

Bibliothèque Amadeo Delaunet y Esnaola

Seconde partie

du vendredi 3 au samedi 18 avril 2015
uniquement sur www.drouotonline.com

I. ESPAGNE

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| 1. Héraldique | n ^{os} 364 à 399 |
| 2. Noblesse | n ^{os} 400 à 618 |
| 3. Généalogie | n ^{os} 619 à 639 |
| 4. Régionalisme | n ^{os} 640 à 721 |

II. FRANCE

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| 1. Héraldique | n ^{os} 722 à 788 |
| 2. Noblesse | n ^{os} 789 à 882 |
| 3. Généalogie | n ^{os} 883 à 974 |
| 4. Régionalisme | n ^{os} 975 à 996 |

III. ORDRES MILITAIRES

n^{os} 997 à 1042

IV. GENERALITES

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1. Héraldique européenne | n ^{os} 1043 à 1049 |
| 2. Noblesse européenne | n ^{os} 1050 à 1081 |
| 3. Varia | n ^{os} 1082 à 1150 |
| 4. Bibliographie | n ^{os} 1151 à 1250 |

I. ESPAGNE

1. Héraldique

364 ALDAZAVALL Y MURGUIA (Pedro José de). Compendio heráldico. Arte de escudos de armas segùn el metodo mas arreglado del blason, y autores espanoles. Pampelune, Martin José de Rada, 1773. In-12, basane brune, dos à nerfs orné de pointillés et fleurons dorés, plaque dorée à la cathédrale poussée sur les plats (Reliure moderne).

150 / 200

Avec 3 planches héraldiques dépliantes.

Bon exemplaire.

Palau n°6377.

On joint : HERRERA DAVILA (José) ; ALVEAR (A.). Lecciones de heraldica. Séville, octobre 1830. In-12, basane fauve de l'époque, dos lisse orné de chaînettes et fleurons dorés, pièce de titre en long, tranches rouges, avec une planche héraldique dépliant "in fine". Un des nombreux "tratados breves y metodicós" des deux auteurs. Palau n°114216.

365 [ANNUAIRE]. Anuari heráldic MCMXVII. Barcelone, Oliva de Vilanova, s.d. [1917]. In-4, basane fauve racinée, dos à nerfs orné de filets et pointillés dorés, couverture rempliée conservée (Reliure moderne).

50 / 60

Avec des illustrations dans le texte et des planches hors-texte. Publié par la Societat catalana d'heraldica, cet annuaire n'a connu que cette sortie.

Palau n°13360.

On joint : SARRET I ARBOS (Joaquim). L'Escut heráldic de Manresa. Manrèse, Anton Esparbé i Sèrra, 1915. In-8 de 38 pp., demi-veau vert, dos lisse orné de filets dorés, couverture conservée, illustrations dans le texte.

Palau n°302504.

366 ARCO Y GARCIA (Fernando del). Antologia de divisas y lemas heráldicos de Cantabria. Madrid, 1972. In-12, demi-basane brique, dos à nerfs orné de filets et pointillés dorés, couverture conservée.

15 / 20

367 BLASON (Le) des couleurs en armes, livrées et devises par Sicille hérault d'Alphonse V, roi d'Aragon. Paris, Aubry, 1860. In-16, demi-basane fauve, dos lisse, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

30 / 40

Ouvrage publié et annoté par Hippolyte Cocheris, orné d'un frontispice et de blasons (vierges) dans le texte.

Tirage à 350 exemplaires, celui-ci sur vergé.

Coiffe supérieure fragile, rousseurs.

Saffroy, I, 2020.

368 CADENAS Y VICENT (Francisco). Armeria en piedras de la ciudad de Leon. Prologo de Federico Garcia Sanchiz. Madrid, Hauser y Menet, 1943. In-8, demi-chagrin marine, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

20 / 30

Tirage limité à 200 exemplaires. Illustrations dans le texte.

Palau n°39170.

369 CADENAS Y VICENT (Vicente de). Diccionario heráldico. Terminos, piezas y figuras usadas en la ciencia del blason. Madrid, Hidalguia, 1954. In-8, percaline Bradel, dos lisse, encadrement de double filet à froid sur les plats, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

100 / 120

Nombreuses illustrations en couleurs dans le texte.

On joint : I. ASENSIO Y TORRES (José). Tratado de heráldica y blason, adornado con laminas. Ultima edicion, revisada y aumentada por Francisco Piferrer. Madrid, 1858. 2 parties en un volume in-8, demi-chagrin marine à coins, dos lisse, guirlande à froid sur les plats, 5 planches gravées au trait, rousseurs. - II. SAN PETRILLO. Consideraciones heráldicas. Separata de Anales del centro de cultura Valenciana. Valence, Artes graficas, 1952. In-8 de 8 pp., demi-basane noire, dos lisse orné de pointillés dorés, couverture conservée.

370 CADENAS Y VICENT (Vicente de). Fundamentos de heráldica (ciencia del blason). Madrid, Hidalguia, 1975. In-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de pointillés et guirlandes dorés, couverture illustrée et dos conservés (Reliure de l'époque).

80 / 100

Avec des figures dans le texte.

On joint : Estudios genealogicos, heráldicos y nobiliarios en honor de Vicente de Cadenas y Vicent con motivo del XXV aniversario de la revista Hidalguia. Madrid, Hidalguia, 1978. 2 volumes in-8, veau raciné, dos à nerfs ornés de filets dorés, couvertures et dos conservés. Tirage à 800 exemplaires numérotés à la presse (29/800).

371 CADENAS Y VICENT (Vicente de). Heráldica patronimica Espanola y sus patronimicos compuestos. Ensayo heráldico de apellidos originados en los nombres. Madrid, Hidalguia, 1976. In-8, demi-veau cerise marbré, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

60 / 80

On joint, du même auteur : Heráldica de las comunidades autonomas y de las capitales de provincia. Madrid, Hidalguia, 1985. Petit in-8, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de filets dorés, couverture et dos conservés, blasons en couleurs dans le texte.

372 CASTANEDA Y ALCOVER (Vicente). Arte del blason. Manuel de heráldica. Madrid, Victoriano Suarez, 1923. In-8, demi-chagrin tête-de-nègre à coins, armes au centre du premier plat, dos à nerfs orné de filets et fleurs de lis dorés, double filet à froid sur les plats, tête rouge, première couverture conservée (Reliure de l'époque).

150 / 200

Avec deux planches héraldiques dépliantes "in fine". Seconde édition (la première en 1916).

Palau n°47466.

On joint, sur les principes généraux de l'héraldique espagnole : I. CASTANEDA Y ALCOVER. Arte del blason. Manual de heráldica. Madrid, 1916. In-8, toile cerise, dos lisse orné de chaînettes dorées. Édition originale. - II. BALTASAR DE ANDRADE (Pedro). Heráldica. Ciencia y arte de los blasones. Barcelone, 1954. Petit in-8, cartonnage de l'éditeur, première couverture et dos conservés. - III. RIQUER (Marti de). Manual de heráldica espanola. Barcelone, Apolo, 1942. Petit in-8, toile Bradel de l'éditeur, première couverture et dos conservés, illustrations dans le texte et hors-texte. Palau n°269376. - IV. ASENSIO Y TORRES (José). Tratado de heráldica y blason. Edicion corregida, y enriquecida con nuevas figuras. Madrid, 1929. Petit in-8, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de filets, pointillés et fleurons dorés, encadrement de simple filet doré sur les plats, tête rouge, couverture conservée. La première édition de ce manuel classique est de 1853. Palau n°18377. - V. GARCIA CIPRES (Gregorio). Diccionario heráldico. Huesca, Leandro Pérez, 1916. In-16, demi-toile verte modeste, dos lisse muet. Palau n°98624.

373 CASTILLO GENZOR (Adolfo). Heráldica Aragonesa. Valdeolivos : su vida y su obra. Saragosse, 1955. In-8, demi-basane bouteille, dos à nerfs orné de filets et guirlandes dorés, fer du Marquis de Pontecroix en pied, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

20 / 30

Dos passé.

374 [CONGRES]. Primer Congreso de genealogia y heráldica, que se reunio en la ciudad de Barcelona, bajo la presidencia del marqués de Foronda. Madrid-Barcelone-Buenos Aires, Compania ibero-americana de

publicaciones, 1929. Deux volumes in-8, toile chagrinée bleue, dos lisses, premières couvertures conservées (Reliure de l'époque).

80 / 100

Palau n°237303.

On joint : Comunicaciones y conclusiones del III Congreso internacional de genealogia y herladica. Madrid, 6 al 11 de octubre de 1955. Madrid, Ediciones del Instituto internacional de genealogia, 1955. In-8, demi-veau cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées.

375 [CONGRES]. XV Congreso internacional de las ciencias genealogica y heraldica. Madrid, 19-25 setiembre 1982. Madrid, 1983. Trois volumes in-8, demi-veau brun, dos à nerfs ornés de guirlandes dorées, couvertures et dos conservés (Reliure de l'époque).

60 / 80

376 COSTA Y TURELL (Modesto). Tratado completo de la ciencia del blason, o Codigo heraldico-historico acompanado de una estensa noticia de todas las ordenes de caballeria existentes y abolidas. Segunda edicion corregida y considerablemente aumentada. Madrid-Barcelone, 1858. In-8, demi-basane fauve à coins, dos lisse orné de tortillons dorés et d'un grand décor floral à froid (Reliure de l'époque).

50 / 60

Avec 26 planches. La première édition était parue en 1856.

Accroc en coiffe supérieure, charnière supérieure fendue sur sa presque totalité.

Palau n°63776.

377 FEBRER (Jaume). Trovas de Mossen Jaime Febrer, que tratan de los conquistadores de Valencia, nueva edicion hecha con presencia de la primera y de un manuscrito antiguo, e ilustrada con notas por D. Joaquin Maria Bover (...). Palma, Pedro José Galabert, 1848. In-8, chagrin bouteille, dos à nerfs orné de filets, pointillés et guirlandes dorés, encadrement de double filet doré avec encorbellements en écoinçon sur les plats, chaînette dorée sur les coupes, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

20 / 30

Avec deux portraits lithographiés et 14 planches héraldiques "in fine". Édition la plus recherchée de cette suite de pièces en vers (trobas) sur les principales familles et illustrations de l'Espagne médiévale, qu'elle soit apocryphe à la manière d'Ossian, ou remontant réellement à un original du XIII^e siècle. La première édition parut en deux parties entre 1795 et 1797.

Palau n°87045.

378 FELIU Y QUADRENI (Sebastian). Armorial de las Baleares (contribucion a su formacion). Mallorca, 1951. Deux volumes in-8, demi-veau fauve marbré à coins, dos à nerfs ornés de guirlandes et fleurons dorés, guirlande dorée sur les plats, couvertures et dos conservés (Reliure de l'époque).

150 / 200

Le volume II forme le recueil des planches héraldiques (en noir).

Pas dans Palau. Aucun exemplaire au CCF

Une coiffe frottée, mais bon exemplaire.

On joint, du même auteur : Armorial de la provincia de Baleares. Mallorca, 1956. Demi-veau cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture conservée. Avec des blasons en noir. Tirage limité à 500 exemplaires.

379 GARMENDIA (Pedro de). La Genealogia y la heraldica en las revistas. S.l.n.d. [Saint-Sébastien, 1949]. In-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés (Reliure de l'époque).

30 / 40

Paginé 275-303. Tiré-à-part du volume II de Homenaje a Don Julio de Urquijo.

On joint, du même auteur : La Swastika. S.l.n.d. [1934]. In-8 de 25 pp., demi-basane brique, dos lisse, couverture conservée. Tiré-à-part de Anuario de Eusko-folklore.

380 GRACIA DEI (Pedro de). Blason general y nobleza del universo. Al serenissimo principe, alto y muy poderoso Rey Don Juan II de Portugal (...). Madrid, Mariano Murillo, 1882. Grand in-8, demi-toile Bradel à coins, dos lisse (Reliure moderne).

20 / 30

Tirage à 102 exemplaires numérotés à la presse (93/102). Il s'agit de la réimpression anastatique, faite d'après l'exemplaire du libraire Murillo, d'un incunable très rare imprimé en 1489 à Coria (en Estrémadure).

Palau n°106731.

381 GRAMUNT Y SUBIELA (José). Armorial de los arzobispos de Tarracona. Con la colaboracion de Antonio Company F. de Cordoba. Ilustraciones de A. Salo. Barcelone, Editorial Orbis, 1946. Grand in-8 carré, demi-veau cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

120 / 150

Avec de nombreux blasons en couleurs dans le texte.

Palau n°107244.

On joint : RUJULA Y DE OCHOTORENA (José de). Heraldica episcopal Pacense. Fotografias de Dionisio Martinez. Dibujos de Antonio Pesini. Badajoz, veuve de Antonio Arqueros, 1944. In-8, demi-veau cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture conservée. En collaboration avec Antonio del Solar y Taboada. Palau n°282490.

382 GUERRA (Juan Carlos de). Estudios de Heraldica Vasca. Comprende : el Diccionario heraldico de la nobleza Guipuzcoana, la Heraldica entre los Euskaldunas, y las Lecciones de genealogia y heraldica. III. edicion corregida y aumentada. Saint-Sébastien, Libreria internacional, 1927. In-8, veau violet marbré, dos à nerfs orné de pointillés, filets et fleurons dorés, pièces de titre cerise, tête rouge, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

80 / 100

Tirage à 1000 exemplaires numérotés à la presse (972/1000). Avec 18 planches "in fine". Juan Carlos de Guerra (1860-1941) fut un généalogiste et héraldiste basque renommé.

Dos passé.

Palau n°109798.

On joint, du même auteur : la seconde édition du même ouvrage (Saint-Sébastien, J. Baroja, 1910. In-8, basane marbrée, dos à nerfs orné de filets à froid et de guirlandes dorées, pièce de titre cerise, tranches mouchetées, premières couverture conservée). Palau n°109796 (pour lequel cette édition de 1910 est la première).

383 GUILLEN Y TATO (Julio Fernando). Iconografia de los capitanes generales de la armada (1750-1932). Madrid, Imprenta de la Marina, 1934. Grand in-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture conservée (Reliure de l'époque).

80 / 100

Tirage limité à 200 exemplaires numérotés à la presse (183/200). Avec des blasons dans le texte et 16 planches hors-texte.

Palau n°110909.

On joint : NUNEZ IGLESIAS (Indalecio). El Teniente general de la Real Armada Don José de Mazarredo Salazar y Cortazar. Bilbao, 1945. In-8, demi-chagrin cerise à coins, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture et dos conservés, un tableau généalogique dépliant. Pas dans Palau (autre exemplaire en demi-basane cerise à coins).

384 LOPEZ GIL (Manuel). Los Escudos de Carranza. Bilbao, Imprenta provincial, 1928. In-8, toile Bradel grise, dos lisse, pièce de titre brique, couverture conservée (Reliure moderne).

20 / 30

Planches hors-texte.

Abondantes rousseurs.

385 ORTEGA GATO (Esterban). Blasones y mayorazgos de Palencia (Publicaciones de la Institucion "Tello Téllez de Meneses", 3). Palencia, Imprenta provincial, 1950. In-8, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

30 / 40

Avec des blasons en noir dans le texte et des tableaux généalogiques dépliant hors-texte.

386 PALACIO (Lucas de). De la Armeria y su evolucion. Mexico (D.F.), 1953. In-8, demi-basane cerise, dos lisse muet, couverture conservée (Reliure de l'époque).

Tirage limité à 300 exemplaires numérotés à la presse (293/300).

On joint : I. YEPES Y ROSALES (Julio de). La Heraldica, la genealogia y la historia. Comentarios à un Real decreto. Madrid, Nicolas Moya, 1915. In-8 de 11 pp., toile chagrinée verte, dos lisse muet, couverture conservée. Tirage limité à 400 exemplaires hors-commerce. - II. [BELDA Y MENDEZ DE SAN JULIAN (Francisco)]. El Blason de Espana. Algunas observaciones sobre un informe académico. Madrid, Graficas reunidas, 1923. In-8 de 15 pp., demi-basane verte à coins, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, guirlande dorée sur les plats, couverture conservée.

387 [PÉRIODIQUE]. Instituto internacional de genealogia y heraldica (...). Hoja informativa. Madrid, 1954-1960. 150 livraisons en six volumes in-8, demi-veau cerise, dos à nerfs ornés de guirlandes dorées (Reliure de l'époque).

150 / 200

Disparate de teinte entre le volume I et les autres.

388 PINOL ANDREU (Ramon). Heraldica de la catedral de Barcelona. Prologo de D. Agustin Duran y Sanpere. Barcelona, 1948. In-4, demi-veau brun raciné, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, armes en pied, pièce de titre cerise, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

60 / 80

Tirage limité 217 exemplaires numérotés à la presse (113/217). Avec 293 blasons en couleurs ou sur fond teinté par José Alcover. Unique édition de cet ouvrage recherché, donné par l'archéologue Ramn Pinol Andreu (1916-1978), un des responsables des fouilles de la Barcelone romaine.

Absent de Palau. Aucun exemplaire au CCF.

Bon exemplaire.

389 ROCA (Josep Maria). Discursos llegits en la "Real Academia de buenas letras" de Barcelona en la solemne recepcio publica de D. Joseph M. Roca el dia 26 de maig de 1918. Barcelone, 1918. In-4, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture conservée (Reliure moderne).

40 / 50

Le thème portait sur Jaume Ramn Vila, héraldiste catalan du début du XVIIe siècle.

Palau n°271384.

On joint : Nobleza de Cataluna. Nobiliario catalan de Juan del Corral. Introduccion y notas del marqués de Siete Iglesias. Madrid, Hidalguia, s.d.. In-8 de 32 pp., demi-basane cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture illustrée en couleurs conservée.

390 SALTILLO (Miguel Lasso de La Vega y Lopez de Tejada, marquis de). Catalogo de la exposicion de la heraldica en el arte. Madrid, 1947. In-8, toile Bradel bleue, dos lisse et plats ornés de décors dorés et à froid, couverture et dos conservés (Reliure de l'éditeur).

30 / 40

Nombreuses illustrations.

On joint, du même auteur : Datos de una exposicion non celebrada : La heraldica en el arte. Madrid, Blasse, 1931. In-4, toile grenat, dos lisse muet, couverture conservée. Tirage limité à 100 exemplaires numérotés à la presse (84/100).

391 SAN PETRILLO. La Heraldica en Javea. Valence, fils de F. Vives Mora, 1941. In-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture conservée

20 / 30

Javea (ou Xabia) est une commune de la province d'Alicante.

Pas dans Palau.

392 SANS Y DE BARUTELL (Juan). Memoria sobre el incierto origen de las barras de Aragon, antiguo blason del condado de Barcelona. En que se demuestra ser falso haberlas concedido el Emperador Carlos Calvo, Rey de Francia, al conde Wifredo II, llamado el Velloso. S.l.n.d. [Madrid, 1832]. In-4 paginé 202-235, demi-veau cerise, dos lisse orné de guirlandes dorées (Reliure moderne).

60 / 80

Extrait des Memorias de la Real Academia de la Historia. - Les bandes de gueules de l'Aragon ont fait presque

autant couler d'encre que le sang qu'elles seraient censées représenter ...
Palau n°297 554 (ne connaît que le tiré à part).

393 SANTA MARINA (Luis). Labras heraldicas Montanesas. Barcelone, Canosa, s.d. Grand in-8, toile cerise, dos lisse, encadrement à froid sur les plats (Reliure de l'éditeur).

50 / 60

Nombreuses illustrations dans le texte.

On joint : I. CIADONCHA (José de Rujula y Ochotorena, marquis de). Blason de la anteiglesia de Guecho. Saint-Sébastien, 1935. In-8 de 12 pp., percaline marine, dos lisse. - II. COTARELO Y MORI (Emilio). Las Armas de los Girones. Estudios de antigua heraldica Espanola. Madrid, 1903. In-8 de 11 pp., percaline bleue, dos lisse muet, encadrement de simple filet à froid sur les plats, couverture conservée.

394 SOLANA (Marcial). La Heraldica en el Real Valle de Villaescusa. Santander, 1952. In-8, demi-basane prune, dos à nerfs orné de filets, pointillés et fleurons dorés, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

20 / 30

Palau n°316916.

395 SOLANA (Marcial). La Heraldica en el real valle de Villaescusa. Santander, 1952. In-8, demi-veau brun, dos à nerfs orné de filets, pointillés et fleurons dorés, couverture conservée (Reliure moderne).

20 / 30

Blasons dans le texte et 26 illustrations hors-texte.

Palau n°316916.

396 SOLAR Y TABOADA (Antonio del) et José de RUJULA Y DE OCHOTORENA. Piedras armeras de la provincia de Badajoz. Apuntes para un catalogo de los blasones de las casas Solariegas que aun se conservan. Badajoz, Imprenta del Hospicio provincial, 1930. Grand in-8, demi-basane bouteille, dos à faux-nerfs fleuroné, tête rouge, première couverture conservée (Reliure moderne).

60 / 80

Avec de nombreuses reproductions photographiques "in fine". Envoi autographe.

Palau n°317157.

On joint, des mêmes auteurs : Nobiliario de Badajoz. Genealogias de los nobles que figuran en el padron hecho en 1775. - Alcaldes de la santa Hermandad. - Badajoz heraldico. - Extracto del catastro de Ensenada. Badajoz, Antonio Arqueros, 1944. In-8, demi-basane bouteille, dos à faux-nerfs fleuroné, tête rouge, couverture conservée, 59 planches.

Palau n°282491.

397 SUAREZ INCLAN (Julian). Banderas y estandartes de los cuerpos militares. Madrid, presses du Dépôt de la Guerre, 1907. In-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture conservée (Reliure de l'époque).

50 / 60

Envoi autographe à l'archéologue José Ramon Mélida (1856-1933).

Palau n°323976.

398 TRAVESEDO Y MARTINEZ DE LAS RIVAS (Maria del Pilar). Antologia de las lises en la heraldica espanola. Madrid, janvier 1975. In-8, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné de filets et guirlandes dorés, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

80 / 100

Tirage limité à 500 exemplaires numérotés à la presse (28/500).

On joint : LA VALGOMA Y DIAZ-VARELA (Dalmiro de). El Olivo en la heraldica. Madrid, Sindico vertical del olivo, 1950. In-8 de [14] ff. n. ch., demi-chagrin marine, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture conservée. Avec des blasons en couleurs contrecollés. Palau n°349066.

399 VERA (Juan de) ; PENALOSA (Luis Felipe de). Catalogo de la VIII. exposicion de arte antiguo. Heraldica y genealogias Segovianas. Ségovie, 1955. In-8, demi-veau cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées,

couverture conservée (Reliure de l'époque).

20 / 30

Bel envoi autographe de l'auteur.

On joint, des mêmes auteurs : El Escudo de la provincia de Segovia. Ségovie, Gabel, 1953. In-8 de 12 pp., demi-veau marine, dos lisse orné de filets dorés, couverture conservée.

2. Noblesse

400 AGUSTIN (Antonio). Dialogos de las armas, i linages de la nobleza de Espana (...); cuya obra posthuma ha cotejado con varios libros, assi manuscritos, como impressos pertenecientes a los mismos asuntos, i con diligencia ha procurado enmendarla D. Gregorio Mayàns i Siscàr (...). Madrid, Juan de Zuniga, 1734. Deux parties en un volume petit in-4, basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, tranches marbrées (Reliure de l'époque).

150 / 200

Avec un portrait-frontispice (au début de la seconde partie). Manquent les deux planches héraldiques de la première partie (que Palau ne signale pas).

La seconde partie contient la Vie d'Antonio Agustin (1517-1586), archevêque de Tarragone, composée par l'éditeur des Dialogues.

Palau n°4111.

Coins émoussés, dos un peu frottés.

401 AGUSTIN (Antonio). Dialogos de las armas, i linages de la nobleza de Espana (...). Cuya obra posthuma ha cotejado con varios libros, assi manuscritos, como impressos pertenecientes a los mismos asuntos, i con diligencia ha procurado enmendarla D. Gregorio Mayàns i Siscàr (...), autor de la vida adjunta de Don Antonio Agustin. Madrid, Juan de Zuniga, 1734. Deux tomes en un volume in-4, maroquin havane, armes au centre du premier plat, dos à nerfs orné de filets, pointillés et fleurons dorés, fer du Marquis de Pontecroix en pied, encadrement de simple filet et guirlande dorés sur les plats (Reliure moderne).

100 / 120

Avec deux planches héraldiques. Manque le portrait de l'auteur, au début du second tome (qui comprend la vie d'Antonio Agustin). Edition originale posthume, donnée par Gregorio Mayans y Siscar (1699-1781), comme la plupart des oeuvres encore non publiées du grand archevêque de Tarragone du XVI^e siècle.

Palau n°4111 (ne signale pas les planches héraldiques).

Bel exemplaire.

402 ALCALA-GALIANO (Alvaro). La Caida de un trono (1931). Madrid-Barcelone-Buenos Aires, 1933. In-12, percaline Bradel bleue, dos lisse orné de filets dorés, première couverture conservée

30 / 40

Palau n°5725.

403 ALCOCER Y MARTINEZ (Mariano). Catalogo de titulos de Castilla (Archivo general de Simancas). Valladolid, Valentin Franco, 1927. In-8, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, première couverture conservée (Reliure moderne).

60 / 80

Dos un peu passé.

Palau n°6128.

On joint : Archivo historico nacional. Catalogo alfabético de los documentos referentes a titulos del Reino y Grandezas de Espana conservados en la seccion de consejos suprimidos. Madrid, 1919. In-8, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de filets et hachurés dorés, tête rouge, couverture conservée.

404 [ALCUDIA]. Succession, y entronques de la Casa de los Condes de Alcudia (...). Madrid, Manuel Martin, 1782. In-folio, demi-basane Bradel marine, dos lisse orné de filets dorés (Reliure moderne).

150 / 200

Avec trois grands tableaux généalogiques dépliant "in fine".
Pas dans Palau.

405 ALMAGRO DE SAN MARTIN (Melchor de). Cronica de Alfonso XIII y su linaje. Prologo de Don Gregorio Marañon. Madrid, 1946. In-8, demi-chagrin cerise à coins, dos à nerfs orné de guirlandes et filets dorés, couverture et dos conservés (Reliure de l'éditeur).

20 / 30

La mention de Tomo I semble ne correspondre à rien : l'ouvrage est bien complet en un volume. Pas dans Palau, les catalogues espagnols ne signalent pas de second volume.

406 ALMUNIA REBOUL (José Luis). Guia Valenciana de titulos y honores. Valence, F. Vives Mora, 1921. In-12, demi-basane prune, dos à nerfs fleuroné (Reliure de l'époque).

80 / 100

Pas dans Palau.

407 ALOS Y DE DOU (José Maria). Indice y extracto de las pruebas de los caballeros y senoras del habito de San Juan en el Gran Priorato de Cataluna. Barcelone, Casals, 1925. In-8, demi-basane fauve, dos à nerfs fleuroné, tête rouge (Reliure de l'époque).

120 / 150

Ouvrage devenu rare : victimes de la Guerre civile, la plupart des exemplaires du stock ont été détruits en juillet 1936 dans l'incendie du Séminaire de Barcelone.
Palau n°8582.

408 [ALPHONSE XIII]. Alfonso XIII fué buen Rey ? (historia de un reinado). Madrid, ediciones Caballero Audaz, 1934. Petit in-8, demi-chagrin cerise à coins, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture et dos conservés.

20 / 30

409 [ALPHONSE XIII]. Lista de los excelentisimos senores gentileshombres de camara se S.M. con ejercicio y servidumbre en 1° de mayo de 1924. Madrid, successeur de Lacau, s.d. [1924]. In-8 étroit, basane grenat, dos lisse muet, tranches dorées, gardes en papier gaufré fleurdéliné.

20 / 30

410 [ALPHONSE XIII]. ARRILLAGA Y LOPEZ PUIGCERVER (Manuel Maria). Lo que no se conoce de la vida del Rey. Memorias de un gentilhombre ferroviario. Prologo del Conde de Vallengano. Epilogo de José de Yanguas Messia. Madrid, 1955. In-8, percaline brune, dos lisse, couverture et dos conservés (Reliure de l'éditeur).

20 / 30

Nombreuses illustrations dans le texte et hors-texte. L'ingénieur Manuel Maria Arrillaga (1882- après 1963) fut au service d'Alphonse XIII comme "gentilhombre de camera".

411 [ALPHONSE XIII]. BERENGUER Y FUSTE (Damaso). Crisis del reinado de Alfonso XIII. De la dictadura a la republica. Madrid, Plus-Ultra, 1946. In-8, demi-chagrin cerise à coins, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, simple filet et dent-de-rat dorés sur les plats, tête rouge, couverture conservée, dans emboîtement cartonné (Reliure de l'époque).

30 / 40

Importants mémoires de Damaso Berenguer (1873-1953) qui dirigea l'Espagne pendant un an, de 1930 à 1931, à la suite de la démission de Primo de Rivera.
Bon exemplaire, truffé d'une L.S. de l'auteur et de coupures de presse.

412 [ALPHONSE XIII]. BONMATI DE CODECIDO (Francisco). Alfonso XIII y su época. Madrid, Biblioteca nueva, 1943-1946. 2 tomes en un volume, demi-chagrin marine, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couvertures et dos conservés, planches hors-texte

30 / 40

Palau n°32 809-10.

413 [ALPHONSE XIII]. CALVERT (Albert Frederick). Don Alfonso XIII en Inglaterra. Londres, George Philip, Madrid, Adrian Romo, s.d. [1906]. In-8, percaline cerise, dos lisse, plat supérieur orné d'un grand décor doré avec armes d'Espagne au centre, tranches dorées (Reliure de l'éditeur).

30 / 40

Avec de nombreuses planches hors-texte. - Ouvrage rare sur le voyage officiel effectué en 1906 par le jeune roi d'Espagne pour ramener sa future épouse, Victoria-Eugénie de Battenberg, nièce d'Edouard VII, qu'il épousera à Madrid le 31 mai suivant.

Absent de Palau. Aucun exemplaire au CCF.

414 [ALPHONSE XIII]. CORTES CAVANILLAS (Julian). Alfonso XIII. Causas y episodios de una revolucion. Presentation de Don Antonio Goicoechea y prologo del conde de Santibanez del Rio. Madrid, s.d. [1941]. In-12, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture illustrée conservée.

30 / 40

415 [ALPHONSE XIII]. CORTES CAVANILLAS (Julian). Alfonso XIII. Vida, confesiones y muerte. Prologo por el marqués de Luca de Tena. Madrid, 1956. In-8, toile verte, dos lisse, couverture et dos conservés (Reliure de l'éditeur).

15 / 20

416 [ALPHONSE XIII]. FERNANDEZ ALMAGRO (Melchor) ; MAURA (duc de). Por qué cayo Alfonso XIII. Evolucion y disolucion de los partidos historicos durante su reinado. Madrid, 1948. Fort volume in-8 carré, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

30 / 40

417 [ALPHONSE XIII]. FERNANDEZ ALMAGRO (Melchor). Historia del reinado de Don Alfonso XIII. Tercera edicion ilustrada Barcelone, Montaner y Simon, 1936. Toile brune de l'éditeur, dos lisse et plats ornés de décors à froid.

30 / 40

Avec un frontispice et de nombreuses illustrations dans le texte. Palau n°87973. La première édition (1933) servait de dernier volume à la Historia general de Espana, publiée par les mêmes éditeurs.

418 [ALPHONSE XIII]. VALLOTON (Henry). Alfonso XIII. Traduccion del marqués de Morella. Prologo del Conde de Romanones. Madrid, Tesoro, s.d. [1945]. In-8, toile bleue, première couverture illustrée et dos conservés (Reliure de l'éditeur).

20 / 30

8 planches. Première traduction espagnole.

Palau n°351 207.

419 ALVAREZ DE LA FUENTE (José). Sucesion real de Espana : vida y hechos de sus esclarecidos Reyes de Leon, y de Castilla, desde Don Pelayo, que fue el primero que dio principio a su restauracion, hasta nuestro gloriosissimo monarca el Senor Don Carlos III que hoy reyna (...). Madrid, Manuel Martin, 1775. Trois volumes petits in-8, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronnés, pièces de titre et de tomaison vertes, tranches rouges (Reliure de l'époque).

120 / 150

C'est la quatrième édition de ce classique publié d'abord en 1735.

Coiffes et coins rognés, mais bon exemplaire.

Palau n°9628.

420 [ANNUAIRE]. Anuario de la nobleza de Espana. 1867. Madrid, Miguel Olamendi, Valence, Badal, barcelone, Subirana, s.d. [1867]. In-12, demi-basane cerise, armes au centre du premier plat, dos à nerfs orné de filets dorés (Reliure moderne).

50 / 60

Abondantes rousseurs.

Palau n°13 393.

On joint : Guia de Casa Real y patrimonio. Ano de 1848. Madrid, Aguado, 1847. In-12, veau cerise moderne, dos à nerfs orné de filets et caissons dorés, encadrement de simple filet doré sur les plats, armes d'Espagne poussées au centre du plat supérieur, couverture conservée.

421 APARISI Y GUIJARRO (Antonio). El Rey de Espana. Madrid, Ramon Ramirez, 1869. In-8, demi-basane bouteille à coins, dos à nerfs orné de chaînettes et fleurons dorés, armes en pied, simple filet doré sur les plats, couverture conservée (Reliure du XX^e siècle).

15 / 20

72 pp. Édition originale de ce manifeste visant à la réconciliation du prétendant carliste avec Isabelle II désormais en exil. Antonio Aparisi y Guijarro (1815-1872) fut un journaliste et publiciste traditionaliste inspiré par Balmes et Donoso Cortès plus que carliste au sens strict.

Dos frotté, rousseurs.

Palau n°13 728.

422 APONTE (Vasco de). Nobiliario de Vasco da Ponte. De algunos linajes de Galicia, que lo escribio en tiempos del Emperador Carlos V. Madrid, sucesseurs de Rivadeneyra, s.d. [1917]. In-4, demi-basane bouteille, dos à nerfs fleuronné, tête rouge, couverture conservée (Reliure de l'époque).

50 / 60

Palau n°231 545.

423 [ARCHIVES DES INDES]. Archivo general de Indias. Seccion de titulos. S.l.n.d. [vers 1950]. In-4, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés (Reliure de l'époque).

100 / 120

54-45 ff. dactylographiés.

Nous présentons deux exemplaires identiques.

On joint : BERMUDEZ PLATA (Critobal). La Casa de la contratacion, la Casa Lonja y el Archivo general de Indias. S.l.n.d. [1942]. In-12 de 30 pp., demi-basane cerise, dos lisse muet orné de filets dorés, couverture conservée. Palau n°28 105.

424 ARCHIVIO HISTORICO NACIONAL. Consejo de Castilla. Indice de los pleitos sobre mayorazgos, estados y senorios. Madrid, 1927. In-8, demi-basane fauve racinée, dos à nerfs orné de guirlandes et filets dorés, pièces de titre cerise et bouteille, tranches mouchetées, première couverture conservée.

20 / 30

425 ARGAMASILLA DE LA CERDA Y BAYONA (Joaquin). Nobiliario y armeria general de Nabarra. Madrid, Imprenta de San Francisco de Sales [puis :] Jaime Ratés, 1899-1906. Trois volumes grands in-8, basane prune marbrée, dos à nerfs ornés de guirlandes et fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison marine, encadrement de guirlande dorée sur les plats, têtes rouges, couvertures conservées (Reliure de l'époque).

120 / 150

Blasons en noir dans le texte.

Bon exemplaire.

Palau n°16 076.

426 ARTEAGA Y FALGUERA (Cristina de). La Casa del Infantado, cabeza de los Mendoza. Madrid, 1940-1944. Deux volumes in-4, vélin rigide à attaches, dos lisses, armes colorisées poussées au centre des plats supérieurs (Reliure de l'éditeur).

100 / 120

Tirage limité à 500 exemplaires numérotés à la presse (272/500). Avec 155 planches hors-texte. Marie Cristina de Arteaga y Falguera (1902-1984) était une moniale hiéronymite, auteur de plusieurs monographies historiques.

Pas dans Palau.

Un seul exemplaire au CCF (Casa Velazquez).

On joint, du même auteur : La Vida plural y dinamica del marqués de Santillana, Duque del Infantado. Por su hija. La prologa el Duque de Maura. Séville, 1948. In-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture conservée, 24 planches hors-texte.

427 ATIENZA NAVARRAS (Julio de). Grandezas y títulos del Reino concedido por S.M. el Rey Alfonso XII [Alfonso XIII] (1875-1885). Prologo del Sr. Dalmiro de la Valgoma [de Vicente de Cadenas y Vicent]. Madrid, Hidalguia, 1963-1966. 2 volumes in-8, demi-veau aubergine, dos à nerfs ornés de guirlandes dorées, couvertures conservées (Reliure de l'époque).

60 / 80

Le catalogue pour Alphonse XIII a précédé celui d'Alphonse XII.

Bon exemplaire.

428 ATIENZA NAVARRAS (Julio de). Nobiliario espanol. Diccionario heraldico de apellidos espanoles y de titulos nobiliarios. Con 164 ilustraciones. Segunda edicion corregida y aumentada. Madrid, Aguilar, 1954. Fort volume grand in-8, toile bleue, dos lisse orné de filets et volutes dorés (Reliure de l'éditeur).

30 / 40

La première édition était parue en 1948.

On joint : Indice nobiliario espanol. Madrid, Hidalguia, 1955-1956. 2 volumes in-12, cuir vert souple de l'éditeur.

429 ATIENZA Y NAVARRAS (Julio de). Consideraciones diversas sobre titulos nobiliarios. Madrid, Hidalguia, 1961. In-8, demi-basane prune, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture conservée (Reliure de l'époque).

40 / 50

On joint : Titulos nobiliarios. Legislacion. Madrid, 1948. In-8, demi-chagrin marine, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés.

430 AZAROLA GIL (Luis Enrique). Cronica del linaje. Madrid, Graficas reunidas, 1929. In-8, basane fauve, armes au centre du premier plat, dos à nerfs orné de guirlandes, filets et fleurons à froid, pièces de titre verte, encadrement de guirlande à froid sur les plats, tête rouge, couverture conservée (Reliure de l'époque).

50 / 60

Avec des illustrations dans le texte et des planches hors-texte. Origines de la maison, familles alliées, etc.

Palau n°21009.

431 AZAROLA GIL (Luis Enrique). Cronicas y linajes de la gobernacion del Plata. Documentos inéditos de los siglos XVII y XVIII. Buenos Aires, J. Lajouane, 1927. In-8, demi-veau tête-de-nègre marbré à coins, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture et dos conservés (Reliure moderne).

150 / 200

Avec 4 planches hors-texte.

Palau n°21008.

On joint, du même auteur : Contribucion a la historia de Montevideo. Veinte linajes del siglo XVIII. Zabala, Alzaybar, Achucarro, Viana, Camejo Soto, Sostoa, Maciel, Soria, Vargas, Herrera, Artigas, Haedo, Oribe, Mitre, Urquiza, Rozas, etc. P., Casa editorial franco-iberico-americana, s.d. [1926]. In-8, demi-basane fauve à coins, dos à nerfs orné de fleurons à froid, tête rouge, couverture conservée. Avec 3 planches. Palau n°21007.

432 BARRIOBERO Y ARMAS (Juan). La Nobleza espanola. Su estado legal. Madrid, fils de M G. Hernandez, 1902. In-12, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture conservée (Reliure de l'époque).

100 / 120

Absent de Palau.

On joint trois ouvrages généraux sur les aspects juridiques de la noblesse espagnole : I. DIE Y MAS (Manuel). Nociones de derecho civil de las familias reales. Causas modificativas de la personalidad. Madrid, M. Romero, 1902. In-12, demi-basane verte, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurs de lis dorées, couverture conservée. - II. Titulos

nobiliarios. Legislacion. madrid, 1948. In-8, demi-chagrin, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture conservée. - III. MONTERRON (comte de). Contradicciones de la vigente legislacion espanola en materia de sucesion y rehabilitacion de titulos nobilirios. Necesidad de poner fin a las mismas. S.l., 1955. In-16 de 27 pp., demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés, couverture conservée.

433 BASANTA DE LA RIVA (Alfredo). Catalogo genealogico de Vizcainas (adicion a la obra "Nobleza Vizcaina"). I. A-L. - II. LL-Z. Madrid, Tipografia de Archivos, 1934. Deux volumes in-8, demi-veau fauve marbré à coins, dos à nerfs ornés filets, dent-de-rat, fleurons et guirlandes dorés, chaînette dorée sur les plats, têtes rouges, couvertures conservées (Reliure de l'époque).

80 / 100

Avec 15 tableaux généalogiques dépliant hors-texte.
Rousseurs, mais bel exemplaire.
Palau n°25 243.

434 BASANTA DE LA RIVA (Alfredo). Genealogia y nobleza. Quinientos documentos estudiados. Prologo de Narciso Alonso Cortés. Madrid, Reus, 1922. In-8, basane blonde racinée, dos à nerfs orné de filets dorés, pièces de titre fauve.

30 / 40

Palau n°25 241.

435 BASANTA DE LA RIVA (Alfredo). Nobiliario documental de Guipuzcoa. Valladolid, Perdiguero, 1944. In-8, demi-veau cerise, dos à nerfs fleuroné, couverture conservée (Reliure de l'époque).

30 / 40

Avec 15 tableaux généalogiques dépliant hors-texte.
Palau n°25 245.

436 BASANTA DE LA RIVA (Alfredo). Nobleza Alavesa. Nobiliario compuesto con documentos inéditos de la Real Chancilleria de Valladolid. Valladolid, Imprenta Castellana, 1930. In-8, veau crème marbré, dos à nerfs orné de filets et guirlandes dorés, pièce de titre cerise, tête rouge, première couverture conservée.

30 / 40

Blasons en noir dans le texte et tableaux généalogiques dépliant hors-texte.
Palau n°25 244.

437 BASANTA DE LA RIVA (Alfredo). Nobleza Guipuzcoana. Madrid, 1932. Petit in-8, demi-basane aubergine, dos à nerfs fleuroné à froid, couverture conservée.

30 / 40

Ouvrage réalisé en collaboration avec Francisco Mendizabal. Tableaux généalogiques en dépliant.
Palau n°25 246.

438 BASANTA DE LA RIVA (Alfredo). Nobleza Vizcaina. Estudio genealogico de pleitos sobre Vizcainia y mayorazgos del senorio. Valladolid, Imprenta "Casa social catolica", 1927. In-8, demi-chagrin cerise à coins, dos à nerfs richement cloisonné et fleuroné, simple filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée, le tout dans emboîtement cartonné (Reliure de l'époque).

60 / 80

Blasons et tableaux généalogique, certains sur dépliant hors-texte.
Bel exemplaire.
Palau n°25 252.

439 BASANTA DE LA RIVA (Alfredo). Sala de los hijosdalgo. Catalogo de todos sus pleitos, expedientes y probanzas formado directamente de los documentos. Valladolid, Imprenta de "Diario regional" [puis :] Imprenta castellana, 1920-1922. Quatre volumes in-8, toile cerise, dos lisses, tranches mouchetées (Reliure de l'éditeur).

60 / 80

Avec de nombreuses illustrations dans le texte et hors-texte (au dernier volume).

Palau n°25 238.
Dos insolés.

440 BERWICK Y DE ALBA (Jacobo Fitz-James Stuart y Falco, duc de). Noticias historicas y genealogicas de los estados de Montijo y Teba segùn los documentos de sus Archivos. Madrid, 1915. In-4, basane verte marbrée, armes au centre du premier plat, dos à nerfs orné de hachurés et fleurons dorés, pièce de titre orange, tête rouge, première couverture conservée (Reliure de l'époque).

80 / 100

Planches hors-texte, sous serpentes.

Palau n°28 682.

Dos passé.

On joint, du même auteur, sur la même famille : La Emperatriz Eugenia. Conferencia. Madrid, Diana, 1946. In-4 de 51 pp., demi-chagrin prune, dos à nerfs fleuroné, couverture conservée, 5 planches hors-texte sous serpentes (coiffes abîmées). Pas dans Palau.

441 [BOURBON]. Borbon, Orléans, Montpensier. Resena historica y genealogica de estas ilustres casas, por A. B. Madrid, M. G. Hernandez, 1869. In-8 de 32 pp., basane bouteille de l'époque, dos lisse orné en long, encadrements de double filet doré, de triple filet à froid avec grand motif doré sur les plats, couverture conservée, gardes en papier orange

20 / 30

442 [BOURBON]. Los Hijos de S.A.R. el Serenísimo Señor Infante de Espana don Enrique de Borbon y de Borbon (...). Madrid, Hernando, 1929. In-8 de 47 pp., demi-chagrin marine, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, première couverture conservée (Reliure moderne).

60 / 80

On joint : Los Hijos y descendientes de Sus Altezas Reales los serenísimos señores Don Sebastian Gabriel y Dona Maria Cristina de Borbon, Infantes de Espana y Portugal. Saint-Sébastien, Nueva editorial, 1929. In-8 de LIII pp., toile Bradel, dos lisse orné de filets dorés, première couverture conservée. Portraits hors-texte sous serpent.

443 CABRINANA DEL MONTE (Julio Urbina y Ceballos-Escalera, marquis de). Lances entre caballeros. Este libro contiene una resena historica del duelo y un proyecto de bases para la redaccion de un codigo del honor en Espana (...). Madrid, sucesseurs de Rivadeneyra [puis :] Antonio Q. Izquierdo, 1900-1914. Deux volumes grands in-8, veau granité, dos à nerfs ornés de tortillons et fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison brique et vertes, tranches mouchetées, premières couvertures conservées (Reliure de l'époque).

150 / 200

Tirage à 100 exemplaires sur papier couché, non justifiés, pour le volume I ; à 500 exemplaires hors commerce, pour le volume II. Rare complet des deux volumes.

Palau n°38 983-84.

444 CADENAS Y VICENT (Vicente de). Titulos del Reino concedidos por los monarcas carlistas. Madrid, Hidalguia, 1956. In-12, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurs de lis dorées, fer du Marquis de Pontecroix en pied, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

50 / 60

Illustrations dans le texte.

On joint : [ATIENZA (Julio de)]. Titulos nobiliarios carlistas. Por el baron Cobo de Belchite. Prologo de J. E. Casariego. Madrid, Marsiega, s.d. [1946]. In-12, demi-basane racinée, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, pièces de titre orange, simple filet et dent-de-rat dorés sur les plats, première couverture conservée, exemplaire truffé "in fine" de coupures de presse.

445 CALDAS DE MONTBUY (Carlos Sanllehy y Girona, marqués). Los Descendientes legitimados de Alfonso el Magnanimo en el trono de Napoles. Barcelone, Imprenta de la Hormiga de oro, 1951. Grand in-8, demi-basane noire, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

20 / 30

Avec des planches hors-texte, sous serpentes.

Palau n°297 420.

446 CAMARA (Juan de la). Escrito de conclusiones (...) defendiendo al Excmo Sr. D. José A. Brunetti, conde de Brunetti, en pleito con el Excmo Sr. D. Ricardo de Rojas, marqués de Albentos (...) sobre preferente derecho à suceder en el titulo de Duque de Arcos vacante por fallecimiento sin sucesion del Excmo Sr. D. Mariano Téllez Giron (.). Madrid, J. Palacios, 1891. In-folio, demi-toile chagrinée cerise, dos lisse muet, première couverture conservée (Reliure moderne).

50 / 60

57 pp., avec un tableau généalogique dépliant "in fine". A la mort sans héritier de Mariano Téllez Giron, XVe duc de l'Infantado, la Couronne intervint judiciairement pour répartir ses très nombreux majorats (désamortis depuis les lois Mendizabal) en faveur non d'un héritier unique, mais de plusieurs familles. Ce fut José Brunetti y Gayoso de Los Cobos qui récupéra le titre de duc d'Arcos.

Palau n°40 872.

447 CARDELL (Carlos). La Casa de Borbon en Espana. Madrid, 1954. In-8, demi-veau cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

60 / 80

On joint, sur la même famille souveraine : I. La Maison de Bourbon. XIXe-XXe siècle. S.l.n.d. [Paris, 1952]. In-4 de 16 pp., demi-basane bouteille, dos à nerfs ornés de pointillés dorés, couverture conservée. Tirage à part du Supplément au grand armorial de France, limité à 250 exemplaires. Exemplaire truffé d'articles de journaux relatifs aux membres espagnols des Bourbons. Saffroy I, 11 070. - II. La Descendencia de S.A.R. Don Enrique de Borbon y de Borbon, Infante de Espana, Duque de Sevilla. Malaga, Tipografia de Boinas rojas, 1937. In-8 de 19 pp., toile bleue, dos lisse muet.

448 [CARDENAS]. Resumen genealogico de la nobilissima, y antigua Casa de Cardenas (...). Ecija, Imprenta de la ciudad, s.d. In-folio, demi-basane marine, dos lisse orné de filets dorés (Reliure moderne).

150 / 200

Titre, 38 pp.

Un seul exemplaire au REBIUN.

449 [CARLISME]. Etat présent de la Maison de Bourbon pour servir de suite à l'Almanach royal de 1830 et à d'autres publications officielles de la Maison. Paris, Editions du Palais Royal, 1975 In-12, basane fauve, dos à nerfs orné de caissons fleurdelisés, encadrement de simple filet doré sur les plats, couverture et dos conservés.

20 / 30

450 [CARLISME]. Propaganda legitimista. Jaime III. [Madrid], E. Raso, s.d. In-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture conservée.

20 / 30

451 [CARLISME]. CHARLES VII. Memorias y diarios de Carlos VII. Prologo, notas, biografias y apéndice de Bruno Ramos Martinez. Madrid, 1957. In-8 carré, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et filets dorés, couverture illustrée et dos conservés (Reliure de l'époque).

40 / 50

Avec un portrait-frontispice et des illustrations dans le texte. Pour les Carlistes, Carlos de Bourbon (1848-1909) fut, à partir de 1868, le roi légitime d'Espagne sous le nom de Charles VII (il devait également revendiquer en 1887 la succession du comte de Chambord et prendre le titre de Charles XI de France ...).

452 [CARLISME]. LICHNOWSKY (Felix). Don Alfonso o Don Carlos ? Estudio historico-legal. Recuerdos de la Guerra carlista (1837-1839). Prologo, traduccion y notas de José M. Azcona y Diaz de Rada. Madrid, Espasa-Calpe, 1942. In-8, veau tête-de-nègre marbré, dos orné de guirlandes et de caissons de grotesques dorés, pièce de titre bouteille et cerise, encadrement de simple filet, dent-de-rat et large guirlande dorés avec fleurons d'angle sur les plats, tranches marbrées, guirlande intérieure, couverture conservée

20 / 30

Bel exemplaire. Première traduction en castillan des Erinerrungen aus den Jahren 1837, 1838 und 1839 (Francfort, 1841-1848), dont une traduction française était cependant sortie dès 1844. Palau n°138 241.

453 [CARLISME]. MELGAR Y RODRIGUEZ DE CARMONA (Francisco de). Veinte anos con Don Carlos. Memorias de su secretario el conde de Melgar. Madrid, Espasa-Calpe, 1940. In-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture illustrée et dos conservés (Reliure de l'époque).

15 / 20

Édition originale : Francisco de Melgar servit Charles VII, le prétendant carliste, qui créa pour lui ce titre, reconnu seulement en 1957.

454 [CARLISME]. MUGICA (José). Carlistas moderados y progresistas (Claudio Anton de Luzuriaga). Saint-Sébastien, 1950. In-8, demi-chagrin cerise à coins, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, guirlande dorée sur les plats, couverture et dos conservés, dans emboîtage cartonné (Reliure de l'époque).

20 / 30

Illustrations dans le texte.

Palau n°184 172.

455 [CARLISME]. OYARZUN (Roman). Historia del carlismo. [Bilbao], Ediciones Fe, 1939. Fort volume in-8, demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, pièce de titre marine, tranches marbrées, première couverture conservée (Reliure moderne).

50 / 60

Édition originale de la première synthèse vraiment accessible sur les luttes carlistes du XIXe siècle.

Bel envoi autographe de l'auteur.

Palau n°207 883.

456 [CARLISME]. PENA E IBANEZ (Juan José). Las Guerras carlistas antecedente del alzamiento nacional de 1936. Saint-Sébastien, Editorial Espanola, 1940. In-8, toile chagrinée fauve, dos lisse, couverture conservée.

20 / 30

2 portraits hors-texte. Envoi autographe de l'auteur.

Palau n°217 519.

457 [CARLISME. PROCES]. El Robo del Toison. Vista publica, ante el jurado de Milan, del proceso instruido a instancia de Don Carlos de Borbon contra el ex-general carlista Boet. Madrid, Fortanet, 1880. In-8, demi-veau prune marbré, dos à faux-nerfs orné de guirlandes dorées, première couverture conservée (Reliure moderne).

60 / 80

Édition originale. Rare et curieux : Carlos Gonzalez Boet avait été accusé par le prétendant carliste Charles VII de lui avoir dérobé un exemplaire de la Toison d'Or qui avait appartenu au duc de Modène. Dans sa version, c'est le prétendant lui-même qui aurait négocié le joyau pour couvrir les frais considérables de son train de vie dispendieux.

Palau n°271 275.

458 CASAL TORRE (Enrique). El Ano aristocratico (compendio de la vida elegante). 1914-1916. Madrid, 1916. in-8, demi-basane bouteille à coins, dos à faux-nerfs fleuroné, couverture conservée (Reliure de l'époque).

50 / 60

Avec 88 illustrations hors-texte. Deuxième année de cet annuaire mondain limité aux milieux aristocratiques espagnols.

Dos passé.

459 CASTANEDA Y ALCOVER (Vicente). Titulos de nobleza concedidos por el archiduque Carlos de Austria (el primer Carlos III de Espana). Madrid, Estanislao Maestre, 1942 In-8 de 4 pp., demi-basane verte, dos lisse orné de pointillés dorés, couverture conservée.

20 / 30

Absent de Palau.

460 CASTEL-RODRIGO (Francisco de Moura Corte-Real, 3e marquis de). La Eleccion de Fernando IV Rey de Romanos. Correspondencia del III Marqués de Castel-Rodrigo durante el tiempo de su embajada de

Alemania (1648-1656). La publica segun los originales que obran en el Archivo de su casa, el principe Pio XVI marqués de Castel-Rodrigo. Madrid, successeurs de Rivadeneyra, 1929. In-4, demi-veau cerise à coins, dos à faux-nerfs fleuroné, pièces de titre azur et jaune, tête rouge, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

80 / 100

461 CASTELLANOS DE LOSADA (Basilio Sebastian). Panteon biografico-moderno de los ilustres Azaras de Barbunales en el antiguo Reino de Aragon, hasta el actual marqués de Nibbiano, el señor Don Agustin de Azara y Perera. Precedido de una corta noticia historica sobre el origen, antigüedad, prosperidad y grandeza de esta novilisima familia. Madrid, Sanchiz, 1848. In-8, demi-basane bouteille, dos à faux-nerfs fleuroné, tête rouge, couverture conservée (Reliure moderne).

60 / 80

Avec des illustrations dans le texte et 4 portraits lithographiés hors-texte.

Palau n°47 821.

Dos insolé.

462 CASTILLO GENZOR (Adolfo). Los Linajes del Cid y de la Casa real de Navarra agrupados en la Piscina, orden nobiliaria instituida a principios del siglo XII para reunir en su seno a los descendientes de la sangre del Cid Campeador y de la estirpe de la Casa real de Navarra. Saragosse, 1949. In-4, demi-chagrin marine, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

100 / 120

Un des 100 exemplaires de tête numérotés à la presse (24/100). Envoi de l'auteur.

Pas dans Palau. Aucun exemplaire au CCF.

463 [CONFIRMATION DE NOBLESSE]. Real despacho confirmatorio [...]. Madrid, 1860-1880. Trois volumes in-8, reliures diverses (Reliures modernes).

60 / 80

I. Real despacho confirmatorio de hidalguia y blasones del M. N . S. Don Juan O Neille y Rossinol. Palma, Felipe Guasp, 1860. In-8 de 48 pp., demi-basane bouteille, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, avec une planche héraldique. - II. Real despacho confirmatorio de la antigua nobleza e hidalguia del Excmo Sr. D. Alejo Molina y Saurin. Madrid, Agustin Espinosa, 1862. Toile Bradel, dos lisse, pièce de titre fauve, couverture conservée. - III. Real despacho confirmatorio de la antigua nobleza y armas del señor Don José Cucala y Boix. Madrid, J. M. Lapuente, 1880. Demi-toile, dos lisse muet, première couverture conservée.

464 [CORPS NOBILIAIRES]. Memorial y documentos presentadas al Excmo Senor ministro de Estado por la Real Maestranza de caballeria de Sevilla. Séville, Marquez, s.d. [1920]. In-8, demi-basane cerise, dos à nerfs fleuroné, couverture conservée (Reliure de l'époque).

80 / 100

On joint : I. Estatutos y ordenanzas de la Real Maestranza de la ciudad de Granada (...). Grenade, Lopez Guevara, 1906. In-8, demi-chagrin cerise à coins, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture conservée [reliée à la suite : la version de 1948 des mêmes statuts]. - II. Ordenanzas de la Real Maestranza de la M.N. y L. ciudad de Ronda (...). Madrid, Fermin Villalpando, 1817 [reproduction anastatique sans date]. In-8, demi-chagrin marine, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture muette conservée. Palau n°203 019 (pour la première édition). Sans les gravures de l'originale. - III. SAN ANDRES DE PARMA (José Nicolas de Melgar y Alvarez, marquis de) : Real Maestranza de caballeria de Ronda. Bosquejo historico. S.l., 1954. In-8 de 46 pp., demi-veau cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture conservée.

465 [CORPS NOBILIAIRES]. Resena historica de la Real Maestranza de caballeria de Valencia, redactada por acuerdo de la misma corporacion en el ano 1859. Valence, Miguel Gimeno, 1907. In-4, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture muette conservée (Reliure moderne).

120 / 150

12 pp., avec un frontispice.

On joint : I. Instrucciones para los caballeros que soliciten ser admitidos en la Real Maestranza de caballeria de Sevilla. Séville, s.d. [vers 1940]. In-folio, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés. - II. Instruccion arreglada conforme a las prescripciones de las Ordenanzas de la Real Maestranza de caballeria de Ronda, para que sirva de guia a los caballeros que soliciten su ingros en ella. Ronda, Abela, s.d. In-4, même reliure. - III. Estatutos del Real Cuerpo colegiado de caballeros hijodalgo de la nobleza de Madrid aprobados por S. M. el

Rey Don Alfonso XIII en 20 de diciembre de 1909. Madrid, 1910. In-8, toile chagrinée verte modeste, dos lisse muet, couverture conservée.

466 CORRAL (Leon de). Don Diego de Corral y Arellano y los Corrales de Valladolid. Apuntes historicos. Madrid, M. Tello, 1905. In-8, demi-veau vert, dos à nerfs orné de chaînettes et fleurons dorés, tête rouge, couverture conservée (Reliure de l'époque).

80 / 100

Avec des planches hors-texte sous serpentes. Non mis dans le commerce.
Palau n°62 477.

467 [COSCOJUELA]. [Memorial de los estados que le pertenecen en el Reyno de Cerdana]. S.l.n.d. [Caller, 1712]. In-folio, demi-basane brune marbrée à coins, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, fer du Marquis de Pontecroix en pied (Reliure moderne).

100 / 120

Manque la page de titre, 28 pp. et [148] ff. n. ch. Rare ensemble de généalogies concernant les vicomtes de Basso, les marquis d'Orista et ceux de Coscojuela. Nombreuses pièces justificatives, dont une partie en catalan.
Palau n°63 547.

468 DAVILA JALON (Valentin). Nobiliario de la ciudad de Burgos. II. Los Caballeros de las Ordenes militares de Calatrava, Alcantara, Montesa y de San Juan de Jerusalem (Malta). Madrid, 1955. In-8, demi-veau cerise, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, première couverture conservée (Reliure de l'époque).

100 / 120

On joint, du même auteur : I. Los Martinez, senores de la Granja del lugar de Abanco (Soria). Historia genealogica y biografica. Orense, 1945. In-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture conservée. - II. Los "Aparicio" de la Anteiglesia de Arrieta (Vizcaya), de las villas de Brias (Soria) y de Gumiel de Izan (Burgos). Estudio heraldico, genealogico, biografico. Madrid, 1953. In-8, demi-basane verte, dos à nerfs orné de chaînettes et fleurs de lis dorées, couverture conservée, illustrations hors-texte. - III. Nobiliario de la villa de Guzman (Burgos). Prologo de Francisco Mendizabal. Madrid, 1949. Petit in-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture conservée.

469 DELAUNET ESNAOLA (Amedeo). Indice de hidalguías que se custodian en el Archivo del ilustre Ayuntamiento de la noble y muy leal villa de Azcotia (Guipuzcoa). S.l.n.d. [Saint-Sébastien]. In-4, demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés (Reliure de l'époque).

20 / 30

12 ff. dactylographiés.

On joint, du même auteur : I. La version imprimée du même texte (Madrid, Hidalguia, janvier-mars 1954). In-4, veau marine, dos lisse muet, encadrement de double filet doré avec fleurs de lis en écoinçon, première couverture conservée. - II. Archivo de protocolos de Valmaseda. Indice de sus hidalguías. S.l.n.d.. In-4 de 56-13 ff. dactylographiés, même reliure. - III. Relacion de hidalguías existentes en el Archivo del Ayuntamiento de Bilbao. S.l.n.d.. In-4 de 11 ff., même reliure.

470 DELAUNET ESNAOLA (Amedeo). Noticias genealogicas de la familia Olasagasti. 1525-1949. S.l., 1949. Grand in-8, basane Bradel cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, encadrement de large guirlande dorée sur les plats, hachuré doré sur les coupes, dentelle intérieure, couverture conservée (Reliure de l'époque).

100 / 120

17 pp. Exemplaire truffé d'une épreuve photographique contrecollée. Tirage limité à 14 exemplaires numérotés à la presse (14/14) et non mis dans le commerce.

Palau n°133 013.

On joint, du même auteur (avec Fernando del Valle de Lersundi). La Casa Ospin de Urquijo. S.l.n.d. [1949]. Petit in-8 de 26 pp., demi-basane verte, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture conservée.

471 DOMINGUEZ AREVALO (Tomas). Los Teobaldos de Navarra. Ensayo de critica historica. Madrid, s.d. [1909]. In-8, demi-basane grenat, dos à nerfs orné de tortillons dorés (Reliure de l'époque).

60 / 80

Palau n°75 276.

Dos frotté.

472 [ESCAGEDO Y SALMON (Mateo)]. Los Acebedos. Manuscrito inédito publicado con un prologo. Santander, 1928. In-8, demi-basane verte, dos à faux-nerfs fleuroné, tête rouge, première couverture conservée (Reliure de l'époque).

80 / 100

Sur la Cour des rois Philippe II, Philippe III et Philippe IV.

Palau n°80 645.

Dos insolé.

On joint, du même éditeur : Discurso acerca de la nobleza del Valle de Penameliera por Don Juan Antonio de Trespalacios y Mier, canonigo de Cordoba, ano 1785, publicado con notas historicas. S.l.n.d [Santander, 1920]. In-12, demi-basane, dos à nerfs fleuroné, tête rouge (charnière supérieure frottée, premiers ff. détachés). Tirage limité à 50 exemplaires. Palau n°340 348.

473 ESTEBAN Y DIAZ (Wenceslao). Examen critico, programa y notas del arbol genealogico-cronologico-historico de los Soberanos de Espana. Tolède, Lara, 1886. In-8, demi-basane bouteille, dos à faux-nerfs fleuroné.

15 / 20

Texte seul, sans l'atlas.

Palau n°83 833.

474 [FAMILLE D'ALBE]. Arboles genealogicos de las Casas de Berwick, Alba y agregadas. Segunda edicion. Madrid, Blass, 1948. Petit in-folio oblong, demi-toile Bradel à coins, dos lisse muet, titre poussé sur le plat supérieur, dans emboîtement demi-toile (Reliure de l'éditeur).

100 / 120

On joint : La Biblia de la Casa de Alba. Excerpta. El Libro de Rut. Texto y glosas del Rabi Mosé Arragel de Guadalfajara. Introduccion, observaciones y notas de Romualdo Galdos. Saint-Sébastien, 1928. In-4, toile havane, dos lisse muet, plaque décorative à froid poussée sur les plats.

475 [FAMILLE D'ALBE]. Documentos escogidos del Archivo de la Casa de Alba. Los publica la Duquesa de Berwick y de Alba. Madrid, 1891. Fort volume grand in-8, demi-velin Bradel rigide, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre brune, tête rouge (Reliure de l'époque).

100 / 120

Ouvrage tiré à petit nombre et hors commerce.

Palau n°28 689.

On joint : I. EZQUERRA DEL BAYO (Joaquin). La Duquesa de Alba y Goya. Estudio biografico y artistico. Madrid, Ruiz, 1928. In-8, demi-chagrin bouteille, dos à faux-nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture fantaisie conservée, avec 64 planches en héliogravure hors-texte. Palau n°85 941. - II. El Duque de Berwick y de Alba. 1878-1953. Antologia de oraciones funebres y articulos que han sido leidos o publicados en su memoria. Madrid, 1954. In-8, demi-basane marine, dos à nerfs orné de guirlandes, filets et fleurons dorés, couverture et dos conservés. - III. El Archivo de la Casa de Alba. Madrid, 1953. In-8 de 29 pp., demi-veau prune, dos lisse orné de pointillés dorés, couverture conservée, avec un tableau généalogique en dépliant. - IV. Documentos sobre arbitrios en el Archivo de la Casa de Alba. Madrid, tipografia de Archivos, 1934. In-8 de 34 pp., demi-velin, dos lisse muet, première couverture conservée.

476 FERNANDEZ DE BETHENCOURT (Francisco). Anales de la nobleza de Espana. Historia y heraldica, documentos y movimiento nobiliarios, necrologio. Madrid, Simon y Osler [puis :] Fontanet, 1880-1890. Onze volumes in-16, toile cerise, dos lisses, caissons et encadrements à froid sur les dos et les plats (Reliure de l'éditeur).

150 / 200

Manquent les pages de titre des années 1882 & 1883. L'année 1880 (la première) est reliée en demi-basane cerise, dos à nerfs, tête rouge, couverture conservée.

Palau n°88 099.

Des charnières fragiles ou fendues, dos insolés.

477 FERNANDEZ DE BETHENCOURT (Francisco). Anuario de la nobleza de Espana. Madrid, Fontanet,

1908-1917. Cinq volumes in-16, toile chagrinée cerise, dos ornés de couronnes dorées, encadrements à froid sur les plats (Reliure de l'éditeur).

150 / 200

I. 1908. - II. 1909 & 1910. - III. 1911 & 1912. - IV. 1913 & 1914. - V. 1915 & 1916 (obra posthuma). Avec des planches hors-texte. Tout ce qui a paru de cet annuaire nobiliaire, interrompu par la mort de l'auteur, et qu'il ne faut pas confondre avec ses Anales de la nobleza, de même propos et de même format, dont note série forme un peu la continuation.

Palau n°88 100.

478 FERNANDEZ DE BETHENCOURT (Francisco). Nobiliario y blason de Canarias. Diccionario historico, biografico, genealogico y heraldico de la provincia. Santa Cruz de Tenerife, 1878. Deux tomes en un volume in-8, demi-veau marbré, dos à nerfs orné de guirlandes et filets dorés, pièces de titre bouteille et cerise, tranches mouchetées (Reliure moderne).

80 / 100

Edition originale. - Ce volume réunit les deux premiers tomes (sur sept, parus jusqu'en 1890) de cette série qui fit connaître Francisco Fernandez de Bétencourt (1851-1916) comme généalogiste. Il est rare de rencontrer des ensembles complets.

Bon exemplaire.

Palau n°88098.

479 FERNANDEZ DE BETHENCOURT (Francisco). Principes y caballeros (Obras, I). Madrid, Francisco Beltran, 1913. Fort volume grand in-8, demi-basane cerise, dos à faux-nerfs orné de filets et hachurés dorés, couverture conservée (Reliure de l'époque).

80 / 100

Avec un portrait-frontispice sous serpent.

Palau n°88 107.

Abondantes rousseurs.

480 FERNANDEZ DE BURZACO Y BARRIOS (Hugo). La Casa de Escalada de Burgos y la epopeya Sanmartiniana. Buenos Aires, 1951. In-8, demi-basane olive, dos lisse orné de filets dorés, couverture conservée (Reliure de l'époque).

30 / 40

Absent de Palau.

On joint, du même auteur : Los antepasados de Alem fueron Gallegos. Buenos Aires, 1955. In-8 de 9 pp., demi-basane cerise, dos lisse orné de filets dorés.

481 FERNANDEZ DE CORDOBA (Luis). Respuesta a la consultacion de 21 de mayo, y parecer de 13 de junio de 1711 que sobre la sucession del ducado de Cardona (...) ha sacado a luz el Conde de Cardona. Barcelone, Rafael Figuero, 1711. In-folio, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de chaînettes dorées (Reliure moderne).

100 / 120

Palau n°88 300.

482 [FERNANDEZ DE HENESTROSA Y BOZA]. Apuntes para el historial de la casa de Camarasa. Saint-Sébastien, 1934. In-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

80 / 100

Tirage limité à 200 exemplaires numérotés à la presse (165/200), hors commerce.

Absent de Palau.

483 FERNANDEZ DE LA PUENTE Y GOMEZ (Federico). Condecoraciones espanolas. Ordenes, cruces y medallas civiles, militares y nobiliarias. Madrid, Osca, 1953. In-4, basane bleue, dos lisse orné de grecques dorées, encadrement de double filet doré et de simple filet à froid sur les plats, tête rouge, dans emboîtage cartonné (Reliure de l'éditeur).

80 / 100

Nombreuses planches en couleurs hors-texte, sous serpentes légendées.

484 FERNANDEZ DE OVIEDO Y VALDES (Gonzalo). Las Quinquagenas de la nobleza de Espana (...) publicadas por la Real Academia de la Historia bajo la direccion de D. Vicente de La Fuente. Tomo I [seul publié]. Madrid, Manuel Tello, 1880. In-folio, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, première couverture conservée (Reliure de l'époque).

120 / 150

Avec 3 fac-similés dépliant. Première édition de cet intéressant recueil de bavardages et d'anecdotes sur les contemporains éminents du courtisan et historien Gonzalo Fernandez de Oviedo (1478-1557), qui demeure évidemment plus connu à cause de sa General y natural historia de las Indias (1535).

Palau n°89 544.

485 FERNANDEZ-PRIETO DOMINGUEZ Y LOSADA (Enrique). Nobleza di Zamora. Madrid, 1953. Fort volume in-8, demi-veau noir, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

80 / 100

486 FIGUEROA Y MELGAR (Alfonso de). Hidalguia, honor, hispanidad. Madrid, 1970. In-8, demi-veau blond marbré, dos à nerfs orné de filets dorés, pièces de titre noires, couverture illustrée et dos conservés (Reliure de l'époque).

20 / 30

On joint : BARRIOBERO Y ARMAS (Juan). Aristocracia. Notas y observaciones relativas a su significacion. Madrid, E. Català, 1915. Petit in-8, demi-toile bleue, dos lisse orné de chaînettes dorées. Pas dans Palau.

487 FLOREZ DE SETIEN Y HUIDOBRO (Enrique). Memorias de las Reynas catholicas, historia genealogica de la Casa real de Castilla, y de Leon, todos los infantes : trages de las reynas en estampas : y nuevo aspecto de la historia de Espana. Tercera edicion. Madrid, veuve de Marin, 1790. Deux volumes in-8, demi-basane cerise à coins, dos lisses ornés de filets, guirlandes et fleurons dorés, tranches mouchetées (Reliure du XIXe siècle).

80 / 100

Exemplaire sans les planches (deux feuillets manuscrits reliés au début du volume I en donnent seulement la liste et l'emplacement normal). La première édition parut en 1761, et ces deux volumes sont traditionnellement considérés comme une annexe de la monumentale Espana sagrada.

Palau n°92 712.

488 GALINDEZ DE CARVAJAL (Lorenzo). El "Memorial de los Carvajales", publicalo Antonio Rodriguez-Monino. Badajoz, 1953. In-8, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture conservée (Reliure de l'époque).

20 / 30

Tirage limité à 50 exemplaires numérotés à la presse (5/50).

489 GANDARA (Felipe de La). Armas i triunfos, hechos heroicos de los hijos de Galicia, elogios de su nobleza, i de la maior de Espana y Europa. Resumen de los servicios que este Reino a echo [sic] à la Magestad del Rei Felipe IV (...). Madrid, Pablo de Val, 1662. Fort volume in-4, basane verte, armes au centre du premier plat, dos à faux-nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, fer du Marquis de Pontecroix en pied, encadrement de guirlande dorée sur les plats (Reliure moderne).

150 / 200

[12] ff. n. ch., 681 pp., avec les ff. 561-62 et 563-64, 573-74 et 575-76 intervertis, [29] ff. de tables, manque le colophon. Manque de papier affectant la moitié de la page de titre, réparée, texte et armes manquant remplacés à la main. Edition originale (l'ouvrage sera republié sous un autre titre de façon posthume en 1677) de cette apologie des services rendus par les Galiciens au cours de la Guerre de Portugal en 1640-1660. Moine Augustin, Felipe de La Gandara (1596-1676) fut nommé historiographe officiel ("cronista") de Galice en 1656.

Dos insolé et passé.

Palau n°97 462.

490 GARCIA NAVARRO (Juan). Discurso apologético por la nobilissima y antiquissima familia de los Velas,

tronco y origen de la de Guevara, denigrada calumniosamente por algunos escritores (...). Madrid, Aznar, 1805. In-12, veau fauve raciné, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre cerise, tranches rouges (Reliure de l'époque).

80 / 100

Peu commun.

Coins abîmés.

Palau n°99 183 (exemplaire sans la page de titre).

491 GARCIA RODRIGO (Francisco Javier). El Cuerpo colegiano de la nobleza de Madrid. Historia de su creacion, varones ilustres, hechos gloriosos y vicisitudes, hasta el ano de 1884. Segunda edicion. Madrid, Fuentenebro, 1884. In-8, demi-basane cerise à coins, dos à nerfs fleuronné, tête rouge, couverture conservée (Reliure de l'époque).

60 / 80

L'originale était parue en 1864 au format in-4.

Palau n°99 719.

On joint : ARCO Y GARCIA (Fernando del). Hidalguías Madrilenas. Catalogo alfabético y cronologico de los fondos documentales del Archivo de villa del Ayuntamiento de Madrid. Siglos XIV al XVI. Madrid, 1978. In-8, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture et dos conservés.

492 GARCIA ROYO (Luis). La Aristocracia Espanola y Sor Maria de Jesus de Agreda. Madrid, Espasa, 1951. Petit in-8, demi-veau noir, dos à nerfs de chaînettes, filets et fleurs de lis dorés, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

30 / 40

Sur la réception de la personne et des visions de la célèbre mystique dans la noblesse de son temps.

493 GOMEZ BARREDA (Inigo). El Ayo de la nobleza, y el noble instruido en su infancia, y politico en la Corte, sin faltar à la virtud. En ocho discursos, que abrazan todos los varios estados de la vida del noble, y catolico politico (...). Salamanca, Antonio Villagordo, s.d. [1762]. Petit in-8, vélin souple, dos lisse (Reliure de l'époque).

100 / 120

Unique édition, peu commune, de ce manuel d'éducation composé par un Bénédictin ; l'insistance sur le "catolico politico" (mêlé à la vie et aux affaires de la Cour) est significatif de toute une école hispanique sur le service noble.

Palau n°103 823.

494 GONZALEZ DE ULLOA (Pedro). Descripcion de los estados de la Casa de Monterrey en Galicia (1777). Edicion, prologo y notas de José Ramon y Fernandez Oxea. Saint-Jacques de Compostelle, 1950. In-8, demi-veau prune à coins marbré, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, guirlande dorée sur les plats, couverture conservée (Reliure de l'époque).

50 / 60

Avec 4 planches hors-texte et une carte dépliant.

Palau n°106 014.

495 GONZALEZ PALENCIA (Angel). Mayorazgos Espanoles (Biblioteca historica y genealogica, I). Madrid, Estanislao Maestre, 1929. In-8, demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de filets et hachurés dorés, pièces de titre orange et bouteille, tête rouge, couverture conservée (Reliure de l'époque).

80 / 100

Tirage limité à 300 exemplaires numérotés à la presse (130/300).

Palau n°105 670.

On joint, du même auteur : José de Villaviciosa y "la Mosquea". Cuenca, 1928. In-8, demi-basane verte, dos à nerfs orné de chaînettes et fleurs de lis dorées, coins en vélin, couverture conservée. Palau n°105 664.

496 GONZALEZ SERRANO (José). Memoria historico-legal de los derechos y titulos con que disfruta el Duque de Osuna, del Infantado, Arcos, Béjar (...). Madrid, Manuel Tello, 1868. Grand in-8, toile Bradel, dos lisse, pièce de titre brique, couverture conservée (Reliure de l'époque).

60 / 80

Avec un grand tableau généalogique dépliant "in fine".
Palau n°105 886.

497 GOYENECHE Y GASTON (Juan de). Executoria de la nobleza, antigüedad, y blasones del valle de Baztan. Madrid, Antonio Roman, 1685. In-4, vélin souple ivoire à lacets, dos lisse, tranches mouchetées, gardes refaites (Reliure de l'époque).

120 / 150

[31] ff. n. ch., 128 pp., manquent les pp. 3-6. Ouvrage très rare, composé à la gloire de son pays natal par Juan de Goyeneche (1656-1735), éditeur à partir de 1697 de la Gaceta de Madrid, premier organe de presse régulier en Espagne.
Palau n°106 634.

498 GRAMUNT I SUBIELA (Josep). Els Llinatges Catalans a Sicilia. Tarragone, 1931. In-8, demi-veau turquoise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, tête dorée, couverture conservée (Reliure de l'époque).

80 / 100

Tirage limité à 110 exemplaires numérotés à la presse (38/100).
Palau n°107 235.

499 GRAMUNT I SUBIELA (Josep). Genealogias de la casa de Vallgornera. Tarragone, 1942. In-folio, chevette aubergine, armes au centre du premier plat, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, encadrement de guirlande et simple filet dorés sur les plats, couverture et dos conservés (Berasategui).

100 / 120

Tirage limité à 100 exemplaires numérotés à la presse (38/100), dont 70 seulement furent mis en vente.
Dos très froissé.
Palau n°107 239.

500 [GRANDESSE]. Archivo historico nacional. - Catalogo alfabético de los documentos referentes a titulos del Reino y Grandezas de Espana conservados en la seccion de consejos suprimidos. Madrid, 1951-1954. Trois forts volumes grands in-8, demi-veau noir, dos à nerfs ornés de doubles filets et de fleurons dorés, couvertures et dos conservés (Reliure de l'époque).

120 / 150

On joint : Archivo historico nacional. Consejo de Castilla. Sala de alcaldes de Casa y Corte. Catalogo por materias. Madrid, 1925. Fort volume in-8, demi-basane prune marbrée à coins, dos à faux-nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture conservée.

501 [GRANDESSE]. Diputacion permanente y consejo de la Grandeza de Espana. Apuntes del Archivo. 1815-1864. Por su secretario en 1934. Segunda edicion. Madrid, 1944. In-8, demi-basane cerise marbrée, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, pièces de titre brique et bouteille, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

40 / 50

On joint, sur le même sujet : Relacion de Grandezas de Espana y titulos del Reino registrados por la excelentissima Diputacion de la Grandeza de Espana hasta el 31 de marzo de 1955. Madrid, Ernesto Catala, 31 mars 1955. In-8, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture conservée (deux exemplaires).

502 [GRANDESSE]. Grandeza de Espana. Estatutos y disposiciones legales y acuerdos. S.l., 1941. Petit in-8, demi-veau tête-de-nègre marbré, armes au centre du premier plat, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture conservée (Reliure de l'époque).

100 / 120

On joint, sur la Grandesse : I. INFANTADO (Joaquin Ignacio de Arteaga, duc del). Honores y prerogativas de los Grandes de Espana. Discurso pronunciado en la asamblea general de 29 de diciembre de 1928, publicado por acuerdo de dicha junta. Madrid, 1929. In-8 de 23 pp., demi-basane marine, dos lisse orné de pointillés et guirlandes dorés, couverture conservée. Absent de Palau. - II. SUAREZ DE TANGIL Y DE ANGULO (Fernando). Breve estudio historico-politico y sociologico legal sobre las Grandezas de Espana y titulos del Reino. Madrid, Juan Perez Torres, 1914. In-12, demi-veau aubergine, dos à nerfs orné de pointillés et filets dorés, première couverture et dos conservés. Palau n°324 132. - III. MORENO DE GUERRA Y ALONSO (Juan). Guía de la Grandeza. Titulos y

caballeros de Espana para el ano 1917. Madrid, Imprenta del asilo de huerfanos, 1917. In-16, veau cerise, dos à nerfs fleuroné, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tête rouge. Edition originale du prototype de la Guia nobiliaria de Espana, publiée à partir de 1931. Palau n°182 179.

503 [GRANDESSE]. Grandezas y titulos del Reino. Guia oficial. Mandada publicar por orden de la 4 de mayo de 1956. Madrid, 1956-1984. Douze volumes in-8, toile cerise [puis :] skaï souple cerise (Reliure de l'éditeur).

20 / 30

Tout ce qui a paru jusqu'en 1984 de cette publication officielle qui était censée continuer plus ou moins la Guia oficial de Espana, laquelle avait cessé de paraître en 1936. D'autres années sont parues après 1984.

I. 1956. - II. 1957-58. - III. 1959-60. - IV. 1961-62. - V. 163-64. - VI. 1965-66. - VII. 1967-68. - VIII. 1973. - IX. 1975. - X. 1977. - XI. 1980. - XII. 1984.

504 [GUERRA (Juan Carlos de)]. Indice de las genealogias y pruebas que se custodian en el Archivo general de la casa de juntas de Guernica. S.l.n.d. In-4, demi-basane havane, dos lisse orné de filets dorés (Reliure de l'époque).

120 / 150

53 ff. dactylographiés. Le nom de l'auteur termine la liste.

Relié avec : Indice de las hidalguías y pruebas de nobleza que se conservan en el Archivo municipal de la villa de Hernani (S.l.n.d., 6 ff.).

On joint, du même auteur : I. Un autre exemplaire du même titre, relié en demi-veau cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées. - II. Onacinos y Gamboinos. Rol de banderizos Vascos, con la mencion de las familias pobladoras de Bilbao en los siglos XIV y XV. Saint-Sébastien, Joaquin Munoz Baroja, s.d. [1930], in-8, demi-basane havane, dos à nerfs orné de filets et trèfles à froid, couverture conservée. Avec des planches hors-texte. Palau n°109 803.

505 GUERRERO BURGOS (A.). Grandezas y titulos nobiliarios. Madrid, Editorial revista de derecho privado, 1954. Fort volume in-8, toile Bradel verte, dos lisse (Reliure de l'éditeur).

80 / 100

Etude uniquement juridique (doctrinale et jurisprudentielle) sur le statut de la noblesse espagnole.

Dos passé.

On joint, sur les questions juridiques liées à la noblesse : I. CENCILLO DE PINEDA (Manuel) : La Rehabilitacion de titulos nobiliarios (contradicciones de su legislacion y efectos que producen). prologo de Joaquin Dualde. Madrid, 1951. In-12 de 75 pp., demi-basane prune marbrée, dos à nerfs orné de guirlandes et filets dorés, couverture conservée. - II. TABOADA ROCA (Manuel) : Los Titulos nobiliarios y su regulacion legislativa en Espana. La Corogne, 1953. In-8, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture conservée. Pas dans Palau.

506 GUTIERREZ CORONEL (Diego) ; GONZALEZ PALENCIA (Angel). Historia genealogica de la Casa de Mendoza (Biblioteca Conquense, III & IV). Cuenca, 1946. Deux tomes en un volume in-8, demi-basane bouteille à coins, dos à nerfs fleuroné, couverture conservée (Reliure de l'époque).

60 / 80

Palau n°111 558.

Dos insolé.

507 [HIDALGUIA]. Catalogo alfabético de los documentos referentes a hidalguías conservados en la seccion de consejos suprimidos. Madrid, sucesseurs de Rivadeneyra, 1920. In-8, demi-basane cerise, dos lisse, couverture conservée.

40 / 50

508 HUARTE Y DE JAUREGUI (José Maria de) et José de RUJULA Y DE OCHOTORENA. Nobiliario del Reino de Navarra. Tomo I. Nobleza ejecutoriada en los tribunales Reales de corte y consejo de Navarra. 1519-1832. Madrid, Tipografia catolica, 1923. Fort volume grand in-8, demi-basane fauve marbrée, dos à faux-nerfs orné de pointillés et fleurons dorés, pièces de titre brique, couverture conservée (Reliure de l'époque).

60 / 80

Seul volume paru.

Palau n°116 482.

509 IRIARTE (Joaquin). Fray Francisco de Vitoria del linaje de los Arcayas de Vitoria-Alava. Madrid, Artes graficas, s.d. [1949]. In-8, demi-basane verte à coins, dos à nerfs orné de chaînettes et fleurons dorés, armes en pied, simple filet doré sur les plats, couverture conservée (Reliure de l'époque).

50 / 60

Tiré à part de Hispania, vol. XXXVI. - Sur l'origine du célèbre dominicain, professeur à Salamanque (1492-1546), considéré comme le fondateur du droit des gens.

Palau n°121 115.

Dos insolé.

On joint : la livraison de la revue d'où est extrait l'article. In-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, pièce de titre, couverture et dos conservés.

510 LAFARGA LOZANO (Adolfo). Vizcaya. Informaciones de Vizcainias, noblezas y genealogias. Bilbao, 1975. In-8, demi-veau prune, dos à nerfs orné de filets dorés, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

80 / 100

On joint : I. Quarta parte de los Annales de Vizcaya que Francisco de Mendieta, vecino de Vilvao, recopilo por mandado del Senorio. Manuscrito inédito que pertenecio a la biblioteca de D. Juan Alfonso de Guerra (...). Hoy se conserva en la Biblioteca nacional, y le publica D. Juan Carlos de Guerra. Saint-Sébastien, J. Baroja, 1915. In-8, demi-basane racinée, dos à nerfs orné de filets et guirlandes dorés, pièces de titre orange, dent-de-rat dorée sur les plats, couverture conservée. Avec 7 planches. Palau 163 392. - II. TOLA DE GAYTAN. Linajes Vizcainos. Marzana. Saint-Sébastien, 1950. Petit in-8 de 16 pp., demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture conservée.

511 LAFUENTE MACHAIN (Ricardo de). Los Machain. S.l.n.d. [Buenos Aires, 1926]. In-4, demi-basane fauve marbrée, dos à faux nerfs fleuroné, pièces de titre cerise et bouteille, couverture conservée (Reliure moderne).

80 / 100

Abondante iconographie dans le texte et hors-texte.

Absent de Palau.

On joint, du même auteur et dans la même reliure : I. Los Saenz Valiente y Aguirre. S.l.n.d. [Buenos Aires, 1931]. Palau n°129 842. - II. Los de Lafuente. Buenos Aires, Guillermo Kraft, 1941. Palau n°129 848.

512 LASSO DE LA VEGA Y LOPEZ DE TEJADA (Miguel). El Senorio de Valverde (Biblioteca Conquense, II). Cuenca, 1945. In-8, demi-basane cerise à coins, dos à faux-nerfs fleuroné, armes en pied, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

80 / 100

Pas dans Palau.

On joint, du même auteur : El Primer marqués del Vadillo (1646-1729), corregidor de Madrid. Soria, 1951. In-8 paginé 189-220, avec une planche et un tableau généalogique hors-texte, demi-basane verte à coins, dos à nerfs orné de chaînettes et fleurons dorés, simple filet doré sur les plats, couverture conservée. Tirage à part de Celtiberia.

513 LASSO DE LA VEGA Y LOPEZ DE TEJADA (Miguel). Historia genealogica de la Casa de Tabares. Madrid, sucesores de Rivadeneyra, 1917. Grand in-8, demi-basane brique, dos lisse, couverture conservée (Reliure moderne).

120 / 150

Palau 132 618.

Dos frotté.

On joint les petites notices généalogiques ou biographiques suivantes : I. [SANZ Y BAREA (Claudio) :] Apuntes biograficos del Sr. D. Pedro Romero de Terreros, primer Conde de Regla (...). Madrid, J. M. Ducazcal, 1858. In-8 de 58 pp., toile verte, dos lisse, pièce de titre cerise. - II. PENALOSA (Luis Felipe de) : Juan Bravo y la familia Coronel. Ségovie, 1949. In-8 de 41 pp., demi-basane racinée, dos lisse, couverture conservée. - III. FERRAN SALVADOR (Vicente). Senores y duques de Segorbe. Segorbe, 1949 [1950]. Petit in-8 de 39 pp., demi-basane fauve racinée, dos lisse, couverture conservée. - IV. LA VENTOSA. Los Alvarez de Toledo en la actualidad. Origenes de la casa de Toledo y cronologia de los marqueses de Villafranca y su descendencia. 1068-1253-1948 (...). Madrid, s.d. In-12 de 88 pp., demi-basane cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture conservée. - V. QUIROS AGUILAR

(Ernesto). Mi ascendencia Real indigena. Descendientes de los caciques "Guarco" y "Quepo". San José de Costa Rica, Tormo, 1953. Petit in-8 de 31 pp., demi-basane cerise, dos lisse, couverture conservée.

514 LINDE (Antonio Maria Piniés y Sanchez Munoz, baron de La). Noticia historico-genealogica de la familia Sanchez-Munoz de Teruel, senores de Finojosa, barones de la Villa y Castillo de Escriche y de La Linda. Valence, 1911. In-4, basane cerise, dos à nerfs muet orné de filets dorés, encadrement de simple filet doré sur les plats, L et R couronnés poussé au centre des plats, hachuré doré sur les coupes, tranches dorées, couverture conservée (Reliure de l'époque).

150 / 200

Accroc en coiffe supérieure, coins abîmés.
Palau n°138 521.

515 LOPEZ DE VICUNA (Gregorio). Hidalguia de sangre. A la memoria del hidalgo-soldado Sancho Sanchez de Herdonana-Vicuna en el séptimo centenario de la toma de Baeza. 1227-1927. Cadix, M. Alvarez, 1927. In-8, toile turquoise modeste, dos lisse (Reliure de l'éditeur).

30 / 40

Pas dans Palau.

516 [MAJORAT]. Clausulas del mayorazgo, que Don Juan de la Calle (...) fundo por si, y en virtud de poder de Dona Francisca Sanchez de Ocampo su muger (...). S.l.n.d. In-folio, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, pièce de titre (Reliure moderne).

120 / 150

14 ff.
Pas dans Palau.

517 MALDONADO Y COCAT (Ramon José). La Casa de Marquez de Prado y sus entronques. Familias de Mena, Ximenez, Cebadera, Morales, Arce, Lopez Berrio, Nogales, y enlazados, de todas ellas (Hidalguías extremeñas). Madrid, 1956. Grand in-8, demi-basane bouteille, dos à nerfs orné de filets et guirlandes dorés, fer du Marquis de Pontecroix en pied, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

60 / 80

Dos insolé.
On joint, du même auteur : Hidalguías Riojanas. El Solar de Valdeosera. Prologo del marqués de Ciadoncha. Madrid, 1949. In-8, demi-basane grenat à coins, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, double filet à froid sur les plats, couverture et dos conservés, illustrations dans le texte.

518 MALDONADO Y COCAT (Ramon José). La Casa de Saenz de Tejada, senores del noble solar de Valdeosera, barones de Benasque. Madrid, 1951. Grand in-8, veau noir, armes au centre du premier plat, dos à nerfs orné de filets, pointillés et fleurons dorés, encadrement de double filet doré avec fleurs de lis en écoinçon sur les plats, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

80 / 100

Avec un grand tableau généalogique dépliant
Palau n°147 757
Infimes frottis, mais bel exemplaire.

519 MANSO DE ZUNIGA Y CHURRUCA (Gonzalo). Historia genealogica de la Casa solar de Arespachaga en Elorrio, senorio de Vizcaya. 1460-1951. Saint-Sébastien, 1951. In-folio, demi-basane tête-de-nègre racinée à coins, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, guirlande dorée sur les plats, couverture conservée (Reliure de l'époque).

100 / 120

22 pp. Avec 3 planches hors-texte sur papier fort.
Tirage limité à 100 exemplaires. Exemplaire de tête (numéro 1, numéroté à la main et accompagné d'un envoi manuscrit).
Pas dans Palau.

520 MARTINEZ FERRANDO (Jesus. Ernesto). Privilegios otorgados por el Emperador Carlos V en el Reino

de Naples (Sicilia aquende el Faro). Serie conservada en el Archivo de la Corona de Aragon. Barcelone, 1943. In-8, demi-basane verte, dos à faux-nerfs fleuroné, tête rouge, couverture conservée, dos insolé.

20 / 30

Palau n°155 014.

521 MAURA GAMAZO (Gabriel). Pequena historia de una Grandeza. El marquesado de Comillas. Barcelone, José Porter, 1949. Grand in-8, demi-chagrin marine, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

80 / 100

Tirage limité à 300 exemplaires numérotés à la presse (288/300). Avec 31 planches hors-texte.

Palau n°158 597.

522 MAZA SOLANO (Tomas). Nobleza, hidalguia, profesiones y oficios en la Montana, segun los padrones del catastro del Marqués de la Ensenada. I. Alfoz de Lloredo. - Iguna. - II. Lamason. Rionanza. Santander, Diputacion provincial, centro de estudios Montaneses, 1953-1956. Deux forts volumes grands in-8, demi-basane cerise, dos à nerfs ornés de pointillés et guirlandes dorés, fer du marquis de Pontecroix en pied, couvertures et dos conservés (Reliure de l'époque).

120 / 150

Deux premiers volumes seuls de ce recueil qui en compte 4, parus jusqu'en 1961.

Bon exemplaire.

523 MAZA SOLANO (Tomas). Nobleza, hidalguia, profesiones y oficios en la Montana, segun los padrones del catastro del Marqués de la Ensenada. I. Alfoz de Lloredo. - Iguna. Santander, 1953. Fort volume grand in-8, demi-veau noir, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

80 / 100

524 MEDINACELI (Luis Fernandez de Cordoba y Salabert, duc de). Representacion documentada del Duque de Medinaceli sobre precedencia en el acto de la cobertura como Grande de Espana. Madrid, sucesseurs de Rivadaneira, 1900. In-8, demi-basane havane, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture conservée (Reliure moderne).

50 / 60

Avec des figures.

On joint : Indice de los documentos que presento para ingresar en el Real cuerpo colegiado de caballeros hijosdalgo de la nobleza de Madrid y en la Soberana Orden militar de Malta, Don Antonio del Solar, Taboada, de Maeztu y del Solar (...). Badajoz, 1927. In-12, demi-basane havane de l'époque, dos faux-nerfs fleuroné, tête rouge (Rousseurs, des feuillets réparés).

525 MELGAR DE ALVARES Y ABREU (Manuel). Indice genealogico de varias familias (...). Prologo del marqués San Juan de Piedras Albas. S.l.n.d. [Madrid, presses du Mémorial de l'artillerie, 1930-1935]. Deux tomes en un fort volume in-folio, demi-basane fauve marbrée à coins, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, guirlande à froid sur les plats, premières couvertures conservées (Reliure de l'époque).

120 / 150

Rare.

Palau n°160 248. Aucun exemplaire au CCF.

526 MELGAR Y ALVAREZ DE ABREU (José Nicolas). Nuestros mayores. Estudio genealogico. Madrid, 1955. In-8, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, fer du Marquis de Pontecroix en pied, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

30 / 40

Avec des planches et des tableaux généalogiques hors-texte. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés à la presse (18/300).

Pas dans Palau.

527 MENDEZ SILVA (Rodrigo). Catalogo Real, y genealogico de Espana, ascendencias, y descendencias de

nuestros catolicos principes, y monarcas supremos. Reformado, y anadido en esta ultima impresion, con singulares noticias, curiosos origines de familias, consejos, Ordenes, dignidades eclesiasticas, y seglares ; gloriosos hechos, varios sucessos, y novedades antiguas, dignas de perpetua memoria (...). Madrid, Mariana del Valle, 1656. In-4, vélin rigide, armes au centre, dos lisse orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, dans emboîtage cartonné (Reliure moderne).

100 / 120

[12] ff. n. ch., 175 ff., avec quelques bois gravés dans le texte, interversion des ff. 53 et 54, 55 et 56. Second tirage signalé par Palau. Il s'agit de la troisième édition du Catalogo Real genealogico de Espana (1637), résumé chronologique de l'histoire des souverains espagnols jusqu'à Philippe IV. Jacob ou Rodrigo Mendez Silva (1606-1670), d'une famille marrane, écrivit surtout des œuvres généalogiques ; poursuivi par l'Inquisition pour avoir judaïsé en secret, il dut s'exiler en Italie, et mourut à Venise.

Titre doublé.

Palau n°163 262.

528 MENDEZ SILVA (Rodrigo). Catalogo Real, y genealogico de Espana, ascendencias, y descendencias de nuestros catolicos principes, y monarcas supremos. Reformado, y anadido en esta ultima impresion, con singulares noticias, curiosos origines de familias, consejos, Ordenes, dignidades eclesiasticas, y seglares ; gloriosos hechos, varios sucessos, y novedades antiguas, dignas de perpetua memoria (...). Madrid, Mariana del Valle, 1656. In-4, veau cerise, dos à nerfs orné de filets et guirlandes dorés, encadrement de simple filet doré sur les plats (Reliure moderne).

100 / 120

[[4] ff. n. ch., 164 ff., avec de nombreuses erreurs de chiffrage).

Premier tirage. Il s'agit de la troisième édition du Catalogo Real genealogico de Espana (1637), résumé chronologique de l'histoire des souverains espagnols jusqu'à Philippe IV. Jacob ou Rodrigo Mendez Silva (1606-1670), d'une famille marrane, écrivit surtout des œuvres généalogiques ; poursuivi par l'Inquisition pour avoir judaïsé en secret, il dut s'exiler en Italie, et mourut à Venise.

Nombreuses surcharges manuscrites sur les premiers feuillets.

Palau n°163 262.

529 MENDEZ SILVA (Rodrigo). Memorial de las casas del Villar Donpardo, y Canete : sus servicios, casamientos, ascendencia, y descendencia (...). S.l. [Madrid], 1646. In-8, veau brun, armes au centre du premier plat, dos à nerfs à nerfs orné de filets et fleurons dorés, encadrement de simple filet doré sur les plats (Reliure moderne).

100 / 120

30 ff., y compris le titre et une planche héraldique. Concerne en partie le Pérou.

Palau n°163 271.

530 MENDOZA Y BOVADILLA (Francisco de). El Tizon de la nobleza espanola, o Maculas y sambenitos de sus linajes (Biblioteca de obras raras). Barcelone, La Selecta [Baseda y Giro], s.d. [1880]. In-12, demi-basane marbrée, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, pièces de titre bouteille et brique (Reliure moderne).

80 / 100

Avec un portrait-frontispice. Ce brûlot dénonçant avec force les prétentions de la noblesse espagnole à la "limpieza de sangre" parut pour la première fois en 1845 et son authenticité suscita immédiatement des doutes : sa virulence paraissait exclure qu'il fût réellement l'oeuvre du cardinal de Mendoza (1508-1566). En fait, le texte adressé à Philippe II fut rédigé sous le coup de la colère suscitée chez son auteur par le refus que lui opposa le Tribunal de Ordenes lors de sa demande d'intégrer un ordre de chevalerie.

Palau n°163 884.

On joint une autre édition du même texte : Tizon de la nobleza de Espana, memoria escrita y presentada al Rey Felipe II por el Cardenal D. Francisco de Mendoza y Bovadilla : anotada y dedicada a las clases productoras, por D. Antonio Luque y Vicens. Madrid, D. Saavedra, 1849. In-16, demi-basane fauve marbrée moderne, dos à nerfs orné de fleurs de lis et filets dorés, pièces de titre bouteille, rousseurs. Palau n°163 881.

531 [MESONERO ROMANOS (Ramon de)]. Apéndice al Manual de Madrid. Descripcion de la Corte y de la villa. Por el mismo autor. Madrid, Tomas Jordan, 1er janvier 1835. In-16, basane granitée, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre cerise, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

30 / 40

Ce petit opuscule est censé compléter la seconde édition du Manual de Madrid. Description de la Corte y de la villa (1833-1835), mais il fut aussi acheté par ceux qui possédaient la première édition (1831), ce qui explique qu'il se trouve le plus souvent relié à la fin de ce titre. Principale figure du "costumbrismo", Ramon de Mesonero Romanes (1803-1882) fut un madrilène typique, aussi intéressé à l'observation des moeurs de la capitale que nombre d'écrivains parisiens de la même époque.

Palau n°166 372.

532 [MEXIQUE]. IPINA DE CORSI (Matilde). Cuatro grandes dinastias Mexicanas en los descendientes de los hermanos Fernandez de Lima y Barragan. Guadalajara, Jalisco, México, 1957. In-8, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture conservée (Reliure de l'époque).

60 / 80

533 MIRET Y SANS (Joaquin). Investigacion historica sobre el vizcondado de Castellbo, con datos inéditos de los condes de Urgell y de los vizcondes de Ager. Barcelone, J. Puigventos, 1900. In-8, demi-basane havane, dos lisse orné de filets, guirlandes et étoiles dorés, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

120 / 150

Un des très rares exemplaires sur papier de fil. - Forme l'une des nombreuses monographies estimées de l'historien catalan Miret i Sans (1858-1919), un des fondateurs de l'Institut d'estudios catalanes.

Palau n°172 403.

534 MOLINA (Bartolomé de). Breve tratado de las virtudes de don Iuan Garcia Alvarez de Toledo, Monroy, y Ayala, quinto conde de Oropesa, y Deleytosa (...). Madrid, Delgado, 1621. In-12, basane noire, armes au centre du premier plat, dos à nerfs orné de guirlandes, fer du Marquis de Pontecroix en pied, filets et fleurons dorés, encadrement de double filet doré sur les plats (Reliure moderne).

150 / 200

[64] ff. n. ch., y compris le titre avec blason gravé, [158] ff. mal chiffrés 159 (le 156 n'existe pas), [2] ff. n. ch.

Palau n°174 453.

Page de titre réparée.

535 MORENO DE GUERRA Y ALONSO (Juan). Guia de la grandeza. Historia genealogica y heraldica de todas las casas que gozan de esta dignidad nobiliaria. Madrid, Imprenta parroquial, s.d. [1918]. In-8, chagrin cerise, armes au centre, dos à faux-nerfs cloisonné et fleuroné, encadrement de simple filet doré sur les plats (Reliure moderne).

80 / 100

Ouvrage classique sur la grandesse. - Historien de Puero Real, Juan Moreno de Guerra (1878-1936) fut également généalogiste et héraldiste.

Palau n°182 182.

536 MORENO Y GIL DE BORJA (Luis). Panteones de Reyes y de Infantes en el Real monasterio de El Escorial. Madrid, 1909. In-4, demi-toile Bradel, dos lisse, première couverture conservée (Reliure de l'époque).

30 / 40

Palau n°182 156.

537 MORENO Y MORRISON (Roberto). Guia nobiliaria de Espana. Autorizada y controlada por la Diputacion de la Grandeza de Espana. Redactado de acuerdo con las normas oficiales establecidas por aquella. Madrid, Imprenta del ministerio de la Marina, 1932-1947. Cinq volumes in-8, toile de l'éditeur [volumes I-IV] ; chagrin cerise, armes au centre du premier plat du tome 1945 - 1947, dos à nerfs orné de guirlandes et caissons dorés, encadrement de simple filet doré sur les plats, guirlande intérieure (Reliure de l'époque).

50 / 60

Tout ce qui semble avoir paru de cet annuaire nobiliaire, né d'une initiative privée, puis autorisé par la Diputacion de la Grandeza. Nous avons : I. Années 1931-1932. - II. Années 1933-1935. - III. Années 1936-1941. - IV. Années 1941-1944. - V. Années 1945-1947.

Palau n°182 184 et 185.

538 MOROVELLI DE PUEBLA (Francisco). Linaje de Morovelli y otros ilustres de Sevilla. Lo da a luz, precedido de un estudio biografico Santiago Montoto. Séville, 1918. In-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture conservée (Reliure moderne).

30 / 40

Palau n°183 232.

539 MOSCOSO Y MONTEMAYOR (Cristobal de). Representacion, que haze D. Christoval de Moscoso (...) al Rey nuestro Senor. Madrid, Diego Martinez Abad, 1722. In-4, basane noire, armes au centre du premier plat, dos à nerfs orné de guirlandes, filets et fleurons dorés, fer du Marquis de Pontecroix en pied, encadrement de double filet doré sur les plats (Reliure moderne).

120 / 150

Avec 2 (sur 5) tableaux généalogiques en dépliant. - Ouvrage rare qui porte sur l'histoire généalogique des maisons de Sanchez de Badajoz, Villanueva de Barca, Rota de Avila, de Coello, de Vergara, de Castro et de Pedrosa.

Palau n°183 361.

540 MUGICA Y ZUFIRIA (Serapio) ; GUERRA (Juan Carlos de). Indice de hidalguías de Guipuzcoa que se conservan en los Archivos municipales de Fuenterrabia, Irun, Zumarraga, Asteasu, Cestona, Ezquioga, Tolosa, Zumaya, Villafranca, Renteria, Oyarzun, Onate, Segura, Mondragon y Salinas. Saint-Sébastien, 1928-1929. In-4, demi-basane bouteille, dos à nerfs fleuroné (Reliure de l'époque).

80 / 100

Texte entièrement dactylographié. Extrait de la revue Euskalerriaren-Alde.

Dos insolé et très frotté.

On joint : ARRAZOLA (Maria Asuncion). Fuenterrabia (breve historia de una ciudad). Saint-Sébastien, 1974. In-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, couverture illustrée conservée.

541 MUGICA Y ZUFIRIA (Serapio) ; GUERRA (Juan Carlos de). Indice de hidalguías de Guipuzcoa que se conservan en los Archivos municipales de Fuenterrabia, Irun, Zumarraga, Asteasu, Cestona, Ezquioga, Tolosa, Zumaya, Villafranca, Renteria, Oyarzun, Onate, Segura, Mondragon y Salinas. Saint-Sébastien, 1928-29. In-8, demi-basane havane, armes au centre du premier plat, dos lisse orné de filets dorés, tête rouge, première couverture conservée (Reliure de l'époque).

20 / 30

Extrait du périodique Euskalerrria Renalde, renuméroté 1-106.

Pas dans Palau.

On joint : DELAUNET Y ESNAOLA (Amedeo). Relacion de las hidalguías que se conservan en el Archivo provincial de Guipuzcoa, en Tolosa. Madrid, Hidalguia, novembre-décembre 1955. In-8 de 28 pp., chagrin noir, dos lisse muet, encadrement de simple filet doré sur les plats, couverture conservée, dos frotté.

542 MURGA (Pedro de). Arbol y genealogica descendencia de las Casas de Ayala y Murga. Continuado y anotado por Fernando de la Quadra Salcedo. Carta-prologo del Marqués de Laurencin. Bilbao, 1922. Grand in-8, demi-basane brune, dos à faux-nerfs, tête rouge, couverture conservée (Reliure de l'époque).

120 / 150

Unique traité généalogique, largement posthume, dû à la plume plutôt canonique du bénédictin Pedro de Murga (1602-1686).

Palau n°186 048.

543 NIETO Y CORTADELLAS (Rafael). Dignidades nobiliarias en Cuba. Madrid, Ediciones cultura Hispanica, 1954. In-8, demi-veau noir, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

80 / 100

Palau n°191 263.

Bon exemplaire.

544 [NOTICES GENEALOGIQUES]. [Tirés-à-part]. Madrid et Saint-Sébastien, 1913-1930. Trois plaquettes in-8, toile Bradel bleue ou bordeaux, couvertures conservées (Reliure de l'époque).

80 / 100

I. CASTANEDA Y ALCOVER (Vicente). Apuntes genealogicos relativos a la muy noble casa de Lazcano. Madrid, 1913. 14 pp. Palau n°47 460. - II. BENGOCHEA (Pedro Luis de). Los Rujula. Breve historia genealogica de esta noble familia. Vitoria, 1926. 26 pp., avec un tableau généalogique dépliant. Pas dans Palau. - III. RAFAL (Alfonso Pardo y Manuel de Villena, marquis de). Los Mendoza senores de la villa de Yunquera. Madrid, 1930. 8 pp. Pas dans Palau.

545 OREJON Y HARO (Antonio). Apuntamientos sobre la hidalguia y coleccion de formulas para todos los recursos de esta naturaleza, con la instruccion que debe dirigir los de los extrangeros, conforme à la practica que observa la Sala de los Sres Alcaldes de hijosdalgo de la Real Chancilleria de Granada (...). Malaga, Luis de Carreras, 1795. In-8, basane fauve racinée, dos lisse orné de guirlandes dorées, pièce de titre cerise, gardes de papier marbré (Reliure de l'époque).

120 / 150

Avec deux tableaux dépliant.

Mouillures.

Palau n°203 713.

546 ORTIZ DE MONTALVAN (Gonzalo). Registro general del Sello. Nueva edicion revisada, reformada y preparada por Maria Asuncion de Mendoza Lasalle. Introduccion de D. Miguel Bordonau y Mas. I. 1454-1477. - II. 1478-1480. - III. 1480-1484. - IV. 1485-1486. Valladolid, Casa Martin, 1950-1956. Quatre volumes in-8, demi-veau raciné à coins, dos à nerfs ornés de guirlandes et fleurons dorés, guirlande dorée sur les plats, couvertures et dos conservés (Reliure de l'époque).

150 / 200

Premiers volumes du registre XIII de l'Archivo general de Simancas. Les registres du Sceau qui y sont conservés courent de 1475 à 1689.

Palau 205 905 (pour la publication de 1935 d'Ortiz de Montalvan, années 1435-1477).

547 ORTIZ DE ZUNIGA (Diego). Discurso genealogico de los Ortices de Sevilla. Segunda edicion, anotada por Don Juan Pérez de Guzman y San Juan (...). Madrid, 1928. In-8, demi-basane marbrée, dos à faux-nerfs orné de hachurés dorés, pièces de titre brique et bouteille, tête rouge, couverture conservée (Reliure de l'époque).

100 / 120

Tirage limité à 300 exemplaires numérotés à la presse (246/300). Avec un portrait-frontispice sous serpent, et une planche héraldique. - La première édition est de 1670.

Dos insolé et passé.

Palau n°206 131.

548 ORTIZ DE ZUNIGA (Diego). Posteridad ilustre de Juan de Céspedes en las ciudades de Sevilla y Badajoz (Sevilla, 1673). Reimpression facsimilar por el Marqués del Saltillo. Madrid, 1954. In-8, veau cerise, dos à nerfs orné de filets et fleurs de lis dorés, fer du Marquis de Pontecroix en pied, encadrement de simple filet et pampre dorés sur les plats, couverture conservée (Reliure de l'époque).

50 / 60

Tirage limité à 100 exemplaires numérotés à la presse (21/100, nominatif).

Palau n°206 136.

549 PALOMINO Y CANEDO (Jorge). La Casa y mayorazgo de Canedo de Nueva Galicia. México, Atenea, 1947. Deux volumes in-folio, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de filets et guirlandes dorés, fer du marquis de Pontecroix en pied, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

150 / 200

Avec des illustrations dans le texte, et des planches hors-texte. Monographie rare, dont le second volume ne figure généralement dans les dépôts publics. L'auteur, qui devint un des plus célèbres généalogistes mexicains, est plus connu pour avoir été l'amant d'Eisenstein, alors en visite au Mexique, en septembre 1931.

Absent de Palau. Pas d'exemplaire signalé au CCF et au REBIUN.

550 PANO Y RUATA (Mariano de). La Santa Reina Dona Sancha, hermana hospitalaria fundadora del monasterio de Suena (album de Sijena). Saragosse, Berdejo Casanal, 1943. In-8, demi-chagrin marine, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

Avec des illustrations dans le texte et un plan dépliant. Sur Sancie de Castille (1154-1208), reine d'Aragon par son mariage avec Alphonse II en 1174, et fondatrice du monastère Sainte-Marie de Sigüenza, qui devait abriter les sépultures des rois d'Aragon.

Palau n°211 518.

551 [PARDO DE FIGUEROA (Manuel)]. Notas genealogicas que, para tomar el habito de Santiago, presentaron D. Mariano, D. Francisco y D. Rafael Pardo de Figueroa, Serna, Manso de Andrade y pareja. Segunda edicion aumentada. Villanueva y Geltrú, Juan Oliva y Milla, 1905. In-4, toile chagrinée verte, dos lisse, pièce de titre cerise (Reliure de l'époque).

80 / 100

Tirage limité à 250 exemplaires. Avec un tableau généalogique dépliant. La première édition était parue en 1889 ; le texte contient, en sus des preuves, la biographie du torero Pedro Yuste de la Torre (1776-1824), avec un beau portrait gravé à l'eau-forte sous serpent.

Palau n°331 436.

552 PARDO Y MANUEL DE VILLENA (Alfonso) et Fernando SUAREZ DE TANGIL Y ANGULO. Indice de pruebas de los caballeros que han vestido el habito de San Juan de Jerusalén (Orden de Malta) en el gran priorato de Castilla y Leon desde el año 1514 hasta la fecha. Madrid, F. Beltran, 1911. In-8, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de hachurés et filets dorés, tête rouge, couverture conservée (Reliure de l'époque).

60 / 80

Palau n°212 613.

On joint, du même auteur : Grandes maestros de la Orden de Malta pertenecientes a las lenguas de Castilla y Aragon en los siglos 17 y 18 y su intervencion en la politica internacional de su época. Discurso leído ante la Academia de la historia (...). Contestacion de Vicente Castaneda y Alcover. Madrid, 1932, in-8, demi-basane verte marbrée, dos à nerfs orné de filets et pointillés dorés, pièce de titre brique, tête rouge, première couverture conservée. Avec 4 planches. Palau n°212 612.

553 PATERNINA Y ALONSO (Miguel). Noticias historicas y genealogicas del linaje de Paternina y sus alianzas. 1179-1962. Saint-Sébastien, 1962. In-4, demi-basane aubergine, dos à faux-nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

80 / 100

Tirage limité à 200 exemplaires numérotés à la presse (55/200). Avec 31 planches hors-texte et deux tableaux généalogiques volants. Bel envoi de l'auteur.

554 PAZ (Julian). Archivo general de Simancas. Catalogo III. Secretaria de Estado. Documentos de as negociaciones de Flandes, Holanda y Bruselas, y papeles genealogicos. 1506-1795. Con un indice de titulos nobiliarios por Angel de La Plaza. Segunda edicion. Madrid, 1946. In-8, demi-chagrin marine, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

100 / 120

La première édition était parue en 1915 à l'adresse de Dijon.

Palau n°215 778.

On joint : I. Archivo general de Simancas. Catalogo XI. Catalogo de privilegios y mercedes de hidalguia. Recopilado por D. Mariano Alcocer y Martinez. Valladolid, 1927. In-8, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de hachurés et filets dorés, tête rouge, couverture conservée. Palau 61 29. - II. ALCOCER MARTINEZ (Mariano). Archivo general de Simancas. Guia del investigador. Valladolid, 1923. In-12, demi-basane brune, dos lisse orné de filets et pointillés dorés, plats cartonnés conservés, quelques planches hors-texte. Palau n°6124.

555 PEREDA MERINO (Rufino). Los Monteros de Espinosa. Burgos, 1917. Grand in-8, toile chagrinée fauve, dos lisse orné de chaînettes dorées (Reliure de l'éditeur).

60 / 80

Avec 9 planches héraldiques en couleurs. Edition originale.

Palau n°218 548.

556 PEREZ BALSERA LOPEZ DE ZARATE (José). Laudemus viros gloriosos et parentes nostros in generatione sua. Madrid, 1931. In-folio, demi-basane bleue marbrée, dos à nerfs orné de hachurés dorés,

pièces de titre orange et marine, couverture conservée (Reliure de l'époque).

20 / 30

Illustrations dans le texte, un tableau généalogique dépliant. - En partie sur la famille de Térésa d'Avila, que l'auteur compte dans sa parentèle.

Palau n°219 760.

557 [PÉROU]. VARELA ORBEGOSO (Luis). Apuntes para la historia de la sociedad colonial. Segunda edicion. Edicion privada-particular. Lima, E. Moreno, 1924. Deux tomes en un volume in-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de filets à froid et de fleurons dorés, tranches mouchetées, premières couvertures conservées (Reliure de l'époque).

80 / 100

Non mis dans le commerce, comme la première édition de 1905, l'ouvrage est formé d'une série de notices généalogiques sur les principales familles créoles du Pérou.

Palau n°352 155 (ne signale que l'édition de 1905). Un seul exemplaire au CCF (Casa Velazquez, édition de 1905).

On joint : MANSO DE ZUNIGA (G.). Los Loyola del Perú. Saint-Sébastien, 1951. In-8 de 11 pp., demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés, couverture conservée. Absent de Palau.

558 PERS Y FONTANALS (Manuel). Resena historica sobre la aristocracia Espanola desde la invasion de los Godos hasta 1836. Barcelone, J. Verdaguer, 1836. In-12, demi-basane fauve marbrée, dos lisse, pièce de titre cerise, couverture conservée (Reliure moderne).

50 / 60

Rousseurs.

Palau n°223 810.

On joint : un autre exemplaire du même titre, demi-basane verte moderne, dos à nerfs orné de guirlandes dorées.

559 [PHILIPPINES]. RETANA Y GAMBOA (Wenceslao Emilio). Indice de personas nobles y otras de calidad que han estado en Filipinas desde 1521 hasta 1898. Madrid, Victoriano Suarez, 1921. In-8, veau crème raciné, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, pièces de titre cerise et verte (Reliure moderne).

80 / 100

Tirage limité à 125 exemplaires non justifiés.

Palau n°263 132.

On joint : MUNOZ (Honorio). Un Héroe Dominicano montañés en Filipinas. Documentos inéditos del siglo XVII, preparados, con introduccion y notas. Santander, editorial Cantabria, 1951. In-8, demi-veau brun, dos à nerfs orné de filets et pointillés dorés, couverture et dos conservés. Palau n°185 051.

560 POLO (Fernando). Quien es el Rey ? La actual sucesion dinastica en la Monarquia espanola. Madrid, 1949. In-8, demi-veau grenat à coins, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, double filet à froid sur les plats, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

20 / 30

La multiplication des branches prétendantes aux XIX^e et XX^e siècles rendait la question très actuelle, surtout après la mort d'Alphonse XIII (1941). On sait comment France résolut le problème.

Palau n°230 436.

561 [PROCÈS]. Defensa legal por D. Francisco Ramon de Espés, duque de Alagon, en el pleito que en grado de segunda suplicacion de cuatro sentencias conformes pronunciadas à su favor por la Real audiencia de Zaragoza sigue con el duque de Medina Celi (...) sobre la sucesion en propiedad de las baronias de Alfajarin, Espés y sus agregados. Madrid, Vega, 1819. In-4, demi-veau cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées (Reliure moderne).

100 / 120

Absent de Palau.

Bon exemplaire.

562 [PROCÈS]. Discurso legal por el Senor marqués de Astorga, conde de Altamira, y Santa Marta, duque y senor de Atrisco, en el pleyto con el conde de Motezuma, y de Tultengo : sobre la pertenencia en propiedad de a Grandeza de Espana de primera clase, Ducado y senorio de Atrisco (...). Madrid, Joaquin Ibarra, 1781.

In-folio, demi-basane cerise, dos lisse orné de filets dorés (Reliure moderne).

150 / 200

Titre et 20 ff.
Pas dans Palau.

563 [PROCÈS. CHILGES]. Alegacion juridica por el egregio Don Vicente Pasqual de Proxita y Catalayud, conde de Almenara (...). En el pleyto con el marqués de Nules, y Quirra, sobre pretendida reivindicacion de la baronia de Chilges (...). S.l.n.d. In-folio, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés (Reliure moderne).

80 / 100

59 pp.

564 [PROCÈS. FILIATION]. Memorial ajustado hecho con citacion de partes del pleyto que sigue en el Consejo Don Francisco Ignacio de Iturmendi (...) con Don Joseph Joaquin de Mendizabal (...) sobre que se declare si la Dona Maria Romana de Aguirre es o no hija natural del Don Juan Bautista Telleria y Aguirre, y Dona Maria Gereminas Martinez ; y à su consecuencia si debe aquella ser unica heredera ab intestato del Don Juan Bautista (...). Madrid, Joaquin Ibarra, 1796. In-folio, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, pièce de titre (Reliure moderne).

100 / 120

L'enjeu était la totalité ou seulement la sixième partie de la succession.
Pas dans Palau.

565 [PROCÈS]. [RIAMBAU GUASCH (Juan de)]. Demostracion apologetica, de la legalidad de los instrumentos, cuya ideada suplantacion se atribuye a Don Pedro Pasqual de Bonanza, preso en la Real carcel de Valencia, en consecuencia de la querella, que contra èl dio (...) Dona Mariana de Borja, y Centelles, Duquesa que fue de Bejar (...). S.l.n.d. [1746]. In-folio, demi-basane havane, dos lisse (Reliure moderne).

120 / 150

Palau n°266 079.

566 [PROCÈS. SUCCESSION]. Discurso legal en que se manifiesta el drecho de D. Juan Vives de Canamas, baron Conde de Faura, en el pleyto de propiedad con Don Joseph Scals (...) ; sobre la succession del vinculo, fundado por Don Juan Lorenzo Villarrafa (...). S.l.n.d. [XVIIIe siècle]. In-folio, demi-veau cerise, dos à nerfs orné de fleurs de lis et filets dorés (Reliure moderne).

150 / 200

38 pp., avec un tableau généalogique en dépliant.

567 [PROCÈS. SUCCESSION]. Informe legal sobre el pleito que (...) litiga el licenciado D. Casimiro Orense, con los senores patronos de la obra pia fundada por la Excma Sra. Dona Maria Manuela Motezuma, marquesa que fué de Cerralbo ; por su testamento de 21 de diciembre de 1781. Valladolid, Julian Pastor, 1846. Petit in-8, demi-basane brique marbrée à coins, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre cerise, guirlande dorée sur les plats, couverture conservée (Reliure moderne).

50 / 60

Avec un tableau généalogique dépliant. Le demandeur attaque la fondation en nullité.
Palau n°119 526.

568 QUINTO (Maximo Pascual de). La Nobleza de Aragon. Historia de la Real maestranza de caballeria de Zaragoza. Saragosse, Carra, 1916. Fort volume grand in-8, demi-basane havane, dos à nerfs orné de tortillons et filets dorés, double filet à froid sur les plats (Reliure de l'époque).

150 / 200

Unique édition, peu commune. Nombreuses planches, dont des tirages photographiques contrecollés.
Dos frotté, coins émoussés.
Palau n°245 339. Aucun exemplaire au CCF.

569 RAMIREZ DE VILLA-URRUTIA (Wenceslao). Cortesanas Italianas del Renacimiento. La bella Imperia

Tulla de Aragon-Veronica Franco. Estudio historico con cuatro laminas. Madrid, Francisco Beltran, 1924. In-8, basane racinée, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, pièces de titre brunes, tête rouge (Reliure de l'époque).

100 / 120

Encore de la "petite histoire" dont le marquis de Villa-Urrutia était le spécialiste outre-Pyrénées.
Pas dans Palau.

570 RAMIREZ DE VILLA-URRUTIA (Wenceslao). Fernando VII Rey absoluto. La ominosa decada de 1823 a 1833. Madrid, Francisco Beltran, 1931 In-8, demi-basane cerise à coins, dos à nerfs fleuroné, tête rouge, couverture conservée

20 / 30

571 RAMIREZ DE VILLA-URRUTIA (Wenceslao). Fernando VII Rey constitucional. Historia diplomatica de Espana de 1820 à 1823. Madrid, Beltran, 1943. In-8, demi-veau marine, dos à nerfs fleuroné, tête rouge, couverture conservée.

15 / 20

Seconde édition (la première en 1922).
Palau n°247 223.

572 RAMIREZ DE VILLA-URRUTIA (Wenceslao). [Obras]. Madrid, Fernando Fé [et :] Francisco Beltran, 1905. Neuf titres en 10 volumes, demi-veau cerise à coins, dos à nerfs fleuronés, têtes rouges, premières couvertures conservées (Reliure de l'époque).

100 / 120

Wenceslao Ramirez de Villa-Urrutia (1850-1933) fut un diplomate et historien en vue du règne d'Alphonse XIII. En lui se mêlent un peu les figures de Lenôtre et du baron Baeyens. Nous avons :

I. Relaciones entre Espana y Austria durante el reinado de la Emperatriz Dona Margarita (1905). Palau n°247 211. - II. Las Mujeres de Fernando VII (1925). Palau n°247 221. - III. Ocios diplomaticos (...). Segunda edicion corregida y aumentada (1927). Palau n°247 213. - IV. La Embajada del Marqués de Cogolludo a Roma en 1687 y el Duque de Medinaceli y la Giorgina (1927, un portrait). - V. Los Embajadores de Espana en Paris de 1883 a 1889 (1927). Palau n°247 229. - VI. Teresa Cabarus (Madame Tallien) (1927, un portrait). - VII. Espana en el Congreso de Viena segun la correspondencia oficial de D. Pedro Gomez Labrador. Segunda edicion corregida y aumentada (1928, avec un portrait). Palau, n°247 215. - VIII. Palique diplomatico. Recuerdos de un embajador. Segunda edicion (1928, deux volumes, avec portrait). Palau n°247 228. IX. La Reina Maria Luisa y Bolivar (s.d., deux portraits).

Bon exemplaire.

573 RAMIREZ DE VILLA-URRUTIA (Wenceslao). La Reina gobernadora. Dona Maria Cristina de Borbon. Prologo del Conde de Romanones. Madrid, Francisco Beltran, 1925 In-8, demi-basane cerise à coins, dos à faux-nerfs fleuroné, tête rouge, première couverture conservée, illustrations dans le texte.

20 / 30

Sur la régence de Marie-Christine.

574 RAMIS DE AYREFLOR Y SUREDA (José). Alistamiento noble de Mallorca del ano 1762. Noticias genealogicas, heraldicas y biograficas de los individuos y familias continuados en el mismo. Palma de Mallorca, Amengual et Muntaner, 1911. Fort volume in-8, demi-veau fauve marbré à coins, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, chiffre A.D en pied, guirlande dorée sur les plats (Reliure moderne).

150 / 200

Rare.

Palau n°247 263. Aucun exemplaire au CCF.

On joint : I. BOVER Y ROSSELLO (Joaquin Maria). Nobiliario Mallorquin. Palma, Francisco Pons, 1944. 2 volumes in-12, demi-basane bleue, dos lisses ornés de grecques dorées, double filet et grecques à froid sur les plats, premières couvertures conservées, 30 planches dont un portrait-frontispice. Seconde édition (la première en 1850). Palau n°34 196. - II. Union de la nobleza del antiguo Reyno de Mallorca. S.l. [Palma], 1955. In-16 de 24 pp., demi-veau cerise, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, couverture conservée.

575 REPIDE (Pedro de). Alfonso XII. La restauracion de un trono. Madrid, 1947. In-8, demi-chagrin cerise à coins, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture illustrée et dos conservés (Reliure de

l'époque).

80 / 100

Seconde édition (la première parut en 1936).
Palau n°261 424.

576 REY DIAZ (José Maria). Apuntes para la historia de la Casa de Cabrera. Cordoue, 1913. In-12, demi-veau cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture conservée (Reliure moderne).

20 / 30

Planches hors-texte.
Palau n°265 162.

577 REZABAL Y UGARTE (José de). Tratado del Real derecho de las medias-anatas seculares, y del servicio de lanzas à que estan obligados los titulos de Castilla. Origen historico de este juzgado en el Reyno del Perú. Reglas con que se administran estos ramos en ambas Américas, conformes en la mayor parte à las que estan prescritas en Espana para su adeudo y recaudacion (...). Madrid, Benito Cano, 1792. In-folio, basane verte, armes au centre du premier plat, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, armes en pied, encadrement de guirlande dorée sur les plats (Reliure moderne).

100 / 120

Avec un tableau dépliant hors-texte. Instauré pour les colonies le 22 mai 1631, cet impôt était assis sur les rentes et propriétés foncières des titres de Castille.
Palau n°265 986. Aucun exemplaire au CCF.
Dos insolé.

578 [RODRIGUEZ DE ARDILA Y ESQUIVIAS (Gabriel)]. Historia de los condes de Tendilla. S.l. [Paris], Bailly-Baillière, s.d. In-8, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, fer du Marquis de Pontecroix en pied (Reliure de l'époque).

30 / 40

Paginé 63-131. Extrait de la Revue hispanique. Il s'agit de la publication, par les soins de Raymond Foulché-Delbosc (1864-1929) d'un manuscrit découvert à la Biblioteca Nacional de Madrid.
Palau n°273 466.

579 RUJULA Y DE OCHOTORENA (José de) et Antonio del SOLAR Y TABOADA. Francisco de Montejo y los adelantados del Yucatan. Genealogia de los condes y duques de Montellano. Notas y documentos biograficos y genealogicos. Badajoz, Arqueros, 1932. Petit in-8, demi-basane havane, dos à faux-nerfs, tête rouge, couverture conservée (Reliure de l'époque).

20 / 30

Dos passé.
Palau n°282 484.
On joint, des mêmes auteurs : Senores de antano. Notas sobre algunos de los que pasaron por Extremadura. Badajoz, Antonio Arqueros, 1944. In-8, demi-basane bouteille, dos à nerfs fleuroné, tête rouge, couverture conservée (dos très frotté). Pas dans Palau.

580 RUJULA Y DE OCHOTORENA (José de). Los Cepeda, linaje de Santa Teresa. Ensayo genealogico. Madrid, Tiografia de Archivos, 1932. In-8, demi-basane cerise, dos à nerfs fleuroné, couverture conservée (Reliure moderne).

60 / 80

Palau n°282 472.
On joint, du même auteur I. [avec Antonio del Solar y Taboada] : Los Valdivia. Sus ejecutorias de nobleza, caballeros de ordenes militares, Carlos III, seminaristas del de nobles, titulos (Extremadura en América, III). Badajoz, Arqueros, 1929. In-12, demi-basane bouteille à coins, dos à faux-nerfs fleuroné, tête rouge, couverture conservée, planches hors-texte et un tableau généalogique en dépliant. Palau n°282 482. - II. [seul] Noblezas regionales espanolas. Navarra, Vizcaya, Guipuzcoa, Alava, Aragon. Madrid, Tipografia de Archivos, 1932. In-8 de 39 pp., toile bleue, dos lisse muet, encadrement de simple filet à froid sur les plats, couverture conservée. Palau n°282 473.

581 RUJULA Y DE OCHOTORENA (José de). Los Ibarra y sus enlazados. Ensayo de un nobiliario familiar

de 283 apellidos. Cuenca, Imprenta moderna, 1934. Grand in-8, demi-chagrin cerise à coins, dos à nerfs à caissons ornés de petits fers, simple filet à froid sur les plats, tête dorée, couverture conservée (Reliure de l'époque).

120 / 150

Avec de nombreuses illustrations en noir dans le texte.

Envoi autographe de l'auteur. Bon exemplaire.

Palau n°282 474.

582 RUJULA Y DE OCHOTORENA (José de). Nobleza de Asturias. Hidalguías de su audiencia y ayuntamientos. Madrid, 1945. In-8, toile chagrinée bleue, dos lisse, encadrement de double filet à froid sur les plats, tête citron (Reliure de l'éditeur).

60 / 80

Palau n°282 476.

583 RUJULA Y MARTIN CRESPO (Felix de) et José de RUJULA Y OCHOTORENA. Indice de los caballeros hijosdalgo de la nobleza de Madrid (...). Con un prologo de Fernando de Suarez de Tangil y de Angulo. Madrid, Tello, 1920. In-8, toile chagrinée grenat, dos lisse orné de filets dorés (Reliure de l'époque).

80 / 100

Palau n°282 467.

On joint : MARTINEZ DE TEJADA Y APARICIO (Ramiro) : Memoria de la junta de gobierno del cuerpo colegiado de caballeros hijosdalgo de la nobleza de Madrid leida en la junta celebrada el dia 15 de marzo de 1896. Madrid, Tomas Minuesa de Los Rios, 1896. In-8 de 29 pp., percaline Bradel, dos lisse, couverture conservée. Palau n°156 099.

584 RUJULA Y OCHOTORENA (José de) ; SOLAR Y TABOADA (Antonio del). Hidalgos y caballeros. Notas sobre personas y cosas de Extremadura. Badajoz, Antonio Arqueros, 1945. In-8, demi-basane cerise, dos à nerfs fleuroné, armes en pied, tête rouge, couverture conservée (Reliure de l'époque).

60 / 80

Avec 23 planches hors-texte.

Palau n°282 492.

On joint, des mêmes auteurs : I. [CIADONCHA seul] Noblezas regionales Espanolas. Navarra, Vizcaya, Guipuzcoa, Alava, Aragon. Madrid, tipografia de Archivos, 1932. In-8 de 39 pp., demi-basane verte à coins, dos à nerfs orné de chaînettes et fleurons dorés, simple filet doré sur les plats, couverture conservée. Palau n°282 473. - II. Los Primeros marqueses de Camarena la Real los Ovando. Notas para su biografia e genealogia. Lisbonne, 1932. In-8, demi-basane cerise marbrée à coins, dos à nerfs fleurdisé, pièces de titre orange, couverture conservée, planches hors-texte. Palau n°282 486.

585 SAINZ DE LOS TERREROS (Ramon). Notas genealogicas de un linaje del Valle de Soba. Ensayo de libro familiar. Madrid, Saturnino Calleja, 1944. Fort volume grand in-8, demi-basane bouteille, dos à faux-nerfs orné de guirlandes dorées, tête rouge, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

100 / 120

Tirage limité à 250 exemplaires numérotés à la presse (71/250). Avec 63 planches hors-texte (héraldiques et généalogies dépliantes).

Palau n°285 546. Un seul exemplaire au CCF (Casa Velazquez).

Dos insolé et passé.

586 [SALAZAR Y RIBAS (Agustin de)]. Por Don Fernando de la Cerda y Trexo (...) con Don Benito de Sanvitores y La Portilla (...) sobre la sucesion en los bienes del vinculo, y patronato que fundo Catalina Ximenez de Cabredo (...). S.l.n.d. In-folio, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés (Reliure moderne).

120 / 150

23 pp.

Absent de Palau.

587 SALTILLO (Miguel Lasso de La Vega, marquis de). Historia nobiliaria espanola (contribucion a su

estudio). Madrid, Maestre, 1951-1953. Deux forts volumes grands in-8, demi-chagrin marine, dos à nerfs ornés de guirlandes et fleurons dorés, couvertures et dos conservés (Reliure de l'époque).

120 / 150

Tirage limité à 300 exemplaires numérotés à la presse (206/300).

Palau n°288 023.

588 SALVADOR Y DE SOLA (Felipe de). Biografia genealogica del Excmo Sr. Don Antonio Maura y Montaner (...). Su ascendencia, consanguinidad e inmediata descendencia. 1456-1925. Barcelone, 1953. In-4, veau cerise, armes au centre du premier plat, dos à nerfs orné de pointillés, filets et fleurons dorés, fer du Marquis de Pontecroix en pied, encadrements de filets et guirlandes dorés sur les plats, tête dorée, centelle intérieure, couverture conservée, dans emboîtement de toile rouge (Berasategui).

120 / 150

Tirage à 600 exemplaires numérotés à la presse (506/600). Planches hors-texte et un tableau généalogique dépliant.

Palau n°288 540.

Bel exemplaire.

589 SALVADOR Y DE SOLA (Felipe de). Titulos nobiliarios cuyo uso se halla autorizado según la Guia oficial de Espana, relacion de los concesionarios y dignatarios que los han poseido a partir del ano 1849, hasta la fecha, y corporaciones nobiliarias, en su estado actual. Barcelone, 1955-1956. Fort volume in-8, toile cerise, dos lisse (Reliure de l'éditeur).

50 / 60

Pas dans Palau.

Exemplaire un peu déboîté.

On joint : ATIENZA (Julio de). Nobiliario espanol. Diccionario heraldico de apellidos espanoles y de titulos nobiliarios. Con 164 ilustraciones. Madrid, Aguilar, 1948. Fort volume petit in-8, skaï brun de l'éditeur, dos lisse, encadrement de double filet à froid sur les plats, tête rouge. Edition originale.

590 SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS (Bernardino de Melgar y Abreu, marquis de). Heroes y martires de la aristocracia Espanola. Julio 1936 - Marzo 1939. Prologo de D. Antonio Goicoechea. Epilogo del Marqués de Rafal. Madrid, 1945. Grand in-8, demi-basane bouteille, dos à faux-nerfs fleuronné, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

80 / 100

Edition originale posthume. Truffé d'une carte de deuil de l'auteur.

Palau n°292 851.

Dos insolé.

On joint : Universidad de Valladolid. Informe sobre la situacion de las provincias Vascongadas bajo el dominio rojo-separatista. Valladolid, 1938. In-8, demi-veau bleu, dos à nerfs orné de filets dorés, couverture et dos conservés, 104 illustrations hors-texte.

591 SAN PETRILLO (José Caruana y Reig, baron de). Los Cruilles y sus alianzas. Nobiliario Valenciano. Valence, Diana, 1946. In-4, demi-basane aubergine à coins à écailles, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, pièce de titre cerise (Reliure de l'époque).

80 / 100

Peu commun.

Palau n°293 549.

On joint, du même auteur : Los Proxita y el Estado de Almenara. Valence, F. Vives Mora, 1932. In-8 de 55 pp., demi-basane Bradel cerise, dos lisse orné de filets dorés, tête rouge, première couverture conservée. Palau n°293 545.

592 SEMPERE Y GUARINOS (Juan). Historia de los vinculos y mayorazgos. Madrid, Sancha, 1805. In-12, basane fauve, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre cerise (Reliure de l'époque).

60 / 80

Edition originale de l'un des traités juridique de l'un des futurs afrancesados les plus conséquents que connaîtra le royaume livré au roi Joseph.

Palau n°307 419.

Dos et coins un peu frottés.

On joint : un autre exemplaire du même titre, basane fauve marbrée, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre verte.

593 [SPINOLA]. Por Don Felipe Espinola marqués de los Valvases, heredero del marqués Ambrosio Espinosa su padre (...). S.l.n.d. [vers 1630]. In-folio, demi-basane grenat, dos lisse orné de pointillés et guirlandes dorés (Reliure moderne).

150 / 200

8 ff.

Felipe Espinola était le fils du célèbre général Ambrogio Spinola Doria (1569-1630), originaire de Gênes, premier marquis de Balbases depuis 1621.

Pas dans Palau.

594 SUAREZ DE TANGIL Y DE ANGULO (Fernando). Caso curioso y moderno de derecho vincular. Legislacion nobiliaria. Madrid, Juan Pérez Torres, 1920. In-8, demi-basane bouteille, dos à nerfs orné de filets et pointillés dorés, coins en vélin, couverture conservée (Reliure de l'époque).

20 / 30

Palau n°324 135.

595 [TITRES DE CASTILLE]. Real cedula de S. M. y senores del Consejo, declarando que lo dispuesto en la de veinte y nueve de Abril de mil ochocientos quatro acerca e la vinculacion de los titulos de Castilla debe entenderse tambien con los de baron. Barcelone, Juan Francisco Piferrer, 1806. In-folio, cartonnage marbré, dos lisse muet (Reliure moderne).

80 / 100

[3] ff. n. ch.

On joint : Titulos de Castilla en entredicho. El Condado de Priego y otros. Madrid, Ricardo Rojas, 1905. In-8 de 34 pp., demi-toile moutarde, dos lisse muet, première couverture conservée.

596 [TRELLES VILLADEMOROS (José Manuel)]. Compendio genealogico historico de la ascendencia de D. Manuel Joaquin de Canas, Acuna, Silva, Castilla (...) y de Dona Agustina Maria Portocarrero, Sylva, Ulloa (...). S.l.n.d. [1755]. In-folio, demi-velin rigide, dos lisse muet (Reliure du XIXe siècle).

150 / 200

29 ff. Par l'auteur de la célèbre Asturias ilustrada (1736-1739).

Palau n°340 111.

597 TRENCLO LOPEZ DE HARO (Bernardo). Discurso juridico, en que se demuestra que la nobleza y linaje ilustre o de linea Real, segùn un fuero y antigua costumbre de Espana, se conserva y propaga por los ilegítimos, y por las hembras, las quales ennoblecen a sus maridos ; qual debe ser la preferencia de los ilegítimos en los mayorazgs, respecto de sus transversales legítimos, aun descendientes del fundador : y nuevo sistema sobre el modo de suceder en ellos por primogenitura y representacion. Madrid, Benito Cano, 1789. Petit n-4, demi-basane havane, dos à nerfs orné de pointillés et caissons dorés, simple filet à froid sur les plats, tête rouge (Reliure moderne).

150 / 200

Tome I seul paru de cet ouvrage curieux et rare sur la bâtardise en droit nobiliaire espagnol.

Palau n°340 147.

598 TUERO SEMINARIO (Francisco). Analisis del problema dinastico espanol. S.l.n.d. [Saint-Sébastien, 1949]. In-8 paginé 102-107, demi-veau grenat, dos lisse orné de filets dorés, couverture conservée

20 / 30

Manque la fin du texte.

599 UHAGON Y CASANUEVA (Valeriano de). Memorial genealogico de la casa de Uhagon. Madrid, 1949. In-8, chagrin bleu, armes au centre du premier plat, dos à nerfs orné de guirlandes et caissons fleurdelés dorés, encadrement de simple filet doré sur les plats, guirlande intérieure, couverture et dos conservés, dans emboîtement de toile bleue (Reliure de l'époque).

Tirage à petit nombre, hors commerce. Avec 7 planches héraldiques.
Palau n°343 127.

600 UHAGON Y GUADARMINO (Francisco R.). Los Uhagon, Senores de Hoditegui. Datos y noticias (...). Con prefacio de Jean de Jaurgain, y una carta de D. Francisco Fernandez de Béthencourt. Madrid, Fortanet, 1908. In-4, veau fauve marbré, armes au centre du premier plat, dos à nerfs orné de hachurés dorés, pièce de titre, tête rouge, couverture conservée (Reliure de l'époque).

100 / 120

Tirage limité à 50 exemplaires. Avec 4 portraits sous serpentes et deux tableaux généalogiques dépliant.
Palau n°343 145.

601 [UHAGON Y GUADARMINO (Francisco Rafael)]. Ducado de Cidi Yahya. Proyecto de informe. Madrid, 1917. In-8, demi-basane cerise, dos à nerfs fleuroné, couverture conservée (Reliure de l'époque).

20 / 30

Demande d'attribution du titre en faveur de Don Alfonso de Bustos y Bustos, marquis de Corvera. Il remonte à un acte des Rois catholiques récompensant Hiaya el Nayyar (Pierre de Grenade), acteur clé de la chute du royaume de Grenade, alcade de Baza, alguacil de la cité de Grenade, etc.
Palau n°343 152.

602 [UHAGON Y GUADARMINO (Francisco Rafael)]. Los Almirantes de Aragon. Datos para su cronologia, para el marqués de Laurencin. Madrid, Fortanet, 1919. In-8, toile Bradel bleue, dos lisse, pièce de titre brique, couverture conservée.

15 / 20

8 planches hors-texte.
Palau n°343 155

603 URQUIJO E IBARRA (Adolfo Gabriel de). Casas y linajes de Echave y de Laurcain. Saint-Sébastien, 1928-1932. Deux volumes in-4, demi-basane bleue marbrée, dos à nerfs ornés de filets et hachurés dorés, pièces de titre et de tomain orange et marine, premières couvertures conservées (Reliure de l'époque).

150 / 200

Tirage limité à respectivement 250 et 100 exemplaires numérotés à la presse (73/250 et 34/100). Avec des planches et des tableaux généalogiques hors-texte. Rare complet du second volume.

Palau n°345 808 (ne connaît que le premier volume).

On joint, du même auteur : El Linaje de Urigüen. S.l.n.d.. In-8, toile Bradel bleue, 3 tableaux généalogiques dépliant.

604 URQUIJO E IBARRA (Adolfo Gabriel de). Mas noticias genealogicas [Avec :] Notas y apéndices a "Mas noticias genealogicas". Saint-Sébastien, 1927. Deux volumes in-folio, demi-basane racinée, dos à nerfs ornés de pointillés, filets et fleurons dorés, pièces de titre marine, couverture du premier volume conservée (Reliure de l'époque).

150 / 200

Tirage limité à 250 exemplaires numérotés à la presse (77/250). Planches hors-texte et tableaux généalogiques en dépliant.

Palau n°345 807.

Disparate de teinte dans les reliures des deux volumes.

605 URQUIJO E IBARRA (Adolfo Gabriel de). Noticias genealogicas. Bilbao, E. Verdes, s.d. [1918]. In-folio, demi-basane havane à coins, dos à nerfs orné de pointillés et caissons dorés, simple filet à froid sur les plats, tête dorée, couverture conservée (Reliure de l'époque).

120 / 150

Tirage limité à 150 exemplaires numérotés à la presse (96/150). Avec de nombreuses planches et des tableaux généalogiques hors-texte. Envoi autographe de l'auteur.

Palau n°345 806

Abondantes rousseurs.

606 VALGOMA Y DIAZ VARELA (Dalmiro de). La Condesa de Pardo-Bazan y sus linajes. Nobiliario. Burgos, 1952. In-4, demi-basane aubergine, dos à nerfs orné de chaînettes et filets dorés, coins en vélin, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

80 / 100

Nombreuses illustrations dans le texte.

Palau n°349 068.

On joint, du même auteur : I. Noticias genealogicas sobre D. Cenon de Somodevilla, I. marqués de La Ensenada. Burgos, Aldecoa, 1943. In-8, demi-basane bleue à coins, dos à nerfs fleuroné, tête rouge, couverture conservée, illustrations dans le texte et un arbre généalogique en dépliant. Palau n°349 060. - II. Don Martin Fernandez de Navarrete, su linaje y blason. Burgos, Aldecoa, 1944. In-8, demi-basane bouteille, dos à nerfs fleuroné, tête rouge, première couverture conservée, illustrations dans le texte (dos très frotté). Tirage limité à 320 exemplaires numérotés à la presse (242/320). Palau n°349 061.

607 VALGOMA Y DIAZ VARELA (Dalmiro de). Los Guardias marinas Leoneses (1719-1811). Nobiliario. Valence, Guerri, 1941. In-8, demi-basane bouteille à coins, armes au centre du premier plat, dos à nerfs fleuroné, tête rouge, couverture conservée (Reliure de l'époque).

80 / 100

Avec des illustrations dans le texte.

Palau n°349 059.

On joint : MORENO DE GUERRA Y ALONSO (Juan). Relacion de los caballeros cadetes de las companias de guardias marinas en los departamentos de Cadiz, Ferrol y Cartagena, desde la creacion de este cuerpo en 1717, con un ligero resumen de las organizaciones que ha tenido hasta 1834. Madrid, Successeurs de Rivadeneyra, 1913. In-8, veau cerise marbré, dos à nerfs orné de tortillons et fleurons dorés, encadrement de guirlande dorée sur les plats, tête rouge, couverture conservée. Palau n°182 174.

608 VALGOMA Y DIAZ-VARELA (Dalmiro de La). Ascendientes y descendientes de Hernan Cortes : linea de Medina Sidonia y otras. Madrid, 1951. In-8, demi-veau tête-de-nègre marbré, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture illustrée et dos conservés (Reliure de l'époque).

50 / 60

Illustrations dans le texte et hors-texte.

Palau n°349 067.

On joint : LAFUENTE MACHAIN (Ricardo de). Familias coloniales. Ascendientes Americanos de la casa Primo de Rivera. S.l.n.d. [Buenos Aires, 1927]. Petit in-8 de 25 pp., demi-basane Bradel verte, dos lisse orné de filets dorés, tête rouge, couverture conservée.

609 VALVERDE FRAIKIN (Jorge). Titulos nobiliarios andaluces. Genealogia y toponimia. Grenade, 1991. In-folio, demi-skaï havane (Reliure de l'éditeur).

15 / 20

610 VARGAS-ZUNIGA (Antonio de). Titulos y grandezas del Reino. Titulos de la Corona de castilla, concedidos por los reyes de Castilla, hasta la muerte de Fernando V el Catolico, en 1516. Prologo de S.A.R. El Infante de Espana don Fernando de Baviera y de Borbon. Madrid, Hidalguia, 1956. In-8, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, fer du Marquis de Pontecroix en pied, couverture conservée (Reliure de l'époque).

50 / 60

Tirage spécial à 50 exemplaires numérotés à la presse (27/50).

Palau n°35239.

611 VELA DE ALMAZAN (Pedro). Relacion de los caballeros maestrantes de Ronda, Sevilla, Granada, Valencia y Zaragoza desde la creacion de estos cuerpos hasta la fecha (...). Con una carta-rologo de Francisco Fernandez de Béthencourt. Ubeda, est. tipografico de la Loma, 1905. In-8, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de hachurés dorés, tête rouge, couverture conservée (Reliure de l'époque).

80 / 100

Palau n°356 870.

On joint : I. Instrucciones para los caballeros y damas que soliciten su ingreso en la Real Maestranza de caballeria

de Zaragoza, redactadas con arreglo a las ordenanzas aprobadas por S.M. el Rey. Saragosse, Artes graficas, 1945. In-4 de 7 pp., demi-chagrin marine, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés. - II. Estatutos y ordenanzas de la Real Maestranza de la ciudad de Granada tomando por patrona a Maria santissima en el misterio de su purissima concepcion (...). Grenade, D. J. Lopez Guevara, 1886. In-8, demi-basane bouteille, dos à nerfs fleuronné, tête rouge, couverture conservée.

612 [VIE NOBILIAIRE]. Estatuto nobiliario. Proyecto redactado por la comision oficial de heraldica de 3 de Julio de 1927. Madrid, 1945. In-8, toile bleue, dos et plats ornés de décors dorés ou à froid, tête rouge, couverture et dos conservés (Reliure de l'éditeur).

40 / 50

On joint : Centro de accion nobiliaria. Ciclo de conferencias pronunciadas en el domicilio social de Madrid en los meses de enero a abril de 1930. Tolède, Sebastian Rodriguez, 1930. In-8, toile Bradel cerise, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre noire, première couverture conservée.

613 VIGIL (Ciriaco Miguel). Apuntes heraldicos. Heraldica Asturiana y catalogo armorial de Espana, seguidos de leyes y preceptos ; de la bibliografia del blason, Ordenes de caballeria y genealogias. Oviedo, Pardo, Gusano, 1892. In-8, demi-basane fauve, dos à nerfs orné de chaînettes dorées (Reliure de l'époque).

60 / 80

Palau n°364 727.

614 VILAR PSAYLA (Juan José). Linajes nobles de Espana. Catalogo de todos los apellidos espanoles y escudos de armas que a cada uno pertenecen. Edicion ilustrada con 14 000 escudos de armas. Tomo I [seul paru]. Madrid, chez l'auteur, 1867. In-4, demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de filets, hachurés et fleurons dorés, pièce de titre bouteille, simple filet à froid sur les plats, tranches mouchetées, première couverture conservée (Reliure moderne).

120 / 150

Seule partie publiée, de Abad à Carasco.

Palau n°365 51.

615 VILAR Y PASCUAL (Luis). Anuario de la nobleza espanola (...). Madrid, J. M. Lapuente, 1879. Deux volumes in-8, demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaison cerise (Reliure moderne).

100 / 120

Avec 23 (sur 24) planches en noir "in fine" (planche 23 abîmée avec manques, et remontée). L'auteur était Roi d'armes d'Isabelle II.

Palau n°365 838.

616 VILCHES Y MARIN (Ernesto de). Libro de oro de los apellidos espanoles. Su etimologia, genealogia y heraldica. Serie primera [seule parue]. Madrid, 1902. In-8, demi-basane bouteille à coins, dos à faux-nerfs fleuronné, couverture illustrée et dos conservés (Reliure de l'époque).

80 / 100

Avec 18 planches héraldiques en couleurs, sous serpentes, "in fine".

Palau n°366 065.

Dos passé.

On joint : I. PONCE DE LEON ALMAZAN (Brigido). Historia y grandeza del apellido Pérez. Prologo de Fray Justo Pérez de Urbel. Madrid, Editora nacional, 1948. In-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture et dos conservés. Palau n°230 960. - II. MORALEDA Y ESTEBAN (Juan). El Apellido Moraleda. Su origen. Sus entronques. Notas biograficas. Apéndice. Tolède, Florentino Serrano, 1903. In-12 de 47 pp., percaline Bradel brune, dos lisse, couverture conservée. Premier volume (sur les trois publiés jusqu'en 1915). Palau n°180 550. - III. IRIGOYEN (Josef Francisco de). Coleccion alfabética de apellidos Bascongados con su significado. Nueva edicion dada a luz por la direccion de la revista Euskal-Erria, aumentada con varios interesantes apéndice de Astarloa, Hervas y otros escritores, relativos al mismo asunto. Saint-Sébastien, Ignacio Ramon Baroja, 1881. In-16, demi-basane fauve modeste, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées de rouge. Palau n°121 418 (la première édition, de 1809, est excessivement rare).

617 WITTELSBACH (Maria de la Paz de Borbon, princesse Louis-Ferdinand de). Emanuèle Thérèse, de l'Ordre de sainte Claire, fille de l'Electeur Max Emanuel de Bavière (1696-1750). Avec 2 frontispices en

couleurs 5 planches hors-texte et 43 illustrations dans le texte, une table d'affinités et 2 pièces de musique. Munich, 1902. In-8, toile bleue de l'éditeur, dos lisse muet.

20 / 30

L'auteur était une des filles d'Isabelle II.

618 YBARRA Y BERGE (Javier de). La Casa de Salcedo de Aranguren. Bilbao, 1944. In-4, demi-basane bouteille, dos à faux-nerfs fleuroné, tête rouge, couverture conservée (Reliure de l'époque).

100 / 120

Tirage limité à 250 exemplaires numérotés à la presse (102/250).

Dos insolé.

Palau n°377 729.

3. Généalogie

619 ALCOCER Y MARTINEZ (Mariano). Catalogo genealogico entresacado de la Contaduria de Mercedes (Archivo general de Simancas). Valladolid, 1927. In-8, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de hachurés et filets dorés, tête rouge, première couverture conservée (Reliure de l'époque).

50 / 60

Palau n°6130.

On joint, du même auteur : Archivo general de Simancas, catalogo IX. Documentos referentes a titulos de Castilla. Segunda edicion corregida y aumentada por Ricardo Magdaleno Redondo. Valladolid, 1942. In-8, demi-basane brique, dos à nerfs fleuroné, première couverture conservée. Palau n°6132 (pour l'originale de 1927).

620 ALONSO PALACIN (Manuel). Nuevas investigaciones historico-genealogicas referentes al M. R. P. Diego Laynez y su distinguida familia de Almazan y de Matute. Madrid, Gabriel L. Del Horno, 1906. In-8, demi-veau cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture conservée (Reliure moderne).

60 / 80

Avec trois tableaux généalogiques dépliant. Sur la famille du second général de la Compagnie de Jésus, le Père Diego Lainez (1512-1565).

Palau n°8492.

On joint : AROCENA (Fausto). Problemas historicos guipuzcoanos en la vida de san Ignacio. Saint-Sébastien, 1956. Demi-basane cerise, dos à nerfs orné de chaînettes dorées, couverture et dos conservés.

621 [AMERIQUE HISPANIQUE]. Anuario hispanoamericano de genealogia y heraldica. Esta obra se publicará anualmente y se distribuirá en las veintitres naciones hispanoamericanas. Año 1952. Madrid, Molina, s.d. [1952]. In-8, cuir souple cerise, dos lisse et plats ornés de décors dorés, tête citron (Reliure de l'éditeur).

100 / 120

Ce fut en fait la seule année apparemment publiée.

On joint : I. ATIENZA NAVARRAS (Julio de). Titulos nobiliarios hispanoamericanos. Madrid, M. Aguilar, 1947. In-16, chagrin prune de l'éditeur, dos lisse et plats ornés de décors dorés ou à froid, première couverture conservée. - II. PEREZ-VALIENTE DE MOCTEZUMA (José). Instituto Argentino de ciencias genealogicas. Primera exposicion de genealogia y arte heraldica. Catalogo descriptivo. Buenos Aires, septembre 1941. In-8, demi-basane verte, dos à nerfs orné de chaînettes et fleurs de lis dorées, couverture conservée, 386 numéros décrits. - III. Anuario 1953-1954 de la Academia de genealogia y heraldica "Mota padilla". Guadalajara, Jalisco, 1955. In-8, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture conservée.

622 DIAZ VIAL (Raul). El Linaje de Humeres. Cronica de cuatro siglos (1550-1950). Santiago de Chile,

Imprenta universitaria, 1951. In-8, demi-basane verte à coins, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, guirlande dorée sur les plats, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

50 / 60

Avec une planche héraldique en couleurs. Originaire d'Onate, dans le Guipuzcoa, la famille de Humeres s'enracina au Chili dès le XVII^e siècle.

On joint, du même auteur : Una linea Vial en Concepcion (1764-1952). Santiago de Chile, 1952. In-8 de 29 pp., demi-basane brune racinée, dos à nerfs orné de chaînettes dorées, couverture conservée.

623 EGGERS (Eduardo Rodolfo). Origen de la familia de Zea Bermudez y su descendencia hasta el siglo XX. Madrid, 1957. In-8, demi-chevrette cerise, dos à nerfs orné de filets dorés, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

50 / 60

Cette rare monographie a été complétée l'année suivante par une publication proprement biographique du même auteur. Le diplomate espagnol Francisco Zea Bermudez (1772-1850) joua un rôle politique majeur à la fin du règne de Ferdinand VII et au début de celui d'Isabelle II, avant de devoir s'exiler en France.

Aucun exemplaire au CCF.

624 GARIBAY Y ZAMALLOA (Esteban de). Genealogias de las Casas de Ayala y Guebara, anotadas por Juan Carlos de Guerra. Texte integro que se publico en la Revista internacional de Estudios Vascos. S.l.n.d. [1908]. In-8 paginé 98-160, demi-basane brune marbrée, dos lisse orné de filets dorés, tête rouge, couverture conservée.

30 / 40

Long envoi autographe de Guerra.

625 [GENEALOGIES]. [Ensemble de petites monographies familiales]. Madrid, 1881-1948. Huit volumes in-8, reliures diverses (Reliures modernes).

120 / 150

1. VILAR Y PASCUAL (Luis). Historia genealogica, heraldica y biografica del gran Calderon de la Barca. Madrid, J. M. Lapuente, 1881. Demi-toile, dos muet, 56 pp. Palau n°365 838-II.

2. [ALOS Y DE DOU (José Maria)]. Genealogia de la familia Alos. Madrid, 1887, toile Bradet cerise, dos lisse, pièce de titre marine. Palau n°8578. Première édition.

3. DONA-MARINA (José de Linan y Eguizabal, comte de). Los Senores de Cerralbo, luego marqueses de este titulo, Grandes de Espana. Noticias genealogicas recopiladas. Madrid, sucesores de Rivadeneyra, 1912. Demi-toile chagrinée cerise, dos lisse muet, couverture conservée, 29 pp. Palau n°138 623.

4. [OTERO ENRIQUEZ (Santiago)]. Los Ascendientes del general Ricardos. Huesca, Leandro Pérez, 1913. Toile bleue, dos lisse muet, première couverture conservée, 16 pp. Absent de Palau.

5. DOMINGUEZ AREVALO (Tomas). Genealogia de la Casa de Arévalo. Madrid, sucesores de Rivadeneyra, 1916. Demi-basane tête-de-nègre marbrée à coins, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, guirlande dorée sur les plats, couverture conservée, 21 pp. Palau n°75 278.

6. VELILLA DE EBRO (José Jordan de Urries y Azara, marquis de). Genealogia de la Casa de Urries. Madrid, Antonio Marzo, 1922. Demi-basane bouteille, dos à nerfs fleuroné, tête rouge, couverture conservée. Palau n°358 179 (avec une notice sur la disambiguation de l'auteur).

7. MITJANA DE LAS DOBLAS (E.). Casas solariegas. La Casa de Copons. Barcelone, Thomas, 1948. Demi-basane cerise, dos à nerfs, couverture conservée. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés à la presse (19/300).

8. SAINZ DE LOS TERREROS (Carlos). Algunos datos genealogicos correspondientes a Don Juan Manuel Ortiz de Rozas y Lopez de Osornio (conocido por el sobrenombre de el Dictador Rosas). Madrid, 1948. Toile verte, dos lisse muet, 16 pp. Palau n°285 540.

626 MORENO DE GUERRA Y ALONSO (Juan). Bandos en Jerez. Los del puesto de abajo. Estudio social y genealogico de la edad media en las fronteras del Reino moro de Granada. Madrid, novembre 1929-1932. Deux tomes en un volume in-8, basane fauve marbrée, dos à faux-nerfs orné de hachurés et filets dorés, pièces de titre et de tomaison brique et bouteille, tête rouge, premières couvertures conservées (Reliure de l'époque).

80 / 100

Tirage à 200 exemplaires.

Dos très frotté.

Palau n°182 183.

On joint, du même auteur : Resumen genealogico de la Casa de Guzman de Teba, cuya varonia conserva el Excmo Sr. Duque de T'Serlaes. Madrid, sucesores de Rivadeneyra, 1915. In-4 de 29 pp., demi-basane cerise marbrée à coins, dos à nerfs fleurdelisé, pièces de titre orange, couverture conservée. Tirage sur papier vélin. Palau n°182 176.

627 MOYA (Salvador de). Catalogo de autores genealogicos. São Paulo, 1937. In-8 paginé 81-160, demi-chagrin marine, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture conservée (Reliure moderne).

20 / 30

Tiré à part de la Revista do Archivo municipal.

Palau 183 864.

On joint : I. [Du même auteur] Os Gonçalves (de Queluz). Sao Paolo, 1936. In-8 paginé 69-86, demi-chagrin marine, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture conservée. Tiré-à-part de la Revista do Archivo municipal. - II. MARTINEZ BARRA (José Antonio). Archivo historico de Huesca. Catalogo de fondos genealogicos. Madrid, 1952. In-8, demi-basane bouteille, dos à nerfs orné de filets et pointillés dorés, couverture et rabats conservés.

628 NIETO Y CORTADELLAS (Rafael). Los Descendientes de Cristobal Colon (obra genealogica). Prologo del Dr. Miguel Angel Campa (...). La Havane, Paris Fernandez, 1952. Fort volume in-8, basane fauve, dos lisse, encadrement de double filet à froid sur les plats (Reliure de l'éditeur).

60 / 80

Avec 27 planches hors-texte.

Coiffe supérieure rognée, dos se détachant.

Palau n°191 262.

On joint : LOPEZ MARTINEZ (Celestino). Descendientes de Cristobal Colon y de Hernàn Cortés en Sevilla y el templo de Madre de Dios de la Piedad. Trabajo de investigacion. Séville, Imprenta provincial, 1948. In-8, demi-veau vert, dos à nerf orné de guirlandes et fleurs de lis dorées, couverture conservée, illustrations "in fine". Palau n°141 391.

629 ORTEGA Y PEREZ GALLARDO (Ricardo). Estudios genealogicos. México, Eduardo Dublan, 1902. In-12, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, pièces de titre marine (Reliure moderne).

40 / 50

Rare.

Palau n°205 277.

630 OTERO ENRIQUEZ (Santiago). Noticias genealogicas de la familia Velazquez Gaztelu. Madrid, sucesores de Rivadeneyra, 1916. In-4, demi-basane bouteille, dos à faux-nerfs fleuroné, couverture conservée (Reliure de l'époque).

100 / 120

Dos insolé.

Palau n°207 039.

631 PEREZ DE AZAGRA Y AGUIRRE (Antonio). Noticias genealogicas sobre los Primo de Rivera y los Salcedos y varios de sus ascendientes y descendientes por lineas paterna y materna y de otras casas Vascongadas. Bilbao, Imprenta editorial moderna, 1943. In-8, demi-velin rigide, dos lisses, pièces de titre orange, première couverture conservée (Reliure de l'époque).

100 / 120

Absent de Palau.

On joint, du même auteur : I. Resenia genealogica sobre la casa de Butron Mujica y sus descendientes allegados los Salazar, Villelas, Tovar, Idiazquez y de otras familias principales de estos Reinos. Bilbao, 1944 (même reliure). Palau n°219 753. - II. Titulos de Castilla e Indias y extranjeros concedidos por nuestros Reyes. Vitoria, Pujol, 1945-1949. 2 volumes in-8 (même reliure). Palau n°219 754.

632 [PÉRIODIQUE]. Archivos de genealogia y heraldica. Revista trimestrial de investigacion historica, literaria y artistica. Madrid, 1952-1953. Quatre livraisons en deux volumes in-4 carrés, veau cerise, armes au centre du premier plat, dos à nerfs ornés de chaînettes et filets dorés, encadrement de simple filet doré sur les plats, couvertures conservées (Reliure de l'époque).

Deux premières années seulement (le périodique continua de paraître jusqu'en 1955). Planches hors texte.

633 RAMOS (Antonio). Genealogia de los Excmos Sres Duques del Arco, y Marqueses del Vado del Maestre. Malaga, 1780. Plaquette in-4, basane verte, guirlande dorée, dos orné (Reliure moderne).

15 / 20

Notice de 18 pp., avec un arbre généalogique imprimé.
Exemplaire truffé de 2 ff. manuscrits complétant cet arbre.
Palau, n°247 652-II.

634 RUJULA Y DE OCHOTORENA (José de). Indice de los colegiales del mayor de San Ildefonso y menores de Alcala. Madrid, 1946. Fort volume grand in-8, toile grise, dos lisse, encadrements à froid sur les plats, tête rouge (Reliure de l'éditeur).

80 / 100

Dos passé.
Palau n°282 478.

635 SALAZAR Y CASTRO (Luis de). Biblioteca genealogica espanola (...). En Madrid a 14 de julio del ano de 1702. Copia con notas y un indice de autores y linajes & hecha sobre otra que se hizo del original ano 1792 y que existe en la Biblioteca nacional de Madrid, en abril de 1931. Madrid, 1931. In-4, demi-vélin rigide, dos lisse muet (Reliure moderne).

120 / 150

41 ff. Tirage limité à 100 exemplaires dactylographiés.

636 SANTIAGO RODRIGUEZ (Miguel). Documentos manuscritos genealogicos. Madrid, 1954. Fort volume in-8, demi-veau marine, dos à nerfs orné de chaînettes, fer du Marquis de Pontecroix en pied, filets et fleurons dorés, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

60 / 80

Avec un tableau dépliant hors-texte.
Palau n°299 953.

On joint : RODRIGUEZ MONINO (Antonio). Catalogo de los manuscritos genealogicos de Blas de Salazar. Valence, Vives Mora, 1952. In-12, demi-basane verte, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture conservée. Tirage limité à 100 exemplaires numérotés (65/100). Palau n°274 644.

637 TIBON (Gutierre). Origen, vida y milagros de su apelldo. 120 ilustraciones de Alberto Beltran. México, 1946. Deux tomes en un volume in-8, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couvertures illustrées conservées (Reliure de l'époque).

50 / 60

Illustrations dans le texte. Explication des principaux patronymes hispaniques.
Pas dans Palau.

638 TRUEBA Y DE LA QUINTANA (Antonio Maria de). Leyendas genealogicas de Espana. Barcelone, Daniel Cortezo, 1887. Deux tomes en un volume petit in-8, demi-basane à coins, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, tranches mouchetées, couvertures conservées (Reliure de l'époque).

50 / 60

Édition originale de ce recueil peu connu de l'écrivain Antonio de Trueba (1819-1889), qui se rattache cependant à sa série des Contes.
Palau n°341 657.

639 VAAMONDE LORES (Cesar). Gomez Pérez das Marinas y sus descendientes (apuntes historicos y genealogicos). La Corogne, Noel, 1917. In-8, demi-basane noire, dos à nerfs orné de pointillés et fleurons dorés, couverture et dos conservés (Reliure moderne).

80 / 100

Avec des illustrations dans le texte et des planches hors-texte. Sur la famille de Gomez Pérez Dasmarinas (1519-

1593), qui finit sa carrière comme septième gouverneur des Philippines.
Palau n°346 550.

4. Régionalisme

640 AGUD QUEROL (Manuel). El Senorio de Concas (Benasque). Saint-Sébastien, 1951. In-8, demi-veau prune marbré à coins, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, guirlande dorée sur les plats, couverture conservée (Reliure de l'époque).

15 / 20

Illustrations dans le texte et 3 tableaux généalogiques dépliant hors-texte.

641 ALONSO RUIZ DE CONEJARES (José). Recopilacion y comentarios de los fueros y leyes del antiguo Reino de Navarra, que han quedado vigentes despues de la modificacion hecha por la ley paccionada de 16 de Agosto 1841. Madrid, D. Saavedra, 1848-1849. Deux tomes en un fort volume in-4, demi-basane bouteille, dos à nerfs orné de guirlandes dorées (Reliure de l'époque).

120 / 150

Edition originale (il y a une réédition de 1964) de ce traité qui fait le point de ce qui subsiste des fueros navarraïss après la promulgation de la Ley de modificacion de Fueros de Navarra (ou Ley Paccionada) de 1841, dont le magistrat Ruiz de Conejares (1781-1855) fut l'auteur du côté provincial. Cette disposition mettait fin aux séquelles de l'Ancien Régime en Navarre pour lui substituer un nouveau règlement qui fut en vigueur jusqu'au XXe siècle.

Palau n°8270. Un seul exemplaire au CCF (BnF).

On joint : ILARREGUI (Pablo). Memoria sobre la ley de la modificacion de los fueros de Navarra. Pampelune, Imprenta provincial, 1872. In-8, demi-basane cerise de l'époque, dos lisse orné de filets noirs, tranches mouchetées de bleu, coupes abîmées. Palau n°118 256. Seulement deux exemplaires au CCF (Clermont et Toulouse).

642 ANABITARTE (Baldomero). Gestion municipal de San Sebastian. 1894-1900. Segunda edicion. Saint-Sébastien, 1974. In-8, demi-veau cerise, dos à nerfs orné de filets et pointillés dorés, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

50 / 60

On joint, du même auteur : Gestion del municipio de San Sebastian (1901-1925). Saint-Sébastien, 1971. In-8, demi-veau vert, dos à nerfs orné de filets et pointillés dorés, couverture et dos conservés, avec une grande carte dépliant.

643 ARNAIZ DE PAZ (Joaquin). Del Hogar solariego Montanes. Madrid, Ruiz, 1935. Grand in-8, veau bleu, dos à nerfs orné de guirlandes et caissons dorés, encadrement de chaînette et guirlande dorée sur les plats, grand fleuron ovale poussé au centre des plats, tête dorée, guirlande intérieure, gardes doublées de tabis crème, couverture et dos conservés, dans emboîtement cartonné (Reliure de l'époque).

50 / 60

Avec 50 planches hors-texte.

Bel exemplaire.

Palau n°17 062.

644 AROCENA (Fausto). Indice de documentos del Archivo municipal de la villa de Hernani. Saint-Sébastien, 1976. In-8, demi-veau brun marbré, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

50 / 60

On joint : GASTAMINZA (Salustiano). Apuntes para una historia de la noble, leal e invicta villa de Hernani. Recopilados por Salustiano Gastaminza, secretario del ilustre ayuntamiento de la misma, ano 1913. Saint-Sébastien, Raimundo Altuna, 1913. In-8, toile chagrinée modeste, dos lisse muet. Très rare. Absent de Palau. Aucun exemplaire au REBIUN.

645 ASUA Y CAMPOS (Miguel de). El Valle de Ruisenada. Datos para su historia. Los Brachos y los Bustamantes. Ilustraciones de Tomas Campuzano. Palencia, Gutierrez, 1909. In-8, demi-basane noire, dos à

nerfs orné de chaînettes et fleurs de lis dorées, couverture illustrée conservée (Reliure moderne).

60 / 80

Avec un grand tableau généalogique dépliant entoilé.
Absent de Palau.

646 AYERBE (Juana Ruiz de Arana y Saavedra, marquise d'). El Castillo del marqués de Mos en Sotomayor. Apuntes historicos. Dibujos de José Garnelo. Pontevedra, mai 1905. In-8, demi-basane grenat, dos à nerfs fleuroné, tranches rouges (Reliure de l'époque).

40 / 50

Tirage limité à 200 exemplaires numérotés à la presse (24/200). Seconde édition (la première à l'adresse de Madrid en 1904). Impression simili-gothique, illustrations dans le texte.
Palau n°20 785.

647 AZCONA (Tarcisio de). San Sebastian y la provincia de Guipuzcoa durante la Guerra de las comunidades (1520-1521). Estudio y documentos. Saint-Sébastien, 1974. In-8, demi-chagrin prune, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

100 / 120

On joint, sur l'histoire de Saint-Sébastien : I. OLAECHA (Juan Bautista). Quien destruyo San Sebastian ? Saint-Sébastien, 1973. In-8, demi-veau cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture et dos conservés. Sur le grand incendie de 1813 qui amena la reconstruction de la cité. - II. RODRIGUEZ DE CORO (Francisco). San Sebastian. Revolucion liberal y Ila Guerra carlista (1868-1876). Saint-Sébastien, 1986. In-8, demi-basane verte, dos à nerfs orné de filets dorés, couverture et dos conservés, illustrations hors-texte.

648 AZCUE ARREGUI (Dionsio de). Mi pueblo, ayer (croquis donostiarras). Tercera edicion. Saint-Sébastien, 1975. In-8 oblong, demi-basane blonde marbrée, dos à nerfs, pièces de titre fauve, couverture illustrée et dos conservés (Reliure de l'époque).

50 / 60

Nombreuses illustrations. La première édition était parue en 1932. Peintre, écrivain sous le pseudonyme de Dunixi, Dionisio de Azcue (1885-1964) obtint un grand succès régional avec ce tableau de la vie de Saint-Sébastien au tournant du siècle.

On joint : I. LASA (José Ignacio). Tejiendo historia (contribucion à la pequena historia de Guipuzcoa). Presentacion por Pedro de Anasagasti. Saint-Sébastien, 1977. In-8, demi-basane blonde marbrée, dos à nerfs, pièces de titre cerise, couverture et dos conservés. - II. LINAZASORO (Inaki). La Otra Guipuzcoa. Portada y fotografías del autor. Bilbao, 1969. In-8, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture et dos conservés, nombreuses illustrations.

649 AZCUE (Resurreccion Maria de). Diccionario Vasco-Espanol-Francés / Dictionnaire basque-espagnol-français. Bilbao, chez l'auteur, Paris, Paul Geuthner, 1905-1906. Deux volumes in-4, demi-basane havane, dos à faux-nerfs ornés de guirlandes dorées, premières couvertures et dos conservés (Reliure postérieure).

100 / 120

Édition originale de cet important lexique de don Azcue ou Azkue (1864-1951), qui consacra sa vie à la langue et à la littérature basques.
Palau n°21096.

650 BARANDIARAN IRIZAR (Luis de). José Miguel de Barandiaran, patriarca de la cultura Vasca. Prologo de Manuel Lecuona. Saint-Sébastien, 1976. Grand in-8, demi-veau vert, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

50 / 60

Illustrations dans le texte. Sur l'oeuvre du Père José Miguel de Barandiaran Ayerbe (1889-1991), ethnologue, archéologue et anthropologue de renom.

On joint : Bilintx (1831-1876). Conferencias y concursos literarios. Saint-Sébastien, 1978. Demi-veau prune, dos à nerfs orné de filets dorés, couverture et dos conservés. Mélanges en l'honneur de Guillermo Joaquin Indalecio Bizcarrondo Urena, ce poète de langue basque et d'opinions libérales qui avait la bonne idée de signer plus simplement Bilintx ou Vilinch ou encore Moko.

651 BERRUEZO (José). Historia del Archivo general de Guipuzcoa. Saint-Sébastien, 1953. In-8, demi-veau

aubergine, dos lisse orné de pointillés et guirlandes dorés, coins en vélin couverture conservée (Reliure de l'époque).

30 / 40

On joint : Indice de los papeles y documentos de que consta el Archivo del antiguo corregimiento de Guipuzcoa sito en el Palacio provincial. Saint-Sébastien, Imprimerie de la Province, 1895. In-folio, demi-basane bouteille, dos à nerfs fleuroné, dos passé.

652 BERRUEZO (José). San Sebastian. Itinerario pintoresco a través de su historia. Saint-Sébastien, V. Echeverria, 1948. In-8, demi-chagrin cerise à coins, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

30 / 40

On joint : I. DONOSTY (José Maria). San Sebastian en color. Madrid, Everest, 1975. In-8, demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture illustrée et dos conservés. Guide touristique moderne trilingue. - II. Palacio provincial de la Excma Diputacion de Guipuzcoa. Saint-Sébastien, 1972. In-8 oblong, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, illustrations en couleurs.

653 [BILBAO]. Relacion de lo sucedido en la villa de Bilbao, y otras partes, vienes ocho de setiembre deste ano 1651 (...) con los recios temporales de las aguas. Segunda vez impresa, con una advertencia preliminar por Luis Perez de Guzman y Sanjuan. Bilbao, 1954. In-8, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, couverture conservée (Reliure de l'époque).

50 / 60

Tirage limité à 110 exemplaires numérotés à la presse (52/110). Réimpression d'un occasionnel rarissime documentant les inondations dues au débordement du Nervion le 8 septembre 1651.

654 BOFARULL Y SANS (Francisco de). El Castillo y la baronia de Aramprunya. Barcelone, Henrich, 1911. In-4, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés (Reliure de l'époque).

80 / 100

Publication non mise dans le commerce. Avec 30 planches en héliogravure et 4 tableaux généalogique hors-texte. Palau n°31 354.

655 BOZAS URRUTIA (Evaristo). Andanzas y mudanzas de mi pueblo (Renteria en la leyenda y en la historia). Saint-Sébastien, 1976. In-8, demi-veau cerise, dos à nerfs orné de filets et pointillés dorés, couverture illustrée et dos conservés (Reliure de l'époque).

60 / 80

Texte bilingue castillan-euskara.

On joint : I. ARRAZOLA (Maria Asuncion). Onate. Saint-Sébastien, 1973. In-8, demi-veau cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture illustrée conservée. - II. LIZARRALDE (José A.). Historia de la universidad de Sancti Spiritus de Onate. Tolosa, Isaac Lopez Mendizabal, 1930. Fort volume in-12, demi-basane bouteille, dos à faux-nerfs fleuroné, première couverture conservée.

656 CALVO SANCHEZ (Maria Jesus). Crecimiento y estructura urbana de San Sebastian. Saint-Sébastien, 1983. In-8, demi-veau blond marbré, dos à nerfs orné de filets à froid, pièces de titre cerise, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

50 / 60

On joint : RODRIGUEZ SORONDO (Maria Carmen). Arquitectura publica en la ciudad de San Sebastian (1813-1922). Prologo por J. J. Martin Gonzalez. Saint-Sébastien, 1985. Demi-veau bouteille, dos à nerfs orné de filets dorés, couverture et dos conservés.

657 CANDAMO (Luis G. de). Las Rutas de los castillos castellanos. Introduccion de Francisco Sintés Obrador. Madrid, 1954. Grand in-8, toile orange (Reliure de l'éditeur).

100 / 120

Nombreuses illustrations dans le texte, texte bilingue (castillan - anglais).

On joint : ALMERICH SALLARES (LLuis). Els Castells de Catalunya. Nomenclator historic, toponimic per comarques. Obra ilustrada amb profusio de dibuixos i fotografies documentals i amb 150 escuts heraldics de llinatges catalans. Barcelone, Millà, 1947. Petit in-8, toile écrue de l'éditeur, illustrations dans le texte et hors-texte. Palau n°8117-II.

658 CARO BAROJA (Julio). Los Vascos. Etnologia. Saint-Sébastien, Biblioteca Vascongada de los amigos del pais, 1949. In-8, demi-chagrin cerise à coins, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

30 / 40

Avec des illustrations dans le texte. Édition originale de l'une des premières synthèses ethnologiques du grand bascologue Julio Caro Barojas (1914-1995).

On joint : THALAMAS LABANDIBAR (Juan). La Mentalidad popular Vasca segun Resurreccion Maria de Azkue. Saint-Sébastien, Caja de ahorros, 1975. Demi-basane cerise marbrée, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture et dos conservés, illustrations hors-texte.

659 [CARRERAS Y CANDI (Francisco)]. Folklore y costumbre de Espana. Barcelone, Alberto Martin, 1931-1933. Trois volumes in-4, toile chagrinée crème, dos lisses ornés de filets dorés, encadrements de filets noirs sur les plats, tranches mouchetées (Reliure de l'éditeur).

80 / 100

Avec de nombreuses illustrations en noir dans le texte, et 134 planches hors-texte. Important recueil de contributions sur le folklore de la Péninsule, sous la direction de l'historien catalan Francesc Carreras i Candi (1862-1937).

Palau n°93 034.

660 [CARRERAS Y CANDI (Francisco)]. Geografia general del pais Vasco-Navarro. Barcelone, Alberto Martin, s.d. [1915-1921]. Cinq tomes en six forts volumes in-4, demi-basane bouteille, dos lisses ornés en long à froid, plats de percaline violette, plats supérieurs ornés d'un décor allégorique polychrome (Reliure de l'éditeur).

150 / 200

Avec de très nombreuses illustrations en noir dans le texte, et des planches hors-texte, dont des cartes en couleurs.

I. VERA (Vicente). Provincia de Alava. - II. ALTADILL (Julio) : Provincia de Navarra (deux volumes). - III. MUGICA (Serapio). Provincia de Guipuzcoa. - IV. ECHEGARAY (Carmelo). Provincia de Vizcaya. - V. Pais Vasco-Navarro.

Dos un peu frottés.

Palau n°101 450.

661 CASCALES (Francisco). Discursos historicos de la muy noble y muy leal ciudad de Murcia y su Reino. Tercera edicion publicada por Miguel Tornel y Olmos. Murcie, Miguel Tornel y Olmos, 1874. In-4, basane fauve racinée, dos lisse ornée de filets, pointillés et guirlandes dorés, pièce de titre cerise, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

150 / 200

Avec un titre-frontispice d'après celui de la seconde édition, et 17 planches héraldiques. Cette édition est la plus récente, mais la meilleure pour la qualité de la gravure des planches, qui sont souvent très médiocres dans les exemplaires des deux précédentes, surtout de l'originale.

Palau n°47 160.

662 CILLAN APALATEGUI (Antonio). Sociologia electoral de Guipuzcoa (1900-36). Saint-Sébastien, 1975. Fort volume in-8, demi-basane noire, dos à nerfs orné de filets et guirlandes dorés, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

15 / 20

Avec de nombreuses illustrations dans et hors-texte.

663 CIRIQUIAN GAIZTARRO (Mariano). Monografia historica de la noble villa y puerto de Portugaleta. Bilbao, Editorial Vizcaina, 1942. In-8, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de filets et pointillés dorés, couverture conservée (Reliure moderne).

60 / 80

Pas dans Palau. Aucun exemplaire au CCF.

664 COBREROS URANGA (Vicente). San Sebastian (paseando por la ciudad). Dibujos de Agustin Ansa. Saint-Sébastien, Valverde, 1950. Grand in-8, demi-chagrin marine à coins, dos à nerfs orné de guirlandes et

fleurons dorés, guirlande dorée sur les plats, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

60 / 80

Avec des illustrations dans le texte. Envoi autographe de l'auteur.

On joint deux autres textes généraux sur Saint-Sébastien : I. COBREROS URANGA. San Sebastian. 75 anos de la vida Donostiarra. 1879-1954. Dibujos de Agustin Ansa. Saint-Sébastien, Caja de ahorros municipal, 1954. Grand in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets et guirlandes dorés, couverture et dos conservés, avec de nombreuses illustrations en couleurs dans le texte. - II. AROZAMENA (Jesus Maria de). San Sebastian. Biografia sentimental de una ciudad. Con un articulo final de Joaquin Calvo-Sotelo. Madrid, Samaran, 1963. In-8, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de pointillés et filets dorés, couverture conservée, avec des planches hors-texte.

665 COLAS (Louis). Grafia, ornamentacion y simbolica Vascas a través de mil antiguas estelas discoideas. Presentacion de Luis de Castresana. Estudios de Camille Jullian, Julien Vinson y Pierre Lhande. Bilbao, 1972. Trois volumes in-4, skaï fauve, dans emboîtage cartonné (Reliure de l'éditeur).

20 / 30

Très abondante iconographie.

666 [CONGRES]. Primer congreso de estudios Vascos. Recopilacion de los trabajos de dicha asamblea, celebrada en la Universidad de Onate del 1 al 8 de setiembre de 1918, bajo el patrocinio de las Diputaciones Vascas. Bilbao, Juan J. Rochelt, 1919. Fort volume in-4, demi-basane bouteille, dos à faux-nerfs fleuroné, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

80 / 100

Premier des six congrès de la période 1918-1934, avant que la Guerre civile ne les interrompe provisoirement. Il fut présidé par Alphonse XIII en personne.

Dos passé.

On joint : V congreso de estudios Vascos. Recopilacion de los trabajos de dicho congreso, celebrado en Vergara del 31 de agosto al 8 de setiembre de 1930 acerca de temas de arte popular Vasco. Saint-Sébastien, 1934. In-4, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture et dos conservés.

667 CONTRERAS GOMEZ (Julio). El Desnarigado. Historia y descripcion de un castillo de Ceuta. Ceuta, 1984. In-8, demi-veau vert, dos à nerfs orné de filets et pointillés dorés, couverture illustrée en couleurs conservée (Reliure de l'époque).

15 / 20

Illustrations en couleurs.

668 CONTRERAS POSA (Luis). Estudios sanitarios en la costa Guipuzcoana. Saint-Sébastien, 1977. In-8, demi-chagrin tête-de-nègre, dos à nerfs orné de filets dorés, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

60 / 80

On joint : I. SEOANE Y FERRER (Ramon). Navegantes Guipuzcoanos. Madrid, 1908. In-8, demi-basane brique, dos à nerfs fleuroné, couverture et dos conservés (Coiffe supérieure abîmée). Avec 31 planches. Tirage limité à 150 exemplaires. Palau n°309 180. - II. SANFELIU (Lorenzo). La Cofradia de San Martin de hijosdalgo navegantes y mareantes de Laredo (apuntes para su historia). Madrid, 1944. In-8, demi-basane bouteille, dos à nerfs fleuroné, tête rouge, couverture conservée. Palau n°297 232.

669 DONOSTIA (José Antonio de). Musica y musicos en el pais Vasco. Saint-Sébastien, Biblioteca Vascongada de los amigos del pais, 1951. In-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

20 / 30

Avec quelques figures dans le texte.

On joint : ARANA MARTIJA (José Antonio). Musica Vasca. Saint-Sébastien, Caja de ahorros, 1976. In-8 carré, demi-veau fauve, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture et dos conservés, figures dans le texte.

670 ECHEGARAY (Carmelo de). Compendio de instituciones forales de Guipuzcoa. Saint-Sébastien, Imprenta de la Diputacion de Guipuzcoa, 1924. In-8, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, fer du Marquis de Pontecroix en pied, couverture conservée (Reliure de l'époque).

80 / 100

Palau 78 099.

On joint, du même auteur : Investigaciones historicas referentes à Guipuzcoa. Memoria presentada a la Excma Diputacion provincial de Guipuzcoa. Saint-Sébastien, Imprenta de la provincia, 1893. In-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés. Ouvrage hors commerce. Palau n°78 082.

671 EGUREN Y BENGEOA (Enrique). Estado actual de la antropologia y prehistoria Vascas. Estudio antropologico del pueblo Vasco. La prehistoria en Alava (...). Bilbao, Eléxpuru, 1914. In-8, demi-toile bleue gaufrée, dos lisse orné de chaînettes dorées (Reliure de l'époque).

20 / 30

Avec 5 tableaux dépliant "in fine". - Thèse pour obtenir le grade de docteur en sciences naturelles. Enrique Eguren y Bengoa (1888-1944) se spécialisa ensuite dans l'archéologie des provinces basques.

Pas dans Palau.

Dos insolé.

672 ERENCHUN ONZALO (Juan). Apuntes historicos de la villa de Santa Cruz de Cestona. Zarauz, 1948. In-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture illustrée conservée (Reliure de l'époque).

20 / 30

Pas dans Palau.

On joint : I. Casa-Torre de Emparan. Azpeitia. Saint-Sébastien, 1977. In-8, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de filets dorés, couverture illustrée en couleurs et dos conservés. - II. Aralar. 1928-1978. Saint-Sébastien, 1978. In-4, demi-veau cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture illustrée en couleurs et dos conservés, nombreuses illustrations dans le texte.

673 ESNAOLA (Juan de). Pueblo de Markiniz (Maquinez). Vitoria, Sociedad de Estudios Vascos, 1926. In-8 de 26 pp., demi-basane mauve racinée à coins, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, pièce de titre cerise, couverture conservée (Reliure de l'époque).

100 / 120

Avec des planches hors-texte. Tiré à part de l'Anuario de Eusko-folklore, tome IV.

Pas dans Palau.

On joint : I. LINAZASORO (Inaki). La Navidad en Guipuzcoa. Saint-Sébastien, 1974. In-8, demi-veau cerise, dos à nerfs orné de filets et guirlandes dorés, couverture illustrée conservée, illustrations dans le texte. - II. LINAZASORO. Alborada. Saint-Sébastien, 1976. In-8, demi-basane verte racinée, dos à nerfs orné de filets dorés, couverture illustrée et dos conservés, illustrations dans le texte. - III. Mitos y leyendas del pais Vasco. Saint-Sébastien, 1973. Grand in-8 carré, demi-basane verte, dos à nerfs orné de guirlandes dorés, couverture illustrée et dos conservés, illustrations en couleurs dans le texte.

674 ESPINOSA RODRIGUEZ (José). Tierra de fragoso (notas para la historia de Vigo y su comarca). [Vigo], talleres de "Faro de Vigo", 1949. In-8, demi-chagrin cerise, dos à faux-nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

40 / 50

Avec de nombreuses illustrations dans le texte. L'auteur était "Cronista oficial" de Vigo.

Absent de Palau. Un seul exemplaire au CCF (Poitiers).

675 ESTORNES LASA (Bernardo). Historia del Pais Basko. Historia politica. - Organizacion social. - Cultura cientifica y artistica. - Vida economica. - Derecho. - Religion. - Costumbres. - Expansion exterior. - Bibliografia. Zarauz, Celaya, 1933. In-8, toile noire, dos lisse (Reliure de l'éditeur).

100 / 120

Avec des illustrations dans le texte et une carte.

Palau n°84 301.

On joint : I. MICHELENA (Luis). Apellidos Vascos. Saint-Sébastien, 1953. In-8, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, , couverture et dos conservés. Palau n°168 211. - II. IRAOLA MUGICA (José Juan) ; IBANEZ ARTICA (Miguel). Fauna marina de la costa Vasca. Ensayo metodico de un catalogo de los peces, crustaceos, moluscos y radiados mas comunes de la costa Cantabrica. Revision y actualizacion de la obra de D. Vicente Laffitte Obineta, publicada en 1935 (...). Saint-Sébastien, 1976. Petit in-8, demi-basane prune, dos à nerfs orné de filets et pointillés dorés, couverture et dos conservés, nombreuses illustrations dans le texte. - III. GARMENDIA LARRANAGA (Juan). Gremios, oficios y cofradias en el pais Vasco. Saint-Sébastien, 1979. Petit in-

8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets dorés, couverture et dos conservés, illustrations dans le texte.

676 EZQUERRA DEL BAYO (Joaquin). El Palacete de la Moncloa. Su pasado y su presente. Madrid, mai 1929. In-4, demi-toile Bradel noire, dos lisse, plats illustrés (Reliure de l'éditeur).

20 / 30

La Moncloa est la résidence officielle du président du Conseil depuis 1977.

Palau n°85 944.

677 GAMON (Juan Ignacio) ; MUGICA (Serapio) ; AROCENA (Fausto). Noticias historicas de Renteria. - Resena historica de Renteria. Saint-Sébastien, Nueva editorial, 1930. In-4, toile Bradel bleue, dos lisse, première couverture conservée (Reliure de l'époque).

20 / 30

Palau n°184 196.

678 GARIBAY Y ZAMALLOA (Esteban de). Memorias (Memorial historico Espanol, tomo VII). Madrid, José Rodriguez, 1854. In-8, demi-basane brune, dos à nerfs fleuroné, tête rouge (Reliure de la fin du XIXe siècle).

60 / 80

Première publication d'un manuscrit conservé à la Biblioteca nacional, et donnant les souvenirs de l'historien guipuzcoan que fut Esteban de Garibay (1533-1600), et qui écrivit aussi bien en castillan qu'en euskara.

Charnière supérieure frottée.

Palau n°100 106.

679 GARMENDIA ARRUEBARENA (José). Vascos en Cadiz (siglos XVII - XVIII). Prologo de Pablo Anton Sole. Saint-Sébastien, 1986. In-8, demi-veau bouteille, dos à nerfs orné de filets dorés, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

30 / 40

Avec des illustrations "in fine".

On joint : PILDAIN SALAZAR (Maria Pilar). Ir a América. La emigracion vasca a América (Guipuzcoa, 1840-1870). Epilogo a guisa de prologo por J. Ignacio Tellechea Idigoras. Saint-Sébastien, 1984. In-8, demi-veau aubergine, dos à nerfs orné de filets et pointillés dorés, couverture et dos conservés, illustrations.

680 GOICOECHEA (Cesareo). Castillos de la Rioja. Logrono, 1949. In-8, demi-basane verte, dos à nerfs orné de guirlandes, filets et fleurs de lis dorés, couverture conservée (Reliure de l'époque).

20 / 30

Avec 12 planches hors-texte.

Pas dans Palau.

681 GOROSABEL DOMINGUEZ (Pablo de). Noticia de las cosas memorables de Guipuzcoa, o Descripcion de la provincia y de sus habitantes : exposicion de las instituciones, fueros, privilegios, ordenanzas y leyes : resena del gobierno civil, eclesiastico y militar : idea de la administracion de justicia, etc. Tolosa, E. Lopez, s.d. [1899-1900]. Six volumes in-8, demi-basane bouteille à coins, dos à faux-nerfs fleuronés, premières couvertures conservées (Reliure moderne).

150 / 200

Édition originale posthume : Pablo de Gorosabel (1803-1868), juriste et homme politique du Guipuzcoa, fut alcalde de Tolosa.

Dos insolés.

Palau n°106 251.

682 GOROSTIDI (Juan). Secundino Esnaola. Su biografia y labor artistica. Saint-Sébastien, R. de Leizaola, 1931. In-8, demi-basane brique, dos lisse, couverture conservée (Reliure de l'époque).

40 / 60

Sur Secundino Esnaola Berrondo (1878-1929), compositeur guipuzcoan, qui jouit d'une grande renommée dans le Saint-Sébastien des années 20.

On joint : EISNER-EISENHOF (Angelo-Franz-Viktor von). Giuseppe Weigl. S.l.n.d., paginé 459-483. Toile

blanche, dos lisse muet, encadrement de simple filet doré sur les plats. Biographie en italien du compositeur et chef d'orchestre autrichien Joseph Weigl (1766-1846).

683 GOROSTIDI (Juan). Sumario del reportaje del viaje a Roma en el año santo de 1950 leído por su autor (...) en la radio San Sebastian, los días 7-8-9-10 y 12 de junio. S.l.n.d. [Saint-Sébastien, juin 1950]. In-folio, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés (Reliure de l'époque).

20 / 30

Texte entièrement dactylographié.

684 GUERRA (Juan Carlos de). Ensayo de un padron historico de Guipuzcoa según el orden de sus familias pobladoras. Saint-Sébastien, Joaquín Muñoz-Baroja, 1928 [1929 sur la couverture]. In-8, basane brune, dos à nerfs orné de semis géométriques dorés, pièces de titre cerise et bouteille, encadrements et grande plaque à décors floraux à froid sur les plats, tête rouge, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

150 / 200

Édition originale sous forme de livre de ce répertoire de 3400 familles, que l'auteur avait donné dans les livraisons de la revue Euskal-Erria. Juan Carlos de Guerra (1860-1941) fut un généalogiste et héraldiste basque renommé.

Palau n°109 802.

On joint, du même auteur : I. Garibay. Ilustraciones genealogicas de linajes Bascongados anotadas. Texto integro que se publico en la "Revista internacional de estudios Vascos". S.l.n.d. [Saint-Sébastien, 1908]. In-8, demi-basane fauve racinée, dos à nerfs orné de filets à froid et de tortillons dorés, pièces de titre brique et bleue, simple filet à froid sur les plats, tête rouge, couverture conservée. Tirage limité à 100 exemplaires numérotés à la main (2/100). Palau n°109 794. - II. Ilustraciones genealogicas de Garibay referentes a solares Vascos. Saint-Sébastien, Nueva editorial, s.d. [1933]. In-8, demi-veau fauve raciné, dos à nerfs orné de filets et guirlandes dorés, pièces de titre cerise et bouteille, tête rouge, couverture conservée, frontispice. Seconde édition. Palau n°109 793.

685 [GUIPUZCOA]. Nomenclator de la provincia de Guipuzcoa. S.l.n.d. [Saint-Sébastien, 1865]. In-folio, toile muette (Reliure de la fin du XIXe).

150 / 200

146 pp. Très rare ensemble de tableaux statistiques sur la province.

Absent de Palau. Pas d'exemplaire au REBIUN.

686 INZAGARAY (Ramon de). Historia eclesiastica de San Sebastian. Introduccion e indices por Fausto Arocena. Saint-Sébastien, 1951. In-8, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de filets et guirlandes dorés, fer du marquis de Pontecroix en pied, couverture conservée (Reliure de l'époque).

100 / 120

Absent de Palau. Aucun exemplaire au CCF.

On joint les titres suivants, sur l'histoire religieuse de la ville : I. TELLECHEA IDIGORAS (José Ignacio). La Reforma tridentina en San Sebastian. El libro de "mandatos de visita" de la parroquia de San Vicente (1540-1670). Saint-Sébastien, 1972. Demi-basane verte, dos à nerfs orné de filets et pointillés dorés, couverture et dos conservés. - II. LASA (J. Ignacio). Los Franciscanos en San Sebastian (1512-1606). Saint-Sébastien, 1982. Demi-veau brun, dos à nerfs orné de filets dorés, couverture et dos conservés. - III. AZCONA (Tarcisio de). Fundacion y construccion de San Telmo de San Sebastian. Estudio y documentos. Saint-Sébastien, 1972. Demi-basane verte, dos à nerfs orné de filets dorés, couverture et dos conservés. - IV. MURUGARREN (Luis). Basilica de Santa Maria. Su historia, arte y vida. Saint-Sébastien, 1973. Demi-basane cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture et dos conservés. - V. CUADRA ECHAIDE (Pilar de). La Parroquia de San Ignacio de Loyola de San Sebastian. Estudio historico artistico. Saint-Sébastien, 1974. Demi-chagrin grenat, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, couverture conservée. - VI. CORTAZAR Y MACHIMBARRENA (Antonio). Monografia de la iglesia parroquial de Santa Maria, de la ciudad de San Sebastian. Saint-Sébastien, 1974. Demi-chagrin marine, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, couverture conservée.

687 ITURRIOZ TELLERIA (Fermin). Pasajes. Resumen historico. [Bilbao], 1952. In-4, chagrin vert, armes au centre du premier plat, dos à nerfs orné de chaînettes, filets et fleurons dorés, grands encadrements à froid sur les plats, armes de Pasajes poussées au centre du plat supérieur, tête dorée, gardes doublées de tabis vert (Reliure de l'époque).

80 / 100

Tirage limité à 600 exemplaires numérotés à la presse. Un des exemplaires de tête (XLIII/L) sur papier vélin. Avec des planches hors-texte.

Dos passé légèrement, mais bel exemplaire.

688 IZAGUIRRE (Ricardo de). En torno a los origenes de San Sebastian. El Urumea y los puertos Donostiarras. [Saint-Sébastien], Vasconia, s.d. [1933]. In-8, percaline Bradel bleue, dos lisse orné de filets dorés, première couverture conservée (Reliure moderne).

60 / 80

Palau n°122 387.

On joint, du même auteur, et dans la même reliure : Notas a la donacion a Leire. Saint-Sébastien, R. de Leizaola, 1931. In-8 de 44 p. Palau n°122 384.

689 LARRAMENDI (Manuel de). Diccionario trilingue castellano, bascuence y latin. Nueva edicion publicada por Don Pio de Zuazua. Saint-Sébastien, 1853. In-4, demi-chagrin cerise à coins, dos à faux-nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture conservée (Reliure de l'époque).

150 / 200

Seconde édition (la première était parue en 1745). Le Jésuite Manuel de Garragori Larramendi (1690-1766) est considéré comme le véritable rénovateur de la langue basque au XVIII^e siècle.

Palau n°132 049.

690 LOYARTE ESNAL (Adrian de). Donostiarras del siglo XIX. Tomo I [seul paru]. Saint-Sébastien, Baroja, 1913. In-8, demi-basane aubergine, dos lisse orné de guirlandes dorées, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

80 / 100

Avec des portraits hors-texte. Recueil peu commun qui rassemble onze biographies de Saint-Sébastienais (Donostiarras) notables du XIX^e siècle. Adrian de Loyarte (1882-1962), lui-même natif de Saint-Sébastien, fut un érudit basquisant et directeur de la revue Euskal Erria.

On joint, du même auteur : Pueblos y hombres de Guipuzcoa. Saint-Sébastien, Martin et Mena, 1929. In-8, demi-chagrin cerise à coins, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture et dos conservés.

691 MADINABEITIA (José). El libro de Amurrio. Bilbao, 1932. In-8, demi-basane brune, dos à nerfs fleuroné à froid, tête rouge, couverture conservée (Reliure de l'époque).

60 / 80

Nombreuses illustrations dans le texte.

Pas dans Palau.

Rousseurs.

692 [MARTIN DE LA ASCENSION]. San Martin de la Ascension y Loinaz, hijo de Beasain. Réplica contundente a las conferencias del Rev. P. Lorenzo Pérez y de don Bonifacio Echegaray. Beasain, L. Zunzunegui, s.d. [1928]. In-8, demi-basane noire, dos à faux-nerfs fleuroné, tête rouge, couverture illustrée conservée (Reliure de l'époque).

20 / 30

Controverse très locale sur le lieu de naissance exact du missionnaire franciscain Martin de la Ascension (1566 ou 1567 - 1597), qui fut l'un des martyrs de Nagasaki : Beasain (Guipuzcoa, avec une date de naissance du 16 juillet 1566 et un "apellido" de Loinaz y Amunabarro) ; ou Vergara (encore dans le Guipuzcoa), avec une date de naissance du 11 septembre 1567 et un apellido de "Martin de Aguirre"...

Relié avec : Aclarano. Unas aclaraciones del Rev. P. Lorenzo Pérez sobre la patria de San Martin de la Ascension. Saint-Sébastien, s.d.

693 MARTINEZ DE ISASTI (Lope de). Compendio historial de la M.N. y M.L. provincia de Guipuzcoa. Saint-Sébastien, Ignacio Ramon Baroja, 1850. In-4, demi-basane bouteille modeste, dos lisse orné de guirlandes dorées, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

120 / 150

Avec un titre-frontispice gravé sur fond teinté. Première édition, procurée à l'initiative de la Diputacion foral de Guipuzcoa, de cette œuvre composée en 1625 et qui ne circulait jusque lors que sous forme manuscrite.

Dos frotté.

Palau n°121 776.

694 MARTINEZ DE ZALDIBIA (Juan). Suma de las cosas Cantabricas y Guipuzcoanas. Introduccion y notas por Fausto Arocena. Saint-Sébastien, 1944. In-8, demi-basane bouteille, dos à faux-nerfs fleuroné, tête rouge, couverture conservée (Reliure de l'époque).

80 / 100

Première édition de ce texte du XVI^e siècle demeuré manuscrit. Planches hors-texte.

Absent de Palau.

On joint : I. Los Protocolos Guipuzcoanos. Resena e indices. Saint-Sébastien, 1948. In-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, première couverture et dos conservés. - II. GUERRA (Juan Carlos de). A proposito de las Juntas generales de Guipuzcoa. Saint-Sébastien, 1935. In-8 de 27 pp., demi-basane brique, dos lisse, couverture conservée. Pas dans Palau.

695 [MELANGES. URQUIJO]. Homenaje a Don Julio de Urquijo e Ybarra. Estudios relativos al pais Vasco. Numero extraordinario del Boletin de la Real sociedad Vascongada de amigos del pais. Saint-Sébastien, Museo de San Telmo, 1949-1951. Trois volumes in-8, chagrin bouteille, dos à nerfs ornés de guirlandes et caissons richement ornés, encadrement de simple filet doré sur les plats, dentelle intérieure, gardes doublées de tabis vert, couvertures et dos conservés (Reliure de l'époque).

100 / 120

Tirage limité à 500 exemplaires numérotés à la presse. Un des cent exemplaires de tête, nominatifs (XI/500). Avec un portrait-frontispice, de nombreuses illustrations dans le texte et hors-texte. Julio Gabriel de Urquijo e Ybarra (1871-1950), d'une famille carliste, fut un bascologue réputé.

Pas dans Palau.

Bel exemplaire.

On joint : URQUIJO (Julio de). Los Amigos del pais (según cartas y otros documentos inéditos del XVIII). Saint-Sébastien, 1929. Demi-basane fauve racinée, dos à nerfs orné de filets, tortillons et fleurons dorés, pièces de titre cerise, couverture conservée. Palau n°345 827.

696 MUGARTEGUI (Juan José de). La Colegiata de Santa Maria de Cenarruza. Bilbao, Imprenta provincial de Vizcaya, 1930. In-folio, percaline Bradel bleue, dos lisse, première couverture conservée (Reliure de l'éditeur).

30 / 40

Illustrations dans le texte, un plan dépliant hors-texte.

Palau n°184 164.

On joint : MUGARTEGUI (Juan José de). Indice general del Archivo de la colegiata de Santa Maria de Cenarruza. Bilbao, Imprenta provincial de Vizcaya, 1932. In-8, percaline Bradel bleue, dos lisse orné de filets dorés, première couverture conservée. Pas dans Palau.

697 MUGICA Y ZUFIRIA (Serapio). Indice de los documentos del Archivo del ayuntamiento de la M. N. y M. L. ciudad de San Sebastian (...). Anos 1456 à 1891. Saint-Sébastien, F. Jornet, 1898. In-8, demi-basane bouteille, dos à nerfs fleuroné, tête rouge (Reliure de l'époque).

100 / 120

Avec un tableau dépliant hors-texte. Serapio Mugica (1856-1941) fut l'archiviste de la province de Guipuzcoa, et les fonds actuels lui doivent en grande partie leur organisation.

Palau n°184 176.

Dos passé.

On joint, du même auteur : I. Villafranca de Guipuzcoa. Monografia historica. Irun, veuve de B. Valverde, 1908. In-8, demi-basane cerise, dos à nerfs fleuroné, tête rouge, couverture conservée. En collaboration avec Carmelo de Echegaray. Planches hors-texte. Palau n°184 197. - II. El Blason de Guipuzcoa. S.l.n.d. [Bilbao, 19015]. Petit in-8, demi-toile cerise, dos lisse orné de chaînettes dorées. Avec une planche héraldique en couleurs. Édition originale. Palau n°184 185.

698 MUGICA Y ZUFIRIA (Serapio). Relacion de diputados generales de Guipuzcoa desde 1550 hasta 1877. Precedida de unas noticias bio-bibliograficas referentes al autor, por Fausto Arocena. Saint-Sébastien, Imprenta provincial de Guipuzcoa, 1943. In-4, demi-veau Bradel cerise, dos lisse orné de filets dorés, tête rouge, première couverture conservée (Reliure de l'époque).

100 / 120

Avec un portrait-frontispice. Edition posthume, Serapio Mugica (1856-1941) fut l'archiviste de la province de Guipuzcoa, et les fonds actuels lui doivent en grande partie leur organisation.

Palau n°184 194.

On joint, du même auteur : I. Indice de los documentos del Archivo del Excmo ayuntamiento de la N. y L. muy benemérita y generosa y heroica villa de Irún (...). Anos 1337 à 1898. Irún, B. Valverde, 1898. In-8, demi-basane noire, dos à faux-nerfs fleuroné, tête rouge, coins en toile bleue, première couverture conservée. Palau n°184 177. - II. Curiosidades historicas de San Sebastian. Prologo de F. Arocena y epilogo de C. Echegaray. Saint-Sébastien, 1970. Petit in-8, demi-basane fauve, dos à faux-nerfs orné de guirlandes dorées, couverture et dos conservés. Palau n°184 179 (pour l'originale de 1900). - III. Las Calles de San Sebastian. Explicacion de sus nombres. Saint-Sébastien, Izarra, s.d. [1965]. Petit in-8, demi-basane fauve, dos à nerfs orné de filets dorés, couverture et dos conservés. Palau n°184 187 (pour l'originale de 1916).

699 MURUGARREN (Luis). Catedral de El buen pastor. San Sebastian. Saint-Sébastien, 1975. In-8, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné de filets et pointillés dorés, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

30 / 40

Guide touristique abondamment illustré.

On joint : I. CUADRA ECHAIDE (Pilar de). Parroquia de San Ignacio de Loyola. San Sebastian. Saint-Sébastien, 1974. In-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets et pointillés dorés, couverture conservée. - II. URCOLA (Francisco). Monumentos de San Sebastian. Iglesia de San Telmo. Saint-Sébastien, 1926. In-8 de 16 pp., demi-basane brique, dos lisse.

700 NAVAJAS LAPORTE (Alvaro). La Ordenacion consuetudinaria del caserio en Guipuzcoa. Saint-Sébastien, Sociedad guipuzcoana de ediciones, 1975. In-8, demi-veau brun, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

60 / 80

On joint deux titres du Jésuite Manuel de Larramendi (1690-1766) : I. Corografia o Descripcion general de la muy noble y muy leal provincia de Guipuzcoa. Edicion, introduccion, notas y apendices por J. Ignacio Tellechea Idigoras. Saint-Sébastien, Sociedad guipuzcoana de ediciones, 1979. Demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture et dos conservés. - II. Sobre los fueros de Guipuzcoa. Conferencias curiosas, politicas, legales y morales sobre los fueros de la M.N. y M.L. Provincia de Guipuzcoa. Edicion, introduccion, notas y apendices por J. Ignacio Tellechea Idigoras. Saint-Sébastien, Sociedad guipuzcoana de ediciones, 1983. Demi-basane verte marbrée, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture et dos conservés.

Palau n°132 054 (édition de 1882 de la Corografia).

701 NAVAS (Emilio). Irun en el siglo XX. Monografia. Presentacion por José Mugica y Mugica. 1900-1936. - II. 1936-1959. - III. 1960-1975. Saint-Sébastien, Sociedad Guipuzcoana de ediciones y publicaciones, 1977-1984. Trois forts volumes in-8, demi-veau cerise marbré, dos à nerfs ornés de filets dorés, couvertures illustrées en couleurs et dos conservés (Reliure de l'époque).

100 / 120

Avec de très nombreuses illustrations hors-texte. Rares sont les monographies locales aussi développées, même pour le XXe siècle.

Bon exemplaire.

702 OLIDEN (Gervasio). El Senorio de Vizcaya en sus relaciones con el Rey Don Alfonso el Onceno de Castilla. Estudio historico. Bilbao, Juan E. Delmas, 1889. In-8, toile bleue gaufrée, dos lisse muet (Reliure moderne).

80 / 100

Dos insolé.

Palau n°200 247.

On joint : I. DEL VALLE (Fernando). Genealogias de Vizcaya. Saint-Sébastien, Baroja, 1911. In-8 de 8 pp., toile chagrinée fauve, dos lisse muet, première couverture conservée. - II. LEZA (Jésus de) : Los Lopez Diaz de Haro, senores de Vizcaya, y los senores de Cameros en el gobierno de la Rioja durante la edad media (1016-1334). Logrono, 1954. In-8 de 69 pp., demi-basane bouteille, dos lisse orné de filets dorés, couverture conservée.

703 ORUETA PEREZ DE NENIN (José de). Memorias de un Bilbaino. 1870 à 1900. Saint-Sébastien, 1929. In-8, toile Bradel bleue, dos lisse, première couverture illustrée conservée (Reliure de l'éditeur).

50 / 60

Édition originale de ces intéressants mémoires de l'homme politique et écrivain basque José de Orueta (1866-1934),

qui abordent tous les aspects de la vie quotidienne de la cité.
Palau n°206 281.

704 PENALOSA (Luis F. de). La Iglesia de San Juan de los caballeros [de Segovia]. Ségovie, 1950. In-8, demi-basane fauve marbrée, dos lisse orné de fleurons dorés, couverture conservée (Reliure de l'époque).

20 / 30

Illustrations dans le texte.

705 PEREZ-ARREGUI FORT (Ignacio). San Sebastian, historia y alma de sus calles. Prologo por José Maria Donosty. Saint-Sébastien, 1977. Grand in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

60 / 80

Bel envoi autographe de l'auteur. Nombreuses illustrations dans le texte.

On joint sur le même sujet : I. [MUGICA (Serapio)]. Las Calles de San Sebastian. Explicacion de sus nombres. Saint-Sébastien, R. Altuna, 1916. Petit in-8, demi-basane cerise, dos lisse orné de pointillés dorés, avec un plan dépliant hors-texte. Envoi de l'auteur. Palau n°184 187. - II. OYARZUN (Maria). San Sebastian. Sus calles y principales monumentos. Saint-Sébastien, Nerecan, 1951. In-8, demi-basane tête-de-nègre marbrée à coins, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, guirlande dorée sur les plats, couverture conservée, avec des illustrations hors-texte. Palau n°207 882.

706 [PÉRIODIQUE]. Hermes, revista del pais Vasco. Bilbao, janvier-décembre 1917. Douze livraisons en un fort volume in-4, demi-basane fauve, dos lisse orné de guirlandes dorées (Reliure de l'époque).

100 / 120

Nombreuses illustrations hors texte.

Première année complète de cette importante revue culturelle basque publiée jusqu'en 1922 par Jesus de Sarria.

On joint : Euzkadi. Revista trimestral. Ciencias. - Bellas artes. - Letras. Bilbao, Eléxpuru, 1905-1906, in-8, demi-toile chagrinée à coins, dos lisse orné de guirlandes dorées. Deux années seulement de ce périodique régional.

707 QUEREXETA (Jaime de). Diccionario onomastico y heraldico Vasco. Mas de 25 000 apellidos vascos, con su significacion, casa solar, pruebas de hidalguia y escudos de armas. Con un vocabulario de términos heraldicos y multitud de laminas a todo color, oro y plata. Bilbao, Biblioteca de la gran enciclopedia Vasca, 1970-1975. Six volumes in-8, skaï cerise, dos et plats ornés de décors dorés, tranches dorées (Reliure de l'éditeur).

150 / 200

Avec de nombreuses planches de blasons en couleurs. Les deux derniers volumes contiennent, outre les additions au Dictionnaire, l'édition de deux traités héraldiques du XVI^e siècle.

On joint, du même auteur : Nobleza Vasca. Saint-Sébastien, 1957. In-8 de 13 pp., demi-basane bleue, dos lisse orné de filets dorés, couverture conservée.

708 [ROSELL (Cayetano)]. Cronica general de Espana (...). Pais Vasco-Navarro. Bilbao, Ercilla, 1970. Quatre parties en un volume in-4, demi-skaï cerise, dos lisse et plat ornés de décors dorés (Reliure de l'éditeur).

100 / 120

Réimpression anastatique des parties de la Cronica (Madrid, 1865-1868) qui concernent les provinces basco-navarraises : Alava (par José Bisso) ; Guipuzcoa (par Fernando Fulgosio) ; Biscaye et Navarre.

Palau n°278 577 (pour l'originale, en 52 parties et 14 volumes).

On joint : I. AROCENA (Fausto). El Pais Vasco visto desde fuera. Saint-Sébastien, 1949. In-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture et dos conservés. - II. YBARRA Y BERGE (Javier de). Gestas Vascongadas. Saint-Sébastien, 1951, même reliure. Palau n°377 737.

709 [SAINT-SEBASTIEN]. An account of Saint Sebastian. Relation to their government, customs and trade. Presentacion y coordinacion por Juan José Arbelaiz. Saint-Sébastien, 2005. In-8, toile cerise, dos et plats ornés de décors dorés et à froid (Reliure de l'éditeur).

100 / 120

Tirage limité à 500 exemplaires numérotés à la presse (55/500). C'est la reproduction en fac-similé d'une très rare relation anglaise anonyme sur la ville de Saint-Sébastien, publiée en 1700 à Londres.

On joint la traduction en castillan, précédemment donnée : Descripcion de San Sebastian relativa a su gobierno,

costumbres y comercio por uno que acaba de venir de alli. Londres, 1700. Traduccion de Manuel Conde Lopez. Ilustraciones de Carlos Ribera y Andrés Lambert. Saint-Sébastien, 1943. In-12, demi-basane noire, dos à faux-nerfs fleuroné, tête rouge, couverture conservée. Tirage limité à 450 exemplaires numérotés à la main (50/450).

710 [SAINT-SEBASTIEN]. Planta antigua de la ciudad de San Sebastian y las de sus manzana y solares particulares con indicacion de sus numeros y poseedores a la epoca de 31 de Agosto de 1813. Ejectada bajo la direccion de la junta de obras publicas de la misma ciudad (...). S.l.n.d. [Saint-Sébastien, 1902]. In-folio, demi-basane cerise marbrée, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, armes en pied, pièce de titre (Reliure moderne).

150 / 200

[26] ff. sur papier fin, dont le titre et 25 plans.

Très rare parcellaire de la cité de Saint-Sébastien juste avant la semaine qui vit l'incendie et la destruction de la ville par les troupes de Wellington, d'après l'original cédé par l'architecte Ramon Cortazar au Musée municipal de la ville.

Pas d'exemplaire au REBIUN.

711 [SAINT-SEBASTIEN]. San Sebastian. Curso breve sobre la vida y milagros de una ciudad. Conferencias pronunciadas en el salon de actos del ayuntamiento de San Sebastian durante los meses de febrero, marzo, abril y mayo de 1963, con motivo de las conmemoraciones centenarias de la reconstruccion y expansion de la ciudad (1813-1863-1963). Saint-Sébastien, 1964. Grand in-8, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

80 / 100

Nombreuses contributions.

On joint, sur la même cité : I. SILVAN (Leandro). El Término municipal de San Sebastian. Su evolucion historica. Saint-Sébastien, 1971. In-8, demi-basane verte, dos à nerfs orné de filets et pointillés dorés, couverture conservée. - II. MENDIOLA QUEREJETA (Rufino). La Vida cultural en San Sebastian. Anotaciones historico-retrospectivas. Los centros docentes. - Las sociedades culturales. - Las publicaciones y revistas. - Las bibliotecas. Saint-Sébastien, s.d. [1963]. In-8, demi-veau bleu, dos à nerfs orné de guirlandes et pointillés dorés, couverture conservée.

712 SALAVERRIA E IPENZA (José Maria). Guia sentimental del pais Vasco. Saint-Sébastien, 1955. In-8, demi-veau cerise, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, couverture conservée (Reliure de l'époque).

30 / 40

Illustrations dans le texte. Édition originale posthume (le grand écrivain basque était mort en 1940).

Palau n°286 408.

On joint : BOUSSARD (Léon). Jeiki, Jeiki extenkoak, ou Le Défi des Basques. Paris, Albatros, 1975. In-8, demi-chagrin grenat, dos à nerfs orné de filets dorés et de fleurons à froid, couverture et dos conservés, illustrations hors-texte.

713 [SANADON (Barthélémy-Jean-Baptiste)]. Ensayo de la historia de la nobleza de los Bascongados, para servir de introduccion a la historia general de estos pueblos. Redactada de las memorias de un militar Basco, por un amigo de la nacion Basca. Escrito en francés y traducido libremente en espanol por D. José Gironda. Saint-Sébastien, Pio Zuazua, 1858. In-12, demi-basane blonde, dos à nerfs, pièce de titre orange (Reliure moderne).

60 / 80

Tableau dépliant "in fine". - traduction en castillan de l'Essai sur la noblesse des Basques (Pau, 1785) de Barthélémy Sanadon (1729-1796), bénédictin de Saint-Maur, puis évêque constitutionnel d'Oloron, ouvrage composé d'après les papiers de Jean-Philippe de Béla (1709-1796), brigadier des armées du Roi de France, et à l'origine du régiment des "Cantabres volontaires" ou Royal-Cantabres, formé de volontaires basques.

Palau n°293 904.

714 SANCHEZ CANTON (Francisco Javier). El Palacio de Liria pasado y presente. Palabras preliminares por la Duquesa de Alba. Madrid, 13 juin 1956. In-8 de 30 pp., demi-basane verte, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture conservée (Reliure de l'époque).

100 / 120

Pas dans Palau.

On joint : I. SALTILLO (Miguel Lasso de la Vega, marquis de). La Huerta de Juan Fernandez y otras casas de recreo Madrilenas. Madrid, Maestre, 1954. In-8, demi-basane verte, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurs de lis dorées,

couverture et dos conservés. Pas dans Palau. - II. CALANDRE (Luis). El Palacio del Pardo (Enrique III - Carlos III). Madrid, 1953. In-8, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture conservée. Tirage limité à 400 exemplaires numérotés à la presse (114/400). - III. GOMEZ DE LAS HERAS (Fermin). El Palacio de Madrid. Guia de utilidad para los turistas y visitantes. Madrid, 1931. In-16, demi-basane prune, dos lisse orné de pointillés dorés, couverture conservée.

715 [TOLOSA]. Indice de los documentos y papeles del Archivo general de la M.N. y M.L. provincia de Guipuzcoa existente en la iglesia parroquial de Santa Maria de la M.N., L. y V. villa de Tolosa. Saint-Sébastien, Imprenta de la provincia, 1887. In-4, demi-basane brune marbrée, dos à nerfs orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, pièce de titre verte, tranches mouchetées, première couverture conservée (Reliure de l'époque).

30 / 40

716 TRUYOLS Y DEZCALLAR (Jorge). Fiestas con que la ciudad de Palma celebro la exaltacion de Ramon Despuig Martinez de Marcilla, al magisterio de Malta, en el ano 1737. Palma de Mallorca, 1952. In-8, demi-basane bouteille à coins, dos à nerfs orné de chaînettes et fleurons dorés, simple filet doré sur les plats, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

30 / 40

Avec 5 planches, dont une grande en dépliant "in fine". Tirage limité à 160 exemplaires numérotés à la presse, dont 60 sur papier de fil (20/60). Le Mallorquin Ramon Despuig (1670-1741) fut le 67e Grand Maître de l'Ordre de Malte.

Palau n°341 709.

717 URANZU (Luis de). Lo que el rio vio. Biografia del Rio Bidasoa. Saint-Sébastien, Valverde, 1955. Grand in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets et guirlandes dorés, fer du marquis de Pontecroix en pied, couverture et jaquette en couleurs conservées (Reliure de l'époque).

40 / 50

Nombreuses illustrations en noir et en couleurs dans le texte, une carte dépliant.

Bon exemplaire de cette intéressante monographie du fleuve qui sépare France et Espagne.

718 VERA (Juan de). Piedras de Segovia. Apuntes para un itinerario heraldisco y epigrafico de la ciudad. Ségovie, Gabel, s.d. [1951]. In-8, demi-basane fauve racinée, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, armes en pied, pièces de titre vertes, couverture conservée (Reliure de l'époque).

50 / 60

Nombreuses illustrations dans le texte.

Palau n°358 921.

On joint, du même auteur : Los Suarez de la Concha y su capilla de Santa Cruz. Ségovie, Gabel, 1953. In-8 de 56 pp., demi-veau cerise, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, première couverture conservée. Pas dans Palau.

719 WILKINSON (Henry). Apuntes paisajisticos y musicales de las provincias Vascas. 1838. Saint-Sébastien, 1976. In-4, demi-basane grenat, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture illustrée et dos conservés (Reliure de l'époque).

20 / 30

Réimpression anastatique des Sketches of scenery in the Basque provinces of Spain, with a selection of national music, édités à Londres en 1838. Elle est suivie d'une traduction castillane, d'une étude et de notes. Les 12 planches en couleurs ainsi que les pages de musique notée font partie de la réimpression. Henry Wilkinson était un des volontaires de la British Legion qui combattait pendant la première Guerre carliste aux côtés de Zumalacarregui.

Palau n°375 536 (pour l'originale, fort peu commune).

720 YBARRA Y BERGE (Javier de) ; GARMENDIA (Pedro de). Torres de Vizcaya. I. Las encartaciones. - II. La merindad de Uribe. - III. Las merindades de Busturia, Marquina, Durango, Zornoza, Arratia-Vedia y Orozco. Madrid, 1946. Trois volumes in-8, demi-basane bouteille à coins, dos à faux-nerfs fleuronés, couvertures et dos conservés (Reliure de l'époque).

120 / 150

Avec des illustrations dans le texte et 319 planches "in fine".

Dos insolés.

Palau n°377 741.

721 YRIZAR (Joaquin de). Las Casas Vascas. Torres. - Palacios. - Caserios. - Chalets. - Mobiliario. Saint-Sébastien, Libreria internacional, 1929. In-4, toile bleue, dos lisse, couverture conservée (Reliure de l'éditeur).

30 / 40

Avec 58 planches hors-texte.

Dos passé.

Pas dans Palau.

II. FRANCE

1. Héraldique

722 [ATLAS HÉRALDIQUE]. [Suite de 6 planches doubles gravées de blasons en tirage sur Rives, montées sur onglets]. S.l.s.n.s.d. In-folio, demi-basane rouge (Reliure moderne).

60 / 80

Blasons classés par ordre alphabétique, planches titrées de Première feuille à Sixième feuille suite du D.
Plusieurs notes modernes dans l'ouvrage donne Chevillard comme auteur.

723 BACHELIN-DEFLORENNE (Antoine). La Science des armoiries. Avec gravures dans le texte. Paris, Jouaust, 1880. In-8, demi-basane aubergine, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture conservée (Reliure moderne).

60 / 80

Tirage à petit nombre. Un des exemplaires numérotés sur Hollande (76/135), troisième grand papier.
Saffroy I, 2375.

On joint : SIMON (Prosper-E.). Grammaire du blason, ou La Science des armoiries mise à la portée de tous (...). P.-Bar-le-Duc-Fribourg-Maestricht, 1885. In-12, demi-basane marbrée moderne, dos à nerfs orné de filets, pointillés et fleurs de lis dorés, pièces de titre, figures dans le texte, 5 planches en couleurs hors-texte. Saffroy I, 2385.

724 [BARA (Jérôme de)]. Le Blason des armoiries, auquel est montrée la manière de laquelle les anciens et modernes ont usé en icelles. Paris, Jean de Bonnot, 1975. In-4, percaline brune gaufrée, dos lisse orné, tête dorée (Reliure de l'éditeur).

15 / 20

Reprint de la deuxième édition, publiée à Lyon par Barthélemy Vincent en 1581.
Saffroy I, 2066.

725 BARON (Jules). L'Art héraldique, contenant la manière d'apprendre facilement le blason... Paris, Osmont, 1687. In-12, veau brun, dos orné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

30 / 40

Nouvelle édition de cet ouvrage à succès, ornée de 31 planches gravées.
Manquent le frontispice et la coiffe supérieure, éraflures.
Saffroy I, 2245.

726 BONNEFON (Jean de). Les Curiosités héraldiques. Ière série. Paris, Société d'Éditions, 1912. In-12, demi-basane rouge, couverture (Reliure moderne).

20 / 30

Première série de ce recueil de notices sur différents sujets curieux et controversés touchant les Bonaparte, les ducs, les princes de Monaco... Saffroy indique qu'il n'a jamais rencontré la deuxième série.
Saffroy I, 7973.

727 [BOURGOGNE]. HOZIER (Charles d'). Armorial général de France, recueil officiel dressé en vertu de l'édit de 1696... Généralité de Bourgogne. Dijon, Darantière, 1875-1876. 2 tomes en un volume in-8, demi-basane rouge, couverture (Reliure moderne).

120 / 150

Armoiries de personnes, domaines, abbayes et communautés pour Dijon, Semur-en-Auxois, Châtillon-sur-Seine, Bar-sur-Seine, Auxerre, Belley, Bourg, Gex, Saint-Rambert, Mâcon, Autun, Charolles et Chalon-sur-Saône.
Rousseurs.
Saffroy II, 18530.

728 BOUTON (Victor). Nouveau traité de blason... Paris, Garnier, 1863. In-8, demi-basane bleue, dos lisse (Reliure de l'époque).

30 / 40

Ouvrage donnant 460 blasons et 800 noms de familles.
Saffroy I, 2365.

729 [BRESLER (Fernand-Ludwig von)]. Les Souverains du monde qui fait connaître les généalogies de leurs maisons... leurs armoiries... Paris, Cavelier, 1718. 4 volumes in-12, veau brun, dos orné, pièces de titre et de tomaisons rouges, tranches rouges (Reliure de l'époque).

120 / 150

Excellent ouvrage donnant l'état des maisons souveraines d'Europe et des princes au début du XVIII^e siècle, avec leurs armes et écartelures, états, possessions, etc. Il est orné de 20 planches de blasons dépliantes gravées au burin.
Manquent deux coiffes, mors fendus.
Saffroy I, 10088.

730 [BRETAGNE]. HOZIER (Charles d'). Armorial général de France (édit de novembre 1696). Bretagne, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque nationale... Rennes, Larcher, 1930. 2 volumes in-8, bradel demi-cuir de Russie, couverture et dos (Reliure moderne).

150 / 200

Un des 350 exemplaires sur papier alfa.
Bel exemplaire malgré les dos passés.
Saffroy II, 19269.

731 BRIANT DE LAUBRIÈRE (Louis-Marie-Désiré). Armorial général de Bretagne, relevé des diverses réformations de la noblesse... depuis 1400 jusqu'en 1668... Paris, Dumoulin, 1844. In-8, demi-chagrin noir, chiffre K couronné en queue, tranches mouchetée (Reliure de l'époque).

120 / 150

Rousseurs.
Saffroy II, 20168.

732 CHASSANT (Alphonse) et Henri TAUSIN. Dictionnaire des devises historiques et héraldiques, avec figures et une table alphabétique des noms. Paris, Dumoulin, 1878. - Supplément au Dictionnaire des devises. Paris, Lechevalier, 1895. Ensemble 5 volumes in-12, demi-basane fauve, tranches mouchetées ou lisses (Reliure moderne).

120 / 150

Ouvrage rare, complet des 2 volumes de suppléments dont les pièces de tomaisson diffèrent légèrement de celles du Dictionnaire.
Saffroy I, 2526.

733 [CHEVIGNY (M. de)]. [Recueil de planches héraldiques]. [vers 1750]. In-12, demi-basane brune (Reliure moderne).

20 / 30

Recueil de 23 planches gravées au burin extraites d'une édition de La Science des personnes de la cour, de l'épée et de la robe de Chevigny. Il contient de plus deux gravures sur bois dont l'une datée 1664.

734 COSTON (Baron de). Origine, étymologie et signification des noms propres et des armoiries. Paris, Aubry, 1867. In-8, bradel demi-basane rouge, couverture (Reliure moderne).

50 / 60

Tirage à 300 exemplaires.
Saffroy I, 9732.

735 CROLLALANZA (Fils, Chevalier de). Almanach héraldique et drôlatique pour l'année 1884. - 1885. Paris, Plon, Nourrit et Cie ; Pise, Journal Héraldique, 1883-1884. 2 années en un volume in-8, percaline bleue, dos lisse (Reliure de l'époque).

50 / 60

Première et deuxième année de cet almanach.
Dos légèrement passé.

736 [DEVISES]. AMBOISE (Adrian d'). Discours ou traité des devises ou est mise la raison et différence des emblèmes, énigmes, sentences et autres. Paris, Rolet Boutonne, 1620. - AMBOISE (Adrian d'). Devises royales. Paris, Rolet Boutonne, 1621. - PARADIN (Claude). Devises héroïques et emblèmes... Paris, Millot, s.d. 3 traités en un volume in-8, veau brun jaspé, dos orné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

150 / 200

Ouvrages ornés de nombreuses vignettes gravées en taille douce.
Les Devises Royales comportent le même titre gravé que le Discours ou traité des devises, ainsi que 13 figures dans le texte, représentant les devises avec leur explication et leur historique.
Une charnière fendue.

737 DU ROURE DE PAULIN (Baron Edmond). L'Héraldique ecclésiastique. Paris, Daragon, 1911. In-8, demi-basane rouge, couverture (Reliure moderne).

30 / 40

Ouvrage orné de 2 planches hors texte et de 50 figures.
Saffroy I, 2452.

738 DUBUISSON (Pierre-Paul). Armorial des principales maisons et familles du royaume, et particulièrement de celle de Paris et d'Isle de France... Paris, Guérin, de la Tour, 1757. 2 volumes in-12, veau fauve moucheté, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque).

100 / 120

Édition originale ornée d'un frontispice gravé par N. Le Mire et de 186 planches de blasons gravées au burin. Répertoire de familles non seulement originaire de l'Ile-de-France, mais aussi établies dans cette province.
Manquent les coiffes, charnières frottées, mors fendus.
Saffroy I, 24129.

739 DUHOUX D'ARGICOURT (L.-A.). Alphabet et figures de tous les termes du blason (...). Paris, L. Joly, 1896. In-8, demi-basane bleue, dos à faux-nerfs fleuroné, tête rouge, première couverture conservée (Reliure postérieure).

30 / 40

Avec un frontispice et 62 planches hors-texte.
Saffroy I, 2393.

On joint: EYSENBACH (Gabriel). Histoire du blason et science des armoiries. Tours, Alfred Mame, 1848. In-8, basane grenat de l'époque, dos à nerfs orné de chaînettes et caissons dorés, grande plaque d'encadrements dorés et à froid sur les plats dans le goût romantique, simple filet doré sur les coupes, tranches dorées, dentelle intérieure, gardes doublées de papier gaufré blanc, avec des figures en noir dans le texte, et une planche en chromolithographie légendée d'un feuillet en regard. Edition originale, parue dans la Bibliothèque de la jeunesse chrétienne. Saffroy I, 1949.

740 ÉTAT (L') de la France contenant les princes, ducs et pairs, maréchaux de France... Paris, Cavelier, 1718. 3 volumes in-12, veau brun jaspé, dos orné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

120 / 150

Ouvrage orné de quelques blasons gravés sur bois.
De la bibliothèque Chandon de Briailles, avec ex-libris.
Manque à deux coiffes.

741 ÉTAT (L') de la France contenant tous les princes, ducs et pairs, et maréchaux de France... Paris, Prudhomme, 1708. 2 volumes in-12, veau fauve, dos orné (Reliure de l'époque).

100 / 120

Ouvrage orné de quelques blasons gravés sur bois.
De la bibliothèque Ludovic Froissart, avec ex-libris.
Mors fendus, manques aux coiffes.

742 GHEUSI (Pierre-Barthélémy). Le Blason héraldique. Manuel nouveau de l'art héraldique, de la science du blason et de la polychromie féodale d'après les règles du moyen âge. Avec 1300 gravures et un armorial. Paris, Firmin Didot, 1892. In-8, percaline cerise, dos lisse cloisonné et fleuroné, encadrements à froid sur les plats, tranches dorées (Reliure de l'éditeur).

20 / 30

Nombreuses figures en noir dans le texte. Unique édition de cet ouvrage qui détonne dans la production presque exclusivement romanesque de Gheusi (alias Norbert Lorédan, 1865-1943).
Saffroy I, 2389.

743 GOURDON DE GENOUILLAC (Henri). Ensemble 2 ouvrages.

30 / 40

Les Mystères du blason, de la noblesse et de la féodalité... Paris, Dentu, 1868. In-16, demi-basane verte (Reliure moderne). Édition originale. Saffroy I, 2651
L'Art héraldique. Paris, Picard, s.d. In-8, demi-basane rouge, dos lisse orné (Reliure moderne). Ouvrage orné de nombreux blasons dans le texte.

744 GOURDON DE GENOUILLAC (Henri). Recueil d'armoiries des maisons nobles de France. Paris, Dentu, 1860. In-8, demi-basane verte avec coins, dos orné d'armes en pied, couverture (remontée) (Reliure moderne).

60 / 80

Important ouvrage contenant les armes de plus de dix mille familles françaises. Le seul armorial concernant uniquement ces familles.
Saffroy I, 3055.

745 GRANDMAISON (Charles de). Dictionnaire héraldique contenant l'explication et la description des termes et figures usités dans le blason... Petit-Montrouge, Migne, 1852. In-8, demi-basane brune, dos orné, tête dorée, non rogné, couverture (Reliure moderne).

30 / 40

Excellent ouvrage classé par figures, avec des exemples tirés uniquement de familles de l'Ancien Régime, des textes explicatifs sur la noblesse et les institutions qui en dépendent, et contenant en outre l'Abrégé chronologique d'édits concernant la noblesse... par Chérin, paru en 1788. Orné de 9 pp. de blasons, il compose le tome XIII de la Nouvelle encyclopédie théologique publiée par Migne.
Quelques rousseurs.
Saffroy I, 2432.

746 GRAS (Louis-Pierre). Répertoire héraldique ou Armorial général du Forez... Paris, Bachelin-Deflorenne, 1874. In-8, demi-chagrin sable, dos orné, pièce de titre rouge, tête dorée, non rogné (Reliure de l'époque).

100 / 120

Ouvrage orné de 4 planches hors texte.
Saffroy II, 22453 (à Lyon).

747 JAURGAIN (Jean de). Notice héraldique sur la maison de Galard et de Béarn extraite de l'Armorial des maisons nobles qui ont fait leurs preuves devant les juges d'armes de France et les généalogistes des Ordres du Roi. Paris, C. Motteroz, 1886. In-4, demi-basane verte, dos à nerfs orné de filets et guirlandes dorés, couverture conservée (Reliure moderne).

120 / 150

Tirage à 125 exemplaires numérotés à la presse. Celui-ci (97/125) sur papier de Hollande.
Dos insolé.

Saffroy III, 41 572.

748 JOUBERT (Pierre). Les Lys & les lions. Initiation à l'art du blason. Paris, Presses d'Île-de-France, 1947. In-4, demi-basane brune marbrée à coins, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, guirlande dorée sur les plats, couverture conservée (Reliure de l'époque).

30 / 40

Riche iconographie en couleurs pour cette petite initiation élémentaire : l'illustrateur préféré de la collection "Signe de piste" a su donner de la splendeur à ses reproductions héraldiques.

Saffroy I 2415.

On joint : I. BARTHOLOMI (Fernand). Guide du blason. P. Stock, 1975. In-8 étroit, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture illustrée et dos conservés. - II. ROCHAT-CENISE (Ch.). Poésie du blason. Préface de D. L. Galbreath. Le Locle, Oderbolz, 1942. In-8 de 43 pp., demi-basane noire, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, couverture conservée. Absent de Saffroy.

749 JOUFFROY D'ESCHAVANNES. Armorial universel... Paris, Curmer, 1844-1848. 2 tomes en un volume in-8, demi-chagrin vert avec coins, dos orné (Reliure de l'époque).

80 / 100

Le tome I est orné d'un frontispice gravé sur bois par C. Guillaumot d'après V. Beauce et de 8 planches de blasons en chromolithographie par Collette et H. Martin. Il contient un traité du blason et un armorial de toutes les familles françaises. Le tome II, orné d'un frontispice et de 18 planches hors texte, contient un supplément au tome I et un armorial des familles françaises et étrangères.

Bel ouvrage romantique malgré des rousseurs.

Saffroy I, 3050.

750 JOUFFROY D'ESCHAVANNES. Traité complet de la science du blason... Paris, Marpon et Flammarion, s.d. [1891]. In-8, demi-chagrin rouge (Reliure moderne).

20 / 30

Ouvrage orné de nombreux blasons dans le texte.

Rousseurs.

Saffroy I, 2388.

751 LA PERRIÈRE (Henri de). Des Tenants, supports et soutiens dans l'art héraldique. Rome, Collège héraldique romain, Paris, H. Daragon, 1910. In-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, première couverture conservée (Reliure un peu postérieure).

60 / 80

Avec des figures dans le texte. En collaboration avec le baron du Roure de Paulin.

Saffroy I, 2665

On joint : I. BEAUMONT (Adalbert de). Recherches sur l'origine du blason, et en particulier sur la fleur de lis. Avec XXII planches gravées. P., A. Leleux, 1853. In-8, demi-chagrin vert, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées. Avec 22 planches gravées au trait "in fine" (rousseurs). Saffroy I, 1964. - II. GERMAIN DE MAIDY (Léon). Le Chardon lorrain sous les ducs René II et Antoine. Nancy, Berger-Levrault, 1885. In-8 de 32 pp., toile Bradet bleue moderne, dos lisse, couverture conservée. Une des trois monographies que l'auteur a composées sur le meuble des armes de Nancy. Saffroy II, 27 339.

752 LABITTE (Alphonse). Traité élémentaire du Blason. Paris, Mendel, 1892. In-12, demi-basane brune marbrée, tranches mouchetées (Reliure moderne).

20 / 30

Saffroy I, 2391.

753 LINIÈRE (Raoul de). Armorial de la Sarthe (2e série). Notices généalogiques sur les familles résidentes ou possessionnées dans la région sarthoise au cours des XVII^e et XVIII^e siècles. Le Mans, M. Vilaire, 1948. Deux volumes in-8, demi-basane cerise marbrée à coins, dos à nerfs ornés de guirlandes et fleurons dorés, guirlande dorée sur les plats, couvertures et dos conservés (Reliure de l'époque).

joindre

Seconde série seule (la première était parue en 1942).

Saffroy II, 28346a.

754 MAGNY (Claude Drigon, Marquis de). Nouveau traité historique de la vraie et parfaite science des armoiries. Paris, Aubry, 1846. In-4, bradel percaline verte, dos lisse, non rogné (Reliure moderne).

100 / 120

Première partie, seule parue, contenant les termes du blason de Abaissé à Cigogne.

Manque les 53 planches.

Saffroy I, 2342.

755 MAGNY (Louis, Vicomte de). La Science du blason, accompagné d'un armorial général des familles nobles de l'Europe. Paris, Aubry, s.d. [1861]. In-8, demi-chagrin noir, dos orné de fleurs de lys, tranches mouchetées, premier plat de couverture (Reliure de l'époque).

30 / 40

La seconde partie est due au Chevalier Henissart et contient les devises des principales maisons nobles d'Europe.

Dos passé, manque la coiffe supérieure.

Saffroy I, 2359.

756 Maigne (W.). Abrégé méthodique de la science des armoiries, suivi d'un glossaire des attributs héraldiques... Paris, Garnier, 1885. In-12, bradel demi-percaline verte, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

20 / 30

Édition remaniée et augmentée avec de nombreuses figures dans le texte.

Saffroy I, 2384.

757 MAILHOL (Camille Philippe Dayre de). Dictionnaire historique et héraldique de la noblesse française, rédigé dans l'ordre patronymique... Paris, 1895-1896. 2 tomes en 4 volumes in-8, bradel demi-percaline rose, dos lisse, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

150 / 200

Dictionnaire illustré de nombreux blasons dans le texte.

Saffroy III, 34306.

758 MATHIEU (Rémi). Le Système héraldique français. Paris, Janin, 1946. In-8, demi-chagrin rouge, couverture et dos (Reliure moderne).

20 / 30

Excellent traité d'histoire du droit, des règles et des usages héraldiques, orné de 8 planches hors texte recto verso.

Saffroy I, 1952.

759 MAUDE (Armand de). Essai sur l'armorial de l'ancien diocèse du Mans. Le Mans, Monnoyer, 1865. In-12, demi-basane verte, dos orné du fer du marquis de Pontecroix en pied, couverture (Reliure moderne).

40 / 50

Ouvrage orné de 14 planches de blasons.

Dos passé, mouillure, rousseurs.

Saffroy II, 28341.

760 MENESTRIER (Claude-François). Abrégé méthodique des principes héraldiques, ou du véritable art du blason. Lyon, Benoît Coral, 1673. In-12, basane brune, dos à nerfs cloisonné et fleuroné (Reliure de l'époque).

80 / 100

[9] ff. n. ch. (titre, au Dauphin, avis au lecteur), pp. chiffrées 3-181 (comme on le voit dans la table, le titre est compris dans la pagination), [7] pp. n. ch. Avec 11 planches héraldiques.

Une des éditions produites par l'atelier de Coral entre 1672 et 1673, non exactement signalée par Saffroy (la collation des éditions qu'il donne pour 1673 est différente), probablement la quatrième depuis l'originale de 1661).

Coins abîmés.

On joint, du même auteur : Origine des armoiries. Paris, Thomas Amaulry, 1680. In-12, basane brune de l'époque, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, tranches mouchetées de rouge, écu fleurdéliné poussé sur le plat supérieur, écu à

trois besants sur l'inférieur, [24] ff. n. ch., 552 pp., avec 9 planches hors-texte dont un titre-frontispice. Saffroy I, 2208, donne une collation sensiblement différente, mais on sait qu'il y eut plusieurs tirages de cette nouvelle version du V véritable art du blason, publié d'abord en 1671 chez Coral.

761 MENESTRIER (Claude-François). Abrégé méthodique des principes héraldiques, ou du véritable art du blason. Lyon, Amaulry, 1677. In-12, veau brun, dos orné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

20 / 30

Ouvrage orné de 11 planches de blasons.

Manquent les coiffes, mors fendus.

Saffroy I, 2180

762 MENESTRIER (Claude-François). L'Art des emblèmes. Lyon, Coral, 1662. Petit in-8, veau brun, dos orné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

120 / 150

Édition ornée d'un frontispice et de 9 gravures hors texte.

Manquent les coiffes, mors fendus, rousseurs.

763 MENESTRIER (Claude-François). Ensemble 3 éditions de la Nouvelle méthode raisonnée du blason. Lyon, Bruyset Ponthus, 1728-1754-1761. 3 volumes in-12, veau fauve et basane brune, dos ornés, tranches rouges ou mouchetées (Reliure de l'époque).

60 / 80

Éditions ornées de frontispices aux armes de France et de nombreuses planches de blasons gravées hors texte.

Saffroy I, 2202 (Rééditions citées).

764 MENESTRIER (Claude-François). La Nouvelle Méthode du blason, pour l'apprendre d'une manière aisée... Lyon, Frères Bruyset, 1734. In-12, basane brune, dos orné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

30 / 40

Édition corrigée et augmentée, ornée d'un frontispice et de 30 planches de blasons gravées dont une dépliant.

Éraflures et manques de cuir au second plat.

Saffroy I, 2204 (1723).

765 MENESTRIER (Claude-François). La nouvelle méthode raisonnée du blason pour l'apprendre d'une manière aisée... Lyon, Guerrier, 1701. In-12, basane brune ornée de filets et de frises végétales à froid en encadrement, dos orné à froid, tranches rouges (Reliure moderne).

20 / 30

Nouvelle édition, ornée d'un frontispice et de 32 planches de blasons.

766 MENESTRIER (Claude-François). Nouvelle méthode raisonnée du blason, ou de l'art héraldique, mise dans un meilleur ordre, & augmentée de toutes les connoissances relatives à cette science. Par M. L**** [Lemoine]. Lyon, Pierre Bruyset Ponthus, 1770. Fort volume in-8, basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (Reliure de l'époque).

100 / 120

Avec un frontispice et 50 planches héraldiques. Il s'agit de l'avant-dernière édition d'Ancien Régime du guide héraldique Nouvelle méthode du blason, et paru en 1696. Son succès fut prodigieux, en raison de ses qualités pédagogiques, il connut quantité de rééditions, et formait généralement au XVIIIe siècle le manuel dans lequel les jeunes nobles apprenaient les rudiments de l'héraldique.

Saffroy I, 2205. Renard, 127.

767 MENESTRIER (Claude-François). Nouvelle méthode raisonnée du blason, ou de l'art héraldique. Mise dans un meilleur ordre, & augmentée de toutes les connoissances relatives à cette science. Par M. L*** [Lemoine]. Lyon, Pierre Bruyset Ponthus, 1780. Fort volume in-8, basane cerise, armes au centre du premier plat, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, encadrement de double filet doré sur les plats (Reliure moderne).

60 / 80

Avec 49 (sur 50) planches héraldiques ; manque la 44. Dernière édition de ce manuel paru d'abord en 1696 et qui ne cessa de jouer un rôle pédagogique majeur en héraldique tout au long du XVIII^e siècle.

Saffroy I, 2206.

On joint : le même titre, édition de 1750, basane fauve moderne, dos à nerfs orné de doubles caissons et de médaillons à froid, grand encadrement à froid sur les plats, tranches rouges. Avec 31 planches héraldiques. Saffroy I, 2204

768 MENESTRIER (Claude-François). La Science de la noblesse ou la nouvelle méthode du blason... Paris, Michallet, 1691. [Bruxelles, Foppens, 1691]. In-12, vélin souple orné d'un écu peint, dos lisse avec titre et date peints, tranches mouchetées (Reliure moderne).

40 / 50

Édition bruxelloise reprenant l'édition de 1688 publiée à Lyon et Paris de la Méthode du Blason. Elle est ornée d'un frontispice et de 10 planches de blasons gravées au burin.

D'importantes modifications lui ont été apporté et font de cette édition un ouvrage nouveau dont les exemples sont choisis pour la plupart dans les provinces belges et du nord de la France.

Saffroy I, 2212.

769 MENESTRIER (Claude-François). La Science et l'art des devises, dressez sur de nouvelles regles... Paris, de la Caille, 1686. In-8 basane fauve ornée d'un fleuron centrale, de filets en encadrement et de fleurs de lys à froid aux angles, dos orné à la grotesque, tranches mouchetées (Reliure moderne).

50 / 60

Édition illustrée d'un frontispice et de planches de blasons.

Manque le premier feuillet liminaire.

770 MENESTRIER (Claude-François). Le véritable art du blason et la pratique des armoiries depuis leur institution... Lyon, Coral, 1671. In-12, basane brune ornée de filets et de frises végétales à froid en encadrement, dos orné à froid, tranches rouges (Reliure moderne).

20 / 30

ÉDITION ORIGINALE, ornée de 11 (sur 15) planches de blasons.

Manquent le frontispice et la planche des obsèques d'Anne de Bretagne.

Saffroy I, 2219

771 MEURGEY DE TUPIGNY (Jacques). Les Armoiries du pays basque. Etude historique, critique et anecdotique sur les différents écus qui ont formé le blason du pays basque, les particularités et les analogies qu'ils présentent, les légendes et les traditions qu'ils évoquent. Paris, Honoré Champion, 1918. In-8, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture conservée (Reliure moderne).

80 / 100

Saffroy I, 23 194.

772 MILLEVILLE (Henry-James-Gabriel de). Armorial historique de la noblesse française et étrangère. Paris, Bureau de l'Armorial historique, 1845. Grand in-8, demi-veau fauve, dos orné, pièce de titre de chagrin vert, tranches marbrées (Reliure de l'époque).

60 / 80

Ouvrage illustré d'un frontispice et de 115 blasons dans le texte.

De la bibliothèque Le Goulz de Saint-Seine, avec ex-libris.

Manque la coiffe supérieure, une charnière restaurée, rousseurs.

Saffroy I, 3052.

773 MONTGRAND (Godefroy de). Armorial de la ville de Marseille. Recueil officiel dressé par les ordres de Louis XIV, publié pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale. Marseille, Alexandre Gueidon, 1864. In-8, demi-basane fauve racinée à coins, dos à nerfs, couverture et dos conservés (Reliure moderne).

120 / 150

Tirage limité à 250 exemplaires. Toujours d'après l'Armorial général de 1696.

Saffroy II, 32 424.

774 MORAND (Georges, Comte de). L'Armorial français, recueil général des familles nobles de France. Paris, Le Nobiliaire, 1931. In-4, bradel demi-chagrin rouge, dos orné du double L couronné, premier plat de couverture (Reliure moderne).

120 / 150

Première édition, illustrée de nombreux blasons dans le texte et de quelques hors texte.

Envoi autographe signé de l'auteur.

On joint le prospectus de parution.

Saffroy III, 34324.

775 O'KELLY DE GALWAY (Philippe-Jean-Baptiste). Recueil analytique des édits, placards et ordonnances héraldiques des Pays-Bas espagnols et autrichiens. Bruges, Gaillard et Cie, 1865. In-12, demi-chagrin rouge (Reliure moderne).

50 / 60

Ouvrage publié d'après un manuscrit de Philippe-Jean-Baptiste O'Kelly de Galway, orné d'un frontispice et contenant quelques tableaux généalogiques. Préface, notice biographique et supplément par le Comte Alphonse O'Kelly de Galway.

Exemplaire sur vergé avec envoi autographe signé du préfacer.

Nom du destinataire rogné par le relieur.

776 PASTOUREAU (Michel). Traité d'héraldique. Préface de Jean Hubert. Paris, Picard, 1979. In-4, demi-basane marine, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

40 / 50

Édition originale : l'ouvrage a renouvelé les études héraldiques en son temps.

On joint : DULEAU (Alphonse). De l'Utilité des documents originaux en matière héraldique. Paris, J.-B. Dumoulin, 1864. In-8 de 48 pp., demi-basane noire, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, couverture conservée. Saffroy I, 9637.

777 PAUTET DU PAROIS (Jules). Nouveau manuel complet du blason... avec un armorial de l'Empire et une généalogie de la dynastie impériale de Bonaparte... Paris, Roret, 1843. Un volume in-16 de texte et un atlas in-8 oblong, demi-chagrin brun, dos orné de filet doré et de fleurons à froid, Delbreill en queue (Reliure de l'époque).

30 / 40

Les planches de l'ouvrage, à l'origine pliées dans le texte, ont été entoilées et reliées dans un atlas séparé. Ce dernier renferme les 10 planches de blasons, la généalogie de la maison royale de Bourbon et un arbre généalogique des Bonaparte. Il contient en outre un tableau issu du Manuel du graveur.

Légères rousseurs et mouillures, quelques petits manques aux planches.

Saffroy I, 2331.

778 [PIANELLI DE LA VALETTE (Laurent)]. Abrégé nouveau et méthodique du blason... Lyon, Amaury, 1722. In-12, basane fauve, filet doré en encadrement, armes au centre, dos orné d'armes en pied, doublure et gardes de papier dominoté (Reliure moderne).

50 / 60

Deuxième édition, la plus complète, ornée de 18 planches de blasons gravées au burin.

Saffroy I, 2293

779 PINOTEAU (Hervé). Héraldique capétienne. Paris, Cahiers nobles, s.d. [1954-55]. Deux (sur trois) volumes in-4, demi-basane marine [volume I] et noir [volume II], dos lisses ornés de filets et fleurons dorés, couvertures conservées (Reliure de l'époque).

1 / 15 / 2020

Sans le volume III.

Deux coiffes frottées.

Saffroy I, 6762.

780 POTIER DE COURCY (Pol). Dictionnaire héraldique de Bretagne, complément de tous les nobiliaires et

armoriaux de cette province... Rennes, Plihon et Hervé, 1895. In-8, demi-basane noire, dos lisse orné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

100 / 120

Édition augmentée par Édouard de Bergevin, neveu de l'auteur, ornée de figures héraldiques et de 3 planches dépliantes.

Tirage à 360 exemplaires.

Dos frotté.

Saffroy II, 20055 a

781 [ROYER DE PRADES (Jean)]. Le Trophée d'armes héraldiques ou la science du blason... Paris, V^{ve} de La Coste, 1672. In-4, demi-basane noire (Reliure moderne).

30 / 40

Quatrième édition, ornée de 38 planches de blasons gravées à l'eau-forte, dont certains ont été rehaussés à la sanguine.

Exemplaire rogné court en pied supprimant la date au titre et quelques signatures, manquent le frontispice et la seconde table.

Saffroy I, 2154 a.

782 SAINT-EPAIN (Mahoudeau de). L'Art de composer les livrées au milieu du XIX^e siècle d'après les principes de la science héraldique. Précédé d'une notice historique. Paris, 1853. In-12, demi-basane, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture conservée (Reliure moderne).

100 / 120

Avec 6 planches hors-texte. Peu commun, l'ouvrage constitue quasiment la seule monographie sur le sujet.

Dos insolé.

Saffroy I, 2755.

783 SCOHIER (Jean). L'Estat et comportement des armes contenant l'institution des armoiries, et méthode de dresser des généalogies... Paris, Boutonné, 1630. In-folio, demi-percaline verte, dos lisse (Reliure moderne).

120 / 150

Troisième édition et première parisienne de l'un des meilleurs livres d'héraldique. Il traite de la constitution des blasons, de la signification des armoiries et de leur transmission et contient une méthode pour dresser les généalogies et les descendances. L'ouvrage est également un manuel de droit des armes. Il est illustré de nombreux blasons gravés sur bois et de tableaux généalogiques typographiés.

Saffroy I, 2074

784 SEGOING (Charles). Armorial universel contenant les armes des principales maisons, Estatz et dignitez des plus considérables royaumes de l'Europe. Blazonnées de leurs métaux & couleurs & enrichies de leurs ornemens extérieurs (...). Paris, Hubert Jaillot, 1679. In-folio, demi-vélin rigide à coins, dos lisse muet (Reliure moderne).

20 / 30

[4] ff. n. ch. gravés, 44 (sur 218) planches héraldiques. Manque de plus la table.

Saffroy I, 2990.

On joint une autre édition du même ouvrage : [Armorial universel]. S.l.n.d. [Paris, 1654]. In-4, vélin souple moderne à lacets, dos lisse, tranches mouchetées, manquent la page de titre et les feuillets préliminaires, [6] ff. n. ch. de tables, 170 (sur 201) planches héraldiques gravées au burin par Pierre Nolin. Saffroy I, 2987.

785 SEGOING (Charles). Mercure armorial enseignant les principes & élémens du blazon des armoiries, selon l'ordre & les termes qui se pratiquent en cette science. Enrichy & augmenté d'un grand nombre de figures enluminées de couleurs propres pour l'intelligence du livre (...). Seconde édition, reueuë, corrigée & augmentée. Paris, Pierre Aubouyn, 1652. Petit in-4, basane verte, armes au centre du premier plat, dos à nerfs orné de chaînettes et fleurons dorés, armes en pied, encadrement de guirlande dorée sur les plats (Reliure moderne).

60 / 80

[4] ff. n. ch., [208] pp. mal chiffrées 105, manque les cahiers O et P (pages 105-120), [8] ff. n. ch. Avec la plupart des blasons coloriés au pochoir, comme dans la majorité de l'édition.

Exemplaire court en marge supérieure.
Saffroy I, 2149.

786 TRUDON (Simon). Nouveau traité de la science pratique du blazon avec l'explication des armoiries des princes, ducs et pairs... Paris, Le Gras, 1689. In-12, basane fauve racinée, filets et rinceaux dorés en encadrement, dos orné, tranches dorées (Reliure pastiche).

120 / 150

Ouvrage orné d'un frontispice gravé par Le Pautre d'après A.T. Dieu et de 55 planches gravées au burin par Simon Trudon.

Bel exemplaire.

Saffroy I, 2266

787 [VANECK]. Livre du blason, contenant une ample explication des métaux de couleurs, avec leurs significations, les huit points de l'écu... Paris, Gallays, s.d. In-12, demi-basane brune, dos lisse (Reliure moderne).

30 / 40

Ouvrage entièrement gravé, composé d'un feuillet de titre, 5 feuillets d'explication et de 15 planches de blasons donnant 89 figures.

Déreliné.

Saffroy I, 2308

788 WAROQUIER DE COMBLES (Louis-Charles de). Traité des devises héraldiques, de leur origine et de leur usage, avec un recueil des armes de toutes les maisons qui en portent... Paris, l'auteur, 1783-1784. 2 parties en un volume in-12, demi-marquain rouge, tranches marbrées (Reliure du XIX^e siècle).

120 / 150

Seule édition de ce traité du généalogiste Waroquier de Combles, guillotiné sous la Terreur. Les deux tomes donnent les armoiries, les devises et parfois la généalogie d'un certain nombre de familles nobles.

Bel exemplaire de cet ouvrage rarement complet des deux parties.

Saffroy I, 2519.

2. Noblesse

789 AGNIERES (Aimé d'). Armorial spécial de France. Recueil authentique des généalogies historiques de familles nobles et titrées, comprenant la possession actuelle et légale des noms de fiefs, terres nobles, domaines seigneuriaux, châtelainies, seigneuries de l'ancienne France, précédés du nom patronymique, avec ou sans particule (...). Paris, Jules Claye, 1877. Grand in-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de couronnes comtales dorées, encadrement à froid sur les plats de toile chagrinée, tranches dorées (Reliure de l'époque).

60 / 80

Avec de nombreux blasons en noir dans le texte.

Abondantes rousseurs.

Saffroy III, 34 299.

790 [ALMANACH ROYAL]. Almanach royal présenté à Sa Majesté. Paris, M.-Paris Guyot [puis :] A. Guyot et Scribe, 1822-1831. Quatre forts volumes, demi-basane brune, dos à faux-nerfs orné de filets et fleurons dorés [volume I] ; basane brique, dos à nerfs ornés de guirlandes et caissons fleurdélisés à l'imitation, encadrement de triple filet doré sur les plats avec fleurs de lis en écoinçon [volumes II-IV] (Reliures

moderne).

100 / 120

Nous avons les années 1822, 1826, 1829 et 1831 (premier de la Monarchie de Juillet, qui prend le titre mixte de Almanach royal et national).

791 [ALMANACH]. Ensemble 4 ouvrages.

100 / 120

Calendrier des princes et de la Noblesse de France pour l'année 1766. Paris, V^{ve} Duchesne, 1776. In-12, veau fauve porphyre, dos lisse orné, tranches rouges (Reliure de l'époque).

Étrennes de la Noblesse... Pour les années 1772-1773. Paris, de la Doué, s.d. In-12, veau fauve moucheté, dos lisse orné, tranches rouges (Reliure de l'époque). Titre gravé d'après de Sève.

État de la noblesse, Année MDCCLXXXIII. Paris, Leboucher, 1783. In-12, veau moucheté, dos lisse orné, tranches rouges (Reliure de l'époque).

SAINT-ALLAIS. État actuel de la noblesse de France. Paris, l'auteur, 1816. In-12, basane racinée, dos lisse orné, tranches marbrées (Reliure de l'époque).

Manquent trois coiffes, mors fendus, quelques manques de cuir.

792 [ANJOU]. FARCY (Paul de). Catalogue des gentilshommes d'Anjou lors de la recherche de noblesse de 1666... Vannes, Lafolye, 1890. In-8, chagrin rouge, armes royales de France au centre, dos orné de fleurs de lys, couverture (Reliure moderne).

100 / 120

Saffroy II, 16793.

793 [ANNUAIRE NOBILIAIRE]. Calendrier des princes et de la noblesse pour 1886. Paris, Société anonyme de publications périodiques, s.d. [1886]. In-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture conservée (Reliure moderne).

20 / 30

Deuxième année. Il ne faut évidemment pas confondre cette publication du XIX^e siècle avec son homonyme initié par Aubert de La Chesnaye des Bois au XVIII^e siècle.

794 [ANNUAIRE]. Annuaire des châteaux et des départements. 1893-1894. Septième année. Paris, La Fare, s.d. In-8, demi-chagrin noir (Reliure moderne).

20 / 30

795 [ANNUAIRE]. Annuaire historique et biographique des souverains... Premier volume. Paris, Archives historiques, 1844. In-8, cartonnage imprimé, dos lisse, tranches dorées (Reliure de l'éditeur).

20 / 30

Charnières fendues, dos terne, rousseurs.

796 [ANNUAIRE]. État présent de la Noblesse française... 1866. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1866. In-4, bradel demi-chagrin rouge, tranches mouchetées, couvertures (Reliure moderne).

20 / 30

797 [ANNUAIRE]. État présent de la Noblesse française... 1868. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1868. In-4, bradel demi-basane verte, premier plat de couverture (Reliure moderne).

20 / 30

798 [ANNUAIRE]. Rex. Annuaire généalogique de la noblesse de France. Paris, Marcel Rivière, 1909. Fort volume in-8, veau cerise, armes royales de France au centre, dos à nerfs orné de filets et fleurs de lis dorés, encadrement de double filet doré avec fleurs de lis en écoinçon sur les plats, armes de France poussées au centre du plat supérieur, tranches dorées (Reliure moderne).

80 / 100

Première année seule de cet annuaire assez peu commun qui parut au moins jusqu'en 1914 (sixième année).

Bel exemplaire.

799 [ANNUAIRE]. Tout Paris. Annuaire de la société parisienne. 1919. - 1920. Paris, Fare, 1919-1920. 2 volumes in-8, percaline grise, dos lisse, tranches rouges (Reliure de l'éditeur).

20 / 30

800 ARMAGNAC DEL CER (M.-L. Comte de Puymège, d'). Les vieux noms de France. II. Les vieux noms de la France de l'Ouest et les familles d'origine française au delà des mers. Paris, La vieille France, 1954. In-folio, demi-basane rouge, dos orné de filets dorés, couverture et dos (Reliure moderne).

80 / 100

Deuxième partie de cet important ouvrage.
Saffroy III, 34330.

801 [ASSOCIATION D'ENTRAIDE DE LA NOBLESSE FRANÇAISE]. Recueil des personnes ayant fait leurs preuves devant les assemblées générales de l'A.N.F. Paris, A.N.F., 1952-1979. 6 volumes in-8, bradel basane verte, armes royales de France au centre, dos orné de fleurs de lys, quelques couvertures (Reliure moderne).

120 / 150

Collection regroupant les tomes II, III, IV, V, VI et VII de cet annuaire.
Bel exemplaire.
Rousseurs à la couverture du tome II.
Saffroy V, 52637 (Description partielle).

802 [ASSOCIATION D'ENTRAIDE DE LA NOBLESSE FRANÇAISE]. Recueil des personnes ayant fait leurs preuves devant les assemblées générales. Paris, s.n., 1950. In-8, basane noire, armes royales de France au centre du premier plat, dos orné de caissons et de fleurs de lys dorés, couverture et dos (Reliure moderne).

40 / 50

Saffroy V, 52638.

803 AVENEL (G., Vicomte d'). Étude d'histoire sociale. La Noblesse française sous Richelieu. Paris, Armand Colin, 1914. In-12, demi-basane rouge, dos lisse, tranches mouchetées (Reliure moderne).

20 / 30

Deuxième édition de ce complément à l'ouvrage Richelieu et la monarchie absolue.
Saffroy I, 6940.

804 BARCLAY DE LAUTOIR (Jean, Baron de). Paradoxe de la Noblesse française, en collaboration avec Joseph Schermack. Paris, Émile-Paul, 1967. In-12, demi-basane grenat, couverture (Reliure moderne).

20 / 30

Ouvrage contenant un tableau généalogique dépliant.
Envoi autographe signé du collaborateur à l'ouvrage Joseph Schermack.
Saffroy V, 52721.

805 BARTHÉLEMY (Édouard de). La Noblesse en France avant et depuis 1789. Paris, Librairie nouvelle, 1860. In-8, demi-basane verte, dos orné de fleurs de lys dorées, couverture et dos (Reliure moderne).

30 / 40

Bel exemplaire de cet ouvrage devenu rare.
Quelques rousseurs.
Saffroy I, 6713 b.

806 BEAUNE (Henri). Des distinctions honorifiques et de la particule dite nobiliaire. Paris, Guyot et Scribe, 1861. In-8, demi-basane noire, dos lisse, couverture (Reliure moderne).

60 / 80

Extrait de la Gazette des tribunaux 27, 31 octobre 1861.
Un des opuscules qu'a fait naître la loi du 28 mai 1858, distinctions honorifiques étant synonyme de noblesse.
Saffroy I, 7997.

807 BELLEVAL (Marquis de). Nobiliaire de Ponthieu et de Vimeu. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1876. In-4, demi-basane noire, dos orné du fer du marquis de Pontecroix en pied, non rogné, couverture (Reliure moderne).

150 / 200

Deuxième édition revue, corrigée et augmentée. Exemplaire sur vergé de cet ouvrage exact et consciencieux, mais sans référence ni source, comme tous les travaux de cet auteur.

Saffroy II, 31840.

808 BESSAS DE LA MÉGIE (Oscar, Comte de). Légendaire de la Noblesse de France. Paris, Librairie centrale, 1865. In-8, demi-basane rouge, dos orné de fleurons et de filets dorés, couverture (Reliure moderne).

100 / 120

Dictionnaire de devises et de familles françaises classées par nom de famille. Les devises latines sont traduites en français.

Saffroy I, 2523.

809 BOULAINVILLIERS (Comte Henri de). Essais sur la noblesse de France, contenant une dissertation sur son origine & abaissement avec des notes... et un supplément aux notes par forme de dictionnaire pour la noblesse. Amsterdam [Rouen], s.n., 1732. In-12, demi-basane verte, dos orné de fleurons, tranches rouges (Reliure du XIX^e siècle).

50 / 60

Le principal ouvrage de cet auteur, ami de Saint-Simon et admirateur systématique du régime féodal qu'il considérait comme le plus parfait.

Manque le feuillet de table du supplément.

Saffroy I, 6671.

810 BREUIL (Michel). De la particule dite nobiliaire. Paris, Larose, 1903. In-8, demi-marquin vert, couverture (Reliure moderne).

80 / 100

Thèse importante et rare.

Marge supérieure du faux-titre découpée.

Saffroy I, 9335

Dos passé.

811 [BRISSAC]. RAIMBAULT (Louis). Histoire du château de Brissac et des familles qui l'ont possédé. Paris, Chevalier, 1901. In-8, demi-basane noire avec coins, couverture et dos (Reliure moderne).

20 / 30

Édition illustrée de nombreuses planches photographiques par Paul Boyet.

Saffroy II, 16704 b.

812 BROU (Hervé, Vicomte de). Essai historique sur la noblesse de race, suivi de la table générale des noms inscrits dans la salle des croisades du musée de Versailles et de la liste des personnes admises aux honneurs de la cour depuis 1760. Le Mans, Leguichaux-Gallienne, 1877. In-4, demi-basane rouge, dos orné de fleurons dorés, couverture (Reliure moderne).

120 / 150

Saffroy I, 6844.

813 BROTONNE (Léonce de). Les Sénateurs du Consulat et de l'Empire. Tableau historique des Pairs de France. 1789 ; 1814-1848. Les Sénateurs du Second Empire. Seule édition complète. Paris, Etienne Charavay, Honoré Champion, 1895. In-8, demi-basane noire, dos à nerfs orné de filets, pointillés et fleurons dorés, couverture conservée (Reliure moderne).

100 / 120

Réunit le texte de trois études séparées publiées auparavant chez Charavay respectivement en 1887, 1888 et 1889. Seule la partie concernant les sénateurs de l'Empire était inédite.

Bon exemplaire.
Saffroy I, 9109.

814 [BRUNET (Pierre-Nicolas)]. Abrégé chronologique des grands fiefs de la Couronne de France ; avec la chronologie des princes et seigneurs qui les ont possédés, jusqu'à leurs réunions à la Couronne. Ouvrage qui peut servir de supplément à l'Abrégé chronologique de l'histoire de France, par M. le Président Hénault. Paris, Desaint & Saillant, Jean-Thomas Hérissant, 1759. In-8, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (Reliure de l'époque).

120 / 150

Très utile guide des fiefs médiévaux et de l'histoire de leur rattachement au domaine de la Couronne. L'avocat Pierre-Nicolas Brunet (1688-1747) donne là quasiment sa seule contribution à l'histoire, le reste de son oeuvre concernant le droit civil ou canonique.

Léger accroc en coiffe supérieure, mais bon exemplaire.

Saffroy I, 8115.

815 [CAHIERS NOBLES]. Ensemble 4 numéros en 3 volumes.

80 / 100

CHARONDAS. N°2. Un Juge d'armes au Jockey-club. Paris, 1954. In-4, demi-basane rouge, dos lisse, couverture (Reliure moderne). Tirage à 555 exemplaires. Saffroy I, 6762

CUNY (Hubert). N°3. Les Ducs français. Paris, 1954. In-4, demi-basane bleue, couverture (Reliure moderne). Tirage à 666 exemplaires. Saffroy I, 6762

CHARONDAS. N°36 et 37. A quel titre ? Tome I et II. Paris, 1970. In-4, demi-basane rouge, dos orné, couverture (Reliure moderne). Tirage à 1111 exemplaires. Saffroy V, 52722.

816 CARRÉ DE BUSSEROLLE (Jacques-Xavier). Les vrais et les faux titres de noblesse. Liste de titres concédés à des familles de la Touraine, de l'Anjou, du Maine et du Poitou. Tours, Le Bodo, 1901. In-8, demi-basane rouge marbrée avec coins, dos lisse orné de fleurons dorés, couverture muette (Reliure moderne).

100 / 120

Troisième édition.

Saffroy II, 33943.

817 [CHAMPAGNE]. BISTON (Pierre). De la noblesse maternelle en Champagne et de l'abus des changements de noms. Châlons, Martin, 1859. In-16, demi-basane noire, dos lisse, couverture (Reliure moderne).

50 / 60

Ouvrage ayant pour objet ce privilège particulier aux coutumes de l'ancienne province de Champagne qui consiste à la transmission de la noblesse par les femmes.

Saffroy I, 7625.

818 [CHANTILLY]. CLINCHAMP (Berthe, Comtesse de). Chantilly (1485-1897) : les d'Orgemont, les Montmorency, les Condé, le duc d'Aumale... Paris, Hachette, 1902. In-4, demi-basane verte, tête rouge, couverture (Reliure moderne).

40 / 50

Ouvrage orné de nombreux portraits hors texte.

Dos passé.

Saffroy II, 24263.

819 CHASSANT (Alphonse). Les Nobles et les vilains ou recherches critiques sur la noblesse et les usurpations nobiliaires. Paris, Aubry, 1857. In-8, demi-marouquin bleu à long grain avec coins, dos lisse, tête dorée, non rogné, premier plat de couverture (Brugalla-1950).

50 / 60

Ouvrage illustré d'un portrait frontispice gravé.

Tirage à 600 exemplaires, celui-ci sur vergé.

Saffroy I, 6711.

820 COYER (Abbé Gabriel-François). La Noblesse commerçante. Londres, Duchesne, 1756. In-12, veau fauve moucheté, dos orné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

120 / 150

Édition originale, ornée d'un frontispice gravé à l'eau-forte par Sornique d'après Eisen. Cet ouvrage encourageant la noblesse au commerce déclencha une vive querelle et engendra un nombre important de réponses publiées la même année. Il est suivi de : [ARCQ (Philippe-Auguste de Sainte-Foix, Chevalier d')]. La noblesse militaire, ou le patriote français. Amsterdam, 1756. Troisième édition. Manque en pied, charnières fendues.

On joint : La noblesse militaire, ou le patriote français. Amsterdam, 1756. Autre édition - et [MARCHAND (Jean-Henri)]. La Noblesse commerçante ou ubiquiste. Ibid., id., 1756. 2 ouvrages en un volume in-12, basane brune mouchetée, dos orné, tranches rouges (Reliure postérieure).

Mors fendu.

Saffroy I, 7595, 14918 et 14917, 7601.

821 [CRAON]. JOUBERT (André). Histoire de la baronnie de Craon de 1382 à 1626, d'après les archives inédites du chartier de Thouars (fonds Craon). Paris, Lechevalier, 1888. In-8, chagrin rouge, armes au centre, dos orné, premier plat de couverture (Reliure moderne).

120 / 150

Saffroy II, 16711 e.

822 CRAPELET (Georges). Le Pas d'armes de la Bergère, maintenu au tournoi de Tarascon, publié d'après le manuscrit de la bibliothèque du Roi... Paris, Crapelet, 1835. In-8, box fauve, armes au centre, tête marbrée, dos orné du fer du marquise de Pontecroix en pied, non rogné (Reliure moderne).

40 / 50

Deuxième édition de ce poème de Louis de Beauvau, illustré d'un joli frontispice.

Bel exemplaire malgré quelques rousseurs.

Saffroy I, 3269.

823 DELLEY DE BLANCMESNIL (Comte de). Notice sur quelques anciens titres suivie de considérations sur les salles des croisades au musée de Versailles. Paris, Delaroque aîné, 1866. In-4, demi-chagrin rouge, dos orné de fleurons dorés, couverture (Reliure moderne).

80 / 100

Édition ornée de quelques planches hors texte et d'un plan dépliant.

Saffroy I, 3641.

824 DUVERGIER (A.-J.). Mémorial historique de la Noblesse. Paris, chez l'éditeur, 1839-1840. 2 volumes in-8, demi-chagrin rouge avec coins, dos lisse orné en long, tranches marbrées (P. Pralon à Dijon).

80 / 100

Ouvrage contenant un feuillet dépliant.

Saffroy I, 9897 ; Guigard 1522.

825 [FAUSSE NOBLESSE]. Dictionnaire des vanités. Paris, Documentation sociale contemporaine, 1970-1972. 2 volumes in-8, demi-basane bleue, couverture (Reliure moderne).

60 / 80

Saffroy V, 52725.

826 FORAS (Amédée de). Le Droit du seigneur au Moyen Âge, étude critique et historique. Chambéry, Perrin, 1886. In-8, demi-chagrin noir, dos orné de fleurons dorés, couverture (Reliure moderne).

40 / 50

Saffroy, I, 8696.

827 GASSIER (J.-M.). Histoire de la chevalerie française, ou Recherches historiques sur la chevalerie, depuis la fondation de la monarchie jusqu'à Napoléon-le-Grand ; (...). Paris, Germain Mathiot, 1814. In-8, demi-basane marbrée, dos à faux-nerfs orné de filets dorés, pièces de titre vertes (Reliure moderne).

Avec un frontispice gravé.
Saffroy I, 3555.

828 GODET DE SOUDÉ (François). Dictionnaire des anoblissements extrait des registres de la chambre des comptes depuis 1345 jusqu'en 1660. Paris, Dumoulin, 1875. In-8, demi-basane noire, dos lisse, couverture (Reliure moderne).

80 / 100

Saffroy III, 34357.

829 [GODET DE SOUDÉ (François)]. Dictionnaire des ennoblissements, ou recueil des lettres de noblesse depuis leur origine... Paris, Au Palais marchand, 1788. 2 tomes en un volume in-8, demi-chagrin rouge avec coins (Reliure moderne).

150 / 200

Première édition de cet ouvrage peu commun qui rend encore de nombreux services malgré son ancienneté.
Saffroy III, 34350 ; Guigard, 3308.

830 GOURDON DE GENOUILLAC (Henri). Dictionnaire des annoblissements, contenant l'indication des anoblissements... accordées par les Rois de France. 1270-1790. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1869. - PARIS (Louis). Dictionnaire des anoblissements. 1804-1868. Id., ibid., id. 2 ouvrages en un volume in-8, demi-veau fauve, tranches marbrées (Reliure de l'époque).

60 / 80

Ouvrage semblable à celui de Godet de Soudet auquel l'auteur a ajouté les anoblissements du XIX^e siècle.
Manque la coiffe supérieure.
Saffroy III, 34355.

831 GOURDON DE GENOUILLAC (Henri). Dictionnaire des fiefs, seigneuries, châtelainies, etc. de l'ancienne France. Paris, Dentu, 1862. In-8, demi-veau fauve, dos orné de filets dorés et à froid, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

30 / 40

Un des seuls ouvrages traitant ce sujet.
Une charnière fendue, dos décollé, coiffe supérieure manquante.
Saffroy I, 8126 ; Guigard, 1484.

832 GUIRARD (André). Les Anciennes Familles de France, leurs origines, leur histoire, leurs descendance. Paris, Boivin, 1931. In-8, demi-basane rouge marbrée avec coins, couverture (Reliure moderne).

15 / 20

Tome deuxième seul.
Saffroy III, 34327.

833 HALGOUËT (Hervé, Vicomte du). Contribution à l'étude du Régime seigneurial dans l'ancienne France. La Vicomté de Rohan et ses seigneurs. Saint-Brieuc, Prud'homme ; Paris, Champion, 1921. In-8, demi-cuir de Russie, dos orné, couverture (Reliure moderne).

80 / 100

Ouvrage contenant un tableau généalogique et une carte dépliant.
Tome I seul.
Saffroy II, 19814.
On joint du même en reliure uniforme : La Baronnie de Carcado et ses seigneurs. Saint-Brieuc, Prud'homme, 1923. Ouvrage contenant des tableaux généalogiques et orné de planches hors texte. Dos passé.

834 HENNET (Léon). État militaire de France pour l'Année 1793. Paris, Société de l'Histoire de la Révolution française, 1903. In-8, demi-basane rouge, couverture (Reliure moderne).

30 / 40

Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée.

835 [HISTOIRE]. Ensemble 2 ouvrages in-8, demi-basane fauve, pièce de titre bleue, tranches mouchetées (Reliure moderne).

50 / 60

JOUGLAS DE MORENAS (Henri). Noblesse 38. Paris, Grand Armorial de France, 1938. Édition originale. Étude se rapportant à l'ancienne noblesse, aux preuves, aux honneurs, à la noblesse et la bourgeoisie au XX^e siècle. Saffroy I, 7440

RICHARD (René). Qui t'as fais comte ? Paris, Grand Armorial de France, 1939. Édition originale. Ouvrage dans lequel l'auteur répond, entre autres, à Jouglas de Morenas sur Noblesse 38. Saffroy I, 7987

On joint : [JOUGLAS DE MORENAS (Henri)]. Le Second ordre. Paris, S.G.A.F., 1947. In-8, demi-chagrin rouge, couverture et dos (Reliure moderne). Édition originale. Tirage à 625 exemplaires.

836 [HOZIER (Ambroise-Louis-Marie d')]. Indicateur nobiliaire, ou table alphabétique des noms des familles nobles susceptibles d'être enregistrées dans l'Armorial général de feu M. d'Hozier... Paris, Doublet, 1818. In-8, demi-basane fauve mouchetée, dos lisse orné, tranches mouchetées (Reliure moderne).

100 / 120

Catalogue des familles subsistant en 1820 qui devait figurer dans la nouvelle édition de l'Armorial général : celui-ci n'a jamais paru, mais cet ouvrage a l'avantage de donner un état de ces familles avec leurs noms de terre en 1820.

Saffroy III, 34206.

837 [HOZIER (Charles d')]. Ensemble 4 extraits de l'Armorial général d'Hozier. S.l.n.n.s.d. 4 plaquettes in-8 de 8 à 20 pp., percaline rouge, nom de la famille doré sur le premier plat (Reliure moderne).

80 / 100

Descriptions des familles de Mengin, de Perry, du Rocher et de Soussay, chacune illustrée d'un blason en couleurs.

838 LA ROQUE (Gilles-André de). Traité de la Noblesse, et de toutes ses différentes espèces. Paris, Gibert, 1761. In-4, veau fauve marbré, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque).

100 / 120

Nouvelle édition, augmentée des Traités du blason des armoiries de France, de l'origine des noms et sur-noms, et du ban et arrière-ban.

Une charnière fendue, manques aux coiffes, coins usagés.

Saffroy I, 8709.

839 LA ROQUE (Louis de) et Édouard de BARTHÉLEMY. Catalogue des Gentilhommes d'Anjou et pays Saumurois... Paris, Dentu, Aubry, 1864. In-8, demi-basane rouge, dos orné de fleurons dorés, couverture (Reliure moderne).

40 / 50

Saffroy II, 16782 a.

840 LA ROQUE (Louis de) et Édouard de BARTHÉLEMY. Catalogue des Gentilhommes de Roussillon... Paris, Dentu, Aubry, 1863. In-8, demi-basane rouge, couverture (Reliure moderne).

40 / 50

Saffroy II, 33382 a.

841 LA ROQUE (Louis de) et Édouard de BARTHÉLEMY. Catalogue des Gentilshommes de Dauphiné... Paris, Dentu, Aubry, 1867. In-8, demi-chagrin rouge, dos orné, couverture (Reliure moderne).

40 / 50

Deuxième édition.

Saffroy II, 21611 a.

842 LA ROQUE (Louis de) et Édouard de BARTHÉLEMY. Catalogue des Gentilshommes de l'Isle de France, Soissonnais, Valois, Vermandois... Paris, Dentu, Aubry, 1865. 2 parties en un volume in-8, demi-chagrin rouge, couverture (Reliure moderne).

40 / 50

Saffroy II, 24533 a.

843 LA ROQUE (Louis de) et Édouard de BARTHÉLEMY. Catalogue des Gentilshommes de Lyonnais, Forez et Beaujolais... Paris, Didot, Dentu, 1861. In-8, demi-basane verte, dos lisse orné, couverture (Reliure moderne).

40 / 50

EXEMPLAIRE SUR HOLLANDE.

Saffroy II, 28249 a

844 LA ROQUE (Louis de) et Édouard de BARTHÉLEMY. Catalogue des Gentilshommes de Provence et de la principauté d'Orange... Paris, Bulletin héraldique de France, 1893. In-8, demi-basane rouge, couvertures (Reliure moderne).

40 / 50

Deuxième édition.

Saffroy II, 32865 b.

845 LA ROQUE (Louis de). Catalogue historique des généraux français, connétables, maréchaux de France, lieutenants généraux, maréchaux de camp. Deuxième fascicule : Maréchaux de France depuis la fin du règne de Louis XIV jusqu'à la fin du premier Empire. Paris, bureaux du bulletin héraldique de France, 1902. In-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, pièces de titre rouges, couverture conservée (Reliure moderne).

60 / 80

Deuxième des trois volumes consacrés aux maréchaux (seule partie parue, de 1896 à 1903).

Saffroy I, 14894.

846 LE BLANT (Robert). Nobiliaire de Béarn. Pau, Lescher-Moutoué, 1940. In-8, demi-basane verte, dos orné de fleurs de lys, couverture (Reliure moderne).

40 / 50

Première partie (sur 2) de cet extrait de la Revue historique & archéologique du Béarn et du Pays-Basque.

Saffroy II, 17757.

847 LEVESQUE (Alfred). Du Droit nobiliaire français au dix-neuvième siècle. Paris, Plon, 1866. In-8, demi-basane verte, dos orné de filets dorés, couverture (Reliure moderne).

50 / 60

Excellent ouvrage traitant des titres de noblesses et de leur hiérarchie, de la particule dite nobiliaire, des armoiries et des timbres, de l'acquisition et de la transmission des titres, des preuves en matière nobiliaire, de la compétence en matière nobiliaire, civile, administrative et correctionnelle.

Envoi autographe signé de l'auteur.

Saffroy I, 8733.

848 LISTE de la noblesse titrée avant 1793. Bruxelles, Rossel, 1873. In-8, toile imprimée, dos lisse, non rogné (Reliure moderne).

50 / 60

849 LISTE DES TITULAIRES EN 1783 des principaux emplois dans l'église, les conseils... dont les familles existent encore en 1883... Paris, Champion, 1884. In-12, demi-basane grise marbrée, dos orné de fleurs de lys, tranches mouchetées (Reliure moderne).

40 / 50

850 [MAISON DE SAINT-LOUIS]. BOYS DE RIOCOUR (Comte du). Liste des filles demoiselles reçues dans la maison de Saint-Louis fondée à Saint-Cyr par le roi (1686-1766). Paris, Dumoulin, 1879. In-8, demi-basane noir, dos lisse, couverture (Reliure moderne).

120 / 150

Saffroy I, 15070.

851 MAUREVERT (Georges). Le Paradoxe de la noblesse moderne. Fisc et blason ou l'impôt sur la vanité. Paris, Ferenczi, 1923. In-12, demi-basane noire, couverture et dos (Reliure moderne).

20 / 30

Amusant ouvrage : l'auteur préconise un projet d'impôt sur les armoiries et une loi autorisant la vente des titres nobiliaires, ce qui rapporterait des milliards.

Saffroy I, 7978.

852 MONACO ses princes et ses princesses. Paris, S.G.A.F., 1956. In-8, demi-basane verte, couverture (Reliure moderne).

20 / 30

Dos passé.

Saffroy III, 45791 a.

853 MONTGRAND (Godefroy, Comte de). Liste des Gentilshommes de Provence qui ont fait leurs preuves de noblesse... 1787 à 1789. Marseille, Vve Olive, 1860. In-4, demi-basane rouge, couverture (Reliure moderne).

100 / 120

Ouvrage tiré à très petit nombre.

Saffroy II, 32864.

854 MORANT (Georges, Comte de). Le Sang royal de France, ou maisons actuellement existantes issues en ligne féminine de nos rois... Paris, Le Nobiliaire, 1930. In-folio, demi-basane pourpre avec coins, couverture (Reliure moderne).

100 / 120

Tome III seul, contenant des tableaux généalogiques dépliant.

Tirage à 500 exemplaires.

Saffroy I, 12328.

855 ORIGNY (Pierre d'). Le Hérald de la Noblesse de France. Paris, Dumoulin, 1875. In-8, demi-basane verte, dos lisse, couverture (Reliure moderne).

30 / 40

Réimpression de cet ouvrage rare et du plus grand intérêt pour les considérations virulentes que l'auteur présente sur la noblesse, publié pour la première fois à Rheims en 1578.

Saffroy I, 6613.

856 [PÉRIGORD]. DESVERGNES (Louis). La famille de Tascher, branche du Périgord (1756-1930) ; Beauharnais en Périgord (1798-1816) ; Bonaparte en Périgord (XX^e siècle). Paris, Saffroy, 1953. In-8, demi-basane bleue, dos lisse, couverture (Reliure moderne).

30 / 40

Ouvrage contenant 3 tableaux généalogiques dépliant.

Saffroy III, 50685.

857 [PERRIER (J.)]. Histoire sommaire par ordre chronologique des sénéchaux et connétables de France avec des notes... de 978 à 1789. Lyon, Imprimerie du Salut public, 1893. In-8, bradel demi-toile brune, tranches mouchetées (Reliure moderne).

60 / 80

Saffroy I, 14736.

858 PINOTEAU (Hervé). L'Ancienne couronne française dite "de Charlemagne". 1180 ? - 1794. Paris, "Le Vieux papier", 1972. In-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture conservée (Reliure de l'époque).

20 / 30

Tirage limité à 200 exemplaires hors-commerce numérotés à la presse (57/200). Plaquette de 39 pages, avec des illustrations dans le texte.

Dos un peu passé.
Absent de Saffroy.

859 PRADEL DE LAMASE (Martial de). Les Marchands de merlettes ou vérité passe honneurs. Paris, S.G.A.F., 1946. In-8, demi-basane noire, couverture (Reliure moderne).

30 / 40

Étude sur la fausse noblesse et les cabinets de généalogistes.
Saffroy I, 7988.

860 RENAULDON (Joseph). Dictionnaire des fiefs et des droits seigneuriaux utiles et honorifiques, contenant les définitions des termes, & un ample recueil des décisions choisies, fondées sur la jurisprudence des arrêts, la disposition des différentes coutumes, & la doctrine des meilleurs feudistes (...). Paris, Cellot, 1765. In-4, basane fauve marbrée, dos à faux-nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, tranches rouges (Reliure de l'époque).

150 / 200

Édition originale.
Coiffes rognées, coins et coupes abîmés, des épidermures.
Saffroy I, 8560.

861 RENÉE (Amédée). Les Princes militaires de la maison de France, contenant les états de services et les biographies de près de 300 princes... Paris, Amyot, s.d. [1848]. In-4, bradel demi-percaline brune, dos lisse, tranches mouchetées, couverture (Reliure moderne).

30 / 40

Cet ouvrage publié au moment de la Révolution de 1848 aurait été écrit avec la collaboration du duc d'Orléans ou d'après une de ces suggestions.
Exemplaire très frais malgré des rousseurs à la couverture.
Saffroy I, 10347.

862 RÉVÉREND (Albert, Vicomte). Les Familles titrées et anoblies au XIX^e siècle, titre et confirmations de titres. Monarchie de Juillet, 2^e République, 2^e Empire, 3^e République, 1830-1908. Paris, Champion, 1909. 2 parties en un volume in-8, demi-chagrin rouge, couverture (Reliure moderne).

120 / 150

Saffroy III, 34226.

863 RIBIER (Docteur Louis de). Les Anoblis et les Confirmations de noblesse en Auvergne 1643-1771. Paris, Champion, 1927. In-8, demi-basane rouge marbrée avec coins, dos orné de fleurons dorés, couverture et dos (Reliure moderne).

120 / 150

5^e partie de l'ouvrage intitulé Preuves de la noblesse d'Auvergne.
Saffroy II, 17555.

864 ROGER (Paul). La Noblesse de France aux Croisades. Paris, Derache, Dumoulin ; Bruxelles, Vandale, 1845. In-8, percaline polychrome gaufrée de l'éditeur, dos lisse orné en long, tranches dorées (Reliure de l'époque).

40 / 50

Bel ouvrage romantique illustré d'un frontispice et de 12 planches sur chine monté gravées sur bois.
Saffroy I, 3601 ; Guigard, 3341.

865 ROYER SAINT-MICAUD (André, Vicomte de). Nous avons une noblesse française. (Nos princes et nos ducs). Paris, Société d'éditions littéraires, 1899-1901. 2 volumes in-8, bradel percaline bleue, dos lisse, tête du tome I dorée, non rogné, couverture (Reliure moderne).

80 / 100

Notes historiques et générales sur quelques familles ducales et princières.
Saffroy I, 8986.

866 SAINT-ALLAIS (Nicolas Viton de). De l'ancienne France... Paris, chez l'auteur, 1833-1834. 2 volumes in-8, demi-basane rouge, dos orné de fleurons dorés, non rogné (Reliure moderne).

100 / 120

Petite encyclopédie abrégée dans laquelle l'auteur traite de la pairie, des dignités, de la noblesse, des armoiries en encore des ordres de chevaleries...

Dos passé, rousseurs éparses.

Saffroy I, 6698.

867 SAINT-MARTIN (Abbé de). Les Établissements de Saint Louis, Roi de France... Paris, Nyon, 1786. In-8, demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (Reliure du XIX^e siècle).

50 / 60

Supplément au Règne de Saint Louis, pour l'Histoire de France, par MM. Velly, Villaret et Garnier.

868 [SAINTONGE]. [LA MORINERIE (Léon, Baron de)]. La Noblesse de Saintonge et d'Aunis convoquée pour les États généraux de 1789. Paris, Dumoulin, 1861. In-8, demi-basane noire marbrée avec coins, couverture et dos (Reliure moderne).

80 / 100

Excellent ouvrage, l'un des principaux relatifs à ces provinces traitant des gentilshommes d'Aunis et Saintonge présents aux assemblées électorales réunies en vue des États généraux de 1789.

Quelques rousseurs, travaux de ver sans atteinte au texte.

Saffroy II, 33556.

869 SÈDE (Gérard de). Aujourd'hui, les nobles... Paris, Moreau, 1975. In-8, demi-basane verte marbrée, couverture et dos (Reliure moderne).

20 / 30

Saffroy V, 52706.

870 [SEMAINVILLE (Pierre Parrin, Comte de)]. Encore la noblesse maternelle. Réponse à M. A. de Barthélemy. Paris, Dentu, 1861. In-8, demi-basane noire, dos lisse, couverture (Reliure moderne).

30 / 40

Saffroy I, 7630.

871 SÉMAINVILLE (Pierre, Comte de). Code de la Noblesse française ou précis de la législation sur les titres, les moyens d'acquérir et de perdre la noblesse... Paris, Chez les principaux libraires, 1860. In-8, demi-basane verte, dos orné du fer du marquis de Pontecroix en pied, couverture (Reliure moderne).

60 / 80

Deuxième édition, beaucoup plus complète que la précédente, de cet ouvrage le plus important à consulter pour la question des noms, des titres ou encore des armoiries.

Dos passé.

Saffroy I, 8721.

872 SIX (Georges). Dictionnaire biographique des généraux & amiraux français de la Révolution et de l'Empire (1791-1814). Préface par le commandant André Lasseray. I. A-J. - II. K-Z. Paris, Georges Saffroy, 1934. Deux volumes in-8, demi-basane verte à coins, dos à nerfs ornés de guirlandes et fleurons dorés, armes en pied, couvertures et dos conservés (Reliure moderne).

80 / 100

Édition originale.

Dos insolés.

873 SORBIERS DE LA TOURRASSE (Joseph de). Projet d'une reconstitution de la noblesse. Paris, Bureaux du Collège héraldique de France, 1914. In-8, demi-basane rouge, couverture (Reliure moderne).

50 / 60

Saffroy I, 7420.

874 [TOULOUSE]. BRÉMOND (Alphonse). Nobiliaire toulousain, inventaire général des titres probants de noblesse et de dignités nobiliaires... Toulouse, Bonnal et Gibrac, 1863. In-8, demi-basane noire, couverture et dos (Reliure moderne).

20 / 30

Tome I seul, donnant les noms de familles de A à H.

Saffroy II, 26512.

875 TOUSSAINT DE SAINT-LUC (Père). Mémoires sur l'état de la Noblesse de Bretagne. Paris, Veuve Prignard et fils, 1691. In-8, bradel basane noire, armes au centre du premier plat, dos orné du fer du marquis de Pontecroix en pied (Reliure moderne).

30 / 40

Tome troisième seul mais ayant un vif intérêt puisqu'il contient un recueil alphabétique des noms et des armes de plusieurs gentilshommes de la noblesse de Bretagne.

Il est orné de nombreuses planches de blasons gravées.

Charnières frottées.

Saffroy II, 20026.

876 TRÉVERDY (Jean). Les Grands écuyers héréditaires de Bretagne. Vannes, Lafolye, 1892. In-8, demi-chagrin noir, couverture (Reliure moderne).

30 / 40

Extrait de la Revue historique de l'Ouest.

Saffroy II, 20001.

877 VALYNSEELE (Joseph). Le Sang des Bonaparte, avec... une étude héraldique napoléonienne par Hervé Pinoteau. Paris, s.n., 1954. In-8, demi-basane rouge, dos orné de fleurons, couverture et dos (Reliure moderne).

60 / 80

Ouvrage donnant la descendance de Napoléon I jusqu'en 1954, contenant un portrait et un grand tableau dépliant entoilé.

Saffroy I, 12529.

878 VERSAILLES, salle des Croisades. Paris, Gavard, s.d. 2 parties en un volume in-folio, demi-basane rouge, dos orné de fleurs de lys, tranches dorées, couverture (Reliure moderne).

150 / 200

Ouvrage orné d'une vue à double page et de 28 planches de blasons en couleurs. Il contient les écus blasonnés de tous les Chevaliers qui se croisèrent et dont les armes figurent à Versailles, dans la salle dite des Croisades. Extrait du Palais de Versailles de Vatout, pour compléter les Galeries historiques de Versailles.

Saffroy I, 3635.

879 VIAN (Louis). La particule nobiliaire suivie des armoiries de Paris. Paris, Dentu, s.d. In-12, demi-basane noire, couverture et dos (Reliure moderne).

20 / 30

Saffroy I, 9329.

880 WARREN (Raoul de). Énigmes et controverses, les prétendants au trône de France. Paris, S.G.A.F., 1947-1955. 2 volumes in-8, chagrin rouge, armes royales de France au premier plat, dos orné de fleurs de lys dorées, couverture et dos (Reliure moderne).

30 / 40

Saffroy I, 12380.

881 WOELMONT DE BRUMAGNE (Henry de). Les Marquis français, nomenclature de toutes les familles françaises subsistantes ou éteintes depuis l'année 1864... Paris, Champion, 1919. In-8, percaline rouge, dos lisse, tranches mouchetées, couverture (Reliure moderne).

Excellent ouvrage, complet des 7 pp. d'errata qui manquent souvent.

Saffroy I, 9002.

882 ZEMGANNO [GOEZMANN (Louis-Valentin de), dit]. Les quatre âges de la pairie de France, ou histoire générale et politique de la pairie de France dans ses quatre âges... Maestricht, Dufour, Roux, 1775. 2 volumes in-8, basane fauve marbrée, dos orné de fleurons dorés, tranches rouges (Reliure moderne).

100 / 120

La première partie de l'ouvrage traite de la pairie de naissance, la seconde de la pairie de la dignité, la troisième de la pairie de l'apanage et la quatrième de la pairie moderne ou pairie de gentilhomme.

Saffroy I, 9076.

3. Généalogie

883 [ANSELME DE SAINTE-MARIE (Père)]. Le Palais de la gloire contenant les généalogies historiques des illustres maisons de France... Paris, Loyson, 1664. In-4, veau brun moucheté, dos orné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

150 / 200

Cet ouvrage se trouve ordinairement à la suite du Palais de l'honneur du même auteur publié pour la première fois par Bessin et Loyson en 1663, d'où sa pagination ([283]-576). Il est illustré d'un frontispice gravé et contient des notices sur plus de 250 familles françaises.

Titre et coins restaurés, mors fendus, manquent les coiffes.

Saffroy I, 10025 a.

884 [ARCANGUES]. 1150-1950. Acte de Notoriété établissant les origines de la famille d'Arcangues et du titre de Marquis d'Iranda. Paris, s.n.s.d. In-12, demi-basane rouge, dos lisse, couverture (Reliure moderne).

60 / 80

Envoi autographe signé de Pierre d'Arcangues.

On joint : VIII^e centenaire du village et de la maison d'Arcangues. Discours... par S.E. Monseigneur Saint-Pierre. S.l., s.n., 1950. In-8, demi-basane rouge, dos lisse (Reliure moderne).

885 AVOUT (Jacques, Vicomte d'). Les d'Avout, étude généalogique d'une famille d'ancienne chevalerie du duché de Bourgogne. Dijon, Darantière, 1952. In-8, demi-basane rouge, non rogné, couverture (Reliure moderne).

80 / 100

Ouvrage contenant un grand tableau généalogique dépliant.

Saffroy III, 35327.

886 [BEYLE]. BOREL DU BEZ (Baron Lucien). Les Armoiries et la particule de Stendhal. Henri Beyle était-il gentilhomme ? Arpajon, Imp. coop., [1955]. In-8, demi-basane rouge, dos lisse, non rogné, couverture (Reliure moderne).

100 / 120

Plaquette de 8 pp. ornée d'un portrait de Stendhal, extrait de La Vie judiciaire, n°444.

Envoi autographe signé de l'auteur.

Saffroy III, 36442.

887 [BILLY]. POLI (Oscar, Vicomte de). Inventaire des titres de la maison de Billy. Paris, Conseil héraldique,

1894. In-12, demi-chagrin rouge (Reliure moderne).

80 / 100

Ouvrage orné de figures et de portraits hors texte.

Tirage à 100 exemplaires, celui-ci de présent portant la mention Don de l'auteur au titre.

Saffroy III, 36508.

888 BORD (Lucien-Jean) et Michel GAUDART DE SOULAGES. Dictionnaire généalogique des familles de l'Inde Française. Chiré-en-Montreuil, L.-J. Bord, 1984. In-8, demi-basane verte, couverture et dos (Reliure moderne).

100 / 120

889 BORD (Lucien-Jean). Généalogie commentée des rois de France : Mérovingiens, Carolingiens, Capétiens, Valois... Chiré-en-Montreuil, Éditions de Chiré, 1980. In-8, demi-basane brune marbrée, couverture et dos (Reliure moderne).

20 / 30

Saffroy V, 52976.

890 [BOURBON]. CESENA (Amédée Gayet de). Les Bourbons de France ; Henri IV, Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Louis XVI, Louis XVIII, Charles X, Louis-Philippe I^{er}, le Comte de Paris. Paris, Gautier, 1886. In-4, chagrin mauve, armes des Bourbons au centre, fleurs de lys aux angles, dos fleurdelisé, tranches dorées (Reliure de l'époque).

100 / 120

Ouvrage orné d'un portrait photographique du Comte de Paris et de nombreuses planches hors texte. Il contient de plus un arbre généalogique de la famille d'Orléans et un second expliquant les droits du Comte de Paris à la couronne de France.

Une charnière légèrement frottée, dos légèrement passé.

Saffroy I, 11046.

891 [BOURBON]. DUSSIEUX (Louis). Généalogie de la maison de Bourbon, de 1256 à 1869. Paris, Lecoffre, 1869. In-8, demi-veau brun, dos orné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

30 / 40

Édition originale tirée à 300 exemplaires.

Charnières frottées, une coiffe manquante.

Saffroy I, 10588.

892 [BOURBON]. VRIGNAULT (Henri). Généalogie de la maison de Bourbon de 1589 à 1949. Paris, Béziat, 1949. In-8, demi-chagrin rouge, couverture et dos (Reliure moderne).

50 / 60

Édition originale contenant de nombreux tableaux généalogiques.

Tirage à 205 exemplaires, celui-ci sur vélin bouffant.

Saffroy I, 11068

On y joint un exemplaire de la seconde édition, revue, corrigée et augmentée (1589-1957) contenant 13 tableaux généalogiques.

893 [BOURGOGNE]. BERGÉ (Marcel). Les Bâtards de la maison de Bourgogne et leur descendance. S.l.n.n., 1955. In-8, demi-basane verte, premier plat de couverture (Reliure moderne).

30 / 40

Intéressant article illustré d'un tableau généalogique dépliant, extrait du n°60 de L'Intermédiaire des généalogistes.

Dos passé.

894 [BOUTHEROÛE DESMARAIS]. MEURGEY (Jacques). Généalogie de la famille Boutheroüe Desmarais. Paris, Sorlot, 1943. In-8, demi-basane verte, dos orné du fer du marquis de Pontecroix en pied, couverture et dos (Reliure moderne).

Ouvrage orné de planches hors texte et de tableaux généalogiques dépliant.

Envoi autographe signé de l'auteur.

Dos passé.

Saffroy III, 37210.

895 [BRACHET DE FLORESSAC]. PATAUX (L. Abbé). Généalogie de la maison de Brachet de Floressac. Limoges, Ducourtieux, 1885. In-8, basane marbrée, armes au centre du premier plat, tête rouge, non rogné, couverture (Reliure moderne).

120 / 150

Ouvrage orné d'un tableau généalogique et d'une planche à double page lithographiée en couleurs.

Saffroy III, 37273.

896 BROGLIE (Dominique, Prince de). Les Broglie, leur histoire. Paris, Éditions du Palais Royal, 1972. In-8, demi-chagrin rouge, couverture et dos (Reliure moderne).

30 / 40

Ouvrage orné de planches hors texte.

Saffroy V, 55608.

897 [BROGLIE]. LA VARENDE (Jean de). Les Broglie. Paris, Fasquelle, 1950. Petit in-8, basane noire, armes au centre du premier plat, dos orné de fleurons dorés, fer du marquis de Pontecroix en pied, couverture et dos (Reliure moderne).

40 / 50

Ouvrage orné de planches et de portraits hors texte.

Saffroy III, 37494.

898 [BUDAN]. LA RAMÉE (Marquis de). Histoire généalogique de la maison noble de Budan et de ses principales alliances. Paris, Institut héraldique international, 1907. In-8, basane marbrée, armes au centre du premier plat, dos orné, tête rouge, couverture (Reliure moderne).

80 / 100

Extrait de la Revue de l'Institut héraldique international.

Saffroy III, 37603.

899 [CAPÉTIENS]. JORDAN (Antoine). Généalogie et héraldique des Capétiens. 3000 capétiens de mâle en mâle de 850 à 1953 avec leurs alliances. S.l., Ain-Sebaa, 1953. In-8, demi-basane rouge, couverture et dos (Reliure moderne).

100 / 120

Généalogie de la maison capétienne depuis Robert le Fort.

Tirage à 300 exemplaires.

Saffroy I, 10640.

900 CAQUERAY (Gaston de). Évocation du passé familial. Notes généalogiques, biographiques et historiques 1191-1946. S.l.s.n.s.d. [1946]. In-8, demi-basane rouge marbrée avec coins, couverture et dos (Reliure moderne).

30 / 40

Ouvrage illustré de planches hors texte et contenant des tableaux généalogiques dépliant.

Tirage à 300 exemplaires.

Saffroy III, 37830.

901 [CASTELLANE]. JUIGNÉ DE LASSIGNY (Edme de). Généalogie de la maison de Castellane. I^{ère} partie : Des origines à la perte de Castellane, 987-1262. Lyon, Vitte, 1912. In-4, demi-basane noire, dos orné de fleurons dorés, couverture (Reliure moderne).

100 / 120

Ouvrage contenant des tableaux généalogiques dépliant.

Saffroy III, 37977.

902 [CAUMONT-LA-FORCE]. JAURGAIN (Jean de). La Maison de Caumont-La-Force, généalogie de ses diverses branches du XV^e siècle à nos jours, rectifiée et suivie de ses preuves. Paris, Champion, 1912. In-4, bradel percaline brique, dos lisse, tranches mouchetées, couverture et dos (Reliure moderne).

100 / 120

Ouvrage orné d'un tableau généalogique dépliant.

Tirage à 300 exemplaires sur vergé.

Envoi autographe signé de l'auteur.

Saffroy III, 38021.

903 [CHABOT]. MARTIN (Georges). Histoire et généalogie des maisons de Chabot de Rohan-Chabot et de Rohan. S.l.s.n., 1977. 2 volumes in-8, demi-chagrin rouge, couverture et dos (Reliure moderne).

80 / 100

Ouvrage illustré de planches hors texte et contenant de nombreux tableaux généalogiques.

904 [CHAPT DE RASTIGNAC]. [BERTRANDI (M.)]. Notice historique et généalogique sur la maison Chapt de Rastignac. Paris, Wittersheim, 1858. In-12, demi-basane rouge, non rogné, premier plat de couverture (Reliure moderne).

80 / 100

Ouvrage orné de tableaux généalogiques dépliant.

Il ne contient pas le texte de 8 pp. du tribunal de la Seine qui devait être annexé à l'ouvrage.

Saffroy III, 38396.

905 [CHAZAL]. LE JUGE DE SEGRAIS (René). Histoire généalogique de la famille de Chazal, de la Roffin, de la Vaubertrand, de la Morandin, de la Genesté, de Chamarel, etc. dans la province et ancien comté de Forez,) l'île de France ou île Maurice... Paris, Champion, l'auteur, 1927. In-4, demi-basane rouge marbrée avec coins, couverture et dos (Reliure moderne).

60 / 80

Ouvrage illustré de cartes, planches et fac-similés, suivit de l'état nobiliaire des îles de France et de Bourbon depuis les origines jusqu'à l'an 1789.

Saffroy III, 38635.

906 [CLERMONT-TONNERRE]. GRAMONT (Elisabeth de). La famille des Clermont-Tonnerre depuis l'an 1070. Paris, Fasquelle, 1950. Petit in-8, basane noire, armes au centre du premier plat, dos orné du fer du marquis de Pontecroix, couverture et dos (Reliure moderne).

40 / 50

Ouvrage illustré de planches hors texte.

Saffroy III, 38900.

907 [CORDONNIER-REYS]. LESTIENNE (Paul, Abbé). Famille Cordonnier-Reys. Généalogie. [Lille, Danel, 1913]. In-8, demi-basane rouge, tranches mouchetées (Reliure moderne).

60 / 80

Ouvrage orné de nombreux tableaux généalogiques dépliant, portraits et figures hors texte.

Coiffes frottées.

Saffroy III, 39261.

908 [CORNULIER-LUCINIÈRE (Ernest, Comte de)]. Généalogie de la maison de Cornulier autrefois de Cornillé en Bretagne. Nantes, Charpentier, 1863. In-8, demi-chagrin rouge, couverture et dos (Reliure moderne).

60 / 80

Ouvrage orné de 6 planches et d'un arbre généalogique dépliant.

Rousseurs.

Saffroy III, 39305 a.

909 COSSÉ-BRISSAC (Pierre de, Duc de). Les Brissac, maison de Cossé. Paris, Fasquelle, 1952. In-8, basane noire, armes au centre, dos orné du fer du marquis de Pontecroix, couverture et dos (Reliure moderne).

80 / 100

Ouvrage illustré de planches hors texte.

Saffroy III, 39331

On joint : HENNEQUIN (Georges). Arbres généalogiques des Pairs de France (1814-1830). Famille Cossé-Brissac. Paris, l'auteur et Lechevalier, 1897. In-4, percaline brune (Reliure de l'éditeur). Un tableau généalogique dépliant. Saffroy III, 39328.

910 [CROÿ]. MARTIN (Georges). Histoire et généalogie de la maison de Croÿ. La Ricamarie, l'auteur, 1980. In-8, demi-chagrin vert, couverture et dos (Reliure moderne).

40 / 50

Ouvrage orné de figures hors-texte et de tableaux généalogiques.

Dos passé.

Saffroy V, 55857.

911 [CURIÈRES DE CASTELNAU]. GMELINE (Patrick de). La Maison de Curières de Castelnau. Eaubonne, H. Lamant, 1975. In-4, demi-basane fauve marbrée, couverture et dos (Reliure moderne).

60 / 80

Ouvrage illustré de planches hors texte et de fac-similés.

Saffroy V, 55870.

912 DAIGRE (Alexis). Armorial général et universel rédigé d'après les documents laissés par les d'Hozier... Paris, Bureau des publications nobiliaires, 1907. In-folio, demi-basane brune, tranches mouchetées (Reliure moderne).

50 / 60

Tome I seul.

Éraflures.

Saffroy III, 34311.

913 DELAVENNE (André). Recueil généalogique de la bourgeoisie ancienne. Paris, S.G.A.F., 1954. In-folio, chagrin rouge, frises de rinceaux dorés en encadrement, chiffre royal couronné aux angles, armes royales au centre, dos orné du chiffre royal couronné, non rogné, premier plat de couverture et dos, étui (Berasategui).

100 / 120

Premier des deux volumes de cet ouvrage donnant des généalogies complètes de familles de pure bourgeoisie.

Saffroy III, 34361.

914 DENIS (Charles, Lieutenant). Inventaire des registres de l'état civil de Lunéville (1562-1792). Nancy, Berger-Levrault, 1899. In-4, bradel demi-basane rouge, dos orné de double L couronnés, premier plat de couverture (Reliure moderne).

120 / 150

Ouvrage orné de nombreuses planches et de fac-similés hors texte.

Quelques passages soulignés à l'encre.

Saffroy II, 27370.

915 [DOLET]. MORIN (Louis). La famille Dolet à Troyes. Troyes, Paton, 1917. In-8, demi-basane rouge, couverture (Reliure moderne).

50 / 60

Envoi autographe signé de l'auteur à Georges Vicaire.

Saffroy III, 40125.

916 DU PRAT (Antoine, Marquis de). Généalogie historique anecdotique et critique de la maison du Prat... Versailles, Dagneau, 1857. In-8, demi-basane rouge, couverture (Reliure moderne).

30 / 40

Envoi autographe signé de l'auteur.
Rousseurs.
Saffroy III, 47988.

917 [DUFORT]. DURAND (Yves). La Maison de Durfort à l'époque moderne. Fontenay-le-Comte, Lussand, 1975. In-8, demi-chagrin rouge, couverture et dos (Reliure moderne).

40 / 50

Ouvrage orné de 23 planches.
Saffroy V, 56013.

918 [ESCAILLE]. Généalogie de la famille de l'Escaille. Bruxelles, Callewaert, 1875. In-12, toile à damier grenat et blanc, premier plat de couverture (reliure moderne).

30 / 40

Extrait de l'Annuaire de la Noblesse de Belgique pour 1875.

919 FORST DE BATTAGLIA (Otto). Traité de généalogie. Lausanne, Spes, 1949. In-8, demi-basane rouge, couverture et dos pour le texte et un volume relié de même contenant les tableaux généalogiques entoilés (Reliure moderne).

40 / 50

Ouvrage contenant une importante bibliographie généalogique du monde entier et appuyé par 7 tableaux généalogiques.
Saffroy I, 1519.

920 [FORTIA]. LAINÉ (P.-Louis). Généalogie de la maison de Fortia. Paris, Béthune, 1829. In-8, demi-chagrin rouge (Reliure moderne).

50 / 60

Quelques rousseurs.
Saffroy III, 41262.

921 FRANCE DE TERSANT (Guy, Comte de). Histoire généalogique de la maison de France, en Artois, Bretagne, Languedoc... Paris, Jouve, 1945. In-8, demi-chagrin rouge, couverture et dos (Reliure moderne).

50 / 60

Ouvrage illustré de planches hors texte.
Tirage à 301 exemplaires, celui-ci sur papier vélin.
Saffroy III, 41380.

922 [FRANCE]. SCHERMACK (J.). La Maison de France en Bretagne, une famille de noblesse chevaleresque. Paris, Laffont, 1972. In-8, demi-chagrin rouge, couverture et dos (Reliure moderne).

20 / 30

Ouvrage orné de planches hors texte et de tableaux généalogiques.
Envoi autographe signé de l'auteur.
Saffroy III, 41383 c.

923 GÉNÉALOGIES (Les) du sieur Guillard, suivies de Examen et réfutations par le M. le Marquis D***. Paris, Bureau du Cabinet historique, 1861. In-8, demi-basane brune (Reliure de l'époque).

80 / 100

Extrait du Cabinet historique.
Saffroy I, 7920.

924 [GRAMONT]. JAURGAIN (Jean de) et Raymond RITTER. La Maison de Gramont, 1040-1967. [Lourdes], Amis du Musée Pyrénéen, 1968. 2 volumes in-8, demi-basane noire avec coins, couvertures (Reliure moderne).

150 / 200

Ouvrage orné de planches et de tableaux généalogiques dépliant.
Saffroy III, 42177 a.

925 [HAIS]. [HAYS (Jean du)]. Esquisses généalogiques concernant un grand nombre de familles alliées... remontant à saint Louis, Rodolphe de Habsbourg, Jean-sans-Terre... Paris, Dumoulin ; Lille, Quarré, 1863. In-8, box bleu, armes au centre du premier plat, dos orné du fer du marquis de Pontecroix en pied, couverture (Reliure moderne).

50 / 60

Deuxième édition, suivies d'appendices, armorial et tables.
Dos passé.
Saffroy III, 42578.

926 [HARCOURT]. MARTIN (Georges). Histoire et généalogie de la maison d'Harcourt. La Ricamarie, s.n., 1974. In-4, demi-basane bleue, couverture (Reliure moderne).

80 / 100

Saffroy V, 56313.

927 IMHOF (Jacob-Wilhelm). Excellentium familiarum in Gallia genealogiæ a prima earumdem origine usque ad præsens ævum deductæ et notis historicis quibus memorabilia regni Galliæ... Nuremberg, Endteri filiorum, 1687. In-folio, veau brun moucheté, dos orné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

150 / 200

Ouvrage illustré d'un frontispice allégorique gravé par Jean Jacob de Sandrart et un portrait de l'auteur en buste gravé par Bernigeroth et de nombreux blasons gravés sur bois dans le texte. Il contient de plus quelque 157 tableaux généalogiques, la plupart à double page.
Coiffes et mors restaurés, manquent les 8 ff. finaux contenant la généalogie Clermont-Gallerande.
Saffroy III, 34125.

928 [JACOB (Louis)]. État des personnes qui ont fait modifier leurs noms patronymiques... de 1901 à 1930 - de 1931 à 1942 - de 1943 à 1952. Paris, Saffroy, 1937-1947 ; Paris, S.G.A.F., 1953. 3 volumes in-8, demi-basane verte, dos orné de fleurs de lys, couverture et dos (Reliure moderne).

100 / 120

Dos assombris.
Saffroy III, 34365-6-7.

929 JACQUELOT DU BOISROUVRAY (Charles et Noël de). La Maison Jacquelot, Anjou-Bretagne, 1500-1950. Paris, Édition du Cid, 1950. In-8, demi-basane rouge marbrée avec coins, couverture et dos (Reliure moderne).

50 / 60

Ouvrage orné de planches hors texte et contenant des tableaux généalogiques dépliant.
Saffroy III, 43085.

930 JACQUESSON (Paul). Du nom de famille, particule et noms de terre. Paris, Larose et Tenin, 1906. In-8, demi-basane rouge, dos orné de fleurs de lys noires (Reliure moderne).

50 / 60

Thèse de droit traitant des titres et noms titrés, transmission et changement, action pénale du ministère en matière d'usurpation de nom, etc.
Saffroy I, 8750.

931 [JAILLE]. BRISAY (René, Marquis de). La Maison de la Jaille. Paris, Champion, 1910. In-8, basane noire, armes au centre du premier plat, dos orné de fleurons dorés, dos orné du fer du marquis de Pontecroix en pied, premier plat de couverture (remontée) (Reliure moderne).

100 / 120

Tiré à 206 exemplaires.
Sans l'album in-folio.

Saffroy III, 43103.

932 [JUCHAULT DE MORICIÈRE]. COURTAUX (Théodore). Histoire généalogique de la famille Juchault de Moricière et des Jamonières... (Bretagne). Paris, L'Historiographe, 1896. In-8, demi-basane rouge, couverture et dos (Reliure moderne).

50 / 60

Ouvrage orné de blasons dans le texte.

Saffroy III, 43295.

933 [KEROÛARTZ]. BOUDIN (Amédée). Histoire généalogique du musée des Croisades. Kéroüartz. Paris, Bureau de la publication, 1860. In-4, demi-chagrin noir, dos orné, couverture (Reliure moderne).

40 / 50

Notice généalogique de 8pp. concernant la famille Kéroüartz, avec la couverture à ses armes.

934 LA PORTE (Armand de). Études archéologiques sur les familles du nom de La Porte : La famille de la Porte des Vaux avec les Branches Du Theil et de Forges (en Marche et Poitou). Paris, Dumoulin, 1864. In-8, demi-basane rouge, couverture (Reliure moderne).

80 / 100

Saffroy III, 47884.

935 [LA TRÉMOILLE]. SAINTE-MARTHE (Louis, Scévole et Pierre-Scévole de). Histoire généalogique de la maison de La Trémoille, justifiée par Chartes... Paris, Simon Piget, 1668. In-12, veau brun, dos orné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

80 / 100

Seconde édition de cet ouvrage rare, tiré d'un manuscrit de Scévole II et Louis de Sainte-Marthe, et mis en abrégé par leur frère Pierre.

Reliure usagée : une charnière fendue, coins usagés, manques de cuir, manque une coiffe.

De la bibliothèque Chandon de Briailles avec ex-libris.

Saffroy III, 51241 b

936 LA TROLLIÈRE (Jean, Vicomte de) et Marquis Roger de MONTMORT. Les Cheval-légers de la garde du roi, 1592-1787. Paris, S.G.A.F., 1953. In-8, demi-basane noire, dos orné de fleurs de lys dorées, couverture (Reliure moderne).

60 / 80

Le principal ouvrage sur le sujet, orné d'un frontispice rehaussé à la gouache.

Saffroy I, 13177.

937 [LABORDE DE MONPEZAT]. VALYNSEELE (Joseph). Les Laborde de Monpezat et leurs alliances. Paris, l'auteur, 1975. In-4, demi-chagrin prune, couverture et dos (Reliure moderne).

30 / 40

Ouvrage orné de figures hors-texte et d'un tableau dépliant.

Saffroy V, 56442.

938 [LAVERSINE]. MACON (Gustave). Historique des seigneuries de Laversine et Malassise. Senlis, Vignon, 1919. In-8, demi-basane brune, couverture et dos (Reliure moderne).

60 / 80

Ouvrage illustré de cartes et de plans reproduits en fac-similés.

Saffroy II, 24329.

939 [LESSEPS]. BRIDIER (Louis). Une famille française : les de Lesseps. Paris, Fontemoing, 1900. In-8, demi-basane bleue, couverture et dos (Reliure moderne).

40 / 50

Saffroy III, 43973.

940 [LHOMEL (Georges de)]. Notes généalogiques sur plus de douze cents familles des Comtés de Ponthieu et de Montreuil. Abbeville, Prévost, 1887. In-8, demi-basane noire (Reliure moderne).

50 / 60

Tirage à 250 exemplaires.

On joint un exemplaire du tirage du même ouvrage publié avec le nom de l'auteur.

Saffroy II, 31852.

941 MAHUET (Antoine, Comte de). Biographie de la Cour souveraine de Lorraine et Barrois, et du Parlement de Nancy (1641-1790). Nancy, Sidot, 1911. In-4, demi-basane bleue, dos orné de fleurons, couverture et dos (Reliure moderne).

150 / 200

Ouvrage important tant d'un point de vue historique que généalogique, illustré de 42 portraits et de très nombreux blasons.

Tirage à 300 exemplaires.

Saffroy II, 27304.

942 [MALIBRAN Y SANTIBANEZ]. Du Sang royal de France. Languedoc et Espagne. S.l.n.n.s.d. In-4, demi-chagrin noir, dos orné (Reliure moderne).

30 / 40

Notice généalogique de 8 pp. sur japon.

943 MARSAY (Vicomte de). Méthodes critiques en généalogie. Paris, S.G.A.F., 1946. In-8, demi-chagrin rouge, couverture (Reliure moderne).

40 / 50

Tirage à 425 exemplaires sur vélin crève-cœur du Marais.

Saffroy I, 9683.

944 MAUGARD (Antoine). Lettre à M. Chérin... Sur son Abrégé Chronologique d'Édits... concernant le fait de Noblesse. Paris, l'auteur, 1788. In-8, basane brune, armes au centre du premier plat, dos orné de fleurons dorés, tête rouge, non rogné (Reliure moderne).

60 / 80

Critique de l'Abrégé chronologique de Chérin.

Saffroy I, 8712.

945 [MAUGIRON]. TERREBASSE (Humbert de). Histoire et généalogie de la famille de Maugiron en Viennois (1257-1767). Lyon, Brun, 1905. In-4, demi-basane grenat, couverture et dos (Reliure moderne).

150 / 200

Ouvrage illustré de 4 planches hors texte.

Tirage à 225 exemplaires.

Saffroy III, 45339.

946 [MÉAULNE]. ROYER SAINT-MICAUD (André, Vicomte de). La Maison de Méaulne. Paris, l'auteur, 1904. In-8, box sable, premier plat orné du chiffre G.M. surmonté d'une couronne de marquis, fleurs de lys dorées aux angles, tête dorée, non rogné, double gardes, couverture (Laferconne).

100 / 120

Envoi autographe signé de l'auteur.

Saffroy III, 45444.

947 MÉMORIAL DE CHRONOLOGIE généalogique et historique pour l'année 1753 - pour l'année 1754. Paris, Ballard, 1753-1754. Ensemble 2 volumes in-16, veau fauve ou brun, dos orné, tranches dorées (Reliure de l'époque).

40 / 50

Exemplaire de l'année 1753 enrichi d'un tableau généalogique dépliant de la famille de Beauvau.

Manques de cuir.

948 MEURGEY DE TUPIGNY (Jacques). Guide des recherches généalogiques aux archives nationales. Paris, Imprimerie nationale, 1953. In-8, demi-basane noire, dos orné de fleurons dorés, couverture (Reliure moderne).

20 / 30

Saffroy III, 33964.

949 [MONTMORENCY-LUXEMBOURG]. [MASSON (Frédérique)]. Montmorency-Luxembourg, du nom de... et du titre de duc de Piney-Luxembourg. Paris, Lemerre, 1886. In-4, demi-percaline marron, dos lisse, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

120 / 150

Publication faite en faveur du Baron d'Hunolstein qui demandait à relever le titre de duc de Piney-Luxembourg.

Tirage à 200 exemplaires.

Exemplaire offert par le Baron d'Hunolstein à son frère, Vicomte du même nom.

Saffroy III, 46130.

950 [MONTMORENCY-SAINT-DENIS]. ESTOURNET (Gustave). Les Montmorency-Saint-Denis, lignage des Foucaud, seigneurs de Saint-Leu et de Juilly. Pontoise, Société historique du Vexin, 1923. In-8, demi-basane rouge, premier plat de couverture (Reliure moderne).

40 / 50

Ouvrage illustré d'une planche et d'un tableau généalogique dépliant.

Saffroy II, 46138.

951 MONTMOROT (Georges, Comte de). Origines, succession et histoire de la maison de Montmorot et de ses branches cadettes en Franche-Comté et en Bourgogne du XI^e siècle à nos jours. Paris, s.n.s.d [1943]. In-4, demi-basane verte, dos orné du fer du marquis de Pontecroix en pied, couverture (Reliure moderne).

100 / 120

Ouvrage orné de fac-similés hors texte.

Envoi autographe signé de l'auteur au Comte de Morant.

Dos passé.

Saffroy III, 46151.

952 [MORANT (Georges, Comte de)]. Précis généalogique la maison de Morant, barons du Mesnil-Garnier... 911-1941. Paris, Le Nobiliaire, 1941. In-4, demi-chagrin noir, dos orné de fleurons dorés, couverture (Reliure moderne).

80 / 100

Envoi autographe signé de l'auteur.

Saffroy III, 46182.

953 [MORÉ]. [MORANT (Georges, Comte de)]. Abrégé généalogique de la Maison de Moré, comtes de Pontgibaud en Gévaudan et en Auvergne... Paris, Le Nobiliaire, 1924. In-4, demi-basane verte, dos orné de guirlande et de fleurs de lys dorées, fer du marquis de Pontecroix en pied, couverture et dos (Reliure moderne).

150 / 200

Ouvrage orné d'une planche et de 16 tableaux généalogiques.

Dos passé.

Saffroy III, 46190.

954 MOURGUES (Annet-Édouard-Émile de). Notice généalogique concernant une branche de la famille de Mourgues. Rectification d'actes : jugement de Mourgues. Paris, Ougeot, 1905. In-8, demi-basane brune, couverture (Reliure moderne).

100 / 120

Ouvrage illustré d'un grand tableau généalogique dépliant.

Saffroy III, 46336.

955 [MUN]. CAZAURAN (Abbé Jean-Marie). Monsieur le Comte de Mun, origine, antiquité de sa famille. Paris, Palmé, 1876. In-8, basane noire, armes au centre du premier plat, dos orné de fleurs de lys, premier plat de couverture (Reliure moderne).

80 / 100

Ouvrage contenant un tableau dépliant.

Saffroy III, 46386.

956 [OMS]. CAPEILLE (Jean, Abbé). Notice historique sur la famille d'Oms. Perpignan, Comet, 1911. Petit in-4, demi-basane rouge, couverture (Reliure moderne).

50 / 60

Absent de Saffroy.

957 [ORÉA]. Branche Renshaw de Oréa. Du Sang Royal de France. Espagne, Angleterre, États-Unis. S.l.n.n.s.d. In-4, demi-chagrin noir, dos orné (Reliure moderne).

30 / 40

Notice généalogique de 8 pp.

958 [PAGÈS DE BEAUFORT]. RABINO DI BORGOMALE (H.-L.). Notices généalogiques n°11. Généalogie de la famille de Pagès de Beaufort en Languedoc. Le Caire, s.n., 1937. In-8, demi-basane bleue, dos lisse (Reliure moderne).

50 / 60

Saffroy III, 34326, 11.

959 PERALTA (Manuel de). Histoire généalogique de l'ancienne et illustre maison de Peralta selon les historiens et les généalogistes... Bruxelles, Mertens ; Paris, Denné, 1880. In-8, demi-marquain vert avec coins sertis d'un filet doré, dos orné, tête dorée, non rogné (Reliure de l'époque).

120 / 150

Deuxième édition, ornée d'un portrait et de 7 planches lithographiées en couleurs dont le blason du Marquis de Falces Peralta de Navarre.

Tirage à 100 exemplaires.

Quelques annotations manuscrites de l'époque en espagnol.

960 [PILLART DE NAIVES]. GERMAIN (Léon). Recherches généalogiques sur la famille de Pillart de Naives. Nancy, Crépin-Leblond, 1883. In-8, percaline bleue, couverture (Reliure moderne).

60 / 80

Saffroy III, 47483.

961 [PIMODAN]. MERLANT CAILLÉ DE LA HAYE (Maurice). Études héraldiques, archéologiques, historiques et généalogiques. Nantes, Saunier, 1932. In-8, demi-basane rouge, premier plat de couverture (Reliure moderne).

50 / 60

Ouvrage contenant un tableau généalogique dépliant.

Saffroy III, 47906.

962 [PLANTADIS]. TARDIEU (Ambroise). Généalogie de la maison de Plantadis, dans la Marche et en Auvergne. Moulins, Desrosiers, 1882. In-4, box bleu, armes au centre du premier plat, premier plat de couverture (Reliure moderne).

120 / 150

Ouvrage orné de 2 planches en couleurs et contenant un tableau généalogique.

Dos passé.

Saffroy III, 47557

963 RARÉCOURT DE LA VALLÉE...]. BEAUJON (M. de) et Alphonse ROSEROT. Titres de la maison de

Rarécourt de la Vallée de Pimodan, vérifiés en 1766... Paris, Plon-Nourrit, 1903. In-4, demi-basane rouge, non rogné, premier plat de couverture (Reliure moderne).

100 / 120

Ouvrage illustré d'un portrait en héliogravure et de nombreuses planches hors texte.

De la bibliothèque de Kermaingant (1925, II, n°1384).

Saffroy III, 48386.

964 [RIVAU]. BRIOLLET (Maurice). Les du Rivau, du Maine. Laval, Madiot, 1961. In-8, chagrin rouge aux armes, tête dorée, dos orné du fer du marquis de Pontecroix en pied, non rogné, couverture et dos (Reliure moderne).

80 / 100

Ouvrage illustré de planches hors texte.

Saffroy III, 48713.

965 ROIS DE FRANCE (Les). Notices tirées des galeries historiques de Versailles. Paris, Gavard, s.d. In-8, demi-chagrin bleu avec coins, dos orné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

30 / 40

Ouvrage orné de nombreux portraits sur chine monté.

Rousseurs.

966 [SALUCES]. SAINT-OLIVE (Pierre). Lesdiguières et le marquisat de Saluces... Grenoble, Allier, 1921. In-8, demi-basane noire, couverture (Reliure moderne).

100 / 120

Saffroy II, 21525 a.

967 [SALVAING DE BOISSIEU]. BOREL DU BEZ (Lucien, Baron). Les anciennes armoiries de la famille Salvaing de Boissieu. Paris, Gaston Saffroy, s.d. [1938]. In-8, demi-basane rouge, dos lisse, couverture (Reliure moderne).

30 / 40

Envoi autographe signé de l'auteur.

Saffroy III, 49772.

968 SÉRÉ (J.). Traité de généalogie. Paris, s.n., 1911. In-8, demi-basane verte, dos orné d'armes en pied, non rogné, premier plat de couverture et dos (Reliure moderne).

20 / 30

Traité théorique et pratique longtemps considéré comme le meilleur.

Ouvrage orné de 36 tableaux généalogiques.

Dos assombri.

Saffroy I, 9667.

969 STALINS (Baron). Origine et histoire de la famille Stalins de Flandre, depuis le XIIe siècle et du Briquet héraldique... Gand, de Tavernier ; Paris, de Nobele, 1939. In-4, demi-basane noire marbrée avec coins, couverture (Reliure moderne).

100 / 120

Nombreuses figures in et hors texte.

970 [SUC DE SAINT-AFFRIQUE]. RABINO (H. L.). Généalogie de la famille... en Albigeois. Le Caire, Spada, 1937. In-8, demi-basane verte, dos lisse (Reliure moderne).

40 / 50

Notice généalogique de 19 pp.

971 [UZÈS]. ALBIOUSSE (Lionel d'). Histoire des Ducs d'Uzès, suivie d'une notice sur leur château ducal (Duché 1565-Pairie 1572). Paris, Champion, 1887. In-8, demi-basane noire avec coins, couverture (Reliure moderne).

60 / 80

Ouvrage orné de 2 planches dont une double.
Dos passé.
Saffroy III, 39691.

972 [VANIÈRE]. VERGUET (Abbé Léopold). Titre de Noblesse, généalogique et armoiries de la famille de Vanière. Carcassonne, Labau, 1859. In-8, demi-basane rouge (Reliure moderne).

40 / 50

Ouvrage orné de figures hors texte et d'une planche dépliant.
Saffroy III, 51514.

973 VRIGNAULT (Henri). Les Enfants de Louis XV. Descendance illégitime. Paris, Perrin, 1954. In-8, demi-basane rouge, dos orné de fleurons dorés, couverture et dos (Reliure moderne).

20 / 30

Notices biographiques et généalogiques sur les 22 bâtards de Louis XV, auxquelles l'auteur a ajouté une notice sur l'enfant naturel de Louis Dauphin de France.
Ouvrage orné de planches et de tableaux hors-texte.
Saffroy I, 12107.

974 VRIGNAULT (Henri). Généalogie de la famille Vrignault. La-Roche-sur-Yon, Impr. gen. Ouest, 1950. In-8, demi-basane bleue, dos lisse, couverture (Reliure moderne).

40 / 50

Ouvrage orné de portraits et de tableaux généalogiques dépliant.
Un des 60 exemplaires numérotés.
Envoi autographe signé de l'auteur. Ce dernier a annoté plusieurs pages de l'ouvrage d'indications supplémentaires et a corrigé et complété les tableaux généalogiques.
Saffroy III, 52087.

4. Régionalisme

975 [ANJOU]. BODIN (J.-F.). Recherches historiques sur l'Anjou et ses monuments. Angers et le Bas-Anjou. Saumur, Degouy, 1821. 2 volumes in-8, demi-basane noire, dos lisse, tranches marbrées (Reliure moderne).

80 / 100

Ouvrage orné de 4 planches hors texte.
Rousseurs.

976 [ANJOU]. SARAZIN (André). Manoirs et gentilshommes d'Anjou. Cholet, Farré et fils, 1965. In-8, demi-basane marron, couverture (Reliure moderne).

30 / 40

Ouvrage orné de quelques illustrations dans le texte et d'une carte dépliant.

977 [AUCH]. GALARD-MAGNAS (Marquis de). Compte rendu des séances de l'administration provinciale d'Auch, avec notes et documents, 1787. Agen, Vve Lenthéric, 1887. In-8, bradel demi-chagrin rouge, couverture (Reliure moderne).

50 / 60

Saffroy II, 23762.

978 [BAYONNE]. VEILLET (René). Recherches sur la ville et sur l'Eglise de Bayonne. Manuscrit publié pour la première fois, avec des notes et des gravures, par V. Dubarat et J.-B. Daranatz. Bayonne, L. Lasserre, Pau, A. Lafon, 1910. In-4, demi-basane cerise, dos à nerfs fleuroné, tête rouge, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

80 / 100

Premier volume seul, sur trois, parus jusqu'en 1929. Avec de très nombreuses illustrations dans le texte et hors-texte. René Veillet (1639-1713) fut chanoine de Bayonne, et son monumental ouvrage sur sa ville natale offre le caractère d'une source primaire sur plus d'un point.

Un mors inférieur fendu.

979 [BEARN]. Béarn et pays de Soule (la France vous invite). Bordeaux, 1949. In-4, demi-basane fauve, dos à faux-nerfs, couverture conservée (Reliure de l'époque).

60 / 80

Avec de nombreuses illustrations dans le texte et hors-texte.

On joint : I. Le Pays basque (La France vous invite). Bordeaux, 1949. In-4, demi-veau cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture et dos conservés, abondante iconographie. - II. RABINO DI BORGOMALE (H.-L.). Généalogie de la famille de Voisins de Lavaur. Le Caire, D. Spada, 1937. In-8 de 20 pp., demi-basane marine, dos lisse orné de tortillons dorés. Un des 15 fascicules des Notices généalogiques de l'auteur, parues au Caire entre 1935 et 1937. Saffroy III, 34326.

980 [BRETAGNE]. FOURMONT (H. de). Histoire de la Chambre des comptes de Bretagne. Paris, Signy et Dubey, 1854. In-8, demi-basane verte avec coins, dos orné d'armes en pied (Reliure moderne).

60 / 80

Manque de papier marginal et légère mouillures au titre.

981 [BRETAGNE]. LA MONNERAYE (Charles de). Géographie ancienne et historique de la péninsule armoricaine (La Bretagne). Saint-Brieuc, Prud'homme, 1884. In-8, demi-basane marron, premier plat de couverture (Reliure moderne).

60 / 80

Ouvrage contenant une carte dépliant.

982 [BRETAGNE]. PITRE-CHEVALIER. Bretagne et Vendée, histoire de la Révolution française dans l'Ouest. Paris, Coquebert, s.d. In-4, demi-chagrin rouge, dos orné des armes de Bretagne et des villes de Rennes et Nantes en couleurs (Reliure de l'époque).

120 / 150

Ouvrage orné d'une carte dépliant, de planches de blasons et de nombreuses gravures in et hors texte par A. Leleux, O. Penguilly et Tony Johannot.

Rousseurs, quelques planches ternes.

983 [CHAMBORD]. LA SAUSSAYE (L. de). Histoire du Château de Chambord. Blois, Paris, Dumoulin, 1854. In-8, demi-chagrin rouge (Reliure de l'époque).

20 / 30

Édition illustrée de nombreuses vues et planches hors texte.

Rousseurs.

984 [CHOLET]. Ensemble 3 ouvrages.

60 / 80

GELLUSSEAU (Auguste-Amaury). Histoire de Cholet et de son industrie. Paris, Hachette, 1862. In-8, toile verte, dos lisse, non rogné (Reliure de la fin du XIX^e siècle). Envoi autographe signé de l'auteur. Exemplaire enrichi d'un billet autographe signé de la même main.

FURET (Pierre). Cholet. Étude de géographie historique. Cholet, Farre et Freulon, 1950. Petit in-8, demi-basane verte, dos orné de fleurs de lys, couverture et dos (Reliure moderne).

PISSOT (Docteur Léon). Histoire de Cholet. Cholet, Éditions du Choletais, 1981. In-8, bradel basane rouge, dos lisse (Reliure moderne). Ouvrage illustré de planches hors texte.

985 [CHOLET]. BULLETIN, de la société des sciences, lettres & Beaux-arts de Cholet et de l'arrondissement. Cholet, Farré, 1892-1969. 37 volumes in-8, percaline grenat ou brique, couverture (Reliure moderne).

150 / 200

Bel ensemble de ce bulletin fondé en 1881 regroupant les années 1892, 1900, 1907, 1912, 1923 et 1931 à 1969.

986 COVILLE (A.). La Vie intellectuelle dans les domaines d'Anjou-Provence de 1380 à 1435. Paris, Droz, 1941. In-8, demi-basane verte avec coins, dos orné d'armes en pied, couverture et dos (Reliure moderne).

60 / 80

987 JANIN (Jules). Ensemble 2 ouvrages.

50 / 60

La Normandie. Paris, Bourdin, 1844. In-8, cartonnage polychrome, dos lisse, tranches dorées (Reliure de l'éditeur). Ouvrage illustré d'un titre frontispice, de 2 cartes, de 22 figures hors texte et de nombreuses vignettes par Morel-Fatio, Tellier, Gigoux, Daubigny, Debon, Bellangé et Alfred Johannot.

La Bretagne. Paris, Bourdin, 1844. In-8, cartonnage polychrome, dos lisse, tranches dorées (Reliure de l'éditeur). Ouvrage illustré d'un frontispice, de 19 planches hors texte et de 4 planches de blasons. et 8 planches de costumes en couleurs par Bellangé, Gigoux, Gudin, Isabey...

Rousseurs aux ouvrages et aux couvertures, dos terne, deuxième plat de La Bretagne détaché.

988 [LA ROCHEFOUCAULD (Comte de)]. Notice sur Verteuil. Ruffec, Picat, s.d. In-8, demi-basane verte, dos lisse, couverture (Reliure moderne).

50 / 60

Ouvrage orné de 2 planches hors texte.

Envoi autographe à l'Infante Eulalie d'Espagne, en souvenir de sa visite.

989 [LORRAINE]. COLLIN DE PARADIS (Félix). Nobiliaire de Lorraine et Barrois, ou dictionnaire des familles anoblies et leurs alliances... Nancy, Crépin-Leblond, 1878. In-8, demi-basane grenat avec coins, premier plat de couverture (Reliure moderne).

20 / 30

Ouvrage permettant de retrouver à l'aide d'un nom, toutes les alliances d'une famille lorraine.

Manquent les 70 dernières pages.

Saffroy II, 27814.

990 [LORRAINE]. SALLES (Félix de). Chapitres nobles de Lorraine. Annales, preuves de noblesse, documents, portraits, sceaux et blasons. Vienne, Gerold ; Paris, Lechevalier, 1888. In-4, bradel percaline rouge avec coins, dos lisse, couverture (Reliure moderne).

60 / 80

Saffroy II, 27104.

991 NOGARET (Joseph). Les Châteaux historiques au Pays Basque français. Pays de Labourd - Basse-Navarre. Bayonne, Éditions du musée basque, 1930-1934. 2 volumes in-8, demi-basane noire, couverture (Reliure moderne).

60 / 80

Ouvrage illustré de nombreuses planches hors texte.

992 [PAYS BASQUE]. COLAS (Louis). Ensemble 2 ouvrages.

30 / 40

La Tombe basque. Réimpression de l'édition de Paris, Champion, 1923.

L'Habitation basque. Réimpression de l'édition de Paris, Massin.

993 [PONTIVY]. CORGNE (Eugène). Pontivy et son district pendant la Révolution 1789. Rennes, Plihon, 1938. In-8, demi-basane verte simili cuir de Russie, dos orné de fleurons dorés, couverture (Reliure moderne).

30 / 40

Ouvrage orné d'une carte dépliant, donnant l'histoire de Pontivy et de son district des années 1789 à 1797.

994 [SAINTONGE]. [LA MORINERIE (Léon, Baron de)]. La Noblesse de Saintonge et d'Aunis convoquée pour les États généraux de 1789. Paris, Dumoulin, 1861. In-8, demi-basane noire avec coins, couverture (Reliure moderne).

80 / 100

Excellent ouvrage, l'un des principaux relatifs à ces provinces traitant des gentilshommes d'Aunis et Saintonge présents aux assemblées électorales réunies en vue des États généraux de 1789.

Saffroy II, 33556.

995 [TOULOUSE]. CAYRE (Abbé). Histoire des évêques et archevêques de Toulouse depuis sa fondation du siège jusqu'à nos jours. Toulouse, Douladoure, 1873. In-8, demi-chagrin noir, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

40 / 50

ENVOI AUTOGRAPHE SIGNE DE L'AUTEUR.

996 [VENDÉE]. Questions vendéennes. Un nouveau chapitre des actes des martyrs suivi des registres de Saint-Pierre de Cholet dits registres de M. Boinaud. Angers, Lachèse et Cie, 1898. In-8, bradel demi-basane rouge, dos orné de fleurs de lys, premier plat de couverture (Reliure moderne).

60 / 80

Ouvrage rare, complété par différentes listes de victimes par l'abbé Eugène Bossard.

Trace de ruban adhésif au premier plat de couverture (remonté).

III. ORDRES MILITAIRES

997 ANNUAIRE de l'ordre impérial de la Légion d'Honneur publié par... la Grande Chancellerie. Année 1852. Paris, Imprimerie impériale, 1853. In-8, demi-basane verte, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

50 / 60

Dos passé, fentes entre quelques ff.

On joint : Exposition rétrospective des Maréchaux de France. Paris, Money, 1922. In-4, demi-basane verte avec coins, couverture illustrée par Guy Arnoux (Reliure moderne). Catalogue de l'exposition s'étant tenue au Palais de la Légion d'Honneur de mai à juillet 1922, orné de nombreuses planches hors texte et de figures. Il est suivi d'un catalogue contenant 324 noms et d'une table.

998 ATIENZA Y NAVARRAS (Julio de). Caballeros extemenos en la Orden de Carlos III. Sus genealogias (1771-1847). Prologo de Miguel Munoz de San Pedro. Badajoz, 1952. In-8, demi-veau marine, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurs de lis dorées, couverture conservée (Reliure de l'époque).

80 / 100

On joint : FELIU Y QUADRENY (Sebastian). Ordenes de caballeria pontificias. Mallorca, 1950. In-8, demi-chagrin marine, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture et dos conservés, illustrations en couleurs dans le texte. Tirage limité à 310 exemplaires numérotés à la presse (138/310). Palau n°87 480.

999 BLAZQUEZ Y JIMENEZ (Angel). Bosquejo histórico de la Orden de Monte Gaudio. Madrid, 1917. In-8 de 36 pp., demi-basane rouge, dos lisse orné, couverture.

15 / 20

Palau, n°30915.

1000 BOURBON-PARME (Xavier, Prince de). Les Chevaliers du Saint-Sépulcre. Paris, Fayard, 1957. In-12, demi-basane rouge, couverture (Reliure moderne).

20 / 30

Ouvrage orné de 8 planches recto verso.

Saffroy I, 6346.

1001 CADENAS Y VICENT (Vicente de). Caballeros de la Orden de Calatrava que efectuaron sus pruebas de ingreso durante el siglo XIX. Madrid, Hidalguia, 1976. In-8, demi-veau cerise, dos à nerfs orné de filets dorés, fer du Marquis de Pontecroix en pied, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

150 / 200

On joint, du même auteur : I. Caballeros de la Orden de Alcantara que efectuaron sus pruebas de ingreso durante el siglo XIX. Madrid, Hidalguia, 1956. In-8, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture conservée. - II. Caballeros de Montesa que efectuaron sus pruebas de ingreso durante el siglo XIX. Madrid, Maestre, 1957. In-8, demi-basane prune, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture et dos conservés. - III. Caballeros de la Orden de Santiago que efectuaron sus pruebas de ingreso durante el siglo XIX. Madrid, Maestre, 1958. In-8, demi-veau cerise, dos à nerfs orné de filets dorés, couverture et dos conservés.

1002 CADENAS Y VICENT (Vicente de). Caballeros de la Orden de Santiago, siglo XVIII. I. Anos 1701 à 1708. - II. Anos 1709 à 1730. - III. Anos 1731 à 1745. - IV. Anos 1746 à 1762. - V. Anos 1763 à 1777. Madrid, Hidalguia, 1977-1980. Cinq (sur 9) volumes in-8, demi-basane cerise, dos à nerfs ornés de filets dorés, couvertures et dos conservés (Reliure de l'époque).

150 / 200

Manquent les quatre derniers volumes, parus jusqu'en 1996, et qui donnent la suite des admissions jusqu'en 1799, ainsi que les tables.

1003 CADENAS Y VICENT (Vicente de). Indice de apellidos probados en la Orden de Carlos III. Antecedentes de otros que se conservan en sus expedientes. Madrid, Hidalguia, 1965. In-8, demi-basane prune, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

1004 CASTANEDA Y ALCOVER (Vicente). Indice sumario de los manuscritos castellanos de genealogia, heraldica y Ordenes militares que se custodian en la Real biblioteca de San Lorenzo del Escorial. Madrid, 1917 In-8, toile Bradel, dos lisse, couverture conservée.

20 / 30

Palau n°47 467.

1005 Catalogue de l'exposition d'art héraldique et des armoiries des chevaliers de la Toison d'Or. Gand, S. Teliart, s.d. [1889]. In-12, demi-veau vert, dos à nerfs orné de chaînettes et fleurons dorés, première couverture conservée.

80 / 100

326 numéros décrits.

1006 CIADONCHA (Celia Rodriguez de Maribona y Alvarez de la Vina, marquise de). Los Caballeros portugueses en las Ordenes militares espanolas. Lisbonne, 1946. In-4, demi-basane cerise à coins, dos à faux-nerfs fleuroné, première couverture conservée (Reliure de l'époque).

60 / 80

On joint : CARDOSO PINTO (Augusto). As Bandeiras das três Ordens militares. Lisbonne, 1929. In-8 de 42 pp., demi-basane marine, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture conservée. Tirage limité à 100 exemplaires numérotés à la main (10/100).

1007 COLLEVILLE (Comte de) et François SAINT-CHRISTO. Les Ordres du roi ; répertoire général contenant les noms et qualités de tous les chevaliers des ordres royaux militaires et chevaleresques ayant existé en France de 1099 à 1830... Paris, Jouve, 1925. In-8, bradel percaline bleue orné d'une fleur de lys dorée, dos lisse (Reliure de l'éditeur).

100 / 120

Listes chronologiques par promotion avec une table alphabétique de noms.
Saffroy I, 3844.

1008 [CONSEIL DES ORDRES MILITAIRES]. Discurso pronunciado en el Consejo de las Ordenes por el (...) duque de Híjar, su presidente, en el día tres de enero de 1791. A consecuencia de lo mandado por S.M. Impreso del orden del Consejo. [Madrid], Antonio Sanz, 1791. In-8, demi-basane prune, dos lisse orné de pointillés dorés (Reliure moderne).

120 / 150

On joint : I. Discurso sobre la dignidad de la magistratura, y obligaciones de los magistrados que pronuncio en el Real Consejo de las Ordenes militares sur presidente el (...) Duque de S. Fernando y de Quiroga el día 2 de enero de 1818. Impreso de orden del Consejo. Madrid, Imprimerie royale, 1818. In-8 de 39 pp., demi-basane fauve marbrée moderne, dos lisse orné de filets dorés. - II. Discurso sobre la jurisprudencia pronunciado en el Real Consejo de las Ordenes militares por su presidente (...) en el día 2 de enero de 1819. Madrid, Imprimerie royale, s.d. [1819]. In-8 de 61 pp., demi-basane cerise moderne, dos à nerfs orné de chaînettes dorées (dos passé, exemplaire rogné court).

1009 COY COTONAT (Agustin). Historia de la inclita y soberana Orden militar de San Juan de Jerusalén o de Malta. Ilustraciones de C. Rouco. Madrid, Juan Pérez Torres, 1913. In-8, basane brique marbrée, dos à nerfs orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, encadrement de chaînette dorée sur les plats, tête rouge.

15 / 20

Avec 3 planches.
Palau n°64 254.

1010 [FELIU Y QUADRENY (Sebastian)]. Escalafon armorial del capitulo noble de Aragon, Cataluna y Baleares de la Orden de caballeria del Santo Sepulcro de Jerusalem. Palma de Mallorca, 1952. In-8, demi-basane verte à coins, dos à nerfs orné de chaînettes et fleurons dorés, armes en pied, simple filet doré sur les plats, couverture conservée (Reliure de l'époque).

120 / 150

Pas dans Palau.

On joint, du même auteur : I. Notas genealogicas sobre algunas familias Mallorquinas extinguidas, con especificacion de su representacion en la actualidad. Mallorca, 1951. In-8, demi-veau vert à coins, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, guirlande dorée sur les plats, couverture et dos conservés. Pas dans Palau. - II. Algunas familias mallorquinas que no figuran en el alistamiento noble de 1762. Mallorca, 1953. In-folio de 65 pp., blasons en couleurs dans le texte, percaline cerise, dos lisse muet. Tirage limité à 50 exemplaires numérotés à la main (30/50). Absent de Palau. - III. Breves noticias y descendencia de Antonio Già, Corsario del Rey, mallorquin, en 1654 cautivo en Argel y testigo del martirio del venerable Pedro Borguny, también mallorquin. Mallorca, 1953. In-folio de [4] ff., demi-basane cerise, dos lisse. Tirage limité à 200 exemplaires numérotés à la main (36/200).

1011 FERRAN SALVADOR (Vicente). Los Maestres de la Orden militar de Santa Maria de Montesa en la historia Valenciana (...). Valence, Artes graficas, 1954. In-8, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, première couverture conservée (Reliure de l'époque).

30 / 40

1012 GARDINER (Asa Bird). The Order of Cincinnati in France ("L'Ordre de Cincinnatus"). Its organisation and history : with the military or naval records of the French members who became such by reason or qualifying service in the army or navy of France, or of the United States in the War of the revolution for American independence. Rhode Island, 1905. In-8, percaline Bradel blanche, dos lisse orné de filets dorés, encadrement de double filet azur sur les plats, tête dorée (Reliure de l'éditeur).

80 / 100

Tirage limité à 350 exemplaires numérotés à la main (32/350, pour James Mitchell Varnum). Planches hors-texte. Le très controversé Asa Bird Gardiner (1839-1919) fut à l'origine du regain d'activité de la Rhode Island Society of Cincinnati, plus ou moins en sommeil depuis 1835.

Ex-dono autographe de James Varnum à l'Infante Eulalie de Bourbon (1864-1958), une des filles d'Isabelle II.

Saffroy I, 3952 (ne semble avoir jamais vu l'ouvrage, qui n'est pas commun).

1013 GOURDON DE GENOUILHAC (Henri). Nouveau dictionnaire des Ordres de chevalerie créés chez les différents peuples depuis les premiers siècles jusqu'à nos jours. Paris, E. Dentu, 1891. In-12, demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, pièces de titre cerise et prune, couverture conservée (Reliure postérieure).

30 / 40

Refonte du Dictionnaire historique des Ordres de chevalerie, paru d'abord en 1854. Figures dans le texte.

Saffroy I, 3787.

On joint : LABLEE (Jacques). Tableau chronologique et historique des Ordres de chevalerie institués chez les différents peuples depuis le commencement du IV^e siècle. Paris, D. Colas, Lenormant, Delaunay, 1807. In-16, demi-basane verte moderne, dos à nerfs orné de pointillés et guirlandes dorés, tranches mouchetées. Saffroy I, 3762.

1014 GUIGUE DE CHAMPVANS DE FARÉMONT (Frédéric, Comte de). Histoire et législation des ordres de chevalerie, marques d'honneur, médailles et anciens ordres du Saint-Siège. Paris, Institut historique et héraldique de France, 1932-1933. 2 tomes en un volume in-4, demi-vélin à bandes, maroquin jaune au centre avec armes, dos lisse orné de fleurs de lys, couverture et dos (Reliure moderne).

100 / 120

Ouvrage illustré de nombreux portraits et costumes dont certains en couleurs.

Saffroy I, 4668.

1015 GUILLAMAS (Manuel de). De las Ordenes militares de Calatrava, Santiago, Alcantara y Montesa, o sea Comentarios à los articulos del Concordato recientemente celebrado por S.M. la Reina de Espana con la Santa Sede, relativos à la jurisdiccion, territorio, y bienes de aquellas. Madrid, José Villeti, 1852. In-8, demi-basane cerise, dos à faux-nerfs orné de guirlandes dorées (Reliure moderne).

80 / 100

Le Concordat de 1851 devait régler les rapports de l'Espagne et du Saint-Siège quasiment jusqu'à celui négocié par Franco en 1953 ; son principal objet était de régler la délicate question du désamortissement des biens ecclésiastiques.

Palau n°110 824.

1016 GUISAOLA Y RODRIGUEZ (Victoriano). Priorato de las cuatro Ordenes militares. Memoria de las

gestiones practicadas para la definitiva installacion de este priorato. Ciudad-Real, Ramon C. Rubisco, 1880. Petit in-8, demi-veau vert, dos lisse orné de filets dorés, première couverture conservée (Reliure moderne).

40 / 50

Victoriano Guisasaola y Rodriguez (1821-1888), évêque de Teruel, devint en 1875 premier "obispo-prior" des Ordres militaires de la Couronne d'Espagne, juridiction personnelle créée cette même année 1875 pour remplir les attributions qui revenaient autrefois au Consejo de Ordenes militares, et qui étaient attachée à la ville de Ciudad Real (prieuré de Coto Redondo).

Absent de Palau.

1017 HOZIER (Jean-François-Louis d'). Les Chevaliers bretons de Saint-Michel, depuis la fondation de l'ordre, en 1469, jusqu'à l'ordonnance de 1665... Nantes, Forest et Grimaud, 1884. In-8, basane noire, double filet doré en encadrement, armes au centre, dos orné de fleurs de lys, fer du marquis de Pontecroix en pied, couverture et dos (Reliure moderne).

120 / 150

Préface et notes de Gaston de Carné.

Tirage à 500 exemplaires.

Saffroy II, 20115.

1018 HOZIER (Jean-François-Louis d'). Les Chevaliers bretons de Saint-Michel, depuis la fondation de l'ordre, en 1469, jusqu'à l'ordonnance de 1665... Nantes, Forest et Grimaud, 1884. In-8, demi-chagrin rouge, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

120 / 150

Autre exemplaire.

1019 INIGO Y MIERA (Manuel de). Historia de las Ordenes de caballeria. I. Primera parte. Comprende la inclita y militar Orden de San Juan de Jerusalem. - II. Segunda y ultima parte. Comprende las diez y siete Ordenes espanolas estinguidas, y las existentes en la actaulidad (...). Madrid, 1863. Deux volumes in-4, basane fauve racinée, dos lisses ornés de guirlandes dorées, pièces de titre cerise (Reliure de l'époque).

100 / 120

Avec 11 planches en couleurs (deux lithographies rehaussées et gommées dans le volume I ; 9 chromolithographies dans le volume II). Le volume I commence normalement à la page 141, comme expliqué dans le préambule.

Palau n°121 013.

1020 INIGO Y MIERA (Manuel de). Historia de las Ordenes de caballeria. I. Primera parte. Comprende la inclita y militar Orden de San Juan de Jerusalem. - II. Segunda y ultima parte. Comprende las diez y siete Ordenes espanolas estinguidas, y las existentes en la actaulidad (...). Madrid, 1863. 2 volumes in-4, toile bleue (Reliure moderne).

100 / 120

Avec 11 planches en couleurs (deux lithographies rehaussées et gommées dans le volume I ; 9 chromolithographies dans le volume II). Le volume I commence normalement à la page 141, comme expliqué dans le préambule.

Palau n°121 013.

1021 KERVYN DE LETTENHOVE (H., Baron). La Toison d'or. Notes sur l'institution et l'histoire de l'Ordre (Depuis l'année 1429 jusqu'à l'année 1559). Bruxelles, van Oest et Cie, 1907. In-4, demi-basane rouge, premier plat de couverture (Reliure moderne).

40 / 50

Ouvrage orné de nombreuses planches hors-texte.

Exemplaire sur vergé.

Rousseurs.

1022 LA ROQUE (Louis de). Catalogue des chevaliers de Malte appelés successivement chevaliers de l'Ordre militaire et hospitalier de Saint-Jean de Jérusalem, de Rhodes & de Malte. 1099-1890. Paris, Alp. Desaide, 1891. In-8, demi-veau cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture conservée (Reliure moderne).

150 / 200

La meilleure et la plus complète des listes établies pour l'Ordre de Malte.

Saffroy I, 5782.

On joint : Instrucciones sobre los requisitos, formacion de expediente y su tramitacion para el ingreso en la inclita y soberana Orden militar de San Juan. Orden de Malta. Lengua de Espana. Madrid, Ernesto Gimenez, 1940. Petit in-8 de 18 pp., demi-basane racinée, dos à faux-nerfs orné de guirlandes dorées, couverture conservée.

1023 LECEA Y NAVAS (Julio). Notas para la historia de la Orden militar y hospitalaria de San Juan de Acre (Ordo equestris S. Joannis Acconensis & S. Thomae). Madrid, Academia heraldica, 1907. In-8, toile chagrinée Bradel, dos lisse orné de filets dorés (Reliure de l'époque).

60 / 80

Palau n°133 950.

On joint : BISOGNI (Eugenio) : La Sacra e nobile milizia del SS. Salvatore o di S. Brigida di Sueia e gli abbate de Castello Orléans. A cura del marchese Giovanni Bisogni e con prefazione di Piero Mariani. Rome, F. Ferrari, 1949 [1950]. In-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture conservée, planches hors-texte.

1024 MANNIER (Eugène). Ordre de Malte. Les Commanderies du Grand Prieuré de France. Paris, Auguste Aubry, Dumoulin, 1872. Fort volume in-8, demi-basane marbrée, dos à faux-nerfs orné de pointillés et fleurons dorés, pièces de titre roses, couverture conservée (Reliure moderne).

100 / 120

Peu commun.

Saffroy I, 6098.

1025 [MANUSCRIT. GUIPUZCOA]. Indice de pruebas de los caballeros de las cuatro Ordenes militares de Calatrava, Santiago, Alcantara y Montesa, naturales de la provincia de Guipuzcoa desde sus fundaciones à 1902, existentes sus respectivos expedientes en el Archivo nacional historico. S.l.n.d. [vers 1902]. In-8 oblong, percaline Bradel bleue, dos lisse (Reliure postérieure).

80 / 100

Titre contrecollé sur papier fort, et [25] ff. n. ch. sur papier réglé, munis d'onglets alphabétiques. Donne seulement le nom et la date d'admission.

1026 MARTINEZ COSIO (Leopoldo). Los Caballeros de las Ordenes militares en Mexico. Catalogo biografico y genealogico (...). Presentacion por Don Ignacio de Villar Villamil, duque de Castroterreno. Primera edicion. Mexico, Santiago, 1946. In-8, demi-basane racinée à coins, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, guirlande dorée sur les plats, couverture et dos conservés (Reliure moderne).

80 / 100

Avec des blasons dans le texte, et 22 planches hors-texte.

Pas dans Palau. Un seul exemplaire au CCF.

1027 MUR (Aurea Javierre). Pruebas de ingreso en la Orden de San Juan de Jerusalén. Madrid, 1948. In-8, demi-chagrin bouteille, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

120 / 150

On joint : [SANTOS SUAREZ (Benigno)]. La Soberana Orden militar de San Juan de Jerusalén o de Malta. Noticia de su historia y de su organizacion por un caballero de la Orden. Madrid, sucesseurs de Rivadeneyra, 1899. In-8, demi-basane verte marbrée, dos à nerfs orné de pointillés et filets dorés, pièces de titre orange et marine, tête rouge, couverture conservée. Avec 4 planches. Palau n°300 904

1028 [ORDRE D'ISABELLE LA CATHOLIQUE]. Constituciones de la Real Orden Americana de Isabel la Catolica, instituida por el Rey nuestro Senor en 24 de marzo de 1815. Madrid, Agustin Espinosa, 1848. In-8, basane violette marbrée souple, dos lisse muet, titre poussé en lettres dorées sur le plat supérieur (Reliure de la fin du XIX^e siècle).

80 / 100

Institué par Ferdinand VII en 1815, l'Ordre avait au départ pour finalité d'honorer les militaires ou civils ayant défendu les possessions coloniales de l'Espagne pendant l'occupation française ; il est toujours décerné, mais concerne les services exceptionnels rendus à l'Espagne.

Dos passé, rousseurs.

1029 [ORDRE DE CALATRAVA]. Indice de los documentos de la Orden militar de Calatrava existentes en el Archivo historico nacional. Madrid, Fortanet, 1899. In-8, demi-basane brune racinée, dos à nerfs orné de chaînettes et fleurons dorés, pièce de titre cerise, tête rouge (Reliure moderne).

60 / 80

On joint : MUR (Aurea Javierre). La Orden de Calatrava en Portugal. Madrid, Maestre, 1952. In-8 de 60 pp., demi-basane cerise, dos lisse orné de pointillés dorés, couverture conservée.

1030 [ORDRE DE CHARLES III]. Indice de pruebas de los caballeros de la Real y distinguida Orden espanola de Carlos III desde su institucion hasta el ano 1847, publicado por el Archivo historico nacional. Madrid, 1904. In-8, demi-basane bleue, dos à nerfs, tête rouge (Reliure de l'époque).

80 / 100

Pages roussies.

On joint : I. Instruccion q que han de arreglarse las pruebas de los sugetos que han de ser admitidos por caballeros de la Real Orden de Carlos Tercero (...). Madrid, Imprimerie royale, 1804. Petit in-4 de 19 pp., toile Bradel cerise moderne, dos lisse. Avec un tableau dépliant. - II. VALGOMA Y DIAZ-VARELA (Dalmiro de La). La Nobleza de Leon en la Orden de Carlos III. Prologo del marqués del Saltillo. Madrid, 1946. In-8, toile de l'éditeur, dos lisse orné de filets dorés, encadrements à froid sur les plats, tête rouge, couverture conservée. Planches hors-texte. Palau n°349 063.

1031 L'Ordre de la Francisque par l'archiviste Jérôme. Paris, mai 1974. In-8, demi-chagrin grenat, dos à nerfs orné de filets et pointillés dorés, couverture conservée

80 / 100

Numéro spécial de la Revue de la politique française, reproduisant la liste des titulaires d'après le Journal officiel.

1032 [ORDRE DE MALTE]. Manual. Saragosse, 1947. In-12, basane cerise, dos à faux-nerfs orné de filets dorés et de croix de Malte à froid, encadrement de simple filet doré sur les plats, insignes de l'Ordre au centre des plats, tranches dorées, dentelle intérieure, dans emboîtement de toile cerise (Reliure de l'éditeur).

80 / 100

Tirage à 600 exemplaires.

On joint : I. Reglamentos por los que habran de regirse la organizacion y el funcionamiento del dispensario-hospital de San Juan de Malta. S.l.n.d. [Madrid, 1932]. In-12 de 73 pp., demi-basane cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture conservée. - II. Inclita y soberana Orden militar de San Juan de Jerusalén. Ano 1942. Lengua espanola (Castilla y Aragon). Estado actual y numero del capitulo de sus caballeros y damas. S.l.n.d. [1942]. Petit in-8 de 46 pp., toile Bradel, couverture conservée.

1033 Ordres royaux du Saint-Esprit et de Saint-Michel. Paris, A. Guyot, 1826. In-12 de 26 pp., demi-basane marine, dos lisse orné de pointillés dorés (Reliure de l'époque).

30 / 40

Donne la liste des membres en 1826.

1034 PARDO DE TERAN (Francisco) ; BOVER Y ROSSELLO (Joaquin Maria). Memoria en que se manifiestan los hechos mas gloriosos de la inclita, sagra y militar Orden de San Juan de Jerusalén, sus privilegios apostolicos y Reales, su importancia y necesidad de su restablecimiento (...). Madrid, A. Perez Dubruli, 1853. In-8, basane cerise, dos lisse orné de guirlandes et filets dorés, encadrement de simple filet et guirlande dorés sur les plats, grand décor d'entrelacs à froid avec motif central, hachuré doré sur les coupes, tranches dorées, gardes doublées de papier azur moiré (Reliure de l'époque).

80 / 100

Bel exemplaire.

Palau n°34 204.

1035 PIAVI (Luigi). Establecimientos de la sagrada Orden militar y pontificia del Santo Sepulcro dictados y mandados observar en Espana (...), y memorias historicas de la misma Orden. Madrid, Luis Aguado, 1893. In-4, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de chaînettes et fleurons dorés (Reliure de l'époque).

120 / 150

Portrait-frontispice lithographié sous serpent. Luigi Piavi (1833-1905), patriarche latin de Jérusalem, fut grand-maître de l'Ordre du Saint-Sépulcre de 1889 à sa mort.

Rousseurs.

Palau n°225 016.

On joint : I. Inclita Orden militar del Santo Sepulcro, lengua de Espana. Anuario de MCMXVII. Madrid, 1917. In-8, toile Bradel moderne, dos lisse, pièce de titre brique, première couverture conservée. - II. SALUDES Y DE ROSELL (Jacinto de). Sala de la Orden del Santo Sepulcro en la exposicion de Tierra Santa. Madrid, Hidalguia, s.d. [1954]. In-8 de 8 pp., demi-basane marine, dos lisse orné de filets dorés.

1036 PROKOPOWSKI (Rudolf). Ordre souverain et militaire Jérosolymitain de Malte. Rome, 1950. In-4, demi-basane prune, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture illustrée en couleurs et dos conservés (Reliure de l'époque).

80 / 100

Abondante iconographie dans le texte et hors-texte.

1037 SALAZAR Y CASTRO (Luis de). Los Comendadores de la Orden de Santiago. Prologo del marqués de Ciadoncha. I. Castilla. - II. Leon. Madrid, 1949. Deux volumes in-8, demi-chagrin marine, dos à nerfs ornés de guirlandes et fleurons dorés, couvertures conservées (Reliure de l'époque).

50 / 60

Palau n°286 842.

1038 SALVA REIRA (Jaime). La Orden de Malta y las acciones navales espanoles contra Turcos y Berberiscos en los siglos XVI y XVII. Madrid, 1944. In-8, demi-basane bouteille, armes au centre du premier plat, dos à faux-nerfs fleuroné, tête rouge, couverture conservée (Reliure de l'époque).

15 / 20

Avec 13 planches hors-texte.

Palau n°288 354.

1039 [SANTIAGO]. Regla de la Orden de la Caballería de Santiago, con notas sobre algunos de sus capítulos, y un apéndice de varios documentos, que conducen para su inteligencia y observancia, y mayor ilustración suya, y de las antigüedades de la Orden. Madrid, Sancha, 1791. In-8, demi-basane cerise, dos à faux-nerfs orné (Reliure moderne).

80 / 100

Palau, n°253985.

1040 TERUEL DE LOS ESCUDEROS (José León). Ordenes militares. Breve disertacion acerca de si un caballero de la Orden secularizada de Santiago de Portugal puede usar la insignia del habito de los caballeros espanoles de la que tiene el nombre del mismo santo ; refutacion de algunas calificaciones adversas à las cuatro Ordenes militares, y observaciones relativas al cumplimiento y ejecucion del articulo nono del Concordato. Madrid, Eusebio Aguado, 1861. Grand in-8, demi-chagrin marine, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture de papier citron gaufré muette conservée (Reliure moderne).

60 / 80

Avec une carte dépliant.

Palau n°330 823.

1041 TEULET (Alexandre). Liste chronologique et alphabétique des chevaliers et des officiers de l'Ordre du Saint-Esprit depuis sa création en 1578 jusqu'à son extinction en 1830. Paris, Ch. Lahure, 1864. In-8, demi-veau cerise à coins, dos à nerfs (Reliure de l'époque).

80 / 100

Rousseurs.

Saffroy I, 4921

1042 VILANOVA-ROSSELLO Y DONATO (Ramon de). Capitulo del Toison de oro celebrado en Barcelona el ano 1519. Estudio historico. Ilustraciones, heraldica y direccion de félix Domenech y Roura. Barcelone, Verdager, 1930. In-folio, demi-chagrin cerise, dos à faux-nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, pièces

de titre, couverture conservée (Reliure de l'époque).

50 / 60

Tirage limité à 300 exemplaires numérotés à la presse (32/300), dont seulement 200 furent mis en vente. Premier volume seul (sur 2) de cette somptueuse publication qui reproduit documents et iconographie du chapitre de la Toison en 1519.

Palau n°365 700.

IV. GÉNÉRALITÉS

1. Héraldique européenne

1043 CHABANNE (Robert) Le Régime juridique des armoiries. [Lyon], Sauvegarde historique, s.d. [1954]. In-8, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture et dos conservés

20 / 30

Saffroy I, 8844.

1044 CLARK (Hugh). An Introduction to heraldry (...). Embellished with forty-eight engravings, illustrative of upwards of one thousand examples, including the arms of nearly five hundred different families. Thirteenth edition, greatly improved. Londres, Henry Washbourne, 1840. Petit in-8, demi-veau aubergine, dos à nerfs orné de filets, pointillés et fleurons dorés, première couverture illustrée conservée (Reliure moderne).

50 / 60

Avec 45 planches héraldiques gravées au trait.

1045 NISOT (Pierre-J.). Le Droit des armoiries. Essai de systématisation et de construction théorique. Préface de C. Terlinden. Bruxelles, F. Dykmans, 1924. In-8, demi-veau noir, dos à faux-nerfs orné de pointillés et fleurons dorés, couverture et dos conservés (Reliure moderne).

20 / 30

Relié avec un L.S. de l'auteur à Georges Montorgueil, alors directeur de l'Intermédiaire des chercheurs et des curieux (présentation de l'ouvrage). - Concerne presque exclusivement le droit belge.

Saffroy I, 8842.

1046 [PÉRIODIQUE]. Archives héraldiques suisses. - Schweizerisches Archiv für Heraldik. Organe de la Société suisse d'héraldique. Zurich, Schulthess, 1912-1914. Trois volumes in-4, demi-basane cerise, dos à nerfs ornés de filets, tortillons et fleurons dorés (Reliure moderne).

60 / 80

Avec de nombreuses figures en noir dans le texte et 20 planches en couleurs hors texte.

Fondée en 1887, cette revue continue de paraître de nos jours.

1047 [PÉRIODIQUE]. Rivista del Collegio araldico. Anno I, n. 9 - Settembre 1903, Rome, Collegio araldico. In-8 paginé 533-596, vélin rigide, titre poussé en lettres noires sur le plat supérieur.

20 / 30

1048 STRÖHL (Hugo Gerhard). Heraldischer Atlas. Eine Sammlung von heraldischen Musterblättern für Künstler, Gewerbetreibende, sowie für Freunde der Wappenkunde. 76 Tafeln in Bunt- und Schwarzdruck nebst zahlreichen Text-Illustrationen. Stuttgart, Julius Hoffmann, 1899. In-4, chagrin cerise, armes au centre du premier plat, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, encadrement de triple filet à froid et triple filet doré sur les plats (Reliure de l'époque).

60 / 80

Avec de très nombreuses illustrations en noir dans le texte, et 76 planches en noir, en couleurs ou sur fond teinté. Unique édition de ce recueil qui se recommande surtout par la richesse de l'iconographie qu'il réunit. L'Autrichien

Hugo Ströhl (1851-1919) n'était pas héraldiste, mais peintre qui se spécialisa dans ce domaine, et y gagna la réputation du meilleur dessinateur héraldique du monde germanique.
Bon exemplaire.

1049 WITHIE (John). Fac-simile of a heraldic MS. entitled : "The Names and armes of them that hath beene aldermen of the warde of Alldersgate since the tyme of King Henry 6, beginninge at the 30 yeeare of his reigne until this present yeeare of our Lord 1616". Reproduced from his MS. in the Harleian collection, and briefly annotated by Francis Compton Price. Londres, Golding & Lawrence, 1878. In-12 carré, demi-basane fauve, dos à nerfs ornés de chaînettes dorées, fer du Marquis de Pontecroix en pied (Reliure du XXe siècle).

80 / 100

Avec 32 blasons en couleurs.

Dos très frotté.

On joint : *Miscellanea genealogica et heraldica*. S.l.n.d. [Londres]. In-8, toile Bradel cerise, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre marine, paginé 97-236, nombreux blasons dans le texte, quelques planches hors-texte. Extrait du volume V de cette revue héraldique anglaise.

2. Noblesse européenne

1050 AGUIAR (Asdrubal Antonio d'). O "Rei formoso" e a "Flor de altura". Estudo medico-psychologico. Lisbonne, Instituto de medicina legal, 1924. Grand in-8 carré, toile chagrinée cerise, dos lisse, pièce de titre brune, première couverture conservée (Reliure de l'époque).

80 / 100

Avec 53 tableaux généalogiques dépliant. Sur les ascendants et descendants du roi Ferdinand I^{er} le Beau (1345-1383) et de la reine Eleonor Telles de Menezes (1350-1386), d'un point de vue médical. Rare.

Aucun exemplaire au CCF.

1051 AGUSTIN (Antonio) et Fulvio ORSINI. De Romanorum gentibus et familiis... Lyon, François Favre, 1592. Grand in-8, chevrette fauve, armes au centre du premier plat, dos à nerfs orné de chaînettes, filets et fleurons dorés, fer du Marquis de Pontecroix en pied, encadrement de double filet doré sur les plats (Reliure moderne).

120 / 150

[4] ff. n. ch. (titre, préface), 156 pp.

Seconde édition de ce travail sur les anciennes familles romaines, envisagé à la mode généalogique en vigueur en Europe, donné par la collaboration de l'archevêque de Tarragone Antonio Agustin (1517-1586) et de l'humaniste romain Fulvio Orsini (1529-1600) ; l'originale était parue en 1557 à l'adresse de Rome et au format in-folio.

Titre remonté, importantes mouillures sur l'ensemble du volume.

1052 [ANNUAIRE NOBILIAIRE]. Etrennes à la postérité, ou Calendrier historique & généalogique de toutes les maisons souveraines de l'Europe, depuis J. C. jusqu'à la présente année. Précédé d'une autre chronologie de toutes les monarchies avant Jésus-Christ. Paris, J.-Paris Costard, s.d. [1771]. In-12, veau cerise, armes Royales de France au centre du premier plat, dos à nerfs orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, encadrement de simple filet doré sur les plats, armes de France poussées au centre du plat supérieur (Reliure moderne).

60 / 80

1053 ARENBERG (Jean-Englebert d'). Les Princes du Saint-Empire à l'époque napoléonienne. Traduit de l'original anglais par la Princesse Evrard d'Arenberg, née comtesse Anne-Louise de Mérode. Louvain,

Publications universitaires, 1951. In-8, demi-basane marine, dos à nerfs ornés de guirlandes et filets dorés, couverture et dos conservés (Reliure moderne).

60 / 80

Lumineux exposé sur une question complexe : la naissance de la Confédération du Rhin après la dissolution de l'Empire, et la médiatisation d'une partie des familles souveraines.

Saffroy I, 9014.

Bon exemplaire.

1054 BURKE (Bernard). A Genealogical and heraldic dictionary of the peerage and baronetage, together with memoirs of the privy councillors and knights. Forty-eighth edition. [Londres], Harrison, 1886. Fort volume grand in-8, veau tête-de-nègre, armes au centre, dos lisse orné de filets, pointillés, guirlandes et fleurons dorés, fer du Marquis de Pontecroix en pied, encadrement de double filet doré sur les plats, tête dorée (Reliure moderne).

100 / 120

Nombreux blasons dans le texte.

Fondé par John Burke (1786-1848) en 1826, continué par son fils Bernard Burke (1814-1892), Roi d'armes d'Ulster, le Burke's peerage est publié jusqu'à nos jours, et offre, au moins pour le monde anglo-saxon, la source généalogique et héraldique la plus complète.

1055 CHIUSOLE (Antonio). La Genealogia moderna delle case più illustri di tutto il mundo, distesa sin all' anno 1746 inclusive (...). Venise, Giovanni Battista Recurti, 1746. Fort volume in-8, basane fauve, armes au centre du premier plat, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, armes en pied, encadrement de simple filet doré sur les plats (Reliure moderne).

100 / 120

Exemplaire truffé de deux cahiers modernes sur la maison de Beauvau (et sa branche espagnole Delaunet).

Pas d'exemplaire au CCF.

1056 COYER (Gabriel-François). La Nobleza comerciante. Traduccion del tratado que escribio en francés el abate Coyer, hecha para la utilidad de la Real Sociedad economica de los amigos del Pais de Mallorca, con un discurso preliminar, y varias notas por Don Jacobo Maria de Spinosa y Cantabrana... Madrid, Joachin Ibarra, 1781. In-12, veau brun marbré, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre cerise, tranches rouges (Reliure de l'époque).

80 / 100

Sorti en 1756, le brûlot de l'abbé Coyer (1707-1782) connut un succès européen, comme l'attestent les différentes traductions (en allemand, russe, italien). Celle-ci est la première en langue castillane.

Saffroy I, 7595 sqq. (pour les éditions françaises). Palau n°64 259.

1057 [DANEMARK] HIORT-LORENZEN (Rudolf). Danmarks Adels aarbog. 1886. Tredie aargang. Copenhagen, Trydes, s.d. [1886]. In-16, toile cerise, dos lisse, encadrements dorés sur le plat supérieur (Reliure de l'éditeur).

40 / 50

Quelques planches héraldiques en chromolithographie hors-texte.

Rousseurs.

1058 DUGAST ROUILLE (Michel), Hubert CUNY et Hervé PINOTEAU. Les Grands mariages des Habsbourg. Préface de S.A.R. le Prince Xavier de Bourbon. Paris, Gaston Saffroy, 1955. Grand in-8, veau cerise, armes au centre du premier plat, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, encadrement de double filet doré sur les plats, première couverture et dos conservés (Reliure moderne).

60 / 80

Avec 32 planches hors-texte.

Exemplaire nominatif pour Amedeo de Launet (XXXIII/CXXX).

1059 GIVODAN (Comte de). Livre d'or de la Noblesse européenne. Paris, Collège héraldique et archéologique de France, 1852. Grand in-4, demi-chagrin vert, tête dorée, non rogné (Reliure de l'époque).

100 / 120

Cinquième registre contenant notamment la maison royale de France, celle de Bavière et les notices d'une cinquantaine de familles. Il est orné de nombreuses planches héraldiques en couleurs, de figures en noir dans le texte et de tableaux généalogiques.

Manque la planche héraldique des Bourbon, rousseurs.

1060 [GOETHALS (Félix-Victor)]. Indicateur nobiliaire de Belgique, de France, de Hollande, d'Allemagne, d'Espagne, d'Italie et d'Angleterre d'après les collections manuscrites des bibliothèques publiques de Belgique. Bruxelles, G.-A. Van Trigt, 1869. In-8, demi-veau aubergine à coins, dos à nerfs ornés de guirlandes dorées, couverture conservée (Reliure moderne).

80 / 100

Il s'agit essentiellement d'un répertoire pour guider les recherches de l'amateur dans les dépôts publics belges.

Saffroy I, 1579.

1061 [ITALIE]. Calendario d'oro. Anuario nobiliare-diplomatico-araldico. Rome, Istituto Araldico Italiano, 1898-99. Deux forts volumes grands in-8, percaline cerise, dos et plats ornés de décors dorés (Reliure de l'éditeur).

100 / 120

Dixième et onzième années de cet annuaire.

Le dos du second volume se détache.

On joint : Calendario d'oro. Rassegna nobiliare-diplomatica-araldica. Rome, décembre 1904-février 1905. 3 livraisons en un volume in-4, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couvertures conservées. Trois numéros de la revue homonyme, pour sa XVI^e année.

1062 LA CHESNAYE DES BOIS (François-Alexandre) Etat de la noblesse, année M. DCC. LXXXI (...). Paris, Onfroy, Lamy, 1781 In-16, veau cerise moderne, double L couronné au centre, dos à nerfs orné de fleurs de lys et filets dorés, encadrement de guirlande dorée sur les plats, première couverture d'attente conservée.

30 / 40

1063 [LA CHESNAYE DES BOIS (François-Alexandre)]. Etrennes de la noblesse, ou Etat actuel des familles nobles de France, & des maisons & princes souverains de l'Europe. Pour l'année M. DCC. LXXI. Paris, Desventes de la Doué, s.d. [1771]. In-16, veau cerise moderne, armes au centre du premier plat, dos à à nerfs orné de filets et fleurs de lis dorés, fer du Marquis de Pontecroix en pied, encadrement de double filet doré sur les plats.

30 / 40

Une des années de cet annuaire qui parut de 1771 à 1780.

1064 LE BLOND (Laurent). Quartiers généalogiques des illustres et nobles familles d'Espagne, d'Allemagne, d'Italie, de France... Bruxelles, Ermens, s.d. [1773]. 2 tomes en un volume in-8, demi-basane fauve, dos orné de fleurons dorés, tête rouge, non rogné (Reliure pastiche).

80 / 100

Édition très augmentée de cet ouvrage recherché.

Saffroy II, 23090.

1065 LIGNE (Prince Albert de). Histoire généalogique de la maison de Ligne. Bruxelles, La Caravelle, 1950. In-8, demi-basane noire avec coins, dos orné de filets dorés, couverture (Reliure moderne).

100 / 120

Ouvrage orné de portraits et de tableaux hors-texte.

Tirage à 510 exemplaires.

Dos légèrement passé.

1066 [MERMAN]. DUCAUNÈS-DUVAL (Ariste). Famille Merman ou de Meerman (Hollande et France). Notice généalogique et biographique, 1480-1895. Bordeaux, Gounouilhou, 1897. In-8, demi-chagrin rouge, couverture et dos (Reliure moderne).

80 / 100

Ouvrage orné de 6 planches et d'un tableau généalogique dépliant.

Tirage à 50 exemplaires sur vergé.
Saffroy III, 45568.

1067 MOYA (Salvador de). Genealogia resumida da Casa imperial Brasileira e real Portuguesa. Primeira parte : tronco (descendencia direta). São Paulo, 1937. In-8, 26 pp., tableaux généalogiques dépliant, demi-chagrin marine, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture conservée.

30 / 40

Rare. Aucun exemplaire au CCF. D'après les catalogues, il ne semble pas y avoir eu de seconde partie.

1068 ORMANCEY DE FRÉJACQUES (Abbé Vicomte d'). Illustration de la noblesse européenne. Paris, s.n., 1848. In-4, demi-chagrin noir, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

20 / 30

Ouvrage orné de 21 planches d'armoiries en couleurs.
Manque la coiffe supérieure, rousseurs.
Saffroy I, 10169.

1069 [PAYS-BAS]. Annuaire de la noblesse et des familles patriciennes des Pays-Bas (...). 1871. Rotterdam, J. Van Baalen, La Haye, C. Van Doorn, 1871. In-8, demi-chevrette bouteille, dos lisse orné de filets dorés (Reliure de l'époque).

80 / 100

Cette première année est la seule parue.
Un seul exemplaire au CCF (BnF).
Dos un peu frotté, coupes et coins abîmés.

1070 [PORTUGAL]. Archivo do conselho nobiliarchico de Portugal. Lisbonne, Centro tipografico colonial, 1925-1928. Trois volumes grands in-8, demi-veau marine, dos à nerfs ornés de guirlandes et fleurons dorés, couvertures et dos conservés (Reliure moderne).

120 / 150

Avec de nombreuses planches hors-texte. Tout ce qui a paru de cette collection qui forme un quasi-périodique.
Aucun exemplaire au CCF.

1071 RANDI (Luigi). Per le nozze Lenzoni - de Ojeda. Genealogia e storia della famiglia Lenzoni. Florence, 1909. In-8 étroit, toile Bradel bleue, dos lisse, couverture conservée (Reliure moderne).

30 / 40

Avec 3 tableaux généalogiques dépliant.
Rare. A l'occasion des fêtes du mariage de Fabiola Lenzoni avec Jaime de Ojeda, l'auteur donne une généalogie de la famille de la mariée.

1072 RICHEBE (Raymond). Les Trente-deux quartiers généalogiques de Son Altesse Royale Louis-Philippe (...) prince royal de Portugal, duc de Bragança, duc de Saxe (...). Illustrations par Joseph Van Driesten. Paris, 1894. In-8, broché dans portefeuille demi-toile bleue à rubans de soie bleue, dos lisse muet, titre poussé sur le plat supérieur (Reliure de l'éditeur).

50 / 60

Nombreux blasons en noir. Luis Filipe de Bragança (1887-1908), fils aîné de Charles I^{er} et d'Amélie d'Orléans, fut brièvement régent de Portugal en 1907. Il succomba avec son père à l'attentat anarchiste du 1^{er} février 1908.
Saffroy I, 11 778.

1073 RIO TOVA (baron de). Las Distinciones honorificas en los tiempos pasados y en los actuales. Madrid, 1923. In-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture conservée (Reliure moderne).

30 / 40

Palau n°268 380.

1074 RYCKMAN DE BETZ (Fernand Berthold de) et Fernand de JONGHE D'ARDOYE. Recueil de tableaux

de quartiers de noblesse des familles belges. 1914-1948. Liège, H. Dessain, Bruxelles, De Nobele, s.d. [1948]. In-4 oblong, demi-basane prune marbrée à coins, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, guirlande dorée sur les plats, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

100 / 120

Tirage limité à 500 exemplaires numérotés à la presse (131/500). L'ouvrage fait suite au recueil du même titre publié en mars 1914 par le baron de Troostenbergh.

Un seul exemplaire au CCF (BnF).

1075 SAUERWEIN (Jules-Auguste). Exilados régios no Estoril. Tradução de Silvio Conde. Lisbonne, A. M. Pereira, 1955. In-8, veau brique, armes au centre du premier plat, dos à nerfs à caissons fleurdelisés, encadrement de double filet doré sur les plats, couverture illustrée et dos conservés (Reliure de l'époque).

80 / 100

Nombreuses illustrations hors-texte. L'ouvrage, sur les exils successifs des Bragance aux XIX^e et XX^e siècles, a vraisemblablement été traduit directement du manuscrit français : il n'y a pas de titre correspondant dans la bibliographie imprimée du diplomate et journaliste Jules Sauerwein (1880-1967).

Bon exemplaire.

On joint : I. BEIRAO (Caetano). El Rei Dom Miguel I e a sua descendência. Resenha genealogica e biografica. Lisbonne, 1943. In-8, demi-basane verte, dos à nerfs fleuronné, première couverture conservée (Dos insolé). - II. Anuario da nobreza de Portugal. Braga, 1950. In-8, toile chagrinée bleue de l'éditeur, nombreux blasons dans le texte.

1076 SERRURE (Constant-Antoine). Histoire de la souveraineté de 'S Heerenberg. Gand, I. S. Van Doosselaere [puis] La Haye, Martinus Nijhoff ; Paris, Camille Rollin, 1859-1860. Trois parties en un volume in-4, demi-chagrin vert, dos à nerfs fleuronné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

100 / 120

Avec 11 planches hors-texte, dont un frontispice, une carte aux contours rehaussés de couleurs et 8 planches de numismatique.

Cette monographie peu commune concerne les possessions de la maison de Breda. La seconde partie, parue à l'adresse de Gand, est sous-titrée : Contenant la généalogie de la maison de Breda des comtes souverains de 'S Heerenberg ; la troisième partie, chiffrée en romain, renferme les pièces justificatives. Comme son père et son fils, Constant-Antoine Serrure (1835-1898) était spécialisé en numismatique.

Nerfs frottés, rousseurs.

1077 STROOBANT (Cornelis). Notice historique et généalogique sur les seigneurs de Braine-le-Château et Haut-Ittre. Bruxelles, J.-H. Dehou, 1849. In-8, demi-basane aubergine, dos à faux-nerfs orné de pointillés et fleurons dorés (Reliure de l'époque).

80 / 100

Avec une planche de blasons et une vue lithographiée en dépliant.

Dos insolé, coins et coupes frottés.

Pas d'exemplaire au CCF.

1078 [TORRES (Joao Carlos Feio Cardoso de Castelo Branco e)]. Resenha das familias titulares do reinho de Portugal. S.l.n.d. [Lisbonne, 1838]. In-8, demi-basane cerise, dos à faux-nerfs fleuronné, tête rouge, pièce de titre conservée et permettant l'identification du volume (Reliure moderne).

20 / 30

Manque la page de titre. Unique édition.

Mouillures.

1079 TOURNON (Philippe, Comte de). Le Livre d'or du Capitole, catalogue officiel de la noblesse romaine. Paris, Lecoffre, Aubry ; Lyon, Girard et Josserand, 1864. In-8, demi-percaline rouge, dos lisse (Reliure moderne).

80 / 100

De la bibliothèque Beaufort, avec ex-libris.

Saffroy L 7901.

1080 VILLENEUVE BARGEMONT (F. L. de). Histoire de René d'Anjou, Roi de Naples, Duc de Lorraine et

Comte de Provence. Paris, Blaise, 1825. 3 volumes in-8, demi-basane verte marbrée, couverture (Reliure moderne).

60 / 80

Ouvrage orné d'un portrait, de fac-similés et de planches hors texte dont certaines dépliantes.

1081 [ZURLAUBEN (Béat-Fidèle-Antoine-Dominique de)]. Tables généalogiques des augustes maisons d'Autriche et de Lorraine, et leurs alliances avec l'auguste maison de France ; précédées d'un mémoire sur les comtes de Habsbourg [sic], tiges de la maison d'Autriche. Paris, Desaint, 1770. In-8, veau blond, dos lisse cloisonné et fleuroné, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches dorées (Reliure de l'époque).

120 / 150

Charnières abîmées, coiffes rognées.

Saffroy III, 44 344.

3. Histoire et varia

1082 [ARAGON]. El Libro verde de Aragon. Documentos aragoneses publicados por D. Isidro de Las Cagicas. Madrid, 1929. Petit in-8, basane havane, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, encadrement de dent-de-rat dorée sur les plats, couverture conservée (Reliure de l'époque).

15 / 20

Dos insolé.

1083 AREILZA (José Maria de). Embajadores sobre Espana. Prologo de Gregorio Maranon Moya. Segunda edicion. Madrid, 1947. Petit in-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture illustrée et dos conservés (Reliure de l'époque).

15 / 20

1084 ARTOLA (Miguel). Los Afrancesados. Con un prologo de Gregorio Maranon. Madrid, 1953. In-8, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

30 / 40

Avec des illustrations hors-texte. Demeure, jusqu'à ce jour, la meilleure synthèse sur ces Espagnols qui collaborèrent à l'administration et à la politique du roi Joseph.

1085 [AUBERT DE LA CHESNAYE DES BOIS (François-Alexandre)]. Dictionnaire historique des mœurs, coutumes et usages des François. Contenant aussi les établissemens, fondations, époques, anecdotes, progrès dans les sciences & dans les arts, & les faits les plus remarquables & intéressans, arrivés depuis l'origine de la monarchie jusqu'à nos jours. Paris, Vincent, 1767. Trois forts volumes in-8, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, tranches rouges (Reliure de l'époque).

120 / 150

Édition originale de cette compilation du prolifique La Chesnaye des Bois (1699-1784), qui devait gagner sa vie en multipliant les publications. On y trouve d'intéressantes notices sur les aspects institutionnels de la société d'Ancien Régime.

Accrocs aux coiffes et aux coupes.

1086 AYUSO (Faustino Gil). Junta de incorporaciones. Catalogo de los papeles que se conservan en le Archivo historico national (seccion de Consejos suprimidos). Madrid, 1954. Fort volume grand in-8, demi-basane havane à coins, dos à faux-nerfs fleuroné à froid, tête rouge, couverture et dos conservés (Reliure de

l'époque).

40 / 50

1087 BENALUA (Julio Quesada Canaveral y Pedriola, comte de). Memorias. La Revolucion. - La emigracion. - Alfonso XII. - La restauracion (1867-1875). Prologo de mis memorias. Madrid, Blass, 1924. In-8, demi-chagrin marine, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés (Reliure de l'époque).

20 / 30

Édition originale de la seule partie parue. Le sixième comte de Benalua (1857-1936) fut une figure marquante de la ville de Grenade ; son activité multiforme s'exerça dans tous les domaines (politique, économique, artistique).

Palau n°27 074.

1088 BERMEJO (Ildefonso Antonio). La Estafeta de palacio (historia del ultimo reinado). Cartas trascendentales dirigidas al Rey Amadeo. Madrid, R. Labajos, 1871-1872. Trois forts volumes grands in-8, demi-veau prune, dos à nerfs ornés de guirlandes dorées, couvertures conservées (Reliure moderne).

100 / 120

Avec 37 planches hors-texte, dont une carte et 36 lithographies sur fond teinté.

Édition originale de cette histoire des troubles qui secouèrent l'Espagne à partir de 1868, du pronunciamiento du général Prim, de la fuite et de l'abdication de la reine Isabelle II. Ildefonso Antonio Bermejo (1820-1892), romancier et historien, passa une partie de sa vie au Paraguay avant de revenir en Espagne.

Petite déchirure au f. 1085-86 du vol. III, mais bon exemplaire.

Palau n°28031.

1089 BERWICK Y DE ALBA (Jacobo Fitz-James Stuart y Falco, duc de). Contribucion de Espana a la defensa de la civilizacion portuguesa en América durante las guerras holandesas. Campana de Don Fadrique de Toledo, marqués de Villanueva de Valdueza, en 1625. Conferencia en Rio de Janeiro. Segunda edicion. Madrid, Artes graficas, 1952. In-8, demi-veau noir, dos lisse orné de guirlandes et pointillés dorés, couverture conservée (Reliure de l'époque).

30 / 40

1090 BERWICK Y DE ALBA (Maria del Rosario Falco y Osorio, duchesse de). Autografos de Cristobal Colon y papeles de America. Madrid, sucesseurs de Rivadeneyra, 1892. in-4, demi-chagrin marine, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture conservée (Reliure moderne).

120 / 150

Avec 10 fac-similés en photogravure.

Bon exemplaire.

Palau n°28690.

1091 BERWICK Y DE ALBA (Maria del Rosario Falco y Osorio, duchesse de). Nuevos autografos de Cristobal Colon y relaciones de Ultramar. Madrid, sucesseurs de Rivadeneyra, 1902. Petit in-4, demi-basane grenat, dos à nerfs fleuroné, tête rouge, couverture conservée.

50 / 60

5 planches.

Palau n°28692.

1092 BOFARULL Y MASCARO (Prospero de). Los Condes de Barcelona vindicados, y cronologia y genealogia de los Reyes de Espana considerados como soberanos independientes de su marca (...). Barcelone, J. Oliveres y Monmany, 1836. Deux volumes in-8, demi-basane bouteille marbrée, dos lisses ornés de filets à froid, coins en vélin, tranches mouchetées (Reliure de la fin du XIXe siècle).

80 / 100

Avec une planche dépliant (mosquée de Tarragone), et un tableau généalogique hors-texte. Manque le portrait de Guiffré le Velu. - Edition originale de cette monographie rigoureuse, qui fut l'une des premières à marquer l'apport de l'histoire critique en Espagne. Prospero de Bofarull y Mascaro (1777-1859) fut directeur général des Archives de la Couronne d'Aragon de 1814 à 1849.

Dos passés.

Palau n°31 327.

1093 CADENAS Y VICENT (Vicente de). El Fin de la Republica Florentina. Segunda reposicion de los Medicis en Florencia por los ejercitos espanoles. Madrid, Hidalguia, 1976. In-8, demi-veau moutarde raciné, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, pièces de titre noires, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

30 / 40

Avec 20 planches hors-texte.

Bon exemplaire.

1094 [CARLISME]. AZCONA (José Maria). Zumalacarregui. Estudio critico de las fuentes historicas de su tiempo. Prologo del Conde de Rodezno. Madrid, Instituto de estudios politicos, 1946. In-8 carré, demi-chagrin marine à coins, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, simple filet doré sur les plats, couverture illustrée et dos conservés (Reliure de l'époque).

40 / 50

Avec des planches hors-texte. Importante biographie critique du principal général carliste.

Pas dans Palau.

1095 [CARLISME]. OYARZUN (Roman). Pretendientes al trono de Espana. La cuestion dinastica a la luz de la historia. Barcelone, Juventud, 1965. In-8, demi-basane marine, dos à nerfs orné de filets et guirlandes dorés, couverture conservée (Reliure moderne).

20 / 30

1096 [CARLISME]. RODEZNO (Tomas Dominguez Arevalo, comte de). La Princesa de Beira y los hijos de Don Carlos. Madrid, editorial Volundad, 1928. In-8, demi-veau fauve marbré, dos à nerfs orné de tortillons et fleurons dorés, pièces de titre cerise, couverture conservée.

20 / 30

Quelques planches hors-texte.

Palau n°272 081.

1097 CASTANEDA Y ALCOVER (Vicente). Condado de Beaumont le Roger. Madrid, 1926 In-8 de 9 pp., demi-basane Bradel cerise, dos lisse orné de filets dorés, couverture conservée

20 / 30

Palau n°47 484.

1098 CASTANEDA Y ALCOVER (Vicente). Méjico en los primeros anos de su independencia. Representaciones graficas. Madrid, Estanislao Maestre, 1947. In-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de chaînettes et fleurons dorés, première couverture conservée (Reliure de l'époque).

20 / 30

Illustrations hors-texte.

1099 [CERVANTES]. Album Cervantino-Aragonés de los trabajos literarios y artisticos con que se ha celebrado en Zaragoza y Pedrola el III. centenario de la edicion principe del Quijote. Publicalo la Duquesa de Villahermosa. Madrid, M. Tello, 1905. In-4, vélin rigide, dos lisse muet, encadrement de double filet à froid sur les plats, titre poussé en lettres dorées sur le plat supérieur (Reliure de l'éditeur).

100 / 120

Non mis dans le commerce. Avec des illustrations dans le texte et 34 planches hors-texte, dont 12 en couleurs sous serpentes.

Palau n°5594.

1100 [CHILI]. ROA Y URSUA (Luis de). El Reyno de Chile. 1535-1810. Estudio historico, genealogico y biografico. Valladolid, Cuesta, 1945. Fort volume grand in-8 carré, toile crème, dos lisse orné de filets dorés, encadrements à froid sur les plats, tête rouge (Reliure de l'éditeur).

80 / 100

Avec 30 planches hors-texte.

Plats salis.

Palau n°270 681

On joint, du même auteur : En el millenario de Castilla. El Linaje de Roa. Valladolid, Cuesta, 1943. In-4 de 25 pp., toile Bradel fauve, dos lisse, couverture conservée. Tirage à petit nombre (n° 50) et bel envoi autographe de l'auteur. Palau n°270 680.

1101 [CONSTITUTION DE CADIX]. Constitucion politica de la monarquia espanola promulgada en Cadiz a 19 de marzo de 1812. Cadix, Imprimerie royale, 1812 [au colophon : Madrid, Imprimerie nationale, 1813]. In-12, basane brune granitée, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre cerise, encadrement de guirlande dorée sur les plats, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

120 / 150

[8] ff. n. ch., y compris le titre-frontispice gravé par Gasco d'après Pilar, 120 pp.

Très rare : forme un des tirages de la deuxième édition de la fameuse Constitution libérale de Cadix adoptée par les Juntas générales à la suite de l'invasion française et de l'avènement forcé de Joseph Ier au trône d'Espagne. Bible des libéraux espagnols pendant toute la première moitié du XIXe siècle, et oeuvre de continuité plus que de rupture, elle tenta d'harmoniser les anciennes traditions politiques espagnoles avec les principes de la Constitution française de 1791.

Relié à la suite : Constitucion politica de la monarquia espanola promulgada en Cadiz a 19 de marzo de 1812. Reimprenta de orden superior en la Imprenta nacional de Madrid, 1814, 120-[2] pp.

Palau n°59 673/674.

1102 DEL BURGO (Jaime). La Princesa de Beyra y el viaje de Custine. I. Enrique y el legitimismo francés. II. Traducción directa de la segunda edición francesa de la obra del conde Roberto de Custine, Les Bourbons de Götting et les Bourbons d'Espagne. Pampelune, Gomez, 1946. In-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture illustrée et dos conservés (Reliure de l'époque).

15 / 20

1103 DEL VALLE LERSUNDI (Fernando) ; LAFUENTE MACHAIN (Ricardo). Irala. Algunos documentos inéditos relativos al gobernador Domingo Martínez de Irala, a sus padres y hermanas. Madrid, 1932. In-8, demi-veau mauve raciné, dos à nerfs orné de filets, chaînettes et fleurons dorés, pièces de titre, première couverture conservée (Reliure de l'époque).

40 / 50

Biographie détaillée du conquistador et premier colonisateur de Rio de la Plata (1509-1556).

Palau n°350 455.

1104 Enlaces de Reyes de Portugal con Infantas de Aragon. Discursos leídos ante la Real Academia de la historia en la recepción pública de Juan Jordan de Urries, marqués de Ayerbe el día 28 de mayo de 1899... Madrid, 1899. In-4, demi-chagrin marine, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture conservée

15 / 20

Palau n°124 886.

1105 FAJARDO Y ACEVEDO (Antonio). Resumen historial de las edades del mundo. Genealogia Real, y origen de todas las religiones eclesiásticas, y militares (...). Madrid, Gregorio de Mara, 1671. Petit in-4, basane brune, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés (Reliure de l'époque).

100 / 120

[8] ff. n. ch., 148 pp. Unique édition de cette chronique qui se greffe classiquement sur les âges du monde antédiluviens pour remonter à l'époque contemporaine. On ignore à peu près tout de son auteur, qui composa par ailleurs plusieurs comédies.

Palau n°86 313.

1106 FERRARI (Guido). De Vita Austriacorum quinque Imperatorum, qui floruerunt secundo Bello Borussico commentarius. Vienne, Josef Kurzböck, 1775. In-8, basane fauve racinée, dos lisse orné de filets et bandes dorés, pièce de titre, tranches rouges, gardes de papier à motifs floraux (Reliure de l'époque).

100 / 120

Unique édition, peu commune, de cet éloge de cinq généraux au service de l'Autriche pendant la Guerre de Sept

Ans.

Aucun exemplaire au CCF.

1107 FIGUEROA (Agustin de) La Sociedad espanola bajo la Restauracion. Madrid, Aspas, 1945. In-8, demi-chagrin cerise à coins, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture illustrée et dos conservés

15 / 20

Avec un tableau généalogique dépliant. Dans le contexte de l'abdication d'Isabelle II en 1868, examine les différents prétendants possibles au trône d'Espagne.

1108 FIGUEROA Y TORRES (Alvaro de) [Comte de Romanones]. Breviario de politica experimental. Madrid, Espasa, 1944. In-12, demi-basane verte, dos à nerfs fleuroné, tête rouge, couverture conservée.

15 / 20

1109 FIGUEROA Y TORRES (Alvaro de) [Comte de Romanones]. El Régimen parlamentario o Los Gobiernos de gabinete. Madrid, Miguel Ginesta, 1886. In-8, demi-basane bouteille, dos à faux-nerfs fleuroné, première couverture conservée (Reliure de l'époque).

15 / 20

Édition originale du premier ouvrage composé par le comte de Romanones (1863-1950), alors jeune diplômé de droit, et seulement à l'aurore de sa longue vie politique au sein du parti libéral et de la pratique de ce que l'on a appelé le "caciquisme". Envoi autographe de l'auteur à Raimundo Fernandez Villaverde (1848-1905), ancien président du Conseil et ministre de la Restauration.

Dos insolé.

Palau n°91 502

1110 FIGUEROA Y TORRES (Alvaro de) [Comte de Romanones]. Reflexiones y recuerdos. Primera serie. Madrid, Espasa, 1940. demi-basane havane, dos à nerfs fleuroné à froid, tête rouge, couverture conservée.

15 / 20

1111 FLEURY (Claude). Histoire ecclésiastique. Paris, Pierre Emery [puis :] Pierre-Jean Mariette, 1691-1726. 20 (sur 36) volumes in-4, basane fauve, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

15 / 20

Notre collection, composite au demeurant, ne comprend que les 20 premiers volumes (jusqu'en 1414), c'est-à-dire la partie dont la rédaction remonte à l'abbé Fleury lui-même ; la suite, jusqu'en 1598, fut composée par le Père Fabre., mort en 1723

Reliures frottées, des épidermures et des manques de cuir à certains dos.

Exemplaire de Claude Godin (ex-libris manuscrit).

1112 FORONDA Y AGUILERA (Manuel de). Estancias y viajes del Emperador Carlos V desde el dia de su nacimiento hasta el de su muerte, comprobados y corroborados con documentos originales, relaciones auténticas, manuscritos de su época y otras obras existentes en los Archivos y bibliotecas publicos y particulares de Espana y del extranjero. Madrid, sucesores de Rivadeneyra, 1914. In-folio, demi-basane cerise, dos lisse orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, tranches mouchetées, première couverture conservée (Reliure de l'époque).

150 / 200

Avec des illustrations dans le texte. Autant et même plus que Napoléon, Charles Quint a passé presque toute sa vie sur les routes et en déplacements : cet ouvrage monumental est d'autant plus utile et important pour documenter précisément la vie de l'Empereur, car il fournit un itinéraire quotidien des plus détaillés.

Exemplaire nominatif de Cecilio Pia y Gallardo.

Rousseurs, mais bon exemplaire.

Palau n°93 764.

1113 GARCIA PEREZ (Antonio). La Realeza. Tolède, juin 1912? In-12, demi-basane prune, dos à nerfs, tranches mouchetées.

15 / 20

A échappé à Palau.

1114 GOLDSMITH (Lewis). El Quadro. S.l.n.d. [Madrid, Quiroga, 1813]. In-12, demi-basane marine, dos à nerfs orné de tortillons dorés,

20 / 30

Seconde édition (la première parut à Valence en 1810), de cet ouvrage se moquant de la généalogie des Bonaparte et illustré d'une gravure satirique.

Palau n°242 807.

1115 GOLDSMITH (Lewis). El Tizon de Francia, o Cronica escandalosa de la raza imperial de Buonaparte y de su corte, mariscales y estado militar. Obra publicada en Londres (...) : traducida y extractadas para el uso y mejor inteligencia del pueblo Espanol. Por D.G.G.A. N° I. Madrid, Repullés, 1813. In-12, basane noire, armes au centre des plats, dos à nerfs orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, encadrement de double filet doré sur les plats (Reliure moderne).

100 / 120

Rare. La première des quatre parties qui forment la seule traduction castillane des lourds pamphlets de Goldsmith contre Napoléon et sa famille ; en 1813, avec le départ des troupes françaises, on pouvait les publier sans risque.

Palau n°103 419 (qui cite une édition de Séville).

1116 GOMEZ DE FUENSALIDA (Gutierre). Correspondencia (...) publicada por el Duque de Berwick y de Alba. Madrid, Imprenta alemana, 1907. Grand in-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture et dos conservés (Reliure moderne).

80 / 100

Avec 7 planches, dont 3 tableaux généalogiques à double page. Important pour l'histoire diplomatique de l'Espagne du début du XVIe siècle : Gutierre Gomez de Fuensalida (vers 1450 - vers 1535) fut ambassadeur des Rois catholiques dans le Saint Empire, en Flandres et en Angleterre de 1496 à 1509.

Palau n°103 978

1117 GURREA Y ARAGON (Martin de). Discursos de medallas y antigüedades (...) sacados ahora a la luz por Maria del Carmen Aragon Azlor, con una noticia de la vida y escritos del autor, por Don José Ramon Mélida (...). Madrid, Tello, 1903. In-4, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, tête rouge, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

80 / 100

Avec de nombreuses illustrations dans le texte et 22 planches hors-texte. Unique édition, tirée à petit nombre et non mise dans le commerce. Martin de Gurrea y Aragon (1526-1581), quatrième duc de Villahermosa, fut un célèbre collectionneur, spécialement de monnaies et de médailles.

Palau n°111 246.

1118 GUTIERREZ-RAVE (José). El Conde de Barcelona. Prologo de José Maria Peman. Madrid, 1962. In-8, toile cerise (Reliure de l'éditeur).

15 / 20

Nombreuses illustrations hors-texte. Biographie du père du roi Juan Carlos.

1119 [HARBIN (George)]. Histoire succincte de la succession à la Couronne de la Grande-Bretagne, depuis le commencement de la monarchie jusques à présent. Extraites des greffes & des meilleurs historiens, avec des remarques, et une carte cronologique des Rois & des Reines. Traduite de l'original Anglois. S.l., 1714. In-12, veau brun, double L couronné, dos à nerfs orné de filets et caissons fleurons, encadrement de simple filet doré sur les plats, chiffre LL couronné au centre du plat supérieur (Reliure moderne).

80 / 100

Avec une grande planche dépliant.

Unique traduction française de The Hereditary right to the crown asserted : the History of the succession since the conquest clear'd, paru dès 1710, et d'une actualité d'autant plus pressante que cette année 1714 voyait, à la mort de la reine Anne, la couronne britannique transmise à la branche si éloignée des Hanovre en raison de l'Acte de dévolution écartant les branches catholiques.

1120 HAYWARD (Fernand). Storia della Casa di Savoia. I. I conti e i duchi. - II. I Re. Traduzione di Amedeo Tosti. [Milan], Cappelli, 1955. Deux volumes in-8, skaï bleu, dos et plats ornés de décors dorés (Reliure de l'éditeur).

80 / 100

Tirage particulier à 400 exemplaires numérotés (146/400, nominatif). Nombreuses planches hors-texte.
Traduction italienne de l'Histoire de la maison de Savoie, parue chez Denoël en 1941-1943.

1121 HERREROS DE TEJADA (Luis). El Teniente general D. José Manuel de Goyeneche primer Conde de Guaqui. Apuntes y datos para la historia. Barcelone, Olliva de Vilanova, 1923. Fort volume in-folio, toile verte, dos lisse, armes dorées poussées au centre du plat supérieur, tête dorée (Reliure de l'éditeur).

100 / 120

Tirage à petit nombre, hors-commerce. Nombreuses illustrations dans le texte, 74 planches hors-texte. Monographie importante pour l'histoire du Pérou : José Manuel de Goyeneche y Barreda (1776-1846) fut un victorieux général en chef loyaliste dans la vice-royauté du Pérou au moment des mouvements d'indépendance sud-américaine.
Dos passé.
Palau n°114 414.

1122 HUME (David). Histoire de la maison de Stuart sur le trône d'Angleterre. Londres, et se trouve à Paris, veuve Desaint, Nyon aîné, 1788. Six volumes in-12, demi-basane verte, dos lisses ornés de filets et guirlandes dorés, tranches mouchetées de bleu (Reliure du XIXe siècle).

80 / 100

Nouvelle édition de la traduction d'Antoine-François Prévost, d'abord parue en 1760. L'originale anglaise était parue en 1754 à l'adresse d'Edimbourg.
Dos insolés, coiffes frottées, mais bon exemplaire.
Brunet III, 377-78.

1123 [INQUISITION]. Catalogo de las causas contra la fe seguidas ante el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisicion de Toledo y de las informaciones genealogicas de los pretendientes a oficios del mismo. Con un apendice en que se detallan los fondos existentes en este Archivo de los demas tribunales de Espana, Italia, y América. Madrid, Tipografia de la revista de archivos, bibliotecas y museos, 1903. Grand in-8, demi-basane marbrée, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, pièces de titre bouteille et brique, tranches mouchetées (Reliure moderne).

100 / 120

Indispensable évidemment pour la connaissance d'un des principaux tribunaux inquisitoriaux en Espagne.

1124 [INQUISITION]. Consejo de la Suprema Inquisicion. Catalogo de las informaciones genealogicas de los pretendientes a cargos del Santo Oficio. Valladolid, 1928. Petit in-8, demi-basane brune marbrée, dos à nerfs orné de filets et guirlandes dorés, pièces de titre cerise et bouteille, tranches mouchetées, première couverture conservée.

20 / 30

1125 LAS CASES (Emmanuel-Dieudonné de). Atlas historico, genealogico, chronologico, geografico y estadistico de Lesage, escrito por el Conde de Las Casas, traducido, corregido y aumentado por un Espanol Americano [Andrés Arango]. S.l.n.d. [Paris, Firmin Didot, 1826]. Grand in-folio, demi-basane à coins tête-de-nègre marbrée, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, pièce de titre cerise, guirlande dorée sur les plats (Reliure moderne).

20 / 30

Traduction espagnole du fameux Atlas de Las Cases, paru en français en 1803-1804, travail alimentaire s'il en fut, mais qui procura à son auteur revenus et célébrité, avant que son Mémorial de Sainte-Hélène ne prît le relais.
Palau n°132 359.

1126 LERSUNDI Y BIANCO (Maria Isabel de). Algunos documentos curiosos para la historia de Espana y una instancia. S.l.n.d. [Saint-Sébastien, 1929]. In-8, toile chagrinée Bradel, dos lisse orné de filets dorés, première couverture conservée (Reliure de l'époque).

Il s'agit essentiellement d'un recueil de pièces prises dans les archives de la famille Lersundi sous les règnes de Ferdinand VII et d'Isabelle II.

Pas dans Palau.

1127 LESSEPS (Ferdinand de). Discours prononcés dans la séance publique tenue par l'Académie française pour la réception de M. de Lesseps le 23 avril 1885. Paris, Firmin-Didot, 1885. In-4, basane noire, dos lisse muet, encadrement de guirlande et simple filet doré sur les plats, couverture conservée (Reliure moderne).

20 / 30

Avec la réponse d'Ernest Renan.

1128 LEVIS (Pierre-Marc-Gaston de). Souvenirs et portraits. 1780-1789. Paris, François Buisson, 1813. In-8, basane fauve racinée, dos lisse orné de lyres et semis losangés dorés, encadrement de dent-de-rat, filet et chaînette dorés sur les plats, guirlande dorée sur les coupes, tranches jaunes (Reliure de l'époque).

100 / 120

Edition originale de ces souvenirs qui valent surtout par le côté incisif des portraits tracés par l'auteur des principaux acteurs de la ville et de la Cour à la fin du règne de Louis XVI.

Coins émoussés, mais bon exemplaire.

1129 LUDWIG (Emil Cohn, dit). Napoleon. Traducción de Ricardo Baeza. Barcelone, 1929. Deux tomes en un fort volume in-8, demi-basane violette, dos à nerfs orné de pointillés et d'une aigle dorés (Reliure de l'époque).

15 / 20

Première traduction en castillan de la célèbre biographie, parue en 1925 en allemand.

1130 MADOZ IBANEZ (Pascual). Diccionario geografico-estadistico-historico de Espana y sus posesiones de Ultramar. Madrid, Paris Madoz et L. Sagasti, 1845-1850. Seize volumes in-4, demi-basane bouteille [volume I] ou aubergine [II-XVI], dos lisses ornés de filets dorés et de décors à la cathédrale à froid, tranches mouchetées de bleu (Reliure de l'époque).

80 / 100

Edition originale de cette somme sur la géographie de l'Espagne, encore considérée comme inégalée au milieu du XXe siècle, et qui assimila l'auteur à une sorte de Michelet espagnol. Pascual Madoz (1806-1870), qui fit également une carrière d'homme politique libéral, mourut gouverneur de Madrid.

Dos insolés, rousseurs.

Palau n°146 308.

1131 MARANON (Gregorio). El Conde-duque de Olivares (la pasión de mandar). Madrid, Espasa-Calpe, 1936. Grand in-8, toile verte, dos lisse (Reliure de l'éditeur).

20 / 30

Édition originale ornée de 65 figures hors-texte.

Exemplaire un peu déboîté, dos passé.

Palau n°150 760.

1132 MELGAR (Francisco). El Noble final de la escision dinastica. Madrid, 1964 Petit in-8, demi-chagrin fauve, dos à nerfs, couverture conservée.

20 / 30

1133 MONTOLIU Y DE SARRIERA (Plácido Maria de). Don Alfonso o Don Carlos ? Madrid, Pascual Conesa, 1872. In-8, toile Bradel, dos lisse, pièce de titre, tête grise, couverture conservée.

20 / 30

A l'occasion de la première Restauration, discute des droits respectifs d'Alphonse XII et de Charles [VII].

Palau n°179 406.

1134 OLAZABAL Y RAMERY (Juan de). El Cura Santa Cruz guerrillero. Vitoria, 1928. Fort volume grand

in-8, demi-veau fauve marbré, dos à nerfs orné de tortillons et fleurons dorés, pièces de titre cerise, couverture conservée

20 / 30

32 planches. Etrange figure de prêtre-soldat qu'Ignacio Santa Cruz Loidi (1842-1926), comme seule l'Espagne savait encore en produire au XIXe siècle ... Palau n°200 130.

1135 PALMA CHAGUACEDA (Antonio). El Historiador Gonzalo Argote de Molina. Estudio biografico, bibliografico y critico. Madrid, 1949. In-8, demi-chagrin marine, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

20 / 30

Avec 9 planches.
Palau n°210 393.

1136 PATIN (Charles). Historia de las medallas, o Introduccion al conocimiento de esta ciencia. Escrita en Francés (...). Traducida al Castellano por D. Francisco Perez Pastor. Adornada de muchas hermosas medallas, e inscripciones. Madrid, 1771. In-16, basane fauve marbrée, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre, tranches rouges (Reliure de l'époque).

120 / 150

Avec un frontispice et des gravures dans le texte. Première traduction en castillan de l'Introduction à l'histoire par la connoissance des médailles (1665) par l'érudit Charles Patin (1633-1693), qui avait connu de multiples éditions en français.
Coins abîmés, coiffe supérieure rognée.

1137 PAZ REMOLAR (Ramon). Indice de relaciones de meritos y servicios conservadas en la seccion de Consejos (Archivo historico nacional). Madrid, 1943. In-8, demi-basane tête-de-nègre marbrée à coins, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, guirlande dorée sur les plats, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

100 / 120

Palau n°215 843.

1138 [PAZ Y MELIA (Antonio)]. Necrologia de Don Antonio Paz y Melia. Madrid, 1927. In-8 de 15 pp., portrait, demi-toile chagrinée cerise, dos lisse muet.

15 / 20

1139 PAZ Y MELIA (Antonio). Series los mas importantes documentos del Archivo y biblioteca del Excmo Senor Duque de Medina Celi (...). I. Historica. Anos 860-1814. - II. Bibliografica. Madrid, 1915-1922. Deux volumes in-4, basane marbrée, dos lisses ornés de guirlandes dorées, pièces de titre et de tomaison cerise et bouteille (Reliure de l'époque).

100 / 120

Avec de nombreuses planches hors-texte sous serpentes.
Palau n°215 824-25.
Disparate de reliure entre les deux volumes.

1140 ROMANONES (Alvaro de Figueroa y Torres, comte de). Los Cuatro presidentes de la primera Republica Espanola. Madrid, Espasa Calpe, 1939. Petit in-8, demi-basane verte marbrée, dos à nerfs orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, pièces de titre cerise et brique, tranches mouchetées, première couverture conservée.

15 / 20

Palau n°277 154.

1141 SALAZAR Y CASTRO (Luis de). Advertencias historicas sobre las obras de algunos doctos escritores modernos, donde con las chronicas y con las escrituras, solicita su mejor in[teligencia] (...). Madrid, Mateo de Llanos y Guzman, 1688. Petit in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné de semis dorés, pièce de titre cerise, encadrement de guirlande à froid sur les plats, tranches mouchetées de rouge (Reliure moderne).

[10] ff. n. ch., 384 pp.

Titre et premiers ff. réparés avec manques de papier et importantes pertes de mots, des ff. ébarbés.

Palau n°286 800 (avec une erreur de collation).

1142 SALAZAR Y CASTRO (Luis de). Breve apuntamiento de los motivos, y fundamentos legales, que asisten à D. Luis de Salazar y Castro (...) en el pleyto que trata con el fiscal eclesiastico del obispado de Jaén, sobre la visita de las iglesias parrochiales de la villa de Martos (...). S.l.n.d. In-folio, percaline grenat, dos lisse muet, titre poussé en lettres dorées au centre du plat supérieur (Reliure moderne).

100 / 120

20 ff.

Palau n°286 812.

1143 SANCHEZ (Miguel). La Fusion dinastica. Carta a un personaje carlista. Madrid, R. Vicente, 1869. In-16 de 55 pp., demi-veau brique à coins, dos lisse

20 / 30

Palau n°294 366.

1144 SERRANO Y SANZ (Manuel). Noticias y documentos historicos del Condado de Ribagorza hasta la muerte de Sancho Garcés III (ano 1035). Madrid, 1912. In-8, demi-basane verte à coins, dos à nerfs orné de chaînettes et fleurons dorés, simple filet doré sur les plats (Reliure moderne).

15 / 20

Traces d'humidité en début de volume.

Palau n°310 717.

1145 SOLAR Y TABOADA (Antonio del) ; RUJULA Y OCHOTORENA (José de). Servicios en Indias de Juan Ruiz de Arce, conquistador del Perú, natural de Albuquerque (1525-1535). Madrid, Tipografia de Archivos, 1933. In-8 de 62 pp., demi-basane bouteille, dos à nerfs fleuroné, tête rouge, couverture conservée.

20 / 30

Palau n°317 159.

1146 TONI (Teodoro). Don Rodrigo Sanchez de Arévalo. 1404-1470. Su personalidad y actividades. El tratado "De Pace et bello". Madrid, Tipografia de Archivos, 1935. In-8, demi-chagrin marine, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture et dos conservés (Reliure moderne).

50 / 60

Palau n°334 075.

1147 TRAMA (Pasquale). Il Libro d'oro della Confraternità della nazione spagnuola in Napoli. Piccola guida della chiesa di S. Giacomo degli Spagnuoli. Naples, Melfi & Joele, 1914. In-8, toile Bradel bleue, dos lisse, première couverture conservée (Reliure moderne).

30 / 40

Blasons dans le texte.

1148 VALCARCEL (José Julio de). Cronica de los sucesos acaecidos en la ciudad de Guadalajara con motivo del V. centenarion del soldado-poeta Marqués de Santillana. Madrid, 1958. In-8, demi-basane aubergine, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture illustrée et dos conservés (Reliure de l'époque).

20 / 30

Nombreuses illustrations.

Palau n°347 122.

1149 VALDEIGLESIAS (Alfredo Escobar y Ramirez, marquis de). Setenta anos de periodismo. Memorias. Madrid, Biblioteca nueva, 1949-1952. Trois volumes in-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs ornés de guirlandes et fleurons dorés, couvertures illustrées et dos conservés (Reliure de l'époque).

60 / 80

Avec de nombreuses illustrations hors-texte. Ces souvenirs concernent surtout le monde de la presse : Alfredo Escobar y Ramirez (1858-1953) fut directeur de La Epoca à partir de 1887, et il devait plus tard couvrir officiellement les voyages d'Alphonse XIII.
Palau n°347 217.

1150 VILLIERS (Marc de). Histoire de la fondation de la Nouvelle-Orléans (1717-1722). Avec une préface de Gabriel Hanotaux. Paris, Imprimerie Nationale, 1917. In-4 carré, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, première couverture et dos conservés (Reliure moderne).

80 / 100

Avec quelques illustrations dans le texte et 5 planches hors-texte.
Bon exemplaire.

4. Bibliographie

1151 [ALAVA]. Exposicion de estampas de la provincia de Alava y cuadros de rincones victorianos. Catalogo general. Vitoria, Editorial catolica, 1947. In-8, demi-chagrin bouteille, dos à nerfs fleuroné, couverture et dos conservés

20 / 30

Illustrations dans le texte.

1152 ALONSO GARCIA (Daniel). Ioannes de Yciar, caligrafo Durangués del siglo XVI. 1550-1950. Con ilustraciones del autor. Bilbao, 1953. in-8, demi-basane verte, dos à nerfs orné de filets, chaînettes et fleurs de lis dorés, couverture conservée,

20 / 30

Portrait-frontispice et illustrations en noir et en couleurs dans le texte.

1153 AREITIO Y MENDIOLEA (Dario de) Biblioteca de la Excma. Diputacion de Vizcaya. Ensayo de un catalogo de la seccion Vascongada. Con un prologo de Don Carmelo de Echegaray. Autores. Bilbao, Juan J. Rochelt, 1919. In-8, demi-basane verte de l'époque, dos à faux-nerfs fleuroné, tête rouge

20 / 30

1949 notices. Palau n°15835.

1154 AREITIO Y MENDIOLEA (Dario de). Catalogo de la exposicion de estampas, grabados y de cien libros raros y curiosos, referentes al pais Vasco. Bilbao, Imprenta provincial de Viscaya, 1944. In-8, demi-basane brune, dos à nerfs fleuroné, tête rouge, couverture conservée (Reliure de l'époque).

20 / 30

Palau n°15 837.

1155 ARNAUD (Etienne). Répertoire de généalogies françaises imprimées. Paris, Berger-Levrault, 1978-1982 3 volumes grands in-8, pleine toile cerise de l'éditeur.

20 / 30

1156 AZCONA (José Maria). Bibliografia de San Francisco de Javier. Prologo, notas y adiciones de Eladio Esparza. Pampelune, Diputacion foral de Navarra, 1952. In-8, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, armes en pied, couverture et dos conservés.

1157 [BACHELIN-DEFLORENNE]. Catalogue de livres héraldiques, nobiliaires et généalogiques, imprimés et manuscrits, anciens et modernes, en vente aux prix marqués à la librairie de M^{me} Bachelin-Deflorenne. Paris, 1866 In-8, demi-veau cerise, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, première couverture conservée.

80 / 100

Saffroy I, 1900.

1158 BELTRAN (Francisco). Biblioteca bio-bibliografía. Catalogo de una importante coleccion de libros y folletos Espanoles y extranjeros referentes a la bibliografía, biografía, bibliología, bibliofilia, la imprenta y sus artes auxiliares (...). Precedido de una introduccion por el marqués de Villa-Urrutia. Madrid, 1927. In-8, demi-basane cerise, dos à nerfs fleuronné, couverture conservée (Reliure de l'époque).

60 / 80

L'ensemble fut acquis en bloc par l'Ayuntamiento de Madrid.
Palau n°26 655.

1159 [BIBLIOTHÉCONOMIE]. Biblioteca Apostolica Vaticana. Normas para catalogacion de impresos. Edicion espanola. Cité du Vatican, Bibliothèque Apostolique, 1940. In-8, demi-basane aubergine à coins, dos à nerfs ornés de guirlandes dorées, couverture conservée (Reliure de l'époque).

20 / 30

1160 [BIBLIOTHEQUES]. Guia de las bibliotecas de Madrid. Madrid, 1953. In-8, demi-basane aubergine à coins, dos à nerfs orné de chaînettes et filets dorés, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

20 / 30

1161 [BISCAYE]. Catalogo de la biblioteca provincial. Seccion Vascongada : autores. Bilbao, 1954-1955. Quatre volumes in-8, demi-basane cerise, dos à nerfs ornés de filets, pointillés et guirlandes dorés, fer du Marquis de Pontecroix, couvertures conservées (Reliure de l'époque).

20 / 30

Ensemble complet en quatre volumes, rassemblant 7261 notices bibliographiques.

1162 BOURRIAU (Raymond). Les Ex-libris d'Aunis et de Saintonge. Paris, Société française des collectionneurs d'ex-libris, 1927. In-4, demi-veau cerise, dos à nerfs orné de filets et fleurs de lis dorés, première couverture conservée (Reliure de l'époque).

30 / 40

Quelques figures dans le texte. Absent de Saffroy .

1163 BRUGALLA (Emilio). Tres ensayos sobre el arte de la encuadernacion. Barcelone, José Porter, 1945. In-4, chagrin vert, dos à nerfs orné de filets et caissons fleuronnés, encadrement de double filet doré sur les plats avec fleurons d'angle, tête dorée, simple filet doré sur les coupes et sur les contreplats, gardes doublées de tabis vert, couverture et dos conservés, le tout dans emboîtage cartonné (Reliure de l'époque).

40 / 50

Tirage limité à 330 exemplaires numérotés à la presse (247/330). Avec 50 planches hors-texte, sous serpentes.
Bel exemplaire.
Palau n°36 277.

1164 CAMPOS DE CASTRO DE AZEVEDO SOARES (Eduardo de). Bibliographia nobiliarchica Portugueza. Braga, Augusto Costa & Mattos, 1916-1923 [1925]. Trois tomes en un volume grand in-8, demi-basane aubergine à coins, dos à nerfs ornés de guirlandes dorées, couvertures et dos conservés (Reliure moderne).

100 / 120

Manquent les deux derniers volumes de suppléments, parus en 1939 et 1947. L'ouvrage est rare sous quelque forme que ce soit.
Un seul exemplaire au CCF.

1165 [CARLISME]. GARCIA MORENO (Melchor). Ensayo de bibliografia e iconografia del Carlismo Espanol. Madrid, 1950. In-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture et dos conservés

100 / 120

104 planches.

1166 CASTANEDA Y ALCOVER (Vicente). La Exposicion de encuadernaciones de la coleccion Lazaro Galdiano. 1934. Madrid, Tipografia de Archivos, 1935. In-8, basane fauve racinée, dos lisse, pièce de titre cerise en long, couverture conservée

20 / 30

18 planches hors-texte.

Palau n°47 508.

1167 CASTANEDA Y ALCOVER (Vicente). Por su amor a los libros ... (cuento para bibliofilos). Madrid, 1929. In-8, demi-basane cerise marbrée, dos à nerfs fleurdelisé, pièce de titre orange, couverture conservée (Reliure de l'époque).

20 / 30

Frontispice en couleurs, nombreuses illustrations dans le texte et hors-texte.

Palau n°47 495-II.

1168 [CATALOGUE DE BIBLIOTHÈQUE]. Catalogo de la biblioteca de D. Antonio Villalonga existente en Palma de Mallorca. Palma, veuve et fils de Paris J. Gelabert, 1889. In-8, demi-basane marine, dos à nerfs orné de filets et tortillons dorés, coins en vélin, tranches mouchetées, couverture conservée

20 / 30

4135 numéros décrits.

1169 [CATALOGUE DE BIBLIOTHÈQUE]. Catalogo de la biblioteca del Excmo Sr. D. Manuel Perez de Guzman y Boza, marqués de Jerez de Los Caballeros. Primera parte. Séville, 1898. In-8, demi-basane bouteille, dos à nerfs orné de filets et pointillés dorés, coins en vélin.

20 / 30

1170 [CATALOGUE DE BIBLIOTHÈQUE]. Catalogo de la biblioteca del Excmo Sr. D. Pedro Caro y Sureda, Marqués de La Romana, Capitan general de ejército y general en jefe, que fue de las tropas espanolas en Dinamarca el ano de 1807. Trasladada à esta corte desde Palma de Mallorca. Madrid, Francisco Roig, 1865. In-8, demi-basane turquoise, dos à nerfs orné de chaînettes et fleurs de lis dorées, couverture conservée (Reliure moderne).

100 / 120

Très rare catalogue de vente des livres du fameux troisième marquis de La Romana (1761-1811), qui réussit à rapatrier en Espagne la division que Charles IV avait mise à disposition de Napoléon et qui servit deux ans en Danemark sous les ordres de Bernadotte.

1171 [CATALOGUE DE BIBLIOTHÈQUE]. Catalogo de libros escogidos y selectas encuadernaciones procedentes en su mayor parte de la coleccion que fué del Excmo Sr. D. Félix Boix. Madrid, Pedro Vindel, 1933. In-8, demi-veau bouteille, dos à nerfs fleuroné, tête rouge, couverture conservée.

20 / 30

383 numéros décrits.

1172 [CATALOGUE DE LIBRAIRE]. Books printed in Spain and Spanish books printed in other countries. Londres, Maggs, 1927. Fort volume in-8 carré, demi-basane marbrée, dos à nerfs orné de tortillons, guirlandes et fleurons dorés, pièces de titre bleues, couverture conservée (Reliure de l'époque).

100 / 120

Important catalogue de 1358 notices, sur tous les domaines du livre espagnol.

1173 [CATALOGUE DE LIBRAIRE]. Catalogo ilustrado de la libreria de Pedro Vindel. Libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en esta casa. Madrid, 1929. In-8, demi-vélin, dos lisse muet, couvertures conservées.

20 / 30

Regroupe seulement la partie généalogique et héraldique (pp. 241-282) et est relié avec 14 autres extraits de catalogues comportant la même spécificité (maisons Vindel, Molina, Barbazan, etc.).

1174 [CATALOGUE DE LIBRAIRE]. Genealogia & heraldica. La libreria. Boletín bibliográfico de libros nuevos y de ocasión lo publico la libreria universal de Garcia Rico. Madrid, 1934. In-8 de 50 pp., percaline grenat, dos lisse.

15 / 20

1175 [CATALOGUE DE LIBRAIRE]. Genealogia y heraldica. Obras en venta a los precios marcados. Barcelone, Josep Porter, s.d In-folio de XIII ff. dactylographiés, toile bleue, dos lisse muet.

15 / 20

1176 [CATALOGUE DE LIBRAIRE]. Genealogie und Heraldik. Katalog XCVI von Ludwig Rosenthal's Antiquariat in München. Munich, s.d. Trois parties en un volume in-8, demi-basane verte, dos à faux-nerfs fleuroné à froid, couvertures conservés (Reliure de l'époque).

80 / 100

Dos passé.

1177 [CATALOGUE DE LIBRAIRE]. Le Miroir des livres antiques & nouveaux. Série héraldique. N° 1 [- 4]. Paris, M. Escoffier, octobre 1924 - novembre 1927. Quatre livraisons en un volume in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné de hachurés et fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison cerise et bouteille, encadrements de filets et guirlandes à froid sur les plats, tête rouge, couvertures conservées (Reliure de l'époque).

80 / 100

Nombreuses illustrations en noir dans le texte, et planches en couleurs hors-texte, sous serpentes. - Tout ce qui est paru de cette série particulière.

Saffroy I, 2820.

1178 CATASUS (Juan). Estudio historico sobre los ex libris espanoles (Biblioteca del exlibrista, II). Barcelone, 1955. In-8, demi-basane noire, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

20 / 30

Tirage limité à 125 exemplaires numérotés à la presse (88/125, nominatif).

1179 CATASUS (Juan). Heraldica y ex libris de Inglaterra (Biblioteca del exlibrista, IV & V). Barcelone, 1956. Deux volumes in-8, demi-veau cerise, dos à nerfs ornés de filets et pointillés dorés, fer du marquis de Pontecroix en pied, couvertures et dos conservés (Reliure de l'époque).

150 / 200

Tirage limité à 150 exemplaires numérotés à la presse. Celui-ci (88/150) nominatif. Avec 60 figures dans le texte.

Aucun exemplaire au CCF.

Dos un peu insolés, mais bon exemplaire.

1180 La Classification décimale. Exposé du système et tables abrégées. Berlin-Bruxelles-Paris-La Haye-Lausanne-Moscou, 1927 In-8, basane violette marbrée à insertion de bande rose sur les plats, dos lisse muet, dos passé.

15 / 20

1181 [COLLECTION GIDE]. Catalogue de livres et manuscrits provenant de la bibliothèque de M. André Gide. Avec une préface de M. André Gide. Paris, Edouard Champion, 1925. In-8, demi-chagrin marine, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture conservée (Reliure moderne).

Avec 405 numéros décrits.

1182 [COMMERCE DU LIVRE]. BELLO SANJUAN (Florencio). Libros de viaje y libreros de viejo. Ensayo bibliografico. Madrid, 1949. In-12, demi-basane fauve, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture et dos conservés.

20 / 30

1183 [COMMERCE DU LIVRE]. CID NOE (Paul). Pedro Vindel. Historia de una libreria (1865-1921). Madrid, 1945. in-8, demi-veau fauve marbré, dos à nerfs fleuroné, couverture conservée,

20 / 30

Portrait-frontispice et illustrations dans le texte. Tirage à 500 exemplaires numérotés à la presse (92/500). Pedro Vindel Alvarez fut un des plus importants libraires d'ancien en Espagne.

1184 [COMMERCE DU LIVRE]. GARCIA MORENO (Melchor). El Libro viejo y el librero. Charta leida en union radio, el dia 28 de marzo de 1936. Madrid, 1936. In-12 de 16 pp., toile cerise, dos lisse, couverture conservée.

20 / 30

Palau n°99 461.

1185 [COMMERCE DU LIVRE]. GARCIA MORENO. Algo sobre la libreria en Madrid. Madrid, 1943. In-12 de 24 pp., percaline Bradel, dos lisse, couverture conservée.

20 / 30

Palau n°99 462.

1186 [COMMERCE DU LIVRE]. MOLINA NAVARRO (Gabriel). Libreros y editores de Madrid durante cincuenta anos. Recopilcaion hecha con motivo de celebrar sur bodas de oro en el comercio de libreria. Madrid, 1924. In-12 de 49 pp., demi-veau cerise, dos lisse orné de filets dorés, couverture conservée, frontispice.

30 / 40

Palau n°174 525. Seuls 100 exemplaires du tirage furent mis en vente.

1187 COMTESSE (Alfred). Les Ex-libris de Jean Kauffmann, graveur à Lucerne. Orné de 22 figures et de 5 planches gravées. Paris, H. Daragon, 1919. In-8, demi-basane fauve moderne, dos lisse, couverture conservée, mouillures.

20 / 30

1188 DEZEIMERIS (Reinhold). Vieux bouquinistes de Bordeaux. Souvenirs d'un bibliophile. Bordeaux, G. Gounouilhou, 1903. In-8 de 12 pp., demi-basane verte, dos lisse orné de guirlandes dorées, couverture conservée.

20 / 30

Très rare tiré-à-part de la Revue philosophique de Bordeaux et du sud-ouest. Membre fondateur de la Société des Bibliophiles de Guyenne, de la Société archéologique de Bordeaux, membre correspondant de l'Institut, Reinhold Dezeimeris (1835-1913) consacra de nombreuses études à des auteurs et des monuments de sa ville. Aucun exemplaire au CCF.

1189 DUCERE (Edouard). Contes d'un bibliophile bayonnais. Bayonne, A. Lamaignère, 1891. In-12, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés (Reliure moderne).

80 / 100

Tirage limité à 150 exemplaires numérotés (116/150).

Un seul exemplaire au CCF (Institut). Très rares souvenirs bibliophiliques romancés d'Etienne-Edouard Ducéré (1849-1910), qui fut bibliothécaire de Bayonne et auteur de nombreuses monographies sur sa ville natale.

1190 EGUIA (Julian de). Mi biblioteca. I. Clasificacion. 011.1 (023). Bilbao, 1920 In-12, demi-basane cerise,

dos lisse orné de filets dorés, couverture conservée.

20 / 30

Seule partie apparemment publiée.
Palau n°78 611.

1191 [EX-LIBRIS ESPAGNOLS]. Estatutos de la Asociacion de ex-libristas Ibericos. Madrid, 1950, Petit in-8 de 7 pp., demi-basane racinée, dos lisse.

15 / 20

1192 [EX-LIBRIS ESPAGNOLS]. CATASUS. Don Mariano Pardo de Figueroa (Fr. Thebussem) y el exlibrismo. Barcelone, 1955. In-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture et dos conservés, même tirage.

15 / 20

1193 [EX-LIBRIS ESPAGNOLS]. CATASUS. Los Ex libris de Frank Alpresa (Biblioteca del exlibrista, I). Barcelone, 1954 in-8, demi-basane noire, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture et dos conservés

20 / 30

Tirage limité à 125 exemplaires numérotés à la presse.

1194 [EX-LIBRIS ESPAGNOLS]. ESTEVE BOTEY (Francisco). Ex libris y exlibristas. Con 161 ilustraciones. Madrid, Aguilar, 1949 In-12, cartonnage de l'éditeur.

15 / 20

1195 [EX-LIBRIS ESPAGNOLS]. SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS (Bernardino de Melgar, marqués) De Ex libris. Edicion revisada, aumentada y precedida de la biografia de su autor por Ignacio de Melgar y Rojas. Madrid, 1946 In-8, demi-basane racinée, dos à nerfs orné de filets et guirlandes dorées, pièces de titre brique, simple filet et dent-de-rat dorés sur les plats, couverture conservée

30 / 40

Tirage à 300 exemplaires numérotés à la presse, un des 25 hors commerce (24/300).
Palau n°292 852.

1196 [EX-LIBRIS ESPAGNOLS]. SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS. Preliminar a una coleccion de ex-libris nacionales y extranjeros. Avila, 1934. In-12 de 29 pp., demi-basane fauve racinée, dos lisse, tête rouge, couverture conservée.

20 / 30

Palau n°292 849

1197 [EX-LIBRIS]. Catalogo descriptivo de ex libris Hispano-Americanos (1588-1900). Madrid, 1929. Grand in-8, demi-basane fauve, dos à nerfs orné de grecques dorées, , dent-de-rat à froid sur les plats, tête rouge, couverture conservée.

50 / 60

120 planches de reproductions. Tirage limité à 175 exemplaires numérotés à la presse (71/175).
Palau n°369 728.

1198 FOURNIER (Pierre-François). Conseils pratiques pour le classement et l'inventaire des archives et l'édition des documents historiques écrits. Paris, Edouard Champion, 1924. In-8, toile chagrinée, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées, couverture conservée (Reliure de l'époque).

15 / 20

1199 FRANCKENAU (Gerhard Ernst von). Sacra themidis Hispanae arcana, jurium legumque ortus, progressus, varietates et observantias, cum praecipuis glossarum commentariorumque, quibus illustrantur, auctoribus, et fori Hispani praxi hodierna. Editio secunda novis accessionibus locupletata a Francisco Cerdano et Rico. Madrid, Antonio Sancha, 1780. In-8, basane brune marbrée de l'époque, dos lisse cloisonné et

fleuronné, manque la pièce de titre, un coin entièrement rogné

30 / 40

La première édition de cette bibliographie juridique est de 1703.
Palau n°94 425.

1200 [GALLARDO]. Coleccion de opusculos para bibliofilos. Valence, Editorial Castalia, 1947-1948. Dix volumes petits in-8, demi-chagrin cerise à coins, dos à nerfs ornés de guirlandes et fleurons dorés, couvertures et dos conservés (Reliure de l'époque).

50 / 60

Tirages limités à 500 exemplaires numérotés à la presse (3/500). Avec un frontispice pour chaque titre. Très agréable collection de petits textes anciens ou modernes relatifs à la passion des livres :

I. ASSELINEAU (Charles). El Infierno del bibiofilo. Traducido de la edicion original por Maria Brey (1947). - II. BURGOS (Miguel de). Observaciones sobre el arte de la imprenta. Edicion y notas por Antonio Rodriguez Monino (1947). - III. KNIGHT (Charles). El Zapatero librero y la imprenta en Inglaterra (dos relatos). Traducccion y prologo por M. Cardenal de Iracheta (1947). - IV. MOUTON (Eugène). El Libro japonés. Prologo por Emiliano Aguado (1948). - V. SIGÜENZA Y VERA (Juan José). Memoriales tipograficos (1804-1826) transcritos de los originales por Antonio Rodriguez Monino (1948). - VI. LACROIX (Paul). Los Aficionados de libros viejos. Traducccion y prologo por Maria Brey (1948). - VII. FORNER (Juan Pablo). El Asno erudito. Edicion, prologo y notas por Manuel Munoz Cortes (1948). - VIII. COURIER (Paul-Louis). Historia de una mancha de tinta (el manuscrito de Longo). Traducccion, prologo y notas por Dolores Palà Berdejo (1948). - IX. LIPSE (Juste). Las Bibliotecas en la antigüedad. Estudio, traducccion, pologo y notas por José Lopez de Toro (1948). - X. MIRANDA (Lorenzo de). Relacion de lo ocurrido a dos bibliofilos sevillanos. Prologo por Santiago Montoto (1948).

Bon ensemble.

1201 [GARMENDIA (Pablo de)]. Ensayo bibliografico de obras relacionadas con la heraldica y la genealogia. S.l.n.d. [vers 1950]. In-folio, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture factice conservée (Reliure de l'époque).

20 / 30

9 ff. - Reproduction dactylographiée des pp. 275-303 du volume II de Homenaje a Don Julio de Urquijo.

1202 GELLI (Jacopo). Gli Ex-libris Italiani. Guida del raccoglitore. Seconda edizione aumentata. 1234 illustrazioni. Milan, Ulrico Hoepli, 1930. In-12, demi-basane verte racinée, dos à faux-nerfs orné de filets et hachurés dorés, pièce de titre cerise, tête rouge, première couverture conservée (Reliure de l'époque).

80 / 100

1203 GORSSE (Bertrand de). Essai de bibliographie du comté de Comminges, de la vicomté de Nébouzan, des Quatre-Vallées et du pays de Rivière. Toulouse, Edouard Privat, s.d. [1948]. In-8, demi-basane grenat, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture et dos conservés (Reliure moderne).

80 / 100

Édition originale.
Bon exemplaire.
Saffroy II, 23156a.

1204 GUELLIOT (Octave). Bibliothèques et bibliophiles ardennais. Paris, Henri Saffroy, 1927. In-4, demi-veau cerise, dos à nerfs orné de filets et fleurs de lis dorés, première couverture conservée

50 / 60

Avec des figures dans le texte.
Saffroy II, 20 881.

1205 GUIGARD (Joannis). Bibliothèque héraldique de la France. Paris, E. Dentu, 1861. In-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de filets à froid et de fleurons dorés (Reliure de l'époque).

80 / 100

Répertoire toujours indispensable, parce que non remplacé, au moins pour tout ce qui est commentaires des livres imprimés.
Rousseurs.

Saffroy I, 1862.

1206 [HANOTAUX (Gabriel)]. Bibliophiles. Hier et demain. S.l. [Paris], s.d. [1923]. In-8 paginé 332-348, demi-basane tête-de-nègre, dos à faux-nerfs fleuroné.

15 / 20

Extrait de la Revue des Deux-mondes.

1207 HENNEZEL D'ORMOIS (Jehan d'). Les Bibliophiles du pays laonnois. Leurs ex-libris et fers de reliure. Deuxième série. Paris, Société française des collectionneurs d'ex-libris, 1923 In-4, demi-veau cerise, dos à nerfs orné de filets et fleurs de lis dorés, première couverture conservée

50 / 60

Figures dans le texte et 3 planches hors-texte. Un des trois volumes de cette étude.
Saffroy II, 24572.

1208 HERRERO GARCIA (Miguel). Catalogo de la exposicion del libro espanol en Lisboa. Madrid, 1946. Grand in-8, toile Bradel grise, dos lisse (Reliure de l'éditeur).

20 / 30

Tirage limité à 500 exemplaires numérotés à la presse (325/500). 4091 numéros décrits ; 105 planches hors-texte sous serpentes.

1209 HUESO ROLLAND (Francisco). Exposicion de encuadernaciones espanolas. Siglos XII al XIX. Catalogo general ilustrado. Madrid, 1934. In-4, toile crème (Reliure de l'éditeur).

20 / 30

61 planches sous serpentes légendées.
Palau n°116 683.

1210 [IBARRA]. Coleccion de opusculos para bibliofilos. Valence, Editorial Castalia, 1948-1951. Dix volumes petits in-8, demi-chagrin cerise à coins, dos à nerfs ornés de guirlandes et fleurons dorés, couvertures et dos conservés (Reliure de l'époque).

150 / 200

Tirages limités à 400 exemplaires numérotés à la presse (3/400). Avec un frontispice pour chaque titre. Très agréable collection de petits textes anciens ou modernes relatifs à la passion des livres :

I. NODIER (Charles) : El Bibliomano y Subasta de mi biblioteca de Octavio Uzanne. Traducido por Maria Brey (1948). - II. CASTANEDA (Vicente) : Bibliofilia sentimental (1949). - III. BARTHOLINO (Tomas) : El Incendio de la biblioteca. Estudio, traduccion y notas por José Lopez de Toro (1949). - IV. ALFARO TABOADA (Rafael) : El Primer libro de un aficionado (andanzas y desventuras) (1949). - V. THOMAS (Enrique) : Juan de Vingles, ilustrador de libros espanoles en el siglo XVI (1949). - VI. CAMPOS (Jorge) : Vida y trabajos de un libro viejo (1949). - VII. LACROIX (Paul) : La Biblioteca de Jules Janin. Traduccion de Felipe Maldonado. Noticia biografica por Joaquin Del Val (1950). - VIII. CARDEDERA (Valentin) : Manuel Salvador Cardona (1950). - IX. ALMELA Y VIVES (Francisco) : Ramillete de bibliofilos valencianos (1950). - X. SOBOLEVSKIJ (Sergij) : Bibliofilia romantica espanola (1850). Traduccion y prologo de Joaquin Del Val (1951).

Bon exemplaire.

1211 JEREZ (Manuel Perez de Guzman y Boza, marquis de). Unas papeletas bibliograficas. S.l.n.d. [1899]. In-8 paginé 627-663, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture factice conservée.

30 / 40

1212 JONGHE D'ARDOYE (Théodore de), Joseph HAVENITH et Georges DANSAERT. Armorial belge du bibliophile. [Bruxelles], Société des bibliophiles et iconophiles de Belgique, 1930. 3 volumes in-4, veau marine, armes au centre du premier plat, dos à nerfs ornés de doubles filets et fleurons dorés, fer du Marquis de Pontecroix en pied, encadrement de double filet doré sur les plats, couvertures et dos conservés (Reliure moderne).

150 / 200

Tirage à 700 exemplaires numérotés à la presse (385/700). Avec 38 planches hors-texte et de nombreux blasons en noir.

Cette publication a été conçue exactement sur le même plan que l'Armorial du bibliophile de Guigard. Elle joue pour les anciens Pays-Bas autrichiens et la Belgique moderne le rôle que tient pour la France le recueil d'Olivier, Hermal et Roton, auquel sa typographie la laisse d'ailleurs étroitement comparer.

Bon exemplaire.

1213 [KERMAINGANT]. Catalogue de la bibliothèque de M. de Kermaingant. Deuxième partie : ouvrages sur la noblesse. Paris, Edouard Champion, L. Giraud-Badin, 1925 In-8, basane moutarde, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, pièces de titre et de toison bouteille, encadrement de chaînette dorée sur les plats, tête rouge, couverture conservée.

20 / 30

Saffroy I, 1914.

1214 LASSO DE LA VEGA (Javier). Bibliofilia y comercio del libro antiguo. Madrid, El bibliófilo, 1947. In-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture conservée (Reliure de l'époque).

150 / 200

Tirage limité à 325 exemplaires numérotés à la presse (231/325).

Palau 132 567.

1215 LASSO DE LA VEGA (Javier). La Clasificación decimal. Segunda edición, corregida y considerablemente aumentada. Seguida de las marcas para alfabeticar los nombres de autor, de las instrucciones par la catalogación de impresos y de las reglas para la colocación de los libros en los estantes por materia. Madrid, Mayfe, 1950. Grand in-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, pièces de titre brique, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

20 / 30

Palau 132 572.

1216 LASSO DE LA VEGA (Javier). Manual de biblioteconomía. Organización, técnica y científica de las bibliotecas. Madrid, Mayfe, 1952. In-8, demi-toile grise de l'éditeur.

20 / 30

Pas dans Palau

1217 LETURIA (Pedro de). Estudios Ignacianos, revisados por el F. Ignacio Iparraguirre. I. Estudios biográficos. - II. Estudios espirituales. Rome, Institutum historicum Societatis Jesu, 1957. Deux volumes in-8, demi-veau cerise, dos à nerfs ornés de filets dorés, couvertures conservées (Reliure moderne).

20 / 30

Avec 7 planches hors-texte.

Bon exemplaire.

1218 LEVRON (Jacques). Inventaire analytique des Archives anciennes de la ville de Saumur publié sous les auspices du conseil municipal. I. Etat-civil antérieur à la Révolution. Angers, Henri Siraudeau, 1953. In-8, demi-basane noire, dos à nerfs orné de pointillés et fleurons dorés, couverture et dos conservés

20 / 30

Seul volume paru.

1219 LOPEZ SERRANO (Matilde). Biblioteca de palacio. Encuadernaciones. Madrid, Afrodisio Aguado, 1950. In-12, toile (Reliure de l'éditeur).

20 / 30

Planches.

1220 LOPEZ-VALDEMORO DE QUESADA (Juan Gualberto). Catalogo de la Real Biblioteca. Autores. - Historia. Tomo primero. Introduccion. Madrid, 1910. Grand in-8, demi-basane aubergine à coins, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons, simple filet à froid, couverture et dos conservés (Reliure moderne).

80 / 100

Tirage limité à 600 exemplaires. Troisième partie seule de cette série (après les *Cronicas generales de Espana* de Menendez Pidal, et l'histoire de la Bibliothèque royale).
Palau 142 172.

1221 MASSON (André) et Paule SALVAN. *Les Bibliothèques*. Paris, PUF, 1970. In-12, demi-veau brun raciné, dos à nerfs orné de pointillés dorés, couverture et dos conservés

15 / 20

Collection Que sais-je ?

1222 MIQUEL Y PLANAS (Ramon). *Ensayos de Bibliofilia reunidos y publicados con motivo de los XXV anos de vida editorial del autor*. Barcelone, Miquel-Rius, 1929. Grand in-8, demi-basane cerise à coins, dos à nerfs fleuroné,

20 / 30

Portrait-frontispice sous serpent et illustrations hors-texte. Palau 171 400. Avec une bibliographie des oeuvres de Miquel y Planas.

1223 MIRANDA (Lorenzo de) [MONTOTO Y RAUTENSTRAUCH (Luis)]. *Relacion del caso famoso acaecido en esta ciudad de Sevilla à un duque y un marqués, bibliofilos recalcitrantes (...)*. Séville, 1898 In-12, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, simple filet à froid sur les plats, couverture conservée

30 / 40

Exemplaire truffé d'un tirage photographique d'époque représentant l'auteur, et présentant un envoi autographe au critique littéraire et bibliographe Emilio Cotarelo y Mori (1857-1936). Palau 179 520. Edition originale de ce rare et amusant opusculé d'un esprit très fin de siècle sur la mésaventure du duc de T'Serclaes et du marquis de Jerez.

1224 MONJE AYALA (Mariano). *El Arte de la encuadernacion*. Segunda edicion. Barcelone-Madrid, Labor, 1956. In-8, toile grise figures dans le texte. (Reliure de l'éditeur).

20 / 30

1225 MONTGRAND (Godefroy, Comte de). *Catalogue de la bibliothèque de M. le comte Godefroy de Montgrand*. Première partie : histoire de la chevalerie, art du blason, emblèmes, devises, histoire de la noblesse française et étrangère (...). Paris, Em. Paul fils et Guillemin, 1904. In-8, demi-basane verte, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurs de lis dorées, couverture conservée.

20 / 30

Saffroy I, 909. Premier volume seul.

1226 MUNICIO CRISTOBAL (Benito) ; GARCIA CUBERO (Luis). *Bibliografia heraldico-genealogico-nobiliaria de la Biblioteca Nacional de Madrid*. Madrid, ediciones Hidalguia, 1958. Deux volumes in-8, demi-basane bleue, dos à faux-nerfs ornés de guirlandes dorées, couvertures et dos conservés (Reliure moderne).

120 / 150

Ne concerne que les imprimés jusqu'en 1958 (les manuscrits ont fait l'objet d'une autre publication). Un volume de supplément couvrant les années 1959-1994 parut en 1995.

1227 [NORREYS (Ferdinand de)]. *Inventaire d'une bibliothèque de famille historique, héraldique & nobiliaire*. Catalogué par ordre alphabétique et annoté d'après des documents véridiques. Deuxième fascicule, arrêté au premier janvier MCM. Blasons dessinés par J. Van Driesten. Paris, L. Maretheux, s.d. [1903]. In-8, demi-basane cerise marbrée, armes au centre du premier plat, dos à nerfs orné de fleurons et hachurés dorés, tranches mouchetées, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

20 / 30

Seul fascicule publié. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés à la main (90/300). Envoi autographe de l'auteur.
Saffroy III, 46 789.

1228 PALACIO Y DE PALACIO (José Maria de). *Fundamentos, directrices, exposicion y tecnica de un sistema numerico y matematico de ubicacion, clasificacion y catalogacion genealogicas aplicable al estudio y formacion de arboles de costados y a los trabajos de investigacion genealogica, limpieza y nobleza de sangre*.

Madrid, Artes graficas, 1952. In-8 de 31 pp., demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés, couverture conservée.

20 / 30

1229 PALAU Y DULCET (Antonio). De los Origenes de la imprenta y su introduccion en Espana. Barcelone, Palau, 1952. Grand in-8 de 14 pp., demi-basane bouteille à coins, dos à nerfs orné de chaînettes et fleurons dorés, armes en pied, simple filet doré sur les plats, couverture conservée (Reliure de l'époque).

60 / 80

C'est la dernière monographie publiée par le grand libraire barcelonais qui mourut en 1954, au beau milieu de la correction des épreuves de sa bibliographie.

Palau, n°210035.

1230 PALAU Y DULCET (Antonio). Memorias de libreros publicas, a sus expensas, como homenaje al autor, Luis Bardon Lopez. Madrid, Libreria para bibliofilos, 1949. In-8, demi-chagrin marine, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture et dos conservés, quelques illustrations.

20 / 30

Tirage limité à 311 exemplaires (31/311, nominatif).

Palau, n°2100323.

1231 PALAU Y DULCET (Antonio). Memorias de un librero catalan. 1867-1935. Barcelone, Libreria Catalonia, 1935. In-8, demi-basane bouteille, dos à faux-nerfs, tête rouge, première couverture conservée (Reliure de l'époque).

80 / 100

Traduction castillane des souvenirs du célèbre libraire barcelonais (l'originale parut en catalan la même année 1935).

Dos insolé et frotté.

Palau, n°210030.

1232 [PARDO DE FIGUEROA Y DE LA SERNA (Mariano)]. Tercera racion de articulos del doctor Thebussem (...). Apellidos. - Cartas. - Bibliografia. - Heraldica. - Genealogia. - Gastronomía. - Filologia. - Politica. - Tauromaquia. - Correo. - Arqueologia. - Costumbres. - Varios. Madrid, 1898. Grand in-8, demi-basane fauve, dos à faux-nerfs fleuroné à froid, tête rouge, couverture conservée (Reliure de l'époque).

20 / 30

Tirage à 500 exemplaires. Troisième (sur cinq) série des Artículos del doctor Thebussem, pseudonyme de l'écrivain et gastronome Mariano Pardo de Figueroa (1828-1918).

Palau 331 381.

Dos frotté.

1233 [PELLICER]. Catalogo de la coleccion "Pellicer", antes denominada "Grandezas de Espana" (historia - nobiliaria - hacienda - misiones en China - América - Filipinas - patronato real - Cortes del Reino - festejos - universidades, etc.). Madrid, Maestre, 1957-1958. Deux volumes in-8, demi-basane marine à coins, dos à nerfs ornés de guirlandes et fleurons dorés, couvertures et dos conservés (Reliure de l'époque).

100 / 120

1234 [PÉRIODIQUE]. El Bibliófilo. Primera [- Segunda] época. Madrid, 1945-1948. Trois volumes in-4 [I] ou grands in-8 [II-III], demi-basane bouteille à coins, dos à nerfs ornés de chaînettes et fleurons dorés, armes en pied, simple filet doré sur les plats, couvertures conservées (Reliure de l'époque).

150 / 200

Regroupe les 24 numéros de cette revue dirigée par Federico Velilla.

Le dernier volume regroupe les numéros 1-23 de la Revista de libros y papeles viejos (Madrid, 1949-1950).

1235 PLA DALMAU (Joaquin). Ordenacion y catalogacion de bibliotecas particulares. Girone-Madrid, Dalmau Carles, 1947. In-8, demi-toile bleue modeste de l'éditeur, couverture et dos conservés.

20 / 30

Absent de Palau

1236 PONCE DE LEON FREYRE (Eduardo). Guia del lector en la Biblioteca nacional. Organizacion. Historia. Fondos. Madrid, 1942. In-12, demi-basane bouteille, dos lisse orné de filets dorés, tête rouge, première couverture conservée, dos passé

20 / 30

17 illustrations hors-texte. Palau 230 963.

1237 QUANTIN (Léon). Ex-libris héraldiques anonymes. Première série [seule parue]. Paris, Emile Paul et fils, Guillemin, 1907. In-8, demi-basane verte, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, fer du Marquis de Pontecroix, couverture conservée (Reliure de l'époque).

30 / 40

Nombreuses figures dans le texte.

Absent de Saffroy.

Dos insolé.

1238 RICO Y SINOBAS (Manuel). El Arte del libro en Espana. Prologo de Francisco Hueso Rolland. Madrid, Escelicer, 1941. Grand in-8, demi-basane fauve, dos à faux-nerfs fleuroné à froid, tête rouge, couverture conservée (Reliure de l'époque).

20 / 30

Edition originale posthume (l'auteur était mort en 1898).

Palau 267 482.

Dos passé.

1239 RODRIGUEZ-MONINO (Antonio). Bibliografia del marqués del Saltillo (1913-1955). Valence, Castalia, 1955 In-12, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture et dos conservés

20 / 30

Tirage limité à 200 exemplaires numérotés à la presse (45/200).

Palau 274 652.

1240 ROTON (Robert de). Notes sur quelques ex-libris et fers de reliure français. Paris, Société française des collectionneurs d'ex-libris, 1920. In-4, demi-veau cerise, dos à nerfs orné de filets et fleurs de lis dorés, première couverture conservée (Reliure de l'époque).

50 / 60

Avec des figures dans le texte et 4 planches hors-texte. Recueil d'articles.

Saffroy I, 2819.

1241 ROTON (Robert de). Quelques bibliophiles montpelliérains. Paris, Société française des collectionneurs d'ex-libris, Pierre-André, 1922. In-4, demi-veau cerise, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, première couverture conservée (Reliure moderne).

120 / 150

Tirage limité à 300 exemplaires numérotés à la main (54/300). Avec des figures dans le texte et une planche à double page hors-texte. Rare extrait des Archives de la Société française des collectionneurs d'ex-libris (1919).

Saffroy II, 26655.

Bon exemplaire.

1242 SAFFROY (Gaston). Bibliographie des almanachs et annuaires administratifs, ecclésiastiques et militaires français de l'Ancien Régime et des almanachs et annuaires généalogiques et nobiliaires du XVI^e siècle à nos jours. Paris, Gaston Saffroy, 1959. In-8, demi-basane bouteille, dos à nerfs orné de pointillés et filets dorés, couverture conservée (Reliure moderne).

80 / 100

Saffroy I, 9945.

Bon exemplaire.

1243 SANCHEZ CANTON (Francisco Javier). La Biblioteca del Marqués del Cenete iniciada por el Cardenal Mendoza (1470-1523). Publica su inventario con prologo y notas (...) (Coleccion bibliografica, I). Madrid, 1942. In-12, basane brune, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture et dos conservés (Reliure de l'époque).

20 / 30

Palau 295 057.

1244 STALINS (Baron). Vocabulaire-Atlas héraldique. Francais-Anglais-Allemand-Espagnol-Italien-Néerlandais. Paris, S.G.A.F., 1952. In-4, bradel percaline grise imprimée, dos lisse (Reliure de l'éditeur).

20 / 30

Dictionnaire orné de 23 planches de blasons.

1245 [TAPUSCRIT]. Relacion de libros varios que ofrece Juan Arbelayz. S.l.n.d. [Saint-Sébastien, vers 1950]. In-folio, demi-basane à coins, dos à nerfs orné de filets et guirlandes dorés

20 / 30

Texte dactylographié. Catalogue de libraire à prix marqués.

1246 TOLDO (Vittorio de). L'Art italien de la reliure et du livre (XV^e - XVI^e siècle). Milan, Bottega di poesia, 1924. In-8, cartonnage de l'éditeur un peu défraîchi, 37 planches hors-texte.

20 / 30

1247 VIALET (Gonzague). Bibliothèques et bibliophiles bretons anciens. Paris, Société française des collectionneurs d'ex-libris, 1929 [Henri Saffroy, 1931, sur la première couverture]. In-4, demi-veau cerise, dos à nerfs orné de filets et fleurs de lis dorés, première couverture conservée (Reliure de l'époque).

100 / 120

Avec des figures dans le texte.

Saffroy II, 20 181.

1248 VINDEL (Francisco) Manual de conocimientos técnicos y culturales para profesionales del libro (con 144 ilustraciones). Madrid, 1943 In-8, toile bleue de l'éditeur.

20 / 30

Palau 369 766.

1249 VINDEL (Francisco). Libros y librerías de la Puerta del Sol (1587-1825). Con 12 facsimiles. Madrid, 1940. In-8 de 31 pp., demi-basane fauve racinée, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, guirlande dorée sur les plats, couverture conservée.

20 / 30

Tirage limité à 150 exemplaires numérotés à la presse (22/150).

Palau n°369 757.

1250 VINDEL (Francisco). Los Bibliófilos y sus bibliotecas desde la introducción de la imprenta en España hasta nuestros días. Conferencia dada en la Unión ibero-americana el día 26 de octubre de 1934. Madrid, 1934. In-8 de 64 pp., demi-basane fauve marbrée, dos orné de filets dorés, double filet à froid sur les plats, tête rouge, couverture conservée (Reliure de l'époque).

30 / 40

Exemplaire truffé d'une coupure de périodique.

Palau n°369 740.