Bavianum (?). Denier.**

A/. Tête laurée d'Italia à gauche portant collier et boucles d'oreilles ; derrière la tête, ITALIA (en osque). R/. Guerrier debout de face, la tête tournée à droite, tenant de la main droite une lance retournée et posant le pied droit sur un objet indéterminé ; à droite, un taureau couché vu de face.

- **Références** : Sydenham, n° 627 - SNG, *Copenhagen*, n° 280 - SNG, *France 6*, n° 367 - Sambon, n° 225

- **Argent. 3,94g (0h). Patine de médaillier. Superbe exemplaire. Rare. 800/1 500**





## CLASSEMENT PAR FAMILLES



**160- ACCOLEIA. P. Accoleius Lariscolus (vers 43). Denier de guerres civiles.**

A/. Buste à droite d'*Acca Larentia*. R/. Statues des trois *Nymphae Querquetulanae*.

- **Références** : Babelon, n° 1 - Sydenham, n° 1148 - Crawford, n° 486/1

- **Argent. 3,69 g. (9h). Patine de médaillier. Contremarque. Très Beau à Superbe.** 200/400



**161- ANTONIA. Q. Antonius Balbus (vers 83/82). Denier serratus.**

A/. Tête barbue et aurée à droite de Jupiter. R/. Victoire dans un quadriga à droite. P au-dessous.

- **Références** : Babelon, n° 1 - Sydenham, n° 742b - Crawford, n° 364/1d

- **Argent. 3,83 g. (4h). Patine de médaillier. Superbe.** 200/300



**162- CAECILIA. Q. Caecilius Metellus Pius Scipio imperator (vers 47-46). Denier, Afrique.**

A/. Tête aurée et barbue de Jupiter à droite. R/. Éléphant à droite.

- **Références** : Babelon, n° 47 - Sydenham, n° 1046 - Crawford, n° 459/1 - BMC, Africa n° 1

- **Argent. 4,13g (0h). Patine de médaillier. Contremarque. Superbe.** 200/300



**163- Q. Metellus Scipio et Eppius (vers 47-46). Denier, Afrique.**

A/. Tête de l'Afrique coiffée de la tête d'éléphant. Épi devant. R/. Hercule debout de face.

- **Références** : Babelon, n° 50 - Sydenham, n° 1051 - Crawford, n° 461/1 - BMC, Africa n° 10

- **Argent. 3,87g (11h). Patine de médaillier. Très beau.** 150/250



**164- CALPURNIA. - L. Calpurnius Piso Frugi (vers 90). Denier.**

A/. Tête aurée à droite d'Apollon. R/. Cavalier à droite. Nombre CXXXVI au-dessous.

- **Références** : Babelon, n° 11 - Sydenham, n° 663 sq. - Crawford, n° 340/1

- **Argent. 3,97 g. (4h). Avec patine. Superbe.** 150/200



**165- CASSIA. L. Cassius Caecianus (vers 102). Denier.**

A/. Buste de Cérès à gauche. R/. Deux bœufs labourant à gauche.

- **Références** : Babelon, n° 4 - Sydenham, n° 594 - Crawford, n° 321/1

- **Argent. 3,89 g. (6h). Patine de médaillier. Superbe.** 200/350

**166- Q. Cassius Longinus (vers 55). Denier.**

A/. Tête à droite de Bonus Eventus. Sceptre derrière. R/. Aigle sur un foudre. Lituus et vase.

- **Références** : Babelon, n° 7 - Sydenham, n° 916 - Crawford, n° 428/3

- **Argent. 3,82g (9h). Patine de médailleur. Superbe. 200/350**



**167- L. Cassius Longinus (vers 63). Denier.**

A/. Buste de Vesta diadémée et voilée à gauche, entre une lettre et un kyllix R/. Citoyen votant.

- **Références** : Babelon, n° 10 - Sydenham, n° 935 - Crawford, n° 413/1

- **Argent. 3,92 g. (5h). Patine de médailleur. Presque Superbe. 150/250**



**168- CORNELIA. Cn. Cornelius Blasio Cn. F. (vers 112-111). Denier.**

A/. Tête casquée à droite de Scipion l'Africain, ancêtre de Blasio. R/. Jupiter entre Junon et Minerve.

- **Références** : Babelon, n° 19a - Sydenham, n° 561c - Crawford, n° 296/1h

- **Argent. 3,96 g. (6h). De haut relief. Patine de médailleur. Très Beau. 150/250**



**169- HOSTILIA. L. Hostilius Saserna (vers 48). Denier.**

A/. Buste barbu à droite d'un Gaulois (Vercingétorix). R/. L. Hostilius dans un char à droite.

- **Références** : Babelon, n° 2 - Sydenham, n° 952 - Crawford, n° 448/2a - **Provenance** : Collection Morange (Em. Bourgey et Et. Page), Paris les 10/11 mai 1976, n° 4

- **Argent. 3,93 g. (5h). Décentré. Patine de médailleur. Superbe. 500/900**



**170- L. Hostilius Saserna (vers 48). Denier.**

A/. Tête à droite de la Gaule aux cheveux longs, devant un carnyx. R/. Diane d'Ephèse debout entre biche et lance.

- **Références** : Babelon, n° 4 - Sydenham, n° 953 - Crawford, n° 448/3

- **Argent. 4,03 g. (6h). Patine de médailleur. Très beau. 300/500**



**171- L. Hostilius Saserna (vers 48). Denier.**

A/. Tête diadémée à droite de Vénus. R/. Victoire volant à droite, portant un trophée et un caducée.

- **Références** : Babelon, n° 5 - Sydenham, n° 951 - Crawford, n° 448/1a

- **Argent. 4,09 g. (0h). Patine de médailleur. Superbe. 200/300**



**172- JUNIA. M. Junius Brutus, denier (vers 54).**

A/. Tête barbue à droite de L. Junius Brutus l'ancien consul en 509. R/. Tête barbue à droite de Caius Servilius Ahala, Magister Equitum en 439.

- **Références** : Babelon, n° 30 - Sydenham, n° 907 - Crawford, n° 433/2

- **Argent. 4,15 g. (3h). Patine de médailleur. Superbe. 400/600**





**173- LICINIA. C. Licinius L. f. Macer (vers 84). Denier.**

A/. Buste diadémé à gauche d'Apollon Vejovis tenant un foudre. R/. Minerve dans un quadriga au galop à droite.

- **Références** : Babelon, n° 16 - Sydenham, n° 732 - Crawford, n° 354/1

- **Argent. 3,92 g. (6h). Patine de médailleur. Presque Superbe.**  
200/300



**174- A. Licinius Nerva (vers 47). Denier.**

A/. Tête laurée à droite de la *Fides*. R/. Cavalier au galop à droite, trainant un soldat.

- **Références** : Babelon, n° 24 - Sydenham, 954 - Crawford, n° 454/1

- **Argent. 4,00 g. (10h). Avec patine. Superbe.** 150/250



**175- MAIANA. C. Maianius (vers 153). Denier.**

A/. Tête casquée de Rome à droite. R/. Victoire au galop à droite.

- **Références** : Babelon, n° 1 - Sydenham, n° 427 - Crawford, n° 203/1b

- **Argent. 3,90 g. (11h). Patine de médailleur. Superbe**  
200/300



**176- MARCIA. L. Censorinus (vers 82). Denier.**

A/. Tête laurée d'Apollon à droite. R/. Le satyre Marsyas, marchant à gauche devant une colonne.

- **Références** : Babelon, n° 24 - Sydenham, n° 737 - Crawford, n° 363/1d

- **Argent. 4,04 g. (5h). Patine de médailleur. Superbe.**  
150/250



**177- NAEVIA. C. Naevius Balbus (vers 79). Denier serratus.**

A/. Tête diadémée de Vénus à droite. R/. Victoire dans un trige à droite. XXV au-dessus.

- **Références** : Babelon, n° 6 - Sydenham, n° 769b - Crawford, n° 382/1b

- **Argent. 3,84 g. (6h). Patine de médailleur. Superbe**  
200/300



**178- NONIA. M. Nonius Sufenas (vers 59). Denier.**

A/. Tête barbue de Saturne à droite, symboles derrière. R/. Rome assise à gauche, couronnée par la Victoire.

- **Références** : Babelon, n° 1 - Sydenham, n° 885 - Crawford, n° 421/1

- **Argent. 3,97 g. (4h). Fente. Patine de médailleur. Presque Superbe.**  
150/250



**179- NORBANA. C. Norbanus (vers 83). Denier.**

A/. Tête diadémée à droite de Vénus. R/. Épi, faisceau et caducée.

- **Références** : Babelon, n° 2 - Sydenham, n° 739 - Crawford, n° 357/1b

- **Argent. 3,98 g. (6h). Patine de médailleur. Superbe.**  
250/400



**180- PLAUTIA. A. Plautius (vers 55). Denier.**

A/. Tête tourrelée à droite de Cybèle. R/. IVDAEVS à l'exergue. Bacchius agenouillé à droite à côté d'un chameau.

- **Références** : Babelon, n° 13 - Sydenham, n° 932 - Crawford, n° 431/1

- **Argent. 4,14 g. (3h). Superbe.**

**250/400**



**181- POBLICIA. C. Poblcius Q. f. (vers 80). Denier serratus.**

A/. Buste casqué à droite de Rome, épi sur le casque. R/. Hercule combattant le lion de Némée.

- **Références** : Babelon, n° 9 - Sydenham, n° 768 - Crawford, n° 380/1

- **Argent. 4,17 g. (9h). Superbe exemplaire.**

**250/400**



**182- POMPEIA. Q. Pompeius Rufus (vers 54). Denier.**

A/. Tête nue à droite de Sylla. R/. Tête nue à droite de Quintus Pompeius Rufus.

- **Références** : Babelon, n° 4 - Sydenham, n° 908 - Crawford, n° 434/1

- **Argent. 3,75 g. (5h). Léger décentrage. Patine de médailleur. Superbe. Rare.**

**200/300**



**183- POSTUMIA. D. Iunius Brutus Albinus f. (vers 48). Denier.**

A/. Tête diadémée à droite de Pietas. R/. Mains jointes tenant un caducée.

- **Références** : Babelon, *Postumia*, n° 10, *Junia*, n° 25 - Sydenham, n° 942 - Crawford, n° 450/2

- **Argent. 3,75 g. (5h). Patine de médailleur. Superbe. 200/300**



**184- PROCILIA. L. Procilius (vers 80). Denier.**

A/. Tête barbue et laurée à droite de Jupiter. R/. Juno Sospita marchant à droite, tenant un bouclier et jetant une lance.

- **Références** : Babelon, n° 1 - Sydenham, n° 771 - Crawford, n° 379/1

- **Argent. 3,86 g. (0h). Patine de médailleur. Superbe. 200/300**



**185- ROSCIA. L. Roscius Fabatus (vers 64). Denier serratus.**

A/. Juno Sospita à droite, coiffée de la peau de chèvre. R/. Femme faisant face à un serpent.

- **Références** : Babelon, n° 3 - Sydenham, n° 915 - Crawford, n° 412/1

- **Argent. 3,96 g. (6h). Patine de médailleur. Très Beau à Superbe.**

**150/250**



**186- RUTILIA. L. Rutilius Flaccus (vers 77). Denier.**

A/. Tête casquée de Rome à droite. R/. Victoire dans un bige à droite.

- **Références** : Babelon, n° 1a - Sydenham, n° 780a - Crawford, n° 387/1 -

- **Argent. 3,98 g. (3h). Patine de médailleur. Superbe exemplaire.**

**200/300**





**187- SATRIENA. P. Satrienus (vers 77). Denier.**

A/. Tête casquée à droite de Mars. Nombre derrière. R/. La Louve marchant à gauche.

- **Références** : Babelon, n° 1 - Sydenham, n° 781a - Crawford, n° 388/1b

- **Argent. 3,78 g. (9h). Très Beau / Superbe. Rare. 200/400**



**188- SCRIBONIA. L. Scribonius Libo (vers 62). Denier.**

A/. Tête à droite de Bonus Eventus. R/. Puits (*Puteal Scribonium*) ornementé avec pinces.

- **Références** : Babelon, n° 8 - Sydenham, n° 928 - Crawford, n° 416/1b

- **Argent. 3,85 g. (5h). Patine de médaillier. Superbe.**

**200/300**



**189- SULPICIA. P. Galba (vers 69). Denier.**

A/. Tête de Vesta voilée à droite. R/. Instruments de sacrifice entre AE et CVR.

- **Références** : Babelon, n° 7 - Sydenham, n° 839 - Crawford, n° 406/1

- **Argent. 4,12 g. (6h). Superbe.**

**150/250**



**190- TITURIA. L. Titurius L. f. Sabinus (vers 89). Denier.**

A/. Tête barbue à droite de Tadius, roi des Sabins. Palme devant. R/. Mise à mort de Tarpeia.

- **Références** : Babelon, n° 4 - Sydenham, n° 699 - Crawford, n° 344/2b

- **Argent. 3,87 g. (9h). Superbe.**

**200/300**



**191- VIBIA. C. Vibius Pansa Caetronianus (vers 48). Denier.**

A/. Masque de Pan barbu à droite. Derrière, trois points gravés. R/. Jupiter Axurus assis à gauche.

- **Références** : Babelon, n° 18 - Sydenham, n° 947 - Crawford, n° 449/1a

- **Argent. 4,03 g. (6h). Trois points en contremarque. Patine de médaillier. Superbe.**

**200/300**



**192- VOLTEIA. M. Volteius M. f. (vers 78). Denier.**

A/. Buste casqué et lauré à droite d'Attis ou Corybas. Étoile derrière. R/. Cybèle dans un bige de lions.

- **Références** : Babelon, n° 4 - Sydenham, n° 777 - Crawford, n° 385/4

- **Argent. 3,87 g. (2h). Patine de médaillier. Revers décentré. Superbe.**

**150/300**

**DE CÉSAR A AUGUSTE**



**193- POMPÉE LE GRAND (79-45), Cnaeus Pompeius Magnus. Denier, Espagne, (46-45).**

A/. Petite tête de Rome casquée à droite. R/. Espagne ou Bétique tendant une palme à Pompée debout sur une proue.

- **Références** : Cohen, n° 1 - Babelon, *Pompeia*, n° 9 - Sydenham, n° 1035a - Crawford, n° 469/1e

- **Argent. 3,83 g. (5h). Patine de médaillier. Très Beau à Superbe. Rare.**

**500/900**

**194- Denier, Espagne, (46-45).** Autre exemplaire varié.

A/. Grosse tête de Rome casquée à droite. R/. Espagne ou Bétique tendant une palme à Pompée debout sur une proue.

- **Références** : Cohen, n° 1 - Babelon, *Pompeia*, n° 9 - Sydenham, n° 1035a - Crawford, n° 469/1°

- **Argent. 3,87 g. (6h). Patine de médailleur. Très Beau à Superbe. Rare.** 500/900



**195- JULES CÉSAR (100-44), Julius Caesar. As avec C. Clovius (vers 46-45).**

A/. Buste drapé de la Victoire à droite. R/. Minerve debout à gauche, trophée sur l'épaule.

- **Références** : Cohen, n° 7 - Babelon, *Julia* n° 17, *Clovia* n° 11 - Sydenham, n° 1025 - Crawford, n° 467/1a

- **Bronze. 13,70 g. (10h). Très Beau.** 300/400



**196- Denier, Afrique, (46).**

A/. Tête diadémée à droite de Cérès. R/. Instruments du sacrifice.

- **Références** : Cohen, n° 4 - Babelon, n° 16 - Sydenham, n° 1024 - Crawford, n° 467/1b

- **Argent. 3,90 g. (4h). Patine de médailleur. Superbe.** 500/800



**197- Denier, Est ou Afrique, (47-46).**

A/. Tête de Vénus diadémée à droite. R/. Enée portant Anchise et le palladium, marchant à gauche.

- **Références** : Cohen, n° 12 - Babelon, n° 10 - Sydenham, n° 1013 - Crawford, n° 458/1

- **Argent. 3,81 g. (6h). Avec patine. Très Beau à Superbe.** 300/600



**198- Denier, Espagne, (46-45).**

A/. Tête diadémée de Vénus à droite, petit Cupidon derrière. R/. Trophée entre la Gaule et un Gaulois assis.

- **Références** : Cohen, n° 13 - Babelon, n° 11 - Sydenham, n° 1014 - Crawford, 468/1

- **Argent. 3,89 g. (1h). Avec patine. Superbe.** 700/1 000



**199- Denier, Gaule, (49-48).**

A/. Éléphant à gauche. R/. Instruments de culte.

- **Références** : Cohen, n° 49 - Babelon, n° 9 - Sydenham, n° 1006 - Crawford, n° 443/1

- **Argent. 3,96 g. (2h). Patine de médailleur. Superbe.** 600/800



**200- Denier, Gaule, (49-48).**

A/. Éléphant différent à gauche. R/. Instruments de culte.

- **Références** : Cohen, n° 49 - Babelon, n° 9 - Sydenham, n° 1006 - Crawford, n° 443/1

- **Argent. 3,98 g. (1h). Avec patine. Très Beau.** 300/500







**201- Marcus Junius BRUTUS (85 ou 79/78-42). Denier, Est, (43-42).**

A/. Tête d'Apollon, aurée à droite. R/. Trophée.

- **Références** : Cohen, n° 4 - Babelon, *Junia*, n° 42 - Sydenham, n° 1296 - Crawford, n° 506/2

- **Argent. 3,89 g. (0h). Contremarques à l'av. Presque Très Beau. 250/350**



**202 - POMPEIA. Q. Pompeius Rufus (vers 59). Denier, Rome.**

Chaise entre flèche et laurier. R/. Chaise entre lituus et couronne. (Babelon, n° 5 - Sydenham, n° 909 - Crawford, n° 434/2). 3,85 g.

- **Terentius Varro, Général de Pompée le Grand. Denier.**

**Espagne, (49).** Buste à droite de Jupiter. R/. Dauphin et aigle de part et d'autre d'un sceptre. (Babelon, n° 7 - Sydenham, n° 1033 - Crawford, n° 447/1a). 3,79 g. **Très Beau et TB. Lot de 2 monnaies.**

**180/300**



**203- POMPÉE LE JEUNE (97-35), Sextus Pompeius Magnus. Denier, Sicile, (42-40).**

A/. Tête barbue et diadémée à droite de Neptune, trident sur l'épaule. R/. Trophée naval.

- **Références** : Cohen, n° 1 - Babelon, *Pompeia*, n° 21 - Sydenham, n° 1347 - Crawford, n° 511/2b

- **Argent. 3,59 g. (3h). Patine de médailler. Très Beau. Rare.**

**300/500**



**204- Denier, Sicile, (44-43).**

A/. Tête à droite de Pompée le Grand, devant un trident et dessous un dauphin. R/. Galère.

- **Références** : Cohen, n° 20 - Babelon, *Pompeia*, n° 28 - Sydenham, n° 1350 - Crawford, n° 483/2

- **Argent. 3,98g (11h). Patine de médailler. Très beau à Superbe. Superbe galère. 500/900**



**205- Denier, Sicile, (42-40).**

A/. Tête à droite de Pompée le Grand, entre un capis et un lituus. R/. Neptune, le pied sur une proue entre ses frères Anapias et Amphinomos.

- **Références** : Cohen, n° 17 - Babelon, *Pompeia*, n° 27 - Sydenham, n° 1344 - Crawford, n° 511/3a

- **Argent. 3,89 g. (0h). Patine de médailler. Très Beau.**

**500/800**



**206- Denier, Sicile, (42-40).**

A/. Sur une galère, le phare de Messine, surmonté de la figure de Neptune. R/. Le monstre Scylla.

- **Références** : Cohen, n° 2 - Babelon, *Pompeia*, n° 22 - Sydenham, n° 1348 - Crawford, n° 511/4a

- **Argent. 4 g. (0h). Patine de médailler. Très Beau. Rare.**

**500/800**



**207- LÉPIDE et OCTAVE. Marcus Aemilius Lepidus (90/89-13/12), membre du second Triumvirat avec Octave (43-36). Denier, Italie, (vers 42).**

A/. Tête nue à droite de Lépidus. R/. Tête nue à droite d'Octave.

- **Références** : Cohen, n° 2 - Babelon, *Aemilia* 35, *Julia*, n° 71 - Sydenham, n° 1323 - Crawford, n° 495/2c
- **Argent. 3,78 g. (2h). Décentré. Patine de médailleur.**

**Presque Très Beau.**

**350/600**



**208- MARC ANTOINE. Marcus Antonius (83/82-30). Denier, Gaule, (42).**

A/. Petite tête nue à droite. R/. Soleil dans un temple.

- **Références** : Cohen, n° 12 - Babelon, *Antonia*, n° 34 - Sydenham, n° 1168 - Crawford, n° 496/1
- **Argent. 3,03 g. (3h). Avec patine. Presque Très Beau.**

**350/600**



**209- Denier, Est, 33.**

A/. Tête nue à droite. R/. Inscription en deux lignes.

- **Références** : Cohen, n° 2 - Babelon, *Antonia*, n° 96 - Sydenham, n° 1209 - Crawford, n° 542/2
- **Argent. 3,86 g. (0h). Avec patine. Très Beau.**

**400/700**



**210- MARC ANTOINE ET OCTAVE. Denier, atelier itinérant avec Marc-Antoine, (41).**

A/. Tête nue à droite de Marc Antoine. R/. Tête nue à droite d'Octave. Barrat questeur.

- **Références** : Cohen, n° 8 - Babelon, *Antonia*, n° 51, *Julia*, n° 96 - Sydenham, n° 1180 - Crawford, n° 517/2
- **Argent. 3,69 g. (0h). Patine de médailleur. Très Beau.**

**400/700**



**211- Denier, atelier itinérant avec Marc-Antoine, (41).**

A/. Grosse tête nue à droite de Marc Antoine. R/. Tête nue à droite d'Octave. Barrat questeur.

- **Références** : Cohen, n° 8 - Babelon, *Antonia*, n° 51, *Julia*, n° 96 - Sydenham, n° 1180 - Crawford, n° 517/2
- **Argent. 3,70 g. (11h). Patine de médailleur. Presque Très Beau.**

**300/500**



**212- MARC ANTOINE ET OCTAVIE. Bronze de M. Oppius Capito, province d'Achaëa, (38-37).**

A/. Tête d'Antoine et buste d'Octavie accolés à droite. R/. Galère.

- **Références** : RPC, I, n° 1470 - M. Amandry, *RSN* (66), 1987, n° 59 p. 109 (coins D27 et R35) - Cohen n° 11 - Babelon, *Antonia*, n° 87, *Oppia*, n° 94 - **Provenance** : Collection Vidal Quadras (Et. Bourgey), Paris les 4/5 novembre 1913, n° 764

- **Bronze. 4,30 g. (10h). Très Beau. Rare.**

**300/500**





### 213- CLÉOPATRE ET MARC ANTOINE. Denier, Est, (32-31).

A/. Buste à droite de Cléopâtre, au-dessus d'une proue. R/. ANTONIA ARMENIA DEVICTA. Tête nue à droite de Marc Antoine devant une tiare arménienne.

- **Références** : Cohen, n° 1 - Babelon, *Antonia*, n° 95 - Sydenham, n° 1210 - Crawford, n° 543/1

- **Argent. 3,82 g. (2h). Avec patine. TB à Très Beau. Très Rare.**  
**300/500**

*Ce denier commémore la conquête de l'Arménie en 34. Le triomphe eut lieu à Alexandrie.*

## EMPIRE ROMAIN



### 214- OCTAVE-AUGUSTE (32 avant J.C.-14 après J.C.). Aureus, Rome, (32-29 avant J.C.).

A/. Tête nue d'Octave à droite, dans un cercle.

R/. CAESA R.DIVI.F Octave à cheval, galopant à gauche et levant la main droite, dans un cercle.

- **Références** : Cohen, n° 73 - Giard, *BnF*, n° 82 - RIC, n° 262 p. 59  
- BMC, n° 594 - Calico, n° 187 (Ephèse ou Pergame) - Friedberg, n° 59 - **Provenance** : F.R. Künker (236), Osnabrück le 7 octobre 2013, n° 891

- **Or. 7,66 g. (4h). Très Beau. Rare.** **12 000/18 000**

*Voir 1<sup>ère</sup> de couverture.*



### 215- Aureus, Lyon, (8 avant J.C.)

A/. AVGVSTVS DIVI F. Tête laurée à droite.

R/. C. CAES AVGVS.F C Caius César galopant à droite ; Derrière lui, une aigle et deux enseignes.

- **Références** : Cohen, n° 39 - Giard, *BnF*, n° 1466 - RIC, n° 348  
- Calico, n° 174 - **Provenance** : Vente Et. Page (Bourgey, Vinchon, Kampmann), Paris le 4 octobre 1982, n° 82

- **Or. 7,87g (6h). Très beau.** **2 500/4 000**

*Voir 1<sup>ère</sup> de couverture.*



### 216- Cistophore, Ephèse, (25-24).

A/. IMP CAE SAR tête nue à droite. R/. AVGVSTVS autel orné avec deux biches sur le devant.

- **Références** : Cohen, n° 33 - Giard, *BnF*, n° 925 - RIC, n° 11

- **Argent. 11,77 g. (0h). Patine de médailleur. Presque Superbe.**  
**1 200/2 000**



### 217- Denier, Colonia-Patricia, (17-16).

A/. Tête nue à droite. R/. Capricorne à droite, sur une charrue et un globe, corne d'abondance sur le dos.

- **Références** : Cohen, n° 21 - Giard, *BnF*, n° 1271 - RIC, n° 239

- **Argent. 3,78g (6h). Patine de médailleur. Très Beau à Superbe.**  
**700/1 000**



**218- Denier, Rome (29 avant J.C.).**

A/. Tête d'Apollon laurée à droite. R/. Le Pontife Octave-Auguste labourant à droite (fondation de Nicopolis).

- **Références** : Cohen, n° 117 - Giard, *BnF*, n° 92 - Babelon, *Julia*, n° 156 - RIC, n° 6

- **Argent. 3,61 g. (6h). Patine de médailleur. Très beau.**

400/600



**219- Denier, Colonia Patricia, (19-18).**

A/. Tête laurée à droite. R/. Temple de Mars à six colonnes avec aigle entre deux enseignes.

- **Références** : Cohen, n° 190 - Giard, *BnF*, n° 1203 - RIC, n° 288

- **Argent. 3,78 g. (6h). Patine de médailleur. Très beau.**

300/500



**220- Deniers, Rome, (29 avant J.C.) et Colonia Patricia, (19-18).**

A/. Tête nue à droite. R/. Quadriges sur un arc de triomphe. - A/. Tête laurée à droite. R/. Quadriges triomphaux à droite.

- **Références** : Cohen, n° 123, n° 279 - Giard, *BnF*, n° 66, 1178 - RIC, n° 37, 293

- **Argent. 3,73 g. (10h). 3,86 g. (6h). Patine de médailleur. TB à Très beau. Lot de 2 monnaies.**

300/500



**221- Q. Rustius (19 avant J.C.). Denier, Rome.**

A/. Bustes accolés de la Victoire et la Fortune à droite, sur une base terminée par deux têtes de béliers. R/. Autel.

- **Références** : Cohen, n° 513 - Giard, *BnF*, n° 223 - Babelon, *Rustia*, n° 3 et *Julia*, n° 232 - RIC, n° 96

- **Argent. 3,86g (7h). Type peu commun. Presque Très Beau.**

250/400



**222- TIBÈRE (14-37). Aureus, Lyon, (juillet 30 après J.C.).**

A/. Tête laurée de Tibère à droite.

R/. PONTIF MAXIM La Justice assise sur un trône, tenant un long sceptre et une palme.

- **Références** : Cohen, n° 15 - Giard, *BnF*, n° 27 - Giard, *Lyon*, n° 149/23a - Calico, n° 305 - Friedberg, n° 65

- **Or. 7,64 g. (11h). Presque Superbe.**

3 000/4 000

Voir 1<sup>ère</sup> de couverture.



**223- Denier, Lyon, (juillet 30 après J.C.).**

A/. Tête laurée de Tibère à droite. R/. La Justice assise sur un trône, tenant un long sceptre et une palme.

- **Références** : Cohen, n° 16 - Giard, *BnF*, n° 28 - Giard, *Lyon*, n° 150/1a

- **Argent. 3,60 g. (3h). Patine de médailleur. Très Beau.**

250/400





**224- Sesterce, Rome, (22-23).**

A/. Lettres SC au centre. R/. *Divus Augustus* lauré, en toge, assis à gauche sur une chaise curule, tenant une patère et un long sceptre.

- **Références** : Cohen, n° 3 - Giard, *BnF*, n° 52 - RIC, n° 49

- **Bronze**. 27,33 g. (0h). Avec étiquette du XIX<sup>e</sup> siècle. TB à Très Beau. 900/1 600



**225- Sesterce, Rome, (22-23).**

A/. Lettres SC au centre. R/. *Carpentum* attelé de deux mules à droite. Panneau latéral orné et toit du véhicule supporté par des statuettes.

- **Références** : Cohen, *Livie* n° 6 - Giard, *BnF*, n° 55 - RIC, n° 51

- **Bronze**. 26,69 g. (10h). TB à Très Beau. 1 200/1 800



**226- Sesterce, Rome, (36-37).**

A/. Lettres SC au centre. TR POT XXXIIX en fin de légende. R/. Quadriga triomphale au pas à droite. Le panneau latéral est orné de trophées et d'une Victoire et d'un captif assis.

- **Références** : Cohen, n° 67 - Giard, *BnF*, n° 116 - RIC, n° 66

- **Bronze**. 27,45 g. (0h). Très Beau. Rare. 2 000/3 000



**227- CALIGULA (37-41). Denier de la 1<sup>ère</sup> émission, Lyon, (après 18 mars 37).**

A/. Tête nue de Caligula à droite. R/. Sans légende. Tête radiée de *divus Augustus* à droite, entre deux étoiles.

- **Références** : Cohen, *Caligula et Auguste*, n° 11 - Giard, *BnF*, n° 3 - Giard, *Lyon*, n° 157/1a

- **Argent**. 3,68 g. (11h). Avec patine. Presque Très Beau.

300/400



**228- Denier de la 2<sup>ème</sup> émission, Lyon, (fin 37).**

A/. Tête de Caligula à droite. R/. Tête radiée de *divus Augustus* à droite.

- **Références** : Cohen, *Caligula et Auguste*, n° 3 - Giard, *BnF*, n° 9 - Giard, *Lyon*, n° 160/2a

- **Argent**. 3,33 g. (6h). Avec patine. TB.

200/300

**229- CLAUDE (41-54). Aureus au nom de Néron Drusus, Lyon, (41-42).**

A/. Tête de Néron Drusus à gauche, couronnée de chêne.

R/. DE GERMANIS. Arc de triomphe surmonté d'une statue équestre entre deux trophées.

- **Références** : Cohen, Néron Drusus, n° 3 - Giard, *BnF*, n° 4 - RIC, n° 71 - Calico, n° 316 - Friedberg, n° 69

- **Or. 7,69 g. (11h). Presque Très Beau. Très Rare.**

**1 500/2 000**

*Néron Drusus, fils de Tibère et Livie, né en 38 avant J.C. Voir 1<sup>ère</sup> de couverture.*



**230- Aureus au nom d'Antonia, Lyon, (41-42).**

A/. Buste drapé et couronné d'épis d'Antonia à droite.

R/. SACERDOS DIVI AVGVSTI. Deux torches allumées et réunies par une bandelette.

- **Références** : Cohen, Antonia, n° 4 - Giard, *BnF*, n° 15 - RIC, n° 67 - Calico, n° 319 - Friedberg, n° 71

- **Or. 7,80 g. (11h). Très Beau. Rare.**

**3 000/5 000**

*Antonia, fille de Marc-Antoine et Octavie, épouse de Néron Drusus, née en 38 avant J.C. Voir 1<sup>ère</sup> de couverture.*



**231- Aureus au nom de Claude, Lyon, (49-50).**

A/. Tête laurée de Claude à droite.

R/. SPQR PP OBCS dans une couronne de chêne.

- **Références** : Cohen, n° 95 - Giard, *BnF*, n° 72 - RIC, n° 63 - Calico, n° 385 - Friedberg, type n° 84

- **Or. 7,82 g. (11h). Très Beau à Superbe.**

**3 000/5 000**

*Claude, fils de Néron Drusus et d'Antonia, né à Lyon en 10 avant J.C. Voir 1<sup>ère</sup> de couverture.*



**232- Aureus au nom de Néron, Lyon, (à partir de 50).**

A/. Petit buste drapé de Néron à droite.

R/. AQVESTER OR DO PRINCIPI : IVVENT bouclier placé sur une lance.

- **Références** : Cohen, n° 96 - Giard, *BnF*, n° 94 - RIC, n° 78 - Calico, n° 407 - Friedberg, type n° 92

- **Or. 7,66 g. (3h). Très Beau.**

**3 000/4 000**



**233- CLAUDE et NÉRON. Didrachme, Césarée de Cappadoce.**

A/. Tête laurée de Néron à droite. R/. Tête laurée de Claude à droite.

- **Références** : RPC, n° 3647 - BMC, n° 415 - Cohen, n° 1 (Cappadoce 50F)

- **Argent. 7,88 g. (0h). Très Beau à Superbe. Rare.** **200/400**



**234- NÉRON (54-68). Aureus, Lyon, (60-61).**

A/. Tête nue de Néron à droite.

R/. PONTIF. MAX. TR. P VII COS IIII. P.P. Cérès debout à gauche, le pied droit sur un casque, tenant une torche et deux épis. EX / SC dans le champ.

- **Références** : Cohen, n° 217 - Giard, *BnF*, n° 31 - RIC, n° 23 - Calico, n° 428

- **Or. 7,62 g. (7h). Très Beau. Rare.**

**4 000/7 000**

*Voir 1<sup>ère</sup> de couverture.*







**235- Denier, Lyon, (décembre 54).**

A/. Tête de Néron et buste d'Agrippine en regard. R/. EX/SC dans une couronne de feuillage.

- **Références** : Cohen, Agrippine et Néron, n° 7 - Giard, *BnF*, n° 8 - RIC, n° 2

- **Argent. 3,30 g. (0h). TB à Très Beau. Rare. 200/300**



**236- Denier, Lyon, (60).**

A/. Tête nue de Néron à droite. R/. La *Virtus* debout à gauche, le pied droit sur un casque, tenant une lance et un parazonium. Bouclier à côté du casque.

- **Références** : Cohen, n° 220 - Giard, *BnF*, n° 37 - RIC, n° 26

- **Argent. 3,62 g. (6h). Très Beau à Superbe. 500/800**



**237- GALBA (68-69). Denier, Gaule.**

A/. Tête laurée à droite. R/. La Concorde debout à gauche, tenant un rameau et une corne d'abondance.

- **Références** : Cohen, n° 34 - Giard, *BnF*, n° 53 - RIC, n° 105

- **Argent. 3,53 g. (7h). TB à Très Beau. Rare. 200/300**



**238- OTHON (15 janvier-mi-avril 69). Aureus, Rome**

A/. IMP OTHO CAESAR AVG TRP tête nue d'Othon à droite.

R/. PAX ORBIS TERRARVM la Paix debout à gauche, tenant un rameau d'olivier et un caducée.

- **Références** : Cohen, n° 2 variété - Giard, *BnF*, n° 2 variété - RIC, n° 5 p.260 - Calico, n° 524 - Friedberg, n° 112

- **Or. 7,25 g. (6h). Flan large. Très Beau. Très Rare.**

**12 000/18 000**

*Voir 1<sup>ère</sup> de couverture.*



**239- OTHON (69). Denier, Rome.** (Cohen, n° 15 - Giard, *BnF*, n° 13 - RIC, n° 10). 3,20 g. (0h) - **VITELLIUS (69). Denier, Espagne.** (Cohen, n° 9 - Giard, *BnF*, n° 9 - RIC, n° 27). 3,21 g. (7h).

**Patines de médaillier. TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies. 400/600**



**240- VESPASIEN (69-79). Quinaire, Rome, (79).**

A/. IMP CAESAR VESPASIANVS AVG IX Tête laurée à droite.

R/. VICTORIA AVGVST (I) Victoire marchant à droite.

- **Références** : Cohen, n° 614 var. - RIC, n° 129 var. - Giard, *BnF*

- **Argent. 1,52 g. (0h). Très Beau. Peu commun. 300/400**

**241- TITUS (César 69-79 - Auguste 79-81). Aureus, Rome, (77-78).**

A/. Petite tête laurée à droite et très légèrement barbue.

R/. TRP IX IMP XV COS VIII PP Dauphin enroulé sur une ancre.

- **Références** : Cohen n° 308 - Giard, *BnF*, n° 57 - RIC, n° 26a  
- Calico, n° 779

- **Or. 7,22 g. (0h). Très Beau.**

**2 000/3 000**



**242- JULIA TITI (sœur de Titus). Denier, Rome.**

A/. Buste à droite. R/. Vénus de dos, appuyée sur une colonne, tenant un casque et une lance.

- **Références** : Cohen, n° 14 - Giard, *BnF*, n° 106 - RIC, n° 56

- **Argent. 3,14 g. (6h). Flan large. Patine de médaillier. Très Beau. Rare.**

**400/800**



**243- DOMITIEN (81-96). Denier, Rome.** (Cohen, n° 289 - Giard, *BnF*, n° 201 - RIC, n° 187). Argent. 3,27g (6h). Très beau à Superbe. - **NERVA (96-98). Denier, Rome.** Mains jointes. (Cohen, n° 22 - Giard, *BnF*, n° 39 - RIC, n° 26). Argent. 3,34g (6h). **Patines de médaillier. Très Beau. Lot de 2 monnaies.**

**300/500**



**244- TRAJAN (98-117). Aureus, Rome, (fin 113-114).**

A/. Buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R/. S.P.Q.R.OPTIMO PRINCIPI Aigle légionnaire à droite entre deux étendards surmontés d'une main et d'une couronne.

- **Références** : Besombes, *BnF*, n° 735 - Cohen, n° 578 - RIC, n° 294  
- Calico, n° 1118 - Friedberg, n° 195

- **Or. 7,19 g. (7h). Rayure à 12h. Très Beau.**

**3 000/4 000**

Voir 1<sup>ère</sup> de couverture.



**245- Tétradrachme, Tyr, (103-111).**

A/. Petite tête laurée à droite au-dessus d'un aigle. Massue devant.

R/. Tête laurée à droite de Melqart.

- **Références** : BMC, n° 12

- **Argent. 15,43 g. (6h). Très Beau.**

**300/500**



**246- PLOTINE (+123-épouse de Trajan). Aureus, Rome, (112-113).**

A/. PLOTINA. AVG IMP.TRAIANI buste diadémé et drapé à droite de Plotine, vu de trois quarts en avant.

R/. CAES AVG GERMA DAC COSVI PP Vesta voilée, assise à gauche, tenant un palladium et un sceptre.

- **Références** : Besombes, *BnF*, n° 677 - Cohen, n° 2 - RIC, n° 730  
- BMC, n° 525 - Calico, n° 1146 - Friedberg, n° 197

- **Or. 7,33 g. (7h). Traces sur la face. Très Beau. Très Rare.**

**9 000/15 000**

Voir 1<sup>ère</sup> de couverture.





**247- HADRIEN (117-138). Aureus, Rome, (119-122).**

A/. Buste barbu, lauré, drapé et cuirassé d'Hadrien à droite.

R/. PM TRP COS III. Adrien dans les attributs de l'Eternité, dans un ovale, tenant un phénix et le globe. SAEC AVR (*Saeculo aureo*) à l'exergue

- **Références** : Cohen, n° 1321 - RIC, n° 136 - Calico, n° 1366

- **Provenance** : Vente Léo Hamburger, Francfort le 10 mai 1932, n° 383

- **Or. 7,13 g. (8h). TB à Très Beau. Rare.**

**2 000/4 000**



**248- Denier, Rome, (119-122).**

A/. Tête laurée et barbue, draperie sur l'épaule. R/. *Felicitas* assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance.

- **Références** : Cohen, n° 600 - RIC, n° 120

- **Argent. 2,64g (8h). Avec patine. Très beau à superbe.**

**150/200**



**249- SABINE (épouse d'Hadrien). Denier, Rome.**

A/. Buste drapé et diadémé à droite. R/. Junon debout à gauche, tenant un sceptre et une patère.

- **Références** : Cohen, n° 43 - RIC, n° 395

- **Argent. 3,45 g. (6h). Patine de médaillier. Très Beau à Superbe.**

**150/200**



**250- ANTONIN (138-161). Aureus, Rome, (156-157).**

A/. Tête barbue à droite, draperie sur l'épaule.

R/. TR POT XX COS IIII Victoire marchant à gauche, tenant une patère et une palme.

- **Références** : Cohen, n° 1013 - RIC, n° 266 - Calico, n° 1676

- Friedberg, n° 257 var.

- **Or. 7,26 g. (6h). De haut relief. Superbe.**

**4 000/5 000**

Voir 1<sup>ère</sup> de couverture.



**251- Denier, Rome, (151-152).**

A/. Tête laurée et barbue à droite. R/. La Fortune debout, tenant une charrue et une corne d'abondance.

- **Références** : Cohen, n° 267 - RIC, n° 205

- **Argent. 3,56 g. (7h). Patine de médaillier. Superbe.**

**150/300**



**252- FAUSTINE MÈRE (épouse d'Antonin). Aureus, Rome, (après 141).**

A/. Buste drapé et diadémé à droite.

R/. CERES Cérès voilée debout à gauche, tenant une torche et deux épis.

- **Références** : Cohen, n° 135 - RIC, n° 378 - Calico, n° 1772

- **Or. 7,23 g. (7h). Quasi Très Beau.**

**2 000/3 000**



**253- FAUSTINE JEUNE (épouse de Marc Aurèle). Aureus, Rome, (138-161).**

A/. Buste drapé à droite, les cheveux en chignon.

R/. IVNONI LVCINAE. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent.

- **Références** : Cohen, n° 131 - RIC, n° 505 - Calico, n° 2061 - Friedberg, n° 306

- **Or. 7,28 g. (6h). Traces sur tranche. Très Beau à Superbe.**

4 000/5 000

Voir 1<sup>ère</sup> de couverture.



**254- Aureus, Rome, (161-176).**

A/. Buste drapé à droite, les cheveux en chignon.

R/. SALVTI AVGVSTAE *Salus* assise à gauche, nourrissant un serpent.

- **Références** : Cohen, n° 198 - RIC, n° 716 - Calico, n° 2073 - Friedberg, n° 310

- **Or. 7,17 g. (6h). Très Beau à Superbe.**

4 000/6 000

Voir 1<sup>ère</sup> de couverture.



**255- MARC AURÈLE (César 139-161-Auguste 161-180). Aureus, Rome, (147-148).**

A/. Buste jeune barbu, lauréat, drapé et cuirassé à droite.

R/. TR POT II COS II *Fides* debout à droite, tenant des épis et un plateau de fruits.

- **Références** : Cohen, n° 610 - RIC, n° 440 - Calico, n° 1926

- **Or. 7,39 g. (6h). Très Beau à Superbe.**

4 000/6 000

Voir 1<sup>ère</sup> de couverture.



**256- Denier, Rome, (161).**

A/. Tête barbue et laurée à droite. R/. *Providencia* debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance.

- **Références** : Cohen, n° 508 - RIC, n° 23

- **Argent. 3,71 g. (0h). Patine de médaillier. Superbe.**

250/400



**257- LUCIUS VERUS (161-169). Aureus, Rome, (163-164).**

A/. Buste barbu, lauréat, drapé et cuirassé à droite.

R/. TRP IIII. IMP II COS II Victoire debout à droite, devant un palmier avec l'inscription : VIC AVG.

- **Références** : Cohen, n° 247 - RIC, n° 524 - Calico, n° 2176 - Friedberg, n° 318

- **Or. 7,31 g. (6h). Superbe.**

7 000/12 000

Voir 1<sup>ère</sup> de couverture.



**258- PERTINAX (1<sup>er</sup> janvier-28 mars 193). Denier, Rome, (193).**

A/ Tête barbue et laurée à droite. R/. Pertinax debout à gauche, sacrifiant.

- **Références** : Cohen, n° 56 - RIC, n° 13

- **Argent. 3,47 g. (2h). Avec patine. TB à Très Beau. Rare.**

300/500





**259- CLODIUS ALBINUS (195-197). Denier, Lyon, (195-197).**

A/. Tête barbue et laurée à droite. R/. Mains jointes sur l'aigle légionnaire.

- **Références** : Cohen, n° 24 - RIC, n° 20

- **Argent. 3,20 g. (6h). De grand flan éclaté. Patine de médaillier. Très Beau à Superbe. Rare.** 200/300



**260- Denier, Lyon, (195-197). Autre exemplaire.**

- **Argent. 3,08 g. (6h). Avec patine. Très beau à Superbe. Rare.** 300/400



**261- SEPTIME SÉVÈRE (193-211). Aureus, Rome, (197).**

A/. L SEPT SEV PERT AVG IMP VIII buste barbu, drapé, lauré et cuirassé à droite de Septime Sévère.

R/. PROFE CTIO AVG L'empereur Septime Sévère à cheval, à droite, tenant une lance.

- **Références** : Cohen, n° 579 - RIC, n° 106 - Calico, n° 2522

- **Or. 7,45 g. (6h). Presque Superbe. Rare.** 8 000/12 000

Voir 1<sup>ère</sup> de couverture.



**262- CARACALLA (César 196-198-Auguste 198-217). Aureus, Rome, (196).**

A/. M AVR ANTONINVS CAES buste drapé, tête nue à droite.

R/. SEVERI AVG P II. FIL Instruments de sacrifice.

- **Références** : Cohen, n° 582 - RIC, n° 3 - Calico, n° 2817

- **Or. 7,31 g. (6h). Très Beau à Superbe. Rare.** 4 000/6 000

Voir 1<sup>ère</sup> de couverture.



**263- Aureus, Rome, (215).**

A/. ANTONINVS PIVS AVG GER buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

R/. PM TRP XVIII COS IIII PP le soleil dans un quadriges à gauche.

- **Références** : Cohen, n° 354 - RIC, n° 282 - Calico, n° 2750

- Friedberg, n° 421

- **Or. 6,58 g. (7h). Flan large. Très Beau. Rare.** 4 000/5 000

Voir 1<sup>ère</sup> de couverture.



**264- PLAUTILLE (épouse de Caracalla). Denier, Laodicée-sur-Mer.**

A/. Buste drapé à droite, les cheveux en chignon. R/. Concordia assise à gauche.

- **Références** : Cohen, n° 7 - RIC, n° 370

- **Argent. 3,26 g. (6h). Patine de médaillier. Superbe.**

150/250



**265- GÉTA (César 198-209-Auguste 209-212). Denier, Rome, (200-202).**

A/. Buste enfantin, drapé à droite. R/. L'empereur debout devant un trophée.

- **Références** : Cohen, n° 157 var. - RIC, n° 18

- **Argent. 3,14 g. (6h). Patine de médaillier. Superbe.**

100/150

**266- Denier, Rome, (200-202).**

A/. Buste enfantin, drapé à droite. R/. *Securitas* assise à gauche, tenant un globe.

- **Références** : Cohen, n° 183 - RIC, n° 20

- **Argent. 3,25g (0h). Patine de médaillier. Superbe. 100/150**



**267- MACRIN (217-218). Denier, Rome.**

A/. Buste barbe courte, lauré et cuirassé à droite. R/. *Fides* debout à droite, tenant deux étendards.

- **Références** : Cohen, n° 26 - RIC, n° 68

- **Argent. 3,04 g. (1h). Patine de médaillier. Très Beau à Superbe. 150/200**



**268- Denier, Rome, (217).**

A/. Buste barbe longue, lauré et cuirassé à droite. R/. *Felicitas* debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance.

- **Références** : Cohen, n° 82 - RIC, n° 32

- **Argent. 2,99 g. (6h). Patine de médaillier. Superbe. 200/300**



**269- Antoninien, Rome.**

A/. Buste barbu, radié, drapé et cuirassé à droite. R/. *Fides* debout à gauche, tenant deux étendards encadrés par deux autres.

- **Références** : Cohen, n° 27 - RIC, n° 69

- **Argent. 4,75 g. (6h). Patine de médaillier. Très Beau. Rare. 200/300**



**270- DIADUMÉNIEN (César 218). Denier, Rome, (218).**

A/. Buste tête nue, drapé et cuirassé à droite. R/. Le prince tenant un étendard et un parazonium. A droite, deux étendards.

- **Références** : Cohen, n° 3 - RIC, n° 102 var.

- **Argent. 3,03 g. (2h). Avec patine. Superbe. 250/400**



**271- MAXIMIN Ier (235-238). Denier, Rome, (235-236).**

A/. Buste barbu, lauré et drapé à droite. R/. *Providentia* debout à gauche devant un globe, tenant une corne d'abondance et une baguette.

- **Références** : Cohen, n° 77 - RIC, n° 13

- **Argent. 3 g. (6h). Patine de médaillier. Très Beau à Superbe. 100/150**



**272- MAXIME (César 235-238). Denier, Rome, (236-238).**

A/. Buste tête nue, drapé à droite. R/. Le prince debout à gauche, tenant une baguette et une lance. A droite, deux étendards.

- **Références** : Cohen, n° 10 - RIC, n° 3

- **Argent. 2,88 g. (0h). Avec patine. Superbe. 300/500**



**273- PUPIEN (238). Antoninien, Rome.**

A/. Buste barbu, radié, drapé et cuirassé à droite. R/. PATRES SENATVS. Mains jointes.

- **Références** : Cohen, n° 21 - RIC, n° 11

- **Argent. 5,62 g. (0h). Flan large. Patine de médaillier. Très Beau. 200/300**







**274- OTACILIE (épouse de Philippe I<sup>er</sup>). Aureus, Rome, (246-248).**

A/. M OTACIL S/EVERA AVG buste diadémé à droite.

R/. CONCORDIA AVGG *Concordia* assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance.

- **Références** : Cohen, n° 2 - RIC, n° 125 - Calico, n° 3264

- **Or. 3,95 g. (0h). Très Beau. Rare.**

**3 000/4 000**

Voir 1<sup>ère</sup> de couverture.



**275- ÉMILIEN (253). Antoninien, Rome.**

A/. Buste barbu, radié, drapé et cuirassé à droite. R/. MARTI PROPVGT. Mars debout à gauche.

- **Références** : Cohen, n° 25 - RIC, n° 6

- **Argent. 3,95 g. (0h). Avec patine. Très Beau. Rare. 200/300**



**276- MARINIANE (épouse de Valérien I<sup>er</sup>). Antoninien, Rome.**

A/. Buste voilé à droite, sans diadème, sur un croissant. R/. Paon de face, tête à gauche.

- **Références** : Cohen, n° 3 - RIC, n° 3

- **Argent. 2,73 g. (2h). Patine de médaillier. Superbe.**

**150/300**



**277- QUIÉTUS (260-261). Antoninien, Antioche.**

A/. Buste radié, drapé et cuirassé à droite. R/. *Aequitas* debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. Globules à l'exergue.

- **Références** : Cohen, n° 1 - RIC, n° 2

- **Billon. 4,67 g. (0h). Patine de médaillier. Pour ce type, Très Beau. Rare. 150/250**



**278- AURÉLIEN. (270-275). Denier, Rome.**

A/. Buste lauré, barbu, drape et cuirassé à droite. R/. Victoire à gauche. B à l'exergue.

- **Références** : Cohen, n° 255 - RIC, n° 73

- **Billon. 2,11 g. (0h). Patine de médaillier. Très Beau.**

**100/150**



**279- SÉVERINE (épouse d'Aurélien). Antoninien, Lyon.**

A/. Buste à droite sur un croissant. R/. *Concordia* assise à gauche. BL à l'exergue.

- **Références** : Cohen, n° 5 - RIC, n° 1

- **Billon. 4,31 g. (6h). Avec son argenture. Très Beau. 60/100**



**280- NUMÉRIEN (283-284). Aureus, Siscia.**

A/. Buste barbu, lauré, drapé et cuirassé à droite.

R/. ABVDAN TIA AVGG *Abundantia* debout à gauche, vidant une corne d'abondance.

- **Références** : Cohen, n° 2 - RIC, n° 451

- **Or. 4,64 g. (0h). Très Beau. Rare.**

**3 000/4 000**

Voir 1<sup>ère</sup> de couverture.

**281- DIOCLÉTIEN (284-305). Argenteus, Trèves, (298-299).**

A/. Tête laurée à droite. R/. VIRTUS MILITVM. Les quatre princes devant une porte de camp. Massue à l'exergue.

- Référence : RIC, n° 116a

- Argent. 3,26 g. (6h). Patine de médaillier. Très Beau à Superbe. 300/500



**282- Argenteus, Trèves, (295-297). Lettre C à l'exergue.**

- Référence : RIC, n° 109a

- Argent. 2,89 g. (6h). Avec patine. Très Beau. 250/400



**283- CONSTANCE 1<sup>er</sup> (César, 293-305-Auguste, 305-306). Argenteus, Trèves, (298-299).**

A/. Tête laurée à droite. R/. VIRTUS MILITVM. Les quatre princes devant une porte de camp. Massue à l'exergue.

- Références : RIC, n° 117a

- Argent. 3,08 g. (0h). Patine de médaillier. Très Beau à Superbe. 200/500



**284- CARAUSIUS (287-293). Antoninien, Londres.**

A/. Buste radié, drapé et cuirassé à droite. R/. La Paix debout à gauche.

- Référence : RIC, n° 100

- Billon. 4,68 g. (2h). Patine marron. Très Beau. 150/250



**285- JULIEN II (360-363). Silique, Arles.**

A/. Buste barbu, lauré, drapé et cuirassé à droite. R/. VOT / X / MVLT / XX dans une couronne de feuillage.

- Références : Cohen, n° 148 - RIC, n° 309

- Argent. 2,19 g. (6h). Patine de médaillier. Superbe.

150/300



**286- Bronze du festival d'Isis.**

A/. ISIS F / ARIA buste d'Isis à droite. R/. VOTA PVBLICA le Nil debout à gauche

- Références : Cohen, n° 38 (Julien et Hélène) - Sear, n° 4079 - Vagi, n° 3393

- Bronze. 1,92 g. (6h). Très Beau. Très Rare. 150/250



**287- VALENTINIEN 1<sup>er</sup> (364-375). Solidus, Antioche, (364-367).**

A/. Buste diadémé avec rosette, drapé et cuirassé à droite. R/. RESTITVTOR REIPVBLICAE. L'empereur debout de face, tête à droite, tenant le labarum et une victoire sur un globe. A l'exergue : ANTE\*.

- Références : Cohen, n° 28 - RIC, n° 2a

- Or. 4,51 g. (6h). Très Beau. 350/500



**288- Silique, Rome, (364-367).**

A/. Buste diadémé avec rosette, drapé et cuirassé à droite. R/. VOT / X MVLT / X dans une couronne de feuillage.

- Références : Cohen, n° 70 - RIC, n° 10a

- Argent. 1,87 g. (6h). Manque au revers à 2h. Patine de médaillier. Très Beau. 150/250





**289- GRATIEN (367-383). Solidus, Milan, (378-383).**

A/. Buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. R/. VICTOR / IAVGG les empereurs assis de face sous une Victoire. COM à l'exergue.

- **Références** : Cohen, n° 38 - RIC, n° 5d

- **Or. 4,47 g. (0h). Superbe.**

**500/800**



**290- VALENTINIEN II (375-392). Solidus, Constantinople, (378-383).**

A/. Petit buste jeune, diadémé, drapé et cuirassé à droite. R/. CONCOR / DIA AVGGG. Constantinople assise de face, tête à droite, tenant une victoire sur un globe et un pied sur une proue de navire. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Cohen, n° 1 - RIC, n° 44b

- **Or. 4,41 g. (6h). Superbe.**

**500/ 900**



**291- Solidus, Constantinople, (383-388).**

A/. Grand buste jeune, diadémé, drapé et cuirassé à droite. R/. CONCORDI / AAVGGGE. Même type.

- **Références** : Cohen, n° 4 - RIC, n° 69b

- **Or. 4,26 g. (6h). Très Beau.**

**400/600**



**292- THÉODOSE 1<sup>er</sup> (379-395). Solidus, Trèves, (388-392).**

A/. Buste diadémé avec rosette, drapé et cuirassé à droite. R/. VICTOR / IA AVGG les empereurs assis de face sous une Victoire. T et R dans le champ et COM à l'exergue.

- **Références** : Cohen, n° 37 - RIC, n° 90b

- **Or. 4,43 g. (1h). Très Beau à Superbe.**

**600/900**



**293- MAGNUS MAXIMUS (383-388). Solidus, Trèves, (383-388).**

A/. Buste diadémé avec rosette, drapé et cuirassé à droite. R/. RESTITVTOR REIPVBLICAE l'empereur debout à droite, tenant une Victoire et le labarum. Étoile dans le champ. SMTR à l'exergue.

- **Références** : Cohen, n° 4 - RIC, n° 76

- **Or. 4,43 g. (6h). Chocs sur les deux faces. Très Beau.**

**700/900**



**294- EUGÈNE (392-394). Silique, Trèves,**

A/. Buste diadémé avec rosette, drapé et cuirassé à droite. R/. *Virtus romanorum* assise à gauche. TRPS à l'exergue.

- **Références** : Cohen, n° 14 var. - RIC, n° 106d - Sear, n° 4216

- **Argent. 1,41 g. (0h). Patine de médaillier. Très Beau. Rare.**

**300/500**



**295- HONORIUS (393-423). Solidus, Milan, (395-402).**

A/. Buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. R/. VICTORI / A AVGGG. L'empereur debout à droite, tenant le labarum et un pied sur un captif. M et D dans le champ. COMOB à l'exergue.

- **Références** : Cohen, n° 44 - RIC, n° 1206

- **Or. 4,30 g. (6h). Très Beau à Superbe.**

**400/600**



**296- THÉODOSE II (402-450). Solidus, Constantinople, (441-450).**

A/. Buste casqué, drapé et cuirassé presque de face, une lance sur l'épaule. R/. IMP XXXXII COS / XVII PP. Constantinople assise à gauche, tenant une croix sur un globe et un sceptre. Étoile dans le champ. Six points en ponctuation. COMOB à l'exergue.

- **Références** : RIC, n° 292 - Sear, n° 4288

- **Or. 4,45 g. (6h). Superbe. Peu commun.** 400/600



**297- PULCHÉRIE (399-453). Solidus, Constantinople, (414).**

A/. Buste diadémé à droite, main tenant une couronne au-dessus. R/. SALVS REI / PVBLICAE Victoire assise à droite tenant un bouclier inscrit. Étoile et bouclier derrière ; CONOB à l'exergue.

- **Références** : RIC, n° 205 - Ratto, n° 233 - Sear, n° 4304

- **Provenance** : Collections Etienne Page (Bourgey, Vinchon, Kampman), Paris les 4-5 octobre 1989, lot 43

- **Or. 4,43 g. (6h). Très beau. Rare.** 900/1 500

*Pulchérie, fille d'Arcadius et Eudoxie, sœur de Théodose II.*



**298- VALENTINIEN III (425-455). Triens, attribuable aux Visigoths, (439-455).**

A/. Buste diadémé avec rosace, drapé et cuirassé à droite, tête volumineuse et un globule sur l'épaule. R/. Petite croix dans une couronne de feuillage. CONOB à l'exergue.

- **Référence** : Cohen 49 - RIC, n° 3722 - Reinhart, 1938, p. 128/129

- Lacam, pl. VIII et XXIX-A (Arles)

- **Or. 1,45 g. (11h). Coup sur tranche. Frappe soignée de très beau style. Très Beau à Superbe. Très Rare.** 800/1 200

*Voir 1<sup>ère</sup> de couverture.*



**299- Triens, attribuable aux Visigoths, (439-455). Autre exemplaire de buste varié.**

A/. Buste diadémé avec rosace, drapé et cuirassé à droite, tête plus petite et deux globules sur l'épaule. R/. Couronne de feuillage. CONOB à l'exergue.

- **Référence** : Cohen 49 - RIC, n° 3722 - voir MEC, n° 172 - Reinhart, 1938, p. 128/129

- **Or. 1,47 g. (11h). TB à Très Beau. Rare.** 600/900



**300- MARCIEN (450-457). Solidus, Constantinople, (450).**

A/. Buste casqué et cuirassé presque de face, une lance sur l'épaule. R/. VICTORI / A AVGGG. Victoire debout à gauche, tenant une longue croix. Étoile derrière. CONOB à l'exergue.

- **Références** : RIC, n° 510 - Ratto, n° 220

- **Or. 4,47 g. (6h). Superbe.** 400/600



**301- MAJORIEN (457-461). Solidus, Ravenne, (458-461).**

A/. Buste casqué, drapé et cuirassé à droite, le bras droit tenant une lance et chrisme sur la poitrine.

R/. VICTORI / A AVGGG l'empereur debout de face, tenant une Victoire et une longue croix, un pied sur un captif. R et V dans le champ et COMOB à l'exergue.

- **Références** : Ranieri, n° 138 (photo) - Cohen, n° 1 - RIC, n° 2623 - Lacam, n° 10

- **Or. 4,36 g. (6h). Très Beau à Superbe. Très Rare.**

6 000/10 000

*Voir 1<sup>ère</sup> de couverture.*



## EMPIRE BYZANTIN



### 302- JUSTIN 1<sup>er</sup> (518-527). Solidus, Constantinople.

A/. Buste casqué et cuirassé presque de face, une lance sur l'épaule.  
R/. Ange de face, tenant un globe crucigère et une longue croix.  
Officine S. Étoile dans le champ.

- **Références** : Morrisson, n° 9 - Ratto, n° 383 sq. - Sear, n° 56
- **Or. 4,46 g. (6h). Flan miroir, dans l'état de la frappe. Presque Superbe.** 350/500



### 303- JUSTINIEN 1<sup>er</sup> (527-565). Solidus, Constantinople.

A/. Buste casqué et cuirassé presque de face, une lance sur l'épaule.  
R/. Ange de face, tenant une longue croix et un globe crucigère.  
Officine S. Étoile dans le champ.

- **Références** : Morrisson, n° 5 - Ratto, n° 440 sq. - Sear, n° 137
- **Or. 4,52 g. (6h). Dans l'état de la frappe. Très Beau à Superbe.** 350/600



### 304- CONSTANT II (641-668), avec ses fils CONSTANTIN IV, HÉRACLIUS et TIBÈRE. Solidus, Constantinople, (659-668).

A/. Bustes de face de Constant II avec longue barbe et de Constantin IV. R/. Héraclius et Tibère de part et d'autre d'une croix potencée sur un globe. Officine B.

- **Références** : Morrisson, n° 53 var. officine - Ratto, n° 1610 var. - Sear, n° 963
- **Or. 4,48 g. (6h). Dans l'état de la frappe. Presque Superbe.** 350/500



### 305- BASILE II (976-1025), avec son fils CONSTANTIN VIII. Nomisma histaménon, Constantinople.

A/. Buste de face du Christ nimbé. R/. Bustes des empereurs, de face, tenant une longue croix.

- **Références** : Morrisson, n° 4 var. - Ratto, n° 1937 sq. - Sear, n° 1796 sq.
- **Or. 4,41 g. (6h). Très Beau. Rare.** 800/1 300



### 306- ANDRONIC 1<sup>er</sup> COMNÈNE (1183-1185). Hyperpère, Constantinople.

A/. La Vierge nimbée, trônant de face, tenant devant elle un buste du Christ enfant. R/. Andronic barbu, couronné par le Christ nimbé, debout de face.

- **Références** : Morrisson, n° 1 - Ratto, n° 2167 - Sear, n° 1984
- **Électrum. 4,03 g. (6h). Superbe / Très Beau. Rare.** 400/700



### 307- ANDRONIC II PALÉOLOGUE et son fils MICHEL IX (1295-1320). Hyperpère, Constantinople.

A/. Buste de la Vierge de face, entourée des murs d'enceinte de la Ville. R/. Le Christ debout entre les deux Augustes.

- **Références** : Ratto, n° 2228 sq. - Sear, n° 2396
- **Électrum. 4,37 g. (6h). Légère fente. Très Beau.** 200/350

## MONNAIES IBÉRIQUES, GAULOISES, CELTES

### IBÉRIE

#### **308- BILBITIS (Cerro de la Bambola, Catalogne). As, (30-20).**

A/. Tête nue d'Octave à droite. Devant : BILBILIS. R/. Cavalier à droite tenant une lance. A l'exergue : ITALICA.

- **Référence** : Alvarez-Burgos, I, n° 182

- **Cuivre. 13,93 g. (6h). TB à Très Beau. 200/400**



#### **309- ILES des BALÉARES. Ebusus, (Ibiza). 1/4 de calco, (200-100).**

A/. Bes nu de face. R/. Taureau chargeant à gauche.

- **Références** : Alvarez-Burgos, I, n° 708 - Villaronga, n° 22 p. 93

- **Bronze. 2,80 g. (4h). Patine verte. Très Beau. 100/200**



#### **310- ICALCUSCEN (Ikal-Kuskan, Cuenca). Denier, (120-20).**

A/. Tête virile à droite. R/. Deux cavaliers à gauche. Inscription à l'exergue.

- **Référence** : Alvarez-Burgos, I, n° 1102

- **Argent. 3,95 g. (0h). Patine de médaillier. Très Beau. 150/300**



### GAULE

#### **311- Imitation des monnaies de RHODA. (III<sup>ème</sup>-II<sup>ème</sup> siècle avant JC). Drachme.**

A/. Motif disloqué, buste à gauche. R/. Grande croix double centrée.

- **Référence** : La Tour, pl. VIII, n° (B) var. - Savès, n° 488

- **Argent. 5,25 g. Poids lourd. Patine de médaillier. Très Beau. Rare. 400/600**



#### **312- ÉLUSATES (Gers). Drachme, (120-52).**

A/. Tête disloquée. R/. Cheval à gauche.

- **Référence** : La Tour, n° 3587 - Savès, n° 512

- **Argent. 3,23 g. (0h). Superbe. 400/700**



#### **313- SOTIATES (Région de Sos). Drachme à la fleur, (I<sup>er</sup> siècle avant J.C.).**

A/. Fleur vue de dessus. R/. Grande croix cantonnée d'une hache et de croissants.

- **Référence** : Savès, n° 367

- **Argent. 3,55 g. Patine de médaillier. Superbe. 400/700**



#### **314- VOLQUES-TECTOSAGES (Région de Toulouse). Drachme, (I<sup>er</sup> siècle avant J.C.).**

A/. Tête négroïde à gauche, cheveux représentés par une torsade de S posée sur une rangée d'épis en forme de y. R/. Croix centrée, cantonnée d'un anneau en 1, un globule en 2, 3 et 4 accompagnés d'une lunule.

- **Référence** : La Tour, n° 2966 - Savès, n° 75

- **Argent. 2,42 g. Patine de médaillier. Très Beau. 150/300**







**315- RUTÈNES (Région du Tarn et de l'Hérault). Drachme « au sanglier », (II<sup>ème</sup> et I<sup>er</sup> siècle).**

A/. Tête à gauche. R/. Dans un cercle, un sanglier à gauche au-dessus d'un globule dans un anneau.

- **Référence** : La Tour, n° 3433 - Savès, n° 440

- **Argent. 2,18 g. (2h). Avec patine. Très Beau. 150/250**



**316- ALLOBROGES (Région du Dauphiné). Drachme, (I<sup>er</sup> siècle avant J.C.).**

A/. Tête laurée à gauche. R/. Cheval au galop à gauche.

- **Références** : La Tour, 2895 - Delestrée et Tache, n° 3117

- **Argent. 2,31 g. Patine de médaillier. Très Beau à Superbe. 150/300**



**317- VOCONCES (Sud des Alpes françaises). Denier incus au nom de Durnacos, (I<sup>er</sup> siècle avant J.C.).**

A/. DVRNAC... Tête casquée à droite. R/. Incus.

- **Références** : Delestrée et Tache, n° 3161 - La Tour, n° 5762 - Deroc, p. 49, groupe IV

- **Argent 1,92 g. (0h). Patine de médaillier. Superbe. 150/300**



**318- LÉMOVICES (Région du Limousin). Statère d'électrum, (I<sup>er</sup> siècle avant J.C.).**

A/. Profil à droite, les cheveux en grosses boucles. R/. Cheval à droite surmonté d'une grue, fleuron trilobé au-dessous.

- **Références** : La Tour, n° 4072 - Delestrée et Tache, n° 3407

- **Or natif. 7,14 g. (1h). Très Beau. 700/1 000**



**319- SÉQUANES (Sources de la Seine et Franche-Comté). Potin à la grosse tête, (I<sup>er</sup> siècle avant J.C.).**

A/. Tête laurée à gauche avec un bandeau d'une seule rangée.

R/. Cheval à gauche, queue relevée pointée.

- **Références** : La Tour, n° 5393 - Delestrée et Tache, n° 3095

- **Potin. 4,76 g. (3h). Très Beau à Superbe. 100/200**



**320- ÉDUENS (Région d'Autun). Quinaire au nom de Litavicos, (70-50).**

A/. Buste de Diane, diadémé à droite. R/. Cavalier à droite, brandissant un sanglier-enseigne.

- **Références** : La Tour, n° 5072 - Delestrée et Tache, n° 3231

- **Argent. 1,89 g. (0h). Patine de médaillier. Très Beau à Superbe. 200/400**



**321- Quinaire au nom de Diasulos, (60-50).**

A/. Tête à gauche, torque autour du cou. R/. (D)IASVLO(S), cheval à droite.

- **Références** : La Tour, n° 4871 - Delestrée et Tache, n° 3220

- **Argent. 1,97 g. (10h). Patine de médaillier. Très Beau à Superbe. 100/150**

**322- Quinaires aux noms de Arivos/Santonos, (60-50).**

A/. Têtes casquées à gauche. R/. Cheval au galop à droite au-dessus d'un cercle perlé et centré.

- **Références** : La Tour, n° 4525 - Delestrée et Tache, n° 3265
- **1,87 g. et 1,84 g. (2h). Patines de médaillier. Très Beau à Superbe. Lot de 2 monnaies.** 150/250



**323- CÉNOMANS-DIABLINTES (Sarthe-Mayenne). (A partir de la fin du II<sup>ème</sup> s.). Statère à la petite tête dans la bouche.**

A/. Tête à gauche, petite tête sortant de la bouche. R/. Cheval androcéphale à gauche, dirigé par un aurige. Une volute sort de la bouche de l'androcéphale.

- **Références** : voir RN, 1852, pl. V- Delestrée et Tache, n° 2324 (Cénomans-Diablintes)
- **Argent. 4,37 g. (1h). Patine de médaillier. Très Beau. Rare.** 800/1 200



**324- RIEDONES (Région de Rennes). Statère de Billon, (fin de la 1<sup>ère</sup> moitié du I<sup>er</sup> s.-Guerre des Gaules).**

A/. Profil à grande chevelure à droite. R/. Cheval androcéphale à droite, grande roue au-dessous.

- **Références** : La Tour, n° 6774 - Delestrée et Tache, n° 2314
- **Billon. 6,15 g. (3h). Patine de médaillier. Très Beau.** 250/500



**325- VÉNÈTES (Région de Vannes). Statère, (fin de la 1<sup>ère</sup> moitié du I<sup>er</sup> s.-Guerre des Gaules).**

A/. Profil à droite dans un décor de volutes. R/. Cheval androcéphale à droite ; dessous un sanglier à droite.

- **Références** : La Tour, n° 6654 - Delestrée et Tache, n° 2294
- **Billon. 6,23 g. (9h). Patine de médaillier. Très Beau.** 250/500



**326- Statère.**

A/. Profil à droite dans un décor de volutes. R/. Cheval androcéphale à droite ; dessous un sanglier à gauche.

- **Références** : La Tour, n° 6667 - Delestrée et Tache, n° 2292
- **Billon. 5,96 g. (4h). Patine de médaillier. Très Beau.** 250/500



**327- Statère. Autre exemplaire.**

- **Billon. 5,95 g. (3h). Patine de médaillier. Très Beau.** 200/400



**328- VÉNÈTES-NAMNÈTES (Région de Nantes). Statère d'or, (fin du II<sup>ème</sup> s.-1<sup>ère</sup> moitié du I<sup>er</sup> s.).**

A/. Profil à droite dans un décor de volutes, croix sur le front. R/. Cheval androcéphale à droite ; dessous un personnage aux bras écartés.

- **Références** : La Tour, n° 6723 - Delestrée et Tache, n° 2187
- **Or pâle. 7,17 g. (6h). Très Beau.** 800/1 300





**329- Quart de statère d'électrum, (fin du II<sup>ème</sup> s.-1<sup>ère</sup> moitié du I<sup>er</sup> s.).** Même type.

- **Références :** La Tour, n° 6725 - Delestrée et Tache, n° 2195 - BM, n° 76

- **Électrum. 1,66 g. (6h). Très Beau. 150/250**



**330- PICTONS SANTONES. Statère d'électrum, (1<sup>ère</sup> moitié du I<sup>er</sup> s.).**

A/. Profil à droite avec cordon perlé. R/. Cheval androcéphale et main au-dessous.

- **Références :** Delestrée et Tache, n° 3654 - Castelin, n° 171

- **Électrum. 5,98 g. (0h). Patine de médaillier. TB à Très Beau. 200/400**



**331- PARISI (Région parisienne). (II<sup>ème</sup> s. avant J.C.). Statère d'or de la classe II, type B.**

A/. Tête à droite. R/. Cheval à gauche, filet au-dessus et rosace au-dessous.

- **Références :** voir Delestrée et Tache, n° 79 - Le Dantec, *Mélanges à Colbert*, type b, n3 sq. p. 563

- **Or. 7,27 g. (3h). Flan court, rayure au revers. TB à Très Beau. 3 000/5 000**

*Voir 1<sup>ère</sup> de couverture.*



**332- CARNUTES (Région de Chartres). (II<sup>ème</sup> s.-début du I<sup>er</sup> s. avant J.C.). Statère d'or à la joue ornée.**

A/. Tête d'Apollon à droite, non laurée. Sur la joue une sorte de tatouage en relief. R/. Bige à droite, conduit par un aurige et lyre inversée sous les jambes avant.

- **Références :** La Tour, n° 5947 - Delestrée et Tache, n° 2525

- **Or. 7,69 g. (6h). Superbe. 3 500/4 500**



**333- AULERQUES-ÉBUROVICES (Région d'Evreux). (À partir du II<sup>ème</sup> s.). Hémistatère au sanglier.**

A/. Profil à gauche. R/. Cheval à droite conduit par un aurige. Sanglier au-dessous, cercle de globule pointé devant.

- **Références :** Scheers, *Evreux*, n° 33 - Delestrée et Tache, n° 2402

- **Or bas. 3,08 g. (3h). TB à Très Beau. 500/800**



**334- (Vers 60-30/25). Monnaie lamellaire d'argent.**

A/. Profil à droite. R/. Cheval à droite sous un motif anneau et au-dessus d'un monstre.

- **Références :** Scheers, *Evreux*, n° 4 - Delestrée et Tache, n° 2424

- **Argent. 0,70 g. (1h). Très Beau. 300/500**



**335- OUEST DU BELGIUM - BELLOVAQUES. (Vers 60-30/25). Statère d'or.**

A/. Grand œil à droite et astre. R/. Cheval galopant à gauche, entre deux astres.

- **Références :** La Tour, n° 7324 - Scheers, n° 159 - Delestrée et Tache, n° 265

- **Or. 5,99 g. (6h). Très Beau. 2 200/3 500**



**336- Quart de statère d'or.**

A/. Grand œil à droite et astre. R/. Cheval galopant à droite, entre deux astres.

- **Références** : La Tour, n° 7239 - Scheers, n° 164 var. - Delestrée et Tache, 272

- **Or. 1,46 g. (7h). Très Beau.**

**800/1 200**



**337- OUEST (Estuaire de la Seine). (II<sup>ème</sup> siècle avant J.C.).  
Quart de statère d'or.**

A/. Lignes entremêlées. R/. Cheval à gauche. Barre en place de l'aurige. Lyre au-dessous et barre.

- **Références** : La Tour, n° 8697 var. - Scheers, n° 102 - Delestrée et Tache, n° 96

- **Or. 1,68 g. (0h). Très Beau.**

**800/1 400**

*Ce monnayage est traditionnellement attribué aux Calètes.*



**338- CALÈTES (Pays de Caux). (II<sup>ème</sup> siècle avant J.C.).  
Hémistatère inspiré des types nord-armoricains.**

A/. Profil d'Apollon lauré à droite. Sur la joue, roue à huit rayons. R/. Cheval galopant à droite, l'aurige sur la croupe tient sur le dos du cheval une pique surmontée d'une tête. Sous le cheval, une roue dans un double cercle. Sous la ligne de terre, motif de décor simulant une légende.

- **Référence** : manque aux ouvrages de référence : voir Delestrée et Tache, série 15 - voir Delestrée, RN, 2001, fig. 21

- **Or bas. 3,25 g. Superbe exemplaire. Extrêmement Rare. Inédit.**

**6 000/10 000**

*Voir 1<sup>ère</sup> de couverture.*



**339- SUESSIONES (Région de Soissons). (Vers 60-30/25).  
Statère d'or au nom de Criciru.**

A/. Dérivé du type à l'œil. R/. Pieds de lettres de la légende visible au-dessus. Cheval à gauche, fibule au-dessus, roue au-dessous et ligne d'exergue.

- **Références** : La Tour, n° 7941 - Scheers, n° 184 - Delestrée et Tache, n° 548

- **Or. 5,77 g. Très Beau à Superbe.**

**2 000/3 000**



**340- Statère d'or au nom de Criciru.**

Autre variété : R/. CRICIRV sous le cheval et un cercle perlé.

- **Références** : Delestrée et Tache, n° 549 var.

- **Or. 5,84 g. TB / Très Beau.**

**1 200/2 000**



**341- Drachme au nom de Criciru.**

A/. Tête barbue à gauche, devant un décor de rinceau. R/. CRICI en haut. Cheval à gauche et dessous un animal (poisson).

- **Références** : La Tour, n° 7946 - Scheers, n° 188 - Delestrée et Tache, n° 552

- **Argent. 2,41 g. (3h). Patine de médaillier. Superbe.**

**700/1 200**





**342- Bronze au nom de Criciru.**

A/. Profil casqué à gauche. R/. Cheval ailé à gauche. CRICIRV sous un cercle perlé au-dessous.

- **Références** : Scheers, n° 192 - Delestrée et Tache, n° 556

- **Bronze. 3,48 g. (9h). Patine verte. Très Beau.** 200/300



**343- (Fin du II<sup>ème</sup> s.-Guerre des Gaule). Potin aux chèvres affrontées.**

A/. Deux animaux affrontés et légende en grec. R/. Loup et sanglier affrontés. Cercles perlés de chaque côté.

- **Références** : La Tour, n° 7467 - Delestrée et Tache, n° 210

- **Potin. 4,72 g. (6h). Très Beau.** 150/200

*Série autrefois attribuée aux Silvanectes.*



**344- Potin.**

A/. Grand profil à droite. R/. Cheval à gauche. Cercles perlés de chaque côté.

- **Références** : La Tour, n° 7870 - Scheers, n° 196 - Delestrée et Tache, n° 216

- **Potin. 5,50 g. (2h). Très Beau à Superbe.** 150/250



**345- SUESSIONES (Fin du II<sup>ème</sup> s.-Guerre des Gaule). Potin au swastika.**

A/. Swastika. (La Tour, n° 7873 - Delestrée et Tache, n° 214). Potin. 6,13 g. Très Beau. - **Confins des BELLOVAQUES (De 60 à 30/25 avant J.C.).**

**Bronze concave.** A/. Tête de face.

R/. Swastika. (Scheers, n° 649 - Delestrée et Tache, n° 406). Bronze.

4,54 g. Très Beau. Rare. **Lot de 2 monnaies.** 300/500



**346- AMBIANI (Région d'Amiens). (II<sup>ème</sup> siècle avant J.C.). Quart de Statère fourré.**

A/. Buste à gauche. R/. Cheval à gauche, conduit par un aurige.

- **Références** : La Tour, n° 7892 - Delestrée et Tache, n° 69

- **Or fourré. 1,25 g. (1h). Très Beau.** 600/1 000



**347- (Fin du II<sup>ème</sup> siècle-Guerre des Gaule). Statère d'or.**

A/. Résidu de profil caractérisé par des mèches en double croissant. R/. Cheval disloqué à droite, globules et exergue en dents de loup.

- **Références** : La Tour, n° 8603 - Delestrée et Tache, n° 161

- **Or. 6,38 g. Superbe exemplaire.** 1 500/2 500



**348- Statère d'or. Autre exemplaire avec profil apparent.**

- **Références** : La Tour, n° 8597 - Delestrée et Tache, n° 159

- **Or. 6,43 g. Très Beau à Superbe.** 800/1 300



**349- (De 60 à 30/25 avant J.C.). Statère d'or uniface.**

A/. Lisse. R/. Cheval disloqué à droite au-dessus d'une ligne d'exergue.

- **Références** : Scheers, n° 77 - Delestrée et Tache, n° 236 var. 2

- **Or. 6,25 g. Superbe.** 600/900

**350- Quart de statère d'or à l'arbre et à la ligne brisée.**

A/. Reste de motif dans un entourage de x. R/. Arbre au-dessus d'une ligne médiane entre deux reliefs. Motifs au-dessous.

- **Références** : Delestrée et Tache, n° 249 - Scheers, n° 116

- **Or. 1,24 g. Superbe. Peu commun.** 400/600



**CELTES DU DANUBE**

**351 - (II<sup>ème</sup> et I<sup>er</sup> s. avant JC.). NORICUM. Tétradrachme.**

A/. Tête diadémée à gauche. R/. Cheval à gauche, O au-dessus.

- **Références** : La Tour 9921 - Forrer, p.154 - Castelin, n° 1184

- **Argent. 9,70 g. (8h). Patine de médailleur. TB à Très Beau.**

300/500



**352- IMITATION DU MONNAYAGE DE THASOS. Tétradrachme.**

A/. Tête stylisée de Dionysos à droite. R/. Hercule nu, debout de face, légende dessinée en globules.

- **Référence** : La Tour, n° 9672 var. - Castelin, n° 1364 - Collection Lanz, n° 982 - Forrer, p. 229

- **Argent. 16,96 g. (11h). Patine de médailleur. Magnifique. Rare en cet état.** 600/1 000



**353- Tétradrachme.**

A/. Profil de Dionysos à droite à la chevelure interprétée. R/. Personnage à la tête radiée et légende dessinée en globules.

- **Référence** : voir Forrer, pl. XLVI, et p. 230/231

- **Argent. 16,09 g. (0h). Patine de médailleur. Très Beau à Superbe.** 300/500



**MONNAIES FRANÇAISES**

*(de Louis IX à Louis XVI)*

**LOUIS IX (3 novembre 1226-24 août 1270)**

**354- Gros tournois (1266-1270).**

A/. Croix et double légende. R/. Châtel tournois. Variété avec les lettres S entre deux points.

- **Références** : Duplessy, n° 190D - Lafaurie, n° 198c - Marchéville, n° 154

- **Argent. 3,96 g. (6h). Patine de médailleur. Presque Superbe.** 150/250



**355- Gros tournois (1266-1270). Autre exemplaire varié sans point avant S.**

- **Références** : Duplessy, n° 190D - Lafaurie, n° 198c - Marchéville, n° 151

- **Argent. 4,08 g. (6h). Patine de médailleur. Presque Superbe.** 150/250





### PHILIPPE III (25 août 1270-5 octobre 1285)



#### **356- Gros tournois (avant 1280).**

A/. Croix et double légende. Légende avec point après *Philipus*. Et avant le dernier *XPI*. R/. Châtel tournois. Les S sont pointés. S de *Turonus* entre deux points et fleuron en T entre V et S.

- **Références** : Duplessy, n° 202A - Lafaurie, n° 204 var.

- **Argent. 4,13 g. (1h). Patine de médaillier. Très Beau à Superbe. Rare variété.** 150/250

### PHILIPPE IV LE BEL (5 octobre 1285-30 novembre 1314)



#### **357- Agnel d'or (26 janvier 1311).**

A/. Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite, devant une croix avec gonfanon. R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleuronnée, dans un quadrilobe fleuronné, cantonné de quatre lis.

- **Références** : Duplessy, n° 212 - Lafaurie, n° 216 - Friedberg, n° 258

- **Or. 4,10 g. (1h). Très Beau à Superbe. Rare.** 2 500 / 3 500

### PHILIPPE VI DE VALOIS (1<sup>er</sup> avril 1328-22 août 1350)



#### **358- Royal d'or (2 mai 1328).**

A/. Annelet en début de légende. Le roi debout sous un dais gothique, couronné, tenant un sceptre. R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleurdelisée, dans un quadrilobe tréflé, cantonné de couronnelles.

- **Références** : Duplessy, n° 247 - Lafaurie, n° 251 - Friedberg, n° 271

- **Or. 4,22 g. (8h). Superbe.** 2 500 / 3 500



#### **359- Royal d'or (2 mai 1328).**

A/. Petit B ou R en début de légende. Le roi debout sous un dais gothique, couronné et tenant un sceptre. Roi et dais de proportions différentes. R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleurdelisée, dans un quadrilobe cantonné de couronnelles. Annelet en différent.

- **Références** : Duplessy, n° 247 - Lafaurie, n° 251 - Marchéville, n° 581 - Friedberg, n° 271

- **Or. 4,25 g. (3h). Superbe. Rare variété.** 2 500/3 500

#### **360- Écu d'or à la chaise de la 5<sup>ème</sup> émission (11 mars 1349).**

A/. Le roi assis dans une stalle gothique, couronné, tenant l'épée et l'écu de France aux lis. GRA encadré par deux annelets. R/. Croix quadrilobée et fleuronnée, dans un quadrilobe orné de feuilles et cantonné de trèfles pointes vers l'extérieur, dont deux accostés d'annelets.

- **Références** : Duplessy, n° 249D var. - Lafaurie, n° 262d var.

- Marchéville, n° 606 var. - Friedberg, n° 270

- **Or. 4,50 g. (6h). Très Beau. Rare variété.** 700/1 300

*Avers de la 3<sup>ème</sup> émission et revers de la 5<sup>ème</sup> émission.*



#### **361- Lion d'or (31 octobre 1338).**

A/. Le roi assis dans une stalle gothique avec baldaquin, tenant un sceptre long et un court, les pieds posés sur un lion couché. R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe tréflé cantonné de quatre couronnelles.

- **Références** : Duplessy, n° 250 - Lafaurie, n° 253 - Friedberg, n° 265

- **Or. 4,75 g. (2h). Très Beau. Rare.** 3 500/5 000

### 362- Double d'or de la 1<sup>ère</sup> émission (6 avril 1340).

A/. Le roi assis dans une stalle gothique avec baldaquin, couronné, tenant un sceptre long et un court. La marche de la stalle est ornée de sautoirs. Feuille d'ache au-dessus. R/. Double sautoir en début de légende. Croix feuillue et fleuronnée avec rosace en cœur, cantonnée de quatre couronnelles, dans un quadrilobe anglé aux angles feuillus et fleuronnés.

- **Références** : Duplessy, n° 253 - Lafaurie, n° 256 - Friedberg, n° 267
- **Or. 6,75 g. (10h). Très Beau.** 4 000/6 000



### 363- Ange d'or de la 2<sup>ème</sup> émission (8 août 1341).

A/. L'archange saint Michel debout sous un baldaquin qui termine un polylobe coupé en bas, couronné, tenant une croix à longue hampe posée sur la tête d'un dragon gisant à ses pieds, et l'écu de France aux trois lis. R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleuronnée, dans un quadrilobe fleurdelisé accosté de couronnelles.

- **Références** : Duplessy, n° 255A - Lafaurie, n° 258a - Ciani, n° 277 var. - Friedberg, n° 273
- **Or. 6,37 g. (8h). Très Beau.** 4 500/6 500



### 364- Chaise d'or (17 juillet 1346).

A/. Le roi assis dans une stalle gothique, couronné, tenant le sceptre et la main de justice, dans un polylobe interrompu en bas, cantonné de petits trèfles. R/. Globule en début de légende. Croix quadrilobée, feuillue et fleurdelisée, incurvée en cœur, dans un quadrilobe tréflé cantonné de quatre couronnelles.

- **Références** : Duplessy, n° 258 - Lafaurie, n° 261 - Friedberg, n° 269
- **Provenance** : R. Ratto, juin 1925
- **Or. 4,64 g. (2h). Très Beau.** 2 500/3 500



## ÉDOUARD III

(Roi de d'Angleterre et de France 7 octobre 1327-8 mai 1360)

### 365- Écu d'or à la chaise.

A/. Le roi, assis de face, glaive dans la main droite, la main gauche appuyée sur un écu fleurdelisé. R/. Croix feuillue dans une rosace cantonnée de quatre trèfles. Ponctuation par doubles globules des deux côtés.

- **Références** : Duplessy, n° 286 - Lafaurie, n° 289 var. - Friedberg, n° 2

- **Or. 4,41 g. (2h). Très Beau à Superbe.** 2 500/3 500

*Imitation de l'écu de la 1<sup>ère</sup> émission de Philippe VI, du 1<sup>er</sup> janvier 1337.*



## JEAN II LE BON (22 août 1350-18 avril 1364)

### 366- Mouton d'or (17 janvier 1355).

A/. Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite, devant une croix avec gonfalon coupant l'exergue, dans un polylobe interrompu en bas. IOH'/REX à l'exergue. R/. Croix tréflée et feuillue, avec fleuron en cœur, accostée de quatre lis, dans un quadrilobe anglé cantonné de quatre lis.

- **Références** : Duplessy, n° 291 - Lafaurie, n° 294 - Friedberg, n° 280
- **Or. 4,74 g. (3h). Très Beau.** 1 300/1 700







**367- Royal d'or, 2<sup>ème</sup> émission (22 août 1358).**

A/. Le roi debout sous un dais gothique, couronné et tenant un sceptre. Nom du roi en abrégé : IOH'ES. R/. Croix fleuronnée et feuillue, accostée de lis, dans un polylobe.

- **Références** : Duplessy, n° 293A - Lafaurie, n° 296a - Friedberg, n° 278

- **Or. 3,52 g. (5h). Très Beau.**

**1 500/2 000**



**368- Franc d'or à cheval (5 décembre 1360).**

A/. Le roi à cheval, galopant à gauche, tenant l'épée. Il est coiffé d'un heaume couronné et sommé d'un lis. Le caparaçon du cheval est fleurdéliné. R/. Croix feuillue dans un quadrilobe cantonné de trèfles.

- **Références** : Duplessy, n° 294 - Lafaurie, n° 297 - Friedberg, n° 279

- **Or. 3,79 g. (5h). Très Beau.**

**1 500/2 000**



**369- Florin d'or, émission pour le Languedoc, (21 février 1360), Montpellier (?).**

A/. Grande fleur de lis. R/. Saint Jean-Baptiste nimbé, debout de face. Heaume pointé.

- **Références** : Duplessy, n° 346 - Lafaurie, n° 358 - Friedberg, n° 282

- **Or. 3,42 g. (10h). Très Beau.**

**600/1 000**



**370- Gros à la fleur de lis dit « Patte d'oie », 1<sup>ère</sup> émission (22 janvier 1358).**

A/. Lis de type florentin dans un polylobe. R/. Croix cantonnée de lis.

- **Références** : Duplessy, n° 304 - Lafaurie, n° 307

- **Argent. 4,03 g. (6h). Très Beau.**

**150/250**



**371- Gros à la couronne, 1<sup>ère</sup> émission (22 août 1358).**

A/. Croix latine fleurdélinée, coupant la légende en bas. R/. Inscription en deux lignes sous une couronne. Bordure de lis.

- **Références** : Duplessy, n° 305 - Lafaurie, n° 308

- **Argent. 4,44 g. (3h). Presque Très Beau.**

**150/250**

**CHARLES V (8 avril 1364-16 septembre 1380)**



**372- Franc d'or à cheval (3 septembre 1364).**

A/. Le roi à cheval, galopant à gauche, tenant l'épée. Il est coiffé d'un heaume couronné et sommé d'un lis. Le caparaçon du cheval est fleurdéliné. R/. Croix feuillue dans un quadrilobe anglé orné de palmettes et cantonné de trèfles.

- **Références** : Duplessy, n° 358 - Lafaurie, n° 370 - Friedberg, n° 285

- **Or. 3,87 g. (9h). Très Beau.**

**1 800/2 500**



**373- Franc d'or à pied (20 avril 1365).**

A/. Le roi couronné, debout sous un dais accosté de lis, tenant l'épée et la main de justice. R/. Croix tréflée, cantonnée de lis et de couronnelles, dans un quadrilobe anglé accosté de lis. Point au centre du revers et ponctuation par étoile à cinq branches.

- **Références** : Duplessy, n° 360 - Lafaurie, n° 371 - Friedberg, n° 284

- **Or. 3,74 g. (1h). Très Beau.**

**600/800**



**374- Gros tournois, 2<sup>ème</sup> émission (3 août 1369).**

A/. Croix et double légende. R/. Châtel tournois sommé d'une couronne.

- **Références** : Duplessy, n° 362A - Lafaurie, n° 372a

- **Argent. 2,48 g. Patine de médaillier. Très Beau à Superbe.**  
400/600



**CHARLES VI (16 septembre 1380-21 octobre 1422)**

**375- Écu d'or, 5<sup>ème</sup> émission (2 novembre 1411), Paris.**

A/. Écu de France couronné. R/. Croix fleurdelisée et feuillue, dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles. Emission différenciée par le point creux 18<sup>ème</sup>.

- **Références** : Duplessy, n° 369D - Lafaurie, n° 378b - Friedberg, n° 291

- **Or. 3,83 g. (9h). Superbe écu. Très Beau à Superbe.**  
500/600



**376- Agnel d'or de la 1<sup>ère</sup> émission (10 mai 1417), Paris.**

A/. Agneau pascal à gauche, une patte antérieure relevée, la tête tournée à droite, devant une croix tréflée avec gonfanon coupant l'exergue. A l'exergue : KF/RX. R/. Croix tréflée et feuillue, rosace en cœur, cantonnée de quatre lis, le tout dans un quadrilobe anglé cantonné de huit petits lis.

- **Références** : Duplessy, n° 372 - Lafaurie, n° 380 - Friedberg, n° 290

- **Or. 2,50 g. (4h). Très Beau.**  
1 000/1 300



**377- Gros aux lis sous une couronne (3 novembre 1413), Tournai.**

A/. Croix et double légende. R/. Trois lis dans le champ, sous une couronne.

- **Références** : Duplessy, n° 384 - Lafaurie, n° 388

- **Argent. 3,60 g. (5h). Très Beau.**  
250/350



**378- Gros aux lis sous une couronne (3 novembre 1413), Tournai. Autre exemplaire.**

- **Argent. 3,65 g. (5h). Très Beau.**  
250/350



**HENRI VI, roi de France et d'Angleterre**  
**(31 octobre 1422-19 octobre 1453)**

**379- Salut d'or de la 2<sup>ème</sup> émission (6 septembre 1423), Paris.**

A/. La Salutation angélique. L'archange tend un parchemin avec AVE montant à la Vierge Marie, au-dessus des écus de France et de France-Angleterre. R/. Croix latine plain, sur une lettre H onciale, accostée d'un lis et d'un léopard, dans un polylobe fleurdelisé. Couronnelles initiales.

- **Références** : Duplessy, n° 443a - Lafaurie, n° 447a - Elias, n° 264c

- Withers-Ford, n° 385B - Friedberg, n° 301

- **Or. 3,48 g. (9h). Très Beau à Superbe.**  
1 200/1 600





**380- Blanc aux écus (23 novembre 1422), Paris.**

A/. Écus accostés de France et de France-Angleterre. R/. Croix latine accostée d'un lis et d'un léopard. Couronnelles initiales.

- **Références** : Duplessy, n° 445 - Lafaurie, n° 449

- **Argent. 3,23 g. (5h). Patine de médaillier. Très Beau.**

**120/150**

**CHARLES VII (30 octobre 1422-22 juillet 1461)**



**381- Royaume d'or de la 1<sup>ère</sup> émission (9 octobre 1429), Orléans.**

A/. Le roi debout de face, vêtu du manteau fleurdéliné, tenant un sceptre et une main de justice. Champ de lis. R/. Croix tréflée et feuillue dans un quadrilobe fleurdéliné, cantonné de couronnelles.

- **Références** : Duplessy, n° 455 - Lafaurie, n° 459 - Friedberg, n° 303

- **Or. 3,81 g. (6h). Légère échancrure. Très Beau à Superbe.**

**1 500/2 000**



**382- Royaume d'or de la 2<sup>ème</sup> émission (5 avril 1431), Limoges.**

A/. Le roi debout de face, vêtu du manteau fleurdéliné, tenant un sceptre et une main de justice. Champ de lis. R/. Croix tréflée et feuillue dans un quadrilobe fleurdéliné, cantonné de couronnelles. Point après la croiset.

- **Références** : Duplessy, n° 455A - Lafaurie, n° 459b - Friedberg, n° 303

- **Or. 3,80 g. (6h). Très Beau.**

**1 300/1 900**



**383- Écu d'or à la couronne dit « écu neuf », 2<sup>ème</sup> émission (12 août 1445), Tours.**

A/. Écu de France couronné, accosté de lis couronnés. R/. Croix feuillue, cantonnée de couronnelles, dans un quadrilobe. Couronnelles initiales.

- **Références** : Duplessy, n° 511A - Lafaurie, n° 510a - Friedberg, n° 307

- **Or. 3,44 g. (2h). Très Beau.**

**600/800**



**384- Gros de roi, 1<sup>ère</sup> émission (26 mai 1447), Montpellier.**

A/. Trois lis, posés deux et un, sous une couronne. R/. Croix fleurdélinée.

- **Références** : Duplessy, n° 518 - Lafaurie, n° 513

- **Argent. 3,53 g. (2h). Flan large. Patine de médaillier. Très Beau à Superbe.**

**400/600**



**385- Blanc à la couronne, 4<sup>ème</sup> émission (16 juin 1455), Paris.**

- **Références** : Duplessy, n° 519C - Lafaurie, n° 514c

- **Argent. 2,85 g. (10h). Patine de médaillier. Très Beau.**

**100/150**



### LOUIS XI (22 juillet 1461-30 août 1483)

#### **386- Écu d'or au soleil (2 novembre 1475), Toulouse.**

A/. Écu de France couronné, sous un soleil, non accostée. R/. Croix fleurdelisée. Couronnelles initiales.

- **Références** : Duplessy, n° 544 - Lafaurie, n° 529 - Friedberg, n° 314
- **Or. 3,47 g. (8h). Superbe.** 600/800



### CHARLES VIII (20 août 1483-7 avril 1498)

#### **387- Écu d'or au soleil, 2<sup>ème</sup> émission (8 juillet 1494), Paris.**

A/. Écu de France couronné sous un soleil. R/. Croix fleurdelisée. Lis initiaux.

- **Références** : Duplessy, n° 575A - Lafaurie, n° 554f - Friedberg, n° 318
- **Or. 3,50 g. (6h). Très Beau à Superbe.** 500/800



#### **388- Écu d'or au soleil de Bretagne, (à partir du 6 avril 1491), Nantes.**

A/. Écu de France couronné, accosté d'hermines couronnées. R/. Croix fleurdelisée accostée d'hermines couronnées.

- **Références** : Duplessy, n° 581 - Lafaurie, n° 557 - Friedberg, n° 327
- **Or. 3,50 g. (6h). Presque Superbe.** 1 100/1 500



### LOUIS XII (8 avril 1498-31 décembre 1514)

#### **389- Écu d'or au soleil (25 avril 1498), Lyon.**

A/. Écu de France couronné. R/. Croix fleurdelisée. Lis couronnés initiaux. Bavure de métal.

- **Références** : Duplessy, n° 647 - Lafaurie, n° 592 - Friedberg, n° 323
- **Or. 3,42 g. (3h). Très Beau à Superbe.** 600/800



#### **390- Écu d'or au porc-épic (19 novembre 1507), Montpellier.**

A/. Écu de France couronné, soutenu par deux porcs-épics. Espace sous l'écu. R/. Croix achée, cantonnée de porcs-épics et de L.

- **Références** : Duplessy, n° 655 - Lafaurie, n° 598 - Friedberg, n° 325
- **Or. 3,39 g. (3h). Croix du revers transparente à l'avvers. Très Beau.** 900/1 200



### FRANÇOIS I<sup>er</sup> (1<sup>er</sup> janvier 1515-31 mars 1547)

#### **391- Écu d'or au soleil, 2<sup>ème</sup> type, 1<sup>ère</sup> émission (23 janvier 1515), Lyon.**

A/. Écu de France couronné, sous un soleil. R/. Croix fleurdelisée, cantonnée de deux F couronnées. Trèfles finaux et points 12èmes.

- **Références** : Duplessy, n° 771 - Lafaurie, n° 636 - Friedberg, n° 342
- **Or. 3,41 g. (8h). Très Beau à Superbe.** 400/600



#### **392- Écu d'or au soleil, 5<sup>ème</sup> type, 3<sup>ème</sup> émission (21 juillet 1519), Rouen.**

A/. Écu de France couronné, sous un soleil. R/. Croix fleurdelisée, cantonnée de F couronnées et de lis.

- **Références** : Duplessy, n° 775 - Lafaurie, n° 639 - Friedberg, n° 342
- **Or. 3,43 g. (0h). Très Beau à Superbe.** 400/600







**393- Écu d'or aux salamandres non couronnées, 2<sup>ème</sup> type, frappé à La Rochelle (du 24 avril au 10 novembre 1540).**

A/. Écu de France couronné sous un soleil, accosté de deux salamandres non couronnées. Lettre d'atelier au-dessous.  
R/. Croix fleurdelysée, cantonnée de salamandres couronnées et de F.  
- **Références** : Duplessy, n° 885 - Lafaurie, n° 745 - Friedberg, n° 350a

- **Or. 3,41 g. (5h). 16 000 ex. frappés. Très Beau. Rare.**

**2 000/3 000**



**394- 1/2 teston du 3<sup>ème</sup> type, Rouen.**

A/. Buste cuirassé à droite du roi, couronne fermée. R/. Écu de France couronné dans un polylobe.

- **Références** : Duplessy, n° 795 - Lafaurie, n° 660

- **Argent. 4,70 g. Patine de médaillier. Presque Très Beau.**

**200/300**



**395- Teston du 13<sup>ème</sup> type, Lyon.**

A/. Buste cuirassé à droite du roi, couronne fermée. R/. Écu de France couronné, accosté de F couronnées.

- **Références** : Duplessy, n° 810 - Lafaurie, n° 667

- **Argent. 9,54 g. Patine de médaillier. Très Beau à Superbe.**

**600/800**



**396- Teston du 14<sup>ème</sup> type, Lyon.**

A/. Buste cuirassé à droite du roi, couronne fermée. R/. Écu de France couronné, accosté de F couronnées.

- **Références** : Duplessy, n° 812 - Lafaurie, n° 669

- **Argent. 9,39 g. Très Beau.**

**300/500**



**397- Teston du Dauphiné du 4<sup>ème</sup> type, Grenoble.**

A/. Buste cuirassé du roi à droite, couronne fermée. R/. Écu écartelé de France-Dauphiné.

- **Références** : Duplessy, n° 826 - Lafaurie, n° 687a

- **Argent. 9,15 g. Patine de médaillier. Très Beau.**

**400/500**



**HENRI II (31 mars 1547-10 juillet 1559)**

**398- Teston, 1<sup>er</sup> type (31 janvier 1549), Lyon 1550.**

A/. Buste couronné à droite. R/. Écu de France couronné, accosté de H couronnées. Lettre D au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 981 - Lafaurie, n° 819

- **Argent. 9,34 g. (3h). Patine de médaillier. Presque Très Beau. Type Rare.**

**400/600**

**399- Teston, 2<sup>ème</sup> type, Lyon 1553.**

A/. Buste cuirassé du roi à droite. R/. Écu de France couronné, accosté de H couronnées, lettre D au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 983 - Lafaurie, n° 821

- **Argent. 9,37 g. (5h). Patine de médaillier. Très Beau.**

250/350



**FRANÇOIS II (10 juillet 1559-5 décembre 1560)**

**400- Monnayage au nom et à l'effigie d'Henri II. Teston du Dauphiné, Grenoble 1560.**

A/. Buste d'Henri II cuirassé à droite, à grosse tête. R/. Écu couronné, écartelé de France-Dauphiné, cantonné de deux H couronnées. Z au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1035 - Lafaurie, n° 869

- **Argent. 9,28 g. (5h). Très Beau / TB.**

150/250



**CHARLES IX (5 décembre 1560-30 mai 1574)**

**401- Monnayage au nom et à l'effigie d'Henri II. 1/2 teston du 2<sup>ème</sup> type, Toulouse 1561.**

A/. Petit buste cuirassé à droite d'Henri II. R/. Écu de France couronné, cantonné de H couronnées. M au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1051 - Lafaurie, n° 883

- **Argent. 4,71 g. (0h). Patine de médaillier. Très Beau.**

200/300



**402- Monnayage au nom de Charles IX. Écu d'or au soleil, Paris 1566.**

A/. Écu de France couronné, sous un soleil. Millésime en chiffres romains en fin de légende. R/. Croix fleurdelisée avec lettre A en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1057 - Lafaurie, n° 890

- Friedberg, n° 378

- **Or. 3,35 g. (2h). Très Beau à Superbe. Rare.**

600/900



**403- Écu d'or au soleil, Bordeaux 1564.**

A/. Écu de France couronné, sous un soleil. Millésime en chiffres romains en fin de légende. R/. Croix fleurdelisée avec lettre K en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1057 - Lafaurie, n° 890 - Friedberg, n° 378

- **Or. 3,26 g. (2h). Très Beau.**

450/600



**404- Teston du 1<sup>er</sup> type, La Rochelle 1562.**

A/. Buste lauré, cuirassé et damasquiné à gauche. R/. Écu de France couronné, accosté de C couronnées. H au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n°1063 - Lafaurie, n°895 - voir *BSFN*, octobre 1996, n°8 p. 187

- **Argent. 9,47g. (8h). Patine de médaillier. Très Beau.**

300/400







**405- Teston, Bordeaux 1567.** Autre exemplaire varié, buste cuirassé.

- Argent 9,50 g. (3h). Patine de médaillier. Très Beau.

200/300



**406- 1/2 teston du 1<sup>er</sup> type, Rennes 1563.**

A/. Buste lauré et cuirassé à gauche. 9 au-dessous. R/. Écu de France couronné, accosté de deux lettres C couronnées.

- **Références :** Duplessy, n° 1064 - Lafaurie, n° 896

- Argent. 4,77 g. (11h). Patine de médaillier. Très Beau. Rare.

200/300



**407- Teston du Dauphiné, Grenoble 1567.**

A/. Buste lauré, cuirassé et damasquiné à gauche. R/. Écu de France couronné, accosté de C couronnées. Lettre Z au-dessous.

- **Références :** Duplessy, n° 1081 - Lafaurie, n° 911

- Argent. 9,45 g. Patine de médaillier. Très Beau.

200/300

#### HENRI III (30 mai 1574-2 août 1589)



**408- 1/2 franc au col plat, La Rochelle, 1584.**

A/. Buste à col plat. Lettre d'atelier dans la légende à 6h. R/. Croix feuillue et fleurdéliné et lettre H couchée en cœur.

- **Références :** Duplessy, 1131 - Lafaurie, n° 971

- Argent. 6,82 g. (0h). Lauriers retouchés. Très Beau.

150/200



**409- 1/4 de franc à col plat, Poitiers 1587.**

A/. Buste du roi Henri III à col plat, lauré et cuirassé à droite. Lettre G au-dessous. R/. Croix feuillue et fleurdélinée.

- **Références :** Duplessy, n° 1161 - Lafaurie, n° 1003

- Argent. 3,51 g. (1h). Chevelure retouchée. Très Beau / Superbe.

150/200

#### HENRI IV (2 août 1589-16 mai 1610)



**410- 1/2 franc, Troyes 1594.**

A/. Buste à droite du roi, lauré et cuirassé. Lettre S sous le buste. R/. Croix fleuronnée avec H en cœur.

- **Références :** Duplessy, n° 1212A - Lafaurie, n° 1061

- Argent. 6,70 g. (5h). 10 1/2 mises en boîtes. Patine de médaillier. Très Beau à Superbe. Rare.

300/400



**411- 1/2 franc, Limoges 1605.**

A/. Buste du roi à droite, lauré et cuirassé. Légende commençant en bas. Lettre I au-dessous. R/. Croix fleuronnée avec H en cœur.

- **Références :** Duplessy, n° 1212A - Lafaurie, n° 1061

- Argent. 7,11 g. (0h). Patine de médaillier. Très Beau.

180/250



**412- 1/4 de franc, Lyon 1595.**

A/. Buste du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé. Légende commençant en bas. D sous le buste. R/. Croix fleuronée avec H en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1213A - Lafaurie, n° 1062

- **Argent. 3,52 g. (6h). Très Beau. Rare.** 300/500



**LOUIS XIII (16 mai 1610-14 mai 1643)**

**413- 1/2 franc au col fraisé, Rouen 1615.**

A/. Buste du roi à droite, cuirassé avec fraise. Couronne et lettre B dans la légende. R/. Croix formée de fleurons avec L accostée de huit globules. Grènetis intérieur.

- **Références** : Duplessy, n° 1310 - Gadoury, n° 39

- **Argent. 6,81 g. (6h). Patine de médaillier. Avers retouché. TB à Très Beau.** 150/250



**414- 1/2 franc au grand col rabattu, Montpellier 1639.**

A/. Buste du roi à droite, lauré et vêtu d'un pourpoint à col rabattu. lettre N au-dessous. R/. Croix fleuronée et fleurdelisée, avec L en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1326 - Gadoury, n° 41

- **Argent. 6,81 g. (5h). Patine de médaillier. TB à Très Beau.** 150/250



**415- Essai en argent du denier tournois, Paris 1616.**

A/. Buste lauré et cuirassé à droite. R/. Deux lis et lettre A.

- **Références** : type Duplessy, n° 1359 - Gadoury, n° 1

- **Argent. 2,07 g. Patine de médaillier. Presque Superbe. Rare.** 200/400



**416- Douzain d'argent, Paris 1625.**

A/. Écu de France accosté de deux L. Variété avec BENEDIC. R/. Croix échancrée, cantonnée de lis et de croissants.

- **Références** : Duplessy, n° 1340 - Gadoury, n° 20

- **Argent. 0,59 g. Patine de médaillier. Superbe. Rare.** 700/1 500



**417- 1/4 d'écu de Béarn, Pau, 1643 (sur 42).**

A/. Croix fleurdelisée. R/. Écu couronné, parti de France, mi-coupé de Navarre-Béarn, accosté de II.

- **Références** : Duplessy n° 1338 - Gadoury, n° 30

- **Argent. 9.67 g. Patine de médaillier. Dans l'état de la frappe, cercle de préparation du coin visible à l'avvers. Rare variété. Superbe.** 150/300



**418- Louis d'or, Paris 1641.**

A/. Tête du roi laurée à droite, à la mèche longue. Couronne avec baies. R/. Croix formée de huit L couronnées, adossées deux à deux, cantonnée de lis et lettre A en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1298 - Gadoury, n° 58 - Friedberg, n° 410

- **Or. 6,75 g. Superbe.** 1 000/1 500





**419- Écu d'argent de 60 sols à la mèche épaisse, 1<sup>er</sup> poinçon, 2<sup>ème</sup> type de Warin, Paris 1642.**

A/. Buste du roi lauré et drapé à droite, à la mèche épaisse. Point sous le buste. R/. Écu de France couronné. Point initial et lettre A à l'exergue

- **Références** : Duplessy, n° 1345bis - Gadoury, n° 51

- **Argent. 27,39 g. Avec patine. Très Beau à Superbe.**

**1 600/2 500**



**420- Écu d'argent de 60 sols, 2<sup>ème</sup> poinçon, 3<sup>ème</sup> type de Warin, Paris 1643.**

A/. Buste du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé. R/. Écu de France couronné. Point initial non visible. Lettre A à l'exergue.

- **Références** : Duplessy, n° 1349 - Gadoury, n° 52

- **Argent. 27,49 g. Patine de médaillier. Superbe exemplaire.**

**2 500/3 500**



**421- Demi-écu d'argent de 30 sols, 2<sup>ème</sup> poinçon, 3<sup>ème</sup> type de Warin, Paris 1643.**

A/. Buste du roi lauré et cuirassé à droite. R/. Écu de France couronné. Rose initiale et lettre A à l'exergue.

- **Références** : Duplessy, n° 1350 - Gadoury, n° 50

- **Argent. 13,73 g. Patine de médaillier. Superbe exemplaire.**

**500/700**



**422- Quart d'écu de 15 sols, 2<sup>ème</sup> poinçon, 3<sup>ème</sup> type de Warin, Paris 1642.**

A/. Buste du roi lauré et drapé à droite. Deux points. R/. Écu de France couronné. Deux points au-dessus et lettre A à l'exergue.

- **Références** : Duplessy, n° 1347 - Gadoury, n° 47

- **Argent. 6,84 g. Patine de médaillier. Très Beau à Superbe.**

**300/400**



**423- Quart d'écu de 15 sols, 2<sup>ème</sup> poinçon, 3<sup>ème</sup> type de Warin, Paris 1643.**

A/. Buste du roi lauré et cuirassé à droite. R/. Écu de France couronné. Point initial. Lettre A à l'exergue.

- **Références** : Duplessy, n° 1351 - Gadoury, n° 48

- **Argent. 6,88 g. Patine de médaillier. Superbe exemplaire.**

**300/400**



**424- Douzième d'écu de 5 sols, 2<sup>ème</sup> poinçon, 3<sup>ème</sup> type de Warin, Paris 1643.**

A/. Buste du roi lauré et drapé à droite. R/. Écu de France couronné. Point initial. Lettre A à l'exergue.

- **Références** : Duplessy, n° 1352 - Gadoury, n° 46
- **Argent. 2,27 g. Patine de médaillier. Superbe. Rare.**  
150/250



**LOUIS XIV (14 mai 1643-1<sup>er</sup> septembre 1715)**

**425- Louis d'or à la mèche courte, Paris 1644.**

A/. Tête enfantine du roi laurée à droite, les cheveux courts. Millésime au-dessous. R/. Croix formée de huit L couronnées, adossées deux à deux, cantonnée de lis et lettre A en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1419 - Gadoury, n° 244
- Friedberg, n° 415
- **Or. 6,70 g. Très Beau à Superbe.** 1 200/1 800



**426- 1/2 louis d'or à la mèche courte, Paris 1645.**

A/. Tête enfantine du roi laurée à droite, les cheveux courts. R/. Croix formée de huit L couronnées, adossées deux à deux, cantonnée de lis et lettre A en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1420 - Gadoury, n° 234
- Friedberg, n° 416
- **Or. 3,38 g. Rayures ou chocs. Très Beau. Rare.**  
1 500/2 000



**427- Écu à la mèche courte, Paris 1644.**

A/. Buste enfantin à droite, les cheveux courts, drapé et cuirassé. R/. Écu de France couronné. Lettre A au-dessous et point au-dessus.

- **Références** : Duplessy, n° 1461 - Gadoury, n° 201
- **Argent. 27,31 g. Avec patine. Superbe exemplaire.**  
800/1 500



**428- 1/2 écu à la mèche courte, Paris 1645.**

A/. Buste enfantin à droite, les cheveux courts, drapé et cuirassé. Point. R/. Écu de France couronné. Lettre A au-dessous et point au-dessus.

- **Références** : Duplessy, n° 1462 - Gadoury, n° 168
- **Argent. 13,71 g. Patine de médaillier. Très Beau à Superbe.**  
250/300



**429- 1/4 écu à la mèche courte, Paris 1644.**

A/. Buste enfantin à droite, les cheveux courts, drapé et cuirassé. R/. Écu de France couronné. Lettre A au-dessous et rose au-dessus.

- **Références** : Duplessy, n° 1463 - Gadoury, n° 139
- **Argent. 6,85 g. Patine de médaillier. Superbe.**  
250/400







**430- 1/12<sup>ème</sup> d'écu à la mèche courte, Paris 1644.**

A/. Buste enfantin à droite, les cheveux courts, drapé et cuirassé.

R/. Écu de France couronné. A au-dessous et rose au-dessus.

- **Références** : Duplessy, n° 1464 - Gadoury, n° 111

- **Argent. 2,33 g. Patine de médaillier. Superbe.** 150/200



**431- 1/48<sup>ème</sup> d'écu à la mèche courte au buste drapé, Paris 1644.**

A/. Buste enfantin drapé à droite, les cheveux courts. Légende courte. R/. Écu de France couronné. Lettre A au-dessous et millésime au-dessus.

- **Références** : Duplessy, n° 1468 - Gadoury, n° 89

- **Argent. 0,57 g. Patine de médaillier. Superbe. Magnifique exemplaire. Très Rare en cet état.** 1 000/1 500



**432- Louis d'or à la mèche longue, Paris 1653.**

A/. Tête enfantine du roi aurée à droite, les cheveux longs. Millésime au-dessous. R/. Croix formée de huit L couronnées, adossées deux à deux, cantonnée de lis et lettre A en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1422 - Gadoury, n° 245 - Friedberg, n° 418

- **Or. 6,79 g. Très Beau à Superbe.** 1 200/1 500



**433- Louis d'or à la mèche longue, Nantes 1655.**

A/. Tête enfantine du roi aurée à droite, les cheveux longs. Millésime au-dessous. R/. Croix formée de huit L couronnées, adossées deux à deux, cantonnée de lis et lettre T en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1422 - Gadoury, n° 245 (non retrouvé) - Friedberg, n° 418

- **Or. 6,72 g. Moins de 300 ex. frappés. Très Beau à Superbe. Très Rare.** 1 000/1 300



**434- 1/2 écu d'écu à la mèche longue, Montpellier 1647.**

A/. Buste enfantin à droite, les cheveux longs, drapé et cuirassé.

R/. Écu de France couronné. Lettre N au-dessous.

- **Référence** : Duplessy, n° 1470 - Gadoury, n° 169

- **Argent. 13,59 g. Très Beau à Superbe.** 100/200



**435- 1/4 d'écu à la mèche longue, Paris 1647.**

A/. Buste enfantin à droite, les cheveux longs, drapé et cuirassé.

R/. Écu de France couronné. A au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1471 - Gadoury, n° 140

- **Argent. 6,87 g. Très Beau à Superbe.** 200/250

**436- Écu de Béarn à la mèche longue, Morlaàs 1659.**

A/. Buste enfantin à droite, les cheveux longs, drapé et cuirassé. Lis entre deux étoiles en dessus. R/. Écu couronné, parti de France, mi-coupé de Navarre-Béarn. Lettre M au-dessus.

- **Références** : Charlet I, n° 13 - Duplessy, n° 1477 - Gadoury, n° 204

- **Argent. 27,12 g. Patine de médaillier. Manque de métal sur le buste. Très Beau. Rare.** 700/1 200



**437- Lis d'argent, Paris 1656.**

A/. Buste juvénile à droite, cheveux longs, lauré, drapé et cuirassé à l'antique. Point sous le dernier R. R/. Croix formée de huit L adossées, chaque bras couronné, lettre A en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1481 - Gadoury, n° 167

- **Argent. 7,90 g. Patine de médaillier. Très Beau. Très Rare.** 1 800/2 500



**438- Louis d'or à la tête virile, Paris 1672.**

A/. Tête juvénile du roi à droite, tête nue. Soleil au-dessus. R/. Croix formée de huit L couronnées, adossées deux à deux, cantonnée de lis et lettre A en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1428 - Gadoury, n° 247 - Friedberg, n° 423

- **Or. 6,75 g. Très Beau.** 1 200/1 700



**439- Louis d'or à la tête nue, Amiens 1680.**

A/. Tête juvénile du roi à droite, tête nue. Millésime au-dessus. Bavure de métal au-dessus de la tête. R/. Croix formée de huit L couronnées, adossées deux à deux, cantonnée de lis et lettre X en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1430 - Gadoury, n° 247 - Friedberg, n° 423

- **Or. 6,78 g. Très Beau à Superbe.** 1 500/2 000



**440- Écu à la cravate, dit « du Parlement », 1<sup>er</sup> type, Paris 1679.**

A/. Buste à droite du roi, drapé et cuirassé, avec une cravate brodée. Gravure de François Warin. R/. Écu de France couronné. Lettre A au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1493 - Gadoury, n° 209

- **Argent. 27,40 g. Très Beau à Superbe.** 1 500/2 000



**441- 1/2 écu à la cravate, 1<sup>er</sup> type, Paris 1682 (2 sur 1).**

A/. Buste à droite du roi, drapé et cuirassé, avec une cravate brodée. Palme, marque de Jean Hindret. R/. Écu de France couronné. Lettre A au-dessous et croissant au-dessus.

- **Références** : Duplessy, n° 1494 - Gadoury, n° 178

- **Argent. 13,58 g. Patine de médaillier. Très Beau / Superbe.** 700/1 400







**442- 1/2 écu de Flandre (dit « carambole »), Lille, 1689.**

A/. Buste drapé à droite, avec grande perruque. Soleil au-dessus. Lis dans la perruque. R/. Écu couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne, Bourgogne ancien et France. Lettre L couronnée au-dessous. Tranche inscrite.

- **Références** : Charlet, n° 43 p. 553 *Revue du Nord*, 406  
- Duplessy, n° 1510 - Gadoury, n° 182

- **Argent. 18,70 g. Superbe exemplaire.** 1 500/2 000



**443- Louis d'or à l'écu, Rouen 1692.**

A/. Tête âgée du roi à droite, avec une perruque laurée. R/. Écu de France couronné. Lettre B au-dessus.

- **Références** : Duplessy, n° 1435A - Gadoury, n° 250  
- Friedberg, n° 429

- **Or. 6,69 g. Réformation. Superbe / Très Beau.**

1 500/2 000



**444- Louis d'or aux quatre L, Lyon 1694.**

A/. Tête âgée du roi à droite, avec longue perruque laurée. Millésime au-dessous. R/. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L. Lettre D au centre.

- **Références** : Duplessy, n° 1440 - Gadoury, n° 252  
- Friedberg, n° 433

- **Or. 6,69 g. Très Beau.**

1 000/1 500



**445- Écu aux huit L du 1<sup>er</sup> type, Rouen 1691.**

A/. Buste à droite du roi, drapé à l'antique. Millésime au-dessous. R/. Croix formée de huit L adossées, chaque bras couronné, cantonnée de quatre lis. Lettre B au centre. Étoile à cinq rais en début de légende et croissant de lune en fin de légende. Tranche inscrite.

- **Références** : Duplessy, n° 1514A - Gadoury, n° 216 (manque)

- **Argent. 27,31 g. Patine de médaillier. Flan neuf. Superbe exemplaire. Très Rare.**

800/1 200



**446- 1/2 écu aux huit L du 1<sup>er</sup> type, Tours 1691.**

A/. Buste à droite du roi, drapé à l'antique. Millésime au-dessous. R/. Croix formée de huit L adossées, chaque bras couronné, cantonnée de quatre lis, lettre E au centre. Tranche inscrite.

- **Références** : Duplessy, n° 1515A - Gadoury, n° 184

- **Argent. 13,46 g. Réformation peu visible. Très Beau à Superbe.**

200/300



**447- Écu aux palmes, Paris 1694.**

A/. Buste à droite du roi, cuirassé à l'antique. Soleil au-dessus. R/. Écu de France rond, couronné, entre deux palmes. Lettre A au-dessous. Tranche inscrite.

- **Références** : Duplessy, n° 1520 - Gadoury, n° 217

- **Argent. 27,23 g. Patine de médaillier. Très Beau.**

200/300



**448- Double louis d'or aux huit L et aux insignes, Aix 1701.**

A/. Tête laurée du roi à droite, cheveux courts. Millésime au-dessous.  
R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, lettres E en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir.

- **Références** : Duplessy, n° 1442A - Gadoury, n° 253 - Friedberg, n° 435

- **Or. 13,45 g. Réformation peu visible. Très Beau.**

3 000/5 000



**449- Louis d'or aux huit L et aux insignes, Paris 1702.**

A/. Tête laurée du roi à droite, cheveux courts. Millésime au-dessous.  
R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, lettre A en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir.

- **Références** : Duplessy, n° 1443A - Gadoury, n° 253 - Friedberg, n° 436

- **Or. 6,68 g. Réformation. Très Beau.**

1 200/1 600



**450- Louis d'or aux huit L et aux insignes, Lille 1702.**

A/. Tête laurée du roi à droite, cheveux courts. Millésime au-dessous.  
R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, lettre W en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir.

- **Références** : Duplessy, n° 1443 - Gadoury, n° 253 - Friedberg, n° 436

- **Or. 6,76 g. Superbe. Magnifique exemplaire à FDC.**

3 000/5 000



**451- Louis d'or aux insignes, Rouen 1705.**

A/. Tête laurée aux cheveux courts du roi à droite. Millésime au-dessous. R/. Croix formée de quatre lis couronnés, lettre B en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir.

- **Références** : Duplessy, n° 1446A - Gadoury, n° 255 - Friedberg, n° 439

- **Or. 6,70 g. Réformation. Très Beau à Superbe.**

1 200/1 800



**452- Louis d'or aux insignes, Paris 1705.**

A/. Tête laurée aux cheveux longs du roi à droite. Millésime au-dessous. R/. Croix formée de quatre lis couronnés, lettre A en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir.

- **Références** : Duplessy, n° 1446 - Gadoury, n° 255 - Friedberg, n° 439

- **Or. 6,76 g. Très Beau à Superbe.**

1 200/1 800



**453- Louis d'or au soleil, Paris 1714.**

A/. Tête du roi âgé laurée à droite. Au-dessous, A et millésime. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, cantonnée de lis. Soleil en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1449 - Gadoury, n° 256 - Friedberg, n° 444

- **Or. 8,17 g. Superbe.**

4 000/5 000





**454- Écu aux trois couronnes, Paris 1709.**

A/. Buste du roi à droite, cuirassé à l'antique. R/. Trois couronnes séparées par trois lis. A au centre.

- **Références** : Duplessy, n° 1568 - Gadoury, n° 229

- **Argent. 30,60 g. Patine de médailleur. Superbe.**

**800/1 000**



**455- Écu aux trois couronnes, Grenoble 1710.**

A/. Buste du roi à droite, cuirassé à l'antique. R/. Trois couronnes séparées par trois lis. Lettre Z au centre.

- **Références** : Duplessy, n° 1568 - Gadoury, n° 229

- **Argent. 30,53 g. Patine de médailleur. Très Beau à Superbe.**

**700/900**



**456- 1/2 écu aux trois couronnes, Nantes 1711.**

A/. Buste du roi à droite, cuirassé à l'antique. R/. Trois couronnes séparées par trois lis. Lettre T au centre.

- **Références** : Duplessy, n° 1569 - Gadoury, n° 199

- **Argent. 15,31 g. Fine patine. Très Beau.**

**120/160**



**457- 1/2 écu aux trois couronnes, Rennes 1710.**

A/. Buste du roi à droite, cuirassé à l'antique. R/. Trois couronnes séparées par trois lis. 9 au centre.

- **Références** : Duplessy, n° 1569 - Gadoury, n° 199

- **Argent. 15,23 g. Fine patine. Très Beau à Superbe.**

**150/200**



**LOUIS XV (1<sup>er</sup> septembre 1715-10 mai 1774)**

**458- Écu dit « vertugadin », Toulouse 1716.**

A/. Buste enfantin du roi à droite, drapé et cuirassé. R/. Écu de France rond, couronné. Lettre M au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1651A - Gadoury, n° 317

- **Argent. 30,38 g. Patine de médailleur. Réformation quasi invisible. Superbe.**

**500/800**



**459- Louis d'or à la croix du Saint-Esprit, Strasbourg 1718.**

A/. Buste nu et lauré du roi à droite. Lettres BB et millésime en fin de légende. R/. Croix de l'ordre du Saint-Esprit avec écu rond aux lis en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1633 - Gadoury, n° 336 - Friedberg, n° 453

- **Or. 9,69 g. Très Beau.** **1 500/2 000**



**460- Écu de Navarre ou « westphalien », Amiens 1718.**

A/. Buste enfantin du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé. R/. Écu couronné, écartelé de France-Navarre. Lettre X au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1657 - Gadoury, n° 318 - Ciani, n° 2101

- **Argent. 24,42 g. Patine de médaillier. Presque Superbe. Rare.** **500/800**



**461- Louis d'or dit « Mirliton » aux palmes longues, Poitiers 1724.**

A/. Buste nu et lauré du roi à droite. Millésime au-dessous. R/. Deux L cursives entrelacées sous une couronne, entre deux palmes longues. Lettre G à l'exergue.

- **Références** : Duplessy, n° 1638 - Gadoury, n° 339 - Friedberg, n° 459

- **Or. 6,54 g. Superbe.** **1 600/2 500**



**462- Louis d'or dit « Mirliton » aux palmes longues, Paris 1724.**

A/. Buste nu et lauré du roi à droite. Millésime au-dessous. R/. Deux L cursives entrelacées sous une couronne, entre deux palmes longues. Lettre A à l'exergue.

- **Références** : Duplessy, n° 1638 - Gadoury, n° 339 - Friedberg, n° 459

- **Or. 6,53 g. Superbe.** **1 600/2 500**



**463- Louis d'or dit « Mirliton » aux palmes courtes, Lille 1723.**

A/. Buste nu et lauré du roi à droite. Millésime au-dessous. R/. Deux L cursives entrelacées sous une couronne, entre deux palmes courtes. Lettre W à l'exergue.

- **Références** : Duplessy, n° 1638A - Gadoury, n° 338 - Friedberg, n° 459

- **Or. 6,51 g. Très Beau à Superbe.** **1 300/2 000**



**464- Livre dite de la Compagnie des Indes, Paris 1720.**

A/. Buste du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé. Marque de Mathieu Renard de Tasta. R/. Deux L adossées sous une couronne. Lettre A au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1663 - Gadoury, n° 296

- **Argent. 3,71 g. Patine de médaillier. Superbe.** **200/350**







#### 465- Petit Louis d'argent, Paris 1720.

A/. Buste du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé. R/. Deux L adossées sous une couronne. Croix formée de huit L adossées, les bras couronnés. Lettre A en cœur, cantonnée de lis.

- **Références** : Duplessy, n° 1664 - Gadoury, n° 305

- **Argent. 8,01 g. Patine de médaillier. Superbe.**

250/350



#### 466- Écu aux huit L, Nantes 1725.

A/. Buste du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique. R/. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de huit L adossées deux à deux. Lettre T au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1670 - Gadoury, n° 320

- **Argent. 23,55 g. Patine de médaillier. Très Beau.**

600/800



#### 467- Écu aux rameaux d'olivier, Paris 1726.

A/. Buste drapé du roi à gauche, tête nue. R/. Écu de France ovale, entre deux rameaux de laurier. Lettre A à l'exergue.

- **Références** : Duplessy, n° 1675 - Gadoury, n° 313

- **Argent. 29,43 g. Très Beau à Superbe.**

300/500



#### 468- Double louis d'or au bandeau, Rouen 1751.

A/. Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau. R/. Écus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Lettre B entre deux points au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1642 - Gadoury, n° 346

- Friedberg, n° 463

- **Or. 16,27 g. Pour ce type, Très Beau à Superbe. Très Rare.**

1 800/2 500



#### 469- Louis d'or au bandeau, Orléans 1767.

A/. Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau. R/. Écus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Lettre R au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1643 - Gadoury, n° 341

- Friedberg, n° 464

- **Or. 8,16 g. Superbe.**

900/1 300



#### 470- Louis d'or au bandeau, Paris 1743.

A/. Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau. R/. Écus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Lettre A au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1643 - Gadoury, n° 341

- Friedberg, n° 464

- **Or. 8,18 g. Superbe.**

900/1 500

**471- Louis d'or au bandeau, Lille 1746.**

A/. Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau. R/. Écus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Lettre W au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1643 - Gadoury, n° 341  
- Friedberg, n° 464 - **Provenance** : Trésor de la rue Mouffetard (E. Bourgey), vente du 8 décembre 1972, n° 199

- **Or. Très Beau à Superbe.** 900/1 300



**472- Écu au bandeau, Orléans 1764.**

A/. Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau. R/. Écu de France ovale, couronné, entre deux branches de laurier. Lettre R au-dessous.

- **Références** : Duplessy, 1680 - Gadoury, n° 322  
- **Argent. 29,33 g. Patine de médaillier. Très Beau.**

400/600



**473- 1/5<sup>ème</sup> et 1/10<sup>ème</sup> d'écus au bandeau, Reims 1759, Paris 1760.**

A/. Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau.

- **Références** : Duplessy, n° 1682, 1683 - Gadoury, 284, 292  
- **Argent. 5,93 g. 2,95 g. Patines de médaillier. Très Beau à Superbe. Peu commun. Lot de 2 monnaies.** 250/500



**474- Double louis d'or à la vieille tête, Bordeaux 1773.**

A/. Buste lauré à gauche du roi âgé. R/. Écus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Lettre K au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1645 - Gadoury, n° 347  
- Friedberg, n° 466

- **Or. 16,28 g. Chevelure retouchée. Très Beau à Superbe.** 2 000/3 000



**475- Écu à la vieille tête, Montpellier 1772.**

A/. Buste du roi à gauche, lauré et drapé. R/. Écu de France ovale, couronné, entre deux branches d'olivier. Lettre N au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1685 - Gadoury, n° 323  
- **Argent. 23,39 g. Superbe.** 600/900







**476- Écu à la vieille tête, Lille 1774.**

A/. Buste du roi à gauche, lauré et drapé. R/. Écu de France ovale, couronné, entre deux branches d'olivier. Lettre W au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1685 - Gadoury, n° 323

- **Provenance** : Collections Etienne Page, (Vinchon, Kampmann, Bourgey), 4/5 octobre 1989, n° 266

- **Argent. 23,26 g. Très Beau.** **400/600**



**477- 1/10<sup>ème</sup> d'écu à la vieille tête, Bayonne 1772 sur 71.**

A/. Buste du roi à gauche, lauré et drapé. R/. Écu de France ovale, couronné, entre deux branches d'olivier. Lettre L au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1688 - Gadoury, n° 293

- **Argent. 2,84 g. Patine de médaillier. Superbe.** **150/200**



**478- ILES DU VENT. 12 sols, La Rochelle, 1731.**

A/. Tête laurée à droite. R/. ISLES DU VENT, millésime entre trois lis reliés par des branches.

- **Références** : V.G., 31 - Ciani, n° 2155 - Lecompte, n° 5

- **Argent. 2,64 g. Très Beau à Superbe.** **50/100**

**LOUIS XVI (10 mai 1774-21 janvier 1793)**

**479- Louis d'or aux palmes du 2<sup>ème</sup> type, Paris 1774.**

A/. Buste du roi à gauche, tête nue, en habit brodé, cheveux noués sur la nuque. Au-dessous, marque de Jean Dupeyron. R/. Écu de France couronné, brochant sur un sceptre et main de justice, entre deux palmes. A au-dessous. Avant le millésime, marque de François Bernier.

- **Références** : Duplessy, n° 1702 - Gadoury, n° 358 - Friedberg, n° 469

- **Or. 8,14 g. Rayures. TB à Très Beau. Rare.** **1 300/1 700**



**480- Double louis d'or au buste habillé, Pau 1777.**

A/. Buste du roi à gauche, tête nue, en habit brodé, cheveux noués sur la nuque. R/. Écus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Lettre vaquette au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1703 - Gadoury, n° 362 - Friedberg, n° 470

- **Or. 16,25 g. Très Beau à Superbe.** **2 000/3 000**



**481- Louis d'or au buste habillé, Paris 1782, 2<sup>ème</sup> semestre.**

A/. Buste du roi à gauche, tête nue, en habit brodé, cheveux noués sur la nuque. R/. Écus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Lettre A au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1704 - Gadoury, n° 359 - Ciani, n° 2179 - Friedberg, n° 471

- **Or. 8,12 g. Superbe.** **2 500/3 000**





**482- Double louis d'or à la tête nue, Paris 1786.**

A/. Buste du roi à gauche. R/. Écus de France et de Navarre couronnés. Lettre A au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1706 - Gadoury, n° 363  
- Friedberg, n° 474

- **Or. 15,31 g. Superbe.**

**600/900**



**483- Louis d'or à la tête nue, Paris 1786.**

A/. Tête nue du roi à gauche. R/. Écus accolés de France et de Navarre, sous une couronne. Lettre A au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1707 - Gadoury, n° 361  
- Friedberg, n° 475

- **Or. 7,67 g. Ajusté au revers. Très Beau à Superbe.**

**400/700**



**484- Louis d'or à la tête nue, Paris 1787.**

A/. Tête nue du roi à gauche. R/. Écus accolés de France et de Navarre, sous une couronne. Lettre A au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1707 - Gadoury, n° 361  
- Friedberg, n° 475

- **Or. 7,60 g. Patine de médaillier. Superbe exemplaire.**

**500/800**



**485- Écu aux rameaux d'olivier, Paris 1789, 2<sup>ème</sup> semestre.**

A/. Buste du roi à gauche, portant une veste brodée. R/. Écu de France ovale, entre deux rameaux d'olivier.

- **Références** : Duplessy, n° 1708 - Gadoury, n° 356  
- **Argent. 29,31 g. Patine de médaillier. Superbe exemplaire.**

**500/800**



**486- 1/2 écu aux branches d'olivier, Paris 1790, 2<sup>ème</sup> semestre.**

A/. Buste du roi à gauche, portant une veste brodée. R/. Écu de France ovale, entre deux branches d'olivier.

- **Références** : Duplessy, n° 1709 - Gadoury, n° 355  
- **Argent. 14,88 g. Patine de médaillier. Presque Superbe.**

**150/250**



**487- 1/2 écu aux branches d'olivier, Paris 1791, 2<sup>ème</sup> semestre.**

A/. Buste du roi à gauche, portant une veste brodée. R/. Écu de France ovale, entre deux branches d'olivier.

- **Références** : Duplessy, n° 1709 - Gadoury, n° 355  
- **Argent. 14,85 g. Patine de médaillier. Superbe.**

**200/300**





**488- 1/10<sup>ème</sup> d'écu aux branches d'olivier, Paris 1782, 2<sup>ème</sup> semestre.**

A/. Buste du roi à gauche, portant une veste brodée. R/. Écu de France ovale, entre deux branches d'olivier.

- **Références :** Duplessy, n° 1711 - Gadoury, n° 353

- **Argent. 2,94 g. Patine de médaillier. Flan large. Superbe exemplaire.** 150/250



**489- 1/20<sup>ème</sup> d'écus aux branches d'olivier, Paris 1782, Paris 1779 (Louis XV), 2<sup>èmes</sup> semestres.**

Buste du roi à gauche, portant une veste brodée. Buste de Louis XV à gauche.

- **Références :** Duplessy, n° 1712, 1713 - Gadoury, n° 352, 351

- **Argent. 1,44 g. 1,47 g. Le premier Rare, moins de 22 000 ex. Patines de médaillier. Très Beau et Superbe. Lot de 2 monnaies.** 200/300



**490- GUADELOUPE. Sol des Colonies Françaises, 1767, surfrappé « RF » 3 sous 9 deniers ou 1/4 d'escalin (28 septembre 1793). (Lecompte, n° 4 - Ciani, n° 417 - V.G., n° 1059). Bronze. 28 mm. 12,22 g. - Sol de Louis XVI contremarqué plusieurs fois « IRF » et « CH 16 ». Bronze. 9,89 g. Très Beau. Lot de 2 monnaies** 100/150



**491- PÉRIODE CONSTITUTIONNELLE (1791-1793). Écu de 6 livres, Paris 1792 2<sup>ème</sup> semestre, an 4 de la Liberté.**

A/. Tête de Louis XVI à gauche par Dupré. Millésime au-dessous et marque du directeur A. Louis Röettiers de Montaleau. R/. Génie gravant la Constitution. Lettre A dans le champ.

- **Références :** Duplessy, n° 1718 - Gadoury, n° 55

- **Argent. 29,51 g. Fine patine. Superbe. Magnifique exemplaire.** 700/1 500

# MONNAIES MODERNES FRANÇAISES

(à partir de la Révolution française)

## MONNAIES DE CONFIANCE de 1791 à 1793

### 492- Dixain de Rochon, 1791.

A/. Millésime dans une couronne de chêne. R/. DIXAIN dans un cercle.

- **Références** : Mazard, n° 197 - V.G., n° 207

- **MDC. 17,92 g. Superbe.** 120/200



### 493- Monnerons de deux sols et de cinq sols à l'Hercule, 1792, an 4.

Hercule brisant le faisceau, attribué à *Dupré* : « La sagesse guide sa force » et « Les Français unis sont invincibles »

- **Références** : Mazard, n° 162, 163 - V.G., n° 343A, 295

- **Bronze. 16,42 g. 27,61 g. Le premier Rare. Superbes exemplaires. Lot de 2 monnaies.** 200/300



### 494- Monneron d'un sol à l'Hercule et Monneron de cinq sols, 1792, an 4.

A/. Hercule brisant le faisceau - Fête de la Fédération le 14 juillet 1790.

- **Références** : Mazard, n° 161, 145 - V.G., 298, 291

- **Bronze. 9,72 g. 29,43 g. Le premier Rare. Superbe. Lot de 2 monnaies.** 200/350







**495- Liberté Française, Lyon 1792, an I.**

A/. La Liberté à gauche, cheveux au vent, et pic au bonnet sur l'épaule. Signé *Galle* sur la tranche du cou. R/. Inscription dans une couronne de chêne.

- **Référence** : Mazard, n° 318 - V.G., 338

- **MDC. 40,91 g. Superbe.**

**400/600**



**496- Liberté Française, Lyon 1792, an I.**

A/. La Liberté à gauche, cheveux au vent, et pic au bonnet sur l'épaule. Signé *Galle* sur la tranche du cou. R/. Inscription dans une couronne de chêne.

- **Référence** : Mazard, n° 318 - V.G., 338

- **MDC. 40,91 g. Superbe.**

**400/600**

**LA CONVENTION**

**(22 septembre 1792 - 26 octobre 1795)**



**497- Louis d'or de 24 livres, Strasbourg 1793 an II.**

A/. Génie de la France gravant la Constitution par *Dupré*. R/. Valeur et lettre A dans une couronne de chêne.

- **Références** : Gadoury, n° 62 - V.G., n° 405- Friedberg, n° 478

- **Or. 7,59 g. 1 344 ex. frappés. Très Beau. Très Rare.**

**2 500/4 000**



**498- Louis d'or de 24 livres, Lille 1793 an II.**

A/. Génie de la France gravant la Constitution par *Dupré*. R/. Valeur et lettre A dans une couronne de chêne. Différents : demi-lis et étoile.

- **Références** : Gadoury, n° 62 - V.G., n° 406 (avec REGNEDE) - Friedberg, n° 478

- **Or. 7,59 g. 3 234 exemplaires. Flan large. Très Beau. Rare.**

**2 500/3 500**



**499- Écu de six livres, Paris 1793 an II, second semestre.**

Génie gravant la Constitution par *Dupré*. Type FRANÇOISE. Point sous le L de LOI.

- **Référence** : Gadoury, n° 58 - V.G., 407

- **Argent. 29,60 g. Patine de médaillier. Superbe.**

**1 300/2 000**

**500 - Écu de six livres, Paris 1793 an II.**

Génie gravant la Constitution par *Dupré*. Type FRANÇOISE.

- **Référence** : Gadoury, n° 58- V.G., 407 (variété de trimestre)
- **Argent. 29,14 g. Très Beau à Superbe. 600/800**



**501- Écu de six livres, Paris 1793, contremarqué en 40 batzen, Berne (vers 1816-1819).**

- **Références** : Divo et Tobler, n° 32 p. 29 - Craig, n° 34
- **Argent. 29,34 g. Tranche à fleurons, modifiée au contremarquage. Patine de médaillier. Très Beau. 200/300**



**502- 2 sols à la balance, La Rochelle 1793, an II.**

A/. Tables de la Loi. R/. Balance, valeur dans une couronne de feuillage, date et millésime. Par *Dupré*.

- **Références** : Gadoury, n° 31 - V.G., n° 408
- **MDC. 23,39 g. Très Beau à Superbe. 50/100**



**503- 1 Sol, Metz, 1793, an II.**

A/. Tables de la Loi. R/. Balance, valeur dans une couronne de feuillage, date et millésime. Par *Dupré*.

- **Références** : Gadoury, n° 31 - V.G., n° 409
- **Cuivre. 10,51 g. Refrappe. Superbe. 50/100**



**504- 1/2 sol, La Rochelle 1793, an II.**

A/. Tables de la Loi. R/. Balance, valeur dans une couronne de feuillage, date et millésime. Par *Dupré*.

- **Référence** : Gadoury, n° 10 - V.G. 410.
- **Cuivre. 6,44 g. Refrappe, vers 1848. Superbe. 100/150**







#### 505- Essai de Brézin, Paris, 1792.

A/. Module au caducée. Bonnet phrygien. R/. Pièce frappée par le moyen de la virole.

- **Références** : Mazard, n° 377 - Hennin, n° 457 - V.G., n° 362
- **Cuivre. 18,50 g. Superbe** 80/120



#### 506- Essai de 12 deniers, daté 1793, an 5.

A/. PIÈCE D'ESSAI. R/. Faisceau, valeur et branches de chêne. Sans différent.

- **Référence** : Mazard, n° 2222
- **Cuivre. 9,27 g. Réutilisation sous la 2<sup>ème</sup> République de coins de Dupré. Superbe à FDC. Rare.**

100/150



#### 507- SIÈGE DE MAYENCE. (31 mars au 23 juillet 1793). 5 Sol 1793 an 2.

A/. Faisceau, par *Stieler*. R/. Valeur en deux lignes.

- **Références** : Gadoury, n° 67 - V.G., n° 396
- **Cuivre. 17,19 g. Superbe.** 80/120

### RÉPUBLIQUE SUBALPINE. (1800-1802)



#### 508- 20 francs or dite « Marengo », Turin an 9.

A/. Buste de l'Italie, drapé, casqué et lauré à gauche. Dessous, *A.L.* (*Amedeo Lavy*). R/. Valeur et millésime dans une couronne de feuillage.

- **Références** : Montenegro, n° 6 (1 492 ex.) - Gigante, n° 1a (15 831 ex.) - V.G., n° 842 - Friedberg, n° 1172
- **Or. 6,95 g. Superbe.** 1 200/1 500

### LE CONSULAT

(à partir du 24 décembre 1799-18 mai 1804)



#### 509- 20 francs or, Paris an 12.

A/. Tête nue à gauche, graveur *Tiolier*. R/. Valeur et millésime dans une couronne d'olivier.

- **Références** : Gadoury, n° 1020 - Friedberg, n° 480
- **Or. 6,45 g. Très Beau.** 350/500



#### 510- 5 francs, Paris an XI.

A/. Tête nue à droite de Bonaparte, Premier Consul. Par *Tiolier*. R/. Valeur entre deux branches de laurier.

- **Référence** : Gadoury, n° 577
- **Argent. 25,29 g. Fine patine. Superbe.** 700/1 000



**511- 5 francs, Paris an 12.**

A/. Tête nue à droite de Bonaparte, Premier Consul. Par *Tiolier*.  
R/. Valeur entre deux branches de laurier.

- **Référence :** Gadoury, n° 577
- **Argent. 24,94 g. Patine de médaillier. Très Beau à Superbe.** 300/500



**512- 1 franc, Paris an XI.**

A/. Tête nue à droite. Par *Tiolier*. R/. Valeur entre deux branches de laurier.

- **Référence :** Gadoury, n° 442
- **Argent. 5 g. Superbe exemplaire.** 500/800



**NAPOLÉON I<sup>er</sup> EMPEREUR**

**(18 mai 1804-6 avril 1814 et 20 mars 1815-22 juin 1815)**

**513- 20 francs or, Utrecht 1813.**

A/. Tête laurée à gauche. Par *J. P. Droz*. Signé *Tiolier* directeur.  
R/. Valeur, lettre d'atelier, millésime et EMPIRE.

- **Références :** Gadoury, n° 1025 - Friedberg, n° 521
- **Or. 6,44 g. 90 183 ex. Très Beau.** 250/400



**514- 5 francs, Paris 1806.**

A/. Tête nue à droite. Par *J. P. Droz*. Signé *Tiolier* directeur.  
R/. Valeur, lettre d'atelier, millésime et RÉPUBLIQUE.

- **Référence :** Gadoury, n° 581
- **Argent. 24,96 g. Patine de médaillier. Superbe exemplaire. Très Rare en cet état.** 1 500/2 500



**515- 5 francs, Limoges 1806.**

A/. Tête nue à droite. Par *J. P. Droz*. Signé *Tiolier* directeur.  
R/. Valeur, lettre d'atelier, millésime et RÉPUBLIQUE.

- **Référence :** Gadoury, n° 581
- **Argent. 24,96 g. Patine de médaillier. Superbe.** 1 200/1 500



**516- 2 francs, Paris an 12.**

A/. Tête nue à droite. Par *Tiolier*. R/. Valeur, lettre d'atelier, millésime et RÉPUBLIQUE.

- **Référence :** Gadoury, n° 495
- **Argent. 10,06 g. Patine de médaillier. Rare. Superbe.** 800/1 500





**517- 1 franc, Paris an 12.**

A/. Tête nue à droite. Par *Tiolier*. R/. Valeur, lettre d'atelier, millésime et RÉPUBLIQUE.

- **Référence** : Gadoury, n° 443

- **Argent. 4,97 g. Patine de médaillier. Légende tréflée. Superbe.** 500/900



**518- 1 franc, Paris an 13.**

A/. Tête nue à droite. Par *Tiolier*. R/. Valeur, lettre d'atelier, millésime et RÉPUBLIQUE.

- **Référence** : Gadoury, n° 443

- **Argent. 5,05 g. Patine de médaillier. Superbe exemplaire.** 400/800



**519- 2 francs, Rouen 1808.**

A/. Tête laurée à droite. Par *Tiolier*. R/. Valeur, lettre d'atelier, millésime et RÉPUBLIQUE.

- **Référence** : Gadoury, n° 500

- **Argent. 9,89 g. Patine de médaillier. Superbe.** 800/1 200



**520- 1 franc, Paris 1812.**

A/. Tête laurée à droite. Par *Tiolier*. R/. Valeur, lettre d'atelier, millésime et EMPIRE.

- **Référence** : Gadoury, n° 447 - **Provenance** : Collections Étienne Page (Vinchon, Kampmann, Bourgey), 4/5 octobre 1989, n° 286

- **Argent. 4,99 g. Patine de médaillier. Très Beau à Superbe.** 250/350



**521- NAPOLÉON I<sup>er</sup>, les Cent-Jours (20 mars 1815-22 juin 1815). 2 francs, Paris 1815.**

A/. Tête laurée à droite. Par *Tiolier*. R/. Valeur, lettre d'atelier, millésime et EMPIRE.

- **Référence** : Gadoury, n° 510

- **Argent. 10,01 g. 6 783 ex. Patine de médaillier. Superbe. Rare.** 1 500/2 000



**522- 2 francs, Paris 1815.**

A/. Tête laurée à droite. Par *Tiolier*. R/. Valeur, lettre d'atelier, millésime et EMPIRE.

- **Référence** : Gadoury, n° 510

- **Argent. 10,03 g. 6 783 ex. Fine patine. Superbe. Rare.** 1 500/2 000



**523- NAPOLÉON II, (20 mars 1811-22 juillet 1832). Essai de 1 franc, 1816.**

A/. Tête nue enfantine à gauche. R/. Valeur et ESSAI entre deux branches de laurier. Millésime au-dessous. Tranche lisse.

- **Référence** : Gadoury, n° - V.G., 2406

- **Argent. 5,84 g. Fine patine. Superbe. Très Rare.** 500/700



**524- PRINCIPAUTÉ DE LUCQUES et PIOMBINO.  
Élisa Bonaparte et Felice Baciocchi (1805-1810).  
1 franco, 1806.**

A/. Les deux bustes accolés à droite. R/. Valeur entre deux branches de laurier.

- **Références :** Gigante, n° 6 - V.G., n° 1475
- **Argent. 4,99 g. Fine patine. Superbe.** 100/200



**525- ROYAUME DE NAPLES et des DEUX SICILES  
(1805-1815). Gioacchino Murat. 1 lire, 1813.**

A/. Tête à droite, millésime au-dessous. R/. Valeur entre deux branches de feuillages.

- **Références :** Gigante, n° 16 - VG, n° 2260
- **Argent. 4,99 g. Patine de médaillier. Superbe.** 150/200



**526- COLONIES. ILES DE FRANCE et BONAPARTE.  
10 Livres « Piastra Decaen », 1810.**

A/. Aigle impériale couronnée, ailes déployées. A l'exergue : AVELINE. R/. DIX LIVRES entre deux branches d'olivier, dessous 1810.

- **Référence :** Lecompte, n° 14 - V.G., n° 2290
- **Argent. 26,78 g. Tranche striée. 40 mm. Patine de médaillier. Très Beau. Rare.** 600/900



**LOUIS XVIII, Première Restauration  
(3 mai 1814-20 mars 1815)**

**527- 20 francs or, Paris 1814.**

A/. Buste habillé à droite Signé *Tiolier*. R/. Armoiries couronnées et valeur entre deux branches de laurier.

- **Références :** Gadoury, n° 1026 - Friedberg, n° 525
- **Or. 6,46 g. Superbe exemplaire.** 500/800



**528- 20 francs or, Paris 1815.**

A/. Buste habillé à droite Signé *Tiolier*. R/. Armoiries couronnées et valeur entre deux branches de laurier.

- **Références :** Gadoury, n° 1026 - Friedberg, n° 525
- **Or. 6,50 g. Superbe.** 300/500



**LOUIS XVIII, Seconde Restauration  
(8 juillet 1815-16 septembre 1824)**

**529- 5 francs, Paris 1816.**

A/. Tête nue à droite, cheveux noués. Par *Michaut*. R/. Armoiries couronnées et valeur entre deux branches de laurier.

- **Référence :** Gadoury, n° 614
- **Argent. 25,08 g. Fine patine. Superbe.** 150/250







**530- 2 francs, Paris 1818.**

A/. Tête nue à droite, cheveux noués. Par *Michaut*.  
R/. Armoiries couronnées et valeur entre deux branches de laurier.

- **Référence** : Gadoury, n° 513

- **Argent. 10 g. Patine de médaillier. Superbe**  
**500/900**

**CHARLES X (16 septembre 1824-2 août 1830)**



**531- 5 francs, Lille 1830.**

A/. Tête nue à gauche par *Michaut*. R/. Armoiries couronnées et valeur entre deux branches de laurier.

- **Référence** : Gadoury, n° 644

- **Argent. 24,92 g. Superbe.**  
**120/250**



**532- 2 francs, Rouen 1830.**

A/. Tête nue à gauche par *Michaut*. R/. Armoiries couronnées et valeur entre deux branches de laurier.

- **Référence** : Gadoury, n° 516

- **Argent. 9,92 g. Patine de médaillier. Superbe.**  
**500/700**



**533- 1 franc tranche striée, Paris 1830.**

A/. Tête nue à gauche par *Michaut*. R/. Armoiries couronnées et valeur entre deux branches de laurier.

- **Référence** : Gadoury, n° 450a

- **Argent. 4,98 g. Patine de médaillier. Superbe.**  
**1 200/2 500**

**HENRI V, Prétendant (29 septembre 1820-1883)**



**534- 1 franc, 1831.**

A/. Buste à gauche en habit. R/. Armoiries couronnées et valeur entre deux branches de laurier.

- **Référence** : Gadoury, n° 451

- **Argent. 5,02 g. Superbe.**  
**80/150**

**LOUIS-PHILIPPE I<sup>er</sup> (9 août 1830-24 février 1848)**



**535- 5 francs sans le I, Rouen 1830.**

A/. Tête nue à droite par *Tiolier*. Tranche en creux. R/. Valeur et millésime entre deux branches de laurier.

- **Référence** : Gadoury, n° 675

- **Argent. 24,91 g. Patine de médaillier. Superbe.**  
**600/800**

**536- 5 francs, avec le I, Paris 1830.**

Autre exemplaire varié : tranche en relief. R/. Valeur et millésime entre deux branches de laurier.

- **Référence** : Gadoury, n° 676

- **Argent. 24,91 g. Superbe. Rare en cet état.**

1 000/1 500



**537- 1 franc, Nantes 1831.**

A/. Tête nue à droite par *Tiolier*. Tranche striée. R/. Valeur et millésime entre deux branches de laurier.

- **Référence** : Gadoury, n° 452

- **Argent. 5,01 g. 42 984 exemplaires frappés. Patine de médailleur. Frappe monnaie. Superbe. Rare.** 500/700



**538- 2 francs, Rouen 1845.**

A/. Tête à droite couronnée de chêne, par *Domard*. R/. Valeur et millésime entre deux branches de laurier.

- **Référence** : Gadoury, n° 520

- **Argent. 10,07 g. Superbe.**

300/400



**539- 1 franc, Rouen 1846.**

A/. Tête à droite couronnée de chêne, par *Domard*. R/. Valeur et millésime entre deux branches de laurier.

- **Référence** : Gadoury, n° 453

- **Argent. 5 g. Patine de médailleur. Superbe.** 150/250



**2<sup>ème</sup> RÉPUBLIQUE (24 février 1848-2 décembre 1852)**

**540- 5 francs, Paris 1849.**

A/. Type Hercule. R/. Valeur et millésime entre deux branches de feuillage.

- **Référence** : Gadoury, n° 683

- **Argent. 25,05 g. Patine de médailleur. Superbe.**

130/250



**541- 1 franc, Paris 1851.**

A/. Tête de Cérès à gauche, par *Oudiné*. R/. Valeur et millésime entre deux branches de feuillage.

- **Référence** : Gadoury, n° 457

- **Argent. 5,02 g. Patine de médailleur. Superbe exemplaire. Très Rare.** 250/400



**542- 20 cent (centimes), Paris 1849.**

A/. Tête de Cérès à gauche, par *Oudiné*. R/. Valeur et millésime entre deux branches de feuillage.

- **Référence** : Gadoury, n° 303

- **Argent. 1,01 g. 4 877 ex. Superbe exemplaire.**

400/ 600







**543- LOUIS-NAPOLÉON BONAPARTE, Prince-Président (2 décembre 1851-2 décembre 1852). 5 francs, Paris 1852.**

A/. Tête nue à gauche signé *Barre*. Tranche inscrite. R/. Valeur et millésime entre deux branches de feuillage.

- **Référence :** Gadoury, n° 726

- **Argent. 25,09 g. Superbe.**

**180/350**



**544- 5 francs, Paris 1852.**

A/. Tête nue à gauche signé *Barre*. Tranche inscrite. R/. Valeur et millésime entre deux branches de feuillage.

- **Référence :** Gadoury, n° 726

- **Argent. 25,09 g. Patine de médaillier. Superbe.**

**180/350**



**545- 1 franc, Paris 1852.**

A/. Tête nue à gauche par *Barre*. R/. Valeur et millésime entre deux branches de feuillage.

- **Référence :** Gadoury, n° 458

- **Argent. 5,02 g. Superbe exemplaire.**

**200/350**

**NAPOLÉON III EMPEREUR**  
**(2 décembre 1852-1<sup>er</sup> septembre 1870)**



**546- 5 francs, Paris 1856.**

A/. Tête nue à gauche par *Bouvet*. R/. Armoiries, valeur et millésime.

- **Référence :** Gadoury, n° 734

- **Argent. 25,04 g. Superbe.**

**300/400**



**547- 2 francs, Paris 1853.**

A/. Tête nue à gauche par *Barre*. R/. Valeur et millésime entre deux branches de laurier.

- **Référence :** Gadoury, n° 523

- **Argent. 10 g. Superbe. Patine de médaillier. Très Rare.**

**1 500/2 000**



**548- 2 francs, Paris 1856.**

A/. Tête nue à gauche par *Barre*. Main et ancre. R/. Valeur et millésime entre deux branches de laurier.

- **Référence :** Gadoury, n° 523

- **Argent. 10,04 g. Patine de médaillier. Superbe.**

**1 000/1 500**



**549- 1 franc, Paris 1853.**

A/. Tête nue à gauche par *Barre*. R/. Valeur et millésime entre deux branches de laurier.

- **Référence :** Gadoury, n° 460

- **Argent. 4,99 g. Patine de médaillier. Superbe.**

300/450



**550- 2 francs, Strasbourg, 1866.**

A/. Tête laurée à gauche par *Barre*. R/. Armoiries, valeur et millésime.

- **Référence :** Gadoury, n° 527

- **Argent. 10,04 g. Patine de médaillier. Superbe.**

130/200



**GOUVERNEMENT DE DÉFENSE NATIONALE**

**(4 septembre 1870-1871)**

**551- 5 francs, Paris 1870.**

A/. Tête de Cérès à gauche signée *E.A. Oudiné*. R/. Sans légende.

- **Référence :** Gadoury, n° 742

- **Argent. 25 g. Superbe.**

400/600



**552- 5 francs, Paris 1870.**

A/. Tête de Cérès à gauche signée *E.A. Oudiné*. R/. Avec légende.

- **Référence :** Gadoury, n° 743

- **Argent. 24,98 g. Patine de médaillier. Superbe.**

250/400



**553- 2 francs, Paris 1870.**

A/. Tête de Cérès à gauche signée *E.A. Oudiné*. R/. Sans légende.

- **Référence :** Gadoury, n° 529

- **Argent. 10,02 g. Patine de médaillier. Superbe.**

350/500



**INSURRECTION DE LA COMMUNE DE PARIS**  
**(18 mars-28 mai 1871)**

**554- 5 francs, Paris 1871.**

A/. Type de l'Hercule de *Dupré*, au différent de *Camélinat* : le trident. Date espacée. R/. Valeur et millésime entre deux branches de feuillage.

- **Référence** : Gadoury, n° 744
- **Argent. 25,02 g. Environ 75 000 exemplaires frappés.**
- Fine patine. Superbe. Rare.** **800/1 200**



**FRAPPE DE SOUVENIR**

**555- HENRI V Roi de France. Essai de 5 francs 1871.**

A/. Tête nue à gauche d'Henri V par *Capel*. R/. Écu de France, millésime.

- **Références** : Gadoury, n° 653 - V.G., 2731
- **Argent. 26,44 g. Patine de médaillier. Superbe.**
- 900/1 500**



**3<sup>ème</sup> RÉPUBLIQUE**

**(à partir du 31 août 1871-10 juillet 1940)**

**556- Essai polygonal à 16 pans de 5 centimes 1887 Paris. Par *Merley*.**

A/. Tête de Cérès à droite par *Merley*. R/. Valeur et lettre d'atelier dans le champ.

- **Références** : Gadoury, n° 162 - V.G., 4057
- **Maillechort. 2,59 g. Superbe à FdC.** **80/150**



**557- Essai de 50 centimes à date incomplète, 18.... (1895). Type Cérès par *Oudiné*.**

- **Références** : Gadoury, n° 419a - V.G., 4240
- **Argent. 2,52 g. Superbe.** **150/300**



**558- 1 franc, 1914 Castelsarrasin.**

A/. Type Semeuse par *Roty*. R/. Valeur, branche d'olivier, millésime et lettre d'atelier.

- **Référence** : Gadoury, n° 467
- **Argent. 5,03 g. Fine patine. Superbe.** **600/1 200**



**559- 100 francs or, 1935.** Par *Bazor*.

A/. Tête féminine à gauche, coiffée du bonnet phrygien ailé.  
R/. Épi de blé sur un globe rayonnant, entre deux branches de feuillage.

- **Références** : Gadoury, n° 1148 - Friedberg, n° 598

- **Or. 6,55 g. Superbe. Flan Bruni.** 1 200/2 000



**560- ARCHIPEL GRAND-COMORE. Saïd Ali, Sultan (1885-1909). 5 francs, 1308H = 1890, Paris.**

A/. Entre deux branches de feuillages, drapeaux français et comorien et légende arabe. Lettre A. Inscriptions en arabe.  
R/. Écriture arabe. Armes diverses dans le champ.

- **Références** : Lecompte, n° 10 - V.G., n° 4126

- **Argent. 25,04 g. Fine patine. 2 050 exemplaires frappés. Superbe exemplaire.** 1 200/1 800



**ÉTAT FRANÇAIS (10 juillet 1940-1944)**

**561- 5 francs, 1941.**

A/. Buste à gauche du Maréchal Pétain par *Bazor*.  
R/. Francisque, valeur et millésime.

- **Référence** : Gadoury, n° 764

- **Cupro-nickel. 4,08 g. Très Beau.** 180/350



**MONNAIE AUSTRALIENNE**

**562- VICTORIA (1837-1901). Half Sovereign, 1893 Melbourne.**

A/. Buste voilé et couronné à gauche. Dessous initiales T.B. de *Thomas Brock* (1847-1922). R/. Saint George terrassant le dragon à droite. M, lettre d'atelier sur la ligne de sol. Gravure d'après *Benedetto Pistrucci*.

- **Références** : Spink, n° 3879 - Coincraft, n° V0HS-570 p. 470  
- World Coins, KM, 12 (1000 en F et 11 500 en Proof)

- **Or. 4,00 g. 19 mm. (0h). Superbe. D'une extrême Rareté.** 30 000/50 000

*L'atelier de Melbourne ouvre en juin 1872. On ne connaît qu'environ 5 exemplaires à ce millésime dont 2 conservés au Royal Australian Mint Museum et 3 en mains privées ; dont moins de frappes normales que de Proof. Voir quatrième de couverture.*





## MÉDAILLE ARTISTIQUE et PLAQUES DE MÉTIERS

### MÉDAILLE ARTISTIQUE



**563- Christine de Lorraine (1565-1636), Duchesse de Toscane. Médaille uniface de Guillaume Dupré.**  
A/. CHRISTIANA PRINCEPS LOTHEMAC MAG DVX HETRVR Buste de la duchesse voilée à droite. R/. Motif en creux.  
- **Références :** T.N.G., *Médailles françaises*, n° 2 pl. X - Mazerolle, n° 678 - Jones, n° 45  
- **Fonte de bronze, avec bélière soudée à l'étain. 94 mm. Fine médaille d'époque. Très Beau à Superbe.**  
**Rare.** **3 000/5 000**

*Christine, sœur de Charles III, épouse Ferdinand I<sup>er</sup> de Médicis, Grand Duc de Toscane, en 1589. Cette médaille est non signée et non datée (1613).*

### LA CONVENTION (1792-1795)



**564- Huissier d'honneur à l'Assemblée Nationale. Plaque cerclée de cuivre.**

A/. Faisceau de licteur sur un mur. Centre en fer blanc. R/. Revers identique.

- **Référence :** Hennin, voir n° 81(1789, deux fois l'avvers)

- **Fer blanc cerclé de cuivre. 56 mm. Cerclage en cuivre, avec anneau. Superbe. Rare.**

400/800

*D'après Hennin, cette médaille du type Palloy, a été gravée par Malgrin et frappée par Ferandine avec du fer et du cuivre provenant des débris de la Bastille.*

### LE CONSULAT (1799-1804)



**565- Huissier du Sénat conservateur. Plaque octogonale.**

A/. Miroir et serpent. R/. Couronne de feuillage.

- **Référence :** Gillot, p. 330

- **Cuivre. 63 mm. Octogonale, avec anneau. Superbe. Très Rare.**

600/1 200

## BIBLIOGRAPHIE

### **Pour les monnaies grecques :**

- E. BABELON, *Traité des monnaies grecques et romaines*, Paris, 1901-1932  
- *Catalogue des monnaies grecques de la Bibliothèque Nationale. Les Perses achéménides, les satrapes et les dynastes tributaires de leur empire, Chypre et Phénicie*, Paris, 1893
- J.P. BARRON, *The Silver Coins of Samos*, London, 1966
- F. BODENSTEDT, *Die Elektronmünzen von Phokaia und Mytilene*, Tübingen, 1981
- E. BOEHRINGER, *Die Münzen von Syrakus*, Berlin and Leipzig, 1929
- C. BOEHRINGER, "Zu Finanzpolitik und Münzprägung des dionysios von Syracuse" in *Essays Thompson*
- O. BOPEARACHCHI, *Monnaies Gréco-Bactriennes et Indo-Grecques*, Paris, 1991
- BASEL = H. A. CAHN, L. MILDENBERG, R. RUSSO, H. VOETGLI, *Antiken Museum Basel, Sammlung Ludwig, Griechische Münzen*, Bâle, 1988
- BOSTON = A. BALDWIN BRETT, *Museum of Fine Arts-Boston Catalogue of Greek Coins*, New-York, 1955
- BMC = *British Museum Coins*, 29 volumes, Londres, 1873-1927
- F. de CALLATAÏ, *L'histoire des guerres Mithridatiques vue par les monnaies*, Louvain-La-Neuve, 1997
- A. et I. S. FRIEDBERG, *Gold Coins of the World*, 8<sup>e</sup> édition, Clifton, 2009
- Collection JAMESON, *Collection R. Jameson. Monnaies grecques antiques*, 4 Vols. Paris. 1913-1932
- G. K. JENKINS, *Coins of Punic Sicily*, *Revue Suisse de Numismatique*, Berne, 1971, 1974, 1977, 1978
- G. K. JENKINS et R. B. LEWIS, *Carthaginian gold and electrum coins*, Londres, 1963
- A. JOHNSTON, *The Coinage of Metapontum, Part 3*, ANSNNM 164 (1990)
- G. LE RIDER, *Monnaies Crétoises du V au I Siècle av J.C.* Paris, 1966  
- *Le monnayage d'argent et d'or de Philippe II frappé en Macédoine de 359 à 294*, Paris, 1977
- J.M.F. MAY, *Ainos, Its History and Coinage*, London, 1950
- J. MAZARD, Maurétanie J. Mazard, *Corpus Nummorum Numidiaae Mauretaniaeque*, Paris. 1955-1958
- M. MITCHNER, *Indo-Greek and Indo-Scythian Coinage*, 9 Vols. London. 1975-1976
- J.J. de MORGAN, *Monnaies orientales: numismatique de la Perse antique*, Paris. 1927-1933.
- L. MÜLLER, *The Coinage of Alexandre the Great*, réimpression, New-York, 1976
- L. MÜLLER C. T. FALBE, J. CH. LINDBERG, *Numismatique de l'ancienne Afrique*, Copenhague, 1860/1862
- E. T. NEWELL et O. MØRKHOLM, *The Coinage of Demetrius Poliorcetes*, Londres, 1927  
- *The Coinage of The Western Seleucid Mints*, WSM, N.S. n°4, New York, 1977  
- *The Coinage of The Eastern Seleucid Mints*, ESM, N.S., n°1, New York, 1978
- S. P. NOE, *The Coinage of Metapontum*, ANS, NNM, n°32, New York, 1927 et n°47, NNM, n°47, New York, 1931  
- *The Thurian di-staters*, NNM 71, New York 1935
- NC, *Numismatic Chronicle*
- Collection Pozzi, *Catalogue de monnaies grecques antiques provenant de la collection de feu le prof. S. Pozzi*, Vente Naville, Lucerne, 14 mars 1921 et jours suivants.
- M. J. PRICE, *The Coinage in the name of Alexander the Great and Philip Arrhidaeus*, Londres, 1991
- O. E. RAVEL, *Les «Poulains» de Corinthe. Monographie des statères corinthiens. Tome I (de 600 à 415 av. J.-C.), Bâle/Londres 1936. – Tome II (de 414 à 300 av. J.-C.), Londres, 1948*
- Collection ROSEN, *Monnaies et Médailles (72)*, Bâle, 6 octobre 1987 - voir aussi : N. Waggoner, *Early Greek Coins from the Collection of Jonathan P. Rosen*. ACNAC 5, New York, 1983
- RPC = A. BURNETT, M. AMANDRY, et AL., *Roman Provincial Coinage*, 3 Volumes en 5 parties, Londres et Paris, 1992-2006
- A. SAMBON, *Les monnaies antiques de l'Italie*, Paris, 1903
- D. SEAR, *Greek Coins and their values*, 2 volumes Londres, 1978-79
- D. SELLWOOD, *An Introduction to the Coinage of Parthia*, 2<sup>nd</sup> édition, Londres, 1980
- SNG Von Aulock, *Sylloge Nummorum Graecorum Deutschland. Sammlung v. Aulock*, Berlin, 1957-1981
- SNG ANS, *Sylloge Nummorum Graecorum. The Collection of the American Numismatic Society*, New York, 1969-1998
- SNG Copenhague, *Sylloge Nummorum Graecorum. The Royal Collection of coins and medals Danish National Museum*, Copenhague, 1942-2002
- SNG Delepierre, *Sylloge Nummorum Graecorum France. Bibliothèque Nationale. Cabinet des Médailles. Collection Jean et Marie Delepierre*, Paris, 1983
- SNG France 2, *Sylloge Nummorum Graecorum France 2. Cabinet des Médailles. Cilicie*, Paris/Zurich, 1993
- SNG France 3, *Sylloge Nummorum Graecorum France 3. Cabinet des Médailles. Pamphylie, Pisidie, Lycaonie, Galatie*, Zurich, 1994
- SNG France 5, *Sylloge Nummorum Graecorum France 5. Département des Monnaies, Médailles et antiques. Mysie*, Paris/Zurich, 2001
- SNG France 6, *Sylloge Nummorum Graecorum France 6. Département des Monnaies, Médailles et antiques. Italie*, Paris/Zurich, 2003
- SNG Keckman, *Sylloge Nummorum Graecorum, Finland; The Erkki Keckman Collection*, Helsinki. 1994
- SNG Lockett, *Sylloge Nummorum Graecorum Great Britain. Volume III. The Lockett Collection*, Londres, 2<sup>e</sup> édition, 1957.
- SNG Lloyd, *Sylloge Nummorum Graecorum Great Britain, Volume II, Lloyd Coll.*, Londres, 1933-1937
- SNG Munich, *Sylloge Nummorum Graecorum München Staatliche Münzsammlung*, Berlin, 1968-present
- SNG Suisse 1, *Sylloge Nummorum Graecorum Switzerland, E Levante – Cilicia*, Berne, 1986
- J. SVORONOS, *Numismatique de la Crète ancienne*, Paris, 1890
- M. THOMPSON, "The Mints of Lysimachus," in *Essays in Greek Coinage Presented to Stanley Robinson*, Oxford, 1968
- VLASTO = O. RAVEL, *The Collection of Tarentine Coins Formed by M.P. Vlasto*, Londres, 1947

### **Pour les aes-grave, monnaies romaines et byzantines et imitations :**

- E. BABELON, *Monnaies de la République Romaine*, 2 Volumes, Paris, 1885
- P.-A. BESOMBES, *Bibliothèque Nationale. Catalogue des monnaies de l'Empire Romain*, IV, Trajan (98-117), Paris, 2008
- BMC = H. MATTINGLY et AL., *Coins of the Roman Empire in the British Museum*, 6 Volumes, Londres, 1932-1962
- X. CALICO, *Los aureos romanos (196 A.C. – 335 D.C.)*, Barcelone, 2002
- Collection CHANGARNIER, *Monnaies et Médailles (47)*, Bâle, 30 novembre-1<sup>er</sup> décembre 1972
- H. COHEN, *Description des monnaies frappées sous l'Empire Romain*, Paris, 1880-1892
- M. CRAWFORD, *Roman Republican Coinage*, 2 Volumes, Cambridge, 1974
- DO, *Dumbarton Oaks* = A. R. BELLINGER et Ph. GRIERSON, *Catalogue of The Byzantine Coins in The Dumbarton Oaks Collection and in The Whittemore Collection*, Washington, 1966-1973
- R. GARRUCCI, *Le monete dell'Italia antica*, Rome, 1885



J. B. GIARD, *Bibliothèque Nationale. Catalogue des monnaies de l'Empire Romain*, I, *Auguste*, Paris, 1988 – II, *de Tibère à Néron*, Paris, 1988 – III, *Du soulèvement de 68 après J.-C. à Nerva*, Paris, 1998  
 - J. B. GIARD et AL., *Le monnayage de l'atelier de Lyon*, 8 Volumes, Paris, 1972-  
 G. LACAM, *Civilisation et monnaies byzantines*, Paris, 1974  
 - *La fin de l'Empire Romain et le monnayage or en Italie 455-493*, Lucerne, 1983  
 MEC = Ph. GRIERSON et M. BLACKBURN, *Medieval European Coinage with a Catalogue of the Coins in the Fitzwilliam Museum*, Cambridge, T.1, Cambridge, 1986  
 C. MORRISON, *Bibliothèque Nationale. Catalogue des monnaies byzantines*, 2 volumes, Paris, 1970  
 R. RATIO, *Monnaies byzantines*, vente des 9 sq. décembre 1930, à Lugano, réimpression, Amsterdam, 1974  
 W. REINHART, « Die Münzen des Swebenreiches », *MBNG*, 55, 1937, p. 151-190  
 - « Die Münzen des tolosanischen Reiches des Westgoten », *DJBN*, 2, 1938, p. 37-56  
 RIC = H. MATTINGLY, E.A. SYDENHAM, et AL., *The Roman Imperial Coinage*, Londres, 1923-1994  
 RPC = A. BURNETT, M. AMANDRY, et AL., *Roman Provincial Coinage*, 3 Volumes en 5 parties, Londres et Paris, 1992-2006  
 RSN, *Revue Suisse de Numismatique*  
 A. SAMBON, *Les monnaies antiques de l'Italie*, Paris, 1903  
 D. SEAR et AL., *Roman Silver Coins*, Volume 1 (République Romaine), Londres, 1978  
 D. SEAR, *Byzantine Coins and their Values*, Londres, 1987  
 E. SYDENHAM, *The Coinage of the Roman Republic*, Londres, 1952  
 D.L. VAGI, *Coinage and history of the Roman Empire*, Volume 2 *Coinage*, Chicago, Londres, 1999

#### **Pour les monnaies : ibères, gauloises, celtes,**

F. ALVAREZ BURGOS, *Catalogo General de las monedas Espanolas*, Madrid 1987  
 M. CRUSAFONT, *Numismatica de la corona catalano-aragonesa Medieval (785-1516)*, Madrid, 1982  
 L. P. DELESTRÉE et M. TACHE, *Nouvel atlas des monnaies gauloises*, volume I, St-Germain-en-Laye, 2007  
 X. et F. CALICO, *Catalogo de Monedas Antiguas de Hispania*, Vente à Barcelone, 18/19 juin 1979  
 K. CASTELIN, *Keltische Münzen, Katalog der Sammlung im Schweizerischen Landesmuseum Zürich*, Band I, Stäfa, s.d. (1978)  
 J. B. COLBERT DE BEAULIEU, *Les monnaies gauloises des Parisii*, Paris, 1970  
 L. P. DELESTRÉE et M. TACHE, *Nouvel atlas des monnaies gauloises*, I, *De la Seine au Rhin* ; II, *De la Seine à la Loire Moyenne* ; III, *La Celtique, du Jura et des Alpes à la façade atlantique*; IV, *Supplément*, Saint-Germain-en-Laye, 2002-2008  
 A. DEROC, *Les monnaies gauloises d'argent de la Vallée du Rhône*, Paris, 1983  
 R. FORRER, *Keltische Numismatik der Rhein-und Donaulande*, Volume I, Strasbourg, 1908, volume II, sous la direction de K. Castelin, 1969 (avec la collaboration de D. F. Allen, K. Castelin, J. B. Colbert de Beaulieu, G. H. Jenkins, H. J. Kellner, J. Winkler)  
 R. GÖBL, *Typologie und Chronologie der keltischen Münzprägung in Noricum*, Vienne, 1973  
 Collection LANZ = M. KOSTIAL, *Kelten im Osten, Sammlung Lanz*, München, 1997  
 H. DE LA TOUR, *Atlas de monnaies gauloises*, Paris, 1892  
 E. MURET et A. CHABOUILLET, *Catalogue des monnaies gauloises de la Bibliothèque Nationale*, Paris, 1889  
 G. SAVÈS, *Les monnaies gauloises « à la croix »*, Toulouse, 1976  
 S. SCHEERS, *Traité de numismatique celtique -II- La Gaule Belgique*, Paris, 1977  
 - « Les monnaies gauloises du Musée d'Évreux », *Connaissance de l'Eure*, 41-42, 1981  
 R. VAN ARSDELL, *Celtic coinage of Britain*, Londres, 1989  
 L. VILLARONGA, *Numismatica antigua de Hispania*, Barcelone, 1987  
 - *Corpus nummum Hispaniae ante augusti aetatem*, Madrid, 1994

#### **Pour les monnaies françaises, australienne, royales et modernes et médailles :**

BSFN = *Bulletin de la Société Française de Numismatique*  
 CH. CHARLET, « Le monnayage de Louis XIV spécifique à la Flandre (1685-1705). Catalogue raisonné des espèces frappées », *Revue du Nord* (406), Lille, 2015, p. 527-572  
 L. CIANI, *Les monnaies royales françaises d'Hugues Capet à Louis XVI*, Paris, 1926  
 COINCRAFT's, *Standard Catalogue of English and UK*, Londres, 1999  
 J. P. DIVO et Ed. TOBLER, *Die Münzen des Schweiz im 19. und 20. Jahrhundert*, Zurich-Lucerne, 1969  
 A. DIEUDONNÉ, *Catalogue des monnaies françaises de la Bibliothèque Nationale. Les monnaies capétiennes ou royales françaises*, 2 tomes, Paris, 1923, 1932  
 J. DUPLESSY, *Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis XVI*, 2<sup>e</sup> édition, 2 volumes, Paris, 1999  
 - *Les monnaies françaises féodales*, 2 volumes, Paris, 2004-2010.  
 E. R. D. ELIAS, *Les monnaies Anglo-françaises*, Paris-Londres, 1984  
 A. et I. S. FRIEDBERG, *Gold Coins of the World*, 8<sup>e</sup> édition, Clifton, 2009  
 VG, [V. GUILLOTAU], *Monnaies françaises*, Versailles, 1937-1942  
 V. GADOURY, *Monnaies françaises, 1789-2015*, Monaco, 2015  
 - *Monnaies royales françaises, 1610-1792*, Monaco, 2012  
 F. GIGANTE, *Monete Italiane dal 700 ad Oggi*, 11<sup>e</sup> édition, Varese, 2003  
 C. L. GILLOT, *Dictionnaire des constitutions de l'Empire français et du royaume d'Italie...*, Paris 1806  
 M. H[ENNIN], *Histoire numismatique de la Révolution française*, Paris, 1826  
 J. LAFAURIE, *Les monnaies des rois de France. Tome I. Hugues Capet à Louis XII*, Paris-Bâle, 1951  
 J. LAFAURIE et P.PRIEUR, *Les monnaies des rois de France. Tome II. François I<sup>er</sup> à Henri IV*, Paris-Bâle, 1956.  
 J. LECOMTE, *Monnaies et jetons des Colonies Françaises*, Monaco, 2007  
 Collection de MARCHEVILLE = *Catalogue de monnaies françaises de Hugues Capet à Henri IV*. Vente en 3 parties, sur offres et à prix marqués (Florange et Ciani), Paris, 1927, 1928, 1929.  
 J. MAZARD, *Histoire Monétaire et numismatique contemporaine 1790-1967*, 2 volumes, Paris, 1965-1969  
 F. MAZEROLLE, *Les médailleurs français du XV<sup>e</sup> siècle au milieu du XVII<sup>e</sup>*, 2 volumes et planches, Paris, 1902-1904  
 E. MONTENEGRO, *Montenegro*, 20<sup>e</sup> édition, Torino, 2005  
 RN = *Revue Numismatique*, Paris  
 RBN = *Revue Belge de Numismatique*, Bruxelles  
 SPINK, *Coins of England*, Londres, 2008  
 WC = *Standard Catalog of World Coins, 19<sup>th</sup> Century (1801-1900)*, Iola, 2014

**Quelques autres catalogues de ventes ou collections sont mentionnés dans la rubrique : provenance**

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

ALDE est une sarl de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la Loi du 10 juillet 2000 au capital de 10000 €, enregistrée au RCS de Paris. En cette qualité, ALDE agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre ALDE et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales de vente qui pourront être modifiées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

### 1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner attentivement les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. ALDE se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des objets présentés.

b) Les indications données par ALDE sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

### 2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de la société ALDE, afin de permettre l'enregistrement de leurs identités et références bancaires.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par ALDE

c) ALDE pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente, sous réserve que l'estimation de l'objet soit supérieure à 300 €. ALDE ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. ALDE se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) ALDE pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'achats qui lui auront été transmis avant la vente et que la société ALDE aura acceptés. En cas d'ordres d'achat d'un montant identique, l'ordre le plus ancien sera préféré. ALDE ne pourra engager sa responsabilité en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été convenu avec le vendeur, ALDE se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur n'est pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne peut dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) ALDE dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. ALDE se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, ALDE se réserve le droit de d'adjuger, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) L'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le prononcé du mot « adjudgé » entraîne la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque sera considéré comme règlement.

### 3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après l'adjudication, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra à nouveau porter des enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, ALDE pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, ALDE ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, ALDE pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins, les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'ALDE.

#### 4 - Prémption de l'État

L'État dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux Lois des 31 décembre 1921 et 10 juillet 2000. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devra confirmer la préemption dans les 15 jours.

#### 5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de l'Union :

• **Frais de vente : 22 % TTC.**

2) Lots hors Union : aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation, (7 % du prix d'adjudication).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'importation) pourront être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union. Un adjudicataire membre de l'Union justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire.
- par carte VISA.

b) ALDE sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès d'ALDE dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à ALDE dans les conditions de la Loi du 6 janvier 1978.

c) Le transfert de propriété dès l'adjudication, entraîne l'entière responsabilité de l'acquéreur quant à d'éventuels dommages qui pourraient survenir. La responsabilité de la société ALDE ne pourra être engagée, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur d'ALDE s'avèrerait insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Dans l'intervalle, ALDE pourra facturer à l'acquéreur des frais de magasinage, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, ALDE se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les frais de remise en vente. ALDE se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales de vente.

ALDE est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer son lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

**Crédit du Nord**

Paris Luxembourg  
21, rue de Vaugirard 75006 Paris

BIC NORDFRPP

Banque	Agence	RIB	N° de compte	Clef RIB
30076	02033	17905006000		92

IBAN : FR76 3007 6020 3317 9050 0600 092

**ALDE**

Sarl au capital de 10 000 €  
Siret : 489 915 645 00019  
Agrément 2006-583



## ORDRE D'ACHAT

Numismatique  
19 octobre 2016

Nom, Prénom :  
Adresse :  
Ville :  
Téléphone :  
Facs :  
Courriel :

ORDRE D'ACHAT : après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux de 22 %).

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE : je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Lot n°	Description du lot	Limite en Euros

Informations obligatoires :

Nom et adresse de votre banque :

Nom du responsable de votre compte :

Téléphone :

Ci-joint mon Relevé d'Identité Bancaire (R.I.B.)

Je n'ai pas de R.I.B., je vous précise mes références bancaires :

code banque    code guichet    n° de compte    clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.

Signature obligatoire :

Date :

ALDE  
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES  
1, rue de Fleurus 75006 PARIS  
Tél. 01 45 49 09 24 - Fax 01 45 49 09 30  
contact@alde.fr - www.alde.fr

PIERRE CRINON  
SOCIÉTÉ OGN  
64, rue de Richelieu 75002 Paris  
Tél. 01 42 97 47 50 – Fax 0 9 71 70 59 25  
contact@ogn-numismatique.com  
www.ogn-numismatique.com





*Pierre Crinon expert*

[www.ogn-numismatique.com](http://www.ogn-numismatique.com)