

ALDE

Collections
Jean TEITGEN



du lundi 26 au mercredi 28 octobre 2015

Collections Jean Teitgen, plus d'un demi-siècle de numismatique

Au début des années 1960, en visitant la salle de classe de son beau-père instituteur, Jean Teitgen remarque, sur un présentoir, une série de monnaies destinées à apprendre aux écoliers à reconnaître la nature des métaux. C'est le point de départ de sa collection : il décide de rassembler les monnaies ayant circulé entre les mains des Français, d'Hugues Capet à la V^e République. Vaste programme !

Il lui faut alors trouver un ouvrage, accessible à un néophyte, lui permettant de commencer ses recherches. La réédition du Ciani n'étant pas encore connue des libraires, Jean Teitgen frappe à la porte du domicile parisien de Mme Ciani qui, fort gentiment, lui cède un exemplaire de l'ouvrage de son défunt mari. La collection du Ciani peut démarrer.

Quelques années plus tard, s'arrêtant un après-midi devant la vitrine de Jean Vinchon, il est fasciné par un Thaler messin de 1640. Ses origines messines aidant, la décision est rapidement prise : étudier la numismatique de la cité de Metz, celle de ses évêques, de ses maîtres échevins, des monnaies royales... Tout naturellement, les frappes des ducs de Lorraine viennent bientôt s'y ajouter. Ses sources de références deviennent de Saulcy, Robert, Florange, Monnier.

Venu s'installer dans le Béarn en 1963 pour des raisons professionnelles, il s'intéresse aux monnaies de cette région puis à celles de toute l'Aquitaine, ses références étant Blanchet-Schlumberger, Poey d'Avant, Elias, Ainslie...

Sur une liste de la maison Romero datée de mars 1985 il repère un poids de ville d'Orthez qui l'intrigue. Il se procure les deux ouvrages connus sur le sujet, celui du Dr. L. Gaillardie et celui de Forien de Rochesnard et, très vite, il se lance dans ce nouveau domaine lié à la numismatique, ces poids étant aussi désignés sous le nom de poids monétiformes. Concernant spécialement les poids du Béarn, les résultats de ses recherches et de ses contacts le conduisent à publier, en 2006, un ouvrage intitulé Les poids de ville en Béarn : Morlaàs, Orthez, Sauveterre-de-Béarn, ouvrage vite épuisé et réédité à deux reprises.

Par la suite, d'autres collections viennent encore s'ajouter : celle des monnaies coloniales françaises des origines à 1843, celle des jetons et médailles des mines françaises suivant Florange, celle des dénéreaux, des piles à godets...

Les monnaies antiques ne sont pas oubliées pour autant. Il s'agit, en particulier, de constituer une petite collection réunissant des spécimens de monnaies emblématiques des cités de la Grèce antique.

Pour toutes ses recherches, Jean Teitgen s'appuie sur une documentation abondante qui constitue bientôt une bibliothèque numismatique importante, riche en ouvrages spécialisés, certains très recherchés.

Il publie des articles dans Numismatique & Change sur des sujets peu connus :

Les douzains huguenots et leurs imitations (2000)

Le rarissime teston de Christine de Lorraine (2007)

Un curieux et rare teston de Diane de Dommartin – Seigneurie de Fénétrange (2009)

Il adhère au Club numismatique de Bayonne puis à celui de Pau.

Il participe aussi à plusieurs restaurations de trésors monétaires dont le fameux trésor militaire découvert à Évreux en 1890 et composé essentiellement d'Antoniniens du milieu du III^e siècle. 213 kg, soit 73 373 monnaies sont ainsi traitées et classées, nécessitant un travail de deux années avec l'aide de deux collègues de travail, chimistes comme lui. Ce travail fait l'objet d'une publication dans le Bulletin de la S.E.N.A. de septembre 1985.

Après plus de 50 années d'études et de recherches en numismatique, vient le moment de se séparer de ses collections ; il le fait avec un peu de nostalgie et de regret. Il choisit alors de les remettre sur le marché avec le souhait que d'autres amateurs auront la joie et la chance de découvrir des monnaies longtemps recherchées qui viendront ainsi remplir les espaces vides de leurs médailliers.



Les enchères du premier jour débutent par le rare denier d'Agen au nom de Charlemagne et se poursuivent par les monnaies capétiennes. Une très belle série de gothiques en or est à relever de Philippe VI à Jean le Bon, dont le rare Parisis d'or et les agnels variés des rois Charles, Philippe et Louis. Les séries frappées en Italie au XVI^e siècle sont bien représentées. Le monnayage d'Henri II se singularise par l'apparition du buste du roi sur la monnaie d'or dont un très beau et très rare double Henri au « sceau de Salomon » ; celui de François II par les monnaies franco-écossaises au nom conjoint de Marie Stuart. Pour Henri III, citons la médaille en or de Germain Pilon représentant le roi et Louise de Lorraine son épouse ; pour Henri IV, le rare écu d'or et le piéfort du franc daté 1607. Louis XIII suit avec nombre de raretés, du double louis d'or à l'écu de 60 sols à la Monnaie assise, les piéforts de 60 et 30 sols de Jean Warin. Une série exhaustive de Louis XIV, avec nombre de frappes béarnaises ou de Flandre, la médaille du Fort de Chapus précède le rarissime demi-mirliton de Louis XV.

Pour la seconde vacation, après les monnaies modernes françaises, vient un remarquable ensemble d'une soixantaine de monnaies obsidionales particulièrement belles et rares, avant une vingtaine de coloniales dont la rare 5 sols du Canada frappée en 1679.

La collection des monnaies de l'atelier de Metz est précédée par un aperçu du monnayage gaulois et des celtes du Danube. Le monnayage antique de Metz, de la peuplade des Mediomatrices est particulièrement bien représenté. Nous poursuivons avec les ateliers mérovingiens de Moselle et quelques deniers carolingiens rares dont un denier attribué à Remiremont, au nom du roi Otton (936-973) sur lequel on reconnaît, en cantonnement de la croix, l'initiale D de Thierry, premier évêque qui frappe ensuite à son nom. Ce même Thierry débute la série importante et exhaustive des monnaies des évêques. Nous retenons les plus rares exemplaires : les florins d'or rarissimes de Charles de Lorraine (1550-1574) et de Robert de Lenoncourt (1551-1555), ainsi que le thaler d'argent de ce dernier et quelques rares jetons des XVI^e et XVII^e siècles. Un panorama complet du monnayage de la Cité impériale du XV^e au XVII^e siècle précède le monnayage royal de Louis XIV à Louis XVI. La vacation se poursuit avec la refraappe du sol à la balance daté 1793, surfrappé sur un « One cent » du milieu du XIX^e siècle, jusqu'à la période allemande, puis du retour à la France.

La troisième vacation est répartie en plusieurs ensembles. La collection du duché de Lorraine est remarquable. Elle permettra aux grands amateurs de revoir nombre d'exemplaires ayant appartenu aux plus célèbres collections françaises ou étrangères : Félicien de Saulcy, Charles Robert, cabinet des princes de Fürstenberg, général Lhéritier, Séminaire de Metz, Jules Florange, Armand Trampitsch, Hoffstetter, Claoué, Dr Busso Peus, Virgil M. Brand. Nous relevons le gros de Saint-Mihiel de Charles II, le florin d'or au saint Nicolas de René II, le grand écu et le teston de Nancy (illustré sur la couverture) et la médaille du XVI^e siècle d'Antoine. Continuons avec les thalers variés de Charles III le grand-duc, le thaler de 1581 d'Henri II le bon-duc, la double pistole d'or de 1631 de Charles IV, le petit écu et la médaille d'or de Charles IV, le demi-léopold d'or de 1718 et celui de 1724. Pour les localités apparentées à la Lorraine, citons le teston de Diane de Dommartin (1553-1625) de la principauté de Fénéstrange et le thaler de Charles de Remoncourt abbé de Gorze (1608-1620).

La collection du Sud-ouest est remarquable pour le Béarn en particulier, avec les deux florins d'or de Gaston-Phébus (1343-1391), la rare pougeoise de Jean de Grailly (1412-1436), l'écu d'or de François-Phébus (1479-1483), l'écu d'or au soleil d'Henri I^{er} (1516-1555), l'écu d'or de 1564 de Jeanne d'Albret, le double ducat d'or de 1577 aux bustes de Henri II de Béarn et Marguerite de Valois (1572-1589). Les monnaies franco-anglaises d'Aquitaine témoignent de la rivalité entre les rois de France et d'Angleterre par leurs belles monnaies gothiques frappées à Bordeaux ou à Poitiers particulièrement sous Edouard III ou son fils, le Prince-Noir.

La dernière collection enfin est celle de l'ingénieur numismate. Elle commence par les jetons et médailles des mines de France, le sol des mines du Béarn, des mines de Baigorry aux Salines de l'Est. Les monnaies de Chine du Sud et du Laos témoignent d'un goût pour l'Extrême-Orient et rappellent un voyage en Chine. Suit l'ensemble du système de pesages : une très belle série de poids de villes, de dénéraux et de poids de pesage monétaires et piles à godets. La bibliothèque termine la vacation avec en particulier un magnifique exemplaire du Hoffmann.

Ne cherchez pas certains objets signalés dans l'avant propos, comme le thaler de Metz daté de 1640 ou le quart de livre d'Orthez de 1515, les monnaies grecques ; ils ont été conservés en souvenir avec quelques balanciers rares et l'édition originale du Dom Calmet.

Collections Jean Teitgen
Lundi 26 octobre 2015 à 14h, numéros 1 à 530

- Monnaies royales françaises de Charlemagne à Louis XVI, n^{os} 1 à 504
- Monnaies modernes françaises jusqu'au Directoire, n^{os} 505 à 530

Mardi 27 octobre 2015 à 14h, numéros 531 à 1041

- Monnaies modernes françaises, suite, du Consulat à la V^e République, n^{os} 531 à 614
- Monnaies obsidionales, n^{os} 615 à 675
- Colonies françaises de 1640 à 1843, n^{os} 675 à 694
- Metz, de la Gaule aux Carolingiens, n^{os} 695 à 738
 - Monnaies gauloises diverses, n^{os} 695 à 708 – Celtes du Danube, n^{os} 709 à 714
 - Les *Mediomatrices*, n^{os} 715 à 725 – Cités mérovingiennes de Moselle, n^{os} 726 à 734
 - Metz carolingien, n^{os} 735 à 738
- Évêché de Metz, n^{os} 739 à 833
- Cité impériale de Metz, n^{os} 834 à 885
- Atelier royal de Metz, n^{os} 886 à 962
- Monnaies modernes messines, n^{os} 963 à 974
- Jetons et médailles messins, n^{os} 975 à 1041

Mercredi 28 octobre 2015 à 14h, numéros 1042 à 1630

- Duché de Lorraine, n^{os} 1042 à 1304
- Localités apparentées à la Lorraine, n^{os} 1305 à 1324
- Béarn et Navarre, n^{os} 1321 à 1390
- Monnaies d'Aquitaine, n^{os} 1391 à 1407
- Jetons et médailles des mines de France, n^{os} 1408 à 1449
- Monnaies asiatiques de formes curieuses, n^{os} 1450, 1451
- Systèmes de pesage, n^{os} 1452 à 1538
- Bibliothèque numismatique, n^{os} 1540 à 1630

Reproductions

- en page 1 de couverture, monnaie en argent avec traces de dorure ancienne :

1118- Lorraine. Teston de Nancy d'Antoine duc de Lorraine et de Calabre (1508-1544)

- en page 4 de couverture, monnaies en or :

440- Louis XV. 1/2 louis d'or dit « Mirliton » aux palmes longues, Paris 1724

729- Metz. Triens du monétaire Theudelenus (620-640)

804- Metz. Florin d'or de Charles I^{er} cardinal de Lorraine (1550-1574), évêque (1557-1559)

813- Metz. Florin d'or de Robert de Lenoncourt évêque (période de 1552-1555)

834- Metz. Florin de la Cité impériale de Metz, (à partir de 1415).

1328- Béarn. Ecu d'or, Morlaàs de François Phébus (1479-1483)

1337- Béarn. Ecu d'or au soleil. Henri I^{er} d'Albret, II de Navarre (1516-1555)

1351- Béarn. Ecu d'or, Pau 1564 de Jeanne d'Albret (1562-1572)

1358- Béarn. Double ducat d'or, Pau 1577 d'Henri II (1572-1589)

1398- Aquitaine. Guyennois d'or, Poitiers d'Edouard III (1327-1362)

1400- Aquitaine. Pavillon d'or, Bordeaux d'Edouard, prince de Galles dit le Prince Noir (1362-1372)

- en page 4 de couverture, monnaies en argent :

232- Piéfort en argent du franc (poids quadruple), Paris, Moulin du Louvre 1607.

277- Ecu d'argent de 60 sols à la Monnaie assise, 2^{ème} type de Warin, Paris 1641.

808- Metz. Thaler d'argent, 1551 de Robert de Lenoncourt (1551-1555).

- en page 4 de couverture poids de ville en bronze :

1488- Poids d'une demi-livre, ville d'Orthez (Basses-Pyrénées). Émission de 1274

Expert

PIERRE CRINON

Expert Membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE)
Membre de l'Association Internationale des Numismates Professionnels (AINP)
SNENNP (Syndicat National des Experts Numismates et Numismates Professionnels)



OGN

64, rue de Richelieu 75002 Paris
Tél. 00 33 1 42 97 47 50 – Facs 00 33 9 71 70 59 25
contact@ogn-numismatique.com
www.ogn-numismatique.com

Exposition privée chez OGN, 64 rue de Richelieu, sur rendez-vous :

Du lundi 13 au samedi 25 octobre (de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h)

Exposition publique à l'Hôtel Ambassador, 19 Boulevard Haussmann, 75009 Paris

Le lundi 26 octobre de 10 h à 12 h, les n^{os} 1 à 530

Le mardi 27 octobre de 10 h à 12 h, les n^{os} 531 à 1041

Le mercredi 28 octobre de 10 h à 12 h, les n^{os} 1042 à 1630

Notes aux lecteurs et aux collectionneurs

Après la bibliographie, un index onomastique permet en fin de catalogue de retrouver aisément les noms de localités, de personnages et des maîtres ou graveurs des monnaies, jetons et médailles cités. Les exemplaires sont décrits précisément, avec mention de poids et orientation des coins, par exemple : (3h). Après l'avvers ou le revers, une mention (1h) signifie que la croisette se situe à Theure.

Les monnaies sont classées dans l'ordre des ouvrages principaux : le Duplessy pour les monnaies royales, le Flon pour la Lorraine et Metz, et le Duplessy pour les autres monnaies féodales. Elles sont classées par ordre décroissant des métaux et valeurs. Nous proposons plusieurs références et son origine pour chaque objet. Jetons et médailles font suite à chaque règne.

La rareté est également indiquée lorsque le nombre d'exemplaires est connu : Extrêmement Rare signifie moins de cinq répertoriés.

Abréviations :

Les abréviations A/. et R/. signifient : Avers et Revers ; var. pour variété (pour les références) ; p. pour page et pl. pour planche ; g. pour gramme ; mm pour millimètre.

États de conservation :

TB	4 /10	F.
TB à Très Beau	5/10	
Très Beau	6 /10	V.F.
Très Beau à Superbe	7/10	
Superbe	8 à 9 /10	E.F.
Superbe exemplaire	10/10	
FDC (Fleur de Coins)	frappes limitées	FDC
Flan Bruni	flan préparé, champ brillant et effigie mat	Proof

Rare étant une appréciation comme la qualité possède une majuscule.

Estimations :

Les estimations placées à titre indicatif suivent la qualité de chaque lot ; le haut de la fourchette correspond à une valeur proche du marché. Les enchères commencent à 80% de l'estimation basse.

Ordres d'achat :

Les ordres téléphoniques ne sont pas admis pour les lots de moins de 500€. Nous sommes à votre disposition pour exécuter vos ordres. Vous pouvez également enchérir par internet sur Drouotlive.

Le retrait des lots se fera exclusivement chez OGN.

ALDE

*Maison de ventes spécialisée
Livres-Autographes-Monnaies*

Collections Jean Teitgen

Vente aux enchères publiques

Les lundi 26, mardi 27 et mercredi 28 octobre 2015
à 14 heures

Hôtel Ambassador

Salon Mogador

16, boulevard Haussmann 75009 Paris

Tél. : 01 44 83 40 40

Commissaire-priseur

JÉRÔME DELCAMP

ALDE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

1, rue de Fleurus 75006 Paris

Tél. 01 45 49 09 24 - Fax 01 45 49 09 30

contact@alde.fr - www.alde.fr

Agrément 2006-587

MONNAIES ROYALES FRANÇAISES

(De Charlemagne à Louis XVI)

CHARLEMAGNE

(Roi 9 octobre 768 - seul, décembre 771

Empereur à Noël 800 - 28 janvier 814)

1- Denier du second type, 793/794-800, Agen (Lot-et-Garonne).

A/. CARLVS REX FR croix au centre. R/. (K0) +AGINNO et monogramme de Karolus dans le champ, avec chevron central et A avec demi chevron.

- **Références** : Gariel, n° 26 pl. XXII - Prou, n° 794 - MG, n° 177/179 - Völckers, n° XLII, 1 pl. A - MEC, n° 179 - **Provenance** : Monnaies 46 (CGB), 2 décembre 2010, n° 1

- **Argent. 1, 63 g. (5h). Flan légèrement gondolé. Très Beau. Rare.**

1 800/3 500

Le second type du monnayage de Charlemagne avec l'apparition du monogramme de Carolus est daté des années 793/794. Le Capitulaire de Francfort de juin 794 mentionne des nouveaux deniers, plus lourds que les anciens, frappés à 192 à la livre (322,56g.).



HUGUES CAPET (3 juillet 987 - 24 octobre 996)

2- Denier frappé avec l'évêque Hervé (987-998), Beauvais (hors domaine royal).

A/. Croix cantonnée de deux besants. R/. Monogramme carolin.

- **Références** : Duplessy, n° 1 - Lafaurie, n° 6 - Ciani, n° 12 - **Provenance** : Bred, 1970

- **Argent. 1,27 g. (5h). B à TB.**

100/200



HENRI I^{er} (20 juillet 1031 - 4 août 1060)

3- Denier, Chalon-sur-Saône (hors domaine royal).

A/. Croix doublement chrismée. R/. Lettre B dans le champ (initiale de Burgondia).

- **Références** : Duplessy, n° 23 - Lafaurie, n° 34 - Ciani, n° 39 var.

- **Provenance** : Maison Florange, 1974

- **Argent. 1,38 g. (6h). Très Beau.**

300/600



PHILIPPE I^{er} (4 août 1060 - 29 juillet 1108)

4- Denier du 1^{er} type, Château-Landon. Monogramme de Raoul dégénéré. R/. Croix cantonnée de deux croisettes. (Duplessy, n° 34 - Lafaurie, n° 52 - Ciani, n° 51 - Provenance : Viguiet, mai 1983, n° 159). Argent. 1,11g. (6h).

- **Denier, Orléans** (évêques du XI^e siècle). (Ciani, n° 65 var.

- Legros, n° 85/91 - **Provenance** : Maison Florange, 1971). Argent. 0,96g. (0h.). **Argent. Très Beau et TB. Lot de 2 monnaies.**

120/200



LOUIS VI (29 juillet 1108 - 1^{er} août 1137)

5- Denier, Orléans. (Duplessy, n° 120 - Lafaurie, n° 130 - Ciani, n° 111

- **Provenance** : Maison Platt, catalogue 1968, n° 590). 1,03g. (6h). - **Denier**

du 5^{ème} type, Pontoise. (Duplessy, n° 129 - Lafaurie, n° 134 - Ciani, n° 102

- **Provenance** : Monnaies et Médailles, Bâle, 1974). 0,89g. (7h). **Argent. TB et B à TB. Lot de 2 monnaies.**

70/150



LOUIS VII (1^{er} août 1137 - 18 septembre 1180)

6- Denier, Bourges.

A/. Tête barbue et couronnée de face. R/. Croix latine fleuronnée dont le pied coupe la légende.

- **Références** : Duplessy, n° 134 - Lafaurie, n° 145 - Ciani, n° 119

- **Provenance** : Maison Florange, 1971

- **Argent. 0,79 g. (6h). Très Beau.** 150/300



7- Denier, Mantes. (Duplessy, n° 139 - Lafaurie, n° 150 - Ciani, n° 126

- Provenance : Monnaies et Médailles, Bâle, 1974). - *0,84g. (0h). - **Deniers**

(2) du 2^{ème} type, Paris. FRA/NCO. (Duplessy, n° 145 - Lafaurie, n° 140

- Provenance : G. Barré, mai 1981, n° 701 et Bordeaux, 1969). *1,10g. (3h) et 0,99g. (3h). **Argent. TB. Lot de 3 monnaies.** 70/150



8- Denier du 3^{ème} type, Paris. A/. FRA/OCN en deux lignes dans le champ.

REX en fin de légende. R/. Croix. (Duplessy, n° 146 - Lafaurie, n° 139 - Ciani, n° 182 - **Provenance** : Toulouse, 1965). 1,14g. (3h). - **Denier, Angoulême.**

(Ciani, n° 134 - **Provenance** : Vinchon, 1 mars 1972, n° 812 (lot)). 0,95g. (3h). **Argent. TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 70/150



PHILIPPE II (11 septembre 1180 - 14 juillet 1223)

9- Denier parisis, Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais).

A/. FRA/OCN dans le champ. R/. Croix cantonnée de deux annelets.

- **Références** : Duplessy, n° 170 - Lafaurie, n° 187 - Ciani, n° 158

- **Provenance** : Monnaies et Médailles, Bâle, 1978

- **Argent. 1,05 g. (10h). TB.** 60/120



10- Denier, Saint-Martin de Tours. (Duplessy, n° 176 - Lafaurie, n° 193

- Ciani, n° 165 - Provenance : Vinchon, 1 mars 1972, n° 812 (lot)). 0,83g.

(10h) - **Denier, *Tours. A/. Croix. R/. Châtel tournois. (Duplessy, n° 177 -**

Lafaurie, n° 194 - Provenance : Vinchon, 1 mars 1972, n° 812 (lot)). 1,02g.

(9h) - **Denier, *Déols (Philippe II, baillistre 1206-1207). A/. Croix. R/.**

Hexalpa avec annelet en cœur. (Duplessy, n° 178 - Lafaurie, n° 169 - Ciani, n° 147 - Provenance : Vinchon, 1 mars 1972, n° 812 (lot)). 0,87g. (0h).

Argent. TB. Lot de 3 monnaies. 60/150



**LOUIS VIII (14 juillet 1223 - 3 novembre 1226
et LOUIS IX (1223 - 1245/1250)**

11- Deniers tournois (2).

A/. Croix. R/. Châtel tournois. Variétés avec TVRONVS et TVRONIS.

- **Références** : Duplessy, n° 187, 188 - Lafaurie, n° 195, 196 - Ciani, 170 et var. - **Provenances** : Toulouse 1965 et Monnaies et Médailles, Bâle, 1974

- **Argent. 1,01 g. (5h). 0,99 g. (11h). Très Beau à Superbe et Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 70/150



LOUIS IX (3 novembre 1226 - 24 août 1270)



12- Gros tournois (1266-1270).

A/. Croix et double légende. X de REX cantonné de quatre points. R/. Châtel tournois.

- **Références** : Duplessy, n° 190C - Lafaurie, n° 198b - Ciani, n° 181c

- **Provenance** : Paris, 1969

- **Argent**. 3,24 g. (6h). Très Beau.

200/350



13- Denier parisien.

A/. FRA/OCN en deux lignes dans le champ. R/. Croix.

- **Références** : Duplessy, n° 191 - Lafaurie, n° 199 (doute de l'existence)

- **Provenance** : Monnaies et Médailles, Bâle, 1974

- **Argent**. 0,92 g. (10h). TB à Très Beau. Très Rare.

200/400



14- Deniers tournois (3).

A/. Croix. R/. Châtel tournois. Variétés avec X de REX cantonné de points ; avec point dans N de Turonvs ; avec annelets dans la légende.

- **Références** : Duplessy, n° 193 - Lafaurie, n° 201 - Ciani, n° 184

- **Provenances** : Monnaies et Médailles, Bâle, 1969, 1974

- **Argent**. *0,84 g. (6h), *1,03 g. (0h), 1,04 g. (9h). TB à Très Beau. Lot de 3 monnaies.

70/150



15- Obole tournois.

A/. Croix. R/. Châtel tournois.

- **Références** : Duplessy, n° 194 - Lafaurie, n° 202 - Ciani, n° 185

- **Provenance** : Monnaies et Médailles, Bâle, 1974

- **Argent**. 0,34 g. (1h). TB à Très Beau.

50/100



16- Besant du Royaume de Jérusalem, Acre (vers 1187-1260).

A/. Légendes chrétienne et arabe. Globule au centre. R/. Légendes chrétienne et arabe, croissant (?) au centre. Imitation du besant islamique.

- **Référence** : Malloy, n° 5sq. var. - Balog-Yvon, *R.N.*, 1958, 3^{ème} phase, n° 28 var. - Friedberg, n° 1a var. - **Provenance** : A. Mignolet, octobre 2007

- **Or**. 3,37 g. (3h). TB à Très Beau.

300/600

PHILIPPE III (25 août 1270 - 5 octobre 1285)



17- Gros tournois (avant 1280).

A/. Croix et double légende. Légende avec *Philipu.s.* R/. Châtel tournois.

- **Références** : Duplessy, n° 202A - Lafaurie, n° 204 var. - Ciani, n° 188 var.

- **Provenance** : M. Allène, 1967

- **Argent**. 3,77 g. (1h). Châtel rayé. TB à Très Beau.

80/150



18- Toulousain.

A/. Fleur de lis. R/. Croix fleurdéliée coupant la légende.

- **Références** : Duplessy, n° 203 - Lafaurie, n° 209 - Ciani, n° 192

- **Provenance** : Monnaies et Médailles, Bâle, 1974

- **Argent**. 0,91 g. (4h). TB à Très Beau.

300/500



19- Deniers (2) et maille tournois.

A/. *Philipus* : deniers variés avec H et h ; obole avec h.

- **Références** : Duplessy, n° 204 (2), 205 - Lafaurie, n° 207 (2), 208 - Ciani, n° 167 (2) - **Provenances** : Bred, 1970 ; J. Vinchon, 1 mars 1971, n° 818 ; Monnaies et Médailles, Bâle, 1974

- **Billon**. 1,01 g. (11h), *1,07 g. (9h), *0,50 g. (1h). TB à Très Beau. Lot de 3 monnaies.

80/150

PHILIPPE IV LE BEL (5 octobre 1285 - 30 novembre 1314)

20- Agnel d'or (26 janvier 1311).

A/. Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite, devant une croix avec gonfanon. R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleuronnée, dans un quadrilobe fleuroné, cantonné de quatre lis.

- **Références** : Duplessy, n° 212 - Lafaurie, n° 216 - Ciani, n° 212 - Friedberg, n° 258 - **Provenance** : Cabinet Albuquerque, (VSO 43), Rouen, 25 septembre 1993, n° 186

- **Or. 4,05 g. (1h). Très Beau à Superbe. Rare.** 1 500/2 500



21- Gros tournois à l'O rond (1280-1290).

A/. Croix et double légende. R/. Châtel tournois. Triangle séparatif.

- **Références** : Duplessy, n° 213C - Lafaurie, n° 217 var. - Ciani, n° 203 var.

- **Provenance** : Bâle, 1970

- **Argent. 4,14 g. (0h). Flan large. Très Beau à Superbe.** 100/200



22- Gros tournois à l'O rond et à l'O long (1280-1290 et 1290-1295).

Autres exemplaires variés : L ornémenté pour le gros à l'O rond.

- **Références** : Duplessy, n° 213B, 214 - Lafaurie, n° 217 var., 218 - Ciani, n° 203, 206 - **Provenances** : Monnaies et Médailles, Bâle, 1974 et Nancy, 1962

- **Argent. 3,87 g. (9h) et 4,04 g. (2h). Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 100/200



23- Gros tournois à l'O long et au lis (1298), Bruges ?

A/. Croix et double légende. R/. Châtel tournois sommé d'un lis.

- **Références** : Duplessy, n° 217 - Lafaurie, n° 219 - Ciani, n° 200 - Tourneur, RBN, 1922, p. 149sq - **Provenance** : M. Lallement, 1979

- **Argent. 3,34 g. (0h). TB à Très Beau. Peu commun.** 180/350
Ce gros est attribué à Bruges par V. Tourneur.



24- Maille blanche et maille tierce (10 janvier 1296 et septembre 1306).

- **Références** : Duplessy, n° 215, 219c - Lafaurie, n° 221, 223a - Ciani, n° 207, 213 - **Provenances** : Maison Florange, 1961 et Bâle 1969

- **Argent. 2,18 g. (4h) et 1,29 g. (1h). TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 100/200



25- Doubles parisis, *1^{ère} et 2^{ème} émission (1295-1303 et 1303-1305).

A/. Croix feuillue. R/. REGA/LIS sous un lis. Globule au-dessous pour la 2^e émission.

- **Références** : Duplessy, n° 227, 227B - Lafaurie, n° 232, 232a - Ciani, n° 215, 217 - **Provenances** : Maison Florange, 1971 et J. Vinchon, 1^{er} mars 1972, lot n° 812

- **Billon. 1,13 g. (0h) et 1,27 g. Très Beau et TB. Lot de 2 monnaies.** 70/150



26- Denier tournois, 1307/1310.

A/. Croix. R/. Châtel tournois. Lettre S entre deux points et * en fin de légende.

- **Références** : Duplessy, n° 223A - Lafaurie, - Ciani, n° 248 (Philippe V)

- **Provenance** : Maison Florange, 1973

- **Billon. 1,03 g. (9h). Très Beau.** 70/150





27- Obole tournois à l'O rond (1307-1310) et obole tournois à l'O long (1290-1295).

- **Références** : Duplessy, n° 224B, 226 - Lafaurie, n° 229, 231 - Ciani, 250 var., 227 - **Provenances** : Bordeaux, 1973 et Monnaies et Médailles, Bâle, 1974

- **Billon**. 0,49 g. (0h), 0,51 g. (6h). TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies. 130/250



28- Double tournois, 1^{ère} émission (septembre 1295-1303).

A/. Croix cantonnée d'un lis. R/. Fronton de châtel tournois, anneau à la base, sommé d'une croix et accosté de deux lis.

- **Références** : Duplessy, n° 229 - Lafaurie, n° 234 - Ciani, n° 218

- **Provenance** : Maison Platt, catalogue 1968, n° 596

- **Billon**. 1,21 g. (6h). Très Beau. 70/150



29- Tournois simple (septembre 1295-1303).

A/. Croix cantonnée des lettres P, H, R et EX. R/. Fronton de châtel tournois, anneau à la base, sommé d'une croix et accosté de deux lis.

- **Références** : Duplessy, n° 230 - Lafaurie, n° 235 - Ciani, n° 230

- **Provenance** : Monnaies et Médailles, Bâle, 1974

- **Billon**. 0,64 g. (0h). Très Beau. 70/150



30- Bourgeois fort, *bourgeois simple et *obole (26 janvier 1311).

A/. Croix latine (tréflée ou non), coupant la légende. R/. FOR/TIS ou NOV/VS sous une fleur de lis.

- **Références** : Duplessy, n° 231 à 233 - Lafaurie, n° 236 à 238 - Ciani, n° 221, 233, 235 - **Provenances** : Bâle, 1969 ; J. Vinchon, 1^{er} mars 1972, lot n° 812 ; Florange, 1973

- **Billon**. 1,19 g. (11h), 1,01 g. (1h), 0,43 g. (9h). TB à Très Beau. Lot de 3 monnaies. 70/150

LOUIS X (30 novembre 1314 - 5 juin 1316)



31- Agnel d'or (6 mai 1315).

A/. Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite, devant une croix avec gonfanon. R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleuronée, dans un quadrilobe fleuroné, cantonné de quatre lis.

- **Références** : Duplessy, n° 234 - Lafaurie, n° 240 - Ciani, n° 238 - Friedberg, n° 259 - **Provenance** : Crédit de la Bourse, novembre 1996

- **Or**. 4,10 g. (0h). Flan large. Très Beau à Superbe. 4 000/7 500

PHILIPPE V (19 novembre 1316 - 3 janvier 1322)



32- Agnel d'or (8 décembre 1316).

A/. Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite, devant une croix avec gonfanon. Croisette en différent. R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleuronée, dans un quadrilobe fleuroné, cantonné de quatre lis.

- **Références** : Duplessy, n° 237 - Lafaurie, n° 241 - Ciani, n° 243 - Friedberg, n° 260 - **Provenance** : P. Guillard, octobre 1994

- **Or**. 4,06 g. (5h). Très Beau à Superbe. 3 500/6 000



33- Gros tournois (1^{er} mars 1318). Différent : petite lettre i.

- **Références** : Duplessy, n° 238 - Lafaurie, n° 242 - Ciani, n° 244

- **Argent**. 3,75 g. (11h). Très Beau à Superbe. 200/400

CHARLES IV LE BEL (3 janvier 1322 - 1^{er} février 1328)

34- Royal d'or (16 février 1326).

A/. Petite croisette en début de légende. Le roi debout sous un dais gothique, couronné, tenant un sceptre. R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleurdelisée, dans un quadrilobe tréflé, cantonné de couronnelles.

- **Références** : Duplessy, n° 240 - Lafaurie, n° 244 - Ciani, n° 252 - Friedberg, n° 261 - **Provenance** : J. Védrines, (VSO), juillet 1985, n° 330
- **Or. 3,78 g. (8h). TB à Très Beau. Rare.** 1 500 / 2 500



35- Maille blanche, 1^{ère} émission (2 mars 1323). Variété avec *Franchorum*. (Duplessy, n° 243 - Lafaurie, n° 247 - Ciani, n° 256

- **Provenance** : Bâle, 1969) - **Double parisis, 3^{ème} émission (24 juillet 1326).** Avec anneau sous la couronne. (Duplessy, n° 244C - Lafaurie, n° 248C - Ciani, n° 261 - **Provenance** : Maison Florange, 1971). 1,58g. (6h). 1,36g. (11h). **Argent et Billon. TB à Très Beau et TB. Lot de 2 monnaies.** 70/150



36- Maille blanche, 2^{ème} émission (juillet 1324).

A/. Variété avec *Franchorum*. R/. Châtel tournois et lis du haut accosté de deux points et anneau en fin de légende.

- **Références** : Duplessy, n° 243A - Lafaurie, n° 247 - Ciani, n° 258
- **Provenance** : J. Vinchon, 1^{er} mars 1972, lot n° 812
- **Argent. 1,70 g. (10h). Très Beau à Superbe.** 100/150



37- Maille blanche, 2^{ème} émission.

A/. Les I de la légende intérieure surmontés d'un tilde. R/. Variété avec lis non accosté et * en fin de légende.

- **Provenance** : 1977
- **Argent. 1,54 g. (1h). Presque Très Beau.** 70/150



PHILIPPE VI DE VALOIS (1^{er} avril 1328 - 22 août 1350)

38- Royal d'or (2 mai 1328).

A/. Le roi debout sous un dais gothique, couronné et tenant un sceptre. R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleurdelisée, dans un quadrilobe cantonné de couronnelles. Annelet en différent.

- **Références** : Duplessy, n° 247 - Lafaurie, n° 251 - Ciani, n° 269 - Friedberg, n° 271 - **Provenance** : Collection J. Touron (A. Weil), 12 novembre 1990, n° 159
- **Or. 4,17 g. (3h). Superbe.** 1 500/2 500



39- Parisis d'or (6 septembre 1329).

A/. Le roi assis dans une stalle gothique avec baldaquin, couronné, tenant le sceptre et la main de justice, les pieds posés sur deux lions couchés. R/. Croix feuillue et fleuronnée avec quadrilobe en cœur, cantonnée de quatre lis, dans un quadrilobe aux quatre angles extérieurs tréflés.

- **Références** : Duplessy, n° 248 - Lafaurie, n° 252 - Ciani, n° 268 - Friedberg, n° 264 - **Provenance** : Merson, octobre 2005
- **Or. 6,94 g. (2h). Très Beau. Rare.** 5 000/9 000



40- Écu d'or à la chaise de la 1^{ère} émission (1^{er} janvier 1337).

A/. Le roi assis dans une stalle gothique, couronné, tenant l'épée et l'écu de France aux lis, dans un polylobe cantonné de trèfles. La marche de la stalle est ornée de sautoirs. R/. Croix quadrilobée et fleuronnée, dans un quadrilobe orné de feuilles et cantonné de quatre trèfles sans queue.

- **Références** : Duplessy, n° 249 - Lafaurie, n° 262 - Friedberg, n° 270
- **Provenance** : Paris, 2010
- **Or. 4,44 g. (6h). Flan large. Superbe.** 1 500/2 500





41- Écu d'or à la chaise de la 1^{ère} émission (1^{er} janvier 1337).

A/. Le roi assis dans une stalle gothique, couronné, tenant l'épée et l'écu de France aux lis, dans un polylobe cantonné de trèfles. La marche de la stalle est ornée de sautoirs. R/. Croix quadrilobée et fleuronée, dans un quadrilobe orné de feuilles et cantonné de quatre trèfles sans queue.

- **Références** : Duplessy, n° 249 - Lafaurie, n° 262 - Friedberg, n° 270

- **Provenance** : Paris, 1969

- **Or**, 4,48 g. (7h). Très Beau.

800/1 500



42- Pavillon d'or (8 juin 1339).

A/. Le roi assis sur un trône, couronné, tenant un sceptre, sous un pavillon fleurdélié sommé d'un lis. R/. Annelet en début de légende. Croix quadrilobée, feuillue et fleurdéliée, incurvée en cœur, dans un quadrilobe tréflé cantonné de quatre couronnelles.

- **Références** : Duplessy, n° 251 - Lafaurie, n° 254 - Friedberg, n° 266

- **Provenance** : Collections Et. Page (Bourgey, Kampmann, Vinchon), 4/5 octobre 1989, n° 157

- **Or**, 5,09 g. (2h). Très Beau.

4 000/7 000



43- Ange d'or de la 2^{ème} émission (8 août 1341).

A/. L'archange saint Michel debout sous un baldachin qui termine un polylobe coupé en bas, couronné, tenant une croix à longue hampe posée sur la tête d'un dragon gisant à ses pieds, et l'écu de France aux trois lis. R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleuronée, dans un quadrilobe fleurdélié accosté de quatre couronnelles.

- **Références** : Duplessy, n° 255A - Lafaurie, n° 258a - Ciani, n° 277 var.

- Friedberg, n° 273 - **Provenance** : Cabinet Albuquerque (VSO 61), Rouen, 10 mars 1996, n° 10

- **Or**, 6,37 g. (8h). Très Beau.

3 500/6 000



44- Gros à la couronne, 1^{ère} émission (1^{er} janvier 1337).

A/. Grande croix et double légende. R/. Châtel tournois sommé d'une couronne. Bordure de lis.

- **Références** : Duplessy, n° 262 - Lafaurie, n° 266 - Ciani, n° 97

- **Provenance** : Maison Florange, 1971

- **Argent**, 2,43 g. (8h). Très Beau.

150/300



45- Gros à la fleur de lis, 2^{ème} émission (17 février 1341).

(Duplessy, n° 263A - Lafaurie, n° 267 - Ciani, n° 304 - **Provenance** : G. Barré, janvier 1979).

- **Gros à la queue** (27 septembre 1348 et 15 janvier 1349).

(Duplessy, n° 265 - Lafaurie, n° 268 - Ciani, n° 306 - **Provenance** : Maison Florange, 1973). **Argent**, 1,85 g. (6h) et 2,44 g. (3h). TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies.

130/250



46- *Double parisis, 3^{ème} type, 1^{ère} émission (27 avril 1346).

(Duplessy, n° 269 - Lafaurie, n° 271 - Ciani, n° 313 - **Provenance** : Bordeaux, 1966)

- **Denier parisis, 3^{ème} type, 1^{ère} émission (3 janvier 1348).**

(Duplessy, n° 277 - RN, 1964, p. 179 - Ciani, n° 324) - ***Obolo parisis, 1^{er} type,**

1^{ère} émission (6 septembre 1329). (Duplessy, n° 274 - Lafaurie, n° 279

- Ciani, n° 329 - **Provenance** : J. Vinchon, 1 mars 1972, lot n° 812)

Billon, 0,94 g. (3h), 0,95 g. (11h) cassé, 0,65 g. (9h). TB, cassé et Très Beau. Lot de 3 monnaies.

80/150

JEAN II LE BON (22 août 1350 - 18 avril 1364)

47- Écu d'or à la chaise, 4^{ème} émission (22 septembre 1351).

A/. Le roi assis dans une stalle gothique, couronné, tenant l'épée et l'écu de France aux lis, dans un polylobe cantonné de trèfles et de points dans la partie supérieure. La marche de la stalle est ornée de sautoirs. R/. Ponctuation par deux points et trèfle entre les 2^e et 3^e lettres. Croix quadrilobée et fleuronée, dans un quadrilobe orné de feuilles et cantonné de quatre trèfles sans queue accostés d'un point.

- **Références** : Duplessy, n° 289C - Lafaurie, n° 292c - Ciani, n° 352 - Friedberg, n° 276 - **Provenance** : E. Bourgey, 5/6 décembre 1977, n° 347
- **Or. 4,51 g. (8h). TB à Très Beau. Type peu commun** 800/1 500



48- Mouton d'or (17 janvier 1355).

A/. Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite, devant une croix avec gonfanon coupant l'exergue, dans un polylobe interrompu en bas. IOH'/'REX à l'exergue. R/. Croix tréflée et feuillue, avec fleuron en cœur, accostée de quatre lis, dans un quadrilobe anglé cantonné de quatre lis.

- **Références** : Duplessy, n° 291 - Lafaurie, n° 294 - Friedberg, n° 280
- **Provenance** : Maison Florange, 1969
- **Or. 4,58 g. (3h). TB à Très Beau.** 900/1 700



49- Royal d'or, 2^{ème} émission (15 avril 1359).

A/. Le roi debout sous un dais gothique, couronné et tenant un sceptre. Nom du roi en abrégé : IOH'ES. R/. Croix fleuronée et feuillue, accostée de lis, dans un polylobe.

- **Références** : Duplessy, n° 293A - Lafaurie, n° 296a - Ciani, n° 359 - Friedberg, n° 278 - **Provenance** : Monnaies et Médailles, Bâle, 1975 - *antea*, Trésor de Grenade-sur-Garonne, 1800
- **Or. 3,54 g. (5h). Très Beau.** 1 500/2 800



50- Franc d'or à cheval (5 décembre 1360).

A/. Le roi à cheval, galopant à gauche, tenant l'épée. Il est coiffé d'un heaume couronné et sommé d'un lis. Le caparaçon du cheval est fleurdelisé. R/. Croix feuillue dans un quadrilobe cantonné de trèfles.

- **Références** : Duplessy, n° 294 - Lafaurie, n° 297 - Ciani, n° 361 - Friedberg, n° 279 - **Provenance** : Maison Florange, 1969
- **Or. 3,84 g. (5h). TB.** 800/1 400



51- Florin d'or, émission pour le Languedoc, (21 février 1360), Montpellier (?).

A/. Saint Jean-Baptiste nimbé, debout de face. Heaume pointé. R/. Grande fleur de lis.

- **Références** : Duplessy, n° 346 - Lafaurie, n° 358 - Ciani, n° 362 - Friedberg, n° 282 - **Provenance** : Maison Platt, 20 mars 1981, n° 137
- **Or. 3,44 g. (10h). TB à Très Beau.** 500/900



52- Blanc à l'épi, 2^{ème} émission (22 juillet 1352).

A/. Grande croix et double légende. R/. Châtel tournois surmonté d'un fleuron ou d'un épi. Bordure de lis.

- **Références** : Duplessy, n° 297A - Lafaurie, n° 300a - Ciani, n° 370
- **Provenance** : Collection JSL (J. Vinchon), 28/29 février/1^{er} mars 1972, lot n° 812
- **Argent. 2,09 g. (8h). TB. Rare.** 80/150





53- Blanc au châtel tréflé, 3^{ème} émission (17 mai 1354).

A/. Croix cantonnée en 2 et double légende. R/. Châtel tournois aux tours tréflées, meublé de trois sautoirs. Bordure de lis.

- **Références** : Duplessy, n° 298B - Lafaurie, n° 301b - Ciani, n° 374

- **Provenance** : Monnaies et Médailles, Bâle, 1974

- **Argent**. 3,29 g. (6h). TB à Très Beau.

80/150



54- Blanc aux quadrilobes, 2^{ème} émission (24 janvier 1355).

A/. Croix cantonnée de deux quadrilobes. R/. FRANC accosté de deux points, entre deux traits encadrés de couronnelles accostées de lis. Bordure de lis.

- **Références** : Duplessy, n° 299A - Lafaurie, n° 302a - Ciani, n° 377

- **Provenance** : Bred, 1970

- **Argent**. 2,91 g. (8h). Presque Très Beau.

100/180



55- Gros à la queue, 1^{ère} émission (11 juillet 1355).

A/. Croix latine coupant la légende. R/. Châtel tournois couronné, meublé de trois arcades. Bordure de lis.

- **Références** : Duplessy, n° 300 - Lafaurie, n° 303a - Ciani, n° 382

- **Provenance** : Cl. Burgan (VSO 39), 26 juillet 1996, n° 73

- **Argent**. 3,20 g. (5h). Très Beau.

200/400



56- Blanc au châtel fleurdelisé, 1^{ère} émission (16 janvier 1356).

A/. Croix et double légende. R/. Châtel tournois fleurdelisé. Bordure de lis.

- **Références** : Duplessy, n° 301 - Lafaurie, n° 304 - Ciani, n° 408

- **Provenance** : Cabinet Albuquerque (VSO 2), Rouen, 17 mars 1987, n° 170

- **Argent**. 3,73 g. (9h). Presque Très Beau.

150/300



57- Gros au châtel fleurdelisé (23 novembre 1356).

A/. Croix accostée de globules et double légende. R/. Châtel tournois au fronton cloisonné, sommé d'une croiset, avec les tours fleurdelisées. Bordure de lis.

- **Références** : Duplessy, n° 302 - Lafaurie, n° 305 - Ciani, n° 411

- **Provenance** : Maison Albuquerque (VSO 39), Rouen, 18 décembre 1992, n° 225

- **Argent**. 3,05 g. (11h). Très Beau.

200/400



58- Gros blanc à la couronne (26 mars 1357).

A/. Croix cantonnée de deux lis et double légende. R/. Couronne. Bordure de lis.

- **Références** : Duplessy, n° 303 - Lafaurie, n° 306 - Ciani, n° 385

- **Provenance** : Maison Florange, 1969

- **Argent**. 3,49 g. (7h). TB à Très Beau.

120/250



59- Gros à la fleur de lis dit « Patte d'oie », 1^{ère} émission (22 janvier 1358).

A/. Lis de type florentin dans un polylobe. R/. Croix cantonnée de lis.

- **Références** : Duplessy, n° 304 - Lafaurie, n° 307 - Ciani, n° 427

- **Provenance** : Vente, Bordeaux, octobre 1982, n° 71

- **Argent**. 3,72 g. (6h). Presque Très Beau.

150/300

60- Gros à la couronne, 1^{ère} émission (22 août 1358).

A/. Croix latine fleurdelisée et recroisetée, coupant la légende en bas.
R/. Inscription en deux lignes sous une couronne. Bordure de lis.

- **Références** : Duplessy, n° 305 - Lafaurie, n° 308 - Ciani, n° 397
- **Provenance** : Maison Florange, 1969
- **Argent. 4,56 g. (3h). TB à Très Beau.** 200/400



61- Gros aux trois lis, 2^{ème} émission (7 juin 1359).

A/. Croix. Double légende. R/. Trois lis sous une couronne. Bordure de lis.

- **Références** : Duplessy, n° 307A - Lafaurie, n° 310a - Ciani, n° 418
- **Provenance** : Cabinet Albuquerque (VSO 1), Rouen, 30 octobre 1986, n° 112
- **Argent. 3,16 g. (11h). Très Beau.** 200/400



62- Gros à l'étoile, 3^{ème} émission (31 décembre 1359).

A/. Croix cantonnée de deux molettes. Double légende. Ponctuation par losanges. R/. Inscription en trois lignes, légende et bordure de lis.

- **Références** : Duplessy, n° 308B - Lafaurie, n° 311a - Ciani, n° 413
- **Provenance** : Cabinet Albuquerque (VSO 95), Rouen, 18 octobre 1998, n° 46
- **Argent. 3,83 g. (2h). De grand flan. Presque Très Beau.** 300/600



63- Gros blanc à la couronne, 1^{ère} émission (30 août 1360).

A/. Croix. Double légende. R/. REX dans le champ sous une couronne. Légende et bordure de lis.

- **Références** : Duplessy, n° 311 - Lafaurie, n° 314 - Ciani, n° 386
- **Provenance** : J. Vinchon, 1 mars 1972, lot n° 812
- **Argent. 3,55 g. (6h). TB.** 100/180



64- Gros blanc aux fleurs de lis (5 décembre 1360).

A/. Grande croix coupant la légende, cantonnée de couronnelles. R/. Champ semé de lis. Légende et bordure de lis.

- **Références** : Duplessy, n° 312 - Lafaurie, n° 315 - Ciani, n° 425
- **Provenance** : G. Barré, rentrée 1979, n° 370
- **Argent. 4,29 g. (11h). Très Beau pour ce type Rare.** 200/400



65- Gros tournois, émis pour le Languedoc (délivrance le 3 juillet 1359).

A/. Croix. Double légende. R/. Châtel tournois meublé d'un point à la base du fronton. Bordure de lis.

- **Références** : Duplessy, n° 351 - Lafaurie, n° 363 - Ciani, n° 401
- **Provenance** : Trésors 2 (CGB), Trésor de Mirepoix, 2005, n° 499
- **Argent. 3,41 g. (5h). Presque Très Beau. Peu commun.** 200/350



66- Double tournois, 5^{ème} type (23 novembre 1356).

A/. Châtel tournois aux tours fleurdelisées sous une couronne. R/. Croix latine coupant la légende, cantonnée de lis.

- **Références** : Duplessy, n° 323 - Lafaurie, n° 336 - Ciani, n° 438
- **Provenance** : Monnaies et Médailles, Bâle, 1974
- **Billon. 1,28 g. (8h). De grand flan. TB à Très Beau. Rare.** 150/300





67- Double tournois, 11^{ème} type (14 avril 1361).

A/. REX sous une couronne sommée d'un lis. R/. Croix latine fleurdelisée et recroisetée, coupant la légende.

- **Références** : Duplessy, n° 329 - Lafaurie, n° 335 - Ciani, n° 437

- **Provenance** : Monnaies et Médailles, Bâle, 1974

- **Billon**. 1,36 g. (11h). Presque Très Beau. Peu commun. 100/200



68- Denier tournois, 3^{ème} type, 1^{ère} émission (30 décembre 1355 et 16 janvier 1356).

A/. Croix latine coupant la légende. R/. Châtel tournois sommé d'un lis.

- **Références** : Duplessy, n° 339 - Lafaurie, n° 353 - Ciani, n° 448

- **Provenance** : Monnaies et Médailles, Bâle, 1974

- **Billon**. 0,92 g. (5h). TB à Très Beau. 70/150

CHARLES V (8 avril 1364 - 16 septembre 1380)



69- Franc d'or à cheval (3 septembre 1364).

A/. Le roi à cheval, galopant à gauche, tenant l'épée. Il est coiffé d'un heaume couronné et sommé d'un lis. Le caparaçon du cheval est fleurdelé. R/. Croix fleuillée dans un quadrilobe anglé orné de palmettes et cantonné de trèfles.

- **Références** : Duplessy, n° 358 - Lafaurie, n° 370 - Ciani, n° 455 - Friedberg, n° 285 - **Provenance** : Phimo 59 (VSO 7), Lille, mars 1983, n° 209

- **Or**. 3,84 g. (9h). De flan large. Presque Très Beau. Rare.

1 200/2 000



70- Franc d'or à pied (20 avril 1365).

A/. Le roi couronné, debout sous un dais accosté de lis, tenant l'épée et la main de justice. Annelet pointé au pommeau de l'épée. Ponctuation par molette. R/. Croix tréflée, cantonnée de lis et de couronnelles, dans un quadrilobe anglé accosté de lis. Annelet au centre du revers et ponctuation par étoile à cinq branches.

- **Références** : Duplessy, n° 360A - Lafaurie, n° 371 - Friedberg, n° 284

- **Provenance** : Bron 1967

- **Or**. 3,76 g. (1h). Très Beau à Superbe.

400/700



71- Gros tournois, 2^{ème} émission (3 août 1369). (Duplessy, n° 362 - Lafaurie, n° 372 - Ciani, n° 470 - **Provenance** : J. Vinchon, Paris le 1^{er} mars 1972, lot n° 812) - Blanc au K (20 avril 1365). (Duplessy, n° 363 - Lafaurie, n° 373 - Ciani, n° 471 - **Provenance** : Bred, 1971). Rogné. Argent. 2,45 g.

(6h), 2,02 g. (3h). TB. Lot de 2 monnaies. 100/200



72- Gros delphinal ou dizain.

A/. Titulature royale. Dauphin couronné. R/. Croix cantonnée de lis et de dauphins.

- **Références** : Ciani, n° 480 - Duplessy, *Féodales*, n° 2471 - **Provenance** : Maison Florange, 1978

- **Argent**. 2,56 g. (4h). Presque Très Beau.

80/150



73- Pièce de 18 deniers.

A/. Titulature royale. Dauphin couronné. R/. Croix.

- **Références** : Ciani, n° 481 - Duplessy, *Féodales*, n° 2469 - **Provenance** : Maison Florange, 1978

- **Argent**. 1,91 g. (4h). Très Beau.

80/150

CHARLES VI (16 septembre 1380 - 21 octobre 1422)

74- Écu d'or, 4^{ème} émission (29 juillet 1394), Romans.

A/. Écu de France couronné. R/. Croix fleurdelisée et feuillue, dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles. Étoile à cinq branches en cœur. Émission différenciée de la 3^{ème} par le poids.

- **Références** : Duplessy, n° 369C - Lafaurie, n° 378a - Friedberg, n° 291

- **Provenance** : E. Bourgey, 1^{er} décembre 1967, n° 107

- **Or. 3,90 g. (9h). Très Beau.**

350/600



75- Agnel d'or de la 1^{ère} émission (10 mai 1417), Toulouse.

A/. Agneau pascal à gauche, une patte antérieure relevée, la tête tournée à droite, devant une croix tréflée avec gonfanon coupant l'exergue. A l'exergue : KF/RX. R/. Croix tréflée et feuillue, rosace en cœur, cantonnée de quatre lis, le tout dans un quadrilobe anglé cantonné de huit petits lis. Annelets 5^{èmes}.

- **Références** : Duplessy, n° 372 - Lafaurie, n° 380 - Ciani, n° 496 - Friedberg, n° 290 - **Provenance** : J. Vinchon, 9/10 décembre 1983, n° 391

- **Or. 2,54 g. (4h). TB à Très Beau.**

800/1 200



76- Agnel d'or de la 2^{ème} émission (21 octobre 1417), Paris.

A/. Agneau pascal à gauche, une patte antérieure relevée, la tête tournée à droite, devant une croix tréflée avec gonfanon coupant l'exergue. A l'exergue : KF/RX. R/. Croix tréflée et feuillue, rosace en cœur, cantonnée de quatre lis, le tout dans un quadrilobe anglé cantonné de six petits lis, une croisette et trois globules en triangle. Point 18^{ème} à l'av.ers.

- **Références** : Duplessy, n° 372C2 - Lafaurie, n° 400 - Ciani, n° 498 - Friedberg, n° 290 - **Provenance** : P. Guillard, 2000

- **Or. 2,51 g. (4h). Très Beau.**

900/1 600



77- Blancs dits « guénars » (6), 1^{ère}, 2^{ème}, 3^{ème}, 4^{ème} (2) et 5^{ème} émissions (11 mars 1385 au 10 mai 1417), Paris et *Rouen et 1/2 guénar de la 1^{ère} émission (26 septembre 1388), Montpellier.

- **Références** : Duplessy, n° 377, A, B, C (2), D, n° 378A - Lafaurie, n° 381, a, b, c (2), d - Ciani, n° 506 à 510 - **Provenances** : 1972 ; Toulouse, 1972 ; Évreux (4), Bâle, 1972

- **Argent. Le 1/2 avec infime trou. TB et Très Beau. Lot de 7 monnaies.**

140/250



78- Gros aux lis (7 juin 1413).

A/. Trois lis dans le champ. R/. Croix fleurdelisée.

- **Références** : Duplessy, n° 381 - Lafaurie, n° 385 - Ciani, n° 518

- **Provenance** : Vente, Bordeaux, novembre 1986, n° 534 (Charles IV (sic))

- **Argent. 2,95 g. (5h). Presque Très Beau.**

120/250



79- Grossus ou gros aux lis sous une couronne (3 novembre 1413), Tournai.

A/. Croix et double légende. R/. Trois lis sous une couronne. Bordure de lis. Point 16^{ème}.

- **Références** : Duplessy, n° 384 - Lafaurie, n° 388 - Ciani, n° 520

- **Provenance** : A. Poinson et J. Pannier, Strasbourg, 29 avril 1978, n° 116

- **Argent. 3,66 g. (0h). Presque Très Beau.**

200/400



80- Florette, 3^{ème} émission (7 mars 1419), Paris. (Duplessy, n° 387B - Lafaurie, n° 402 - Ciani, n° 526 - **Provenance : J. Vinchon, 1^{er} mars 1972, lot n° 812) - Denier paris, 1^{ère} émission (11 mars 1385). (Duplessy, n° 398 - Lafaurie, n° 396 - Ciani, n° 549 - **Provenance** : Monnaies et Médailles, Bâle, 1969). Argent et billon. 3,05 g. (9h), 1g (11h). Très Beau. Lot de 2 monnaies.**

100/200





81- Double tournois dit « niquet », (11 août 1421), Troyes.

A/. Lis couronné. R/. Croix. Annelets 14^{èmes}.

- **Références** : Duplessy, n° 401 - Lafaurie, n° 417 - Ciani, n° 558

- **Provenance** : 1972

- **Billon**. 2,25 g. (0h). Très Beau à Superbe.

80/150



82- Monnayage du Dauphin régent (octobre 1418 - octobre 1422).

Florette, 3^{ème} émission (fin mai 1419), La Rochelle.

A/. Trois lis sous une couronne. R/. Croix fleurdelisée, cantonnée de deux couronnelles. Croisettes cantonnées de deux points.

- **Références** : Duplessy, n° 417B - Lafaurie, n° 431c - Ciani, n° 536

- **Provenance** : J. Vinchon, 1^{er} mars 1972, lot n° 812

- **Argent**. 2,86 g. (2h). Très Beau.

80/150



83- Monnaie frappée en Italie, à Gênes. Petachina.

A/. Écu parti de France-Gênes. R/. Croix.

- **Références** : Duplessy, n° 424 - Ciani, n° 573 - **Provenance** : Maison Florange, 1974

- **Argent**. 1,22 g. (6h). Flan irrégulier. Très Beau à Superbe. 100/180

HENRI V, roi de France et d'Angleterre

(12 août 1415 - 21 mai 1420)

roi d'Angleterre et héritier du royaume de France

(21 mai 1420 - 31 août 1422)



84- Florette, 3^{ème} émission (12 janvier 1420), Rouen.

A/. Trois lis sous une couronne, la couronne soutenue par deux léopards. R/. Croix fleurdelisée, cantonnée de deux couronnelles. Sans point d'atelier : Rouen seul atelier.

- **Références** : Duplessy, n° 434 - Elias - Lafaurie, n° 439b - Ciani, n° 590

- **Provenance** : Cabinet Albuquerque (VSO 2), Rouen, 17 mars 1987, n° 172

- **Argent**. 2,56 g. (0h). Très Beau. Rare.

250/400



85- Niquet ou léopard, (30 novembre 1421), Rouen.

A/. Léopard couronné passant à gauche, sous une couronne. R/. Croix avec h en cœur. Rouen, point premier.

- **Références** : Duplessy, n° 441 - Elias, n° 260 - Lafaurie, n° 445 - Ciani, n° 593 - **Provenance** : Maison Florange, 1973

- **Billon**. 1,98 g. (3h). Très Beau.

60/100

HENRI VI, roi de France et d'Angleterre

(31 octobre 1422 - 19 octobre 1453)



86- Salut d'or de la 2^{ème} émission (6 septembre 1423), Rouen.

A/. La Salutation angélique. L'archange tend un parchemin avec AVE descendant à la Vierge Marie, au-dessus des écus de France et de France-Angleterre. R/. Croix latine plain, sur une lettre H onciale, accostée d'un lis et d'un léopard, dans un polylobe fleurdelisé. Couronnelles initiales. Léopards initiaux.

- **Références** : Duplessy, n° 443a - Elias, n° 270b - Lafaurie, n° 447a - Ciani, n° 598 - Friedberg, n° 301

- **Provenance** : Trésor de la Guerre de Cent Ans, 4^{ème} vente (Th. Parsy), 30 juin 2009, n° 339

- **Or**. 3,50 g. (9h). Presque Superbe.

1 000/1 600

87- Salut d'or de la 2^{ème} émission (6 septembre 1423), Rouen.

A/. La Salutation angélique. L'archange tend un parchemin avec AVE descendant à la Vierge Marie, au-dessus des écus de France et de France-Angleterre. R/. Croix latine plain, sur une lettre H onciale, accostée d'un lis et d'un léopard, dans un polylobe fleurdelisé. Couronnelles initiales. Léopard initiaux.

- **Références** : Duplessy, n° 443a - Elias, n° 270b - Lafaurie, n° 447a - Ciani, n° 598 - Friedberg, n° 301 - **Provenance** : Maison Florange, 1969

- **Or. 3,49 g. (10h). Très Beau. 900/1 200**



88- Angelot d'or (24 mai 1427), Paris.

A/. L'archange Gabriel à mi-corps, de face, tenant les écus accotés de France et de France-Angleterre. R/. Croix latine plain accostée d'un lis et d'un léopard. Couronnelles initiales.

- **Références** : Duplessy, n° 444 - Elias, n° 274 - Lafaurie, n° 448 - Ciani, n° 600 - Friedberg, n° 300 - **Provenance** : S. Bourgey, 22 juin 1998, n° 290

- **Or. 2,31 g. (8h). Très Beau. Rare. 4 000/6 000**



89- Blanc aux écus (23 novembre 1422), Saint-Lô.

A/. Écus accotés de France et de France-Angleterre. R/. Croix latine accostée d'un lis et d'un léopard. Roses initiales.

- **Références** : Duplessy, n° 445 - Elias, n° 288 - Lafaurie, n° 449 - Ciani, n° 620

- **Argent. 3,12 g. (5h). Très Beau à Superbe. 120/200**



90- Petit blanc aux écus (4 juin 1423), Rouen.

A/. Écus accotés de France et d'Angleterre, coupant la légende. R/. Croix latine plain, accostée de h et R.

- **Références** : Duplessy, n° 446 - Elias, n° 297a - Lafaurie, n° 450 - Ciani, n° 603 - **Provenance** : 1977

- **Argent. 1,48 g. (0h). TB à Très Beau. 100/180**



91- Monnayage anglais de Calais. Gros, (1422-1430). Buste du roi de face entre deux annelets. (Poey d'Avant, n° 6655 (Henri V) - Spink, n° 1837

- **Provenance** : Bordeaux, 1965) - ***Esterlin ou penny (1422-1430).**

Buste de face du roi entre deux annelets. (Poey d'Avant, n° 6660 (Henri V) - Spink, n° 1845 - **Provenance** : Financière Bassano, 1974). **Argent. 3,51 g. (8h), 1 g. (6h). TB et Très Beau. Le second Rare. Lot de 2 monnaies. 200/400**



92- 1/2 esterlin, (1422-1430).

A/. Buste du roi de face entre deux annelets. R/. Grande croix coupant la légende, cantonnée de groupes de trois globules.

- **Références** : Poey d'Avant, n° 6662 (Henri V) - Spink, n° 1849

- **Provenance** : Cabinet Albuquerque (VSO 84), Rouen, 14 décembre 1987, n° 145

- **Argent. 0,55 g. (5h). Très Beau. Très Rare division. 300/500**



93- Gros, (1431-1433).

A/. Buste du roi de face entre deux trèfles. R/. Grande croix coupant la légende, cantonnée de groupes de trois globules.

- **Références** : Poey d'Avant, n° 6663 - Spink, n° 1875 - **Provenance** : Maison Platt, 1973

- **Argent. 3,91 g. (11h). TB à Très Beau. 150/300**



94- Esterlin ou Penny, (1431-1433).

A/. Buste du roi de face entre deux trèfles. R/. Grande croix coupant la légende, cantonnée de groupes de trois globules.

- **Références** : Poey d'Avant, n° 6669 - Spink, n° 1879 - **Provenance** : Maison Florange, 1973

- **Argent. 1,85 g. (6h). Très Beau à Superbe. 250/450**



CHARLES VII (30 octobre 1422 - 22 juillet 1461)



- 95- Écu d'or dit « écu vieux », 3^{ème} émission (août 1424), Toulouse.**
A/. Écu de France couronné. Étoile sous la croisette initiale. R/. Croix fleurdéliée et feuillue, dans une rosace fleurdéliée et cantonnée de couronnelles. Points 5^{èmes}.
- **Références** : Duplessy, n° 453B - Lafaurie, n° 457b - Ciani, n° 617 - Friedberg, n° 306 - **Provenance** : OGN, novembre 1996
- **Or. 3,84 g. (6h). Très Beau. Rare.** **500/800**



- 96- Royal d'or de la 1^{ère} émission (9 octobre 1429), Montélimar.**
A/. Le roi debout de face, vêtu du manteau fleurdélié, tenant un sceptre et une main de justice. Champ de lis. La poitrine du roi est dégagée et une draperie enveloppe les jambes. R/. Croix tréflée et feuillue dans un quadrilobe fleurdélié et cantonné de couronnelles. Points 3^{èmes}.
- **Références** : Duplessy, n° 455 - Lafaurie, n° 459 - Ciani, n° 624 - Dieudonné, p. 262 (Montélimar) - Friedberg, n° 303 - **Provenance** : E. Bourgey, 13/14 juin 1977, n° 168
- **Or. 3,77 g. (6h). TB à Très Beau.** **900/1 600**



- 97- Écu d'or à la couronne dit « écu neuf », 4^{ème} émission (26 mai 1447), Tournai.**
A/. Écu de France couronné, accosté de lis couronnés. R/. Croix feuillue, cantonnée de couronnelles, dans un quadrilobe. Lis initiaux et points 16^{èmes}.
- **Références** : Duplessy, n° 511C - Lafaurie, n° 510c - Ciani, n° 636 - Friedberg, n° 307 - **Provenance** : Paris, 1968
- **Or. 3,38 g. (2h). TB à Très Beau.** **400/650**



- 98- Demi-écu d'or de la 4^{ème} émission (26 mai 1447), Paris.**
A/. Écu de France couronné, non accosté. R/. Croix feuillue. Lis initiaux.
- **Références** : Duplessy, n° 513C - Lafaurie, n° 511c - Ciani, n° 642 var. - Friedberg, n° 308 - **Provenance** : E. Bourgey, 11 juin 1982, n° 335
- **Or. 1,62 g. (5h). Très Beau. Rare.** **1 200/2 000**



- 99- Blanc aux trois lis, 1^{ère} émission (4 novembre 1423), Poitiers.**
(Duplessy, n° 464 - Lafaurie, n° 465 - Ciani, n° 652 - **Provenance** : G. Barré, mars 1978, n° 322) - **Blanc dit « florette » (29 décembre 1426), Bourges.**
(Duplessy, n° 466 - Lafaurie, n° 466 - Ciani, n° 660 - **Provenance** : J. Vinchon, 1^{er} mars 1972, lot 812). **Argent. 2,76 g. (2h) et 2,57 g. (3h).**
Très Beau et TB. Lot de 2 monnaies. **150/300**



- 100- Petit blanc, 1^{ère} émission (29 décembre 1426), Niort.**
A/. Écu de France couronné. R/. Grande croix coupant la légende. Différent d'atelier : II pour N.
- **Références** : Duplessy, n° 467 - Lafaurie, n° 474 (atelier peut-être ouvert jusqu'en 1427) - Ciani, n° 668 - **Provenance** : G. Barré, juin 1980, n° 385
- **Argent. 1,98 g. (5h). Très Beau. Extrêmement Rare.** **350/700**



- 101- Blanc aux lis accotés (9 octobre 1429), La Rochelle.**
A/. Trois lis sous une couronne. R/. Croix cantonnée de couronnelles et de lis.
- **Références** : Duplessy, n° 470 - Lafaurie, n° 467 - Ciani, n° 671
- **Provenance** : Bred, 1971
- **Argent. 2,80 g. (0h). Très Beau.** **250/450**

102- Petit blanc aux lis accotés (9 octobre 1429).

A/. Deux lis sous une couronne. R/. Croix cantonnée de couronnelles et de lis. Défaut de coin.

- **Références** : Duplessy, n° 471 - Lafaurie, n° 466 - Ciani, n° 672 - Marchéville, n° 1727 - **Provenance** : Maison Florange, 1973

- **Argent. 1,53 g. (0h). Très Beau. Peu commun.** 150/300
Aucun différent d'atelier : très probablement Paris.



103- Blanc dentillé, 1^{ère} émission (5 avril 1431), Bourges.

A/. Écu de France couronné, dans un polylobe tréflé. R/. Croix fleurdelisée, dans un polylobe tréflé.

- **Références** : Duplessy, n° 472 - Lafaurie, n° 468 - Ciani, n° 674 - Marchéville, n° 1727 - **Provenance** : M. Viguier, novembre 1986, n° 250.

- **Argent. 2,12 g. (0h). TB à Très Beau. Rare.** 140/250



104- Petit blanc au K, 1^{ère} émission (4 décembre 1431), Bourges.

A/. Lettre K couronnée, entre deux lis. R/. Croix. Lettres B finales.

- **Références** : Duplessy, n° 475 - Lafaurie, n° 478 - Ciani, n° 683 - **Provenance** : G. Barré, avril 1979

- **Argent. 1,72 g. (11h). TB à Très Beau. Rare.** 250/500



105- Petit blanc à la couronne, 4^{ème} émission (16 juin 1455), Montpellier.

A/. Écu de France sous une couronnelle, dans un trilobe. R/. Croix cantonnée d'une couronnelle et d'un lis, dans un quadrilobe. Étoile dans un croissant en fin de légendes.

- **Références** : Duplessy, n° 520c - Lafaurie, n° 515c - Ciani - **Provenance** : G. Barré, mai 1981

- **Argent. 1,26 g. (8h). Très Beau.** 100/180



106- Blancs à la couronne, 1^{ère} émission (28 janvier 1436), *Limoges, Poitiers. (Duplessy, n° 519 - Lafaurie, n° 514 - Ciani, n° 686 - **Provenances** : J. Vinchon, collection Théry, 21-22 avril 1964, lot n° 575 et Toulouse, 1965) - ***Gros de Roi de la 1^{ère} émission, (26 mai 1447), Bordeaux.** (Duplessy, n° 518A - Lafaurie, n° 513 - Ciani, n° 697 - **Provenance** : M. Millies). **Argent. 2,62 g. (11h), 2,85 g. (6h), 3,29 g. (5h). Le dernier ébréché.** TB. Lot de 3 monnaies. 200/350



107- Denier tournois. Couronnes initiales sur O. Légende variée : *Turonus Civis Fracor.* (Duplessy, n° 531 var. - Lafaurie, n° 521 var. - Ciani, n° 717 var. - **Provenance** : 1969) - **Obole tournois, 1^{ère} émission (à partir de mai 1447).** Lis initiaux. (Duplessy, n° 533B - Lafaurie, n° 523b - Ciani, - **Provenance** : Troyes, 1977) - **Patard ou Liard delphinal.** (Duplessy, féodales, n° 2505 - Poey d'Avant, n° 4968 - Ciani, n° 729 - **Provenance** : M. Millies, 1974). **Billon. 0,82 g. (0h), 0,68 g. (6h), 1,22 g. (1h). TB à Très Beau. Lot de 3 monnaies.** 120/250



108- Système monétaire flamand, monnayage de Tournai. Plaque ou double gros, 1^{ère} émission (10 décembre 1427 - 7 janvier 1429).

A/. Trois lis posés deux et un. R/. Grande croix coupant la légende, cantonnée de F, R, A, C.

- **Références** : Duplessy, n° 480 - Lafaurie, n° 480 - Ciani, n° 657 - **Provenance** : J. B. Vigne, liste mars 1983, n° 162

- **Argent. 3,23 g. (3h). Très Beau.** 200/400





109- 1/2 plaque ou gros, 3^{ème} émission (19 septembre 1432 - 25 octobre 1433).

A/. Trois lis posés deux et un. Point sous la 5^{ème} lettre. R/. Grande croix coupant la légende, cantonnée de F, R, A, C.

- **Références** : Duplessy, n° 481B - Lafaurie, n° 481b - Ciani, n° 658 var.
- **Provenance** : A. Weil, 26/27 mai 1997, n° 131
- **Argent. 2,31 g. (3h). Très Beau.** **200/400**

LOUIS XI (22 juillet 1461 - 30 août 1483)



110- Écu d'or à la couronne, 1^{ère} émission (31 décembre 1461), Montpellier.

A/. Écu de France couronné, accosté de deux lis couronnés. R/. Croix feuillue dans un quadrilobe, cantonnée de couronnelles. Couronnelles initiales.

- **Références** : Duplessy, n° 539 - Lafaurie, n° 524 - Ciani, n° 741 - Friedberg, n° 312 - **Provenance** : E. Bourgey, 11 juin 1982, n° 397
- **Or. 3,34 g. (1h). TB à Très Beau.** **400/600**



111- Écu d'or au soleil (2 novembre 1475), Saint-Lô.

A/. Écu de France couronné, sous un soleil, non accostée. R/. Croix fleurdelisée. Couronnelles initiales, ponctuations par deux points.

- **Références** : Duplessy, n° 544 - Lafaurie, n° 529 - Ciani, n° 745 - Friedberg, n° 314 - **Provenance** : Paris, Maison Florange, 1968
- **Or. 3,47 g. (8h). Très Beau.** **400/700**



112- Demi-écu d'or au soleil (2 novembre 1475), Toulouse.

A/. Écu de France couronné, sous un soleil. R/. Croix fleurdelisée. Couronnelles initiales. Annelets 5^{èmes}.

- **Références** : Duplessy, n° 546 - Lafaurie, n° 530 - Ciani, n° 744 - Friedberg, n° 315 - **Provenance** : P. Crinon, Etude Alde, 21 octobre 2013, n° 58
- **Or. 1,72 g. (11h). Très Beau. Rare.** **1 200/1 800**



113- Gros de roi, (31 décembre 1461), Lyon.

A/. Trois lis posés deux et un sous une couronne. R/. Croix fleurdelisée.

- **Références** : Duplessy, n° 548 - Lafaurie, n° 532 - Ciani, n° 752
- **Provenance** : Financière Bassano, 1973
- **Argent. 3,38 g. (8h). TB à Très Beau.** **200/400**



114- Gros de roi, (31 décembre 1461), Perpignan.

A/. Trois lis posés deux et un sous une couronne. R/. Croix fleurdelisée avec P en cœur. Molettes en ponctuation.

- **Références** : Duplessy, n° 548 - Lafaurie, n° 532 - Ciani, n° 752 - Marchéville, n° 1821 - **Provenance** : M. Lallement, 1979
- **Argent. 3,28 g. (1h). Très Beau.** **300/600**



115- *Blanc à la couronne, 2^{ème} émission (4 janvier 1474), Tours.

(Duplessy, n° 550C - Lafaurie, n° 534 - Ciani, n° 755 - **Provenance** : Toulouse, 1966) - **Blanc au soleil, (2 novembre 1475), Limoges.** (Duplessy, n° 553

- Lafaurie, n° 535 - Ciani, n° 759 - **Provenance** : Collection L. Théry (J. Vinchon), 21-22 avril 1964, lot n° 575) - ***Denier tournois, 1^{ère} émission (31 décembre 1461), Rouen.** (Duplessy, n° 563 - Lafaurie, n° 547 - Ciani, n° 777 - **Provenance** : Paris, 1968). **Argent. 2,63 g. (7h), 3,01 g. (11h), billon. 0,92 g. (0h). TB à Très Beau. Lot de 3 monnaies.** **150/300**

116- Hardi, 1^{ère} émission (18 octobre 1467), Bordeaux. Le roi debout de face. (Duplessy, n° 559 - Lafaurie, n° 616 - Ciani, n° 943 - **Provenance** : Toulouse, 1965) - **Liard (18 septembre 1467), Paris.** Dauphin à gauche. (Duplessy, n° 560 - Lafaurie, n° 543 - Ciani, n° 769 - **Provenance** : J. M. Defranoux (VSO 13), Strasbourg, avril 1982, n° 453). **Billon. 0,97 g. (2h), 1,21 g. (5h). Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 150/300



CHARLES VIII (20 août 1483 - 7 avril 1498)

117- Écu d'or au soleil, 1^{ère} émission (11 septembre 1483), Tours.
A/. Écu de France couronné sous un soleil. R/. Croix fleurdelisée. Couronnelles initiales et tours finales.
- **Références** : Duplessy, n° 575 - Lafaurie, n° 554 - Ciani, n° 790 - Friedberg, n° 318 - **Provenance** : A. Weil, Vichy, 19 juin 1993, n° 158
- **Or. 3,40 g. (6h). Très Beau.** 500/800



118- Écu d'or au soleil, 2^{ème} émission (8 juillet 1494), Châlons-en-Champagne.
A/. Écu de France couronné sous un soleil. R/. Croix fleurdelisée. Fleurs de lis initiales sur annelets et points 21^{èmes}.
- **Références** : Duplessy, n° 575a - Lafaurie, n° 554f - Ciani, n° 794 - Friedberg, n° 318 - **Provenance** : Paris 1968
- **Or. 3,33 g. (10h). Très Beau.** 500/800



119- 1/2 écu d'or au soleil, 2^{ème} émission (8 juillet 1494), Bayonne.
A/. Écu de France couronné sous un soleil. R/. Légende commençant par CIT. Croix fleurdelisée. Fleurs de lis initiales et ancras finales.
- **Références** : Duplessy, n° 578b - Lafaurie, n° 556a - Ciani - Friedberg, n° 319 - **Provenance** : E. Bourgey, 25 avril 1997, n° 69
- **Or. 1,72 g. (0h). Titulature variée et rare. Très Beau. Rare.** 900/1 600



120- Écu d'or au soleil du Dauphiné, 1^{er} type, Grenoble.
A/. Champ écartelé de France-Dauphiné, soleil en haut. R/. Légende SIT NOMEN etc. Croix fleurdelisée.
- **Références** : Duplessy, n° 589A - Lafaurie, n° 558a - Ciani, n° 800 - Friedberg, n° 322 - **Provenance** : Argenor, 14 avril 2000, n° 243
- **Or. 3,38 g. Très Beau.** 700/1 300



121- Gros de roi (24 mai 1489), Tournai.
A/. Trois lis posés deux et un sous une couronne. R/. Croix fleurdelisée.
- **Références** : Duplessy, n° 583 - Lafaurie, n° 559 - Ciani, n° 824
- **Provenance** : M. Peyrecave, 1976
- **Argent. 2,76 g. (2h). Très Beau.** 250/500



122- Blanc à la couronne (24 avril 1488), Tours. (Duplessy, n° 587 - Lafaurie, n° 562 - Ciani, n° 805 - **Provenance** : Toulon, 1968) - ***Douzain du Dauphiné, Romans.** (Duplessy, n° 589 - Lafaurie, n° 564 - Ciani, n° 808 - **Provenance** : Pau, 1980) - ***Blanc de Bretagne, Nantes (à partir de 1491).** (Duplessy, n° 591 - Lafaurie, n° 566 - Ciani, n° 813 - **Provenance** : Maison Florange, 1978). **Argent. 2,87 g. (10h), 2,42 g. (5h), 1,95 g. (9h). TB. Lot de 3 monnaies.** 100/180





123- Karolus (11 novembre 1488), Paris. (Duplessy, n° 593 - Lafaurie, n° 568 - Ciani, n° 814 - **Provenance** : Pau, 1968) - ***Karolus du Dauphiné, Romans.** (Duplessy, n° 595 - Lafaurie, n° 570 - Ciani, 820 - **Provenance** : Bred, 1970) - ***Liard de Bretagne** (à partir de 1492), Rennes. (Duplessy, n° 602 - Lafaurie, n° 576 - Ciani, n° 830 - **Provenance** : Bred, 1977). **Argent. 2,14 g. (5h), 2,04 g. (2h). Billon. 0,96 g. (3h). TB à Très Beau. Lot de 3 monnaies. 130/250**



124- Double tournois (11 septembre 1483), Angers. Trois lis dans un trilobe. Lis initiaux. R/. Légende longue : DUPLEX TVRONVS FRANCIE et ponctuation par double x.
- **Références** : Duplessy, n° 604B var. - Lafaurie, n° 578 - Ciani,
- **Provenance** : Monnaies et Médailles, Bâle, 1974
- **Billon. 0,88 g. (7h). TB à Très Beau. Rare. 100/180**



125- Monnaies frappées en Italie. Cavallo (2), Aquila.
A/. Écu de France couronné. R/. Deux variétés : croix tréflée et croix ancrée.
- **Références** : Duplessy, n° 625B, 626 - Ciani, n° 870, 869 - **Provenances** : Bred, 1980
- **Cuivre. 2,43 g. (3h), 2,62 g. (9h). Très Beau à Superbe. Lot de 2 monnaies. 150/250**

LOUIS XII (8 avril 1498 - 31 décembre 1514)



126- Écu d'or au soleil (25 avril 1498), Villeneuve-lès-Avignon (1507).
A/. Écu de France couronné. R/. Croix fleurdelysée. Lis couronnés initiaux. Losanges en fins de légendes = 1507. Points 20^{èmes}.
- **Références** : Duplessy, n° 647 - Lafaurie, n° 592 - Ciani, n° 900 - Friedberg, n° 323 - **Provenance** : E. Bourgey, 1/2 juin 1967, n° 120
- **Or. 3,30 g. (3h). Flan large. Très Beau. 450/700**



127- 1/2 écu d'or au soleil (25 avril 1498), Bordeaux.
A/. Écu de France couronné. R/. Croix fleurdelysée. Lis couronnés initiaux. Nef sur croissant en fin de légendes.
- **Références** : Duplessy, n° 648 - Lafaurie, n° 593 - Ciani, n° 901 - Friedberg, n° 324 - **Provenance** : P. Guillard, 2000
- **Or. 1,67 g. (6h). Très légère fente. TB à Très Beau. Très Rare. 600/1 000**



128- Écu d'or au porc-épic (19 novembre 1507), Toulouse (1508-1515).
A/. Écu de France couronné, soutenu par deux porcs-épics. Espace sous l'écu. R/. Croix achée, cantonnée de porcs-épics et de L. Lettre A en fins de légendes (1508-1515).
- **Références** : Duplessy, n° 655 - Lafaurie, n° 598 - Ciani, n° 909 - Friedberg, n° 325 - **Provenance** : Maison Florange, 1969
- **Or. 3,40 g. (3h). Très Beau. 800/1 500**



129- Teston (6 avril 1514), Lyon.
A/. Buste du roi à droite, coiffé d'une couronne sur un chaperon. R/. Écu de France couronné, dans un polylobe. Trèfles finaux et points 12^{èmes}.
- **Références** : Duplessy, n° 660 - Lafaurie, n° 632 - Ciani, n° 918
- **Provenance** : P. Guillard, 2000
- **Argent. 7,88 g. (1h). Griffure sur la couronne. TB à Très Beau. Très Rare. 1 600/2 500**
Il s'agit de la première apparition du portrait royal. Le teston est frappé à Paris, Tours et Lyon.

130- 1/2 gros de roi (3 février 1512), Lyon.

A/. Écu de France couronné, accosté de deux lis couronnés. Point 12^{ème} et trèfle sous la croisette initiale, accosté de deux annelets. R/. Croix échancrée, cantonnée de lis et de lettres L onciales. Point 12^{ème} et trèfle final sur un annelet.

- **Références** : Duplessy, n° 663 - Lafaurie, n° 604 - Ciani, n° 927
- **Provenance** : Maison Florange, 1973
- **Argent. 3 g. (3h). Très Beau. Rare.** 180/300



131- Douzain du Dauphiné, Montélimar.

A/. Écu écartelé de France-Dauphiné. Point 3^{ème}. K final retourné en fin de légende. R/. Croix cantonnée de lis et de dauphins.

- **Références** : Duplessy, n° 671 - Lafaurie, n° 608 - Ciani, n° 934 var.
- **Provenance** : Toulouse, 1965
- **Argent. 2,17 g. (4h). TB. Rare.** 50/100



132- Douzain au porc-épic (19 novembre 1507). Très beau faux d'époque italien aux points 18^{èmes} de Paris. (Duplessy, n° 672 - Lafaurie, n° 611 - Ciani, n° 935 - **Provenance** : Les 5 frères (BAN), 1968) - **Douzain Ludovicus (3 février 1512), Saint-Lô.** Points 19^{èmes}. (Duplessy, n° 676 - Lafaurie, n° 614 - Ciani, n° 941 - **Provenance** : Les 5 frères (BAN), 1968). **Argent. 1,96 g. (11h), 2,44 g. (0h). Très Beau à Superbe et Très Beau.** Lot de 2 monnaies. 120/180



133- Monnaies frappées en Italie, (1499-1512). Teston d'argent, Milan.

A/. Buste du roi à gauche, coiffé d'une couronne sur un chaperon. R/. Saint Ambroise à cheval, galopant à droite. Au-dessous, écu de France.

- **Références** : Duplessy, n° 723 - Ciani, n° 997 var. - **Provenance** : Banque Populaire du Nord, avril 1983
- **Argent. 9,46 g. (7h). Très Beau.** 1 700/3 000



134- Gros royal de 12 à 15 sous, Milan.

A/. Buste du roi à droite, portant la couronne sur un chaperon. R/. Écu couronné, écartelé de France-Milan, accosté de deux couronnelles.

- **Références** : Duplessy, n° 725 - Ciani, n° 1002 - **Provenance** : Maison Palombo, octobre 2005
- **Argent. 7,64 g. (2h). Très Beau. Extrêmement Rare.** 4 000/7 000



135- Gros royal de six sous, Milan.

A/. Écu de France couronné, accosté de deux lis. R/. Saint Ambroise assis de face, tenant un fouet et la crosse.

- **Références** : Duplessy, n° 726 - Ciani, n° 1010 - **Provenance** : Banque Populaire du Nord, liste décembre 1978, n° 111
- **Argent. 3,62 g. (2h). Très Beau.** 250/400



136- *Gros royal de trois sous dit « Bissone », Milan. A/. Écu de France couronné, accosté de deux guivres couronnées. R/. Pallium sous une couronnelle. (Duplessy, n° 731 - Ciani, n° 1017 - **Provenance** : Florange, 1974). - **Sizain, Milan.** L passant dans une couronne. (Duplessy, n° 735 - Ciani, n° 1022 - **Provenance** : Maison Florange, 1978) - **Double denier, Milan.** Deux lis dans un trilobe. (Duplessy, n° 739 - Ciani, n° 1027 - **Provenance** : M. Allène, 1967). **Argent. 2,39 g. (8h). Billon. 0,91 g. (9h), 0,69 g. (10h).** Le premier Très Beau. Les autres TB. Lot de 3 monnaies. 250/400





137- Teston d'argent, Gênes (1507-1512).

A/. Écu de France couronné. R/. Portail génois sous une croix, accosté de deux roses.

- **Références** : Duplessy, n° 754 - Ciani, n° 1048 - **Provenance** : Maison Palombo, septembre 2004

- **Argent. 12,14 g. (5h). Très Beau. Très Rare.**

1 300/2 500

FRANÇOIS I^{er} (1^{er} janvier 1515 - 31 mars 1547)

138- Écu d'or au soleil, 2^{ème} type, 1^{ère} émission (23 janvier 1515), Lyon.

A/. Écu de France couronné, sous un soleil. R/. Croix fleurdelisée, cantonnée de deux F couronnées. Trèfles finaux et points 12^{èmes}. Maître : Michel Guilhem (1515-1519).

- **Références** : Duplessy, n° 771 - Lafaurie, n° 636 - Ciani, n° 1071 - Friedberg, n° 342 - **Provenance** : J. Vinchon, 3/4 décembre 1984, n° 175

- **Or. 3,35 g. (8h). TB à Très Beau.**

350/600



139- Écu d'or au soleil, 4^{ème} type, 2^{ème} émission (18 mai 1519), Paris.

A/. Écu de France couronné, sous un soleil, cantonné de deux lis. R/. Croix fleurdelisée, cantonnée de deux F couronnées et de deux couronnelles. Points 18^{èmes}.

- **Références** : Duplessy, n° 774 - Lafaurie, n° 638 - Ciani, n° 1075 - Friedberg, n° 333 - **Provenance** : P. Guillard, 2000

- **Or. 3,33 g. (6h). Très Beau.**

400/800



140- Écu d'or au soleil, 5^{ème} type, 3^{ème} émission (21 juillet 1519), Limoges.

A/. Écu de France couronné, sous un soleil. R/. Croix fleurdelisée, cantonnée de deux F couronnées et deux lis. Points 10^{èmes}. Différent non retrouvé : anneau et sorte de lettre L.

- **Références** : Duplessy, n° 775 - Lafaurie, n° 639 - Ciani, n° 1073 var. - Friedberg, n° 342 - **Provenance** : Pau, 1967

- **Or. 3,38 g. (0h). Très Beau. Très Rare.**

700/1 200



141- 1/2 écu d'or au soleil, 5^{ème} type, 3^{ème} émission (21 juillet 1519), Toulouse (1523-1529).

A/. Écu de France couronné, sous un soleil. R/. Croix fleurdelisée, cantonnée de deux F couronnées et deux lis. Annelets 5^{èmes}. Trèfle entre deux points, marque du maître Antoine Auriscote (1523-1529).

- **Références** : Duplessy, n° 776 - Lafaurie, n° 640 - Ciani, n° 1080 - Friedberg, n° 343 - **Provenance** : OGN, 1995

- **Or. 1,71 g. (6h). Presque Très Beau. Rare.**

300/500



142- Écu d'or au soleil, 9^{ème} type, Gênes (1527-1528).

A/. Écu de France couronné, accosté de G et d'un lis, sous un soleil. R/. Croix fleurdelisée, cantonnée de F et de lis.

- **Références** : Duplessy, n° 780 - Lafaurie, n° 644 - Ciani, n° 1076 - Friedberg, n° 335 - **Provenance** : P. Guillard, 2003

- **Or. 3,36 g. (0h). Très Beau. Rare.**

1 200/2 200



143- Écu d'or au soleil du Dauphiné, 1^{er} type, 1^{ère} à 3^{ème} émission, Romans (jusqu'en 1528).

A/. Champ écartelé de France-Dauphiné. En haut, un soleil. Croisette initiale et R couronnée en fin de légende. R/. Croix fleurdelisée, non cantonnée. R couronnée initiale et points 2^{èmes}. Lettre P, marque du Maître Pierre Carme (1526-1528).

- **Références** : Duplessy, n° 782 - Lafaurie, n° 645 - Friedberg, n° 354 - **Provenance** : E. Bourgey, 30 octobre 1968, n° 138 - *antea*, trésor d'Avonles-Roches

- **Or. 3,31 g. (10h). TB.**

400/700



144- Écu d'or au soleil du Dauphiné, 7^{ème} type, 3^{ème} émission (après 1528), Romans.

A/. Champ écartelé de France-Dauphiné. Soleil en haut. R/. Croix fleurdelisée, cantonnée de deux dauphins. Points 2^{èmes} et R couronné. Maître : Pierre Carme (1528-1529).

- **Références** : Duplessy, n° 788 - Lafaurie, n° 650 - Ciani, n° 1086 - Friedberg, n° 359 - **Provenance** : Cabinet Albuquerque (VSO 33), Rouen, 12 mars 1992, n° 1481

- **Or. 3,34 g. (8h). Très Beau.**

500/900



145- Teston du 3^{ème} type, Paris. Maître : François Perdrier. (Duplessy, n° 794 - Lafaurie, n° 659 - Ciani, n° 1113 - Provenance : Toulouse, 1965)

- **Teston du 13^{ème} type, Lyon. Maître : Michel Guilhem (1528-1529).** (Duplessy, n° 810 - Lafaurie, n° 667 - Ciani, n° 1110 - **Provenance** : M. Lallement, 1972). **Argent. 9,15 g. (9h), 9,48 g. (11h). TB. Lot de 2 monnaies.**

150/300



146- Teston du Dauphiné, 2^{ème} type, Romans (1526-1529).

A/. Buste couronné et cuirassé du roi à droite. R/. Champ écartelé avec F en haut du champ. Maître : Pierre Carme.

- **Références** : Duplessy, n° 823 - Lafaurie, n° 685 - Ciani - **Provenance** : Aix-en-Provence, 1975

- **Argent. 9,17 g. (5h). TB à Très Beau.**

200/400



147- Teston de Bretagne, 4^{ème} type, Rennes.

A/. Buste à droite du roi barbu, portant une petite couronne sur le chaperon. R/. Écu de France couronné, accosté de deux mouchetures d'hermine couronnées.

- **Références** : Duplessy, n° 833 - Lafaurie, n° 692 - Ciani, n° 1148

- **Provenance** : Cl. Silberstein, décembre 1981

- **Argent. 9,23 g. (3h). TB à Très Beau. Très Rare.**

1 000/1 700



148- *Grand blanc à la couronne, 1^{er} type (23 janvier 1515), Troyes.

(Duplessy, n° 835 - Lafaurie, n° 694 - Ciani, n° 1157 - **Provenance** : Toulouse, 1965) - ***Grand blanc à la couronne**, faux d'époque sans point d'atelier et désargenté. (Provenance : Monnaies et Médailles, Bâle, 1974.

- **Blanc Franciscus, 1^{er} type (21 juillet 1519), Lyon.** (Duplessy, n° 856 - Lafaurie, n° 701 - Ciani, n° 1172 - **Provenance** : Metz, 1972). **Argent (2), cuivre. 2,51 g. (0h), 2,42 g. (8h), 2,20 g. (3h). TB. Lot de 3 monnaies.**

100/180



149- Hardi, 1^{er} type, Turin.

A/. Le roi à mi-corps, de face, couronné et cuirassé, tenant l'épée et le sceptre. R/. Croix cantonnée de lis et de F.

- **Références** : Duplessy, n° 863 - Lafaurie, n° 722 - Ciani, n° 1177

- **Provenance** : Maison Florange, 1974

- **Billon. 0,82 g. (9h). TB à Très Beau. Très Rare.**

150/250



150- *Denier tournois, 1^{er} type, Rouen. Deux lis dans un trilobe. (Duplessy, n° 869 - Lafaurie, 727 - Ciani, n° 1193 - **Provenance** : Monnaies et Médailles, Bâle, 1969) - **Denier tournois**, autre exemplaire, atelier indéterminé - ***Patac de Provence, 1^{er} type.** (Duplessy, n° 876

- Lafaurie, n° 735 - Ciani, n° 1196 - **Provenance** : Maison Florange, 1973). **Billon. 0,78 g. (7h), 0,94 g. (6h), 0,71 g. (0h). B et TB. Lot de 3 monnaies.**

80/120





151- Écu d'or à la croisette du 1^{er} type (19 mars 1541), Bayonne.

A/. Écu de France couronné au-dessus de la lettre L. Soleil initial. R/. Croix plaine dans un polylobe feuillu. Lettre D et ancre en fin de légende : marque du maître Menault de Mondaco.

- **Références** : Duplessy, n° 889 - Lafaurie, n° 749 - Ciani, n° 1091 - Friedberg, n° 351 - **Provenance** : E. Bourgey, Angers, 23 octobre 1968, n° 131

- **Or**, 3,40 g. (4h). Bel écu et flan large. Très Beau. Rare. 1 000/1 500



152- 1/2 teston, 19^{ème} type, Paris, (1542-1547).

A/. Buste à droite du roi, portant une couronne sur un chaperon. R/. Écu de France couronné, dans un polylobe. A sur les deux faces.

- **Références** : Duplessy, n° 896 - Lafaurie, n° 756 - Ciani, n° 1135

- **Provenance** : M. Lallement, 1975

- **Argent**, 4,53 g. (2h). TB. Rare.

250/400



153- Teston, 25^{ème} type, Lyon, (1540-1547).

A/. Buste à droite du roi barbu, cuirassé et portant une couronne radiée et fleurdelisée. R/. Écu de France couronné dans un polylobe. Lettre D sous l'écu. Maître : François Guilhem.

- **Référence** : Duplessy, n° 904 - Lafaurie, n° 766 - Ciani, n° 1121

- **Provenance** : Bred, 1970

- **Argent**, 9,25 g. (10h). TB à Très Beau.

250/400



154- Douzain à la croisette (19 mars 1541), Turin.

A/. Écu de France couronné dans un polylobe coupé par la couronne, V au-dessous. R/. Croix plaine dans un quadrilobe.

- **Références** : Duplessy, n° 927 - Lafaurie, n° 785 - Ciani, n° 1170

- **Provenance** : Toulouse, 1971

- **Argent**, 2,58 g. (2h). Presque Superbe. Rare.

250/400



155-Douzain à la croisette (19 mars 1541), Toulouse. Coquille.

(Duplessy, n° 927 - Lafaurie, n° 785 - Ciani, n° 1170) - ***Liard à l'F (19 mars 1541), Chambéry.** Étoile sous la croix. (Duplessy, n° 930 - Lafaurie, n° 790

- Ciani, n° 1181 - **Provenance** : D^r Busso Peus, Francfort, liste juillet 1969, n° 700).

Argent, 2,48 g. (10h). **Billon**, 0,96 g. (6h). TB à Très Beau. Le second Rare. Lot de 2 monnaies.

100/200



156- Monnaies frappées en Italie. Cavalloto d'argent, Gênes (1515-1522).

A/. Portail génois sommé d'un lis. R/. Croix.

- **Références** : Duplessy, n° 946 - Ciani, n° 1213 - **Provenance** : Maison Gadoury, Monaco, 30 novembre 2013, n° 512

- **Argent**, 2,98 g. (9h). Presque Très Beau. Rare.

200/350



157- Teston d'argent, Gênes (1527-1528).

A/. Portail génois accosté d'une F couronnée et d'un lis. R/. Croix.

- **Références** : Duplessy, n° 951 - Ciani, n° 1210 - CNI, n° 22 p. 214

- **Provenance** : Maison Palombo, mars 2008

- **Argent**, 9,38 g. (9h). Très Beau à Superbe. Très Rare. 1 400/2 500

158- Grossone d'argent, Milan (1515-1516).

A/. Saint Ambroise assis de face, tenant le fouet et la crosse. R/. Écu couronné, écartelé de France-Milan.

- **Références** : Duplessy, n° 958 - Ciani, n° 1219 - **Provenance** : J. Creusy, Villeurbanne, 29/30 octobre 1980, n° 110

- **Argent. 9,39 g. (9h). TB à Très Beau. Rare.** 1 000/1 700



159- Trillina, Milan (1515-1516).

A/. F couronnée accostée de triangles. R/. Croix feuillue.

- **Références** : Duplessy, n° 961 - Ciani, n° 1222 - **Provenance** : Maison Florange, 1974

- **Billon. 0,76 g. (0h). TB à Très Beau. Peu commun.** 50/80



HENRI II (31 mars 1547 - 10 juillet 1559)

160- Double Henri d'or, 1^{er} type (14 janvier 1550), Tours 1557.

A/. Buste du roi tête nue à droite et avec une cuirasse damasquinée. Étoile de David « seing de Salomon » en fin de légende, marque du maître Mathurin Bellot. R/. Croix formée de lettres H couronnées, cantonnée de croissants et de lis. Tour en fin de légende, après le millésime 1557 sur 1555. Lettre E au cœur de la croix.

- **Références** : Duplessy, n° 971A - Lafaurie, n° 809 - Ciani, n° 1236

- **Provenance** : Cabinet Albuquerque, Rouen, liste janvier 1986, n° 6

- **Or. 6,43 g. (11h). Très Beau. Différent très Rare. Monnaie extrêmement Rare.** 4 500/8 000

Les chiffres de mises en boîtes totalisent les Doubles et les Henris d'or. En 1557, il y eut à Tours 6 mises en boîtes et en 1555, une seule. On observe une cassure du coin au revers vers 15 à 16h. Le différent est extrêmement rare, car non apposé systématiquement sur les coins.



161- Henri d'or, 1^{er} type (14 janvier 1550), Lyon 1554.

A/. Buste du roi à droite, avec couronne fermée et cuirasse simple. R/. Écu de France couronné, accosté de H couronnées, lettre d'atelier au centre. A en fin de légende, marque du maître Antoine Luan.

- **Références** : Duplessy, n° 972 - Lafaurie, n° 810 - Ciani, n° 1244

- **Provenance** : Cabinet Albuquerque (VSO 36), Rouen, 23 juillet 1992, n° 143

- **Or. 3,49 g. (11h). Flan large. Très Beau. Très Rare.** 3 000/5 500

Pour l'année 1554, il n'a été mis en boîtes à Lyon que 6 pièces (Henri d'or).



162- Demi-Henri d'or (14 janvier 1550), Rouen 155(?).

A/. Buste du roi à droite, avec couronne fermée et cuirasse simple. R/. Écu de France couronné, accosté de H couronnées, lettre d'atelier B au centre. Maître, Nicolas Delisle, à partir de 1551. Points 15^{èmes}.

- **Références** : Duplessy, n° 973 - Lafaurie, n° 811 - Ciani, n° 1247 var

- **Provenance** : Merson, 2011

- **Or. 1,76 g. (11h). TB. Très Rare.** 1 200/2 000

Pour cette divisionnaire, sont connues des mises en boîtes pour l'année 1557 (26) sont un exemplaire de 1557 dans la Collection Babut, n° 394. Un exemplaire de 1558 est conservé à la BnF.



163- Teston, 1^{er} type (31 janvier 1549), Poitiers 1550.

A/. Buste couronné à droite. R/. Écu de France couronné, accosté de H couronnées, lettre d'atelier G au-dessous. Mufle de lion, différent du maître Guyon Bonnet.

- **Références** : Duplessy, n° 981 - Lafaurie, n° 819 - Ciani, n° 1264

- **Provenance** : Maison Florange, 1974

- **Argent. 9,45 g. (3h). Avers nettoyé. TB à Très Beau. 24 mises en boîtes. Rare.** 400/700





164- 1/2 teston, 1^{er} type (31 janvier 1549), Bayonne 1555.

A/. Buste couronné à droite. S en fin de légende, marque du maître Guillaume de Serres. R/. Écu de France couronné, accosté de H couronnées, lettre d'atelier L au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 982 - Lafaurie, n° 820 - Ciani, n° 1289
- **Provenance** : M. Viguier, liste décembre 1984, n° 308
- **Argent. 4,66 g. (3h). Presque Très Beau. Rare.** 350/600



165- Teston, 2^{ème} type, Bordeaux 1558.

A/. Buste cuirassé et damasquiné à droite. B sous le buste, différent du maître Martin Malus. R/. Écu de France couronné, accosté de H couronnées, lettre d'atelier K au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 983 - Lafaurie, n° 821 - Ciani, n° 1269
- **Provenance** : Maison Florange, 1974
- **Argent. 9,41 g. (2h). 189+19 mises en boîtes. TB à Très Beau.** 130/250



166- Teston, 2^{ème} type, Toulouse 1553.

A/. Buste du roi à droite, avec petite cuirasse et grosse tête nue. R/. Écu de France couronné, accosté de H couronnées, lettre d'atelier M au-dessous. R initiale, différent du maître Jehan Robert.

- **Références** : Duplessy, n° 983 - Lafaurie, n° 821 - Ciani, n° 1271
- **Provenance** : M. Lallement, 1979
- **Argent. 9,39 g. (0h). TB à Très Beau.** 130/250



167- Teston, 2^{ème} type, Lyon 1556.

A/. Buste cuirassé du roi à droite. R/. Écu de France couronné, accosté de H couronnées, lettre d'atelier D au-dessous. M différent du maître Claude Monnier.

- **Références** : Duplessy, n° 983 - Lafaurie, n° 821 - Ciani, n° 1268
- **Provenance** : Bayonne, 1971
- **Argent. 9,38 g. (5h). Presque Très Beau.** 150/300



168- 1/2 Teston, 2^{ème} type, Rouen 1554.

A/. Buste cuirassé du roi à droite. R/. Écu de France couronné, accosté de H couronnées, lettre d'atelier B au-dessous. Calice différent du maître Nicolas Delisle.

- **Références** : Duplessy, n° 984 - Lafaurie, n° 822 - Ciani, n° 1290
- **Provenance** : Pau, 1968
- **Argent. 4,69 g. (3h). Presque Très Beau.** 150/300



169- 1/2 Teston, 2^{ème} type, Bayonne 1558.

A/. Buste cuirassé du roi à droite. Sous le buste, N différent du maître Jehan de Sorrande. R/. Écu de France couronné, accosté de H couronnées, lettre d'atelier L au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 984 - Lafaurie, n° 822 - Ciani, n° 1290
- **Provenance** : Pau, 1968
- **Argent. 4,66 g. (8h). Très Beau. Rare en cet état.** 350/600



170- Teston du Moulin, 2^{ème} type, Paris s.d. (1552).

A/. Tête du roi, laurée à droite. R/. Écu de France couronné. A sous l'écu. Les lettres C ornées d'une rose, différent de Claude Rouget.

- **Références** : Duplessy, n° 987A - Lafaurie, n° 825b - Ciani, n° 1281
- **Provenance** : Cl. Burgan (VSO), 16 novembre 1985, n° 535
- **Argent. 9,55 g. (0h). Superbe. Rare.** 600/1 200

171- Teston du Moulin, 3^{ème} type, Paris 1553.

A/. Tête barbue et laurée à droite. R/. Écu de France couronné. A sous l'écu. Monogramme d'Étienne Bergeron.

- **Références** : Duplessy, n° 989 - Lafaurie, n° 827 - Ciani, n° 1279

- **Provenance** : Troyes, 1977

- **Argent. 9,08 g. (6h). TB.** 150/250



172- Teston au Moulin, 4^{ème} type, Paris 1554.

A/. Buste du roi, lauré et cuirassé à droite. Cuirasse damasquinée. R/. Écu de France couronné. A sous l'écu. Monogramme d'Étienne Bergeron.

- **Références** : Duplessy, n° 990 - Lafaurie, n° 828 - Ciani, 1285

- **Provenance** : Cl. Burgan, 1975

- **Argent. 9,36 g. (6h). TB à Très Beau.** 300/500



173- Gros de six blancs dit « gros de Nesle » et Gros de trois blancs dit « 1/2 gros de Nesle », Paris 1550, 1551.

A/. H couronnée dans le champ, entre trois lis. R/. Croix évidée et fleurdelisée.

- **Références** : Duplessy, n° 994, 995 - Lafaurie, n° 832, 833 - Ciani, 1301, 1303 - **Provenances** : Paris, 1964, 1966

- **Argent. 5,58 g. (11h), 2,82 g. (3h). TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 150/250



174- Douzains aux croissants, Paris 1551, La Rochelle 1559, *Grenoble 1551.

A/. Écu de France couronné, accosté de deux croissants couronnés. R/. Croix fleurdelisée, formée de croissants entrelacés, cantonnée de H et de couronnelles.

- **Références** : Duplessy, n° 997(2), 1001 - Lafaurie, n° 835 (2), 828 - Ciani, 1305 (2), 1310 - **Provenances** : Marseille, 1962 ; Aix, 1963 ; Monnaies et Médailles, Bâle, 1969

- **Argent. 2,55 g. (3h), 2,29 g. (6h), 2,37 g. (1h). Très Beau. Lot de 3 monnaies.** 100/150



FRANÇOIS II (10 juillet 1559 - 5 décembre 1560)

175- Monnayage au nom et à l'effigie d'Henri II. Teston, Toulouse 1559.

A/. Buste d'Henri II cuirassé à droite, à grosse tête. R/. Écu de France couronné, cantonné de H couronnés. M au-dessous. Cœur sur croissant, marque du maître François Raffin.

- **Références** : Duplessy, n° 1031 - Lafaurie, n° 865 - Ciani, n° 1271

- **Provenance** : Toulouse, 1965

- **Argent. 9,33 g. (5h). 31+391 mises en boîtes. Presque Très Beau.** 150/250



176- Frappes franco-écossaises, François et Marie Stuart, reine d'Écosse (1558-1560). Gros ou teston de France-Dauphiné, 1558.

A/. Écu parti de Dauphiné-Écosse et Écosse, posé sur une croix potencée. R/. F et M, les initiales de François et de Marie en monogramme, sous une couronne, accostée de croix de Lorraine.

- **Références** : Seaby, n° 5416 - Duplessy, - Ciani - Hoffmann - **Provenance** : Galerie Numismatique (VSO 2), 15 octobre 1977, n° 70

- **Argent. 6,07 g. (2h). Flan éclaté. Très Beau à Superbe. Très Rare.** 1 000/2 000



En 1558, Marie est reine d'Écosse et François dauphin de Viennois. Ce monnayage commémore leur mariage ; il est frappé avant l'accession au trône de France du dauphin François, lors de la période de fiançailles. Un exemplaire collection Gariel, 1885, n° 2061, un autre exemplaire, collection « Chaper », Aréthuse, 1925, n° 247 et un troisième vente Auctiones, Bâle (3), 4/5 décembre 1973, n° 644.

**177- Gros ou teston, 1560.**

A/. Écu couronné, parti de France-Écosse, accosté de + et x. R/. Monogramme FM couronné, accosté d'un lis et d'un chardon couronnés.

- **Références** : Seaby, n° 5417 - Duplessy, n° 1039 - Ciani, n° 1338

- **Provenance** : M. Lallement, 1984

- **Argent. 6,09 g. (0h). Très Beau à Superbe. Rare.** 600/1 000

**178- Gros ou teston, 1560, contremarqué.**

A/. Écu couronné, parti de France-Écosse, accosté de + et x. R/. Monogramme FM couronné, accosté d'un lis et d'un chardon couronnés ; sur le lis un chardon couronné en contremarque.

- **Références** : Seaby, n° 5417 var. - Burns, n° 14 - Duplessy, n° 1039 var. - Ciani, n° 1338 var. - **Provenance** : Maison Platt, liste septembre 1974

- **Argent. 5,80 g. (11h). TB à Très Beau. Rare.** 500/800

La contremarque est apposée sur la fleur de lis sous le règne de James VI (1567-1625), « Réévaluation » de 1578.

**179- 1/2 gros ou 1/2 teston, 1560.**

A/. Écu couronné, parti de France-Écosse, accosté de + et x. R/. Monogramme FM couronné, accosté d'un lis et d'un chardon couronnés.

- **Références** : Seaby, n° 5420 - Duplessy, n° 1040 - Ciani, n° 1339

- **Provenance** : J. Vinchon, juin 1980

- **Argent. 2,87 g. (5h). Très Beau. Rare.** 300/500

**180- 1/4 de gros, 1559.**

A/. Monogramme FM couronné, accosté d'un dauphin et d'un chardon couronnés. Léger tréflage. R/. Inscription en quatre lignes.

- **Références** : Seaby, n° 5447 - Ciani, n° 1340 - **Provenance** : Maison Florange, 1973

- **Argent bas. 1,46 g. (3h). Très Beau pour ce type. Rare.** 250/450

Ce monnayage est frappé avant l'accession au trône de France du dauphin François.

**181- Jeton d'argent, Paris 1553.**

A/. Monogramme FM couronné, accosté de deux soleils. R/. Écu d'Ecosse couronné.

- **Références** : Feuardent, n° 11653 var. de métal - Burns, n° 916 - Cochran-Patrick, n° 2 pl. 1 - **Provenance** : Galerie des Monnaies, La Nouvelle Orléans, 25/26 juillet 1981, n° 2172

- **Argent. Très Beau à Superbe. Très Rare.** 500/1 000

Le mariage de Marie et François a eu lieu en 1558 ; la date de 1553 correspond à la période de fiançailles (1548-1558).

CHARLES IX (5 décembre 1560 - 30 mai 1574)**182- Monnayage au nom et à l'effigie d'Henri II. Teston, Limoges 1561.**

A/. Petit buste cuirassé à droite d'Henri II. R/. Écu de France couronné, cantonné de H couronnées. I au-dessous. Rose en fin de légende, différent du maître Jehan Dubois.

- **Références** : Duplessy, n° 1050 - Lafaurie, n° 882 - **Provenance** : Paris, 1969

- **Argent. 9,37 g. (0h). 264 mises en boîtes. TB à Très Beau.**

100/180

**183- Teston, Toulouse 1561.**

A/. Buste du roi Henri II à droite, avec petite cuirasse et grosse tête nue. R/. Écu de France couronné, accosté de H couronnées, lettre d'atelier M au-dessous. R initiale, différent du maître Jehan Robert.

- **Références** : Duplessy, n° 1050 - Lafaurie, n° 882 - **Provenance** : Toulouse, 1969

- **Argent. 9,40 g. (3h). Très Beau.**

150/250

184- Teston, Bayonne 1561.

A/. Buste du roi Henri II à droite, avec petite cuirasse et grosse tête nue.
R/. Écu de France couronné, accosté de H couronnées, lettre d'atelier M au-dessous. R initiale, différent du maître Jehan Robert et différent de François Raffin.

- **Références** : Duplessy, n° 1052 - Lafaurie, n° 884 - Ciani, n° 1053
- **Provenance** : Aix, 1962
- **Argent. 9,90 g. (9h). 216 mises en boîtes. Très Beau. 150/250**

**185- Teston du Dauphiné, Grenoble 1561.**

A/. Buste du roi Henri II à droite, avec cuirasse courte et grosse tête nue. R/. Écu écartelé de France-Dauphiné couronné, accosté de H couronnées, lettre d'atelier Z au-dessous. D en fin de légende, marque du maître Pierre de Luan.

- **Références** : Duplessy, n° 1054 - Lafaurie, n° 886 - Ciani, n° 1354
- **Provenance** : Vente, Bordeaux, 30 septembre 1981, n° 279 (Henri II)
- **Argent. 9,18 g. (10h). 225 1/2 mises en boîtes pour l'année. Très Beau. 200/400**

**186- Teston du Dauphiné, Grenoble 1561.**

A/. Buste du roi Henri II à droite, avec petit buste cuirassé et tête nue. Autre effigie. R/. Écu écartelé de France-Dauphiné couronné, accosté de H couronnées, lettre d'atelier Z sur un globule au-dessous. D en fin de légende, marque du maître Pierre de Luan.

- **Références** : Duplessy, n° 1054 - Lafaurie, n° 886 - Ciani, n° 1354
- **Provenance** : Vente, Montpellier, 15 décembre 1977, n° 169
- **Argent. 9,40 g. (2h). 225 1/2 mises en boîtes pour l'année. Très Beau. Rare. 200/400**

**187- Monnayage au nom de Charles IX. Écu d'or au soleil, Lyon 1562.**

A/. Écu de France couronné, sous un soleil. Millésime en chiffres romains en fin de légende. Lettre M et trèfle, différent du maître Claude Monnier. R/. Croix fleurdelisée avec différent d'atelier D en cœur. Trèfle en fin de légende.

- **Références** : Duplessy, n° 1057 - Lafaurie, n° 890 - Friedberg, n° 378
- **Provenance** : Bred, 1970
- **Or. 3,36 g. (2h). Rayures dans le champ à droite. 21 mises en boîtes. Très Beau. Rare. 600/900**

**188- 1/2 écu d'or au soleil, Rouen 1565.**

A/. Écu de France couronné, sous un soleil. Millésime en fin de légende. R/. Croix fleurdelisée avec différent d'atelier B en cœur. Trèfle en fin de légende à vérifier, ce différent n'est pas mentionné par Lafaurie.

- **Références** : Duplessy, n° 1058 - Lafaurie, n° 891 - Friedberg, n° 379
- **Provenance** : Collection J. Touron (A. Weil), 12 novembre 1990, n° 188
- **Or. 1,70 g. (7h). Très Beau. Très Rare variété. 900/1 600**

**189- Teston du 1^{er} type, Toulouse 1563.**

A/. Buste lauré, cuirassé à gauche. Lettre d'atelier M au-dessous. R/. Écu de France couronné, accosté de C couronnées. R en signe initial, lettre du maître Jehan Robert.

- **Références** : Duplessy, n° 1063 - Lafaurie, n° 895 - Ciani, n° 1356
- **Provenance** : Aix, 1962
- **Argent. 9,41 g. (7h). Très Beau à Superbe. 250/400**

**190- 1/2 teston du 1^{er} type, Paris 1562.**

A/. Petit buste lauré et cuirassé à gauche. Lettre d'atelier A au-dessous. Petit aigle entre D et G : marque de Jehan de Ribierolles. R/. Écu de France couronné, accosté de deux lettres C couronnées.

- **Références** : Duplessy, n° 1064 - Lafaurie, n° 896 - Ciani, n° 1366
- **Provenance** : Paris, 1964
- **Argent. 4,72 g. (7h). TB à Très Beau. Rare. 180/300**





191- 1/2 teston du 1^{er} type, Toulouse 1566.

A/. Buste lauré et cuirassé à gauche. M au-dessous. R/. Écu de France couronné, accosté de deux lettres C couronnées. R en signe initial, lettre du maître Jehan Robert.

- **Références** : Duplessy, n° 1064 - Lafaurie, n° 896 - Ciani, n° 1366

- **Provenance** : Paris, 1964

- **Argent**. 4,51 g. (6h). TB à Très Beau. Rare. 180/300



192- Teston du 3^{ème} type, Bayonne 1564.

A/. Buste lauré et cuirassé à gauche. Ancre sous le buste. Croissant et globule en fin de légende, marque du maître Jehan Sorrande. R/. Écu de France couronné, accosté de deux lettres K couronnées. Lettre d'atelier L au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1069 - Lafaurie, 899 - Ciani, n° 1368

- **Provenance** : J. Vinchon, 9/10 décembre 1983, n° 684

- **Argent**. 9,49 g. (5h). 267 mises en boîtes de testons et 1/2 testons. Très Beau à Superbe. Rare en cet état. 350/500



193- 1/2 teston du 3^{ème} type, Bayonne 1562.

A/. Buste lauré et cuirassé à gauche. Sous le buste, croissant et globule marque de Jehan Sorrande. R/. Écu de France couronné, accosté de deux lettres K couronnées. Lettre d'atelier L au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1070 - Lafaurie, n° 900 - Ciani, n° 1368

- **Provenance** : Cabinet Albuquerque (VSO 63), Rouen, 5 mai 1996, n° 47

- **Argent**. 4,64 g. (5h). 210 mises en boîtes de testons et 1/2 testons. Presque Très Beau. Rare. 250/400



194- Teston du 4^{ème} type, Lyon 1564.

A/. Buste lauré et cuirassé à gauche, damasquiné. R/. Écu de France couronné. D au-dessous. Trèfle et M en fin de légende, marque du maître Claude Monnier.

- **Références** : Duplessy, n° 1071 - Lafaurie, n° 901 - Ciani - **Provenance** : M. Lallement, septembre 1987

- **Argent**. 9,40 g. (10h). 182 mises en boîtes. Très Beau. Type Peu commun. 250/400



195- Teston du 6^{ème} type, dit morveux, frappé par les Huguenots à Orléans en 1563.

A/. Buste à droite du roi, lauré et cuirassé. Différent d'atelier au-dessous. R/. Écu de France couronné, accosté de deux C couronnées. Monogramme d'Etienne Bergeron.

- **Références** : Duplessy, n° 1073 - Lafaurie, n° 903 - Ciani, n° 1361

- **Provenance** : J. Vinchon, décembre 1981

- **Argent**. 9,52 g. (1h). Très Beau. Très Rare. 1 600/3 000

Les Protestants dirigés par le Prince de Condé se sont emparés d'Orléans le 2 avril 1562 et l'atelier fonctionne aux millésimes 1562 et 1563. Les trésors des églises furent pillés et on frappa monnaie avec ce métal, au nom du roi.



196- Teston du Dauphiné, Grenoble 1562.

A/. Buste lauré et cuirassé à gauche. R/. Écu couronné, écartelé de France-Dauphiné entre deux C couronnées. En fin de légende : D, marque du maître Pierre de Luan.

- **Références** : Duplessy, n° 1081 - Lafaurie, n° 911 - Ciani, n° 1365

- **Provenance** : M. Damette (liste 4), juin 1981, n° 113

- **Argent**. 9,39 g. (2h). 63 1/2 mises en boîtes. Très Beau. 350/600



197- Sol parisis, Toulouse 1567 - Double sol parisis, Bordeaux 1571

A/. Écu de France couronné - Trois lis sous une couronne. R/. Croix fleurdelisée - Croix déchée fleurdelisée.

- **Références** : Duplessy, n° 1083, 1085 - Lafaurie, n° 913, 915 - Ciani, n° 1379, 1376 - **Provenances** : Aix, 1963 ; Bred, 1970

- **Argent**. 1,22g (6h), 2,61 g. (0h). Très Beau. Lot de 2 monnaies. 100/180

198- Double sol paris, Montpellier - *Douzain, 2^{ème} type, Dijon
 - *Liard au dauphin, Grenoble 1573.
 - **Références** : Duplessy, n° 1085, 1088, 1092 - **Provenances** : Toulouse, 1964 ; Paris, 1966 ; M. Robert, 1980
 - **Argent. 3,03 g. (11h), 2,29 g. (4h). Billon. 1 g. (0h). TB à Très Beau.**
On joint une médaille en argent (refrappe de la Monnaie de Paris datée 1568) à l'effigie de Charles IX, avec anneau et bélière. **23,17 g. 35 mm. (0h). Lot de 3 monnaies et 1 médaille.** 80/150



HENRI III (30 mai 1574 - 2 août 1589)

199- Monnayage au nom et à l'effigie de Charles IX. 1/2 écu d'or au soleil, Poitiers 1575.

A/. Écu de France couronné. Soleil au-dessus. Étoile avant le soleil, différent du maître Nicolas Chevillard. R/. Croix fleurdelisée avec lettre d'atelier G en cœur. Millésime en fin de légende.

- **Références** : Duplessy, n° 1099 - Lafaurie, n° 941 - Ciani - Friedberg, n° 387 var. (manque) - **Provenance** : Argenor, octobre 1998
 - **Or. 1,68 g. (0h). Très Beau. Rare.** 1 000/1 800



200- Teston du 8^{ème} type, Toulouse, 1575

A/. Buste barbu, lauré et cuirassé à gauche de Charles IX. R/. Écu de France couronné, accosté de deux C couronnées. P en fin de légende, marque du maître Pierre Cathelan.

- **Références** : Duplessy, n° 1104 - Lafaurie, n° 945 - Ciani, n° 1362
 - **Provenance** : M. Peyrecave, 1976
 - **Argent. 9,25 g. (8h). Très Beau à Superbe. Rare en cet état.** 500/800



201- Teston du 9^{ème} type, La Rochelle 1575.

A/. Buste jeune, lauré et cuirassé à gauche de Charles IX. Lettre H d'atelier au-dessous. R/. Écu de France couronné. Point 9^{ème} et feuille, marque du maître Jacques Cochet.

- **Références** : Duplessy, n° 1106 - Lafaurie, n° 947 - Ciani, n° 1360 var.
 - **Provenance** : Collection L. Théry (J. Vinchon), 21-22 avril 1964, n° 598
 - **Argent. 9,32 g. (6h). Presque Très Beau.** 200/400



202- Monnayage au nom d'Henri III. Écu d'or au soleil, La Rochelle 1577.

A/. Écu de France couronné, sommé d'un soleil. Lettre H d'atelier au-dessous. R/. Croix fleurdelisée. Trèfle, marque du graveur Jacques Cochet. Soleil au centre de la croix, marque du maître Nicolas Rivette.

- **Références** : Duplessy, n° 1121A - Lafaurie, n° 960 var. (position du millésime) - Friedberg, n° 386 - **Provenance** : Maison Florange, 1970
 - **Or. 3,30 g. (11h). Très Beau. Rare.** 400/700



203- Teston au col fraisé, Poitiers 1576.

A/. Buste lauré drapé et cuirassé à droite, avec fraise. R/. Écu de France couronné, accosté de H couronnées. G à l'exergue. Millésime et étoile en fin de légende, différent du maître Nicolas Chevillard.

- **Références** : Duplessy, n° 1126 - Lafaurie, 966 - Ciani, n° 1415 var.
 - **Provenance** : Maison Florange, 1974
 - **Argent. 9,50 g. (3h). TB à Très Beau.** 150/300



**204- Teston au col plat, Rouen 1575.**

A/. Buste lauré drapé et cuirassé à droite, au col plat. B entre deux globules sous le buste. R/. Écu de France couronné, accosté de H couronnées. Millésime en fin de légende. Couronne d'épines et clous de la Passion, différent du maître Claude le Roux.

- **Références** : Duplessy, n° 1126A - Lafaurie, n° 966 - Ciani - **Provenance** : G. Barré, liste mars 1978, n° 344

- **Argent**. 9,55 g. (8h). TB à Très Beau.

100/150

**205- 1/2 teston au col fraisé, Bayonne 1576.**

A/. Buste lauré drapé et cuirassé à droite, avec fraise. Sous le buste, ancre et rose, différent du maître Bertrand de la Lande. R/. Écu de France couronné, accosté de H couronnées. L à l'exergue et millésime en fin de légende.

- **Références** : Duplessy, n° 1127 - Lafaurie, n° 967 - Ciani, n° 1417

- **Provenance** : Centre Numismatique Mosellan, 1977

- **Argent**. 4,56 g. (0h). TB à Très Beau.

150/200

**206- Franc d'argent au col plat, Paris 1576.**

A/. Buste du roi, lauré et cuirassé à droite, avec col plat ou rabattu. Lettre d'atelier A sous le buste. R/. Croix feuillue et fleurdelisée avec H en cœur. W différent du maître Gilles Mauvallet.

- **Références** : Duplessy, n° 1130 - Lafaurie, n° 970 - Ciani, n° 1427

- **Provenance** : M. Lallement, 1972

- **Argent**. 13,78 g. (11h). TB.

100/180

**207- Franc d'argent, Bordeaux 1582.**

Autre exemplaire varié, A/. Lettre d'atelier K et lettre B couronnée dans la légende à 6h.

- **Références** : Duplessy, n° 1130 - Lafaurie, n° 970 - Ciani, n° 1427

- **Provenance** : M. Lallement, 1973

- **Argent**. 14,04 g. (5h). TB à Très Beau.

120/200

**208- Franc d'argent à la fraise, Toulouse 1581.**

A/. Buste du roi, lauré et cuirassé à droite, avec fraise. M sous le buste. R/. Croix feuillue et fleurdelisée avec H en cœur. En fin de légende, lettre C, différent du maître et coquille, différent du graveur Nicolas Raffin (1582-1583). Points 5^{èmes}.

- **Références** : Duplessy, n° 1130A - Lafaurie, n° 970 - Ciani, n° 1434

- **Provenance** : Toulouse, 1963

- **Argent**. 13,56 g. (11h). Flan large. TB à Très Beau.

150/200

**209- 1/2 franc au col plat, Poitiers, 1587.**

A/. Buste à col plat. Lettre d'atelier dans la légende à 6h. R/. En fin de légende, croix centrée d'un anneau, différent du maître Jehan Angris.

- **Références** : Duplessy, 1131 - Lafaurie, n° 971 - Ciani, n° 1430

- **Argent**. 6,44 g. (0h). TB à Très Beau.

100/180

**210- 1/2 franc à la fraise, Bordeaux 1579.**

A/. Buste à la fraise. Dans la légende, sous le buste : 15 K 79. Entre D et G, différent du graveur Domenge de Hariet. R/. Rose différent du maître Loys Forton. Lettre d'atelier retournée à 0h.

- **Références** : Duplessy, n° 1131B - Lafaurie, n° 971 - Ciani, n° 1435

- **Provenance** : Collection M.B... (E. Bourgey), 14/15 juin 1966, n° 193

- **Argent**. 7,23 g. (2h). Très Beau.

150/300

211- 1/4 de franc au col plat, Paris 1578.

A/. Buste à col plat. A au-dessous. Point 18^{ème}. R/. Croix feuillue et fleurdelisée avec H en cœur. Date en fin de légende. O pointé, marque de Aubin Ollivier.

- **Références** : Duplessy, n° 1132 - Lafaurie, n° 972 - Ciani, n° 1433

- **Provenance** : Marseille, 1962

- **Argent. 3,44 g. (11h). TB à Très Beau. Rare.** 150/250



212- 1/4 de franc à la fraise, Saint-Lô 1578.

A/. Buste à la fraise, lettre C sur le grènetis, sous le buste. R/. Croix feuillue et fleurdelisée avec H en cœur.

Différent du maître Jacques II le Coucy avant le millésime.

- **Références** : Duplessy, n° 1132A - Lafaurie, n° 972 - Ciani, n° 1436

- **Provenance** : Monnaies et Médailles Bâle, 1970

- **Argent. 3,48 g. (0h). Très Beau. Type Rare.** 200/300



213- 1/4 d'écu et 1/8^{ème} d'écu, La Rochelle 1589 et 1582.

A/. Croix fleurdelisée. En fin de légendes : 1589 entre gerbe et feuille couchée et 1582 entre croissant et feuille couchée. R/. Écu de France couronné, accosté de II et II et V et III. Lettre H d'atelier sous l'écu. Maîtres, Gabriel Delannet et Nicolas Manceau.

- **Références** : Duplessy, n° 1133 et 1134 - Lafaurie, n° 973, 974 - Ciani, n° 1438, 1440 - **Provenances** : Marseille, 1972 ; Pau, 1968

- **Argent. 9,71 g. (6h), 4,85 g. (3h). Très Beau à Superbe et Presque Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 80/150



214- 1/4 d'écu et 1/8^{ème} d'écu, Tours 1581 et 1585.

A/. Écu de France couronné, lettre E et étoile et lettre E et point 6^{ème}. R/. Croix fleurdelisée et millésime en fin de légendes. Maître, Jacques Prieur.

- **Références** : Duplessy, n° 1133A et 1134A - Lafaurie, n° 975, 976 - Ciani, n° 1437 - **Provenances** : Toulouse, 1971 ; Maison Florange, 1975

- **Argent. 9,60 g. (3h), 4,74 g. (4h). Presque Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 70/120



215- Double sol parisis, 1^{er} et 2^{ème} type, Montpellier 1576 et 1585.

A/. Trois lis sous une couronne. R/. Croix cléchée fleurdelisée. En fin de légende : 1570 et rose, marque du maître Pierre Barselon. - A/. H couronnée entre trois lis. En fin de légende : 1585 et M oncial, marque du maître Jehan Murasson. R/. Croix cléchée fleurdelisée.

- **Références** : Duplessy, n° 1135 et 1136 - Lafaurie, n° 977, 978 - Ciani, n° 1446, 1444 - **Provenances** : Aix, 1963.

- **Argent et billon désargenté. 2,76 g. (7h), 3,59 g. (9h). TB à Très Beau. Très Rare. Lot de 2 monnaies.** 120/200

Le premier type a été ordonné par le Maréchal de Montmorency (frappe illégale).



216- Sol parisis, Tours 1583.

A/. Lettre H couronnée entre trois lis. Étoile initiale, différent du maître Jacques Prieur.

- **Références** : Duplessy, n° 1137 - Lafaurie, n° 979 - Ciani, n° 1447

- **Provenance** : J. B. Vigne, liste février 1984, n° 141

- **Argent. 2,22 g. (6h). De beau flan très régulier. Très Beau à Superbe. Rare.** 250/400





217- *Douzain, Lyon 1576, *douzain contremarqué au lis (= quinzain) - Liard à l'H, 1584 - Liard au Saint-Esprit, Lyon 1584.

- **Références** : Duplessy, n° 1140 (2), 1145, 1146 - Lafaurie, n° 980 (2), 986, 987 - Ciani, n° 1450 (2), 1454, 1456 - **Provenances** : Marseille, 1962 ; Paris, 1977 ; Paris, 1966 ; Metz, 1972

- **Argent** (2). 2,27 g. (7h), 1,97 g. (4h). **Billon** (2). 0,83 g. 0,50 g. (1h). **TB à Très Beau. Lot de 4 monnaies.** **150/250**

La contremarque au lis fait suite à une ordonnance de 1640 (de Louis XIII) pour authentifier les douzains, en modifier le cours en quinzains, et leur permettre de circuler après contremarque évitant ainsi la confiscation. (Duplessy, p. 188).



218- Douzain du Dauphiné, Grenoble 1578 - Liard au dauphin, Grenoble 1582

A/. H couronnée entre trois lis. Dauphin au-dessous. R/. Croix déchée fleurdelisée et cantonnée de couronnelles et de dauphins. Millésime en fin de légende.

- **Références** : Duplessy, n° 1143 et 1148 - Lafaurie, n° 985 et 990 - Ciani, n° 1453 var., 1459 - **Provenances** : M. Robert, 1980 ; Troyes, 1975

- **Argent**. 2,30 g. (7h), 0,98 g. (3h). **TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies.** **80/150**



219- Doubles tournois (4), La Rochelle 1579, *Amiens 1589, Troyes 1587, Grenoble 1588.

- **Références** : Duplessy, n° 1152 (3), 1156B - Lafaurie, n° 992 (3) - Ciani, n° 1471 et var. - **Provenances** : Toulouse, 1964 ; Cologne, 1969 ; Metz, 1968 ; -

- **Cuivre**. 2,18 g. (9h), 2 g. (6h), 2,58 g. (11h), 2,07 g. (7h). **TB à Très Beau. Lot de 4 monnaies.** **50/100**



220- Denier tournois, Paris 1578.

- **Références** : Duplessy, n° 1153A - Lafaurie, n° 993 - Ciani, n° 1473 var.

- **Provenance** : Toulouse, 1964

- **Cuivre**. 1,97 g. (6h). **Très Beau à Superbe.** **60/100**



221



222



221- Médaille en or de Germain Pilon (1579) à l'effigie de Louise de Lorraine, reine (1575-1589).

A/ LODOICA. LOTARÆNA. REGINA. FRANC. Buste à gauche de Louise de Lorraine, au-dessous un fleuron. R/. IMAGO*TALIS. ALEXADRI. TIGRIN. SVPERANTIS. Le roi au pas à gauche. Ligne d'exergue.

- **Références** : Mazerolle, n° 259 var. métal - TNG, n° 8 et 9 pl. XXI - **Provenance** : Cabinet Albuquerque (VSO 61), Rouen, 10 mars 1996, n° 203

- **Frappe en or**. 42,59 g. 42 mm. (0h). Avec bélière cassée. **TB à Très Beau. Extrêmement Rare.** **1 300/2 500**

Louise de Lorraine-Vaudémont (Nomeny, 30 avril 1553 - Moulins, 29 janvier 1601), est issue de la branche de Vaudémont, branche cadette de la maison de Lorraine, cousine des Guise et du duc Charles III de Lorraine. Louise est une femme douce et réservée, simple et très pieuse, entièrement dévouée à son mari, malgré ses infidélités. A la mort subite de son époux elle se retire au château de Chenonceau qui lui avait été légué par Catherine de Médicis. Entourée de religieuses qui y élisent domicile et transforment le lieu en couvent, elle s'installe dans une chambre du deuxième étage. Elle y reste jusqu'à sa mort, en 1601 à 47 ans.

222- Médaille en argent de Germain Pilon (1579) à l'effigie de Louise de Lorraine.

Même description.

- **Références** : Mazerolle, n° 259 (un ex. au Cabinet des Médailles) - **Provenance** : Vente, Bordeaux, mai 1997

- **Frappe en argent**. 34,49 g. 42,5 mm. (0h). **Frappe postérieure. Superbe.** **250/400**

LA LIGUE AU NOM D'HENRI III (2 août 1589 - 23 janvier 1596)

223- *1/2 franc au col plat, Toulouse 1591 - Double tournois, Paris, s.d. (1591).

Pour le 1/2 franc : A/. Buste du roi Henri III à col plat, lauré et cuirassé à droite. M au-dessous. R/. En fin de légende : tête de lion, marque du graveur et lettre R marque du maître Faure de la Roque.

- **Références** : Duplessy, n° 1160, 1170 - Lafaurie, n° 1002, 1013 - Ciani, n° 1465 - **Provenance** : Toulouse, 1964 ; Cologne, 1969
- **Argent**, 5,64 g. (7h). **Cuivre**, 2,81 g. (6h). TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies. 80/120



224- 1/4 de franc à col plat, Toulouse 1591.

A/. Buste du roi Henri III à col plat, lauré et cuirassé à droite. M au-dessous. R/. Croix feuillue et fleurdelisée. Lettre R marque du maître Faure de la Roque en fin de légende.

- **Références** : Duplessy, n° 1161 - Lafaurie, n° 1003 - Ciani - **Provenance** : Vente, Montpellier, 15 décembre 1977, n° 178
- **Argent**, 2,93 g. (1h). Très Beau buste. 4 mises en boîtes. Très Rare. 150/300



CHARLES X, ROI DE LA LIGUE (2 août 1589 - 9 mai 1590)

225- Écu d'or au soleil, Paris 1591.

A/. Écu de France couronné. Lettre A d'atelier sous le buste et millésime en fin de légende précédé d'une Flambée de feu marque du maître Jehan de la Haye. R/. Croix fleurdelisée.

- **Références** : Duplessy, n° 1172 - Lafaurie, n° 1015 - Ciani, n° 1481
- **Provenance** : F.R. Künker (19), Osnabrück, 11/13 mars 1991, n° 2657
- **Or**, 3,36 g. (4h). Dans l'état de la frappe. Très Beau. Rare. 700/1 200



226- 1/4 d'écu, Rouen 1591.

A/. Croix fleurdelisée. Couronne d'épines avec deux clous, différent du maître Claude Leroux, et millésime en fin de légende. R/. Écu de France couronné, accosté de II et II. Lettre B d'atelier sous l'écu.

- **Références** : Duplessy, 1177 - Lafaurie, n° 1021 - Ciani, n° 1487
- **Provenance** : Toulouse, 1971
- **Argent**, 8,94 g. (10h). Très Beau à Superbe. 100/150



227- 1/8^{ème} d'écu, Nantes 1597.

A/. Croix fleurdelisée. Millésime en fin de légende. R/. Écu de France couronné, accosté de V et III. Lettre T d'atelier sous l'écu. Rose, différent de la maîtrise de Florimond Fleuriot et Antoine Barillier.

- **Références** : Duplessy, n° 1178 - Lafaurie, n° 1022 - Ciani, n° 1489
- **Provenance** : G. Barré, 1977
- **Argent**, 4,84 g. (9h). TB à Très Beau. 60/120



228- Douzain du 2^{ème} type, Paris 1590.

A/. Écu de France couronné. Petite lettre o dans C de Franc, peut-être Alexandre Olivier, maître ouvrier au Moulin. Lettre A retournée sous l'écu.

- **Références** : Duplessy, n° 1181 - Lafaurie, n° 1027 - Ciani, n° 1492
- **Provenance** : Galerie des Monnaies, La Nouvelle Orléans, 25/26 juin 1981, n° 1576 (attribué à Amiens)
- **Argent**, 2,37 g. (4h). Très Beau. Très Rare. 120/200





229- Douzain du 1^{er} type, Dijon 1592 - Double tournois, Dijon 1594.

- **Références** : Duplessy, n° 1180, 1186 - Lafaurie, n° 1026, 1032 - Ciani, n° 1491, 1496 - **Provenances** : Monnaies et Médailles, Bâle, 1970 ; Paris, 1965

- **Argent. 1,83 g. (0h). Cuivre. 2,74 g. (0h). TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 80/150



230- Douzain du 2^{ème} type contremarqué du lis (=quinzain), Troyes 1590 - Double tournois, Troyes 1592.

- **Références** : Duplessy, n° 1180, 1186 - Lafaurie, n° 1026, 1032 - Ciani, n° 1491, 1496 - **Provenances** : Paris, 1997 ; Monnaies et Médailles, Bâle, 1974

- **Argent. 2,28 g. (1h). Cuivre. 2,77 g. (0h). TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 60/120

Voir note n° 217.

HENRI IV (2 août 1589 - 16 mai 1610)



231- Écu d'or au soleil, Paris 1606.

A/. Écu de France couronné. Trèfle à la pointe de l'écu, marque du maître Germain Labbé. R/. Croix anillée et fleurdelisée, lettre A d'atelier en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1201 - Lafaurie, n° 1048 var. - Ciani, n° 1501 var. - **Provenance** : Cabinet Albuquerque (liste), Rouen, décembre 1986, n° 175

- **Or. 3,33 g. (9h). 41 mises en boîtes. TB à Très Beau. Extrêmement Rare.** 3 000/6 000



232- Piéfort en argent du franc (poids quadruple), Paris, Moulin du Louvre 1607.

A/. HENRICVS IIII D G FRANCO ET NAVARAE REX buste lauré à droite, avec cuirasse ornée. Sous la tranche du buste, millésime. R/. SIT NOMEN DOMINI BENEDICTVM croix ornementée et fleurdelisée. H au centre et lettre d'atelier A dans la légende. Tranche inscrite : PERENNITATI PR/INCIPIIS GALLIAE/RESTITVTORIS.

- **Références** : Lafaurie, n° 1060a - Ciani, n° 1533 - Hoffmann, n° 50 - **Provenance** : Th. Parsy, 18 novembre 1999, n° 158

- **Argent. 56,85 g. (6h). Presque Superbe. Très Rare.**

5 500/10 000



233- 1/2 franc, Angers 1596.

A/. Buste à droite du roi, lauré et cuirassé. Lettre F sous le buste et dessous, olive ou gland, marque du maître Pierre Ollivier.

- **Références** : Duplessy, n° 1212 - Lafaurie, n° 1061 - Ciani, n° 1542

- **Provenance** : Pau, 1968

- **Argent. 7,09 g. (5h). Presque Très Beau.**

100/180

234- 1/2 franc, Toulouse 1604.

A/. Buste du roi à droite, lauré et cuirassé. Légende commençant en haut. M, lettre d'atelier au-dessous. R/. Croix fleuronée avec H en cœur. Rose avant le millésime, marque du maître Guillaume Lallier.

- **Références** : Duplessy, n° 1212 - Lafaurie, n° 1061 - Ciani, n° 1542
- **Provenance** : Monnaies et Médailles, Bâle, 1967
- **Argent. 6,86 g. (0h). Très Beau.** 150/300

**235- 1/4 de franc, Rouen 1606.**

A/. Buste du roi à droite, lauré et cuirassé. Légende commençant en bas. B, lettre d'atelier sous le buste et couronne au-dessous. R/. Croix fleuronée avec H en cœur. Couronnelle, marque du maître Laurent Denison.

- **Références** : Duplessy, n° 1213A - Lafaurie, n° 1062 - Ciani, n° 1548
- **Provenance** : Maison Florange, 1974
- **Argent. 3,59 g. (6h). Très Beau. Rare en cet état.** 400/600

**236- 1/2 franc au lis, Villeneuve 1602.**

A/. Buste du roi à droite, lauré et cuirassé devant un lis. R/. Croix fleuronée avec H en cœur. Feuille de vigne, marque du maître Jehan Vigne en fin de légende, avant le millésime.

- **Références** : Duplessy, n° 1214 - Lafaurie, n° 1061a - Ciani, n° 1543
- **Provenance** : J. Vinchon, juin 1980
- **Argent. 6,84 g. (10h). TB à Très Beau. Très Rare.** 400/900

**237- 1/4 de franc au lis, Villeneuve 1602.**

A/. Buste du roi à droite, lauré et cuirassé devant un lis. R/. Croix fleuronée avec H en cœur. Feuille de vigne, marque du Maître Jehan Vigne en fin de légende, avant le millésime.

- **Références** : Duplessy, n° 1215 - Lafaurie, n° 1062a - Ciani, n° 1550
- **Provenance** : J. B. Vigne, liste mars 1983, n° 184
- **Argent. 2,54 g. (7h). Flan court. TB à Très Beau. Très Rare.** 400/900

**238- 1/2 franc de Béarn, 1^{er} type, Morlaàs 1595.**

A/. Buste à droite du roi, lauré, drapé et cuirassé. Vache au-dessous. R/. Croix fleuronée avec H en cœur, accostée en bas du millésime.

- **Références** : Duplessy, n° 1218 - Lafaurie, n° 1097 - Ciani, n° 1547
- **Provenance** : Maison Platt, liste avril 1977, n° 105
- **Argent. 6,68 g. (9h). TB à Très Beau. Très Rare.** 600/1 200

**239- 1/4 de franc de Béarn, 1^{er} type, Morlaàs 1595.**

A/. Buste à droite du roi, lauré, drapé et cuirassé. Vache au-dessous. R/. Croix fleuronée avec H en cœur, accostée en bas du millésime.

- **Références** : Duplessy, n° 1219 - Lafaurie, n° 1098 - Ciani, n° 1554
- **Provenance** : Cl. Burgan (VSO), 16 novembre 1985, n° 599
- **Argent. 3,37 g. (8h). TB à Très Beau. Très Rare.** 700/1 400

**240- 1/4 d'écus, 1^{er} type, La Rochelle 1606 et 2^{ème} type, Bayonne 1605.**

A/. Croix fleurdelisée et écu de France couronné accosté de II et II. R/. Écu de France couronné, accosté de II et II et croix feuillue. Différent d'atelier sous les écus.

- **Références** : Duplessy, n° 1222, 1224 - Lafaurie, n° 1064, 1066 - Ciani, n° 1510, 1517
- **Provenances** : A. Naël, 1984 ; Marseille, 1962
- **Argent. 9,51 g. (3h), 9,49 g. (9h). Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 100/150





241- 1/8^{ème} d'écu, 2^{ème} type, Montpellier 1604.

A/. Écu de France couronné, accosté de V et III. R/. Croix feuillue. O coupé par une croix, marque de la maîtrise de Urbain et Jean Lambert.

- **Références** : Duplessy, n° 1225 - Lafaurie, n° 1067 - Ciani, n° 1527

- **Provenance** : Toulouse, 1971

- **Argent**. 4,80 g. (6h). Presque Très Beau. Rare.

100/180



242- 1/4 d'écu, 4^{ème} type, Villeneuve 1603.

A/. Écu de France couronné, accosté de II et II. R/. Croix feuillue, cantonnée en 1 d'une fleur de lis. Feuille de vigne, marque du maître Jehan Vigne.

- **Références** : Duplessy, n° 1228 - Lafaurie, n° 1070a - Ciani, n° 1513

- **Provenance** : G. Barré, liste octobre 1984, n° 1123

- **Argent**. 9,63 g. (1h). De grand flan. Presque Très Beau. 300/500



243- 1/4 d'écu et 1/8^{ème} d'écu, 5^{ème} type, Saint-Lô 1603 et 1609.

A/. Croix aux bras couronnés. Différents tête de lion et tête d'aigle, marques des maîtres Daniel Béron et Charles Bedeau. R/. Écus de France couronnés, accostés de II et II et de V et III.

- **Références** : Duplessy, n° 1230, 1231 - Lafaurie, n° 1072, 1073 - Ciani, n° 1512, 1523 - **Provenances** : G. Barré, 1977 ; G. Barré, mai 1986

- **Argent**. 9,53 g. (10h), 4,70 g. (0h). Très Beau. Lot de 2 monnaies.

100/180



244- 1/4 d'écu et 1/8^{ème} d'écu du Dauphiné, Grenoble 1604 et 1603.

A/. Écu couronné, écartelé de France-Dauphiné, accosté de II et II et de V et III. Étoiles en fin de légendes. R/. Croix feuillues. Roses avant les millésimes et cœur entre les deux premiers mots, marque du maître Jacques Trolieur.

- **Références** : Duplessy, n° 1236, 1237 - Lafaurie, n° 1092, 1093 - Ciani, n° 1518, 1528 - **Provenances** : J. Vinchon, 12/13 décembre 1977, n° 396 ; Paris, 2007

- **Argent**. 9,52 g. (6h), 4,69 g. (3h). Presque Très Beau. Peu communs. Lot de 2 monnaies.

300/600



245- 1/4 d'écu de Navarre, Saint-Palais 1596.

A/. Croix fleurdalisée. R/. Écu couronné, parti de France-Navarre, accosté de II et II. F, marque du maître Jean du Faur.

- **Références** : Duplessy, n° 1238 - Lafaurie, n° 1104 - Ciani, n° 1519

- **Provenance** : Maison Florange, 1974

- **Argent**. 9,71 g. (10h). Très Beau à Superbe.

180/300



246- 1/4 d'écu de Navarre, Saint-Palais 1590.

A/. Croix fleurdalisée. R/. Écu couronné, parti de France-Navarre, non accosté. B, marque du maître Bertrand de la Lande.

- **Références** : variété non signalée - Duplessy, n° 1238/1239D var. - Lafaurie, - Ciani - **Provenance** : M. Ponce, 1995

- **Argent**. 9,43 g. (8h). Très Beau à Superbe. Rare.

180/300



247- 1/8^{ème} d'écu de Navarre, Saint-Palais 1601.

A/. Croix feuillue. R/. Écu couronné, parti de France-Navarre, accosté de V et III. F marque du maître Jean du Faur.

- **Références** : Duplessy, n° 1239 - Lafaurie, n° 1105 - Ciani, n° 1529

- **Provenance** : Maison Florange, 1975

- **Argent**. 4,77 g. (1h). Très Beau à Superbe. Peu commun. 250/400

248- 1/8^{ème} d'écu de Navarre, Saint-Palais 1591.

A/. Croix fleurdrelisée. R/. Écu couronné, parti de France-Navarre, non accosté.
B, marque du Maître Bertrand de la Lande.

- **Références** : Duplessy, n° 1239 - Lafaurie, n° 1104 - Ciani, n° 1530
- **Provenance** : Frankfurter Münzhandlung, mai 1982
- **Argent. 4,67 g. (3h). Presque Très Beau. Rare.** 150/300



249- 1/4 d'écu de Béarn, Morlaàs 1602.

A/. Croix fleurdrelisée. R/. Écu couronné, parti de France, mi-coupé de Navarre-Béarn, accosté de II et II.

- **Références** : Duplessy, n° 1240 - Lafaurie, n° 1099 - Ciani, n° 1520
- **Provenance** : Marseille, 1963
- **Argent. 7,29 g. (0h). Frappe au marteau. Très Beau.** 60/100



250- 1/4 d'écu de Béarn, Pau 1608 - 1/8^{ème} d'écu de Béarn, Pau 1590.

A/. Croix fleurdrelisées. R/. Écu couronné, parti de France, mi-coupé de Navarre-Béarn, accosté de II et II et de V et III. Gland avec deux feuilles marque du maître Jacques du Casse et étoile, marque du graveur Guillaume Lamy pour le 1/4, et étoile seule pour le 1/8.

- **Références** : Duplessy, n° 1240, 1241 - Lafaurie, n° 1099, 1100 - Ciani, n° 1520, 1531 - **Provenances** : M. Ponce, 1995 ; G. Barré, 1977
- **Argent. 9,63 g. (0h), 4,50 g. (7h). Frappes au balancier. Très Beau et TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 150/250



251- *Douzain du 1^{er} type contremarqué du lis (= quinzain), Lyon - *Douzain du 2^{ème} type, Saint-Lô 159(?) - Douzain du Dauphiné, 2^{ème} type, Grenoble 1594.

- **Références** : Duplessy, n° 1246, 1247, 1257 - Lafaurie, n° 1080, 1081, 1096 - Ciani, -, 1563, 1565 - **Provenances** : Paris, 1977 ; Toulouse, 1964 ; Paris, 1977
- **Argent. 2,29 g. (5h), 2,21 g. (6h), 2,14 g. (6h). TB à Très Beau. Lot de 3 monnaies.** 60/120

Voir note n° 217.



252- Douzain de Navarre, 1^{er} type, Saint-Palais 1590 - Douzain de Navarre, 2^{ème} type, Saint-Palais 1591.

- **Références** : Duplessy, n° 1259, 1260 - Lafaurie, n° 1106, 1106a - Ciani, n° 1566 - **Provenances** : 1987 ; Paris, 1966
- **Argent. 2,07 g. (0h), 1,87 g. (3h). Presque Très Beau. Rare. Lot de 2 monnaies.** 60/150



253- Douzains de Béarn, 1^{er} type, Morlaàs 1590 (2), et douzain contremarqué du lis (= quinzain).

- **Références** : Duplessy, n° 1262 - Lafaurie, n° 1101 - Ciani, n° 1568
- **Provenances** : 1987 ; Maison Florange, 1971
- **Argent. *2,10 g. (0h), 1,87 g. (3h), *1,86 g. (1h). TB à Très Beau. Lot de 3 monnaies.** 90/200

Voir note n° 217.



254- Sizain de Béarn, Morlaàs s.d. (1589/1590).

A/. Croix fleuronée et fleurdrelisée, cantonnée de lis et de H couronnées.
R/. Écu couronné, parti de France et mi-coupé de Navarre-Béarn.

- **Références** : Duplessy, n° 1265 (unique) - Lafaurie, n° 1103 - Ciani
- **Provenance** : 1987
- **Argent. 1,58 g. (4h). TB à Très Beau. De la plus grande rareté. Semble le 2^{ème} exemplaire connu.** 500/1 000

Monnaie décriée le 12 mai 1590.





255- Vaquette de Béarn, 2^{ème} type, Morlaàs, s.d.

A/. Champ écartelé de vaches et de H couronnées. R/. Croix dans un quadrilobe tréflé.

- **Références** : Duplessy, n° 1271 - Lafaurie, n° 1116 - Ciani, n° 1569/1571

- **Provenances** : ebay, 2008

- **Billon**. 0,36 g. (3h). TB à Très Beau. Rare. 100/200



256- Doubles tournois (2), Lyon 1601, Paris 1607 - *Denier tournois, Paris 1606.

- **Références** : Duplessy, n° 1273 (2), 1274 - Ciani, n° 1576, 1585

- **Provenances** : - ; 1961 ; Maison Florange, 1972

- **Cuivre**. 3,26 g. (7h), 2,12 g. (6h), 1,60 g. (6h). TB à Très Beau. Lot de 3 monnaies. 80/150



257- Jetons de Nuremberg (2).

A/. Le roi Henri IV sur un cheval. R/. Écus de France et de Navarre variés.

- **Références** : Feuardent, n° 11861, 11901 (signé HK, Hans Krauwinkel)

- **Provenances** : Maison Florange, 1975 ; M. Robert, 1980

- **Laiton**. 2,95 g. 3,52 g. Très Beau à Superbe. On joint une médaille en argent, (17mm.) d'Henri IV et Louis XVIII. Lot de 2 jetons et 1 médaille. 50/80

LOUIS XIII (16 mai 1610 - 14 mai 1643)



258- Monnayage d'or. Écu d'or au soleil, Paris 1615.

A/. Écu de France couronné, sommé d'un soleil. Lion au-dessous, marque du directeur, François Le Maistre. Millésime en fin de légende. Légende commençant en bas. R/. Croix fleurdelisée. Lettre A d'atelier en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1282A - Gadoury, n° 55 - Ciani, n° 1593

- Friedberg, n° 398 - **Provenance** : Banque Populaire du Nord, avril 1985

- **Or**. 3,36 g. (7h). Frappe au marteau. Superbe. 1 200/2 000



259- Écu d'or au soleil, Moulin de Paris 1643.

A/. Écu de France couronné, sommé d'un soleil. R/. Croix fleurdelisée. Lettre A d'atelier en cœur. Millésime en fin de légende.

- **Références** : Duplessy, n° 1282 - Gadoury, n° 55 - Ciani, n° 1593 -

Friedberg, n° 398 - **Provenance** : B. Poindessault (VSO), 21 juillet 1994, n° 245

- **Or**. 3,38 g. (6h). Frappe au Moulin. Très Beau à Superbe. Peu commun. 1 000/2 000



260- 1/2 écu d'or au soleil, Rouen 1615.

A/. Écu de France couronné, sommé d'un soleil. R/. Croix fleurdelisée. Couronne, marque du directeur Michel Duval. Lettre B d'atelier en cœur. Millésime en fin de légende.

- **Références** : Duplessy, n° 1283A - Gadoury, n° 53 - Ciani, n° 1600

- Friedberg, n° 401 - **Provenance** : Cabinet Albuquerque (VSO 44), Rouen, 14 janvier 1994, n° 521

- **Or**. 1,67 g. (10h). Frappe au marteau. Très Beau. 1 300/2 500



261- 1/2 écu d'or au soleil, Amiens 1635.

A/. Écu de France couronné, sommé d'un soleil. Lettre d'atelier X au-dessous. R/. Croix fleurdelisée. Marque du directeur, Jean Martin et millésime en fin de légende.

- **Références** : Duplessy, n° 1283B - Gadoury, n° 53 - Ciani, n° 1602

- Friedberg, n° 399 - **Provenance** : P. Guillard, novembre 2000

- **Or**. 1,65 g. (3h). TB. Rare. 600/1 000

262- Double louis d'or, Moulin de Paris 1640.

A/. Tête du roi laurée à droite à la mèche courte. Couronne sans baies. Millésime au-dessous. R/. Croix formée de huit L couronnées, adossées deux à deux, cantonnée de lis et lettre A en cœur. Jean Warin graveur dorénavant pour l'or.

- **Références** : Duplessy, n° 1297 - Ciani, n° 1611 - Gadoury, n° 59 - Friedberg, n° 409 - **Provenance** : Nomisma, Tours (VSO), mai 1994, n° 287

- **Or. 13,46 g. Très Beau à Superbe. Rare.** 4 000/6 000



263- Louis d'or, Paris 1641.

A/. Tête du roi laurée à droite, à la mèche longue. Couronne avec baies. R/. Croix formée de huit L couronnées, adossées deux à deux, cantonnée de lis et lettre A en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1298 - Ciani, n° 1613 - Gadoury, n° 58 - Friedberg, n° 410 - **Provenance** : Pau, 1972

- **Or. 6,65 g. Flan gondolé. TB.** 700/1 200



264- 1/2 louis d'or, Paris 1641.

A/. Tête du roi laurée à droite. Mèche longue. R/. Croix formée de huit L couronnées, adossées deux à deux, cantonnée de lis et lettre A en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1299 - Ciani, n° 1615 - Gadoury, n° 57 - Friedberg, n° 411 - **Provenance** : Maison Florange, 1971

- **Or. 3,38 g. Presque Superbe.** 700/1 200



265- Médaille en or, datée Paris 1640.

A/. Tête du roi laurée à droite. Mèche courte. Couronne sans baies. Millésime et poinçons de la Monnaie de Paris au-dessous. R/. Croix formée de huit L couronnées, adossées deux à deux, cantonnée de lis et lettre A en cœur.

- **Provenance** : M. Lallement, 1988

- **Or 920. 39,79 g. 41 mm. (6h). Tranche lisse. Reproduction de la pièce de 10 louis. Superbe à FDC.** 1 100/2 000



266- Frappes au marteau. 1/2 franc du 3^{ème} type, Rouen 1615.

A/. Buste du roi à droite, cuirassé avec fraise. Couronne et lettre B d'atelier dans la légende. R/. Croix formée de fleurons avec L accostée de huit globules. Grènetis intérieur.

- **Références** : Duplessy, n° 1310 var. - Ciani, n° 1307 var. - Gadoury, n° 39 - **Provenance** : Monnaies et Médailles, Bâle, 1967

- **Argent. 7,01 g. (6h). TB à Très Beau.** 150/250



267- 1/2 franc du 4^{ème} type, Saint-Lô 1615.

A/. Buste du roi à droite, lauré et cuirassé avec fraise. R/. Croix formée de fleurons en forme de tulipes, avec L en cœur accostée d'un lis.

- **Références** : Duplessy, n° 1312 - Ciani, n° 1624 - Gadoury, n° 36

- **Provenance** : M. Lallement, 1984

- **Argent. 7,07 g. (10h). Chevelure retouchée. TB à Très Beau.** 100/180



268- 1/2 franc du 13^{ème} type, Montpellier 1641.

A/. Buste du roi à droite, lauré et vêtu d'un pourpoint à col rabattu. N lettre d'atelier au-dessous. R/. Croix fleuronnée et fleurdelisée, avec L en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1326 - Ciani - Gadoury, n° 41

- **Provenance** : Toulouse, 1966

- **Argent. 6,85 g. (5h). TB. Peu commun.** 100/180





269- 1/4 d'écus, Poitiers 1643, Bayonne 1627

A/. Écu de France couronné. Croix fleurdelisée. R/. Croix fleurdelisée. Écu de France couronné.

- **Références** : Duplessy, n° 1332B, 1332 - Ciani, n° 1690 (Rare), 1682
- Gadoury, n° 27, 28 - **Provenances** : Paris 1963 ; Toulouse 1971
- **Argent**. 9,61 g. 9,34 g. Très Beau et TB. Lot de 2 monnaies dont une Rare. 150/300



270- 1/8 d'écus, La Rochelle 161(1), Bayonne 1611

A/. Croix fleurdelisée. R/. Écu de France couronné.

- **Références** : Duplessy, n° 1333 - Ciani, n° 1693 - Gadoury, n° 23
- **Provenances** : Metz 1970 ; iNumis (VSO 5), mars 2008, n° 618
- **Argent**. 4,81 g. 4,67 g. TB à Très Beau. Le second Rare. Lot de 2 monnaies. 200/350



271- 1/4 d'écu et 1/8^{ème} d'écu de Navarre, Saint-Palais 1610, 1614.

A/. Croix fleurdelisée. R/. Écu couronné, parti de France-Navarre, accosté de II et II et de V et III.

- **Références** : Duplessy, n° 1336, 1337 - Ciani, n° 1692, 1702 - Gadoury, n° 29, 25 - **Provenances** : M. Nègre, 1974 ; 1977
- **Argent**. 8,09 g. 4,71 g. TB à Très Beau. Le second, peu commun. Lot de 2 monnaies. 200/400



272- 1/4 d'écu et 1/8^{ème} d'écu de Béarn, Pau 1610, Morlaàs 16 (...).

A/. Croix fleurdelisée. R/. Écu couronné, parti de France et mi-coupé de Navarre-Béarn, accosté de II et II et de V et III.

- **Références** : Duplessy, n° 1338, 1339 - Ciani, n° 1691, 1701 - Gadoury, n° 30, 26 - **Provenances** : Toulouse, 1971 ; Vente Bordeaux, décembre 1980
- **Argent**. 9,21 g. 4,60 g. TB à Très Beau. Rares. Lot de 2 monnaies. 150/280



273- Émissions illégales des huguenots et faux douzains. Douzain, La Rochelle.

Écu de France couronné, accosté de deux L. Lettre H au-dessous. R/. Croix échancrée cantonnée de quatre couronnelles. (Duplessy, n° 1342 - Ciani, n° 1706 - **Provenance** : Pau, 1971). - **Douzain surfrappé sur un double tournois bien laminé.** R/. Quatre lis. Lettres N inversées. (J. Teitgen, type I, n° A, p. 27 - **Provenance** : Toulouse, 1994).

- **Cuivre rouge et cuivre jaune.** 2,64 g. 2,94 g. B à TB. et Superbe. Lot de 2 monnaies. 80/150

Sauf le premier à la lettre de la Rochelle, ces faux douzains classés sommairement (Duplessy, n° 1341 et Ciani, n° 1706) ont fait l'objet d'une étude de M. Teitgen dans la revue *Numismatique & Change*, n° 306, juin 2000, p. 27-29. Voir J. Lafaurie, *BSFN*, juin 1974, p. 583-584 et les articles de M. Grangien, *Numismatique et Change*, n° 253, septembre 1995, p. 39 - n° 270, mars 1997, p. 21 - n° 278, décembre 1997, p. 17. Ils proviennent d'une trouvaille dispersée dont quelques exemplaires (72) ont été acquis par des amateurs palois et étudiés par M. Teitgen.



274- Douzains surfrappés (2) sur doubles tournois bien laminés.

Deux variétés. R/. Quatre couronnelles. Sur le second, 16 en fin de légende.

- **Référence** : J. Teitgen, Type I, n° B p. 27 - **Provenance** : Toulouse, 1994
- **Cuivre.** 3,13 g. 2,73 g. TB à Beau. Lot de 2 monnaies. 50/100



275- Douzains surfrappés (2) sur doubles tournois bien laminés

Deux variétés. R/. Quatre trèfles - Sur le second, deux lis et deux trèfles.

- **Références** : J. Teitgen, n° IC et ID p. 28 - **Provenance** : Toulouse, 1994
- **Cuivre.** 2,46 g. 2,77 g. TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies. 50/100

276- Douzains huguenots surfrappés (4) sur doubles tournois reconnaissables. Double tournois 1631 - *Double tournois du prince de Conti - Double tournois de Louis XIII - *Double tournois 1606.

- **Référence :** J. Teitgen, type II, n° 33, 40bis, 46, 47 - **Provenance :** Toulouse, 1994
 - **Cuivre.** 2,31 g. 2,17 g. 2,61 g. 3,03 g. TB à Très Beau. Lot de 4 monnaies. 100/200



277- Frappes au balancier. Écu de 60 sols à la Monnaie assise, 2^{ème} type de Warin, Paris 1641.

A/. Buste du roi lauré et drapé à droite, à la mèche épaisse. Jean Warin est graveur dorénavant pour les monnaies au buste du roi. R/. ARTE MEA BIS IVSTVS. La Monnaie tenant un cornet d'abondance et une balance, assise à gauche. Sous une ligne d'exergue : MONETA LVD IVST/1641.

- **Références :** Ciani, n° 1651 - Droulers, n° PH6 p. 636 - Hoffmann, n° 81 - **Provenance :** Maison Palombo (2), Marseille, 30 avril 2005, n° 198
 - **Argent.** 28,43 g. Très Beau à Superbe R/. Très Beau. Très Rare. 7 500/15 000



278- Écu d'argent de 60 sols à la mèche épaisse, 2^{ème} type de Warin, Paris 1642.

A/. Buste du roi lauré et drapé à droite, à la mèche épaisse. R/. Écu de France couronné. Rose initiale entre deux points.

- **Références :** Duplessy, n° 1345bis - Gadoury, n° 51 - Ciani, n° 1658
 - **Provenances :** A. Weil, 24 avril 1989, n° 331 - *antea*, Collection F.P. Leclercq
 - **Argent.** 27,39 g. Très Beau. 1 500/3 000



279- Demi-écu d'argent de 30 sols, 2^{ème} type de Warin, Paris 1642.

A/. Buste du roi lauré et drapé à droite. R/. Écu de France couronné. Rose initiale entre deux points.

- **Références :** Duplessy, n° 1346 - Gadoury, n° 49 - Ciani, n° 1659
 - **Provenance :** Bred, 1971
 - **Argent.** 13,74 g. Rayure devant la face. Très Beau à Superbe. 600/1 200



280- Quart d'écu de 15 sols 2^{ème} type de Warin, Paris 1642.

A/. Buste du roi lauré et drapé à droite. R/. Écu de France couronné.

- **Références :** Duplessy, n° 1347 - Gadoury, n° 47 - Ciani, n° 1662
 - **Provenance :** M. Viguier, liste juin 1983, n° 389
 - **Argent.** 6,67 g. TB à Très Beau. 150/280



281- Douzième d'écu de 5 sols, 2^{ème} type de Warin, Paris 1642.

A/. Buste du roi lauré et drapé à droite, sans baie. R/. Écu de France couronné. Point initial.

- **Références :** Duplessy, n° 1348 - Gadoury, n° 45 - Ciani, n° 1663
 - **Provenance :** Cl. Burgan (VSO 39), 26 juillet 1996, n° 331
 - **Argent.** 2,30 g. Presque Superbe. Rare. 350/600





282- Piéfort en argent de l'écu d'argent de 60 sols (poids quadruple), 3^{ème} type de Warin, Paris 1643.

A/. Buste du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé. R/. Écu de France couronné. Point initial et A à l'exergue. Sur la tranche : EXEMPLVM PROBATI NVISMATIS en relief.

- **Références** : Ciani, n° 1674 (6 000F.) - Droulers, n° P62,2c, p. 629 - Hoffmann, n° 92 - **Provenance** : J. Védrines et B. Poindessault (VSO) 28 décembre 1999, n° 390 - *antea*, E. Bourgey, 7 décembre 1988, n° 123
- **Argent**. 110,05 g. 40,3 mm. Pour ce type, Très Beau. Extrêmement Rare.

6 500/13 000



283- Écu d'argent de 60 sols, 3^{ème} type de Warin, Paris 1643.

A/. Buste du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé. R/. Écu de France couronné. Point initial et A à l'exergue.

- **Références** : Duplessy, n° 1349 - Gadoury, n° 52 - Ciani, n° 1664 - **Provenance** : Cl. Borgan, 1978
- **Argent**. 27,38 g. Très Beau.

1 500/2 500



284- Piéfort en argent du 1/2 écu de 30 sols (poids quadruple), 3^{ème} type de Warin, Paris 1643.

A/. Buste du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé. R/. Écu de France couronné. Point initial et A à l'exergue. Sur la tranche : EXEMPLVM PROBATI NVISMATIS en relief.

- **Références** : Ciani, n° 1675 - Droulers, n° P63.2c - **Provenance** : iNumis (11), 19 mars 2010, n° 632
- **Argent**. 55,02 g. 35,7 mm. Très Beau à Superbe. Extrêmement Rare.

5 000/10 000

285- Demi-écu d'argent de 30 sols, 3^{ème} type de Warin, Paris 1643.

A/. Buste du roi lauré et cuirassé à droite. R/. Écu de France couronné. Point initial.

- **Références** : Duplessy, n° 1350 - Gadoury, n° 50 - Ciani, n° 1665
- **Provenance** : M. Lallement, 1973
- **Argent. 13,71 g. TB/Très Beau.** **350/600**



286- Quart d'écu de 15 sols, 3^{ème} type de Warin, Lyon 1643.

A/. Buste du roi lauré et cuirassé à droite. R/. Écu de France couronné. Trois points en triangle en signe initial.

- **Références** : Duplessy, n° 1351 - Gadoury, n° 48 - Ciani, n° 1666
- **Provenance** : Paris, 1966
- **Argent. 6,70 g. Presque Très Beau. Rare.** **250/500**



287- Douzième d'écu de 5 sols, 3^{ème} type de Warin, Paris 1642, 1643.

A/. Buste du roi lauré et cuirassé à droite. Sans baies. R/. Écu de France couronné. Rose initiale.

- **Références** : Duplessy, n° 1352 - Gadoury, n° 46 - Ciani, n° 1667
- **Provenances** : Paris, 1963 ; Paris, 1981
- **Argent. 2,31 g. 2,27 g. Coup au revers, sinon Superbe et TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies.** **100/200**



288- Vaquettes (2), 1^{er} type, Morlaàs.

A/. Champ écartelé de deux vaches et de deux L couronnées. R/. Croix dans un quadrilobe tréflé.

- **Références** : Duplessy, n° 1355, RN, 1959/1960, p. 225 - Gadoury, n° 17
- **Ciani - Provenances** : 1975
- **Billon bas. 0,52 g. 0,39 g. TB à Très Beau. Rare. Lot de 2 monnaies.** **80/150**



289- Vaquette, 3^{ème} type, Morlaàs, 1642.

A/. Champ écartelé de deux vaches et de deux L couronnées. R/. Croix cantonnée de 1,6,4,2, dans un quadrilobe tréflé.

- **Références** : Duplessy, n° 1357 - Gadoury, n° 17b - Ciani, n° 1717
- **Provenance** : E. Bourgey, 26/27 juin 1989, lot 393
- **Billon bas. 0,73 g. Très Beau. Très Rare.** **200/400**



290- Doubles tournois, 1611A, 1611K, 1613D, 1615K, 1619G (2 variétés), 1620K.

Bustes enfantin (1), juvéniles (6) dont deux fraisés. (Duplessy, n° 1358 (1), 1360 (2), 1360A, 1362 et variétés (3) - Gadoury, n° 5(1), 6(6)- **Provenances** : dont *Poitiers, E. Bourgey, juin 1989, lot n° 393). **Cuivre. 2,75 g. 3,08 g. 3,16 g. 2,68 g. 2,72 g. 3,46 g. 3,19 g. Poitiers atelier rare. TB à Très Beau. Lot de 7 monnaies.** **100/200**



291- Double tournois, *1626A, *1631A, 1631E, 1633D, 1635A.

Bustes à grand col rabattu (1) et à col fraisés (4). (Duplessy, n° 1362 (1), 1367 (4) - Gadoury, n° 8 (1), 9a (4)). **Cuivre. 2,83 g. 2,73 g. 2,89 g. 2,74 g. 2,76 g. TB à Très Beau. Lot de 5 monnaies.** **100/200**





292- Doubles tournois, 1637E, 1638B, *1638E, 163(?), *1643A, 1643E, et type incus.

Bustes laurés et drapés à droite (4), têtes laurées à gauche (3). (Duplessy, n° 1371 (4), 1377 (3) - Gadoury, n° 11 (4), 12 (3)). **Cuivre. 2,71 g. 2,88 g. 2,51 g. 3,41 g. 2,81 g. 2,38 g. 2,44 g. TB à Très Beau. Lot de 7 monnaies.** 100/200



293- Deniers tournois, 1^{er} type, Paris 1614, 3^{ème} type, Paris 1629. Buste enfantin. (Duplessy, n° 1359, 1363 - Gadoury, n° 1, 2 - Ciani, n° 1725, - **Provenances** : Monnaies et Médailles, Bâle, 1967 ; Paris, 1962). **Cuivre. 1,52 g. 1,71 g. Presque Superbe et TB à Très Beau. Rare. Lot de 2 monnaies.** 120/200



294- Monnaies frappées en Catalogne. Pièce de cinq réaux, 1642.

A/. Buste du roi à droite, lauré et drapé, accosté de V et R. R/. Écu de Barcelone brochant sur une grande croix cantonnée.

- **Références** : Duplessy, n° 1387 - Ciani, n° 1750 - **Provenance** : M. Lallement, 1981

- **Argent. 11,41 g. Très Beau. Rare.**

1 000/1 800



295- Comté de Barcelone. Sizain, 1^{er} type, 1642. (Duplessy, n° 11390 - Ciani, n° 1755 - **Provenance** : M. Lallement). - ***Gérone. Seizain, 1642.** (Duplessy, n° 1399 - Ciani, n° 1762 - **Provenance** : A. Weil, juillet 1980). **Cuivre. 3,13 g. 3,80 g. B à TB et Très Beau. Rare. Lot de 2 monnaies.** 50/100



296- Jeton du Béarn, 1620. A/. Écus de France et de Navarre accolés et couronnés, sur une vache à gauche. R/. Couronne dans une enceinte. (Feuardent, n° 9293 sq. variété de date). - **Jacques Poitevin, 1^{er} président de la Cour des monnaies (vers 1638).** Jeton. (Feuardent, n° 2268). - **Anne d'Autriche (1601-1666, épouse de Louis XIII).** Jeton d'argent, 1654. (Feuardent, n° 12394a var. - **Provenance** : Monnaies XX (CGB), décembre 2012, n° 230). **Cuivre. 5,95 g. 6,91 g. Arg. 5,98 g. Les deux premiers Rares. TB à Très Beau. Lot de 3 jetons.** 200/400

LOUIS XIV (14 mai 1643 - 1^{er} septembre 1715)



297- Monnayage d'or. Écu d'or, Paris 1644.

A/. Écu de France couronné. R/. Croix fleurdéliée avec A au centre.

- **Références** : Duplessy, n° 1416 - Gadoury, n° 232 - Ciani, n° 1777 - Friedberg, n° 412a - **Provenance** : J. Vinchon, 22/23 mai 1995, n° 566

- **Or. 3,37 g. Très Beau. Rare.**

1 500/2 500



298- Louis d'or à la mèche courte, Lyon 1651.

A/. Tête enfantine du roi laurée à droite, les cheveux courts. Millésime au-dessous. R/. Croix formée de huit L couronnées, adossées deux à deux, cantonnée de lis et lettre D en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1419 - Gadoury, n° 244 - Ciani, n° 1782 - Friedberg, n° 415 - **Provenance** : Cabinet Albuquerque (VSO 6), 3 février 1988, n° 269

- **Or. 6,77 g. Très Beau. Rare.**

1 200/1 800

299- 1/2 louis d'or à la mèche courte, Paris 1645.

A/. Tête enfantine du roi laurée à droite, les cheveux courts. R/. Croix formée de huit L couronnées, adossées deux à deux, cantonnée de lis et lettre A en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1420 - Gadoury, n° 234 - Ciani, n° 1782
- Friedberg, n° 416 - **Provenance** : Crédit de la Bourse, octobre 1983
- **Or. 3,40 g. Très Beau. Rare.** 2 000/3 000



300- Double louis d'or à la mèche longue, La Rochelle 1648.

A/. Tête enfantine du roi laurée à droite, les cheveux longs. Sous le buste, millésime entre des différents du directeur Samuel Massonneau et du graveur Abraham Desbordes. R/. Croix formée de huit L couronnées, adossées deux à deux, cantonnée de lis et lettre H en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1421 - Gadoury, n° 258 - Ciani, n° 1786
- Friedberg, n° 417 - **Provenance** : Crédit de la Bourse, 1997
- **Or. 13,43 g. (6h). Une centaine d'exemplaires frappés. Très Beau. Extrêmement Rare.** 9 000/18 000



301- Louis d'or à la mèche longue, Paris 1651.

A/. Tête enfantine du roi laurée à droite, les cheveux longs. Marque du directeur Jean Bouin. R/. Croix formée de huit L couronnées, adossées deux à deux, cantonnée de lis et lettre A en cœur. Triangle, marque du graveur François Blaru.

- **Références** : Duplessy, n° 1422 - Gadoury, n° 245 - Ciani, n° 1787
- Friedberg, n° 418 - **Provenance** : Banque Populaire du Nord, novembre 1983
- **Or. 6,75 g. Flan large. Très Beau à Superbe.** 900/1 800



302- 1/2 louis d'or à la mèche longue, Paris 1646.

A/. Tête enfantine du roi laurée à droite, les cheveux longs. Cœur, marque du directeur Louis Le Bicheur. R/. Croix formée de huit L couronnées, adossées deux à deux, cantonnée de lis et lettre A en cœur. Triangle, marque du graveur François Blaru.

- **Références** : Duplessy, n° 1423 - Gadoury, n° 245 - Ciani, n° 1788
- Friedberg, n° 419 - **Provenance** : Cabinet Albuquerque (26), Rouen, 2 février 1990, n° 127
- **Or. 3,38 g. Très Beau à Superbe. Très Rare.** 900/1 200



303- Lis d'or, Paris 1656.

A/. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de petits lis divergents. Lettre A au centre. Marque du directeur Claude Banot. R/. Écu de France couronné, soutenu par deux anges. Millésime sous la ligne d'exergue. Triangle, marque du graveur Blaru ;

- **Références** : Duplessy, n° 1424 - Gadoury, n° 233 - Ciani, n° 1813
- Friedberg, n° 420 - **Provenance** : Cabinet Albuquerque (VSO 84), Rouen, 14 décembre 1997, n° 38
- **Or. 4,05 g. Très Beau. Rare.** 4 000/8 000



304- Louis d'or juvénile lauré, Paris 1668.

A/. Tête juvénile du roi laurée à droite. Millésime dessous. Marque du directeur Pierre Cheval. R/. Croix formée de huit L couronnées, adossées deux à deux, cantonnée de lis et lettre A en cœur. Marque du graveur J. Baptiste du Four.

- **Références** : Duplessy, n° 1425 - Gadoury, n° 246 - Ciani, n° 1789
- Friedberg, n° 421 - **Provenance** : Cabinet Albuquerque (49), Rouen, 26 février 1995, n° 113
- **Or. 6,72 g. Très Beau.** 1 500/3 000





305- Louis d'or à la tête nue, Paris 1680.

A/. Tête juvénile du roi à droite, tête nue. Millésime au-dessous. Marque du directeur Jean Hindret. R/. Croix formée de huit L couronnées, adossées deux à deux, cantonnée de lis et lettre A en cœur. Marque du graveur Nicolas-Antoine Aury.

- **Références** : Duplessy, n° 1430 - Gadoury, n° 247 - Ciani, n° 1793 - Friedberg, n° 423

- **Or. 6,78 g. Flan agréable, Très bien centré. Très Beau. 1 200/2 000**



306- Louis d'or à la perruque et aux huit L dit « louis d'Aix », Paris 1684, 2^{ème} semestre.

A/. Tête âgée du roi à droite, avec une perruque laurée. Millésime au-dessous. Croisette sur un globe au dessus du buste, marque du graveur général, Joseph Röettiers. R/. Croix formée de huit L couronnées, adossées deux à deux, cantonnée de lis et lettre A en cœur. Sans ponctuation. Croissant, marque du graveur Nicolas-Antoine Aury.

Références : Duplessy, n° 1432A - Gadoury, n° 249 - Ciani, n° 1795 - Friedberg, n° 426 - **Provenance** : J. Vinchon, 24/26 avril 1996, n° 443

- **Or. 6,75 g. Très Beau à Superbe. Rare. 2 000/3 500**



307- Double louis d'or à l'écu, Paris 1693.

A/. Tête âgée du roi à droite, avec une perruque laurée. Marque du directeur Hierosme de la Guerre. R/. Écu de France couronné. A au-dessus et trèfle et croissant, marque du graveur Nicolas Antoine Aury au-dessous. Réformation sur un double de 1640

- **Références** : Duplessy, n° 1434A - Gadoury, n° 259 - Ciani, n° 1796 - Friedberg, n° 428 - **Provenance** : Collections Et. Page (Bourgey, Kampmann, Vinchon), 4/5 octobre 1989, n° 231

- **Or. 13,43 g. Réformation. Flan large. Dans l'état de la frappe. Très Beau. Rare. 3 000/5 500**



308- Louis d'or à l'écu, Paris 1691.

A/. Tête âgée du roi à droite, avec une perruque laurée. Marque du directeur Hierosme de la Guerre. R/. Écu de France couronné. A au-dessus et trèfle et croissant, marque du graveur Nicolas Antoine Aury au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1435A - Gadoury, n° 250 - Ciani, n° 1797 - Friedberg, n° 429 - **Provenance** : Maison Florange, 1970

- **Or. 6,73 g. Réformation invisible. Très Beau à Superbe.**

1 500/2 000



309- 1/2 louis d'or à l'écu, Lyon 1691.

A/. Tête âgée du roi à droite, avec une perruque laurée. Marques du directeur Pierre Rousseau et de Clair Ier Jacquemin. R/. Écu de France couronné. D au-dessus, trèfle et croissant au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1436A - Gadoury, n° 239 - Ciani, n° 1738 - Friedberg, n° 430 - **Provenance** : Cabinet Albuquerque (VSO 17), Rouen, 27 juillet 1989, n° 128

- **Or. 3,32 g. Réformation. Très Beau. Rare.**

1 500/2 500



310- Double louis d'or aux quatre L, Lyon 1697.

A/. Tête âgée du roi à droite, avec longue perruque laurée. Millésime au-dessous et soleil au-dessus, marque du graveur Clair Ier Jacquemin. R/. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L. Lettre D au centre. Marque du directeur Mathurin Laisne en fin de légende.

- **Références** : Duplessy, n° 1439 - Gadoury, n° 260 - Ciani, n° 1800 - Friedberg, n° 432 - **Provenance** : Cl. Burgan (VSO 25), 18 juin 1991, n° 129

- **Or. 13,40 g. Flan neuf. Chevelure retouchée. Très Beau. Très Rare.**

2 500/4 500

311- Louis d'or aux quatre L, Lyon 1695.

A/. Tête âgée du roi à droite, avec longue perruque laurée. Millésime et marque du graveur Clair I^{er} Jacquemin au-dessous. Soleil au-dessus. R/. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L. Lettre D au centre.

- **Références** : Duplessy, n° 1440A - Gadoury, n° 252 - Ciani, n° 1801 - Friedberg, n° 433 - **Provenance** : Bred, 1970
- **Or. 6,66 g. Réformation. TB à Très Beau.** **1 500/2 500**



312- 1/2 louis d'or aux quatre L, Riom 1694.

A/. Tête âgée du roi à droite, avec longue perruque laurée. Millésime au-dessous. Soleil au-dessus. R/. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L. Lettre O au centre.

- **Références** : Duplessy, n° 1441A - Gadoury, n° 240 - Ciani, n° 1802 - Friedberg, n° 434 - **Provenance** : Nomisma et Banque Populaire du Nord, automne 1984, n° 63
- **Or. 3,34 g. Réformation. Flan large. Presque Très Beau. Rare.** **1 500/2 500**



313- Double louis d'or aux huit L et aux insignes, Tours 1701.

A/. Tête laurée du roi à droite, cheveux courts. Soleil au-dessus. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, lettres E en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir. Marque du graveur Charles Thomas.

- **Références** : Duplessy, n° 1442A - Gadoury, n° 253 - Ciani, n° 1804 - Friedberg, n° 435 - **Provenance** : Cabinet Albuquerque (VSO 26), Rouen, 9 février 1991, n° 142
- **Or. 13,48 g. Réformation d'un louis daté 1698. Dans l'état de la frappe. Très Beau. Rare.** **3 000/5 000**



314- Louis d'or aux huit L et aux insignes, Rouen 1701.

A/. Tête laurée du roi à droite, cheveux courts. Soleil au-dessus. Millésime au-dessous et marque du directeur Jean Robillard en fin de légende. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, lettre B en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir. Différent du graveur en fin de légende.

- **Références** : Duplessy, n° 1443A - Gadoury, n° 253 - Ciani, n° 1805 - Friedberg, n° 436 - **Provenance** : Bred, 1970
- **Or. 6,71 g. Réformation sur une monnaie de 1698. Très Beau. Rare.** **1 300/2 000**



315- 1/2 louis d'or aux huit L et aux insignes, Paris 1701.

A/. Tête laurée du roi à droite, cheveux courts. Soleil au-dessus. Marque du directeur Louis Euldes en fin de légende. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, lettre A en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir. Marque du graveur Joseph Röettiers en fin de légende.

- **Références** : Duplessy, n° 1444A - Gadoury, n° 253 - Ciani, n° 1806 - Friedberg, n° 437 - **Provenance** : Cabinet Albuquerque (VSO 35), Rouen, 18 juin 1992, n° 306
- **Or. 3,31 g. Réformation. Très Beau. Rare.** **1 300/2 000**



316- Double louis d'or aux insignes, Paris 1704.

A/. Tête laurée aux cheveux courts du roi à droite. Millésime au-dessous. R/. Croix formée de quatre lis couronnés, lettre A en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir. Marques du directeur Louis Euldes et du graveur Georges Röettiers en fin de légende.

- **Références** : Duplessy, n° 1445A - Gadoury, n° 262 - Ciani, n° 1807 - Friedberg, n° 438 - **Provenance** : Cl. Burgan (VSO), 16 novembre 1985, n° 62
- **Or. 13,43 g. Réformation. Flan large. TB à Très Beau. Très Rare.** **2 000/4 000**





317- Louis d'or aux insignes, Grenoble 1704.

A/. Tête laurée aux cheveux courts du roi à droite. Millésime au-dessous et marque du directeur Jean Pierre Le Gay en fin de légende. R/. Croix formée de quatre lis couronnés, lettre N en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir. Soleil en fin de légende.

- **Références** : Duplessy, n° 1446 - Gadoury, n° 255 - Friedberg, n° 439- **Provenance** : Paris, 1972

- **Or. 6,70 g. Fausse réformation (sans la coquille). Dans l'état de la frappe. TB à Très Beau. Très Rare.** 1 300/2 500



318- 1/2 Louis d'or aux insignes, Paris 1705.

A/. Tête laurée aux cheveux courts du roi à droite. Millésime au-dessous. R/. Croix formée de quatre lis couronnés, lettre A en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir. Marques du directeur Louis Euldes et du graveur Georges Röettiers en fin de légende.

- **Références** : Duplessy, n° 1447A - Gadoury, n° 255 - Ciani, n° 1809 - Friedberg, n° 440 - **Provenance** : J. Creusy, Bourse 1997

- **Or. 3,28 g. Réformation. Presque Très Beau.** 1 000/2 000



319- Double Louis d'or au soleil, Paris 1712.

A/. Tête du roi âgé laurée à droite. Au-dessous, A et millésime. Marque du directeur Jean Faubert en fin de légende. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, cantonnée de lis. Soleil en cœur. Marque du graveur Georges Röettiers en fin de légende.

- **Références** : Duplessy, n° 1448 - Gadoury, n° 264 - Ciani, n° 1810 - Friedberg, n° 443 - **Provenance** : Maison Platt, juin 1992, n° 420

- **Or. 16,24 g. De flan large. Griffes au revers à 9h. Très Beau. Rare.** 3 000/5 500



320- Louis d'or au soleil, Paris 1709.

A/. Tête du roi âgé laurée à droite. Au-dessous, A et millésime. Étoile, marque du directeur Louis Euldes. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, cantonnée de lis. Soleil en cœur. Marque du graveur Georges Röettiers en fin de légende.

- **Références** : Duplessy, n° 1449 - Gadoury, n° 256 - Ciani, n° 1811 - Friedberg n° 444 - **Provenance** : Cl. Burgan (VSO), 11 mai 1985, n° 61

- **Or. 8,07 g. Très Beau.** 1 500/2 800



321- 1/2 Louis d'or au soleil, Paris 1709.

A/. Tête du roi âgé laurée à droite. Au-dessous, lettre A et millésime. Étoile, marque du directeur Louis Euldes. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, cantonnée de lis. Soleil en cœur. Marque du graveur Georges Röettiers en fin de légende.

- **Références** : Duplessy, n° 1450 - Gadoury, n° 243 - Ciani, n° 1812 - Friedberg, n° 445 - **Provenance** : Cl. Burgan (VSO), 11 janvier 1986, n° 216

- **Or. 4,08 g. Très Beau. Rare.** 1 500/2 800



322- Frappes au marteau. 1/4 d'écu, 1^{er} type, Bordeaux 1645.

A/. Croix fleurdéliée. R/. Écu de France couronné, accosté de II et de II. Lettre K au-dessous. Croissant et étoile en fin de légende, marque du graveur Geoffroy Assere.

- **Références** : Duplessy, n° 1451 - Gadoury, n° 136 - Ciani, n° 1822 - **Provenance** : M. Lallement, 1973

- **Argent. 9,69 g. Flan irrégulier. Très Beau.** 130/250

323- 1/4 d'écu, 1^{er} type, Arras 1643.

A/. Écu de France couronné, accosté de II et de II. Légende commençant en haut. R/. Croix fleurdéliée. AR en bas et rat au-dessus.

- **Références** : Duplessy, n° 1451B - Gadoury, n° 136a - 1822A
- **Provenance** : Paris, 1963
- **Argent. 9,70 g. TB. Rare.** 100/180



324- 1/8^{ème} d'écu, 1^{er} type, Toulouse 1644.

A/. Croix fleurdéliée. R/. Écu de France couronné, accosté de V et de III.

- **Références** : Duplessy, n° 1452 - Gadoury, n° 126 - Ciani, n° 1826
- **Provenance** : Monnaies 33 (CGB), 6 décembre 2007, n° 1159
- **Argent. 4,82 g. Très Beau. Rare.** 250/450



325- 1/8^{ème} d'écu, 1^{er} type, Poitiers 1644.

A/. Écu de France couronné, accosté de V et de III. R/. Croix fleurdéliée. Épi avant le millésime, marque du directeur Michel Blanc.

- **Références** : Duplessy, n° 1452A - Gadoury, n° 126b - Ciani, n° 1826
- **Provenance** : M. Lallement, 1977
- **Argent. 4,80 g. Très Beau. Rare.** 250/500



326- 1/4 d'écu, 2^{ème} type, Aix 1644.

A/. Écu de France couronné, accosté de II et de II. Légende commençant en haut. R/. Croix fleuronée en forme de tulipes. Globe crucigère, marque du directeur Noël Estienne, losange, marque du graveur Jacques Cabassol.

- **Références** : Duplessy, n° 1453 - Gadoury, n° 136b - Ciani - **Provenance** : Paris, 1963
- **Argent. 9,59 g. Presque Très Beau. Rare.** 200/400



327- 1/4 d'écu de Navarre, Saint-Palais 1650.

A/. Croix fleurdéliée. R/. Écu couronné, parti de Navarre-France, accosté de II et de II. V et deux étoiles après le millésime, marque du Maître Etienne Verdoye.

- **Références** : Charlet, n° 1a - Duplessy, n° 1457 - Gadoury, n° 137 - Ciani, n° 1824 - **Provenance** : Maison Florange, 1974
- **Argent. 9,72 g. Très Beau à Superbe. Rare.** 250/500



328- 1/8^{ème} d'écu de Navarre, Saint-Palais 1648.

A/. Croix fleurdéliée. R/. Écu couronné, parti de Navarre-France, accosté de V et de III. O après le millésime.

- **Références** : Charlet, n° 2a - Duplessy, n° 1458 - Gadoury, n° 128 - Ciani, n° 1831 - **Provenance** : M. Caolier, 1983
- **Argent. 4,80 g. Très Beau. Rare.** 250/500



329- 1/4 d'écu de Béarn, Morlaàs 1646.

A/. Croix fleurdéliée. R/. Écu couronné, parti de France, mi coupé de Navarre-Béarn, accosté de II et de II. B après le millésime, marque de Bernard de Gassie.

- **Références** : Charlet, n° 3a - Duplessy, n° 1459 - Gadoury, n° 138 - Ciani, n° 1825 - **Provenance** : Maison Platt, 1977
- **Argent. 9,68 g. Très Beau.** 150/300





330- Frappes au balancier. Piéfort de l'écu à la mèche courte (poids quadruple), Paris 1644.

A/. Buste enfantin à droite, les cheveux courts, drapé et cuirassé. R/. Écu de France couronné. A au-dessous et point au-dessus.
Tranche en relief : PONDERE SANCTVARI. Graveur, Jean Warin.

- **Références** : Ciani, n° 1843 (6 000F) - Hoffmann, n° 57 - **Provenance** : Claude Burgan (VSO), 7 février 1987, n° 284

- **Argent**. 109,37 g. TB à Très Beau. Extrêmement Rare. 4 000/7 000



331- Écu à la mèche courte, Paris 1644.

A/. Buste enfantin à droite, les cheveux courts, drapé et cuirassé.
R/. Écu de France couronné. A au-dessous et point au-dessus.

- **Références** : Duplessy, n° 1461 - Gadoury, n° 201 - Ciani, n° 1833

- **Provenance** : Aix, 1961

- **Argent**. 27,23 g. Très Beau. 300/500



332- 1/2 écu à la mèche courte, Paris 1644.

A/. Buste enfantin à droite, les cheveux courts, drapé et cuirassé. Point.
R/. Écu de France couronné. A au-dessous et rose au-dessus.

- **Références** : Duplessy, n° 1462 - Gadoury, n° 168 - Ciani, n° 1834

- **Provenance** : M. Lallement, 1972

- **Argent**. 13,64 g. Très Beau. 130/200



333- 1/4 écu à la mèche courte, Paris 1644.

A/. Buste enfantin à droite, les cheveux courts, drapé et cuirassé.
R/. Écu de France couronné. A au-dessous et rose au-dessus.

- **Références** : Duplessy, n° 1463 - Gadoury, n° 139 - Ciani, n° 1835

- **Provenance** : M. Lallement, 1972

- **Argent**. 6,89 g. Superbe. 250/400



334- 1/12^{ème} d'écu à la mèche courte, Paris 1644.

A/. Buste enfantin à droite, les cheveux courts, drapé et cuirassé.
R/. Écu de France couronné. A au-dessous et point au-dessus.

- **Références** : Duplessy, n° 1464 - Gadoury, n° 111 - Ciani, n° 1836

- **Provenance** : Paris, 1964

- **Argent**. 2,28 g. Très Beau. 100/200

335- 1/48^{ème} d'écu à la mèche courte, Paris 1644.

A/. Buste enfantin à droite, les cheveux courts, drapé et cuirassé. R/. Écu de France couronné. A au-dessous et rose au-dessus.

- **Références** : Duplessy, n° 1466 - Gadoury, n° 88 - Ciani, n° 1838
- **Provenance** : A. Weil, le 15 novembre 1995, n° 115
- **Argent. 0,45 g. TB. Extrêmement Rare.** 800/1 5 00



336- 1/24^{ème} d'écu à la mèche courte au buste drapé, Paris 1644.

A/. Buste enfantin drapé à droite, les cheveux courts. Légende courte. R/. Écu de France couronné. A au-dessous et millésime au-dessus.

- **Références** : Duplessy, n° 1467 - Gadoury, n° 100 - Ciani, n° 1839
- **Provenance** : Cl. Silberstein, 1977
- **Argent. 1,11 g. TB à Très Beau. Rare.** 200/400



337- 1/48^{ème} d'écu à la mèche courte au buste drapé, Paris 1644.

A/. Buste enfantin drapé à droite, les cheveux courts. Légende courte. R/. Écu de France couronné. A au-dessous et millésime au-dessus.

- **Références** : Duplessy, n° 1468 - Gadoury, n° 89 - Ciani, n° 1840
- **Provenance** : Cl. Silberstein, 1978
- **Argent. 0,60 g. Superbe. Très Rare, surtout en cet état.** 500/1 200



338- Écu à la mèche longue, Paris 1652.

A/. Buste enfantin à droite, les cheveux longs, drapé et cuirassé. Étoile au-dessus. R/. Écu de France couronné. A au-dessous et marque de Jean Bouin au-dessus.

- **Références** : Duplessy, n° 1469 - Gadoury, n° 202 - Ciani, n° 1849 - **Provenance** : Metz, 1963
- **Argent. 27,19 g. De flan régulier. Très Beau.** 200/400



339- Écu à la mèche longue, Paris 1652, transformé en boîte.

- **Références** : Type : Duplessy, n° 1469 - Gadoury, n° 202 - Ciani, n° 1849 - **Provenance** : Münz Zentrum (65), Cologne, novembre 1988, n° 2774
- **Argent. 13,18 g. Très Beau. Très Bel objet.** 200/400



340- 1/4 d'écu à la mèche longue, Paris 1646.

A/. Buste enfantin à droite, les cheveux longs, drapé et cuirassé. R/. Écu de France couronné. A au-dessous et cœur au-dessus.

- **Références** : Duplessy, n° 1471 - Gadoury, n° 140 - Ciani, n° 1851
- **Provenance** : Financière Bassano, 1972
- **Argent**. 6,87 g. Très Bel exemplaire. 130/250



341- 1/2 écu et 1/12^{ème} d'écu à la mèche longue, Montpellier 1651 et Rouen 1650 (sur 49).

A/. Buste enfantin à droite, les cheveux longs, drapé et cuirassé. R/. Écu de France couronné. N et B au-dessous.

- **Référence** : Duplessy, n° 1470, 1472 - Gadoury, n° 169, 112 - Ciani, n° 1850, 1852 - **Provenances** : 1961 ; Paris, 1963
- **Argent**. 13,27 g. et 2,24 g. TB. Lot de 2 monnaies. 100/200



342- Écu de Navarre à la mèche longue, Saint-Palais 1654.

A/. Buste enfantin à droite, les cheveux longs, drapé et cuirassé. V entre deux étoiles en dessous, marque de Jean Verdoye. R/. Écu couronné, parti de France-Navarre. Cœur inversé au-dessus, marque de Simon d'Armagnac.

- **Références** : Charlet I, n° 5 - Duplessy, n° 1473 - Gadoury, n° 203 - Ciani, n° 1854 - **Provenance** : Orthez
- **Argent**. 26,88 g. Stries d'ajustage. Très Beau. Rare. 500/1 000



343- 1/2 écu de Navarre à la mèche longue, Saint-Palais 1655.

A/. Buste enfantin à droite, les cheveux longs, drapé et cuirassé. V entre deux étoiles en dessous, marque de Jean Verdoye. R/. Écu couronné, parti de France-Navarre. Cœur inversé au-dessus, marque de Simon d'Armagnac.

- **Références** : Charlet I, n° 6 - Duplessy, n° 1474 - Gadoury, n° 170 - Ciani, n° 1855 - **Provenance** : J. Vinchon, 12/13 décembre 1977, n° 245
- **Argent**. 13,29 g. Presque TB. Rare. 450/800



344- 1/12^{ème} d'écu de Navarre à la mèche longue, Saint-Palais 1661.

A/. Buste enfantin à droite, les cheveux longs, drapé et cuirassé. On devine V sous le buste, marque de Jean Verdoye. R/. Écu couronné, parti de France-Navarre. Cœur inversé au-dessus, marque de Simon d'Armagnac.

- **Références** : Charlet I, n° 8 - Duplessy, n° 1476 - Gadoury, n° 113 - Ciani, n° 1857 - **Provenance** : M. Bounoure, 1977
- **Argent**. 2,07 g. B à TB. Très Rare. 300/600



345- Écu de Béarn à la mèche longue, Morlaàs 1657.

A/. Buste enfantin à droite, les cheveux longs, drapé et cuirassé. A entre deux étoiles en dessous, marque de Daniel d'Arripe (?). R/. Écu couronné, parti de France, mi-coupé de Navarre-Béarn. M au-dessus.

- **Références** : Charlet I, n° 13 - Duplessy, n° 1477 - Gadoury, n° 204 - Ciani, n° 1858 - **Provenance** : M. Bounoure, 1975
- **Argent**. 26,96 g. Très Beau. Rare. 700/1 500

346- 1/2 écu de Béarn à la mèche longue, Pau 1652 (2 sur 1).

A/. Buste enfantin à droite, les cheveux longs, drapé et cuirassé. G entre quatre étoiles en dessous, marque de Bernard de Gassie (?). Étoile et point au-dessus. R/. Écu couronné, parti de France, mi-coupé de Navarre-Béarn. Point au-dessus.

- **Références** : Charlet I, n° 10 - Duplessy, n° 1478 - Gadoury, n° 171
- Ciani, n° 1859 - **Provenance** : M. Lallement, 1982
- **Argent. 13,51. TB à Très Beau. Très Rare.** 700/1 400



347- 1/4 d'écu de Béarn à la mèche longue, Pau 1653.

A/. Buste enfantin à droite, les cheveux longs, drapé et cuirassé. F entre deux points et deux étoiles au-dessous, marque de Pierre de Forcade. Étoile et deux points au-dessus. R/. Écu couronné, parti de France, mi-coupé de Navarre-Béarn. Point au-dessus.

- **Références** : Charlet I, n° 11 - Duplessy, n° 1479 - Gadoury, n° 142
- Ciani, n° 1860 - **Provenance** : M. Chourot, 1988
- **Argent. 6,64 g. B à TB. Extrêmement Rare.** 500/1 000



348- 1/12^{ème} d'écu de Béarn à la mèche longue, Pau 1660.

A/. Buste enfantin à droite, les cheveux longs, drapé et cuirassé. Flèche au-dessus, marque de Jacques de Soubiran. R/. Écu couronné, parti de France, mi-coupé de Navarre-Béarn. Point au-dessus et couronne au-dessous, marque de Bertrand de Beaumont.

- **Références** : Charlet I, n° 12a - Duplessy, n° 1477 - Gadoury, n° 114
- Ciani, n° 1858 - **Provenance** : Cl. Burgan, 1977
- **Argent. 2,17 g. Presque Très Beau.** 200/400



349- Lis d'argent, Paris 1656.

A/. Buste juvénile à droite, cheveux longs, lauré, drapé et cuirassé à l'antique. Point sous le dernier R. R/. DOMINI ELEGISTI LILIVM TIBI millésime. Croix formée de huit L adossées, chaque bras couronné, lettre A en cœur. Triangle sous le N, marque de François Blaru et ovale initiale, marque de Claude Banot.

- **Références** : Duplessy, n° 1481 - Gadoury, n° 167- Ciani, n° 1951- **Provenance** : Bourgey, vente à l'amiable juin 1980, n° 163
- **Argent. 7,99 g. Très Beau. Très Rare.** 2 000/4 000



350- Écu au buste juvénile, Rennes 1668.

A/. Buste juvénile à droite, cheveux longs, lauré et drapé. Hermine au-dessus, marque de A. Bourgault. R/. Écu de France couronné. 9 au-dessous et rose au-dessus.

- **Références** : Duplessy, n° 1483 - Gadoury, n° 206 - Ciani, n° 1862
- **Provenance** : M. Lallement, 1975
- **Argent. 26,94 g. TB à Très Beau.** 300/500



351- 1/2 écu au buste juvénile, Nantes 1659.

A/. Buste juvénile à droite, cheveux longs, lauré et drapé. Hermine au-dessus et une autre en début de légende, marque de Bertrand de la Molère. R/. Écu de France couronné. T au-dessous et rose au-dessus.

- **Références** : Duplessy, n° 1484 - Gadoury, n° 173 - Ciani, n° 1863
- **Argent. 13,41 g. Très Beau buste. TB à Très Beau. Rare.** 200/400





352- 1/4 d'écu au buste juvénile, Montpellier 1668.

A/. Buste juvénile à droite, cheveux longs, lauré et drapé. Trèfle au-dessus, marque de Antoine I Gautron. R/. Écu de France couronné. N au-dessous et lis au-dessus.

- **Références** : Duplessy, n° 1485 - Gadoury, n° 143 - Ciani, n° 1864
- **Provenance** : J. Vinchon, 12/13 décembre 1977, n° 256
- **Argent. 6,73 g. TB / Très Beau. Rare.** 350/700



353- 1/12^{ème} d'écu au buste juvénile, Montpellier 1661.

A/. Même type et différent. R/. Écu de France couronné. N au-dessous et lis au-dessus. Triangle pointé, marque de J.J. Viallet.

- **Références** : Duplessy, n° 1486 - Gadoury, n° 115 - Ciani, n° 1865
- **Provenance** : Paris, 1965
- **Argent. 2,21 g. Très Beau.** 80/150



354- 1/12^{ème} d'écu au buste juvénile, Paris 1660.

A/. Même type varié : hermine au-dessus, différent de Pierre Briot. R/. Écu de France couronné. A au-dessous et tour au-dessus, marque de J. B. du Four.

- **Références** : Duplessy, n° 1486 - Gadoury, n° 115 - Ciani, n° 1865
- **Provenance** : Monnaies et Médailles, Bâle, liste 258, n° 352
- **Argent. 2,31 g. Presque Superbe.** 100/180



355- 1/12^{ème} d'écu du Dauphiné au buste juvénile, Grenoble 1660.

A/. Même type varié : différent de Thomas Borlé et croisette au-dessus, marque de Benoît Thomas. R/. Écu couronné, écartelé de France-Dauphiné. Z au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1488 - Gadoury, n° 116 - Ciani, n° 1871
- **Provenance** : Cl. Silberstein, 1978
- **Argent. 2,22 g. Très Beau à Superbe.** 150/300



356- Écu de Navarre au buste juvénile, Saint-Palais 1667.

A/. Buste juvénile à droite, cheveux longs, lauré et drapé. R/. Écu couronné, parti de France-Navarre. En fin de légende, cœur, marque de Jean Darmagnan et millésime.

- **Références** : Charlet II, n° 2 - Duplessy, n° 1489 - Gadoury, n° 207 - Ciani, n° 1866 - **Provenance** : J. Vinchon, 1978 - *antea*, collection G. Sobin (J. Lepczyk), 7/8 mars 1977, n° 1336 - *antea*, illustration de l'ouvrage et de la Collection de G. Sobin, type 44, p. 121 (cet exemplaire)
- **Argent. 27,11 g. TB à Très Beau. Rare.** 1 200/2 500



357- Écu de Béarn au buste juvénile, Pau 1679.

A/. Buste juvénile à droite, cheveux longs, lauré et drapé. Étoile au-dessus, marque de Pierre de Vergès et Louis Allerie. R/. Écu couronné, parti de France, mi coupé de Navarre-Béarn. Chien courant au-dessus, marque de Jacques de Soubiran.

- **Références** : Charlet II, n° 2a, (2^e émission) - Duplessy, n° 1490 - Gadoury, n° 208 - Ciani, n° 1867 - **Provenance** : Pau, 1968
- **Argent. 27,07 g. Traces de stries. Presque Très Beau. Rare.** 1 000/2 000

358- 1/2 écu de Béarn au buste juvénile, Pau 1674.

A/. Buste juvénile à droite, cheveux longs, lauré et drapé. Trèfle au-dessus, marque de Jean Darmagnan. R/. Écu couronné, parti de France, mi coupé de Navarre-Béarn. Chien courant au-dessus, marque de Jacques de Soubiran.

- **Références** : Charlet II, n° 3a (2^e émission) - Duplessy, n° 1491 - Gadoury, n° 175 - Ciani, n° 1868 - **Provenance** : Cl. Burgan, 1977

- **Argent**. 13,32 g. TB à Très Beau. Rare. 1 200/2 500



359- 1/4 d'écu de Béarn au buste juvénile, Pau 1675.

A/. Buste juvénile à droite, cheveux longs, lauré et drapé. Lis au-dessus, marque de Jean Darmagnan (?). R/. Écu couronné, parti de France, mi coupé de Navarre-Béarn. Chien courant au-dessus, marque de Jacques de Soubiran.

- **Références** : Charlet II, n° 4 - Duplessy, n° 1491 - Gadoury, n° 144 - Ciani, n° 1868 - **Provenance** : Maison Palombo, octobre 1005

- **Argent**. 6,53 g. TB à Très Beau. Très Rare. 2 000/4 000



360- Écu à la cravate, dit « du Parlement », 1^{er} type, Bayonne 1673.

A/. Buste à droite du roi, drapé et cuirassé, avec une cravate brodée. Chien courant, marque de Jacques de Soubiran. Gravure de François Warin. R/. Écu de France couronné. L au-dessous et fleuron au-dessus, marque de Etienne Verdoye.

- **Références** : Duplessy, n° 1493 - Gadoury, n° 209 - Ciani, n° 1873

- **Provenance** : M. Lallement, 1972

- **Argent**. 27,13 g. Flan large. Stries à l'avvers. TB à Très Beau. 600/1 200



361- 1/2 écu à la cravate, 1^{er} type, Paris 1681.

A/. Buste à droite du roi, drapé et cuirassé, avec une cravate brodée. Palme, marque de Jean Hindret. R/. Écu de France couronné. A au-dessous et croissant au-dessus.

- **Références** : Duplessy, n° 1494 - Gadoury, n° 178 - Ciani, n° 1874

- **Provenance** : M. Lallement, 1972

- **Argent**. 13,47 g. Très Beau à Superbe. Peu commun. 700/1 400



362- 1/4 d'écu à la cravate, 1^{er} type, Aix 1679.

A/. Buste à droite du roi, drapé et cuirassé, avec une cravate brodée. Branche, marque de Nicolas Simon. R/. Écu de France couronné. & au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1495 - Gadoury, n° 146 - Ciani, n° 1875

- **Provenance** : Pau, 1986

- **Argent**. 6,68 g. TB à Très Beau. Très Rare. 900/1 800



363- 1/4 d'écu à la cravate, 1^{er} type, Aix 1679. Autre exemplaire.

- **Références** : Duplessy, n° 1495 - Gadoury, n° 146 - Ciani, n° 1875

- **Provenance** : Maison Palombo, 1997

- **Argent**. 6,82 g. Stries. TB. Très Rare. 500/900



364- 1/12^{ème} d'écu à la cravate, 1^{er} type, Paris 1679.

A/. Buste à droite du roi, drapé et cuirassé, avec une cravate brodée. Palme, marque de Jean Hindret. R/. Écu de France couronné. A au-dessous et croissant au-dessus.

- **Références** : Duplessy, n° 1496 - Gadoury, n° 117 - Ciani, n° 1876

- **Provenance** : J. Vinchon, 1979

- **Argent**. 2,22 g. TB / Très Beau. Très Rare. 700/1 400





365- Écu de Béarn à la cravate, 1^{er} type, Pau 1681.

A/. Buste à droite du roi, drapé et cuirassé, avec une cravate brodée. Étoile, marque de Pierre de Vergès et Louis Allerie. R/. Écu couronné, parti de France, mi-coupé de Navarre-Béarn. Chien courant au-dessus.

- **Références** : Duplessy, n° 1498 - Gadoury, n° 212 - Ciani, n° 1878

- **Provenance** : J. Vinchon, 1980

- **Argent**. 26,99 g. Défaut de coin à l'avvers et infimes stries au revers. Presque Très Beau. Rare. 2 000/3 000



366- Quatre sols dit « des Traitants », Lyon *1675, 1676 - Deux sols dit « des Traitants », *Paris 1676 (sur 5) - Quatre sols aux deux L, Toulouse 1692.

- **Références** : Duplessy, n° 1504 (2), 1505, 1519 - Gadoury, n° 103 (2), 97, 106 - Ciani, n° 1957 (2), 1958, 1959

- **Argent**. 1,61 g., 1,53 g. 0,76 g. 1,28 g. TB à Très Beau. Lot de 4 monnaies. 80/150



367- Écu à la perruque (faussement appelé « écu blanc »), Rennes, 1687.

A/. Buste drapé à droite, avec grande perruque. Soleil au-dessus. R/. Écu de France couronné. 9 au-dessous et rose au-dessus, marque de F. Martin. Tranche inscrite.

- **Références** : Duplessy, n° 1506 - Gadoury, n° 214 - Ciani, n° 1882

- **Provenance** : L. Piollet, Morlaix, 8 avril 1979, n° 340

- **Argent**. 27,03 g. TB à Très Beau. Très Rare. 2 300/4 500



368- 1/2 écu à la perruque, Lyon, 1687.

A/. Buste drapé à droite, avec grande perruque. Globe crucifère au-dessus, marque de I. Estoille. R/. Écu de France couronné. D au-dessous et cou d'aigle au-dessus, marque de Clair I Jacquemin. Tranche lisse.

- **Références** : Duplessy, n° 1507 - Gadoury, n° 181 - Ciani, n° 1883

- **Provenance** : Cl. Burgan (VSO), 24 février 1990, n° 94

- **Argent**. 13,80 g. Infimes rayures. Très Beau à Superbe. Très Rare. 4 500/8 000



369- Écu de Flandre (dit « carambole »), Lille, 1686.

A/. Buste drapé à droite, avec grande perruque. Soleil au-dessus. R/. Écu couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne, Bourgogne ancien et France. LL au-dessous et trèfle au-dessus, marque de Claude Hardy. Tranche inscrite.

- **Références** : Charlet, n° 18 p. 541 *Revue du Nord*, 406 - Duplessy, n° 1509 - Gadoury, n° 215 - Ciani, n° 1884 - **Provenance** : Banque Populaire du Nord, liste juillet 1975, n° 95

- **Argent**. 37,27 g. Grand flan régulier. Très Beau à Superbe. 2 200/4 500



370- 1/2 écu de Flandre (dit « carambole »), Lille, 1687.

A/. Buste drapé à droite, avec grande perruque. Soleil au-dessus. Lis dans la perruque. R/. Écu couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne, Bourgogne ancien et France. L couronnée au-dessous et trèfle au-dessus, marque de Claude Hardy. Tranche inscrite.

- **Références** : Charlet, n° 43 p. 553 *Revue du Nord*, 406 - Duplessy, n° 1510 - Gadoury, n° 182 - Ciani, n° 1885 - **Provenance** : Financière Bassano, 1972

- **Argent**. 18,67 g. Infime défaut derrière la tête. Très Beau à Superbe. 500/900

371- 1/4 écu de Flandre (dit « carambole »), Lille, 1686.

A/. Buste drapé à droite, avec grande perruque. Soleil au-dessus.
R/. Écu couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne, Bourgogne ancien et France. LL au-dessous et trèfle au-dessus, marque de Claude Hardy. Tranche inscrite.

- **Références** : Charlet, n° 23 p. 544 *Revue du Nord*, 406 - Duplessy, n° 1511 - Gadoury, n° 149 - Ciani, n° 1886 - **Provenance** : A. Weil, 3 juillet 1981, n° 94

- **Argent**. 8,76 g. Presque Très Beau. Très Rare. 400/800



372- 1/8^{ème} d'écu de Flandre (dit « carambole »), Lille, 1688.

A/. Buste drapé à droite, avec grande perruque. Soleil au-dessus. Lis dans la perruque. R/. Écu couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne, Bourgogne ancien et France. L couronnée au-dessous et trèfle au-dessus, marque de Claude Hardy. Petit lis dans la draperie, marque de Simon, commis graveur. Tranche cordonnée.

- **Références** : Charlet, n° 41 p. 551 *Revue du Nord*, 406 - Duplessy, n° 1512 - Gadoury, n° 130 - Ciani, n° 1887 - **Provenance** : Antika, Poinsignon, Gadoury et divers, Monte-Carlo, 13/15 octobre 1980, n° 1057

- **Argent**. 4,63 g. TB à Très Beau. Très Rare. 400/800



373- 1/16^{ème} d'écu de Flandre (dit « carambole »), Lille, 1686.

A/. Buste drapé à droite, avec grande perruque. Soleil au-dessus.
R/. Écu couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne, Bourgogne ancien et France. L couronnée au-dessous et trèfle au-dessus, marque de Claude Hardy. Tranche cordonnée.

- **Références** : Charlet, n° 41 p. 550 *Revue du Nord*, 406 - Duplessy, n° 1513 - Gadoury, n° 105 - Ciani, n° 1888 - **Provenance** : M. Lallement, 1975

- **Argent**. 1,97 g. Œil regravé. B à TB. Très Rare. 150/250



374- Écu aux huit L du 1^{er} type, Paris 1691.

A/. Buste à droite du roi, drapé à l'antique. Millésime au-dessous. Soleil au-dessus, marque de Hierosme de la Guerre. R/. Croix formée de huit L adossées, chaque bras couronné, A au centre, cantonnée de quatre lis. Étoile en fin de légende. Tranche inscrite.

- **Références** : Duplessy, n° 1514A - Gadoury, n° 216 - Ciani, n° 1889
- **Provenance** : Toulouse, 1965

- **Argent**. 26,81 g. Réformation. TB à Très Beau. 300/600



375- 1/2 écu aux huit L, Paris 1691.

A/. Buste à droite du roi, drapé à l'antique. Millésime au-dessous. Soleil au-dessus, marque de Hierosme de la Guerre. R/. Croix formée de huit L adossées, chaque bras couronné, A au centre, cantonnée de quatre lis. Étoile en fin de légende. Tranche inscrite.

- **Références** : Duplessy, n° 1515A - Gadoury, n° 184 - Ciani, n° 1890
- **Provenance** : Paris, 1966

- **Argent**. 13,59 g. Réformation. TB à Très Beau. 150/300



376- 1/4 d'écu aux huit L, Bourges 1691.

A/. Buste à droite du roi, drapé à l'antique. Millésime au-dessous. Soleil au-dessus. R/. Croix formée de huit L adossées, chaque bras couronné, Y au centre, cantonnée de quatre lis. Étoile en fin de légende. Marque de Mathieu Malherbe. Tranche cordonnée.

- **Références** : Duplessy, n° 1516A - Gadoury, n° 150 - Ciani, n° 1891
- **Provenance** : M. Béghin, 1966

- **Argent**. 6,37 g. Réformation. TB à Très Beau. Rare. 250/400





377- 1/12^{ème} d'écu aux huit L, Paris 1691.

A/. Buste à droite du roi, drapé à l'antique. Millésime au-dessus. Soleil au-dessus, marque de Hierosme de la Guerre. R/. Croix formée de huit L adossées, chaque bras couronné, A au centre, cantonnée de quatre lis. Croissant en fin de légende. Tranche cordonnée.

- **Références** : Duplessy, n° 1517 - Gadoury, n° 118 - Ciani, n° 1892

- **Provenance** : 1967

- **Argent. 2,20 g. Flan neuf. TB à Très Beau. Rare. 150/300**



378- Écu aux palmes, 1694.

A/. Buste à droite du roi, cuirassé à l'antique. Soleil au-dessus. R/. Écu de France rond, couronné, entre deux palmes. Croissant au-dessus. Tranche inscrite.

- **Références** : Duplessy, n° 1520A - Gadoury, n° 217 - Ciani, n° 1894

- **Provenance** : Toulouse, 1971

- **Argent. 27,09 g. Réformation. TB. 80/160**



379- 1/2 écu aux palmes, Lille 1693.

A/. Buste à droite du roi, cuirassé à l'antique. Soleil au-dessus. R/. Écu de France rond, couronné, entre deux palmes. Croissant au-dessus en fin de légende. Tranche inscrite.

- **Références** : Duplessy, n° 1521A - Gadoury, n° 185 - Ciani, n° 1895

- **Provenance** : Collection L. Théry (J. Vinchon), 21/22 avril 1964, n° 648

- **Argent. 13,27 g. Réformation. Bavure de métal. Dans l'état de la frappe. Très Beau. 250/400**



380- 1/4 d'écu et 1/12^{ème} d'écu aux palmes, Toulouse 1693 et Montpellier 1696.

Mêmes types variés : tranches cordonnées.

- **Références** : Duplessy, n° 1522A, 1523 - Gadoury, n° 152, 119 - Ciani, 1896, 1897 - **Provenances** : Cl. Silberstein, 2005 ; 1962

- **Argent. 6,57 g. 2,18 g. Réformations. TB à Très Beau et TB. Lot de 2 monnaies. 200/400**



381- Écu de Béarn aux palmes, Pau 1694.

A/. Buste à droite du roi, cuirassé à l'antique. Soleil au-dessus. Étoile, marque de François de la Serre. R/. Écu de France rond, couronné, entre deux palmes. Globe crucigère après le millésime, marque d'Antoine de Vine. Croissant au-dessus en fin de légende. Tranche inscrite.

- **Références** : Duplessy, n° 1524A - Gadoury, n° 218 - Ciani, n° 1898

- **Provenance** : Th. Parsy, 18 novembre 1999, n° 201

- **Argent. 26,71 g. Réformation. TB à Très Beau. Très Rare.**

1 500/3 000

382- 1/2 écu de Béarn aux palmes, Pau 1694.

A/. Buste à droite du roi, cuirassé à l'antique. Soleil au-dessus. Étoile, marque de François de la Serre. R/. Écu de France rond, couronné, entre deux palmes. Globe crucigère après le millésime, marque d'Antoine de Vine. Croissant au-dessus en fin de légende. Tranche inscrite.

- **Références** : Charlet II, n° 19a - Duplessy, n° 1525 - Gadoury, n° 186 - Ciani, n° 1899 - **Provenance** : Phimo 59 (VSO 4), Lille, avril 1981, n° 246

- **Argent. 13,11 g. Réformation. TB. Très Rare. 1 000/2 500**



383- Écu de Flandre aux palmes (dit « carambole »), Lille 16....

A/. Buste à droite du roi, cuirassé à l'antique. Soleil au-dessus. R/. Écu de France rond, couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne, Bourgogne ancien et Navarre, entre deux palmes. W à l'exergue, croissant après le millésime et fleuron initial. Tranche inscrite.

- **Références** : Charlet, n° 51 p. 561 *Revue du Nord*, 406 - Duplessy, n° 1528 - Gadoury, n° 219 - Ciani, n° 1902 - **Provenance** : Banque Populaire du Nord, liste octobre 1982, n° 29

- **Argent. 36,86 g. Réformation sur une monnaie de 1686. TB à Très Beau. Rare. 1 300/2 600**



384- 1/2 écu de Flandre aux palmes (dit « carambole »), Lille 1693.

A/. Buste à droite du roi, cuirassé à l'antique. Soleil au-dessus. R/. Écu de France rond, couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne, Bourgogne ancien et Navarre, entre deux palmes. W à l'exergue, croissant après le millésime et fleuron initial. Tranche inscrite.

- **Références** : Charlet, *Revue du Nord* (406), n° 52 p. 561 - Duplessy, n° 1529 - Gadoury, n° 187 - Ciani, n° 1903 - **Provenance** : M. Lallement, 1973

- **Argent. 17,51 g. Réformation. TB. Rare. 500/1 000**



385- 1/4 écu de Flandre aux palmes (dit « carambole »), Lille 1694.

A/. Buste à droite du roi, cuirassé à l'antique. Soleil au-dessus. R/. Écu de France rond, couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne, Bourgogne ancien et Navarre, entre deux palmes. W à l'exergue, croissant après le millésime et fleuron initial. Tranche inscrite.

- **Références** : Charlet, *Revue du Nord* (406), n° 53 p. 561 - Duplessy, n° 1530 - Gadoury, n° 154 - Ciani, n° 1904 - **Provenance** : A. Weil, 15 novembre 1994, n° 174

- **Argent. 8,89 g. Réformation. TB. Très Rare. 600/1 200**



386- 1/8 écu de Flandre aux palmes (dit « carambole »), Lille 169(...).

A/. Buste à droite du roi, cuirassé à l'antique. Soleil au-dessus. R/. Écu de France rond, couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne, Bourgogne ancien et Navarre, entre deux palmes. W à l'exergue, croissant après le millésime et fleuron initial. Tranche cordonnée.

- **Références** : Charlet, *Revue du Nord* (406), n° 54 p. 563 - Duplessy, n° 1531 - Gadoury, n° 131 - Ciani, n° 1905 - **Provenance** : J. B. Vigne, mai 1985

- **Argent. 4,52 g. Réformation. TB à Très Beau. Très Rare. 1 300/2 500**





387- 1/16^{ème} d'écu de Flandre aux palmes (dit « carambole »), Lille (...).

A/. Buste à droite du roi, cuirassé à l'antique. Soleil au-dessus. R/. Écu de France rond, couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne, Bourgogne ancien et Navarre, entre deux palmes. W à l'exergue, croissant après le millésime et fleuron initial. Tranche cordonnée.

- **Références** : Charlet, *Revue du Nord* (406), n° 55 p. 563 - Duplessy, n° 1532 - Gadoury, n° 107 - Ciani, n° 1906 - **Provenance** : A. Weil, 15 novembre 1994, n° 176

- **Argent. 2,27 g. Réformation sur une monnaie de 1688. TB. Très Rare.** 700/1 400



388- Médaille du fort de Chapus ou frappe en cuivre de l'écu à la Sécurité du littoral, La Rochelle 1694.

A/. Buste à droite du roi, cuirassé à l'antique. Soleil au-dessus. Losange, marque de François Fodère en début de légende et trèfle en fin de légende, marque de Gilles I Nassivet. La gravure du buste est celle de l'écu aux palmes, de J. Roëttiers. R/. SECVRITAS LITTORVM vue du fort de Chapus. A l'exergue : ARX CHAPVTIANA et millésime. Tranche lisse.

- **Références** : TNG, n° 3 pl. XXXIII - Flouret et Renaud, *BSFN*, juin 1980, p. 721-724 - Gadoury, illustration p. 235 - Droulers, n° PH36 - **Provenance** : J. B. Vigne, décembre 2002

- **Cuivre. 24,10 g. Graffito au revers. Très Beau. Très Rare.**

1 500/2 700

Contrairement à l'observation mentionnée suite à la communication, lors des journées de La Rochelle, cet exemplaire de droit n'est pas usé et ne peut correspondre à un « amusement de monnayeur rochelais ». Le «Fort de Chapus» occupe une position stratégique entre l'île d'Oléron et le Continent, protégeant le port de Rochefort. Commencé en 1691 sous Louvois et terminé en 1694 par Vauban, il est le dernier achèvement de la protection des frontières du royaume. Cet achèvement du fort et de la protection des frontières fut très certainement commémoré. Un coin d'écu aux palmes (frappé à La Rochelle de 1693 à 1700) fut donc bien utilisé, à la demande du commandant du fort, mais avec l'accord de l'administration.

Exemplaires connus : Cabinet des Médailles de la BnF, argent et cuivre - argent, collection privée illustré dans le *BSFN* de juin 1980 - cuivre, collection Paul Bordeaux (Feuardent Frères), 23/25 novembre 1927, n° 1327 ; collection « Montalant », J. Vinchon, 12/13 décembre 1977, n° 297 ; collection Ch. Charlet (Gadoury, édition 2012, p. 235) ; collection privée, autrefois collection A. R. Richard de La Rochelle.



389- Écu aux insignes, Montpellier 1701.

A/. Buste du roi à droite, cuirassé à l'antique. Soleil au-dessus et arbre de Sinople au-dessous, marque de Jean Canelaux. R/. Écu de France rond, couronné, brochant sur une main de justice et le sceptre posés en sautoir. Différent d'atelier au-dessous. Sorte de cône, marque de Jacques Beaudau avant la date. Dorénavant les tranches sont inscrites, sauf indication contraire.

- **Références** : Duplessy, n° 1533B - Gadoury, n° 220 - Ciani, n° 1907 - **Provenance** : Aix, 1961

- **Argent. 26,75 g. Réformation. Grand flan. Très Beau.**

150/300



390- 1/2 écu aux insignes, Paris 1701.

A/. Buste du roi à droite, cuirassé à l'antique. Soleil au-dessus. En fin de légende, coquille, marque de Louis Euldes. R/. Écu de France rond, couronné, brochant sur une main de justice et le sceptre posés en sautoir. A au-dessous. Différent de Joseph Roëttiers avant la date. Trèfle au-dessus.

- **Références** : Duplessy, n° 1534B - Gadoury, n° 189 - Ciani, n° 1908 - **Provenance** : J. Vinchon, 3/4 février 1986, lot n° 353

- **Argent. 13,16 g. Réformation. Flan large. Très Beau.**

150/250

391- 1/4 d'écu aux insignes, Rouen 1702.

A/. Buste du roi à droite, cuirassé à l'antique. Soleil au-dessus et différent de Jean Robillard en fin de légende. R/. Écu de France rond, couronné, brochant sur une main de justice et le sceptre posés en sautoir. B au-dessous. Trèfle avant le millésime.

- **Références** : Duplessy, n° 1535B - Gadoury, n° 156 - Ciani, n° 1909 - **Provenance** : J. Vinchon, 3/4 février 1986, lot n° 353

- **Argent. 6,50 g. Réformation. Presque Superbe. 350/700**



392- 1/12^{ème} d'écu aux insignes, Dijon 1702.

A/. Buste du roi à droite, cuirassé à l'antique. Soleil au-dessus. R/. Écu de France rond, couronné, brochant sur une main de justice et le sceptre posés en sautoir. P au-dessous. Trèfle au-dessus. Tranche coordonnée.

- **Références** : Duplessy, n° 1536B - Gadoury, n° 121 - Ciani, n° 1910 - **Provenance** : Monnaies d'Antan (VSO 12), 21 novembre 2012, n° 508

- **Argent. 2,05 g. Réformation. TB. Rare. 130/250**



393- Écu de Béarn aux insignes, Pau [1701].

A/. Buste du roi à droite, cuirassé à l'antique. Soleil et chien courant au-dessus, marque de Jacques de Munier, au dessus. R/. Écu rond, couronné, parti de France sur un mi-coupé de Navarre-Béarn, brochant sur une main de justice et le sceptre posés en sautoir. Trèfle au-dessus.

- **Références** : Charlet II, n° 29 - Duplessy, n° 1541 - Gadoury, n° 221 - Ciani, n° 1916 - **Provenance** : Monnaies IV (CGB), juin 1998, n° 1174

- **Argent. 27,18 g. Réformation. TB. Extrêmement Rare. 1 500/3 000**

Le défaut de métal sous l'écu, se rencontre sur les exemplaires de 1701.



394- 1/2 écu de Béarn aux insignes, Pau 1702.

A/. Buste du roi à droite, cuirassé à l'antique. Soleil et chien courant au-dessus, marque de Jacques de Munier. Au dessous, cœur couché et globule, marque de Pierre Loyard. R/. Écu rond, couronné, parti de France sur un mi-coupé de Navarre-Béarn, brochant sur une main de justice et le sceptre posés en sautoir. Trèfle au-dessus.

- **Références** : Charlet II, n° 30 (quelques exemplaires connus) - Duplessy, n° 1542 - Gadoury, n° 190 - Ciani, n° 1917 - **Provenance** : J. Vinchon, décembre 1981

- **Argent. 13,26 g. TB à Très Beau. Extrêmement Rare. 2 500/5 000**



395- 1/2 écu de Flandre aux insignes, 1^{er} type, Lille 1702.

A/. Buste du roi à droite, cuirassé à l'antique. Soleil au-dessus. R/. Écu rond, couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne, Bourgogne ancien et Navarre, brochant sur une main de justice et le sceptre posés en sautoir. W au-dessous. Marque de Claude Hardy avant la date. Trèfle au-dessus.

- **Références** : Charlet, *Revue du Nord* (406), n° 57 p. 565 - Duplessy, n° 1546 - Gadoury, n° 191 - Ciani, n° 1912 - **Provenance** : Th. Parsy, 24 novembre 2008, n° 169

- **Argent. 18,51 g. Réformation. Pour ce type, presque Très Beau. Extrêmement Rare. 3 000/ 6 000**





396- Écu aux huit L du 2^{ème} type, Lyon 1704.

A/. Buste du roi à droite, cuirassé à l'antique. Soleil au-dessus. Tête d'aigle au-dessous, marque de Clair I Jacquemin. R/. Croix formée de huit L adossées, chaque bras couronné, avec écu aux trois lis en cœur, cantonnée de lis. D au-dessous et différent de Mathurin Laisne au-dessus.

- **Références** : Duplessy, n° 1551A - Gadoury, n° 224 - Ciani, n° 1924 - **Provenance** : Aix, 1962

- **Argent. 26,99 g. Réformation. TB à Très Beau. 100/200**



397- 1/2 écu et 1/4 d'écu aux huit L du 2^{ème} type, Reims (?) 1704 et Rennes 1704.

- **Références** : Duplessy, n° 1552A, 1553A - Gadoury, n° 194, 161 - Ciani, n° 1925, 1926 - **Provenances** : Paris, 2003 ; Paris, 1966

- **Argent. 12,66 g. 6,50 g. Réformations. TB et TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies. 150/300**



398- 1/12^{ème} d'écu aux huit L du 2^{ème} type, Paris 1705.

A/. Buste du roi à droite, cuirassé à l'antique. Soleil au-dessus. R/. Croix formée de huit L adossées, chaque bras couronné, avec écu aux trois lis en cœur, cantonnée de lis. A au-dessous et coquille au-dessus, marque de Louis Euldes. Rose, marque de Georges Röettiers avant le millésime.

- **Références** : Duplessy, 1554A - Gadoury, n° 124 - Ciani, n° 1927 - **Provenance** : Vente, Biarritz, 30 septembre 1978, n° 55

- **Argent. 2,15 g. Réformation. Presque Très Beau. Rare. 250/450**



399- Écu de Béarn aux huit L du 2^{ème} type, Pau 1704.

A/. Buste du roi à droite, cuirassé à l'antique. Soleil au-dessus. Chien courant au-dessus, marque de Jacques de Munier et losange au-dessous. R/. Croix formée de huit L adossées, chaque bras couronné, avec écu rond en cœur, parti de France sur un mi-coupé de Navarre-Béarn, cantonnée de lis. Flèche au-dessus (réformation) et croix au-dessous, marque de Pierre de Loyard.

- **Références** : Charlet II, n° 37 - Duplessy, n° 1555A - Gadoury, n° 225 - Ciani, n° 1930 - **Provenance** : A. Weil, 8/9 juin 1999, n° 498

- **Argent. 27,24 g. Réformation. Très Beau. Extrêmement Rare. 4 500/8 500**

400- 1/2 écu de Béarn aux huit L du 2^{ème} type, Pau 1704.

A/. Buste du roi à droite, cuirassé à l'antique. Soleil au-dessus. Chien courant au-dessus, marque de Jacques de Munier et losange au-dessous. R/. Croix formée de huit L adossées, chaque bras couronné, avec écu rond en cœur, parti de France sur un mi-coupé de Navarre-Béarn, cantonnée de lis. Flèche au-dessus et croix au-dessous, marque de Pierre de Loyard.

- **Références** : Charlet II, n° 38 - Duplessy, n° 1556 - Gadoury, n° 195 - Ciani, n° 1931 - **Provenance** : Cabinet Albuquerque (VSO 25), Rouen, 15 décembre 1990, n° 322

- **Argent. 13,21 g. Réformation. TB à Très Beau. Extrêmement Rare.** 2 000/4 000



401- Écu aux huit L du 2^{ème} type au buste lauré, Paris 1704.

A/. Buste du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique. R/. Croix formée de huit L adossées, chaque bras couronné, avec écu aux trois lis en cœur, cantonnée de lis. A au-dessous. Rose avant le millésime, marque de Georges Röettiers.

- **Références** : Duplessy, n° 1558 - Gadoury, n° 227 - Ciani, n° 1929

- **Provenance** : J. Vinchon, 3/4 février 1986, n° 361

- **Argent. 27,20 g. Flan neuf. TB à Très Beau. Très Rare.** 2 500/5 000



402- Pièces de vingt, dix et cinq sols aux insignes, Rouen 1707, Lyon 1704, Strasbourg 1704.

- **Références** : Duplessy, n° 11565, 1566, 1567 - Gadoury, n° 164, 133, 108 - Ciani, n° 1963, 1964, 1965 - **Provenances** : 1967, 1969

- **Argent. 6,17 g. 2,97 g. 1,42 g. TB à Très Beau. Lot de 3 monnaies.** 100/200



403- Écu aux trois couronnes, Rennes 1711.

A/. Buste du roi à droite, cuirassé à l'antique. Au-dessous, marque de Gilles Gardin de Boishamon. En fin de légende, marque de J. Pierrot. R/. Trois couronnes séparées par trois lis. 9 au centre.

- **Références** : Duplessy, n° 1568 - Gadoury, n° 229 - Ciani, n° 1937

- **Provenance** : Marseille, 1962

- **Argent. 30,81 g. Tréflé. Très Beau.** 200/400



404- 1/2 écu aux trois couronnes, Lyon 1709.

A/. Buste du roi à droite, cuirassé à l'antique. Au-dessous, marque d'Aymé et Bertrand Jacquemin. R/. Trois couronnes séparées par trois lis. D au centre. Avant la date, marque de Mathurin Laisne.

- **Références** : Duplessy, n° 1569 - Gadoury, n° 199 - Ciani, n° 1938

- **Argent. 14,83 g. Tréflage. Très Beau.** 150/300





405- 1/4 d'écu aux trois couronnes, Bayonne 1711.

A/. Buste du roi à droite, cuirassé à l'antique. Fleur à quatre pétales sous le buste, marque de Philippe I Ninon (?). R/. Trois couronnes séparées par trois lis. L au centre.

- **Références** : Duplessy, n° 1570 - Gadoury, n° 165 - Ciani, n° 1939

- **Argent**. 7,57 g. Très Beau.

200/500



406- 1/10ème d'écu aux trois couronnes, Paris 1710.

A/. Buste du roi à droite, cuirassé à l'antique. R/. Trois couronnes séparées par trois lis. A au centre. Avant la date, marque de Georges Röettiers.

- **Références** : Duplessy, n° 1571 - Gadoury, n° 125 - Ciani, n° 1940

- **Provenance** : Paris, 1964

- **Argent**. 3 g. Très Beau à Superbe.

150/300



407- 1/10ème d'écu aux trois couronnes, Pau 1713.

A/. Buste du roi à droite, cuirassé à l'antique. Au-dessus, marque de Jean-Jacques de Monaix. Losange entre deux points au-dessous. R/. Trois couronnes séparées par trois lis. Vaquette au centre. Avant le millésime, marque de Pierre Loyard.

- **Références** : Charlet II, n° 49 Duplessy, n° 1571 - Gadoury, n° 125a - Ciani, n° 1940 - **Provenance** : M. Lallement, 1977

- **Argent**. 2,68 g. Très Beau.

200/400



408- 1/20ème d'écu aux trois couronnes, Paris 1713.

A/. Buste du roi à droite, cuirassé à l'antique. Trèfle en fin de légende, marque de Jean Faubert. R/. Trois couronnes séparées par trois lis. A au centre. Avant la date, marque de Georges Röettiers.

- **Références** : Duplessy, n° 1572 - Gadoury, n° 110 - Ciani, n° 1940

- **Provenance** : Cl. Burgan, 1977

- **Argent**. 1,45 g. TB. Rare.

150/300



409- Quinzain aux huit L, Aix 1695.

A/. Croix formée de huit L adossés, chaque bras couronné, & en cœur et lis en cantonnements. R/. Écu de France couronné. Au-dessous, marque de Jean-Joseph Cabassol.

- **Références** : Duplessy, n° 1581 - Gadoury, n° 91 - Ciani, n° 1979

- **Provenance** : 1962

- **Billon**. 1,61 g. Flan neuf. Très Beau.

100/180



410- Quinzains, Toulouse 1692, 1693 - Quinzain surfrappé de flan large, *Lyon 1693.

- **Références** : Duplessy, 1581 (2), 1581A - Gadoury, n° 92 - Ciani, n° 1979 (2), 1980 - **Provenances** : 1961 ;-, Maison Florange, 1978

- **Billon**. 1,52 g. 1,65 g. 2,53 g. TB à Très Beau. Lot de 3 monnaies.

70/120



411- Quinzain de Béarn aux huit L, Pau 1693.

A/. Croix formée de huit L adossés, chaque bras couronné, cercle en cœur et lis en cantonnements. R/. Écu couronné, parti de France, mi-coupé de Navarre-Béarn.

- **Références** : Charlet II, n° 14a - Duplessy, n° 1582 - Gadoury, n° 94 - Ciani, n° 1981 - **Provenance** : 1977

- **Billon**. 2,02 g. TB à Très Beau. Rare.

200/400

412- Pièce de seize deniers, Strasbourg 1702.

A/. Écu de France couronné, accosté de X et VI. BB à l'exergue. R/. Croix cléchée, fleurdelisée.

- **Références** : Duplessy, n° 1583 - Gadoury, n° 96 - Ciani, n° 1983
- **Provenance** : G. Barré, mai 1981, n° 802
- **Billon**. 1,64 g. Très Beau. Rare. 100/180



413- Pièce de trente deniers, Lyon 1712 - Denier tournois, Paris 1649 - Liard de cuivre, 1^{er} type, Corbeil 1654.

- **Références** : Duplessy, n° 1584, 1586, 1587 - Gadoury, n° 102, 70, 79 - Ciani, n° 1984, 2006, 2011 - **Provenances** : E. Wendling, 1981 ; Paris, 1964 ; Florange, 1978
- **Billon** (1), **cuivre** (2). 2,29 g, 1,60 g, 3,65 g. TB. Le dernier, Rare. Lot de 3 monnaies. 150/300



414- Liard de cuivre du 2^{ème} type au double grènetis, Vimy 1656.

A/. Buste juvénile couronné à droite. R/. Inscription. Double grènetis.

- **Références** : Duplessy, n° 1588A - Gadoury, n° 80 - Ciani, n° 2014
- **Provenance** : A. Weil, 8/9 juin 1999, n° 523
- **Cuivre**. 4,68 g. Très Beau. Rare. 150/300



415- *Liard au double buste, 1657 - Liards, Limoges 1657, Meung-sur-Loire 1655, *Montpellier 1693, Aix 1699.

- **Références** : Duplessy, n° 1588 et var. (3), 1589 (2) - Gadoury, n° 80 (3), 81 (2) - Ciani, n° 2012 (3), 2015 (2)
- **Cuivre**. 4,48 g, 3,20 g, 4,06 g, 4,01 g, 3,28 g. TB à Très Beau. Lot de 5 monnaies dont deux Rares. 200/400



416- Pièce de quatre deniers et pièce de 2 deniers, Strasbourg 1708.

A/. Buste cuirassé à droite. Dessous, marque de Jean Valentin Béyerlé. R/. En signe initiale, marque de Pierre II de la Haye.

- **Références** : Duplessy, n° 1591, 1592 - Gadoury, n° 83, 72 - Ciani, n° 2017, 2018 - **Provenance** : G. Barré
- **Cuivre**. 3,92 g, 2,23 g. Très Beau et TB. Lot de 2 monnaies. 80/150



417- Pièces de six deniers dites « dardennes », Aix 1711, La Rochelle 1710.

- **Références** : Duplessy, n° 1593 - Gadoury, n° 85 - Ciani, n° 2019
- **Cuivre**. 5,19 g, 5,86 g. TB. Lot de 2 monnaies. 80/150



418- Quinze sols de la foire de Beaucaire (Montpellier ou Aix, 1682).

A/. Buste juvénile à droite. R/. Inscription en sept lignes dont la valeur.

- **Références** : Ciani, n° 2022 - Gadoury, p. 250 - Droulers, n° MN2

- **Provenance** : M. Robert, 1981

- **Cuivre. 4,95 g. B à TB. Extrêmement Rare.** **500/900**

Monnaie de nécessité frappée par la famille de marchands Fargeon après l'abandon du type juvénile. Le nom FARGEON rayé au revers, prouvant le remboursement. Voir l'article de Ch. Charlet, Numismatique & Change, n° 467 de mai 2015.



419- Monnayage particulier de Strasbourg. Pièce de trente sols, 1683.

A/. Fleur de lis florencée. R/. Valeur en trois lignes dans le champ.

- **Références** : Duplessy, n° 1594 - Gadoury, n° 183 - Ciani, n° 2049

- **Provenance** : M. Lallement, 1973

- **Argent. 14,77 g. Très Beau. Rare.** **250/500**



420- Pièce de quatre sols, 1682. Même type varié.

- **Références** : Duplessy, n° 1597 - Gadoury, n° 104 - Ciani, n° 2052

- **Provenance** : A. Poinson (40), décembre 1995, n° 2660

- **Argent. 2,63 g. Très Beau.** **200/400**



421- Pièce de deux sols, 1684. Même type varié.

- **Références** : Duplessy, n° 1598 - Gadoury, n° 94 - Ciani, n° 2053

- **Provenance** : Centre Numismatique Mosellan, liste 18, mars 1984, n° 81

- **Argent. 1,74 g. Très Beau à Superbe.** **300/600**



422- Pièce de un sol, 1684. Même type varié.

- **Références** : Duplessy, n° 1599 - Gadoury, n° 87 - Ciani, n° 2054

- **Provenance** : P. Guillard, mai 1998

- **Argent. 0,69 g. Presque Très Beau.** **120/200**



423- Pièce de 34 sols aux palmes, 1697.

A/. Fleur de lis florencée. R/. Écu de France couronné, entre deux palmes. BB au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1600 - Gadoury, n° 188 - Ciani, n° 2055

- **Provenance** : J.M. Defranoux (VSO 10), mars 1981, n° 573

- **Argent. 15,12 g. Très Beau. Très Rare.** **500/1 000**



424- Pièce de 34 sols 6 deniers aux insignes, Strasbourg 1702.

A/. Fleur de lis florencée. Au-dessous, marque de François Foderé.

R/. Écu de France couronné, brochant sur une main de justice et un sceptre, posés en sautoir. BB au-dessous. Avant le millésime, marque de Louis-Charles Durand.

- **Références** : Duplessy, n° 1602 - Gadoury, n° 193 - Ciani, n° 2057

- **Provenance** : Centre Numismatique Mosellan, 1982

- **Argent. 14,35 g. Bord de feuille. TB à Très Beau.** **250/500**

425- Pièce de 33 sols aux insignes et aux palmes, Strasbourg 1705.

A/. Main de justice et glaive, posés en sautoirs, sous une couronne, accostés de trois lis. R/. Écu de France rond, couronné, entre une palme et une branche de laurier. BB au-dessous. Marque de Louis-Charles Durand sur les deux faces.

- **Références** : Duplessy, n° 1605 - Gadoury, n° 198 - Ciani, n° 2060
- **Provenance** : M. Lallement, 1979
- **Argent. 9,11 g. Très Beau / TB.** 150/250



426- Pièce de 44 sols, Strasbourg 1710.

A/. Petit buste cuirassé du roi à droite. Étoile pleine. R/. Écu de France couronné, accosté du millésime. BB au-dessous. Étoile pleine au-dessous, marque de Louis-Charles Durand.

- **Références** : Duplessy, n° 1606 - Gadoury, n° 200 - Ciani, n° 2061
- **Argent. 12,15 g. TB à Très Beau.** 200/350



427- Pièce de 44 sols, Paris 1714.

A/. Grand buste cuirassé du roi à droite. R/. Écu de France couronné, accosté du millésime. A au-dessous. Marque de Georges Röettiers.

- **Références** : Duplessy, n° 1606 - Gadoury, n° 200 - Ciani, n° 2061
- **Provenance** : Paris 1974
- **Argent. 12,12 g. TB à Très Beau.** 200/350



428- Pièces de 22 sols et de 11 sols, Strasbourg 1711.

A/. Buste cuirassé du roi à droite, étoile au-dessous. R/. Écu de France couronné, accosté du millésime. BB au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1607, 1608 - Gadoury, n° 166, 135 - Ciani, n° 2061, 2063 - **Provenance** : Collection L. Théry (J. Vinchon), 21/22 avril 1964, lot n° 681
- **Argent. 5,90 g, 2,93 g. B à TB et Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 180/350



429- Monnayage de Perpignan et de la Catalogne. Double sol de Perpignan, 1646.

Écu losangé de Catalogne sous une couronne. R/. Saint Jean-Baptiste de face. (Duplessy, n° 1609 - Ciani, n° 2030 - **Provenance** : M. Lallement, 1976).

- **Sizain de Barcelone, 1615 - Ardit, 1614.** Buste lauré du roi à droite. R/. Écu losangé. (Duplessy, n° 1614, 1615 - Ciani, n° 2039, 2041

- **Provenances** : 1973 ; M. Bounoure, 1977). **Cuivre. 2,62 g. 3,06 g. 1,33 g. TB à Très Beau et TB (2). Lot de 3 monnaies.** 100/180

430- Jetons. Thionville, jeton en or.

A/. Tête âgée à droite, signée N (Jean Nolin) au-dessous. R/. PRIMA FINIVM PROPAGATIO. La Paix debout à gauche, tenant une Victoire et une palme, appuyée sur un autel au plan de la Ville : THEO EX PVGNATA. (Feuardent, n° 7819 var. métal).

Or. 6,93 g. Essai sur la tranche. Très Beau. Très Rare. - **Autre jeton en cuivre.** Tête jeune signée J. Dollin. (Feuardent, n° 7817). Cuivre. 9,21g. Très Beau. - **On joint cinq jetons en cuivre divers.** (Feuardent, n° 2260, 2668, 3410, 12544, 13097). **Or et cuivre. Lot de 7 jetons.** 250/500



LOUIS XV (1^{er} septembre 1715 - 10 mai 1774)

431- Louis d'or aux insignes, 2^{ème} type, Paris 1716.

A/. Buste nu, enfantin, du roi à droite. Rosette sous le buste. R/. Écu de France ovale, couronné, brochant sur la main de justice et le sceptre posés en sautoir. Lettre A au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1628A - Gadoury, n° 334 - Ciani, n° 2072 - Friedberg, n° 448 - **Provenance** : Cabinet Albuquerque (VSO 34), Rouen, 23 avril 1992, n° 375

- **Or. 8,10 g. Réformation. TB. Très Rare.**

2 000/3 500

Toutes les monnaies d'or : tranche cordonnée.



432- Louis d'or dit « de Noailles », Paris 1717.

A/. Tête couronnée du roi à gauche. Millésime au-dessous. Trèfle en fin de légende, marque de Jean Faubert. R/. Quatre écus de France et de Navarre couronnés, posés en croix. Cette croix est cantonnée de lis, lettre A au centre. En fin de légende, marque de Georges Röettiers.

- **Références** : Duplessy, n° 1630 - Gadoury, n° 344 - Ciani, n° 2075 - Friedberg, n° 450 - **Provenance** : Banque Populaire du Nord, 1986

- **Or. 12,22 g. Manque de métal à 4h. Presque Superbe.**

2 500/4 500

433- 1/2 Louis d'or dit « de Noailles », Paris 1717, second semestre.

A/. Tête couronnée du roi à gauche. Millésime au-dessous, trèfle en fin de légende. Point sous le premier L. Trèfle en fin de légende, marque de Jean Faubert. R/. Quatre écus de France et de Navarre couronnés, posés en croix. Cette croix est cantonnée de lis, lettre A au centre. En fin de légende, marque de Georges Röettiers.

- **Références** : Duplessy, n° 1631 - Gadoury, n° 335 - Ciani, n° 2076

- Friedberg, n° 451 - **Provenance** : Crédit de la Bourse, 1995

- **Or. 6,06 g. Très Beau à Superbe.**

3 000/5 000



434- Louis d'or à la croix du Saint-Esprit, Lyon 1718.

A/. Buste nu et lauré du roi à droite. Lettre D et tête d'aigle, marque d'Aymé et Bertrand Jacquemin au-dessous et millésime en fin de légende. R/. Croix de l'ordre du Saint-Esprit avec écu rond aux lis en cœur. Au-dessus, marque de Mathurin Laisne.

- **Références** : Duplessy, n° 1633 - Gadoury, n° 336 - Ciani, n° 2078

- Friedberg, n° 453 - **Provenance** : J. Vinchon, 10 juin 1983, n° 59

- **Or. 9,76 g. Très Beau.**

1 500/2 500

435- Louis d'or aux deux L, Paris 1721.

A/. Buste nu et lauré du roi à droite. En fin de légende, marque de Mathieu Renard de Tasta. Millésime au-dessous. R/. Deux L adossées sous une couronne, entre trois lis. Lettre d'atelier A en bas, dans la légende. Au-dessus, marque de Georges Röettiers.

- **Références** : Duplessy, n° 1635 - Gadoury, n° 337 - Ciani, n° 2080

- Friedberg, n° 456 - **Provenance** : Banque Populaire du Nord, 1984

- **Or. 9,76 g. Flan neuf. Très Beau / Superbe.**

2 500/4 000



436- 1/2 louis d'or aux deux L, Lyon 1722.

A/. Buste nu et lauré du roi à droite. En fin de légende, marque d'Aymé et Bertrand Jacquemin. Millésime au-dessous. R/. Deux L adossées sous une couronne, entre trois lis. Lettre d'atelier D en bas, dans la légende. Au-dessus, marque de Mathurin Laisne.

- **Références** : Duplessy, n° 1636 - Gadoury, n° 327 - Ciani, n° 2081

- Friedberg, n° 457 - **Provenance** : Monnaies XXIV (CGB), juin 2005, n° 1563

- **Or. 4,87 g. Flan neuf. Paillage à l'av. Très Beau à Superbe. Rare.**

4 000/7 500



437- Double louis d'or dit « Mirliton » aux palmes longues, Paris 1723.

A/. Buste nu et lauré du roi à droite. Millésime au-dessous et marque de Mathieu Renard de Tasta. R/. Deux L cursives entrelacées sous une couronne, entre deux palmes longues. Lettre A à l'exergue. Au-dessus, marque de Georges Röettiers.

- **Références** : Duplessy, n° 1637 - Gadoury, n° 345 - Ciani, n° 2082 - Friedberg, n° 458 - **Provenance** : M. Pesce, octobre 1998

- **Or. 13,08 g. Superbe effigie. Très Beau.** 4 000/8 000



438- Louis d'or dit « Mirliton » aux palmes longues, Paris 1724.

A/. Buste nu et lauré du roi à droite. Millésime au-dessous et marque de Mathieu Renard de Tasta. R/. Deux L cursives entrelacées sous une couronne, entre deux palmes longues. Marque d'atelier A à l'exergue. Au-dessus, marque de Georges Röettiers.

- **Références** : Duplessy, n° 1638 - Gadoury, n° 339 - Ciani, n° 2083 - Friedberg, n° 459 - **Provenance** : Vente, Aix Les Bains, (Crédit de la Bourse), 28 mars 1981, n° 142 - *antea*, Trésor du Chameau

- **Or. 6,51 g. Superbe.** 1 500/3 000



439- Louis d'or dit « Mirliton » aux palmes courtes, Rouen 1723.

A/. Buste nu et lauré du roi à droite. Marque de Alexandre le Peinturier de Guillerville et millésime au-dessous. R/. Deux L cursives entrelacées sous une couronne, entre deux palmes courtes. Lettre B à l'exergue. Au-dessus, marque de Pierre Racine de Bocheville.

- **Références** : Duplessy, n° 1638A - Gadoury, n° 338 (variété de date pour le différent du directeur) - Ciani, n° 2083 var. - Friedberg, n° 459

- **Provenance** : J. M. Defranoux (VSO) Strasbourg, novembre 1985, n° 17

- **Or. 6,53 g. Très Beau.** 1 300/2 000



440- 1/2 louis d'or dit « Mirliton » aux palmes longues, Paris 1724.

A/. Buste nu et lauré du roi à droite. Marque de Mathieu Renard de Tasta et millésime au-dessous. R/. Deux L cursives entrelacées sous une couronne, entre deux palmes longues. Lettre A à l'exergue. Au-dessus, marque de Georges Röettiers.

- **Références** : Duplessy, n° 1639 - Gadoury, n° 328 - Ciani, n° 2084 - Friedberg, n° 460 - **Provenance** : M. Guilhemfouert, 2006

- **Or. 3,27 g. Superbe. Magnifique exemplaire. Très Rare, surtout en cet état.** 8 000/15 000



441- Louis d'or aux lunettes, Amiens 1734.

A/. Buste drapé du roi à gauche, tête nue. Au-dessous, marque de François-Robert Lépicier. R/. Écus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Lettre X au-dessous. Avant le millésime, marque de Charles Spens.

- **Références** : Duplessy, n° 1640 - Gadoury, n° 340 - Ciani, n° 2085 - Friedberg, n° 461

- **Or. 8,11 g. TB à Très Beau. Rare.** 800/1 200



442- 1/2 louis d'or aux lunettes, Reims 1726.

A/. Buste drapé du roi à gauche, tête nue. Gland au-dessous, marque de Lagoille. R/. Écus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Poire avant le millésime, marque d'Alexis Etienne Rousselet. S au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1641 - Gadoury, n° 329 - Ciani, n° 2086 - Friedberg, n° 462 - **Provenance** : Maison Florange, 1971

- **Or. 4,06 g. Très Beau.** 400/700



**443- Louis d'or au bandeau, Reims 1749.**

A/. Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau. Clef au-dessous, marque de Clayde Coincy. R/. Écus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Poire avant le millésime, marque d'Alexis Etienne Rousselet. Lettre S au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1643 - Gadoury, n° 341 - Ciani, n° 2088 - Friedberg, n° 464 - **Provenance** : Maison Florange, 1971

- **Or. 8,18 g. Superbe. Rare.**

900/1 500

**444- 1/2 louis d'or au bandeau, Reims 1752.**

A/. Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau. Fleur au-dessous, marque de Jean-Baptiste Cliquot. R/. Écus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Poire avant le millésime, marque d'Alexis Etienne Rousselet. Lettre S au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1644 - Gadoury, n° 330 - Ciani, n° 2089 - Friedberg, n° 465 - **Provenance** : J. Védrines (VSO) 22 juin 1982, n° 224

- **Or. 4,06 g. Très Beau. Rare.**

800/1 600

**445- Double louis d'or à la vieille tête, Paris 1771, 2^{ème} semestre.**

A/. Buste lauré à gauche du roi âgé. Héron au-dessous, marque de Jean Dupeyron I. R/. Écus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Lettre A au-dessous. Avant le millésime, marque de Charles-Norbert Röettiers.

- **Références** : Duplessy, n° 1645 - Gadoury, n° 347 - Ciani, n° 2090 - Friedberg, n° 466 - **Provenance** : Cabinet Albuquerque (VSO 20), Rouen, 2 février 1990, n° 137

- **Or. 16,03 g. Traces de paillage. Peu commun pour ce trimestre. TB à Très Beau.**

2 000/4 000

**446- Louis d'or à la vieille tête, Paris 1773, 2^{ème} semestre.**

A/. Buste lauré à gauche du roi âgé. Héron au-dessous, marque de Jean Dupeyron I. R/. Écus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Étoile avant le millésime, marque de Laurent Léonard. Lettre A au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1646 - Gadoury, n° 342 - Ciani, n° 2091 - Friedberg, n° 467 - **Provenance** : Cl. Burgan (VSO), 6 décembre 1986, n° 86

- **Or. 8,11 g. TB à Très Beau.**

1 200/2 000

**447- Écu dit « vertugadin », Aix 1716.**

A/. Buste enfantin du roi à droite, drapé et cuirassé. Au-dessous, marque d'E. C. M. Cabassol. R/. Écu de France rond, couronné. & au-dessous. Avant le millésime, marque de Marc Piélat du Pignet.

- **Références** : Duplessy, n° 1651 - Gadoury, n° 317 - Ciani, 2096 - **Provenance** : Paris, 1963

- **Argent. 30,75 g. Flan neuf. Très Beau. Très Rare.**

500/800

**448- Écu dit « vertugadin », Paris 1716.**

A/. Buste enfantin du roi à droite, drapé et cuirassé. Marque de Jean Faubert en fin de légende. Rose sous le buste. R/. Écu de France rond, couronné. A au-dessous. Marque de Georges Röettiers avant le millésime.

- **Références** : Duplessy, n° 1651A - Gadoury, n° 317 - Ciani, n° 2097 - **Provenance** : A. Bailly, 2001

- **Argent. 30,44 g. Réformation. TB à Très Beau.**

200/350

449- 1/2 écu dit « vertugadin », Paris 1716.

A/. Buste enfantin du roi à droite, drapé et cuirassé. Marque de Jean Faubert en fin de légende. Rose sous le buste. R/. Écu de France rond, couronné. A au-dessous. Marque de Georges Röettiers avant le millésime.

- **Références** : Duplessy, n° 1652A - Gadoury, n° 308 - Ciani, n° 2097
- **Provenance** : Paris, 1964
- **Argent. 15,18 g. Réformation. TB à Très Beau. 150/300**



450- 1/4 d'écu dit « vertugadin », Grenoble 1716.

A/. Buste enfantin du roi à droite, drapé et cuirassé. En fin de légende, marque de Raymond Amar. Rose sous le buste. R/. Écu de France rond, couronné. A au-dessous. Rose avant le millésime.

- **Références** : Duplessy, n° 1653A - Gadoury, n° 302 - Ciani, n° 2098
- **Provenance** : Monnaies et Médailles, Bâle, 1995
- **Argent. 7,47 g. Réformation non visible. Très Beau. Rare. 350/600**



451- 1/10^{ème} d'écu dit « vertugadin », Aix 171(6).

A/. Buste enfantin du roi à droite, drapé et cuirassé. En début de légende, marque d'E. C. M. Cabassol. En fin de légende, marque de Marc Piélat du Pignet. Rose sous le buste. R/. Écu de France rond, couronné. A au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1654A - Gadoury, n° 289 - Ciani, n° 2099
- **Provenance** : M. Viguié, 1984
- **Argent. 3,03 g. Réformation. Superbe buste. TB à Très Beau. 100/200**



452- 1/20^{ème} d'écu dit « vertugadin », Nantes 17(16).

A/. Buste enfantin du roi à droite, drapé et cuirassé. En début de légende, marque de Jean Guiquéro. R/. Écu de France rond, couronné. A au-dessous. Avant le millésime, marque de Thomas Fachu.

- **Références** : Duplessy, n° 1655 - Gadoury, n° 282 - Ciani, n° 2100
- **Provenance** : A. Bailly, 2004
- **Argent. 1,50 g. Réformation. TB à Très Beau. Très Rare. 1 500/3 000**



453- Pièce de 2 livres ou 40 sols de Strasbourg, 1716.

A/. Buste enfantin du roi à droite, drapé et cuirassé. Marque de Pierre II de la Haye en fin de légende. Rose sous le buste. R/. Targe de France couronnée, accostée du millésime. Marque de Pierre II de la Haye en fin de légende.

- **Références** : Duplessy, n° 1656 - Gadoury, n° 309 - Ciani, n° 2135
- **Provenance** : M. Lallement, 1982
- **Argent. 12,01 g. Réformation. TB à Très Beau. 200/400**



454- Écu de Navarre ou « westphalien », Caen 1719.

A/. Buste enfantin du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé. En fin de légende, marque de P.J. de Gouplière. R/. Écu couronné, écartelé de France-Navarre. A au-dessous. Avant le millésime, marque d'Olivier-Laurent Roque.

- **Références** : Duplessy, n° 1657 - Gadoury, n° 318 - Ciani, n° 2101
- **Provenance** : Metz, 1963
- **Argent. 24,56 g. Flan large. TB à Très Beau. Rare. 300/600**





455- 1/2 écu de Navarre, Lille 1719.

A/. Buste enfantin du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé. Au-dessous, marque de Jean-Baptiste Baret. R/. Écu couronné, écartelé de France-Navarre. W au-dessous. Avant le millésime, marque de Claude-François Hardy.

- **Références** : Duplessy, n° 1658 - Gadoury, n° 310 - Ciani, n° 2102
- **Provenance** : Banque Populaire du Nord, 1977
- **Argent. 11,88 g. TB.**

150/300



456- 1/4 d'écu et 1/10^{ème} d'écu de Navarre, Strasbourg 1718.

A/. Buste enfantin du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé. Au-dessous, marque de Jean-Valentin Béyerlé. R/. Écu couronné, écartelé de France-Navarre. W au-dessous. Avant le millésime, marque de Pierre l'Écrivain.

- **Références** : Duplessy, n° 1659, 1660 - Gadoury, n° 303, 290 - Ciani, n° 2103, 2104 - **Provenances** : 1966, 1967
- **Argent. 5,95 g. 2,42 g. TB (Rare) et Très Beau. Lot de 2 monnaies.**

250/500



457- Pièces de 20 sols et de 10 sols de Navarre, Paris 1719.

A/. Buste enfantin du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé. Au-dessous, marque de Jean-Valentin Béyerlé. R/. Écu couronné, écartelé de France-Navarre. W au-dessous. Avant le millésime, marque de Pierre l'Écrivain.

- **Références** : Duplessy, n° 1661, 1662 - Gadoury, n° 295, 287 - Ciani, n° 2105, 2106 - **Provenances** : Paris, 1963 ; Ritter, 1991
- **Argent. 4,01 g. 2,04 g. Très Beau à Superbe. Lot de 2 monnaies.**

150/250



458- Livre dite de la Compagnie des Indes et Petit Louis d'argent, Paris 1720.

A/. Buste du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé. Marque de Mathieu Renard de Tasta. R/. Deux L adossées sous une couronne. Croix formée de huit L adossées, les bras couronnés, A en cœur, cantonnée de lis. En fin de légende, marque de Georges Röettiers.

- **Références** : Duplessy, n° 1663, 1664 - Gadoury, n° 296, 305 - Ciani, n° 2137, 2136 - **Provenances** : M. Peyrecave, 1975 ; Marseille, 1962
- **Argent. 3,58 g. 7,73 g. Très Beau. Lot de 2 monnaies.**

200/350



459- Écu de France, Paris 1721.

A/. Buste du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé. R/. Écu couronné. En fin de légende, marque de Georges Röettiers.

- **Références** : Duplessy, n° 1665A - Gadoury, n° 319 - Ciani, n° 2107
- **Provenance** : M. Lallement, 1972
- **Argent. 23,86 g. Réformation. TB à Très Beau.**

250/500

460- 1/2 d'écu de France, Lyon 1721.

A/. Buste du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé. En fin de légende, marque d'Aymé et Bertrand Jacquemin. R/. Écu couronné. D au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1666 - Gadoury, n° 310 - Ciani, 2109
- **Provenance** : Galerie des Monnaies, La Nouvelle Orléans, 25/26 juillet 1981, n° 1655
- **Argent. 12,17 g. Réformation. TB à Très Beau. 700/1 400**

**461- 1/3, 1/6^{ème} et 1/12^{ème} d'écu de France, Dijon, Grenoble, Nantes 1721.**

- **Références** : Duplessy, n° 1667, 1668, 1669 - Gadoury, n° 310 - Ciani, 2109, 2110, 2111 - **Provenances** : 1961 ; Paris, 1965 ; Cl. Burgan, 1976
- **Argent. 8,05 g. 4,02 g. 1,96 g. Flan neuf et réformations (2). TB à Très Beau. Lot de 3 monnaies. 150/300**

**462- Écu aux huit L, La Rochelle 1725.**

A/. Buste du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique. Marque de Guichot en début de légende. R/. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de huit L adossées deux à deux. H au-dessous. Au-dessus, marque de Michel II Briosne.

- **Références** : Duplessy, n° 1670 - Gadoury, n° 320 - Ciani, n° 2112
- **Provenance** : M. Lallement, 1973
- **Argent. 22,05 g. TB. 200/400**

**463- 1/2 écu aux huit L, Paris 1725.**

A/. Buste du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique. Sous le buste, marque de Mathieu Renard de Tasta. R/. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de huit L adossées deux à deux. A au-dessous. Au-dessus, marque de Georges Röettiers.

- **Références** : Duplessy, n° 1671 - Gadoury, n° 312 - Ciani, n° 2113
- **Provenance** : Nancy, 1976
- **Argent. 11,81 g. Dans l'état de la frappe. Très Beau. 500/800**

**464- 1/4 d'écu aux huit L, Rouen 1725.**

A/. Buste du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique. Sous le buste, marque de Pierre Racine de Bocheville. R/. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de huit L adossées deux à deux. B au-dessous. Avant le millésime, marque d'Alexandre le Peinturier.

- **Références** : Duplessy, n° 1672 - Gadoury, n° 304 - Ciani, n° 2114
- **Provenance** : E. Bourgey, juin 1980
- **Argent. 5,88 g. Très Beau. 600/1 200**

**465- 1/8^{ème} d'écu aux huit L, Reims 1725.**

A/. Buste du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique. Sous le buste, marque de Lagoille. R/. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de huit L adossées deux à deux. S au-dessous. Avant le millésime, marque de Louis Guiquero.

- **Références** : Duplessy, n° 1672 - Gadoury, n° 294 - Ciani, n° 2115
- **Provenance** : Cl. Burgan, 1979
- **Argent. 2,91 g. Stries sur le buste. TB à Très Beau. Rare. 450/900**





466- 1/16^{ème} d'écu aux huit L, Orléans 1725.

A/. Buste du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique. Sous le buste, marque de J. Baptiste de Voulges. R/. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de huit L adossées deux à deux. R au-dessous. Au dessus, marque de Jean-Louis Guiquero.

- **Références** : Duplessy, n° 1674 - Gadoury, n° 286 - Ciani, n° 2116

- **Provenance** : G. Plumier, 1981

- **Argent**. 1,43 g. TB à Très Beau. Très Rare.

700/1 500



467- Écu et 1/2 écu aux rameaux d'olivier, Paris 1726 et Rouen 1729.

A/. Buste drapé du roi à gauche, tête nue. R/. Écu de France ovale, entre deux rameaux de laurier. Lettre d'atelier à l'exergue.

- **Références** : Duplessy, n° 1675, 1676 - Gadoury, n° 321, 313 - Ciani, n° 2117, 2118 - **Provenances** : Metz, 1963 ; Paris, 1963

- **Argent**. 29,23 g. 14,79 g. Presque Très Beau. Lot de 2 monnaies.

150/300



468- 1/5^{ème} d'écu aux rameaux d'olivier, Tours 1726.

A/. Buste drapé du roi à gauche, tête nue. R/. Écu de France ovale, entre deux rameaux de laurier. E au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1677 - Gadoury, n° 298 - Ciani, n° 2119

- **Provenance** : Cabinet Albuquerque, 1995

- **Argent**. 5,89 g. Buste rayé, Superbe.

200/400



469- 1/10^{ème} et 1/20^{ème} d'écu aux rameaux d'olivier, Nantes 1730, Paris 1726.

A/. Buste drapé du roi à gauche, tête nue. R/. Écu de France ovale, entre deux rameaux de laurier. Lettre d'atelier au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1678, 1679 - Gadoury, n° 291, 283 - Ciani, n° 2120, 2121 - **Provenances** : A. Poinson, 1992 ; Paris, 1965

- **Argent**. 2,79 g. 1,12 g. Très Beau et TB. Lot de 2 monnaies.

150/300



470- Écu aux rameaux d'olivier, Rouen 1728, contremarqué en 40 batzen, Berne (vers 1816-1819).

- **Référence** : Divo et Tobler, n° 32 p. 29 - Craig, n° 34 - **Provenance** : Mulhouse, 1979

- **Argent**. 29,12 g. Tranche à fleurons, modifiée au contremarquage. Très Beau.

250/400

471- Écu et 1/2 écu au bandeau, Pau 1770 et Lille 1748.

- **Références** : Duplessy, 1680, 1681 - Gadoury, n° 314, 322 - Ciani, n° 2122, 2125 - **Provenances** : Marseille, 1962 ; Paris, 1963
- **Argent**. 29,35 g, 14,36 g. TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies. 130/250



472- 1/5^{ème}, 1/10^{ème} et 1/20^{ème} d'écu au bandeau, Reims 1759, Bayonne 1766, Paris 1748.

- **Références** : Duplessy, n° 1682, 1683, 1684 - Gadoury, 299, 292, 284 - Ciani, n° 2126, 2127, 2128 - **Provenance** : Paris, 1963
- **Argent**. TB et TB à Très Beau. Lot de 3 monnaies. 180/350



473- Écu au bandeau, Pau 1765, contremarqué en 40 batzen, Berne (vers 1816-1819).

- **Référence** : Divo et Tobler, n° 32 p. 29 - Craig, n° 34 - **Provenance** : F.R. Künker (188), Osnabrück, 20 juin 2011, n° 320
- **Argent**. 29,20 g. Tranche à fleurons, modifiée au contremarquage. Très Beau. 250/400



474- Écu à la vieille tête, Paris 177(2 sur (0), 2^{ème} semestre.

A/. Buste du roi à gauche, lauré et drapé. Héron au-dessous, marque de Jean Dupeyron. R/. Écu de France ovale, couronné, entre deux branches d'olivier. Lettre A au-dessous. Avant le millésime, marque de Charles Norbert Röettiers.

- **Références** : Duplessy, n° 1685 - Gadoury, n° 323 - Ciani, n° 2129
- **Provenance** : A. Weil, 1989
- **Argent**. 29,55 g. Stries. Superbe exemplaire. Très Rare en cet état. 500/900



475- 1/2 écu à la vieille tête, Nantes 1771.

A/. Buste du roi à gauche, lauré et drapé. Sous le buste, marque de François Tatin. R/. Écu de France ovale, couronné, entre deux branches d'olivier. Lettre T au-dessous. Avant le millésime, marque de Jean-Marie le Beau.

- **Références** : Duplessy, n° 1686 - Gadoury, n° 315 - Ciani, n° 2131
- **Provenance** : J. Vinchon, 1978
- **Argent**. 14,70 g. Infimes stries d'ajustage. Très Beau à Superbe. Rare. 1 000/1 800





476- 1/5^{ème} et 1/20^{ème} d'écu à la vieille tête, Bayonne 1772, Paris 1773 2^{ème} semestre.

- **Références** : Duplessy, n° 1687,1689 - Gadoury, n° 300,285 - Ciani, n° 2132, 2134 - **Provenances** : 5 Frères, 1967 ; Bordeaux, 1964

- **Argent. 5,82 g, 1,48 g. TB et TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies.**

120/200



477- Double sol, Strasbourg 1762.

A/. L couronnée entre trois lis. Au-dessous, marque de Jean Louis Béyerlé. R/. Deux L cursives entrecroisées, sous une couronne. Avant le millésime, marque de Pierre l'Ecrivain.

- **Références** : Duplessy, n° 1690 - Gadoury, n° 281 (var. de différent)

- Ciani, n° 2138 - **Provenance** : Financière Bassano, 1972

- **Billon. 2,01 g. Superbe.**

150/300



478- Sol, 1/2 sol et liard d'Aix, 1768, 1771, 1772.

A/. Tête laurée à droite. Dessous, marque de Cyprien Sabatier. R/. Écu pelte de France, couronné. Avant le millésime, marque d'E. C. M. J. Cabassol.

- **Références** : Duplessy, n° 1696, 1697, 1698 - Gadoury, n° 279, 274, 271 - **Provenances** : 1961 ; Bordeaux, 1973 ; G. Barré, 1978

- **Cuivre. 13,03 g. 6,23 g. 2,75 g. TB à Très Beau. Lot de 3 monnaies.**

130/250



479- 1/2 sol et liard au buste enfantin, *Rouen 1720, Reims 1721 - Sol, 1/2 sol et liard à la vieille tête, La Rochelle 1774, *Reims 1769 (2).

- **Références** : Duplessy, n° 1693, 1694, 1699, 1700, 1701 - Gadoury, n° 273, 270, 280, 275,272 - Ciani, n° 2142, 2143, 2147, 2148, 2149

- **Provenances** : - ; Toulouse, 1964 ; M. Peyrecave, 1975 ; 1961 ; -

- **Cuivre. 5,82 g. 3,11 g. 12,78 g. 5,29 g. 2,57 g. TB. Lot de 5 monnaies.**

100/180



480- Jeton de la Chambre de commerce de Bayonne.

A/. Tête du roi à droite, signée JCR. Poinçon dans le champ. R/. Voilier à quai. VIGENT FIDE à l'exergue.

- **Référence** : Feuardent, n° 9265 var.

- **Argent. 7,59 g. Superbe. Magnifique exemplaire.**

50/100



481- Jetons de la Chambre de commerce de La Rochelle.

A/. Bustes signés DV, FM et R Filius. R/. Voilier de types variés, s.d. (2) et 1754.

- **Références** : Feuardent, n° 9128, 9131, 9137

- **Argent. 6,99 g. 7,08 g. 7,49 g. Très Beau. Lot de 3 jetons.**

100/180

482- *Jeton d'argent de la Monnaie. Buste cuirassé signé *fm.* R/. Balancier. Daté 1723. (Feuardent, n° 2212). Très Beau. - **Jetons de cuivre ou laiton.** Marine (2) sacre, *J.J. Dietzel.* (Feuardent, n° 1302, 1311, 7896 var. (contremarqué L S), 13249). Très Beau et TB. Lot de 5 jetons. 50/100



LOUIS XVI (10 mai 1774 - 21 janvier 1793)

483- Louis d'or aux palmes du 2^{ème} type, Paris 1774.

A/. Buste du roi à gauche, tête nue, en habit brodé, cheveux noués sur la nuque. Au-dessous, marque de Jean Dupeyron. R/. Écu de France couronné, brochant sur un sceptre et main de justice, entre deux palmes. A au-dessous. Avant le millésime, marque de François Bernier.

- **Références** : Duplessy, n° 1702 - Gadoury, n° 358 - Ciani, n° 2177 - Friedberg, n° 469 - **Provenance** : Cabinet Albuquerque (VSO 47), Rouen, 11 décembre 1994, n° 234

- **Or. 8,11 g. Très Beau. Rare.** 4 000/7 000



484- Double louis d'or au buste habillé, Aix 1775.

A/. Buste du roi à gauche, tête nue, en habit brodé, cheveux noués sur la nuque. Au-dessous, arc, marque de Bernard Bernard. R/. Écus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Lettre & au-dessous. Avant le millésime, marque de Étienne Borelly.

- **Références** : Duplessy, n° 1703 - Gadoury, n° 362 - Ciani, n° 1703 - Friedberg, n° 470 - **Provenance** : E. Bourgey, 10/11 juin 1982, n° 398

- **Or. 16,23 g. Stries sur l'écu. TB. Rare.** 1 500/3 000



485- Louis d'or au buste habillé, Paris 1775.

A/. Buste du roi à gauche, tête nue, en habit brodé, cheveux noués sur la nuque. Au-dessous, marque de Jean Dupeyron. R/. Écus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Lettre A au-dessous. Avant le millésime, marque de François Bernier.

- **Références** : Duplessy, n° 1704 - Gadoury, n° 359 - Ciani, n° 2179 - Friedberg, n° 471 - **Provenance** : J. Védrines (VSO), 30 décembre 1981, n° 256

- **Or. 8,14 g. Rayures sur la tête. TB à Très Beau.** 2 000/3 000



486- 1/2 louis d'or au buste habillé, Limoges 1777.

A/. Buste du roi à gauche, tête nue, en habit brodé, cheveux noués sur la nuque. Au-dessous, marque de Louis Naurissart de Forest. R/. Écus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Lettre I au-dessous. Avant le millésime, marque d'A. F. J. Gamot.

- **Références** : Duplessy, n° 1705 - Gadoury, n° 357 - Ciani, n° 2180 - Friedberg, n° 472 - **Provenance** : Cl. Borgan, liste février 1998, n° 28

- **Or. 4,05 g. Pour ce type, Très Beau. Environ 2300 ex. Très Rare.** 3 500/6 000



487- Double louis d'or à la tête nue, Lyon 1786, 2^{ème} semestre.

A/. Buste du roi à gauche. Au-dessous, abeille, marque de Jean Claude Gabet. R/. Écus de France et de Navarre couronnés. Lettre D au-dessous. Avant le millésime, marque de Jean Humbert Bernavon.

- **Références** : Duplessy, n° 1706 - Gadoury, n° 363 - Ciani, n° 2182 - Friedberg, n° 474 - **Provenance** : Et. Page, 24 juin 1968, n° 82

- **Or. 15,30 g. Presque Très Beau.** 500/1 000



**488- Louis d'or à la tête nue, Lille 1786.**

A/. Tête nue du roi à gauche. Au-dessous, marque de L. T. F. Lepage. R/. Écus accolés de France et de Navarre, sous une couronne. Lettre W au-dessous. Avant le millésime, marque d'A. F. J. Gamot.

- **Références** : Duplessy, n° 1707 - Gadoury, n° 361 - Ciani, n° 1707
- Friedberg, n° 475 - **Provenance** : E. Bourgey, 1^{er} décembre 1967, n° 184
- **Or. 7,65 g. Très Beau à Superbe.** **500/900**

**489- Louis d'or à la tête nue dit « louis à la corne », Strasbourg 1786.**

A/. Tête nue du roi à gauche. Cœur au-dessous, marque de Jean Louis Béyerlé. R/. Écus accolés de France et de Navarre, sous une couronne. Lettres BB au-dessous. Avant le millésime, marque de Jean Guerin.

- **Références** : Duplessy, n° 1707A - Gadoury, n° 361 - Ciani, 2185
- Friedberg, n° 476 - **Provenance** : P. Guillard, 2002
- **Or. 7,64 g. Très Beau à Superbe. Rare variété.** **2 300/4 500**

**490- 1/2 écu aux branches d'olivier, Paris 1791, 2^{ème} semestre.**

A/. Buste du roi à gauche, portant une veste brodée. Au-dessous, léopard, marque d'A. Louis Röettiers de Montaleau. R/. Écu de France ovale, entre deux branches d'olivier. Avant le millésime, marque de François Bernier.

- **Références** : Duplessy, n° 1709 - Gadoury, n° 355 - Ciani, n° 2189
- **Provenance** : Paris, 1966
- **Argent. 14,74 g. Presque Superbe.** **150/300**

**491- 1/5^{ème} d'écu aux branches d'olivier, La Rochelle, 1788.**

A/. Buste du roi à gauche, portant une veste brodée. Au-dessous, marque de François Séguy. R/. Écu de France ovale, entre deux branches d'olivier. Avant le millésime, marque de Jean Jacques Biollay.

- **Références** : Duplessy, n° 1710 - Gadoury, n° 354 - Ciani, n° 2190
- **Argent. 5,89 g. Superbe.** **150/300**

**492- 1/10^{ème} écu aux branches d'olivier, Paris 1783.**

A/. Buste du roi à gauche, portant une veste brodée. Au-dessous, héron, marque de Jean Dupeyron. R/. Écu de France ovale, entre deux branches d'olivier. Avant le millésime, marque de François Bernier

- **Références** : Duplessy, n° 1711 - Gadoury, n° 353 - Ciani, n° 2191
- **Provenance** : M. Schulten, 1990
- **Argent. 2,97 g. Superbe.** **130/250**

**493- 1/20^{ème} d'écu aux branches d'olivier, Paris 1782, 2^{ème} semestre - 1/20^{ème} d'écu au nom de Louis XV, Paris 1779, 2^{ème} semestre.**

A/. Buste du roi à gauche, portant une veste brodée. Buste de Louis XV à gauche. Au-dessous, héron, marque de Jean Dupeyron. R/. Écu de France ovale, entre deux rameaux d'olivier. A à l'exergue. Avant le millésime, marque de François Bernier

- **Références** : Duplessy, n° 1712, 1713 - Gadoury, n° 352, 351 - Ciani, n° 2192, 2193 - **Provenances** : M. Béghin, 1966 ; Paris, 1963
- **Argent. 1,29 g. 1,41 g. Le premier Rare, moins de 22 000 ex. TB et Superbe. Lot de 2 monnaies.** **150/250**



494- *Sol de cuivre, La Rochelle 1791, 2^{ème} semestre. (Duplessy, n° 1714 - Gadoury, n° 350 - Ciani, n° 2194). 12,79g. Très Beau. - ***Jeton des Juges et Conseils de La Rochelle.** (Feuardent, n° 9123 var.). Argent. - **Calendrier almanach de l'année 1777.** Cuivre. 15,12g. 38mm. Très Beau. Lot de 3 objets. 90/200

495- Essai de l'écu de Calonne, Paris 1786.

A/. Buste nu et lauré à gauche, avec longue perruque. Signé *J. P. Droz F.*
R/. Deux L enlacées sous une couronne avec trois lis en cœur. Tranche à six viroles.

- **Références :** Ciani, n° 2202 - V.G., n° 90 - **Provenance :** E. Bourgey, 18/19 novembre 1986, n° 274

- **Argent. 28,56 g. Superbe. Magnifique exemplaire. Six viroles.**
Très Rare. 3 000/5 000



496- Écu aux branches d'olivier, Toulouse 1789, contremarqué en 40 batzen, Berne (vers 1816-1819).

- **Référence :** Divo et Tobler, n° 32 p. 29 - Craig, n° 34 - **Provenance :** M. Lallement, 1982

- **Argent. 29,18 g. Tranche à fleurons, modifiée au contremarquage. Très Beau. 250/400**



497- PÉRIODE CONSTITUTIONNELLE (1791-1793). Louis d'or constitutionnel, Paris 1793, an 5 de la Liberté.

A/. Tête du roi à gauche par *Dupré*. Millésime au-dessous et marque du directeur A. Louis Röettiers de Montaleau. R/. Génie de la France gravant la Constitution. Lettre A dans le champ et marque de François Bernier.

- **Références :** Duplessy, n° 1717 - Gadoury, n° 61 - Ciani, n° 2236 - Friedberg, n° 477 - **Provenance :** Cabinet Albuquerque (VSO 30), Rouen, 10 octobre 1991, n° 255

- **Or. 7,61 g. Stries d'ajustage. Quelques stries d'ajustage, TB à Très Beau. Rare. 2 500/5 000**

La fabrication commence le 26 janvier, après l'exécution du roi.



498- Écu de 6 livres, Paris 1792 2^{ème} semestre, an 4 de la Liberté.

A/. Tête de Louis XVI à gauche par *Dupré*. Millésime au-dessous et marque du directeur A. Louis Röettiers de Montaleau. R/. Génie gravant la Constitution. Lettre A dans le champ et marque de François Bernier.

- **Références :** Duplessy, n° 1718 - Gadoury, n° 55 - Ciani, n° 2238 - **Provenance :** Auctiones (17), Bâle, 7/8 juin 1988, n° 1227

- **Argent. 29,35 g. Infimes rayures à l'avvers. Très Beau. 250/450**





499- Écu de 6 livres, Orléans 1793, an 5 de la Liberté. Autre exemplaire varié.

- Provenance : M. Lallement, 1973

- Argent. 29,27 g. Rayures d'ajustage au revers. Très Beau / TB.
Peu commun. 150/300



500- 1/2 écu de 3 livres, Paris 1793 an 5 de la Liberté.

A/. Tête de Louis XVI à gauche par Dupré. Millésime au-dessous et marque du directeur A. Louis Röettiers de Montaleau. R/. Génie gravant la Constitution. Lettre A dans le champ et marque de François Bernier.

- Références : Duplessy, n° 1719 - Gadoury, n° 43 - Ciani, n° 2240

- Provenance : Metz, 1965

- Argent. 14,73 g. Infimes rayures sur l'avvers. Très Beau à Superbe. 350/650



501- 30 sols, Paris 1792, 2^{ème} semestre, an 4 de la Liberté - 15 sols, Paris 1791, 2^{ème} semestre, an 3 de la Liberté.

A/. Tête de Louis XVI à gauche par Dupré. Millésime au-dessous et marque du directeur A. Louis Röettiers de Montaleau et J. Dupeyron de la Coste. R/. Génie gravant la Constitution. Lettre A dans le champ et marque de François Bernier.

- Références : Duplessy, 1720, 1721 - Gadoury, n° 39, 36 - Ciani, n° 2241, 2243 - Provenance : H.H. Kricheldorf XXIII, Stuttgart, 21/22 juin 1971, n° 529 ; -

- Argent. 10,06 g. 5,02 g. TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies.
150/300



502- 15 sols, Strasbourg 1791, an 3 de la Liberté.

A/. Tête de Louis XVI à gauche par Dupré. Millésime au-dessous et marque du directeur Félix de Reiset. R/. Génie gravant la Constitution. Lettres BB dans le champ et marque de Jean Guérin.

- Références : Duplessy, n° 1721 - Gadoury, n° 35 - Ciani, n° 2243

- Provenance : Metz, 1990

- Argent. 4,99 g. Presque Très Beau. Peu commun. 130/250



503- 2 sols, *Paris (Barnabites) 1791 an 3, Strasbourg 1793 an 5 - 12 deniers, *Paris (Barnabites) 1791 an 3, Paris 1792 an 4 - 6 deniers, *Strasbourg an 4 (cuivre).

- Références : Duplessy, n° 1722 (2), 1723 (2), 1724 - Gadoury, n° 25 (2), 15 (2), 7 - Ciani, n° 2249 (2), 2253 (2), 2255

- MDC et cuivre. 24,90 g. 26,64 g. 10,32 g. 12,87 g. 5,10 g. TB à Très Beau. Lot de 5 monnaies. 150/300



504- 3 deniers ou liard, Roanne 1792 an 4, 2^{ème} semestre.

A/. Buste du roi à gauche. Millésime et lettres DL barrées au-dessous. R/. Faisceau.

- Références : Duplessy, n° 1725 - Gadoury, n° 5 - Ciani, n° 2256

- Provenance : Vente, Pau, 23 juin 1979, n° 55

- Cuivre. 3,09 g. Très Beau. 120 /250

MONNAIES MODERNES FRANÇAISES

MONNAIES DE CONFIANCE de 1791 à 1793



505- Fonderie de Maronne. A/. Châssis de moulage. R/. Monogramme. (Mazard, n° 181 - V.G. (Victor Guilloteau), n° 141 - **Provenance** : Maison Platt, automne 2009). - **6 blancs de Montagny, 1791.** (2 sols 6 deniers) (V.G., n° 238 - **Provenance** : Toulouse, 1963). **Cuivre. 11,17 g. 4,47 g. TB. Lot de 2 monnaies.** **60/100**



506- Dixains de Rochon. Deux variétés de module.
- **Références** : Mazard, n° 197, 118 - V.G., n° 207, 208 - **Provenance** : Monnaies et Médailles, Bâle, 1974 ; Paris, 2008
- **MDC, 22,89 g. 11,96 g. 28 et 26 mm. Superbe et Très Beau. Lot de 2 dixains.** **150/300**



507- Monneron à l'Hercule de cinq sols, 1792 an 4.
A/. Hercule brisant le faisceau, attribué à Dupré. R/. Inscription.
- **Référence** : Mazard, n° 145 - V.G., n° 295 - **Provenance** : Monnaies et Médailles, Bâle, 1974
- **Bronze. 25,36 g. Superbe exemplaire.** **200/400**



508- Monneron d'un sol à l'Hercule, 1794 an 4. Hercule brisant le faisceau. (Mazard, n° 161 - V.G., n° 298 - **Provenance** : collection A. Trampitsch (Crédit de la Bourse), 25/26 mai 1989, n° 189). - **Monneron de cinq sols, 1792 an 4.** Fête de la Fédération le 14 juillet 1790. (Mazard, n° 145 - V.G., n° 291) - **Bronze. 6,87 g. 29,95 g. Très Beau. Le premier Très Rare. Lot de 2 monnaies.** **200/350**



509- 2 sols de Clémanson.

A/. Trophée de drapeaux, tambour autour d'un faisceau. R/. Inscription en dix lignes.

- Référence : Mazard, n° 127 - V.G., 302B - Provenance : Maison Platt, 1978

- Bronze. 13,74 g. TB à Très Beau. Peu commun. 80/150



510- 20 sols de Lefèvre, Lesage et Compagnie à Paris 1792.

A/. La Liberté assise, regardant à gauche, appuyée sur un faisceau et les droits de l'Homme. Espace à l'exergue. R/. Inscription.

- Référence : Mazard, n° 133 - V.G., 310 - Provenance : G. Barré, 1976

- Argent. 2,90 g. Très Beau à Superbe. Peu commun. 100/180



511- 10 sols de Lefèvre, Lesage et Compagnie à Paris 1792.

A/. Même type varié. R/. Inscription en six lignes.

- Référence : Mazard, n° 135 - V.G., 312 - Provenance : G. Plumier, 1981

- Argent. 1,29 g. Superbe. Rare. 100/200



512- 10 sols de Lefèvre, Lesage et Compagnie à Paris 1792.

Autre variété. (Mazard, n° 136 - V.G., 311 - Provenance : Toulouse, 1971).

- 5 sols de Lefèvre, Lesage et Compagnie à Paris 1792. Deux cornes d'abondance sous un pic au bonnet. (Mazard, n° 137 - V.G., 316 - Provenance : Toulouse, 1971).

- Argent. 1,53 g. 0,71 g. TB et Très Beau à Superbe. Lot de 2 monnaies. 50/100



513- 5 sols de Potter, manufacture de porcelaine, rue de Crussol à Paris 1792.

Inscriptions. - Références : Mazard, n° 173 - V.G., n° 323 - Provenance : G. Plumier, 1982

- Argent. 1,08 g. Coin fêlé. Presque Très Beau. Rare. 100/180



514- 7 sols de Potter, manufacture de porcelaine, rue de Crussol à Paris, 1792.

Inscriptions. - Références : Mazard, n° 172 - V.G., n° 322 - Provenance : M. Montay, octobre 2008

- Argent. 0,98 g. Très Beau à Superbe. Rare. 150/300



515- Honoré Riquetti de Mirabeau, an I (1792).

A/. Tête laurée à gauche par Galle. Trace de graffiti sous la tranche du cou. R/. Inscription en huit lignes.

- Références : Mazard, n° 185 - V.G., n° 333 - Provenance : J. Védrières (VSO), 29 décembre 1983, n° 241

- MDC. 22,83 g. Très Beau à Superbe. Superbe effigie. 150/300

516- Liberté Française, Lyon 1792, an I.

A/. La Liberté à gauche, cheveux au vent, et pic au bonnet sur l'épaule. Signé *Galle* sur la tranche du cou. R/. Inscription dans une couronne de chêne.

- **Référence** : Mazard, n° 318 - V.G., 338 - **Provenance** : M. Lallement, 1982

- **MDC. 36,97 g. Très Beau.** 300/600



517- Bon pour 100 châssis, (1792), essai de monnayage.

A/. Faisceau. R/. Inscription en quatre lignes.

- **Références** : Mazard, n° 176 - V.G., n° 340 - **Provenance** : Cabinet Albuquerque (VSO 25), Rouen, 15 décembre 1990, n° 134

- **Bronze. 21,01 g. 31 mm. Très Beau à Superbe. Rare.** 250/450



518- Bon pour dix châssis, (1792), essai de monnayage.

A/. Faisceau. R/. Inscription en cinq lignes.

- **Référence** : Mazard, n° 177 - V.G., n° 341 - **Provenance** : A. Weil, 1984

- **Bronze. 9,78 g. TB à Très Beau. Très Rare.** 150/300



519- Essai républicain de Dupré à la grue, (1793).

A/. Grue allant à gauche. A l'exergue : 1713 (sic pour 1793. R/. POUR / ESAIE de part et d'autre du bonnet sur un pic, dans une couronne de chêne.

- **Référence** : Mazard, n° 326 - V.G., 353 - **Provenance** : Cl. Borgan (VSO), 27 juin 2003, n° 113

- **MDC. 25,46 g. TB à Très Beau. Rare.** 150/300



520- Essai de 5 décimes de la Régénération Française, 1793, an 2.

A/. La Nature assise, faisant jaillir de son sein l'eau de la régénération, par *Dupré*. R/. Valeur et lettre d'atelier dans une couronne de feuillages.

- **Références** : Mazard, n° 261 - V.G., n° 419 - **Provenance** : 1961

- **Bronze. 24,54 g. Choc sur tranche à 5h. au revers. TB à Très Beau.** 100/200



LA CONVENTION (22 septembre 1792 - 26 octobre 1795)

521- 24 livres, Paris 1793 an II.

A/. Le Génie de la France debout à droite, gravant la Constitution. Coq et faisceau au bonnet dans le champ. R/. Valeur et lettre d'atelier dans une couronne de chêne. Millésime et marques d'A. Louis Rœtters de Montaleau et de François Bernier.

- **Référence** : Gadoury, n° 62 - Mazard, n° 250 - Friedberg, n° 478

- **Provenance** : J. Védrières (VSO), 7 juillet 1984, n° 371

- **Or. 7,64 g. Stries à l'av. TB / Très Beau.** 2 500/4 000





522- Écu de six livres, Paris 1793 an II, 2^{ème} semestre.

A/. Le Génie de la France debout à droite, gravant la Constitution. Coq et faisceau au bonnet dans le champ. Point sous le L de LOI. R/. Valeur et lettre d'atelier dans une couronne de chêne. Millésime et marques d'A. Louis Röettiers de Montaleau et de François Bernier.

- **Référence** : Gadoury, n° 58 - V.G., n° 407 - **Provenance** : M. Lallement, 1979

- **Argent. 29,51 g. Très Beau.**

400/800



523- Sol à la balance, Marseille (1794), an II.

A/. Tables de la Loi. R/. Balance, bonnet et couronne de feuillage. MA au-dessous. Marques de J.G.G. Prou Gaillard et de Charles Honoré Graille.

- **Référence** : Gadoury, n° 21 - V.G., n° 418 - **Provenance** : Aix, 1961

- **MDC. 12,63 g. TB à Très Beau. Rare.**

150/250



524- 1/2 sol à la balance, La Rochelle, 1793, an II.

Même type varié : R/. Marque de François Séguy et de Jean Jacques Biollay.

- **Référence** : Gadoury, n° 10 - V.G., n° 410 - **Provenance** : Pau, 1968

- **MDC. 6,26 g. TB. Rare frappe originale.**

150/250

LE DIRECTOIRE (27 octobre 1795 - 10 novembre 1799)



525- 5 francs, Paris an 6 (sur 5).

A/. Hercule entre l'Union et la Force. Par Dupré. R/. Valeur et millésime entre deux branches de feuillage.

- **Référence** : Gadoury, n° 563 - Mazard, n° 254 - **Provenance** : J. Vinchon, 1981

- **Argent. 25g31. Rare variété de surfrappe. Superbe.**

600/1 000



526- 2 décimes, Paris an 4.

A/. Buste féminin coiffé du bonnet phrygien, par Dupré. R/. Valeur, année et A. Tranche en losanges.

- **Référence** : Gadoury, n° 300 - **Provenance** : A. Naël, Nantes, liste février 1982, n° 230

- **Bronze. 19,31 g. Presque Superbe.**

200/400

527- Décime modifié sur 2 décimes, Paris an 4. (Gadoury, n° 186 - **Provenance** : Bred, 1973). Cuivre. 20,04g. - **5 francs, Bordeaux an 7.** (Gadoury, n° 563). Argent. 24,72g. Rayures et choc. **TB Lot de 2 monnaies.** **100/180**



528- Décime, Paris an 7, transformé en boîte de forçat ou « pièce à secret ».
 - **Référence** : Type Gadoury, n° 185 - *Numismatique et Change*, n° 207, juin 1991, p. 33 - n° 240, juin 1994, p. 46 et n° 241, juillet-août 1994, p. 24-25 - **Provenance** : Monnaies d'Antan (7), 21 mai 2010, n° 971
 - **Bronze. 13,83 g. TB. Rare.** **150/250**



529- Décime, Paris an 4.
 A/. Tête coiffée du bonnet phrygien à gauche, par *Dupré*. R/. Valeur, millésime et lettre d'atelier dans une couronne de chêne.
 - **Référence** : Gadoury, n° 184 - **Provenance** : M. Viguiier, mai 1983, n° 335
 - **Cuivre. 10,44 g. Très Beau à Superbe.** **150/300**



530- Cinq centimes, Paris an 5 - 5 centimes, Paris an 4 - Un centime, Paris an 7 et Paris an 8 (du Consulat). (Gadoury, n° 184, 126, 124, 76, 76a - **Provenances** : Paris, 1966 ; Paris, 1965 ; - (2)). Cuivre. 9,68 g. 5,10 g. 2,15 g. 2,40 g. **TB et Très Beau. Lot de 4 monnaies.** **50/100**

CONSULAT, BONAPARTE I^{er} Consul
(24 décembre 1799 - 18 mai 1804)



531- 40 francs, Paris an XI et 20 francs, Paris an 12.

A/. Tête nue à gauche, graveur *Tiolier*. R/. Valeur et millésime dans une couronne d'olivier. Coq entre deux points et pas d'olive.

- **Références** : Gadoury, n° 1080, 1020 - Friedberg, n° 479, 480 - **Provenances** : Bayonne, 1967 ; Nice, 1968

- Or. 12,84 g. 6,39 g. TB. Lot de 2 monnaies.

550/750



532- 5 francs, Paris an XI, an 12.

A/. Tête nue à droite de Bonaparte, Premier Consul. Par *Tiolier*.
R/. Valeur entre deux branches de laurier.

- **Références** : Gadoury, n° 577 - **Provenance** : Pau, 1968

- Argent. 24,65 g. 24,93 g. TB à Très Beau. Lot 2 monnaies.
150/250



533- 2 francs, Paris an 12.

A/. Tête nue à droite de Bonaparte, Premier Consul. Par *Tiolier*.
R/. Valeur entre deux branches de laurier.

- **Références** : Gadoury, n° 494 - **Provenance** : Nomisma, 1976

- Argent. 9,94 g. Presque Très Beau. 200/350



534- Franc et quart, Paris an 12.

A/. Tête nue à droite de Bonaparte, Premier Consul. Par *Tiolier*.
R/. Valeur entre deux branches de laurier.

- **Références** : Gadoury, n° 442, 342 - **Provenances** : J. Vinchon, 1962 ; Paris, 1963

- Argent. 5 g. 1,25 g. Très Beau. Lot de 2 monnaies. 200/400

RÉPUBLIQUE SUBALPINE. (1800-1802)



535- 20 francs or dite « Marengo », Turin an 9.

A/. Buste de l'Italie, drapé, casqué et lauré à gauche. Dessous, A.L. (*Amedeo Lavy*). R/. Valeur et millésime dans une couronne de feuillage.

- **Références** : Montenegro, n° 6 (1 492 ex.) - Gigante, n° 1a (15 831 ex.) - Friedberg, n° 1172 - **Provenance** : Maison Palombo (VSO 2), Marseille, 30 octobre 2007, n° 937

- Or. 6,43 g. Très Beau.

900/1 500

PREMIER EMPIRE, NAPOLÉON I^{er}

(18 mai 1804 (sacré le 2 décembre 1804) - 6 avril 1814)



536- 20 francs or, Paris an 12.

A/. Tête intermédiaire à gauche, graveur *Tiolier*. R/. Valeur et millésime dans une couronne d'olivier.

Point après FRANÇAISE.

- **Références** : Gadoury, n° 1021 - Friedberg, n° 487

- Or. 6,44 g. TB à Très Beau.

170/300

537- 5 francs, Paris an 12. Tête nue à droite. Par *Tiolier*.

- Référence : Gadoury, n° 579

- Argent. 24,75 g. TB à Très Beau.

150/250



538- 2 francs, Lille an 13. Tête nue à droite. Par *Tiolier*.

- Référence : Gadoury, n° 495

- Argent. 9,97 g. TB à Très Beau.

300/600



539- Franc, 1/2 franc et Quart, Paris an 13. Tête nue à droite. Par *Tiolier*.

- Références : Gadoury, n° 443, 346

- Argent. 4,98 g. 2,53 g. 1,22 g. TB à Très Beau. Lot de 3 monnaies.

100/180



540- 5 francs, Paris an 13. Tête nue à droite, par *Brenet*. Signé *Tiolier* directeur.

- Référence : Gadoury, n° 580

- Argent. 24,98 g. Presque Superbe.

400/700



541- 40 francs or, Paris 1806. Tête nue à gauche. Par *Droz*. Signé *Tiolier* directeur.

- Référence : Gadoury, n° 1082 - Friedberg, n° 481

- Or. 12,88 g. Très Beau.

250/400



542- 5 francs, Paris 1806. Tête nue à droite, par *Brenet*. Signé *Tiolier* directeur.

- Référence : Gadoury, n° 581

- Argent. 25,02 g. TB à Très Beau.

200/400





543- 2 francs, Paris 1806. Tête nue à droite par *Tiolier*.

- Référence : Gadoury, n° 496

- Argent. 10,17 g. Superbe.

400/800



544- 2 francs « Tête de nègre », Paris 1807. Tête nue à droite par *Tiolier*.

- Référence : Gadoury, n° 499

- Argent. 9,77 g. 24 118 ex. TB / TB à Très Beau. Rare. 600/1 000



545- Quart « Tête de nègre », Paris 1807. Tête nue à droite par *Tiolier*.

- Référence : Gadoury, n° 348

- Argent. 1,25 g. 41 141 ex. TB à Très Beau. Rare.

150/300



546- 40 francs or, Paris 1808.

A/. Tête laurée à gauche. Par *Droz*. Signé *Tiolier* directeur. R/. Valeur, lettre d'atelier, millésime et RÉPUBLIQUE.

- Référence : Gadoury, n° 1083 - Friedberg, n° 493

- Or. 12,87 g. TB à Très Beau.

250/400



547- 20 francs or, Paris 1807.

A/. Tête laurée à gauche. Par *Droz*. Signé *Tiolier* directeur. R/. Valeur, lettre d'atelier, millésime et RÉPUBLIQUE.

- Référence : Gadoury, n° 1024 - Friedberg, n° 499

- Or. 6,41 g. TB à Très Beau.

150/250



548- 5 francs, Rouen 1808 - 2 francs, Paris 1808.

A/. Tête laurée à droite par *Brenet* et *Tioler*. R/. Valeur, lettre d'atelier, millésime et RÉPUBLIQUE.

- Références : Gadoury, n° 583, 500

- Argent. 25,23 g. 9,87 g. TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies.

200/450



549- Franc, Rouen 1808 - Demi-franc, Paris 1808. Tête laurée à droite par *Tiolier*. R/. Valeur, lettre d'atelier, millésime et RÉPUBLIQUE.

- Références : Gadoury, n° 446, 398

- Argent. 5,12 g. 2,42 g. Presque Très Beau et Très Beau. Lot de 2 monnaies.

120/200

550- Quart de franc « tête de nègre laurée», Paris 1807.

A/. Tête laurée à droite par *Tiolier*. R/. Valeur, lettre d'atelier, millésime et REP.

- **Référence** : Gadoury, n° 349

- **Argent. 1,25 g. Très Beau à Superbe.**

250/500



551- 40 francs or, Paris 1812. Tête laurée à gauche. Par *Droz*. Signé *Tiolier* directeur. Dorénavant au revers : EMPIRE.

- **Référence** : Gadoury, n° 1084 - Friedberg, n° 505

- **Or. 12,87 g. TB à Très Beau.**

250/400



552- 40 francs or, Paris 1812. Autre exemplaire.

- **Or. 12,86 g. TB à Très Beau.**

250/400



553- 20 francs or, Paris 1811. Tête laurée à gauche. Par *Droz*. Signé *Tiolier* directeur.

- **Référence** : Gadoury, n° 1025 - Friedberg, n° 511

- **Or. 6,48 g. Très Beau à Superbe.**

300/600



554- 20 francs or, Paris 1811. Autre exemplaire.

- **Or. 6,37 g. TB à Très Beau.**

150/250



555- 5 francs, Paris 1810 - 2 francs, Paris 1810 - Franc, Paris 1813

- **Demi-franc, Paris 1808.** Tête laurée à droite par *Brenet* et *Tiolier*.

- **Références** : Gadoury, n° 584, 501, 447, 399

- **Argent. 24,94 g. 9,96 g. 4,92 g. 2,42 g. TB à Très Beau. Lot de 4 monnaies.**

250/500



556- Quart, Paris 1809. Tête laurée à droite par *Tiolier*.

- **Référence** : Gadoury, n° 350

- **Argent. 1,24 g. 34 136 ex. TB à Très Beau. Rare.**

130/250





557- 5 francs Limoges 1812, contremarquée à la « chouette ». Poinçon sur l'œil.
 - Référence : type Gadoury, n° 584
 - Argent. 24,69 g. TB à Très Beau. Rare. 200/400

NAPOLÉON I^{er}, les Cent-Jours (20 mars 1815 - 22 juin 1815)



558- 2 francs, Paris 1815. Tête laurée à droite par *Tiolier*.
 - Référence : Gadoury, n° 510
 - Argent. 10,03 g. Presque Très Beau. 400/1 000



559- Royaume de Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). 20 cent et 5 cent, Cassel 1812. (V.G., n° 2035, 2029). Billon et cuivre. 3,87 g. 7,40 g. - Bataille de Paris, 1814. Alexandre I^{er} de Russie. Module de 2 francs, 1814. (V.G., n° 2351). Cuivre. 8,21 g. Très Beau (2) et Superbe. Lot de 3 monnaies. 150/300

560- Lot de 3 médailles concernant Napoléon I^{er}. Mémorial de Sainte-Hélène (1840). Par *Bovy*. (Collignon, n° 1252 - Bramsen, n° 1990). 40 mm. - Louis-Philippe, Loi du 10 juin 1840 autorisant la translation des restes de Napoléon. Par *Barre*. (Collignon, n° 1199). 32 mm. - Funérailles de l'Empereur le 15 décembre 1840. Par *Montagny*. (Collignon, n° 1223). 57 mm. Poinçon main. Cuivre. Lot de 3 médailles. 150/250



LOUIS XVIII, Première Restauration
(3 mai 1814 - 20 mars 1815)

561- 20 francs, Paris 1814.

A/. Buste habillé à droite Signé *Tiolier*. R/. Armoiries couronnées.

- **Références** : Gadoury, n° 1026 - Friedberg, n° 525

- Or. 6,44 g. Très Beau.

150/250



LOUIS XVIII, Seconde Restauration
(8 juillet 1815 - 16 septembre 1824)

562- 20 francs or, Londres 1815.

A/. Buste habillé à droite par *Wyon*, d'après *Tiolier*. R/. Armoiries couronnées.

- **Références** : Gadoury, n° 1027 - Friedberg, n° 525

- Or. 6,39 g. TB à Très Beau.

150/250



563- 40 francs or, Lille, 1818. Tête nue à droite, cheveux noués. Par *Michaut*.

- **Références** : Gadoury, n° 1092 - Friedberg, n° 532

- Or. 12,89 g. TB à Très Beau.

250/400



564- 20 francs, Paris 1824. Tête nue à droite, cheveux noués. Par *Michaut*.

- **Références** : Gadoury, n° 1028 - Friedberg, n° 538

- Or. 6,47 g. Rayures d'ajustage à l'avvers Très Beau à Superbe.

300/600



565- 2 francs, Limoges 1824. Tête nue à gauche, cheveux noués. Par *Michaut*.

- **Référence** : Gadoury, n° 513

- Argent. 9,97 g. Très Beau.

200/400



566- Franc, Paris 1823 - 1/2 franc, Paris 1824 - 1/4 franc, Paris 1820. Tête nue à gauche, cheveux noués. Par *Michaut*.

- **Références** : Gadoury, n° 449, 401, 352

- Argent. 5,02 g. 2,48 g. 1,23 g. Très Beau (2), TB à Très Beau. Lot de 3 monnaies.

80/160



CHARLES X (16 septembre 1824 - 2 août 1830)

567- 40 francs or, Paris 1828. Tête nue à droite par *Michaut*. Signé *Tiolier* directeur.

- **Références** : Gadoury, n° 1105 - Friedberg, n° 547

- Or. 12,89 g. 52 014 ex. Presque Très Beau.

300/450





568- 20 francs or, Paris, 1827. Tête nue à droite par *Michaut*. Signé *Tiolier* directeur.

- **Références :** Gadoury, n° 1029 - Friedberg, n° 549

- **Or. 6,41 g. TB à Très Beau.**

150/250



569- 2 francs, Lille 1828. Tête nue à gauche par *Michaut*. Signé *Tiolier* directeur.

- **Référence :** Gadoury, n° 516

- **Argent. 9,99 g. Très Beau.**

150/250



570- 5 francs, Paris 1828 - Franc, Paris 1825 - 1/2 franc, Strasbourg 1829 (Rare) - 1/4 franc, Paris 1827. Tête nue à gauche par *Michaut*. Signé *Tiolier* directeur.

- **Références :** Gadoury, n° 644, 450, 402, 353

- **Argent. 24,99 g. 4,99 g. 2,38 g. 1,22 g. TB Rare à Superbe. Lot de 4 monnaies.**

150/300

HENRI V, Prétendant (1820-1883)



571- 5 francs, 1831.

A/. Buste en habit à gauche. R/. Armoiries couronnées, valeur entre deux branches de laurier. Tranche en creux.

- **Référence :** Gadoury, n° 651

- **Argent. 24,73 g. Superbe exemplaire.**

500/1 000



572- Franc, 1831 - 1/2 franc, 1833. Buste à gauche en habit.

- **Références :** Gadoury, n° 451, 405

- **Argent. 5,01 g. 2,56 g. Superbe et Très Beau. Lot de 2 monnaies.**

150/300

LOUIS-PHILIPPE I^{er} (9 août 1830 - 24 février 1848)



573- 5 francs sans le I, Lille 1830. Tête nue à droite par *Tiolier*. Tranche en creux.

- **Référence :** Gadoury, n° 675

- **Argent. 24,99 g. Très Beau.**

180/300

574- 20 francs or, Paris 1831. Tranche en relief.

A/. Tête nue à gauche par *Tiolier*. R/. Valeur et millésime dans une couronne de feuillage.

- **Références :** Gadoury, n° 1030a - Friedberg, n° 553
- **Or. 6,41 g. TB à Très Beau. 150/300**



575- 5 francs, Paris 1831 (tr. en creux) - 5 francs, Lille 1831 (tr. relief) - Franc, Lille 1831. Tête nue à droite par *Tiolier*.

- **Références :** Gadoury, n° 676, 676a, 452
- **Argent. 24,99 g. 24,81 g. 5,03 g. TB à Très Beau. Lot de 3 monnaies. 80/150**



576- 40 francs or, Paris 1834. Tête à gauche couronnée de chêne, par *Domard*.

- **Références :** Gadoury, n° 1106 - Friedberg, n° 557
- **Or. 12,87 g. TB à Très Beau. 250/400**



577- 20 francs or, Paris 1841. Tête à gauche couronnée de chêne par *Domard*.

- **Références :** Gadoury, n° 1031 - Friedberg, n° 560
- **Or. 6,48 g. Très Beau à Superbe. 200/400**



578- *1 franc, Paris 1847 - *50 cent, Paris 1846 - *1/4 Franc, Paris 1840 - 25 cent, Paris, 1847. Tête à droite couronnée de chêne par *Domard*.

- **Références :** Gadoury, n° 453, 410, 355, 357
- **Argent. 5,04 g. 2,58 g. 1,26 g. 1,27 g. Superbe. Lot de 4 monnaies. 100/180**



579- Jeton de Bordeaux, 1834. Par *Barre/Dubois*. 34 mm. Lampe. Octog. - Jeton de l'Assurance Le Phénix. Par *A. Feart*. 35 mm. Main. Octog. - Jeton de l'Assurance La Garonne, 1843. Par *Depaulis*. 35 mm. Main. Octog. - Monnaie de 5 francs, Lille 1844, transformée en couteau. Trou. 3 jetons d'argent Superbe. Un objet Rare. Lot de 4 monnaies. 100/180



II^e RÉPUBLIQUE (24 février 1848 - 2 décembre 1852)



580- 20 francs or, Paris 1851. Type Cérès. Par *Merley*.

- **Références :** Gadoury, n° 1059 - Friedberg, n° 566

- Or. 6,44 g. Très Beau.

150/300



581- 20 francs or, Paris 1849 (type Génie) - 10 francs or, Paris 1851 (type Cérès).

- **Références :** Gadoury, n° 1032, 1012

- Or. 6,44 g. 3,18 g. Très Beau et TB. Lot de 2 monnaies.

200/350



582- 5 francs, Paris 1848 (type Hercule) - 5 francs, 1 franc, Paris 1851 ; 50 cent, 20 cent, Paris 1850 (type Cérès).

- **Références :** Gadoury, n° 683, 719, 457, 411, 303

- Argent. 24,96 g. 25,02 g. 4,93 g. 2,49 g. 0,98 g. TB à Superbe.

Lot de 5 monnaies.

80/150



583- Un centime, Paris 1848, 1849, *1849 (sans accent), 1850, *1851. Tête à gauche d'après *Dupré*.

- **Référence :** Gadoury, n° 84

- Cuivre. 1,96 g. 2,05 g. 2,02 g. 2,03 g. 2,02 g. Très Beau (2) et Superbe (3). Lot de 5 monnaies.

90/200

LOUIS-NAPOLÉON BONAPARTE, Prince-Président (2 décembre 1851 - 2 décembre 1852)



584- 20 francs or, Paris 1852 5(2). Tête nue à droite par *Barre*.

- **Références :** Gadoury, n° 1060 - Friedberg, n° 568

- Or. 6,37 g. 6,48 g. TB et Très Beau à Superbe. Lot de 2 monnaies.

350/500



585



586



586

585- 5 francs, Paris 1852. Tête large, nue à gauche par *Barre*.

- **Référence :** Gadoury, n° 726

- Argent. 25,05 g. Très Beau à Superbe.

200/350

586- 50 cent, Paris 1852. Tête nue à gauche par *Barre*. (Gadoury, n° 412). Argent. 2,53 g. - Médaille du plébiscite par acclamation. (Collignon, 1851 (3), n° 63). Laiton avec bélière. 35 mm. Superbe. Lot de 1 monnaie et 1 médaille.

200/400

SECOND-EMPIRE, NAPOLEON III
(2 décembre 1852 - 1^{er} septembre 1870)

587- 100 francs or, Paris 1858.

A/. Tête nue à droite par *Barre*. R/. Armoiries impériales sur un manteau couronné.

- **Références :** Gadoury, n° 1135 - Friedberg, n° 569
- **Or. 32,31 g. Superbe.** **800/1 600**



588- 50 francs or, Strasbourg 1855. Tête nue à droite par *Barre*.

- **Références :** Gadoury, n° 1111 - Friedberg, n° 572
- **Or. 16,07 g. TB à Très Beau.** **300/500**



589- 20 francs or, Paris 1856 - 10 francs or, Paris 1858 - 5 francs or, Paris 1859. Tête nue à droite par *Barre*.

- **Références :** Gadoury, n° 1061, 1014, 1001 - Friedberg, n° 573, 576a, 578a
- **Or. 6,41 g. 3,18 g. 1,59 g. TB à Très Beau. Lot de 3 monnaies.** **200/350**



590- 5 francs or, Paris 1854 petit module. Tête nue à droite par *Barre*.

- **Référence :** Gadoury, n° 1000 - Friedberg, n° 578
- **Or. 1,61 g. Tranche cannelée. Superbe.** **200/400**



591- *Dix centimes, Rouen 1853 - *Deux centimes, Paris 1855. (Gadoury, n° 248, 103). Cuivre. 10,05 g. 2,04 g. - **Jeton de l'Assurance Le Phénix.** Argent. 35 mm. **Lot de 2 monnaies et 1 jeton.** **40/80**



592- 100 francs or, Paris 1869. Tête laurée à droite par *Barre*.

- **Références :** Gadoury, n° 1136 - Friedberg, n° 580
- **Or. 32,25 g. Très Beau.** **900/1 800**



593- 50 francs or, Paris, 1866. Tête laurée à droite par *Barre*.

- **Références :** Gadoury, n° 1112 - Friedberg, n° 582
- **Or. 16,11 g. Très Beau.** **400/800**





594- 20 francs or, Paris 1868. Tête laurée à droite par *Barre*.

- **Références :** Gadoury, n° 1062 - Friedberg, n° 584

- **Or. 6,44 g. Très Beau à Superbe.**

150/250



595- 20 francs faux en platine doré, Paris 1865. Type très soigné.

- **Référence :** Gadoury, n° 1062

- **Platine. 6,36 g. Très Beau.**

150/250



596- 10 francs or, Paris 1866, 1868 - 5 francs or, Paris 1866. Tête laurée à droite par *Barre*.

- **Références :** Gadoury, n° 1015 (2), 1002

- **Or. 3,21 g. 3,14 g. 1,57 g. Très Beau. Lot de 3 monnaies.**

250/350



597- Médaille au module de 5 francs, 1870.

A/. NAPOLIO III IMPERATOR Tête laurée à gauche. R/. FINIS GERMANIAE 1870 en trois lignes, dans une couronne de laurier et de chêne.

- **Références :** V.G., n° 3758 - Mazard, n° 1749

- **Argent. 24,19 g. 36 mm. Tranche cannelée. Superbe exemplaire.**

500/1 000

Cette médaille considérée comme satirique semblerait être une production bruxelloise de l'atelier Wurden. Elle a été frappée avant la défaite et ironise sur la « Finis Germaniae ».

GOVERNEMENT DE DÉFENSE NATIONALE

(4 septembre 1870-1871)



598- 2 francs, Paris 1870, 5 cent, Paris 1871 (petit A). Tête de Cérès à gauche signée *E.A. Oudiné*.

- **Références :** Gadoury, n° 530, 157

- ***Argent. 10,02 g. Bronze. 4,92 g. Superbe. Lot de 2 monnaies.**

120/250

III^e RÉPUBLIQUE (à partir du 31 août 1871-1940)



599- 100 francs or, Paris 1900. Type Génie. Génie de la République gravant la Constitution, signé *Dupré*.

- **Références :** Gadoury, n° 1137 - Friedberg, n° 590

- **Or. 32,31 g. TB à Très Beau.**

700/1 300

600- 50 francs or, Paris 1904. Génie de la République gravant la Constitution, signé *Dupré*.

- **Références :** Gadoury, n° 1113 - Friedberg, n° 591
- **Or. 16,15 g. Coup sur tranche. Presque Très Beau. 700/1 300**



601- 20 francs or, Paris 1871. Génie de la République gravant la Constitution, signé *Dupré*.

- **Références :** Gadoury, n° 1063 - Friedberg, n° 592
- **Or. 6,46 g. Très Beau. 180/280**



602- 10 francs or, Paris 1896. Tête de Cérès à droite, couronnée d'épis et feuilles de chêne. Par *Merley*.

- **Références :** Gadoury, n° 1016 - Friedberg, n° 593
- **Or. 3,22 g. Très Beau. 120/200**



603- *1 franc, Paris 1872 (petit A), *1 franc, Paris 1895 - *50 cent, Paris 1894 - *10 cent, Paris 1873 - 5 cent, Paris, 1897.

- **Références :** Gadoury, n° 465a (2), 419a, 265a, 157a
- **Argent (3). 5,02 g. (2), 2,49 g. Bronze (2). 9,98 g. 5,10 g. Superbe. Lot de 5 monnaies. 100/200**



604- 20 francs or, Paris 1906. Buste de Marianne à droite, coiffée du bonnet phrygien. Par *Chaplain*.

- **Références :** Gadoury, n° 1064 - Friedberg, n° 596
- **Or. 6,46 g. Superbe. 150/250**



605- 20 francs or, Paris 1910. Variété de tranche : LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ.

- **Références :** Gadoury, n° 1064a - Friedberg, n° 596a
- **Or. 6,45 g. Superbe. 150/250**



606- 10 francs or, 1900. Buste de Marianne à droite, coiffée du bonnet phrygien. Par *Chaplain*. (Gadoury, n° 1017 - Friedberg, n° 597). Or. 3,23 g. - **2 francs, Castelsarrasin 1914.** Semeuse d'O. *Roty*. (Gadoury, n° 532). Argent. 10,01 g. **Très Beau. Lot de 2 monnaies. 80/180**





607- 2 francs, 1 franc, Castelsarrasin 1914. Semeuse d'O. Roty.

- Références : Gadoury, n° 532, 467
- Argent. 9,99 g. 4,97 g. Très Beau à Superbe. Lot de 2 monnaies.

600/1 100



608- 100 francs or par Bazor, 1935.

A/. Tête féminine à gauche, coiffée du bonnet phrygien ailé. Par Bazor.
R/. Epi de blé sur un globe rayonnant, entre deux branches de feuillage.

- Références : Gadoury, n° 1148 - Friedberg, n° 598

- Or. 6,55 g. Superbe exemplaire

1 200/2 000



609- 100 francs or par Bazor, 1935. Autre exemplaire.

- Or. 6,53 g. Très Beau à Superbe.

800/1 600



610- 100 francs or par Bazor, 1936. Date variée.

- Or. 6,58 g. Superbe exemplaire.

1 200/2 000

ÉTAT FRANÇAIS (10 juillet 1940-1944)



611- 5 francs, 1941. Buste à gauche du Maréchal Pétain par Bazor.

- Référence : Gadoury, n° 764
- Cupro-nickel. 3,98 g. Très Beau.

180/350



612- *20 centimes troué, 1944. (Gadoury, n° 322). Fer. 1944. -
10 centimes troué, 1941. (Gadoury, n° 290). Zinc. 1941. Fer et Zinc. 3 g.
2,36 g. Superbe et Très Beau. Lot de 2 monnaies.

80/150

IV^e RÉPUBLIQUE (16 janvier 1947 - 3 octobre 1958)



613- 20 francs de 1950, Paris et Beaumont-le-Roger. Type à 4 plumes
par Guiraud.

- Référence : Gadoury, n° 864
- Cupro-alu. 4,03 g. Très Beau.

200/400

V^e RÉPUBLIQUE (Depuis le 4 octobre 1958)

614- 10 francs or, 1986. Robert Schuman par Lobban. R/. Coq.

- **Références :** Gadoury, n° 825 - Friedberg, n° 601

- **Or. 7,03 g. 21 mm. BE. Flan Bruni.**

200/350



MONNAIES OBSIDIONALES

(Ordre alphabétique des villes)

615- AIRE-SUR-LA-LYS. Assiégée par les Espagnols, 1641. Pièce de 10 sols.

A/. Inscription en sept lignes.

- **Références :** Vanhoudt, n° 686 - Mailliet, n° 4 pl. I - Van Loon, II, p. 254 - Droulers, n° O10 - **Provenance :** Argenor, le 14 avril 2000, n° 337

- **Argent. Pièce carrée, uniface. 29 x 29 mm. 4,68 g. Très Beau. Très Rare.**

1 200/2 500

Le Gouverneur Aiguebierre est obligé de capituler le 7 décembre 1641. Pendant le siège, il fait frapper cette pièce pour payer la garnison.



616- Assiégée par les Alliés, 1710. Pièce de 50 sols.

A/. Armoiries du gouverneur ; 17 10 accostant l'écu.

- **Références :** Vanhoudt, n° 758 - Mailliet, n° 5 pl. I - Van Loon, V, p. 170 - Droulers, n° O 11 - **Provenance :** Phimo 59 (VSO), avril, 1981

- **Argent. Pièce carrée, uniface. 24 x 25 mm. 14,97 g. Très Beau. Rare.**

400/750

Le marquis de Goësbriand (ou Guébriant) est Gouverneur lorsque la place est assiégée en septembre 1710 par les troupes alliées. La place se rend au prince Eugène et à Malborough le 8 novembre.



617- Pièce de 25 sols.

A/. Armoiries du gouverneur ; la date 1710 sous l'écu.

- **Références :** Vanhoudt, n° 759 - Mailliet, n° 6 pl. I - Van Loon V, p. 170 - Droulers, n° O12 (cet exemplaire) - **Provenance :** J. Vinchon, 1980

- **Argent. Pièce octogonale, uniface. 22 x 25 mm. 7,33 g. Très Beau. Rare.**

250/500



618- ANVERS. Siège de février au 2 mai 1814. Napoléon I^{er}. Atelier de Wolschot. 10 centimes et 5 centimes 1814.

N dans une couronne de laurier. Graveur, Ricquier. - 5 centimes 1814. Graveur, .

- **Références :** Gadoury, n° 191c, 129c - Colaert, n° 4b, 10A - Mazard, n° 627d, 628 - V.G., n° 2333, 2336 - **Provenances :** Toulouse, 1963 ; D^r Busso Peus, 1968

- **Bronze. Tr. striée et tr. lisse. 34 mm. 28 mm. 24,1 g. 8,75 g. TB à Très Beau et Superbe. Lot de 2 monnaies. 80/150**



619- Louis XVIII. Atelier de Wolschot et Arsenal. 10 centimes et 5 centimes 1814. LL largement entrelacées dans une couronne de feuillage. Graveurs *Ricquier (?)* et *Gagnepin*.

- **Références** : Gadoury, n° 131a, 193c - Colaert, n° 12, 28a - Mazard, n° 777, 778 - V.G., n° 2338, 2340 - **Provenances** : Monnaies et Médailles, Bâle, 1974 ; Toulouse, 1971

- **Bronze. Tr lisses. 35 mm. 29 mm. 24,5 g. 12,93 g. TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 60/120



620- Siège de la citadelle d'Anvers 1832. Jeton octogonal de siège.

A/. Tête nue à droite de Louis-Philippe Ier, dessous. Graveur, *Michaut*. R/. Inscription en six lignes : Après 25 jours/ DE SIÈGE/ La Citadelle d'Anvers/ est remise/ à la brave armée /FRANÇAISE/ le 23 décembre/. 1832.

- **Référence** : Collignon, n° 1012 - **Provenance** : D. Dahirel, octobre 2007

- **Laiton, octogonal. 31,5 mm, 14,69 g. Superbe. Rare.**

200/400



621- BALÉARES (Iles des). Guerre d'Espagne. Ferdinand VII, 30 sous ou 8 reales, 1821, Majorque.

A/. Dans quatre cartouches : 1821 - FR° - VII - 30. SOUS. R/. Cartouche inscrit SALUS POPULI sous un écu losangé.

- **Références** : Cayon, n° 16045 - Poindeault, n° 886A - **Argent. 41,0 mm. 26,63 g. Très Beau.** 150/300



622- Pièce de 5 pesetas, 1823. A/. Écusson losangé, écartelé et accosté de 5 P. R/ Dans une couronne : YSLAS BALEARES 1823 sur trois lignes. (Cayon, n° 16080 - Mailliet, n° 1 pl. IX - **Provenance** : Vente, Dijon, 23 octobre 2004, n° 135) - **Pièce de 4 quartos.** Écu. R/. Valeur. Graveur : Don Mariano Gonzales Sepulveda. (Poindeault, n° 877 - Mailliet, n° 22 pl. XII - VG n° 2108). **Argent. Tranche striée. 39,6 mm, 27,0 g. Bronze, 28 mm. 8,14 g. Très Beau et TB. Lot de 2 monnaies.**

250/400



623- BRÉDA. Assiégée par les Espagnols, 1625. Pièce de 20 stuiver.

A/. Armes de la ville et autour, la légende, BREDA.OBSES.1625. 2 contremarques : 20 (sols) en haut, une rosette en bas.

- **Références** : Vanhoudt, n° 679 - Van Gelder, n° 230 - Mailliet, n° 14 pl. XVIII - Van Loon II, n° 4 p. 157 - **Provenance** : Argenor, 2003

- **Argent. Flan carré, uniface. 20 mm. 5,00 g. Superbe. 150/300**
Le marquis de Spinola investit Breda, ville forte des Pays-Bas, à l'improviste, vers la fin de juillet 1624. Justin de Nassau, prince d'Orange Gouverneur de la Ville, capitule le 5 juillet 1625.

624- BRISACH (VIEUX). Assiégée par les suédois, 1633. Pièce de 48 batzen (kreuzers).

A/. Armes d'Autriche, d'Alsace et de Brisach ; au-dessus .16.33 . ; en-bas XL VIII. R/. Inscription en cinq lignes.

- **Références** : Mailliet, n° 4 pl. XVIII - Droulers, n° O 23 - Wendling, n° 35 - **Provenance** : Paris, novembre 1996

- **Argent. Flan carré. 32 mm. 16,4 g. Très Beau. 200/450**

Les Impériaux étant partis guerroyer dans le pays de Wurtemberg, le duc de ce pays appelle à son secours le général suédois Gustav Horn, qui oblige le général impérial Monteculli à s'enfermer dans la place de Brisach en juillet ou août 1633. Des troupes venues d'Italie viennent délivrer la ville en octobre.



625- CAMBRAI. Assiégée par les Espagnols, 1595. Pièce de 20 patards.

HENRICO.PROTECTORE. Écu de France couronné et accosté de 9 5 (1595) ; en-dehors du cercle XX à g. et P à d. (20 patards) frappés avec un poinçon ; au-dessous, les armes de Balagny.

- **Références** : Van Gelder, n° 190a - Mailliet, n° 13 pl. XXII - Van Loon I, n° 2 p. 467 - **Provenance** : Cl. Silberstein 1981

- **Cuivre. Flan carré, coupé aux angles, uniface. 30 mm. 8,59 g. Très Beau. 150/300**

Le 8 août 1595, le comte de Fuentes, général espagnol, met le siège devant Cambrai. Jean de Monluc, seigneur de Balagny et maréchal de France ayant mécontenté les bourgeois, ces derniers traitent avec les espagnols auxquels ils ouvrent les portes. Balagny signe la capitulation de la place le 7 octobre.



626- Pièces de 20 patards (2). Autres exemplaires.

- **Provenances** : Paris, 2004 ; Banque Populaire du Nord, 1983

- **Cuivre. Flans carrés. 30 mm. 9,67 g. 8,69 g. TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies. 200/400**



627- CASALE. Assiégée par les Espagnols, 1630. Pièce de 20 florins.

A/. Écusson couronné de France accosté de F XX. A l'exergue : .CASALE. R/. La Justice et la Force debout. A l'exergue : TOIRACE CLIPEO. en 2 lignes.

- **Références** : Mailliet, n° 2 pl. XXIV - Droulers, n° O30

- **Provenance** : B. Poindessault, septembre 2004

- **Bronze. 41 mm. 19,60 g. Très Beau. Très Rare. 800/2 000**

Les Espagnols assiègent le château de Casale, où Jean de S. Bonnet, seigneur de Toiras, maréchal de France se défend vaillamment. Le 26 octobre, l'armée française arrive devant Casale et le siège est levé.



628- Pièce de 10 florins.

A/. Écusson couronné de France accosté de F X (10 florins). R/. Dans un double hexagone aux angles bastionnés, la Ville représentée par une femme assise coiffée d'une couronne tourelée et habillée à la romaine, tenant une palme à la main droite. En exergue CASALE (apparemment sans la date).

- **Références** : Mailliet, n° 3 pl. XXIV - Droulers, n° O31

- **Provenance** : M. Damette, avril 2006

- **Bronze. 31 mm. 12,62 g. Très Beau. Très Rare. 800/1 400**





629- CATTARO. Assiégée par les anglais, 1813. Pièce de cinq francs, 1813.

A/. Trophée d'armes croisées entre deux palmes en creux. R/. Grande N couronnée accostée de 5 F et de deux grenades en creux. Tranche lisse avec trois poinçons en relief : .P. et P. M.

- **Références** : Montenegro, n° 74 - Pagani, n° 292 - Mailliet, n° 2 pl. XXV - V.G., n° 2315 - Poindessault, n° 850 - **Provenance** : J. Vinchon, 2/3 juin 1980, n° 327

- **Argent. 40,6 mm. 29,50 g. Très Beau. Rare. 1 500/3 000**

En 1813, après le désastre de Leipzig, les armées du vice-roi battent en retraite devant les troupes autrichiennes et se réfugient dans les places fortes de Palmanova, Cattaro, Trieste, Zara et Venise. L'Autriche en reprend possession par le traité de Paris du 30 mai 1814.



630- Pièce de un franc, 1813.

A/. En creux : CATTARO et millésime 1813 en deux lignes entre deux branches de lauriers. R/. Grande N couronnée et valeur entre deux branches de lauriers.

- **Références** : Montenegro, n° 82 - Pagani, n° 293 - Mailliet, n° 4 pl. XXV - V.G., n° 2317 - Poindessault, n° 851 - **Provenance** : J. Vinchon, 2/3 juin 1980, n° 328

- **Argent. Tranche lisse avec deux poinçons en relief : P , lis. 19,4 mm, 5,6 g. TB à Très Beau. Rare. 300/600**



631- GÉRONE. Guerre d'Espagne, assiégée par les Français, 1808. Pièce de un duro (5 pesetas) au nom de Ferdinand VII.

A/. Poinçon en bas : FER/VII, sur deux lignes. Listel strié en biais. R/. Poinçon en haut : GNA 1808 UNDURO sur trois lignes. Listel strié en biais.

- **Références** : Mailliet, n° 10 pl. XLII - V.G., n° 2137 - Poindessault, n° 881 - **Provenance** : Florange, 1978

- **Argent. Tranche striée. 40 mm. 25,73 g. TB à Très Beau. 50/100**

Gérone s'étant révoltée contre les troupes d'occupation françaises le 5 juin 1808, dès le 24 juillet l'armée du général Duchesne assiège la ville. Moins d'un mois plus tard, le 16 août, il est contraint de lever le siège.



632

633

632- JULIERS. Assiégée par le prince Maurice de Nassau, 1610. Pièce de II II livres (4 livres ou florins).

A/. Plusieurs poinçons. en haut et en bas II II, soit 4 livres (ou 2 x 2 livres). Au milieu, dans un cartouche ovale une R couronnée (R = Rauschenberg), dessous 16 10 et L (L = archiduc Léopold). De chaque côté du cartouche un écu à l'aigle.

- **Références** : World Coins, KM, n° 14 - Van Gelder, n° 215 - Mailliet, n° 11 p. 251 et 12 var. pl. LXVI - **Provenance** : Argenor, mars 2001

- **Argent. Pièce carrée, uniface. 37 mm. 27,55 g. Superbe. Rare. 400/800**

Les troupes coalisées, sous le commandement de Maurice de Nassau, mettent le siège devant Juliers le 29 juillet 1610. La place se rend le 1^{er} septembre. Pendant le siège, le colonel Jean de Rauschenberg fait fondre sa vaisselle d'argent transformée en pièces pour payer la garnison.

633- Pièce de II II livres (4 livres ou florins).

Même description mais plus petite et de poids réduit. Ces 2 pièces sont des variantes de celles (2) décrites dans Duby qui mentionne que, selon Klotz, il y a d'autres pièces de différents coins et de diverses valeurs.

- **Références** : World Coins, KM, n° 13 - Van Gelder, n° 215 - Mailliet, n° 11 p. 251 et 12 var. pl. LXVI - Duby, n° 1 var. pl. XI - **Provenance** : Argenor, mars 2001

- **Argent. Pièce carrée, uniface aux angles arrondis. 31 mm. 14,55 g. Très Beau à Superbe. 400/700**

634- Assiégée par les Espagnols, 1621. 1/4 rijksdaaler ou pièce de 20 sols.

Au centre, un écusson au monogramme FP, initiales de Frédéric Pythaon et l'inscription 16 21 .IN GVL. BE LE. G (in Gulick belegert = assiégé dans Juliers), entouré de 5 petits écussons, contenant le même monogramme avec l'année 1621 et la valeur 4-S, indiquant ainsi cinq fois cette valeur, soit 20 stuivers ou sols.

-**Références** : World Coins, KM, n° 51 - Van Gelder, n° 225c - Mailliet, n° 19 var. pl. LXVI, 19 (ronde) - Van Loon II, n° 3 p. 139 - **Provenance** : Argenor, mars 2001

- **Argent. Pièce à 5 pans, uniface. 6,6 g. Superbe. Rare.**
400/700

Après la mort de l'archiduc Albert, gouverneur des Pays-Bas, le comte Henri de Berg met le siège devant Juliers dont le gouverneur était Frédéric Pythaon. La ville et la citadelle se rendent aux Espagnols le 2 février 1622.



635- LANDAU. Assiégée par les Impériaux, 1702. Pièce de 4 livres 4 sols de production française.

A/. Livre 4 sols avec rebord, 5 lis frontières (rarissime), valeur nominale en une ligne et en relief sur le fond frappé en creux d'un cartouche rectangulaire (poinçon J). En creux 4 S (sols) = salaire de l'orfèvre (poinçon K). Au centre, les armes du Gouverneur de Mérac (poinçon A) ; en bas, en 2 lignes et en relief sur le fond frappé en creux d'un cartouche rectangulaire : LANDAV. 1702. R/. Reste de décoration.

- **Références** : Engel et Lehr, n° 1 - Mailliet, n° 1/2 pl. LXIX - Droulers, n° O 36 - Wendling, p. 30-34, type 65b pl. 21 (cet exemplaire)

- **Provenance** : Cabinet Albuquerque (VSO 14), Rouen, 26 janvier 1989, n° 188

- **Argent. Pièce à 6 pans, avec rebord. 35 x 40 mm. 25,74 g. Presque Superbe. Très peu d'exemplaires. Extrêmement Rare.**
1 000/2 000

Landau est une place-forte occupée par la France depuis 1672. Le 24 avril 1702, Landau est assiégée par le Prince Louis de Bade et par l'Archiduc Joseph d'Autriche qui disposent de 75.000 hommes de troupe. Deux orfèvres, l'un français, l'autre allemand, participent à la gravure des monnaies dont le métal provient de la vaisselle du Gouverneur.



636- Pièce de 4 livres 4 sols de production allemande.

4. LIVRE.4.S avec rebord, 5 lis frontières (rarissime), valeur nominale et LANDAV. 1702 . en deux lignes d'inscription ainsi qu'un fleuron dans la troisième ligne et en relief sur le fond frappé en creux d'un cartouche rectangulaire (poinçon N). Au centre, les armes du Gouverneur de Mérac (poinçon A). Uniface.

- **Référence** : Engel et Lehr, n° 4 - Mailliet, n° 1/2 pl. LXIX - Droulers, n° O35 - Wendling, p. 30-34, type 94 pl. 23 (cet exemplaire)

- **Provenance** : M. Lallement, 1987

- **Argent. Pièce à 5 pans, avec rebord, uniface. 53 x 45 mm. 25,57 g. Presque Superbe. Extrêmement Rare.**

700/1 400



637- Pièce de 2 livres 2 sols de production allemande.

2.LIVRE.2 S , sans rebord, 9 lis frontières, valeur nominale et .LANDAV.1702. en deux lignes d'inscription et en relief sur le fond frappé en creux d'un cartouche rectangulaire (poinçon M). Au centre, les armes du Gouv. de Méric (poinçon A). Uniface.

- **Références** : Engel et Lehr, n° 5 - Mailliet, n° 4 pl. LXIX (cuivre)
- Droulers, n° O37 - Wendling, p. 34, non cité (9 lis), après n° 88
- **Provenance** : Cabinet Albuquerque (VSO 53), Rouen, 30 juillet 1995, n° 87

- **Argent. Pièce à 8 pans. 36 x 45 mm. 12,84 g. Superbe exemplaire. Rare.** 750/1 500



638- Pièce de 1 livre 1 sol de production allemande.

A/. .I.LIVRE.I.S, sans rebord, 8 lis frontières, valeur nominale, LANDAV et .1702. en trois lignes d'inscription et en relief sur le fond frappé en creux d'un cartouche rectangulaire ayant les 2 angles inférieurs coupés ; après LANDAV une feuille d'arche (poinçon L). Au centre, les armes du Gouverneur de Méric poinçon A). R/. Reste de décor.

- **Références** : Engel et Lehr, n° 6 - Mailliet, n° 5pl. LXIX - Droulers, n° O38 (carrée), Wendling p. 34, type 75 (environ 450 exemplaires)
- **Provenance** : M. Lallement, 1988

- **Argent. Pièce irrégulière arrondie. 28 x 41 mm. 6,42 g. Très Beau à Superbe. Rare.** 600/1 200

639- Assiégée par les Français, 1713. Pièce de 2 florins 8 kreuzers.

A/. Au centre, dans un écu rond les armes écartelées du duché de Wurtemberg avec les initiales du nom du prince disposées en demicercle : C.A.H.Z.W. (Carl Alexander Herzog Zu Wurtemberg) ; dans le champ les initiales du graveur IC / V. De part et d'autre de la croix de l'ordre, la date 17 / 13 (poinçon M2). 4 poinçons d'angle représentant le monogramme couronné du Prince formé de 2 C en majuscules anglaises sur lequel se superpose un A majuscule anglais (poinçon E1 = Eckstempel). Le poinçon supérieur O1b (Oberstempel) comporte les deux lignes en relief PRO / CAE : & IMP : (Pour l'Empereur et l'Empire) sur le fond frappé en creux d'un cartouche rectangulaire. Le poinçon inférieur U4 (Unterstempel) présente les deux lignes en relief BEL : LANDAU / 2.FL : 8x (Siège de Landau) sur le fond frappé en creux d'un cartouche rectangulaire.

- **Références** : Engel et Lehr, n° 10 - Mailliet, n° 7 pl. LXIX - Droulers, n° O43 - Wendling 128B - **Provenance** : Cl. Burgan, liste septembre 1988, n° 210

- **Argent. Pièce carrée, uniface, aux angles coupés. 45 mm. 21,19 g. Tranche cannelée en biais. Très Beau à Superbe.**

700/1 500

Le 22 juin 1713, la ville tenue par le Prince Alexandre de Wurtemberg et sa garnison forte de 7 à 8.000 hommes est encerclée par le Maréchal français de Bezons avec 20.000 hommes. Ne pouvant recevoir de secours de l'armée impériale, le Prince de Wurtemberg se voit contraint de capituler le 20 août.



640- Pièce de 1 florin 4 kreuzers. Même description.

- **Références** : Engel et Lehr, n° 11 - Mailliet, n° 8 pl. LXIX - Droulers, n° O44 - Wendling 126B - **Provenance** : J. Vinchon, Monte-Carlo, 22/23 avril 1977, n° 375

- **Argent. Pièce uniface à 8 pans. 32 x 40 mm. 10,37 g. Tranche lisse (en réalité brute). Très bel exemplaire.** 500/1 000

641- Pièce de 1/2 florin 2 kreuzers.

Au centre, monogramme couronné du Prince formé de 2 C en majuscules anglaises sur lequel se superpose un A majuscule anglais (poinçon E1). 4 poinçons d'angle (E2) représentant le petit écu wurtembergeois couronné entre deux palmes et la date 1713. Le poinçon supérieur O3 comporte les deux lignes en relief PRO / CAES : & IMP : (Pour l'Empereur et l'Empire) sur le fond frappé en creux d'un cartouche rectangulaire. Le poinçon inférieur U9 présente les deux lignes en relief BEL : LANDAU / 1/2. FL : 2x. (Siège de Landau) sur le fond frappé en creux d'un cartouche rectangulaire.

- **Références** : Mailliet, n° 9 pl. LXIX - Droulers, n° O46 - Wendling, n° 121A - **Provenance** : A. Poinssignon, 1996

- **Argent. Pièce carrée, uniface, à angles coupés. 25 mm. 5,49 g. Tranche cannelée en biais. Superbe.** 400/800

**642- LANGRES. Guerre de 1870-1871, siège des Prussiens. Carton de 1 franc.**

A/. En légende extérieure : MONNAIE OBSIDIONALE AUT. PAR LE GOUVT. DÉPÊCHE 3 X^{DE} 1870 . Au centre : Place de Langres UN FR. Remboursable après la guerre. R/. Signature GUIGUET, en creux.

- **Référence** : Collection Mailliet, n° 664 - Grenest, *Armée de l'Est*, p. 357-359, 570. - **Provenance** : Vente, Dijon, 23 octobre 2004, n° 129

- **Carton rond gris. 30 mm. B à TB. Rare.** 80/160

Langres parvient à gêner pendant trois mois la marche des Allemands, à un tel point que ces derniers donnent par trois fois l'ordre de s'emparer de la place. Elle ne se rend qu'à la déclaration de l'armistice le 28 janvier 1871. Un décret du Gouvernement de la Défense nationale en date du 3 décembre 1870 permet la création d'une monnaie obsidionale, remboursable après la guerre. On crée ainsi des billets de 50, 20 et 10 francs et, pour l'appoint, des jetons en carton de 5, 2 et 1 francs.

**643- LILLE. Assiégée par les alliés, 1708. Pièces de XX, X et V sols.**

A/. Armoiries du maréchal de Boufflers. R/. Inscriptions, valeur et millésime.

- **Références** : Vanhoudt, n° 755-757 - Boudeau, n° 2313 à 2315 - Droulers, n° O48 à O50 - **Provenances** : Paris, 1971 ; Cl. Silberstein, 1982 ; M. Lallement, 1979

- **Bronze coulé de canon hors d'usage. 341 mm. 24,5 mm. 20 mm. 6,87 g. 4,16 g. 2,09 g. TB et Superbe. Lot de 3 monnaies.** 120/250

Dans le cadre de la guerre de succession d'Espagne, le prince Eugène fait sa jonction avec Malborough et ses 40.000 hommes le 12 août. Le gouverneur de la place Louis-François, duc de Boufflers, ne dispose que de 9.000 hommes. Il capitule le 9 décembre.

**644- LUXEMBOURG. Assiégée par les Français, 1794-1795. Pièce de 1 sol, 1795.**

A/. Armes couronnées de Luxembourg (lion) accostées de F-II (François II). R/ En 4 lignes : I / SOL / 1795 / fleuron.

- **Références** : Vanhoudt, n° 893 - Mailliet, n° 2 pl. LXXIII - V.G., n° 461 - Poindessault, n° 1043

- **Bronze coulé de canon. 31,7 mm. 16,70g, TB.** 40/80

Alors que les territoires des Provinces-Unies sont occupés par les armées françaises depuis janvier 1795, la ville de Luxembourg reste la seule place des Pays-Bas autrichiens non soumise aux Français. La garnison, forte de 12.000 hommes, commandée par le maréchal Bender capitule le 7 juin 1795 après un siège de 8 mois.





645- LYON. Assiégée par les troupes républicaines, 9 août - 9 octobre 1793. Bon de vingt livres, émission des 28 et 31 août 1793. - Émission du 19 septembre 1793. Bon pour vingt cinq sous.

Le premier n° 22859 (22 imprimé et 859 manuscrit), angle droit coupé. Deux signatures verso et recto. Le second non numéroté, non daté, une signature manuscrite (Bourdieu).

- **Références** : Jean Lafaurie, n° 252, 255 - **Provenances** : JLM (VSO, décembre 2003) ; M. Sinais, 1998

124/75 mm et 86/57 mm. Légère échancrure au bord supérieur et renfort au dos. Le second, Bon état. Rare. Lot de 2 billets. 90/180

646- MAASTRICHT. Assiégée par les Espagnols, 1579. Émission du 28 avril 1579. Pièce de 2 stuiver.

A/. Inscription en quatre lignes. Epée dressée sur les armes de Maastricht ; de part et d'autre la date : 15-79. R/. Inscription en quatre lignes ; en exergue, la valeur II.

- **Références** : Vanhoudt, n° 529 - Van Gelder, n° 147 - Mailliet, n° 12 pl. LXXVI - Van Loon I, n° 1 p. 269 - **Provenance** : Heidelberger Münzhandlung (50), 11-12 novembre 2008, n° 601 - **Cuivre, 31 mm. 5,70 g. Très Beau.** 60/120

Maastricht est cédée par les Espagnols aux Provinces Unies par le traité de Munster, elle est assiégée par Alexandre Farnèse le 12 mars et perdue en juin. Trois séries de monnaies obsidionales en cuivre sont fabriquées pendant le siège : le 28 avril, le 14 mai et courant juin.



647- Pièce de 1 stuiver.

A/. Inscription en quatre lignes. Epée dressée sur les armes de Maastricht ; de part et d'autre la date : 15-79. R/. Inscription en quatre lignes ; en exergue la valeur I.

- **Références** : Vanhoudt, n° 530 - Van Gelder, n° 148 - Mailliet, n° 13 pl. LXXVI - Van Loon I, n° 2 p. 269 - **Provenance** : F.R. Künker (116), Osnabrück, 27.9.2006, n° 4258 - **Cuivre, 24,6 mm. 2,59 g. TB.** 50/100



648- Émission du 14 mai 1579. Pièce de 24 stuiver.

A/. Inscription en cinq lignes. Epée dressée sur les armes de Maastricht ; de part et d'autre la date : 15-79. R/. Inscription en cinq lignes. A l'exergue : XXIII sols).

- **Références** : Vanhoudt, n° 532 - Van Gelder, n° 150 - Mailliet, n° 9 pl. LXXV - Van Loon I n° 3, p. 269 - **Provenance** : Cabinet Albuquerque (VSO 92), Rouen, 1992, 26 juillet 1998, n° 184 - **Cuivre, 38,4 mm. , 25 g. TB.** 120/250



649- Émission de juin 1579. Pièce de 40 stuiver.

A/. Armoiries de la ville ornées d'un heaume, accostées de la date : 15-79. R/. Main tenant une épée traversant la légende en quatre lignes. A l'exergue la valeur : XXXX.

- **Références** : Vanhoudt, n° 535 - Van Gelder, n° 153 - Mailliet, n° 1 pl. LXXV - Van Loon I, n° 1 p. 268 - **Provenance** : Argenor, 13 avril 2005, n° 1106

- **Cuivre, 39,7 mm. 17,56 g. Flan éclaté. B à TB.** 80/150



650- Pièce de 16 stuiver.

Mêmes types. A l'exergue la valeur : XVI. Date : 15-79

- **Références** : Vanhoudt, n° 536 - Van Gelder, n° 154 - Mailliet, n° 2-5 pl. LXXV - **Provenance** : Argenor, 13 avril 2005, n° 1107

- **Cuivre, 31,9 mm. 8,23 g. Presque Très Beau.** 80/150



651- Pièce de 8 stuiver.

A/. Mêmes types mais légendes réduites. R/. A l'exergue la valeur: VIII.

- **Références** : Vanhoudt, n° 538 - Van Gelder, n° 155 - Mailliet, n° 6 pl. LXXV - Van Loon I, n° 3 p. 268 - **Provenance** : iNumis (VSO 4), 9 novembre 2007, n° 1537

- **Cuivre, 28 mm. 5,11 g. Très Beau. Unique d'après De Mey. Variété Très Rare.** 120/250



652- Pièce de 8 stuiver.

A/. Légende plus longue. Armoiries de la ville ornées d'un heaume, accostées de la date : 7-9. R/. Inscription en quatre lignes. Epée dressée traversant la légende ; en exergue la valeur VIII.

- **Références** : Vanhoudt, n° 538 - Van Gelder, n° 155 - Mailliet, n° 7 pl. LXXV - Van Loon, n° 3 p. 268 - **Provenance** : F.R. Künker (116), Osnabrück, 27 septembre 2006, n° 4260

- **Cuivre, 27,8 mm. 4,71 g. TB.** 60/120



653- Assiégée par les Français, 1794. Pièce de 100 stuiver.

4 poinçons séparés : au centre, l'étoile à 5 branches de Maestricht, au-dessus, la date 1794, en-dessous, la valeur 100.St ainsi que les initiales de l'essayeur juré, LE. Uniface.

- **Références** : Vanhoudt, n° 895 - Mailliet, n° 17 pl. LXXVI - V.G., n° 449 - Poindessault, n° 1068 - Ciani 447 - **Provenance** : J.P. Garnier C.F.O., 1985

- **Argent uniface. Tranche striée. 41 mm. 30,58 g. Superbe.** 300/600

Dans le courant du mois de septembre 1794, les armées des généraux Pichegru et Jourdan attaquent Nimègue et investissent Maastricht, place forte défendue par le Prince de Hesse. Ce dernier se rend le 4 novembre (14 brumaire 1794).



654- Pièce de 50 stuiver. Sauf valeur, comme la pièce précédente.

- **Références** : Vanhoudt, n° 896 - Mailliet, n° 18 pl. LXXVI- V.G., n° 451 - Ciani, n° 448 - Poindessault, n° 1069 - **Provenance** : J. Vinchon, 12 décembre 2008, n° 295

- **Argent, 34 mm, 16,74 g. Superbe. Rare.** 600/1 200





655- MANTOUE. Assiégée par les Autrichiens, 1799. Pièces de 1 Soldo (2).

A/. Faisceau républicain surmonté du bonnet, entre deux branches de laurier ; à l'exergue, A.7.R. R/. En quatre lignes : UN/SOLDI/DI/MILAN dans un cercle de perles.

- **Références** : Montenegro, n° 183 - Pagani, n° 259 - Mailliet, n° 8 pl. LXXIX - V.G., n° 816 - Poindessault, n° 912, Ciani n° 511 - **Provenances** : Paris, 2004 ; M. Robert, 1980

- **Bronze. 15,22 g. 11,59 g. (Troué). Très Beau et TB. Lot de 2 monnaies.** 70/140

Mantoue est prise le 2 février 1797 par le général Bonaparte. A l'époque des désastres des armées françaises en Italie en 1799, elle est attaquée par le général autrichien Kray et doit capituler le 30 juillet 1799, après un blocus de 72 jours et un siège de 20 jours.



656- MAYENCE. Assiégée par les Prussiens. 1793. Pièce de 5 sols.

A/. Faisceau surmonté du bonnet de la Liberté entre deux branches de chêne. Dessous : 1793 L'AN 2^e (2 de l'Egalité). R/. Valeur. Graveur, Jacques Stieler.

- **Références** : Gadoury, n° 67 - Ciani n° 398 - V.G., n° 396 - Poindessault, n° 842 - **Provenance** : Bred, 1971

- **Bronze. 32 mm. 23,15 g. Très Beau.** 80/160

Cette place, prise en deux jours par surprise le 21 octobre 1792 par le général Custine est assiégée et investie par les prussiens le 6 avril. La reddition au roi de Prusse a lieu le 22 juillet 1793.



657- Pièce de 2 sols.

A/. Même description, mais avec trois rameaux. R/ même description et 2 SOLS.

- **Références** : Gadoury, n° 66 - Ciani, n° 400 - V.G., n° 397 - Poindessault, n° 843 - **Provenance** : Toulouse, 1971

- **Bronze. 25 mm. 6,40 g. Très Beau.** 70/150



658- Pièce d'un sol. A/. Même description. R/ même description et I SOL.

- **Références** : Gadoury, n° 65 - Ciani, n° 402 - V.G., n° 399 - Poindessault, n° 844 - **Provenance** : G. Barré, mai 1981, n° 1012

- **Cuivre. 22 mm. 4,04 g. Très Beau.** 70/150



659- Péage du pont de Mayence. Méreau de 1 kreuzer poinçonné du faisceau républicain et des lettres R-F (1798-1800).

A/. Faisceau entre les lettres R-F ; en haut B : Z (Brücken Zoll = péage de pont), en bas I. K^r (1 kreuzer). R/. Au centre : roue de Mayence ; en bas I. K^r.

- **Références** : Ciani, n° 404 - V.G., n° 403 - Bordeaux, RBN, 1901, p. 337 sq.

- **Provenance** : G. Barré, avril 1982, n° 870

- **Cuivre. Flan carré à bords arrondis. 3,07 g. Surfrappe. TB à Très Beau. Rare.** 100/200

Au siège de Mayence sont habituellement rattachés des méreaux destinés au péage du pont de Mayence : pièces de XII, X et 1 Kreutzers, qui sont très rares.



660 - MODÈNE. Occupation française, 1701-1705. Pièce de trois sols, double Georgin ou 1/2 livre de Modène, 1704.

A/. Buste de Louis XIV à droite, drapé et cuirassé. Lis et deux croisettes au-dessous. R/. Écu de la ville, dans un cartouche, sous une banderole.

- **Références** : Mailliet, n° 1 pl. LXXXV - Ciani, n° 2047 - **Provenance** : Vente, Bordeaux, le 26 novembre 1983, n° 153

- **Billon. 25 mm. 2,87 g. Très Beau. Très Rare, surtout en cet état.** 250/500

Durant la guerre de succession d'Espagne, les Français occupent plusieurs villes, dont Modène qui se rend le 31 juillet 1702

661- NAPLES. Révolte de 1648. Pièce de 3 tornesi.

A/. Au centre : écusson couronné dans lequel on lit : SPQN. R/. Poignée d'épis de blés et de fleurs attachés ensemble.

- **Références** : Mailliet, n° 2 pl. LXXXVIII - Duby, n° 6 var. pl. XXIV

- **Provenance** : Maison Platt, octobre 2004, n° 896

- **Cuivre, 7,18 g. Rare, TB à Très Beau.** 150/300

En 1647, le cardinal-archevêque de Naples entre en conflit avec les habitants. Henri de Lorraine, duc de Guise est appelé à l'aide. Celui-ci fait battre des monnaies au début de l'année 1648. Le 6 avril, durant son absence, don Juan d'Autriche réussit à se rendre maître de la ville sans aucune résistance ; le duc de Guise tente de reprendre la ville mais il est fait prisonnier.



662- Pièce de 2 tornesi.

A/. Identique à la pièce précédente. R/ Corbeille de fleurs et de fruits.

- **Références** : Mailliet, n° 3 pl. LXXXVIII - Duby, n° 7 var. pl. XXIV

- **Provenance** : Maison Platt, octobre 2004, n° 895

- **Cuivre, 4,50 g. TB à Très Beau. Rare.** 180/350



663- PALMANOVA. Assiégée par les Alliés, 1814. Pièce de 50 centisimi.

A/. En légende circulaire dans une couronne feuillue : NAPOLEONE IMP.^E E RE ; au centre, sur deux lignes CENT.¹ / 50. A l'exergue : une coupe. R/. En légende circulaire dans un grènetis : MON.^{TA} D'ASSE.^O PALMA *. Au centre, couronne radiée et dessous 1814. (Les lettres N sont inversées). Tranche lisse.

- **Références** : Montenegro, n° 65 - Pagani, n° 281 - Poindessault, n° 918 - Mailliet, n° 1, pl. XC - V.G., n° 2322 - **Provenance** : Vente, Dijon, octobre 2004

- **Billon, 28,4 mm. 13,65 g. Superbe.** 300/500

Palmanova, place forte située en Vénétie, passe sous domination française par le traité de Presbourg du 26 décembre 1806. Elle est assiégée et se rend aux Alliées en 1814.



664- SAINT-QUENTIN. Assiégée puis reprise par les espagnols, 1589. Quart d'écu, 1589.

A/. +HENRICVS III D G FRAN ET POL REX, Croix à triples bandes fleurdelisées. R/. +H DORLEANS D A LONGVAVIL FACIEBAT. Dans le champ en cinq lignes : PRO CHRISTO ET REGE S Q 1589.

- **Références** : Leblanc, n° 4 pl. 53 - Hoffmann, n° 34 et pl. 76

- Mailliet, n° 1 pl. XCIX - Ciani n° 1443 - **Provenance** : OGN, mai 2001, n° 493 - *antea*, Münzen und Medaillen Deutschland (7), 12/13 octobre 2000, n° 925

- **Argent, 8,75 g. Pour ce type, Superbe. Très Rare. 2 500/5 000**

Nous citons Le Blanc, « c'est le Duc de Longueville qui fait battre cette Monnoye pour palier aux fraix de la guerre, qu'il faisait pour le Roy pour la Religion. C'est un nommé Pierre Cotte, orfèvre, qui fut l'entrepreneur de cet ouvrage, & qu'il fit les Quarts-d'écu de la vaisselle de Messieurs de Longueville & d'Halluin dans la maison où logeoient & logent encore les Gouverneurs. Qu'un nommé Mathieu Salé grava les coins de cette Monnoye, & qu'elle se faisait en présence des Echevins qui y assistaient chacun à leur tour pour empêcher les malversations ».





665- STRASBOURG. 1^{er} blocus de Strasbourg par les Alliés : 2 janvier - 13 avril 1814. Pièce de un décime et une autre transformée en boîte « pièce de bagnard » ou « pièce à secret ».
A/. Grande N couronnée dans une couronne de chêne. R/ UN DÉCIME 1815 BB en 4 lignes dans une couronne de chêne.

- **Références** : Gadoury, n° 195e - V.G., n° 2328 - Mazard, n° 626
- **Provenances** : Toulouse, 1971 ; foire aux puces de Saint-Sernin
- **Bronze. 32,5 mm. 20,09 g. Très Beau et TB à Très Beau Rare.**
Lot de 1 monnaie et une *boîte. 150/300

Après le désastre français de Leipzig, les Alliés envahissent le Haut-Rhin et investissent Strasbourg commandée par le général Bourrier. C'est après trois mois de blocus et l'annonce de la déchéance de l'Empereur que le drapeau blanc aux fleurs de lis est hissé sur la flèche de la cathédrale.



666- 2^{ème} blocus de Strasbourg par les Alliés : 26 juin - 4 septembre 1815. Pièce de un décime.

A/. Grande L perlée et couronnée, cantonnée de 3 fleurs de lis dans une couronne de chêne. R/ UN DÉCIME 1815 BB en 4 lignes dans une couronne de chêne.

- **Références** : Gadoury, n° 196c - V.G., n° 2330 - Mazard, n° 776
- **Provenances** : Financière Bassano, 1973
- **Bronze, tranche lisse. 32,3 mm. 17,35 g. Superbe. 60/120**

A l'annonce du retour de l'Empereur de l'île d'Elbe, le 1^{er} mars, les soldats français de la garnison de Strasbourg réclament le drapeau tricolore. Le général Rapp chargé de défendre l'Alsace se replie sur Strasbourg le 26 juin 1815. La résistance se poursuit après la seconde abdication de l'Empereur mais bientôt on assiste à la dislocation de l'Armée du Rhin qui cesse d'exister le 4 septembre 1815.



667- TARRAGONE. Guerre d'Espagne, révolte contre les français, 1809. Duro de 5 pesetas, au nom de Ferdinand VII.

A/. Quatre poinçons dans des cartouches : 5 PS - FER. - VII - 1809, listel orné. R/. Écusson d'Aragon de Tarragona, listel orné.

- **Références** : Mailliet, n° 1 pl. CVIII - V.G., n° 2144 - Poindessault, n° 883 - **Provenances** : F.R. Künker (228), Osnabrück, 12/13 mars 2013, n° 3394

- **Argent. Tranche ornée en relief. 40 mm. 26,84 g. Très Beau. 180/350**

L'ouverture d'un atelier de nécessité dans cette ville résulte d'un ordre du 20 juillet 1808 envoyé par la Catalogne à province de Tarragona qui s'est révoltée contre les troupes d'occupation françaises. La frappe commence en février 1809. Pour éviter que le matériel de l'atelier ne tombe aux mains des Français, on le fait transférer à Palma de Majorque le 27 mai 1811. Ferdinand VII est alors captif en France.



668- TOURNAI. Assiégée par les Espagnols, 1581. Pièce de 25 stuivers.

+ TORN.OBSESSO.5.OCT. Contremarque à l'angle supérieur du petit écusson du Prince d'Épinay. Tour entre la date 15-81, le tout dans un grènetis.

- **Références** : Vanhoudt, n° 549 - Van Gelder, n° 169/172 var. - Mailliet, n° 11 pl. CXII - Van Loon I, n° 3 p. 303 - **Provenances** : 1999
- **Argent. Pièce carrée, uniface. 16,5 g. 30 x 30 mm. Très Beau. 280/500**

Le Prince d'Épinay, gouverneur de la ville étant sorti avec la meilleure partie de la garnison, le Prince de Parme en profite pour y mettre le siège début octobre. La place capitule le 29 novembre.

669- Assiégée par les Alliés, 1709. Pièce de 20 sols.

M. DE SURVILLE, son buste lauré, à gauche ; au-dessus le chiffre 20 (sols), au-dessous, une petite tour, armes de la ville de Tournai, le tout dans un grènetis.

- **Références** : Mailliet, n° 14 pl. CXII - Droulers O55 - **Provenance** : Cl. Silberstein, 1980

Argent. Pièce carrée, uniface. 7,13 g. TB à Très Beau. 120/240

Cette monnaie est frappée le 13 juillet 1709, au nom et à l'effigie de M. de Surville ce qui était une atteinte au droit régalien. A son retour à Paris, Louis XIV fait traduire le commandant devant un tribunal.



670- Pièce de 8 sols, (20 juillet 1709).

A/. Écu rond du Gouverneur, couronné entre deux palmes ; chiffre 8 (sols) sous la couronne (var.). R/ Le chronogramme dans une légende en 5 lignes.

- **Références** : Mailliet, n° 20 pl. CXII - Droulers, n° O57 - **Provenance** : Cl. Burgan, février 1998

- **Cuivre. 29 mm. 7,88 g. Très Beau. Rare. 150/300**



671- Pièce de 2 sols, 1709.

A/. Dans un grènetis rond : tour surmontée du chiffre 2 (sols) ; **en-dessous 1709.** Uniface.

- **Références** : Mailliet, n° 21 pl. CXII - Van Loon, n° V, p. 139 - Droulers, n° O59 - **Provenance** : A. Naël, 1982

- **Cuivre. Uniface, surfrappé sur le liard de Liège. 25 mm. 4,42 g. Très Beau pour ce type. Très Rare. 150/300**



672- ULM. Assiégée par les Alliés, 1704. Pièce d'un florin.

A/. Armes de la Ville. R/. Aigle bicéphale.

- **Références** : World Coins, KM, n° 38 - Mailliet, n° 4 pl. CXIV - Duby, n° 18 pl. XVIII - **Provenance** : Kricheldorf (46), Stuttgart, juillet 1998

- **Argent. Pièce carrée. 14,3 g. Très Beau. 200/400**

Après la victoire de Hochstett remportée par les Alliés sur les troupes bavaroises et françaises, le général de Thungen vient assiéger Ulm commandée par le gouverneur Bettendorf. La place se rend le 10 septembre 1704.



673- ZARA. Assiégée par les Autrichiens, 1813. Pièce de 18 francs 40 centimes ou 4 onces d'argent.

A/. Sur un grand disque lisse, contremarque, en forme de losange, portant l'aigle impérial couronné et posé sur un foudre, accosté de ZARA - 1813. R/ Sur un grand disque lisse, contremarque rectangulaire portant la valeur 4.0. et, dessous, séparé par deux traits 18^F. 40^C.

- **Références** : Montenegro, n° 85 - Pagani, n° 311 - World Coins, KM, n° 4 (petit poinçon) - Poindessault, n° 852 - Mailliet, n° 1 pl. CXXX - V.G., n° 2318 - **Provenance** : A. Poinsignon, novembre 1993

- **Argent. 53,5 mm, 118 g. Très Beau. Rare. 2 500/5 000**

Port et ville forte en Dalmatie sous domination française en vertu du traité de Presbourg du 26 décembre 1806. Elle fera retour à l'Autriche au traité de Paris du 30 mai 1814. Pour chaque monnaie, n° 673 à 675, trois poinçons sur tranche : MF, SP, SB, initiales des 3 orfèvres choisis par la Commission.



674



675



674- Pièce de 9 francs 20 centimes ou 2 onces d'argent.

Même type que la pièce précédente sauf la valeur: 2.O et, dessous, 9^F.20^C.

- **Références** : Montenegro, n° 86 - Pagani, n° 312 - World Coins, KM, n° 2 - Poindessault, n° 853 - Mailliet, n° 2 pl. CXXX - V.G., n° 2320 - **Provenance** : Maison Palombo (VSO 2), Marseille, 26 octobre 2007, n° 851
- **Argent. 45,5 mm, 59,47 g. Très Beau. Très Rare.**

2 000/4 000

675- Pièce de 4 francs 60 centimes ou 1 once d'argent.

Même type que la pièce précédente sauf la valeur : 1.O. et, dessous, 4^F.60^C.

- Références** : Montenegro, n° 87 - Pagani, n° 313 - World Coins, KM, n° 1 - Poindessault, n° 854 - Mailliet, n° 3 pl. CXXX - V.G., n° 2321, - **Provenance** : M. Lallement, 1981
- **Argent. 40 mm, 29,15 g. TB à Très Beau. Rare.**

800/1 500

COLONIES FRANÇAISES 1640-1843

LOUIS XIV (1643-1715)

676- CANADA. 5 Sols ou 1/12^{ème} d'écu, 1670, (édit du 19 février).

A/. LVD.XIII.D.G FR.ET.NAV.REX. Buste juvénile à longs cheveux, lauré, drapé, à droite. R/. (Tour) GLORIAM.REGNI.TVI.DICENT. 1670. Écu de France couronné, lettre A dessous.

- **Références** : Lecompte, n° 186 - Ciani, n° 2065 - V.G., n° 2
- **Provenance** : A. Weil, 15 novembre 1994, n° 252
- **Argent, tranche feuilletée. 21 mm. 2,27 g. Défaut de flan à 11h. Presque Très Beau. Très Rare.**

1 200/2 000



LOUIS XV (1715-1774)

677- LOUISIANE. 9 deniers, La Rochelle 1722 (sur 21).

A/. Deux L en sautoir sous une couronne, le tout dans un grènetis. R/. Inscription en quatre lignes, dans un grènetis. (Lecompte, n° 193 - Ciani, n° 2152 - V.G., n° 13 - **Provenance** : Vente, Auch, 1998).

COLONIES GÉNÉRALES. Sol de 12 deniers, 1767. (Lecompte, n° 277 - Ciani, n° 2153 - V.G., n° 23 - **Provenance** : Pau, 1968). **Cuivre, tranches lisse et coordonnée. 26 mm. 28 mm. 5,94 g. 12,13 g. TB à Très Beau. La première Rare. Lot de 2 monnaies.**

150/300



678- ANTILLES. Isles du Vent. 12 sols 1731.

A/. Tête laurée du roi à droite, dessous H (La Rochelle). R/. Inscription en trois lignes ; 3 lis reliés par 2 branches feuillues formant cartouche. Au-dessous, millésime.

- **Références** : Lecompte, n° 3 - Ciani, n° 2155 - V.G., n° 15
- **Argent. Tranche cordonnée. 20 mm. 2,64 g. Très Beau. Rare.**

150/250



679- 6 sols, 1731.

A/. Tête laurée du roi à droite, dessous H (La Rochelle). R/. Inscription en trois lignes ; 3 lis reliés par 2 branches feuillues formant cartouche. Au-dessous, millésime.

- **Références** : Lecompte, n° 1 - Ciani n° 2156 - V.G., n° 17
- **Provenance** : A. Weil, 1985
- **Argent. Tranche cordonnée. 17 mm. 1,35 g. Superbe. Rare.**

200/400



680- INDES FRANÇAISES. Pondichéry. Double fanon d'argent (sans date).

A/. Couronne à étoiles. R/. Fleurs de lis.

- **Référence** : Lecompte, n° 27 - Ciani n° 2160 - **Provenance** : Maison Platt, 2004

- **Argent. 14 mm. 2,94 g Très Beau à Superbe.** 80/150



681- Fanon d'argent (sans date). A/. Couronne perlée. R/. Fleurs de lis.

(Lecompte, n° 25 - Ciani, n° 2166 (demi fanon) - **Provenance** : Maison Platt, 2004) - **Doudou ou Fanon en cuivre (sans date). A/. Grande fleur**

de lis. R/. Pudu-tché-ri en légende tamoule. (Lecompte, n° 20 - Ciani, n° 2168 - V.G., n° 35 - Provenance : M. Lallement, 1973). Argent. 10 mm. 1,47 g.

Cuivre. 16,5 mm. 3,69 g. Très Beau et TB. Lot de 2 monnaies.

100/180



682- ILES DE FRANCE et BOURBON. 2 sols, Pondichéry, 1721/1723.

A/. Couronne fleuronnée à double bandeau de perles. R/. Neuf lis.

- **Références** : Lecompte, n° 4 - Ciani n° 2175 - V.G., n° 34 - **Provenance** : Nomisma, 1981

- **Cuivre. 30 mm. 9,33 g. Très Beau. Rare.** 250/500



683- 1 sol, Pondichéry 1721/1723.

A/. Couronne fleuronnée à double bandeau de perles. R/. Neuf lis.

- **Références** : Lecompte, n° 1 - Ciani, n° 2176 - V.G., n° 33

- **Cuivre. 22 mm. 4,52 g. Très Beau. Rare.** 150/250



LOUIS XVI (1774-1793)

684- COLONIES GÉNÉRALES. Sol tampé ou estampé (10 décembre 1779).

A/. Sans date ni légende, C couronné. R/. Lisse

- **Références** : Lecompte, n° 278 - Ciani, n° 2154 - V.G., n° 21

- **Billon. 22,5 mm. 1,56 g. Dans l'état de la frappe. Superbe.** 40/80



685- GUYANNE. 2 sous de Cayenne, 1782, 1789. A/.Trois lis sous une couronne ; grue en-dessous. R/. COLONIE DE CAYENNE. Valeur,

millésime et A, lettre d'atelier. (Lecompte, n° 13, 20 - Ciani, n° 2215 - V.G., n° 117 - Provenances : Pau, 1968 ; Cologne, 1969). Billon. 1,65 g. 1,79 g.

TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies. 60/120



686- ILES DE FRANCE ET BOURBON. 3 sols, 1779 - 3 sous, 1781.

A/. Trois lis sous une couronne, grue en-dessous. R/ ISLES DE FR. ET DE BOURBON. Valeur, millésime et A, lettre d'atelier.

- **Références** : Lecompte, n° 6, 8 - Ciani, n° 2211, 2212 - V.G., n° 112, 115

- **Provenances** : 1973, 1974

- **Billon. 22 mm. 2,05 g. 1,87 g. TB et Très Beau. Lot de 2 monnaies.**

50/120



RÉVOLUTION.



687- GUADELOUPE. Sol des Colonies Françaises, 1797, surfrappé « RF » 3 sous 9 deniers ou 1/4 d'escalin (28 septembre 1793).

A/. Armoiries couronnées, contremarquée « RF » sur les fleurs de lis.

- **Références** : Lecompte, n° 4 - Ciani, n° 417 - V.G., n° 1059
- **Provenance** : Pau, 1971
- **Cuivre. 28 mm. 12,22 g. TB à Très Beau.** 40/80



688- 1 sou marqué de la Guadeloupe (1803).

Sur un sol de Louis XVI. Grand G surfrappé en relief sur la tête, au centre d'une cuvette à 15 branches en creux.

- **Références** : Lecompte, n° 7 - Ciani, n° 222 - V.G., n° 1060
- **Provenance** : M. Lallement, 1981
- **Cuivre. 11,83 g. Très Beau. Rare.** 80/150



689- ILE DE SAINT-DOMINGUE. Imitations françaises de (1793-1801). 2 sous de Saint-Domingue daté 1791.

Imitation gravée du 2 sols constitutionnel de Louis XVI. 1791 (sic)

- **Références** : Lecompte, n° 10 - Ciani, - - V.G. - **Provenance** : M. Lallement, 1981
- **Bronze. 17,80 g. Très bel exemplaire. Rare.** 150/300



690- 1 sou de Saint Domingue, 1801.

Imitation grossière du 1 sol de la Convention : type aux balances. L'inscription de la table est incorrecte. R/. Dans la couronne 1 S (à rebours) ; en dessous, 1801. Pas de lettre d'atelier.

- **Références** : Lecompte, n° 12 - Ciani n° 533 - V.G., n° 1015
- **Provenance** : M. Lallement, 1981
- **Bronze. 9,24 g. Très Beau pour ce genre d'imitation. Rare.** 100/200

PREMIER EMPIRE. NAPOLEON I^{er} (1804-1814)



691- ILES DE FRANCE ET BONAPARTE. 10 Livres « Piastre Decaen », 1810.

A/. Aigle impériale couronnée, ailes déployées. A l'exergue : AVELINE. R/. DIX LIVRES entre deux branches d'olivier, dessous 1810.

- **Référence** : Lecompte, n° 14 - Ciani, - - V.G., n° 2290, Mailliet, n° 1 pl. XXXIX - **Provenance** : M. Lallement, 1974
- **Argent. Tranche striée. 40 mm. 26,73 g. TB à Très Beau. Rare.** 250/500

Lors du siège de l'Ile de France (anciennement Ile Maurice) par la marine anglaise, le Gouverneur de l'archipel des Mascareignes (1803-1810), le général Decaen, fait frapper, à Saint-Louis en 1810, par l'orfèvre Aveline, une monnaie de 10 livres appelée par les colons piastre Decaen.

LOUIS XVIII. (1814-1824)



692- GUYANE. 10 centimes de GUYANE, 1818.

A/. Deux L affrontées et couronnées ; au centre un lis. R/. GUYANNE FRANÇAISE 1818 en creux. Valeur, lettre d'atelier et N Tiolier.

- **Références** : Lecompte, n° 30 - V.G., n° 2510 - **Provenance** : Maison Florange, 1978
- **Billon. 22 mm. 2,32 g. Très Beau.** 50/100

CHARLES X (1824-1830)



693- COLONIES GÉNÉRALES. 10 centimes pour la GUYANE et le SÉNÉGAL, 1825. Tête laurée à gauche, signée *N. Tiolier*. (Lecompte, n° 304 - V.G., n° 2627). - **5 centimes pour la GUYANE, 1828.** Tête laurée à gauche, signée *N. Tiolier*. (Lecompte, n° 300 - V.G., n° 3657). **Bronze. 30 mm. 20 g. 27 mm. 10 g. Superbe et TB. Lot de 2 monnaies.** 70/140

LOUIS-PHILIPPE (1830-1848)



694- 10 centimes pour la GUADELOUPE, 1839. Tête à gauche, signée *Tiolier et Barre*. (Lecompte, n° 314 - V.G., n° 2903). - **5 centimes pour les ILES MARQUISES, 1843.** Tête à gauche, signée *Tiolier et Barre*. (Lecompte, n° 311 - V.G., n° 2949). **Bronze. 30 mm. 27 mm. 20 g. 10 g. Superbe et Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 70/150

METZ ET SA RÉGION DE LA GAULE AU CAROLINGIENS

(Précédé par les monnaies gauloises et celtes - Ordre alphabétique des peuples)

695- MONNAIES GAULOISES. CADURCI (Région de Cahors). Drachme du type de Cuzance et drachme à la tête triangulaire. (La Tour, 3265 - - Savès, n° 122, 243 - Provenance : la seconde, M. Nègre, 1984). **Argent. 1,34 g. 2,63 g. TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 80/150



696- CORIOSOLITES (Côtes du Nord). Statère de billon, classe II, vers 80-50 avant J.C.

A/. Tête humaine à droite, chevelure en trois rouleaux, les cheveux divisés en grosses mèches en forme de S, l'œil en amande. R/. Cheval stylisé, à tête aviforme, galopant à droite.

- **Références :** La Tour, n° 6598 var. - Trouville de Jersey, La Tour, n° J28 - **Provenance :** 1974

- **Billon. 6,00 g. (11h). Très Beau.** 100/200



697- Statère de billon, classe III, vers 80-50 avant J.C.

A/. Même tête à droite. R/. Cheval stylisé, à tête aviforme, galopant à droite. Sanglier au-dessous.

- **Références :** La Tour, n° 6614 - **Provenance :** 1974

- **Billon. 6,03 g. (6h). Très Beau.** 100/200



698- Statère de Billon. Autre exemplaire.

- **Billon. 6,18 g. (3h). Très Beau.** 100/200





699- Statère de billon, classe IV b, vers 80-50 avant J.C.

A/. Même tête à droite. R/. Cheval androcéphale bridé, galopant à droite, entre les jambes une lyre.

- **Références** : La Tour, n° 6703 var. - **Provenance** : 1974

- **Billon**. 6,54 g. (10h). TB à Très Beau.

50/100



700- ELUSATES (Région du Gers). Drachme, 120-52 avant J.C.

A/. Tête disloquée à gauche. R/. Restes de cheval passant à gauche.

- **Références** ; La Tour, n° 3587 - **Provenance** : Maison Florange, 1976

- **Argent**. 2,94 g. (12h). Superbe.

150/350



701- LINGONES. (Région de Langres). Potin Oyindia. (La Tour, n° 8319 var.). - **Potin aux trois poissons.** (La Tour, n° 8329). - **Denier de Kaletedoy.** (La Tour, n° 8178).

Argent. 1,88 g. **Potins** (2). 3,90 g. 3,74 g. **Argent**. 1,88 g. TB. Lot de 3 monnaies.

80/150



702- MASSALIA (Marseille, Bouches-du-Rhône). Obole, 350-220.

A/. Tête d'Apollon laurée à gauche. R/. MA en cantonnement de la roue.

- **Références** : La Tour, n° 5801 var - **Provenance** : A. Poinsignon (VSO 3), juin 1986, n° 222

- **Argent**. 0,67g. (5h). Très Beau à Superbe.

120/250



703- SENONES (Région de Sens). Statère d'or globulaire, II^e-I^{er} siècles avant J.C.

A/. Croix aux bras terminés par des branches trifides. R/. Lisse.

- **Références** : Colbert de Beaulieu, p. 135/138 - Muret, n° 7385

- **Provenance** : Cl. Burgan (VSO), 6 décembre 1986, n° 23

- **Or**. 7,08g. Superbe.

400/900



704- REMI (Région de Reims). *Potin au guerrier courant. (La Tour, n° 8124 - **Provenance** : 1974). - ***Potin au bucrâne.** (La Tour, n° 8351

- **Provenance** : Florange, 1978). - **Rouelles en plomb** (4) de 8 à *16 mm.

Potin. 5,23g. 4,99g. TB. Lot de 2 monnaies et 4 rouelles. 100/200



705- SENONES. Potin à la tête d'indien. (La Tour, n° 7417). - **SEQUANES (Région de Besançon). *Potin à la grosse tête.** (La Tour, n° 5368 var.). - **Quinaire.** TOC. (La Tour, n° 5550 (argent)). - ***Potin indéterminé.** **Potin.**

- **SUESSIONES (Région de Soissons). *Potin au cheval,** atelier de Villeneuve-St-Germain. (La Tour, n° 7870 (*Silvanectes*)).

3,18 g. 4,71 g. 1,56 g. 2,78 g. 3,03 g. Lot de 5 monnaies.

100/200



706- VOLQUES TECTOSAGES (Région de Toulouse). Drachme à la tête négroïde et drachme à la tête cubiste. (La Tour, n° 2986 - Savès, n° 82, n° 1sq. - **Provenances** : Cl. Silberstein, 1982 ; M. Nègre, 1984).

Argent. 3,38 g. 2,78 g. Très Beau. Lot de 2 monnaies.

150/300



707- ILE DE BRETAGNE (Grande-Bretagne). Denier des Iceni 40-45 après J.C.

A/. Deux croissants dos à dos dans un décor géométrique. R/. Cheval passant à droite, le poitrail orné d'un trilobe ; au-dessus des globules.

- **Références** : La Tour, pl. XLV, n° Ev, XV, 13 - Van Arsdell, n° 754-1

- **Provenance** : Paris, novembre 1991

- **Argent**. 1,25 g. (3h). Superbe.

120/200

708- CELTIBÈRES. TURIASO (Province de Saragosse). Denier.

A/. Tête à droite. R/. Cavalier à droite, tenant une lance.

- **Référence** : Calico, n° 1208

- **Argent**. 3,24g. (0h). TB à Très Beau.

50/100



709- CELTES DU DANUBE (2^{ème} et 1^{er} siècles avant J.C.). Imitation à la tête d'Héraclès. Tétradrachme scyphate.

A/. Tête stylisée à droite. R/. Cheval galopant à gauche, la crinière perlée. Au-dessus une rosace.

- **Références** : La Tour, n° 9608 var. - Collection Lanz, n° 572 - **Provenance** : Frankfurter Münzhandlung (152), 7/8 décembre 1999, n° 10

- **Bronze**. 8,09g. (0h). Flan éclaté. Très Beau.

80/180



710- Imitations des monnaies de Thasos. Tétradrachme.

A/. Tête de Dionysos couronnée de lierre, les cheveux longs, à droite. R/. Héraclès nu, debout à gauche, portant la peau de lion et la massue. Les légendes sont remplacées par des points.

- **Références** : type La Tour, n° 9685 - Collection Lanz, n° 952 sq.

- **Provenance** : G. Hirsch (204), Munich, 5 mai 1999, n° 61

- **Argent**. 16,50 g. (6h). 34,6 mm, TB en partie recourbée.

80/160



711- Tétradrachme.

A/. Anépigraphue. Tête de Dionysos couronnée de lierre, les cheveux longs, à droite.

R/. Hercule nu, la léonté flottant sur l'épaule, debout à gauche, tenant de la main droite la massue ; monogramme M dans le champ à gauche.

- **Références** : type La Tour, n° 9678 - Collection Lanz, n° 952 sq. Castelin, n° 1352 - **Provenance** : Münz Zentrum (90), Cologne, mai 1997, n° 35

- **Argent**. 16,5 g. (0h). 32,4 mm. Très Beau.

90/180



712- Imitations des monnaies d'Alexandre III le Grand. Tétradrachme.

A/. Tête (barbare) d'Héraclès coiffée de la peau de lion à droite. R/. Légende dégénérée. Zeus aëtrophore assis à gauche, tenant un aigle de la main droite, et un sceptre long de la main gauche ; monogramme dans le champ sous le trône.

- **Références** : La Tour, n° 9635 - Forrer, n° 27 pl. XXXIV - Collection Lanz, n° 875 sq. var. - **Provenance** : J. Vinchon, 25 avril 1994, n° 189

- **Argent**. 17,07 g. (6h). 27,8 mm. Très Beau.

150/300



713- OUEST-NORICUM (2^{ème} siècle avant J.C.). Tétradrachme au cavalier à la couronne bouletée.

A/. Tête laurée à gauche dans un grènetis. R/. Cavalier coiffé d'une couronne bouletée au galop à gauche.

- **Références** : La Tour, n° 9910 - Göbl (Noricum, n° 1 pl.) - Collection Lanz, n° 111 - **Provenance** : Crédit de la Bourse, 23 mai 1996, n° 152

- **Argent**. 12,10 g. (0h). Défaut de coin au revers. Superbe. Rare.

300/600



714- EST-NORICUM (2^{ème} siècle avant J.C.). Tétradrachme.

A/. Tête laurée, barbue, à droite. Grènetis. R/. Cavalier sur un cheval au pas, à gauche ; crinière perlée, la queue du cheval se termine en palme. Un rang de perles sous le cheval. Reste de grènetis.

- **Références** : La Tour, n° 9789 - Castelin, n° 1328 - Collection Lanz, n° 411 var. - Göbl, OTA, n° 308/2

- **Argent**. 11,70 g. (0h). Très bel exemplaire. Rare.

450/900



**MÉDIOMATRICES (Région de Metz)
et RÉGIONS DE L'EST,
II^{ème} - I^{er} siècle avant J.C.**



715- Quart de statère au Pégase, II^{ème} siècle avant J.C.

A/. Tête d'Apollon à droite. R/. Pégase à droite ; dessous, un cordon de points.

- **Références** : Delestrée et Tache, n° 108 - Scheers, n° 149
- Collection Florange, n° 295 - Wendling, pl. I, n° I/B/a/1
- **Provenance** : Nomisma, avril 1985 - *antea*, Collection Garret, II (Banque Leu) Zurich, 16-10 octobre 1983, n° 52 - *antea*, J. Schulman, 26 septembre 1962
- **Or. 2g. (6h). Très Beau à Superbe. Rare. 1 300/2 500**



716- Statère d'or bas à la tête janiforme, variété 3, II^{ème} siècle avant J.C.

A/. Tête angulaire au style angulaire, la bouche en volute. Un bandeau au décor de chevrons entre les deux visages ; sourcils en essences. Grènetis et listel. R/. Cheval à gauche, une volute en forme de lyre au-dessus du dos et une rosace centrée aux huit branches bouletées. Frappé sur un flanc large et ovale, légèrement scyphate.

- **Références** : Delestrée et Tache, n° 116 - Scheers, n° 285 - La Tour, n° 8944 - Wendling, pl. I, n° I/B/c/2 - **Provenance** : Crédit de la Bourse, 1989
- **Or bas. 6,75 g. (9h). TB. Rare. 1 300/2 900**



717- Statère d'électrum du type dit de « Morville », vers

60-25 avant J.C.

A/. Tête janiforme excessivement stylisée avec une barre verticale séparant les deux visages. R/. Cheval à gauche, la crinière perlée. Un aurige stylisé, traité en globules et en segments bouletés ; un croissant bouleté entre les pattes et une croisette bouletée devant le poitrail.

- **Références** : Delestrée et Tache, n° 614 - La Tour, n° 8967 var. - Scheers, n° 297 - Wendling, pl. I, n° I/B/c/7 - **Provenance** : S[éminaire] de M[etz] (A. Weil), 12/13 octobre 1992, n° 25
- **Or bas. 6,20g. TB à Très Beau. Rare. 300/600**



718- Quart de statère à la tête janiforme, II^{ème} siècle avant J.C.

A/. Tête janiforme. R/. Cheval galopant à gauche : au-dessus, volute cantonnée de globules, au-dessous : une rosace centrée aux huit branches.

- **Références** : Delestrée et Tache, n° 114 - La Tour, n° 8937 var. - Scheers, n° 284 - Wendling, pl. I, n° I/B/a/6 - **Provenance** : A. Poinson (42), juin 1997, 7 - *antea*, Collection A. Trampitch (J. Vinchon), Monaco, 13-15 novembre 1986, n° 333
- **Or. 1,80 g. (6h). T.B. Rare. 700/1 500**



719- Quart de statère à la tête janiforme, II^{ème} siècle avant J.C.

A/. Tête janiforme au style angulaire, les sourcils en forme de S retournées. R/. Cheval galopant à gauche, le cou très droit, la crinière perlée ; au-dessus, volute en forme de lyre pointée et cantonnée de globules, au-dessous, entre les jambes, une rosace centrée aux sept branches bouletées. Revers concave.

- **Références** : Delestrée et Tache, n° 115 var. (8 branches) - La Tour, n° 8937 (8 branches) - Scheers, n° 682 - Wendling, pl. I n° I/B/a/6 var. (8 branches) - **Provenance** : Argenor, octobre 1998
- **Or. 1,65 g. (2h). Très Beau. Rare. 1 200/2 200**

720- Quart de statère à la tête janiforme, classe III, c. 100-60 AC. Variante du précédent.

A/. Tête janiforme au style angulaire, les sourcils en forme de lettre S et un bandeau entre les deux visages. R/. Cheval à gauche de même style. La rosace est à huit branches. Une rouelle à quatre rayons entre la jambe avant et la bouche.

- **Provenance :** Monnaies 55 (CGB), octobre 2012, n° 597

- **Or. 1,63 g. (3h). TB. 800/1 500**



721- Incertaine de l'Est. Type dit de « Crainvilliers » au croissant. 1/4 de statère d'or, vers 130-75 avant J.C.

A/. Tête bouclée à droite dans une guirlande dans un décor périphérique. R/. Cheval galopant à gauche, surmonté d'un auge brandissant une épée (?). Sorte de croissant au-dessous. Epi devant le cheval.

- **Références :** Delestrée et Tache, n° 3077 - La Tour, n° 8928 - Wendling, voir pl. I, n° I/B/a/5 - **Provenance :** M. Robert 1981

- **Or. 1,807 g. (9h). Très Beau à Superbe. Très Rare, surtout en cet état. 800/1 500**



722- Bronzes avec MEDIO, classe I à la tête casquée. Vers 60-25 avant JC.

A/. Buste avec tête casquée à droite. R/. MEDIO. Cavalier cuirassé et casqué à droite, brandissant une épée de la main droite. Légende sous le cheval et grènetis. Légende non visible sur le second ex.

- **Références :** Delestrée et Tache, n° 615 - La Tour, n° 8948 - Scheers, n° 498 - Wendling, pl. I, n° I/A/3 - **Provenance :** A. Poinson, mars 1991, n° 210 ; Agence Alsacienne de l'or, Metz, 2001

- **Bronze. 2,65 g. 2,35g. B à TB. Peu commun. Lot de 2 monnaies. 50/100**



723- Bronze avec MEDIUM, classe II au griffon. Vers 60-25 avant JC.

A/. Tête casquée à droite ; grènetis de gros globules. R/ MEDIUM. Griffon au galop à droite ; légende au-dessous entre les pattes.

- **Références :** Delestrée et Tache, n° 616 - La Tour, n° 8953 - Scheers, n° 499 - Wendling, pl. I, n° I/A/2 - **Provenance :** pour le premier, Auctiones (25), Bâle, 19/21 juin 1995, n° 1381

- **Bronze. 2,03 g. 2,24g. TB. Très Rare. Lot de 2 monnaies. 130/250**



724- Bronze avec AMBACTUS. Vers 60-25 avant J.C. Bucrane de face. (Delestrée et Tache, n° 619 - Muret, n° 8363

- **Provenance :** Collection M.G., (CGB), 2013 - **Bronze anépigraphie, variété 1. Vers 60-25 avant J.C.** Victoire assise à gauche sur un siège, portant un objet à la bouche. (Delestrée et Tache, n° 620 - La Tour, n° 8972 - Scheers, n° 510 - **Provenance :** CGB, juillet 2011). **Bronze. 2,61 g. 1,04 g. TB. Le dernier Rare. Lot de 2 monnaies. 120/250**



725- Bronze aux oiseaux anépigraphie, variété 2. Vers 60-25 avant JC.

A/. Cheval galopant à gauche, le corps constitué de deux globules. R/. Anépigraphie. Aigle dévorant une alouette (?), une esse derrière lui et deux annelets sous les pattes.

- **Références :** Delestrée et Tache, n° 621 - La Tour, n° 8979 - Scheers, n° 506 - Wendling, pl. I, n° I/A/9 - **Provenance :** Monnaies XV (CGB), 30 septembre 2002, n° 1364

- **Bronze. 1,98 g. (6h). TB à Très Beau. Rare. 150/300**



CITÉS MÉROVINGIENNES DE MOSELLE

726- METZ, *Mettis*. Triens du monétaire *Chuldericus* (vers 620-640).

A/. MIT... Buste diadémé à droite. R/. CHVLDERICVS MVNITA. Croix sur deux degrés et un globule, accostée de C et a.

- **Références** : Belfort, n° 6277 (cet exemplaire, dessin de Barthélemy) - Stahl, n° A4i (cet exemplaire) - Wendling, pl. 7, n° II/A/b/126 - **Provenance** : Monnaies 34 (CGB), avril 2008, n° 1323 - *antea*, Monnaies et Médailles (8), Bâle, 8/10 décembre 1949, n° 405

- **Or. 1,24g. (11h). Presque Très Beau. Unique.**

2 500/5 000

Triens imitant le monnayage de Chalon, avec les lettres C et A au revers..



727- Triens du monétaire *Chuldericus* (vers 620-640).

A/. Pieds de lettres : (METTIS CIVITATI) buste diadémé à droite, le vêtement orné de deux rangées de globules séparés par deux lignes courbes. R/. +CHVL...RICVS croix latine soudée sur un degré, au-dessus d'un autre degré et d'un globule accosté des lettres C et A ; l'ensemble dans une guirlande formée de globules et de V.

- **Références** : Belfort, n° 2942 - Stahl, Metz A4f, groupe 5 - Wendling, pl. 7, n° II/A/b/128 - **Provenance** : M. Pesce, Lyon

- **Or. 1,23 g. (0h). Très beau style. Flan court. Très Beau. Très Rare.**

2 000/4 000

Ce triens imitant le monnayage de Chalon semble du même monétaire, mais seuls les pieds de lettres sont apparents.



728- Triens du type *Ansoaldus*, (nom dégénéré) (620 - 640).

A/. ÉETTIE CIVET3TI buste diadémé à droite au cou très arrondi. R/. +aIaANI 7aIÉNLT croix cantonnée des lettres C et a. Guirlande au pourtour intérieur.

- **Références** : Belfort, n° 2931 (cet exemplaire) - Prou, n° 936 (mêmes coins) - MEC, n° 1 - Stahl, n° A6t (cet exemplaire) - Wendling, pl. 7, n° II/A/b/113 - **Provenance** : Monnaies 34 (CGB), avril 2008, n° 1325 - *antea* Monnaies et Médailles (8), Bâle, 8/10 décembre 1949, n° 407 - *antea*, Collection Ponton d'Amécourt - *antea*, Collection Robert (d'après Belfort)

- **Or. 1,18g. (7h). Deuxième exemplaire connu. Très Beau. Extrêmement Rare.**

2 500/4 500



729- Triens du monétaire *Theudelenus* (620-640).

A/. ÉETTIS (S couchée) CIVETATE S couchée, buste diadémé à droite, au cou long et maigre, sous le plastron. R/. + THEVDEIENVS ÉONET le second E est rétrograde, croix grecque accostée de C et A dans une couronne à feuilles serrées. Style très fin.

- **Références** : Belfort, n° 2953 var. - Prou, 932 var. - Stahl, n° A5d, e var. - Wendling, pl. 8, n° II/A/b/63 var. - **Provenance** : OGN, liste été 2003, n° 381

- **Or. 1,29 g. (6h). Très rare variété de plastron, Superbe exemplaire.**

3 000/5 000



730- DIEUZE, *Dosus Vicus*. Triens du monétaire *Boccigildo*, (vers 620-640).

A/. BOC CIGILDO buste à droite au cou très long et à l'épaule rectangulaire. R/. +DVSO VICO a FAITTI croix sur une base contenant un globe et accostée des lettres D et O.

- **Références** : Belfort, n° 32 = 1817 = 1818 - Prou, n° 954 (mêmes coins) = Stahl, n° G1h - Wendling, pl. 4, n° II/A/b/41

- **Provenance** : Monnaies 34 (CGB), avril 2008, n° 1332

- **Or, 1,22g. (0h). Très Beau pour ce type. Très Rare.**

2 500/5 000

La première mention d'un exemplaire de ce type par Robert, provenait de la collection Renault de Vaucouleurs. Il est passé dans la collection Ponton d'Amécourt puis entré au Cabinet des Médailles. Stahl en mentionne trois exemplaires.



731- MARSAL, *Marsallus Vicus*. Triens du monétaire *Gisloaldus* (vers 620-640).

A/. ÉARSALLO VICO buste diadémé à droite, le vêtement en échiquier. R/. Fleuron initial à six branches GISLOALDVS ÉONET croix accostée des lettres C et A dans une couronne perlée.

- **Référence**: Belfort, n° 2419 = 6239 = Prou, n° 966 - Stahl, n° 14 (illisible) - Robert, n° 6 pl. VI - Wendling, pl. 5, n° II/A/b/65

- **Provenance** : Banque Populaire du Nord, 1985

- **Or, 1,279 g. (6h). Très Beau à Superbe. Très Rare.**

2 500/5 000



732- VIC-SUR-SEILLE, *Bodesius Vicus*. Triens du monétaire *Warnegisilus* (vers 640).

A/. DODESIO VICO buste diadémé à droite, avec collier de perles et deux globules de part et d'autre du cou. R/. +VVARNECISILVS M croix bouletée en haut, prolongée au pied en un triangle.

- **Références** : Belfort, n° 887 var. - MEC, - Stahl, - Robert, Nord-Est, n° 11 pl. VI - Wendling, pl. 4, n° II/A/b/21 - **Provenance** : Monnaies 34 (CGB), avril 2008, n° 1331 - *antea*, ancienne vente Maison Platt

- **Or, 1,20g. (6h). Coin de revers rouillé. Très Beau/ TB. Extrêmement Rare.**

2 500/5 000

On ne connaît que trois autres exemplaires.



733- MONNAYAGE D'ARGENT. METZ. Denier, (vers 740).

A/. Grand D comportant une croisettes à l'intérieur ; au-dessus une barre d'abréviation. R/. Monogramme composé des lettres M et E liées et déformées, initiales du mot METTIS.

- **Référence** : Belfort, n° 2967/2977 - Prou, n° 2791 sq. - Robert, n° 8 var. pl. XI - Wendling, pl. 3, n° II/A/a/31 - **Provenance** : A. Poinson (42), juin 1997, n° 3593

- **Argent, 0,98 g. (9h). Très Rare variété à la croisettes dans la lettre D. Superbe.**

400/800

La lettre D sous un tilde est l'abréviation de Denarius, seul exemple de dénomination monétaire à cette époque.



734- MELLE (très probablement). Denier (vers 720-740).

A/. Grand monogramme composé des lettres M et E accolées, sous une croisettes, le tout dans un grènetis. R/. Monogramme composé des lettres A, N, E et globules, dans un grènetis.

- **Références** : Belfort, n° 2884=6645 - Robert pl.XII, 2 var. (autrefois attribué à Metz) - Wendling pl. 10 n° II/B 14

- **Provenance** : OGN, automne 2000, n° 486

- **Argent, 1,07 g. (2h). Très Beau à Superbe.**

300/600

L'origine poitevine de ce monnayage semble maintenant prédominer : voir M. Dhénin et Ph. Schiesser, RN, 2007, p. 305-306.



MONNAYAGE CAROLINGIEN



735- LOTHAIRE I^{er}, empereur (840-855). Denier, Metz.

A/. + HLVTHARIVS IMP croix cantonnée de globules. R/. + MEDIOMATRICORVM temple tétrastyle, sur deux degrés, surmonté d'une croix.

- **Références** : Morrison et Grunthal, n° 548 - Gariel, n° 19 var. pl. LIX
- Prou, n° 129 var. - Wendling, pl. 10, n° II/B/24 à 26 - **Provenance** : Cl. Burgan, 2003

- **Argent.** 1,80 g. (4h). Superbe. Très Rare variété. 300/600

736- IMITATION du type de CHARLES-LE-CHAUVE, X^{ème} siècle. Denier, Metz.

A/. + GRATIA D-I IFX monogramme centré de Carolus. R/. + IIETTIS CIVITAS croix.

- **Références** : Gariel, n° 47 pl. L - Prou, n° 131 - Morrison et Grunthal, n° 1359 - Wendling, pl.11, n° II/B/ 33 à 36 - **Provenance** : Maison Florange, 1972.

- **Argent.** 1,25 g. (6h). TB à Très Beau. Rare. 150/250



737- Denier, Metz. Autre exemplaire.

- **Provenance** : E. Bourgey, les 26/28 juin 1989, n° 689

- **Argent.** 1,43 g. (3h). TB. Rare. 100/200

738- OTTON I^{er} roi (936-973) à l'initiale D de Deodoricvs, THIERRY I^{er} (965-984). Denier, Remiremont.

A/. + OTTO REX croix pattée cantonnée d'un globule en 1 et d'une lettre D en 4. R/. + CPATIA DREX monogramme de Carolus. Légendes en caractères dégénérés.

- **Références** : voir : Kluge, *Die Saliers*, n° 13 var., (Remiremont) - Kluge, *Geldgeschichtliche Nachrichten* (194), 1999, p. 348-352- Gariel, n° 1 pl. LXVIII - Robert, *Nord-Est de la France*, fig. 12 var. pl. XVII - Robert et Serrure, p. 7, - Robert, *Collection*, n° 402 var. - Collection Florange n° 299 (rare) - Wendling, pl. 12, n° II/C/7 (Otton II, vers 971-973) Metz sous l'Évêque de Metz Thierry I^{er} (963-984) - **Provenance** : Maison Platt, novembre 1998, n° 967

- **Argent.** 1,45 g. (0h). TB à Très Beau. Semble inédit avec ce type de cantonnements. 600/1 200

Ce denier non localisé est du style de l'atelier messin ; il est attribué à Remiremont. Otton a le titre de REX (roi de Francia). Il ne s'agit pas d'un exemplaire dégénéré, mais du premier exemplaire relevé avec en cantonnement une lettre D qui peut correspondre à l'initiale de Deodoricvs. Nous sommes tentés de placer ce denier en tête du monnayage épiscopal messin, à Thierry I^{er}.



ÉVÊCHÉ DE METZ

THIERRY I^{er} (965-984) et OTTON II, empereur (973-983)

739- Denier, Metz.

A/. Croix cantonnée des lettres O/T/T/O avec T couchées. R/. Temple tétrastyle avec croisette au-dessus.

- **Références** : Flon, Tome I, n° 2 p. 173 - Robert et Serrure, n° 5 p. 10 - Robert, *Nord-Est*, n° 1 p. 9 - Robert, *Collection*, n° 412 - Kluge, n° 331 - Wendling, pl. 13, n° II/D/a/10 - **Provenance** : Monnaies XXII (CGB), mars 2005, n° 839

- **Argent.** 1,29 g. (0h). TB. 120/240



740- Deniers (2), Metz. Autres exemplaires.

A/. Croix cantonnée des lettres O/T/T/O. R/. Temple tétrastyle sans croisette au-dessus.

- **Références** : Flon, n° 1 p. 173 - De Saulcy, n° 5 pl. XVIII - Robert et Serrure, n° 1 p. 9 - Robert, *Collection*, n° 415 - Wendling, pl. 13, n° II/D/a/3

- **Provenances** : Vente, Auch, mars 1989, n° 330 ; Maison Platt, 1991

- **Argent. 0,85 g. 0,78 g. TB à Très Beau et TB.** 150/300

Poids très réduits, en raison de l'usure.



ADALBÉRON II (984-1004) et OTTON III (983-1002)

741- Denier sans titre.

A/. Croix cantonnée des lettres O/T/T/O. R/. IMPERATOR. Temple tétrastyle.

- **Références** : Flon, n° 1 p. 174 - Robert et Serrure, n° 1 p. 13 - Robert, *Collection*, n° 407 - Wendling, pl. 14, n° II/D/b/09 - **Provenance** : Maison Platt, 1973

- **Argent. 1,14 g. (7h). TB à Très Beau.** 120/240



**THIERRY II de Luxembourg (1005-1047) et
HENRI II, roi (1002-1014 et empereur 1014-1024)**

742- Denier avec Presul.

A/. Temple à quatre colonnes. R/. Croix cantonnée de globules.

- **Références** : Flon, n° 5/6 p. 178 - Robert et Serrure, n° 1 p. 21 - Dannenberg, n° 19 - Wendling, pl. 14, n° II/D/c/7 - **Provenance** : D^r Busso Peus (267), 12 octobre 1967, n° 734

- **Argent. 1,31 g. (10h). TB à Très Beau.** 80/150



743- Denier. Autre exemplaire.

- **Provenance** : Centre Numismatique Mosellan - *antea*, E. Button (Frankfurter Münzhandlung 129), 25 mars 1980, n° 271

- **Argent. 1,32 g. (2h). TB à Très Beau.** 100/200



744- Obole. De mêmes types.

- **Références** : Flon, n° 3 p. 177 - Robert et Serrure, n° 1 p. 19 - Wendling, pl. 14, n° II/D/c/1/2 - **Provenance** : Centre Numismatique Mosellan, 14 octobre 1981, n° 93

- **Argent. 0,60 g. (5h). TB. Rare.** 100/200



745- Denier autonome, à la tête.

A/. Tête à gauche, cheveux hérissés. Lettre E en fin de légende. R/. Croix cantonnée de globules.

- **Références** : Flon, n° 13/14 p. 179 - Robert et Serrure, n° 7 p. 24 - Dannenberg, n° 24 var. - Wendling, pl. 16, n° II/E/b/8 - **Provenance** : H. Lanz, Munich, juin 1991

- **Argent. 1,06 g. (3h). TB. Rare.** 200/400



746- Denier autonome, bilinéaire.

A/. Croix cantonnée de globules. R/. MET/TIS en deux lignes.

- **Références** : Flon, n° 28 p. 181 - Robert et Serrure, n° 3 p. 32 - Robert, *Collection*, n° 429 - Wendling, pl. 16, n° II/E/b/13/14 - **Provenance** : D^r Busso Peus (326), Francfort/Main, 1/3 novembre 1989, n° 1421

- **Argent. 1,25 g. (3h). TB à Très Beau. Rare.** 200/400



ADALBÉRON III de Luxembourg (1047-1072)



747- Denier, Metz.

A/. Croix cantonnée de globules. R/. Saint Étienne nimbé agenouillé à droite.

- **Références** : Flon, n° 4 p. 183 - Robert et Serrure, n° 3 p. 40 - Robert, *Collection*, n° 445 - Wendling, pl. 17, n° II/E/c/4 - **Provenance** : Müller (18), Solingen, septembre 1976, n° 855

- **Argent.** 0,89 g. (0h). TB.

200/400



748- Denier, Metz.

A/. Croix cantonnée des lettres M/ET/T/IS. R/. Saint Étienne nimbé, genoux fléchis à droite.

- **Références** : Flon, n° 8 p. 184 - Robert et Serrure, n° 1 p. 41 - Robert, *Collection*, n° 443 - de Saulcy, *Suppl*, n° 19 - Wendling, pl. 17, n° II/E/c/5

- **Provenance** : [Collection Lhéritier] (J. Vinchon), 21/22 mai 1979, n° 474

- **Argent.** 1,10 g. (8h). TB à Très Beau. Très Rare.

200/400



749- Denier, Metz. Autre exemplaire.

- **Provenance** : Crédit de la Bourse, octobre 1992

- **Argent.** 1,15 g. (4h). TB. Très Rare.

200/400



750- Denier, Épinal.

A/. Croix cantonnée des lettres S/PI/N/AL. R/. Saint Étienne nimbé, genoux fléchis à droite.

- **Références** : Flon, n° 10/11 p. 185 - Robert et Serrure, n° 1 p. 42 - Robert, *Collection*, n° 447 - Wendling, pl. 18, n° II/E/c/8 - **Provenance** : Crédit de la Bourse, 1991

- **Argent.** 1,12 g. (11h). TB. Rare.

200/400

HÉRIMAN (1073-1090)



751- Denier.

A/. Croix non cantonnée. R/. Buste nimbé du saint à droite.

- **Références** : Flon, n° 6 p. 187 - Robert et Serrure, n° 1 p. 48 - Robert, *Collection*, n° 452 - de Saulcy, *Évêques*, n° 14 - Wendling, pl. 19, n° II/E/d/26 - **Provenance** : Collection A. Trampitsch (Crédit de la Bourse) 31 mai/1^{er} juin 1988, n° 336

- **Argent.** 1,00 g. (0h). TB. Très Rare.

300/600

ADALBÉRON IV (1103-1115)



752- Denier, à la croix cantonnée d'étoiles.

A/. Croix cantonnée d'étoiles. R/. Buste de saint Étienne à droite, levant la main.

- **Références** : Flon, n° 13 p. 195 - Robert et Serrure, n° 3 var. p. 64 - Robert, *Collection*, n° 475 var. - Wendling, pl. 19, n° II/E/f/10 - **Provenance** : M. Robert, 1980

- **Argent.** 0,89 g. (6h). Échancré, TB à Très Beau.

100/200



753- Denier, à la croix non cantonnée.

A/. Croix non cantonnée. R/. Buste de saint Étienne à droite avec un sceptre étoilé devant.

- **Références** : Flon, n° 17 p. 196 - Robert et Serrure, n° 5 p. 66 - Robert, *Collection*, n° 470 - Wendling, pl. 20, n° II/E/f/23 - **Provenance** : 1968

- **Argent.** 0,60 g. (6h). Trace de fêlure de coin. TB à Très Beau. Très Rare.

300/600

754- Denier anonyme, Rimling.

A/. Croix chargée d'une croisette et cantonnée de croisettes en 1 et 4 et de globules en 2 et 3. R/. Buste de saint Étienne à droite, main levée.

- **Références** : Flon, n° 24 p. 197 - Robert et Serrure, n° 4 p. 70 - Wendling, pl. 21, n° II/E/f/45 (cet exemplaire) - **Provenance** : [Collection Lhéritier] (J. Vinchon), 21/22 mai 1979, n° 479

- **Argent. 0,91 g. (0h). TB à Très Beau. Très Rare.** 800/1 600

**MONNAYAGE ANONYME (XII^{ème} siècle)****755- Denier.**

A/. A l'intérieur d'un épais grènetis, croix cantonnée des lettres M/T/T/IS.
R/. A l'intérieur d'un épais grènetis, tête à gauche, les boucles remplacées par des perles.

- **Références**: Flon, n° 4 var. p. 200 - Robert et Serrure, n° 4 p. 78 - Robert, *Collection*, n° 736 - de Saulcy, *Évêques*, n° 4 p. 75 - **Provenance** : Maison Florange, 1979

- **Argent. 0,70 g. (7h). Presque Très Beau. Très Rare.** 150/300
Monnayage connu par la trouvaille de Tronville.

**756- Denier.** Autre exemplaire varié.

A/. Lettres variées : M/ T /T (renversé)/ IS dans les cantons d'une croix.

R/. A l'intérieur d'un épais grènetis, tête barbare à gauche, les boucles remplacées par des perles.

- **Références** : Flon, n° 4 var. p. 200 - Robert et Serrure, n° 4 var. p. 78 - Robert, *Collection*, n° 736 var. - de Saulcy, *Évêques*, n° 5 p. 75 - **Provenance** : Crédit de la Bourse 1988 - *antea*, Collection A. Trampitsch

- **Argent. 0,90 g. (3h). Très Beau. Très Rare.** 200/400

**757- Denier.** Autre exemplaire varié.

A/. Lettres variées : M/E (rétrograde) / T /IS inscrit dans les cantons d'une croix.

R/. A l'intérieur d'un fin grènetis, tête barbare avec des mèches, ceinte d'un bandeau, à gauche.

- **Références** : Flon, n° 5 var. p. 200 - Robert et Serrure, n° 3 p. 78 - Robert, *Collection*, n° 735 - de Saulcy, *Évêques*, n° 3 p. 75 - **Provenance** : Crédit de la Bourse 1988 - *antea*, Collection A. Trampitsch

- **Argent, 1,07 g. (6h). Superbe. Très Rare.** 300/600
Depuis les recherches de Flon, on admet que ces deniers ont été émis pendant la vacance des sièges épiscopaux. Ces monnaies sans légende constituent une série particulière entre les monnaies de l'évêque et celles de la cité. Elles sont très rares et de très belle qualité.

**ÉTIENNE de Bar (1120-1163)****758- Denier anonyme, Metz.**

A/. Main bénissant à droite, tenant une crosse. R/. Buste de saint Étienne à droite, palme sur l'épaule et tenant un livre.

- **Références** : Flon, n° 5 p. 203 - Robert et Serrure, n° 1 p. 91 - Robert, *Collection*, n° 520 - de Saulcy, *Suppl.*, n° 90 - Wendling, pl. 23, n° II/E/g/22
- **Provenance** : Dr Busso Peus (267), Francfort/Main, 12/13 octobre 1967, n° 795

- **Argent. 0,74 g. (10h). Très Beau. Rare.** 150/300

**759- Denier, Marsal.**

A/. Main bénissant à droite, tenant une crosse. R/. Buste de saint Étienne à droite, palme sur l'épaule et tenant un livre.

- **Références** : Flon, n° 7 p. 204 - Robert et Serrure, n° 2 p. 92 - Robert, *Collection*, n° 525 - Wendling, pl. 23, n° II/E/g/43 - **Provenance** : France Numismatique, juin 1981, n° 334

- **Argent. 1,71 g. (9h). TB.** 150/300





760- Denier, Metz.

A/. Croix. R/. Buste de saint Étienne à droite.

- **Références** : Flon, n° 12 p. 204 (cet exemplaire) - Robert et Serrure, n° 3 var. p. 93 - Wendling, pl. 23, n° II/E/g/24/34 - **Provenance** : Collection A. Trampitsch (Crédit de la Bourse), 25/26 mai 1989, n° 314

- **Argent. 0,79 g. (9h). Très Beau. Rare.** 200/400



761- Obol, Metz.

A/. Croix. R/. Buste de saint Étienne à droite.

- **Références** : Flon, n° 13 p. 204 (cet exemplaire) - Robert et Serrure, n° 4 p. 93 - Robert, *Collection*, n° 517 - Wendling, pl. 23, n° II/E/g/19

- **Provenance** : S[éminaire] de M[etz] (A. Weil), 12/13 octobre 1992, n° 343

- **Argent. 0,25 g. (10h). TB. Très Rare.** 200/400



762- Denier, Épinal.

A/. Croix cantonnée de roses et de globules. R/. Temple tristyle surmonté de la croisette.

- **Références** : Flon, n° 25 p. 206 - Robert et Serrure, n° 4 p. 88 - Robert, *Collection*, n° 506 - Wendling, pl. 24, n° II/E/g/49 - **Provenance** : Maison Florange, 1971

- **Argent. 0,60 g. (7h). TB. Rare.** 100/200



763- Denier, Épinal. Autre exemplaire.

- **Provenance** : Maison Florange, 1978

- **Argent. 0,54 g. (4h). TB à Très Beau. Rare.** 100/200

THIERRY III de Bar (1163-1171)



764- Denier anonyme, Metz.

A/. Croix tulipée, cantonnée d'étoiles. R/. Évêque à mi-corps, tenant un livre et une crosse.

- **Références** : Flon, n° 3/4 p. 208 - Robert et Serrure, n° 1 p. 105 - Robert, *Collection*, n° 530 - Wendling, pl. 24, n° II/E/h/2 - **Provenance** : M. Robert, 1980

- **Argent. 0,87 g. (9h). TB. Rare.** 150/300

FRÉDÉRIC de Pluviose (1171-1173)



765- Denier, Metz.

A/. Buste tête nue à gauche, cheveux globuleux. R/. Croix cantonnée d'un croissant et d'un globule entouré de points.

- **Références** : Flon, n° 1 p. 208 - Robert et Serrure, n° 1 p. 107 - Robert, *Collection*, n° 534 - de Saulcy, *Suppl.* n° 99 - Wendling, pl. 25, n° II/E/i/2

- **Provenance** : Paris, 1968

- **Argent. 0,73 g. (3h). Très Beau à Superbe. Rare.** 150/300



766- Denier, Metz. Autre exemplaire.

- **Provenance** : Ph. Saive, 2006

- **Argent. 0,75 g. (1h). Très Beau. Rare.** 150/250

THIERRY IV de Lorraine (1173-1179)



767- Denier, Metz.

A/. Buste tête nue à gauche, cheveux globuleux. R/. Croix cantonnée d'un croissant et d'un globule entouré de points.

- **Références** : Flon, n° 1 p. 209 - Robert et Serrure, n° 1 p. 109 - Robert, *Collection*, n° 539 - Wendling, pl. 25, n° II/E/j/2 - **Provenance** : [Collection Lhéritier] (J. Vinchon), 21/22 mai 1979, n° 486

- **Argent. 0,73 g. (5h). TB. Rare.** 150/300

768- Denier, Metz. Autre exemplaire varié. Au revers, le globule n'est pas sorti à la frappe.

- **Provenance** : Auctiones (34), Bâle, 26 mai 2011, n° 985

- **Argent. 0,72 g. (2h).** TB. Rare variante.

150/300



BERTRAM (1179-1212)

769- Denier, Metz, 1^{er} groupe.

A/. L'évêque à mi-corps, tête nue, à gauche, mains jointes. R/. Main bénissant, devant une croix.

- **Références** : Flon, n° 1 p. 209 - Robert et Serrure, n° 1 p. 111 - Robert, *Collection*, n° 544 - de Saulcy, *Évêques*, n° 29 pl. I - Wendling, pl. 25, n° II/E/k/2 à 5 - **Provenance** : Béziers, 1966

- **Argent. 0,74 g. (9h).** Très Beau.

80/160



770- Denier, Metz, 2^{ème} groupe.

A/. L'évêque à mi-corps, tête nue, à gauche, mains jointes. Anneau cerclé de perles, derrière la tête. R/. Main bénissant, devant une croix.

- **Références** : Flon, n° 3 p. 209 - Robert et Serrure, n° 3 var. p. 113 - Robert, *Collection*, n° 553 - de Saulcy, *Suppl.* 3, n° 104 - Wendling, pl. 25, n° II/E/k/8 - **Provenance** : H.H. Kricheldorf (XVIII), Stuttgart, 6/8 décembre 1967, n° 590

- **Argent. 0,75 g. (1h).** TB.

70/140



771- Denier, Metz, 2^{ème} groupe. Autre exemplaire varié, derrière le cou, un croissant.

- **Références** : Flon, n° 4 p. 210 - Robert et Serrure, n° 4 p. 113 - Robert, *Collection*, n° 556 - Wendling, pl. 25, n° II/E/k/9 - **Provenance** : Cl. Silberstein, 1979

- **Argent. 0,65 g. (1h).** Très Beau.

80/160



772- Denier, Metz, 3^{ème} groupe.

A/. L'évêque à mi-corps, tête nue à gauche, mains jointes. R/. Main bénissant sur une croix cantonnée d'un anneau en 2.

- **Références** : Flon, n° 7 p. 210 - Robert et Serrure, n° 6 p. 115 - Wendling, pl. 26, n° II/E/k/12 - **Provenance** : France Numismatique (19), décembre 1981, n° 295

- **Argent. 0,74 g. (6h).** TB à Très Beau.

70/140



773- Denier, Metz, 4^{ème} groupe.

A/. L'évêque à mi-corps, tête nue à gauche, mains jointes. Globule derrière le cou. R/. Main bénissant sur une croix cantonnée d'un globule en 1 et en 2.

- **Références** : Flon, n° 9 p. 210 - Robert et Serrure, n° 2 p. 116 - Robert, *Collection*, n° 555 - de Saulcy, *Suppl.*, n° 108 pl. III - Wendling, pl. 26, n° II/E/k/18 à 21 - **Provenance** : Maison Florange, 1971

- **Argent. 0,77 g. (6h).** Très Beau.

80/160



CONRAD I^{er} de Scharfenberg (1212-1224)

774- Denier, Metz.

A/. L'évêque à mi-corps, tête nue à gauche, mains jointes. R/. Main bénissant sur une croix.

- **Références** : Flon, n° 1 p. 211 - Robert et Serrure, p. 119 - Wendling, pl. 26, n° II/E/l/1 - **Provenance** : 1968

- **Argent. 0,75 g. (9h).** B à TB.

70/140



775- Denier, Metz. Autre exemplaire varié, points en 1 et 2.

- **Références** : Flon, n° 2 p. 211 - Robert et Serrure, n° 4 p. 119 - Wendling, pl. 26, n° II/E/l/4

- **Argent. 0,78 g. (4h).** TB.

70/140



JEAN I^{er} d'Apremont (1224-1238)

776- Denier, Metz.

A/. L'évêque à mi-corps, mitré, tenant une crosse. R/. Croix pattée, non cantonnée.

- **Références** : Flon, n° 4 p. 213 - Robert et Serrure, n° 1 p. 128 - Robert, *Collection*, n° 565 - Wendling, pl. 26, n° II/E/m/25 - **Provenance** : Paris, 1973

- **Argent**. 0,74 g. (4h). TB.

70/140



777- Deniers (2), Metz. Autres exemplaires variés.

R/. Croix cantonnée de globules. De deux styles, le second plus barbare

- **Références** : Flon, n° 5 p. 213 - Robert et Serrure, n° 1 var. p. 128 - Robert, *Collection*, n° 568 - Wendling, pl. 26, n° II/E/m/26 à 28 - **Provenances** : 1967 ; Metz, 1977

- **Argent**. 0,77 g. 0,74 g. TB et Très Beau. Lot de 2 monnaies.
100/200



778- Denier, Metz. Autre exemplaire.

- **Argent**. 0,78 g. (0h). Très Beau.

80/160

Mention Vésigneul (quartier de Metz), sur l'étiquette.



779- Denier, Metz.

A/. L'évêque à mi-corps, mitré, tenant une crosse. Globule derrière l'épaule. R/. Croix pattée, cantonnée de globules.

- **Références** : Flon, n° 5 p. 213 - Robert et Serrure, n° 1 var. p. 130 - Robert, *Collection*, n° 569 - Wendling, pl. 26, n° II/E/m/20 à 22 - **Provenance** : Maison Platt, 1974

- **Argent**. 0,78 g. (9h). Très Beau.

70/150



780- Denier d'imitation.

A/. L'évêque à mi-corps, mitré, tenant une crosse. Annelet derrière le cou. R/. Croix pattée, cantonnée d'un croissant en 1 et 4, d'une étoile en 2 et 3. I en prolongement de chaque branche de la croix.

- **Références** : Flon, - - Wendling, pl. 28, n° II/E/m/33 - **Provenance** : Maison Platt, 1974

- **Argent**. 0,79 g. (6h). Très Beau. Très Rare variété.

100/200

Attribué à Longuyon (par Maison Platt).



JACQUES de Lorraine (1239-1260)

781- Denier, Metz, 1^{er} type.

A/. L'évêque à mi-corps, mitré, tenant une crosse. Rose (?) derrière le cou ou chevelure en forme de rose. R/. Croix pattée, cantonnée d'un croissant en 2 et 3, d'une étoile en 1 et 4.

- **Références** : Flon, n° 1 sq. p. 214/216 - Robert et Serrure, n° 1 p. 138 - Robert, *Collection*, n° 577 - Wendling, pl. 30, n° II/E/r - **Provenance** : H.H. Kricheldorf (XVIII), Stuttgart, 6/8 décembre 1967, n° 531 (lot)

- **Argent**. 0,68 g. (1h). TB. Rare variante.

70/140



782- Deniers (4), Metz, 1^{er} type. Autres exemplaires variés. Dont un surfrappé à l'av.

- **Provenances** : Dr Busso Peus (267), 12/13 octobre 1967, n° 799 ; H.H. Kricheldorf (XVIII), Stuttgart, 6/8 décembre 1967, n° 531 (3 du lot)

- **Argent**. 0,66 g. 0,68 g. 0,69 g. 0,74 g. TB. Lot de 4 monnaies.
120/200



783- Denier, 2^{ème} type. Sans nom d'atelier.

A/. IACO... Tête mitrée à gauche, fanons pendants derrière. R/. Croix évidée et tréflée, cantonnée de lis.

- **Références** : Flon, n° 12 p. 216 - Robert et Serrure, n° 4/5 p. 144 - de Saulcy, *Suppl.* n° 119 pl. 3 - Wendling, pl. 29, n° II/E/n/30 (cet exemplaire)
- **Provenance** : Müller (18), Solingen, septembre 1976, n° 874
- **Argent. 0,77 g. TB. Rare variété.** 120/200



ÉPOQUE DE PHILIPPE de Florange à JEAN de Flandre (1260-1282)

784- Denier épiscopal anonyme, Cité de Metz.

A/. Buste à gauche de l'évêque bénissant, coiffé d'une mitre à fanons très longs et d'une chape à capuchon. R/. +DEMES. Croix pattée.

- **Références** : Flon, n° 5 p. 225 - Robert et Serrure, p. 150 - Wendling, pl. 29, n° II/E/p/1 - **Provenance** : 1976
- **Argent. 0,32 g. (0h). Flan défectueux. TB. Rare.** 80/150



785- Denier, Épinal.

A/. Buste à gauche de l'évêque bénissant, coiffé d'une mitre à fanons très longs. Rose devant. R/. +ES.PI.NAVS. Croix pattée.

- **Références** : Flon, n° 3 p. 220 - Robert et Serrure, n° 1 p. 158 - Robert, *Collection*, n° 533 - Wendling, pl. 29, n° II/E/p/4 - **Provenance** : Banque Populaire du Nord, 1976
- **Argent. 0,55 g. (11h). TB. Rare.** 100/200



786- Denier, Épinal. Autre exemplaire varié. Croisette (?) derrière. R/. .ESPINAVS.

- **Références** : Flon, n° 4 p. 220 - Robert et Serrure, n° 3 p. 158 - Robert, *Collection*, n° 601 - Wendling, pl. 29, n° II/E/p/8 bis - **Provenance** : Crédit de la Bourse, liste avril 1991, n° 371
- **Argent. 0,54 g. (6h). TB à Très Beau. Très Rare.** 150/250



BOUCHARD d'Avesnes (1282-1296)

787- Denier, Marsal.

A/. BOVCARDVS écu de l'évêque au lion rampant, chargé d'une crosse posée en bande. R/. +MARSALLENSIS, croix pattée.

- **Références** : Flon, n° 2 p. 224 - Robert et Serrure, p. 166 - Robert, *Collection*, n° 612 - Wendling, pl. 30, n° II/E/q/2 - **Provenance** : Crédit de la Bourse, liste avril 1991, n° 372 - *antea*, [Collection Lhéritier] (J. Vinchon), 21/22 mai 1979, n° 493
- **Argent. 0,66 g. (9h). Très Beau. Extrêmement Rare.** 700/1 500



RENAUD de Bar (1302-1316)

788- Denier, Épinal.

A/. RENA l'évêque debout de face, mitré. Il tient une crosse et le livre. R/. EPI NAV épée en pal, coupant la légende.

- **Références** : Flon, tome 2, n° 5/6 p. 502 - Robert et Serrure, n° 1 p. 170 - Robert, *Collection*, n° 622 - Wendling, pl. 31, n° II/E/s/5 à 8 - **Provenance** : Florange, 1973
- **Argent. 0,51 g. (9h). TB. Rare.** 150/300

Imitation du monnayage du duché de Lorraine.





789- Denier, Épinal.

A/. R EPS l'évêque debout de face, mitré. Il tient une crosse et le livre.
R/. ESPI NAVS épée en pal, coupant la légende.

- **Références** : Flon, n° 7 p. 502 - Robert et Serrure, n° 3 p. 171 - Robert, *Collection*, n° 620 Wendling, pl. 31, n° II/E/s/1 à 4 - **Provenance** : Maison Platt, 1982

- **Argent**. 0,48 g. (6h). Très Beau. Rare.

200/400

ADHÉMAR de Monteil (1327-1361)



790- Denier, Marsal.

A/. +A+.EPS.MET écu aux armes de Monteil. R/. MARS croix cléchée.

- **Références** : Flon, Tome 2, n° 8 p. 505 - Robert et Serrure, n° 3 p. 186 - Robert, *Collection*, n° 630 - Wendling, pl. 32, n° II/E/u/16 et 17
- **Provenance** : A. Poinson (VSO 3), juin 1986, n° 670

- **Argent**. 0,61 g. (9h). TB à Très Beau. Très Rare.

250/500



791- Quart de gros, Metz.

A/. Évêque mitré à mi-corps à droite, tenant la crosse et bénissant. R/. Croix pattée, cantonnée d'étoiles et de lunes.

- **Références** : Flon, n° 15/18 p. 506 - Robert et Serrure, n° 1 p. 179 - Robert, *Collection*, n° 624 var. Wendling, pl. 32, n° II/E/u/12 - **Provenance** : [Collection Lhéritier] (J. Vinchon), 21/22 mai 1979, n° 435

- **Argent**. 1,08 g. (1h). Presque Très Beau. Rare.

300/600



792- Denier, Metz.

A/. .A.EPS évêque mitré à mi-corps à droite, tenant la crosse et bénissant.
R/. METENSIS. Croix pattée, cantonnée d'étoiles et de croissants.

- **Références** : Flon, n° 20/21 p. 507 - Robert et Serrure, n° 6 p. 180 - Robert, *Collection*, n° 626 - de Saulcy, *Évêques*, n° 64 pl. II - Wendling, pl. 32, n° II/E/u/1 - **Provenance** : Maison Platt, 1973

- **Argent**. 0,40 g. (0h). Très Beau. Rare.

200/400

JEAN III de Vienne (1361-1365)



793- Gros, Marsal.

A/. Une crosse en pal, entre deux écussons à l'aigle, armes de » l'évêque.
R/. Saint Étienne nimbé, agenouillé à gauche, et mains jointes.

- **Références** : Flon, n° 2 p. 508 - Robert et Serrure, n° 1 p. 189 - Robert, *Collection*, n° 637 - de Saulcy, *Évêques*, n° 70 var. - Wendling, pl. 33, n° II/E/v/4 - **Provenance** : [Collection Lhéritier] (J. Vinchon), 21/22 mai 1979, n° 498

- **Argent**. 2,34 g. (4h). Très Beau. Très Rare.

1 200/2 500

THIERRY V de Boppard (1365-1384)



794- Gros, Metz.

A/. L'évêque debout de face, bénissant de la main droite et tenant une crosse de la main gauche. R/. Grande croix et double légende.

- **Références** : Flon, n° 6 p. 511 - Robert et Serrure, n° 1 p. 131 - Robert, *Collection*, n° 638 - de Saulcy, *Évêques*, n° 72 pl. II - Wendling, pl. 33, n° II/E/w/10 et 11 - **Provenance** : Paris, 1964

- **Argent**. 3,20 g. (10h). Superbe.

150/300



795- Tiers de gros, Metz.

A/. Évêque de face à mi-corps, bénissant de la main droite et tenant une crosse de la main gauche. R/. Croix coupant la légende.

- **Références** : Flon, n° 7 p. 511 - Robert et Serrure, n° 2 p. 192 - Robert, *Collection*, n° 639 - de Saulcy, *Évêques*, n° 73 pl. II - Wendling, pl. 33, n° II/E/w/7 et 8 - **Provenance** : Crédit de la Bourse, 1978

- **Argent**. 1,06 g. (8h). Infime rayure. Très Beau. Rare.

200/400

796- Double denier ou 1/6 de gros, Metz.

A/. L'évêque mitré, en buste, de face. R/. Croix pattée.

- **Références** : Flon, n° 8 p. 511 - Robert et Serrure, n° 3 p. 132 - Robert, *Collection*, n° 641 - de Saulcy, *Évêques*, n° 74 pl. II - Wendling, pl. 33, n° II/E/w/5 et 6 - **Provenance** : Crédit de la Bourse, décembre 1988 -*antea*, collection A. Trampitsch

- **Argent. 0,58 g. (5h). Très Beau. Très Rare.**

200/400

**797- Angevine, Metz.**

A/. Lettre M dans le champ. R/. Croix pattée, coupant la légende.

- **Références** : Flon, n° 9 p. 511 - Robert et Serrure, n° 4 p. 193 - Robert, *Collection*, n° 642 - de Saulcy, *Suppl.*, n° 144 - Wendling, pl. 33, n° II/E/w/1 à 3 - **Provenance** : Maison Platt, 1976

- **Billon. 0,40 g. (11h). TB. Rare.**

100/200

**RAOUL de Coucy (1387-1415)****798- Gros, Marsal.**

A/. Grande croix pattée, coupant la légende, cantonnée de crosses et de couronnes. R/. Saint Étienne à mi-corps, tenant une palme et un caillou, devant les armes de Coucy.

- **Références** : Flon, n° 2/3 p. 512 - Robert et Serrure, n° 2 p. 137 - Robert, *Collection*, n° 650 - de Saulcy, *Évêques*, n° 77 - Wendling, pl. 35, n° II/E/x/12 à 16 - **Provenance** : S[éminaire] de M[etz] (A. Weil), 12/13 octobre 1992, n° 381

- **Argent. 1,93 g. (3h). Presque Très Beau. Rare.**

200/400

**799- Gros, Marsal. Autre exemplaire.**

- **Provenance** : Paris, 1965

- **Argent. 2,20 g. (11h). Flan fragilisé. TB. Rare.**

200/400

**800- Angevine, Marsal.**

A/. M gothique surmonté d'un trait. R/. Croix pattée coupant la légende.

- **Références** : Flon, n° 9 p. 513 - Robert et Serrure, n° 9 p. 200 - Robert, *Collection*, n° 653 - de Saulcy, *Suppl.*, n° 153 - Wendling, pl. 34, n° II/E/x/2 à 4 - **Provenance** : Vente, Auch, mars 1983, n° 345

- **Billon. 0,30 g. (9h). TB Rare.**

200/200

**CONRAD BAYER de Boppard (1415-1459)****801- Gros, Marsal.**

A/. L'évêque debout, mitré, bénissant de la main droite et tenant une crosse de la main gauche. R/. Croix pattée, cantonnée des quartiers de l'écu épiscopal, le lion de Boppard et le dextrochère.

- **Références** : Flon, n° 1/2 p. 514 - Robert et Serrure, n° 1 p. 202 - Robert, *Collection*, n° 656 - de Saulcy, *Suppl.*, n° 158 - Wendling, pl. 35, n° II/E/y/11 à 13 - **Provenance** : Collection A. Trampitsch (Crédit de la Bourse), 25/26 mai 1989, n° 337

- **Argent. 2,18 g. (2h). Très Beau. Très Rare.**

1 500/3 000

**802- 1/2 gros, Marsal.**

A/. L'évêque debout, mitré, bénissant de la main droite et tenant une crosse de la main gauche. R/. Croix pattée.

- **Références** : Flon, n° 3/4 p. 515 - Robert et Serrure, n° 3 p. 203 - Robert, *Collection*, n° 657 - de Saulcy, *Suppl.*, n° 78 - Wendling, pl. 35, n° II/E/y/6 et 7 - **Provenance** : [Collection Lhéritier] (J. Vinchon), 21/22 mai 1979, n° 501

- **Argent. 1,14 g. (6h). Très Beau.**

200/400



HENRI de Lorraine-Vaudémont (1484-1505)



803- Jeton de cuivre.

A/. Écu de Lorraine aux alérions, posé en pal sur une crosse qui coupe la légende. R/. Saint Étienne debout, tenant une palme et un livre, deux pierres de lapidation sur la tête.

- **Références** : Feuardent, n° 7758 - Robert et Serrure, n° 1 p. 206 - Robert, *Collection*, n° 664 - de Saulcy, *Évêques*, figure 164
- **Provenance** : Maison Florange, 1978
- **Cuivre**. 3,42 g. (2h). Presque Très Beau. Très Rare. 120/250

CHARLES I^{er}, Cardinal de Lorraine (1550-1574), évêque (1557-1559)

804- Florin d'or.

A/. Saint Étienne nimbé, debout de trois quarts, tenant la palme et la pierre de sa lapidation, dans une ellipse. R/. + FLORENUS*EPI*METENSIS (lettres onciales) écu aux armes de la Cité dans un cartouche. Les émaux de l'écu ne sont pas indiqués.

- **Références** : Flon, n° 14 p. 762 (Robert de Lenoncourt) - Robert et Serrure, n° 1 p. 211 - Robert, *Collection*, n° 667 - de Saulcy, *Évêques*, fig. 89 p. 85/86 - Wendling, pl. 39, n° II/E/z/32 variété a1 (Robert de Lenoncourt) - Friedberg, n° 165b (Robert de Lenoncourt)
- **Provenance** : Wendling 1999 - *antea*, F.R. Künker (43), Osnabrück, 29 septembre-2 octobre 1998, n° 558
- **Or**. 3,28 g. (11h). Très légère trace de soudure. TB à Très Beau. D'une extrême Rareté. 4 500/9 000

Contrairement à Flon, nous préférons l'attribution proposée par Robert. E. Wendling était revenu sur le classement de sa publication. Les exemplaires à la croix engrêlée reviennent à Robert de Lenoncourt et les autres restent attribuables à Charles de Guise.

Charles, fils de Claude I^{er}, duc de Guise succède à Jean IV de Lorraine. Il est intronisé le 1^{er} juin 1550 et était déjà archevêque de Reims depuis l'âge de 16 ans. L'année suivante, se réservant le temporel qu'il administra jusqu'à sa mort en 1574, il laisse la place à Robert de Lenoncourt. Ensuite son frère le cardinal Louis de Guise prendra possession de l'évêché. Le monnayage de Charles est issu de l'atelier de Vic-sur-Seille.



805- Thaler, 1558.

A/. Buste du cardinal à droite, tête barbue et nue. R/. Saint Étienne nimbé, debout de trois-quarts, tenant la palme et la pierre de sa lapidation, dans une ellipse. A l'exergue : 1558 et lettre B, marque de Bergeron.

- **Références** : Flon, n° 2 p. 766, mais illustré au n° 1 (cet exemplaire lu 1557) - Robert et Serrure, n° 4 p. 212 - Robert, *Collection*, n° 668 - de Saulcy, *Évêques*, fig. 82 - Wendling, pl. 40, n° II/E/z/38 et 39 var. date
- **Provenance** : J. Vinchon, 1980 - *antea*, [Collection Lhéritier] (J. Vinchon), 21/22 mai 1979, n° 502
- **Argent**. 28,24 g. (6h). TB / Beau. Extrêmement Rare. 2 500/5 000



806- Bugne.

A/. Saint Étienne nimbé, agenouillé à gauche entre deux C et dessous : B, marque de Bergeron. R/. Croix cantonnée d'étoiles.

- **Références** : Flon, n° 6 p. 767 - Robert et Serrure, n° 5 p. 214 - Robert, *Collection*, n° 671 - de Saulcy, *Suppl.*, n° 167 - Wendling, pl. 39, n° II/E/z/36
- **Provenance** : Monnaies et Médailles (XXIX), Bâle, 27/28 novembre 1964, n° 868
- **Argent**. 0,98 g. (3h). Superbe. Rare. 100/200

Tout le monnayage de ce cardinal fut frappé à Vic-sur-Seille (Wendling, p. 53). Cet auteur attribue la lettre B à Briseur ; nous retenons l'hypothèse de Flon : le maître de la Monnaie est Pierre Bergeron.



807- Médaille.

A/. Buste barbu à droite du cardinal coiffé d'un bonnet. R/. +.ORTV. CLARVS.SINE.DOLO. Agneau pascal dans une gloire.

- **Référence** : Jones, n° 674 - **Provenance** : Vente, Bordeaux, 5 juillet 2003

- **Argent. (11h). 25 g. 39,6 mm. Refrappe ancienne. On joint une refrappe moderne du jeton de l'Université de Reims, 1756. Bronze étamé de 9,11 g. Superbe. 200/400**

Robert p. 229 cite une médaille gravée en 1578 avec un revers au buste de Charles et à l'avvers celui de Louis (39mm). Pour le revers, voir Florange n° 229 en argent - Monnier, n° 1507 et 1507 bis. Voir aussi de Saulcy, p. 79 et 83 et Dom Calmet, p. CXIV.



ROBERT de Lenoncourt (1551-1555)

808- Première période, monnayage nominatif (1551-1552). Thaler d'argent, 1551.

A/. +ROBERTVS. CARD. DE. LENONCOVRT. 51. Buste à droite du cardinal portant une longue barbe. De part et d'autre de la tête, H et AR, initiales d'un propriétaire ? R/. Saint Étienne nimbé, agenouillé à gauche, les mains jointes et béni par la main divine. De chaque côté, l'écu de Lenoncourt surmonté du chapeau de cardinal.

- **Références** : Flon, n° 2/3 p. 758 - Robert et Serrure, n° 3 p. 218 (dessin varié) - Robert, *Collection*, n° 681 - Wendling, pl. 38, n° II/E/z/28 - **Provenance** : Cl. Burgan, 1982

- **Argent. 28,40 g. (1h). Dans le champ, légers graffiti : H et AR. Très Beau. Extrêmement Rare. 5 500/10 000**

Le monnayage de Robert de Lenoncourt est issu de l'atelier de Vic-sur-Seille. Cet exemplaire est de mêmes coins que celui de la [Collection Lhéritier] J Vinchon, 21/22 mai 1979, n° 503.



809- Bugne à l'écu, non datée.

A/. Écu de Lenoncourt, timbré du chapeau de cardinal. R/. MTEN Saint Étienne agenouillé à gauche.

- **Références** : Flon, n° 6/9 var. p. 760 - Robert et Serrure, n° 12 var. p. 221 - Robert, *Collection*, n° 683 var. Wendling, pl. 36, n° II/E/z/14

- **Provenance** : E. Wendling, 1981

- **Argent. 0,83 g. (0h). Trouée. Très Beau. Rare. 80/160**



810- Bugne à l'écu, non datée. Variété avec METEN.

- **Références** : Flon, n° 6 p. 760 - Robert et Serrure, n° 13 p. 222 - Wendling, pl. 36, n° II/E/z/13 var. - **Provenance** : Maison Platt, 1983

- **Argent. 0,96 g. (3h). Très Beau. 100/200**



811- Bugne à l'écu, 1552. Variété avec MET.

- **Références** : Flon, n° 6/9 var. p. 760 - Robert et Serrure, n° 14 var. p. 222 - de Saulcy, *Suppl.* n° 183 pl. V Wendling, pl. 36, n° II/E/z/13 var.

- **Provenance** : Vente, Auch, mars 1983, n° 348

- **Argent. 0,84 g. (0h). B à TB. Rare. 70/150**



812- 1/2 bugne ou double denier.

A/. Croix engrêlée de Lenoncourt. R/. Chiffre du cardinal.

- **Références** : Flon, n° 12 p. 760 - Robert et Serrure, n° 16 p. 222 - Robert, *Collection*, n° 697 - de Saulcy, *Évêques*, n° 91 - Wendling, pl. 36, n° II/E/z/2 - **Provenance** : A. Poinson, mai 1993

- **Billon. 0,45 g. (0h). TB à Très Beau. Rare. 150/250**





813- Seconde période, monnayage copiant celui de la Cité (1552-1555). Florin d'or.

A/. Saint Étienne nimbé, debout de trois quarts, tenant la palme et la pierre de sa lapidation, dans une ellipse. R/. Croix engrêlée à chaque bras en début de légende FLORENUS*EPI*METENSIS (lettres onciales) écu aux armes de Lenoncourt (à la croix engrêlée) dans un cartouche.

- **Références** : Flon, n° 15 p. 762 - Robert et Serrure, n° 1 p. 217 - Robert, *Collection*, n° 680 - de Saulcy, *Evêques*, fig. 89 p. 85/86 - Wendling, pl. 39, n° II/E/z/32 variété 2 - Friedberg, n° 165c - **Provenance** : F.R. Künker (234), Osnabrück, 19/20 juin 2013, n° 3087

- **Or. 3,06 g. (11h). Presque Très Beau. D'une extrême Rareté.**

6 000/11 000

Un dessin de ce florin figure dans l'Ordonnance du roy sur le fait & règlement général de ses monnoyes, Paris, 1577 (d'après Flon). Signalons un exemplaire conservé à la BnF et un second à la Bibliothèque Universitaire de Strasbourg. Cette monnaie manquait aux collections Florange, L'Héritier.



814- Bugne à petit écu, (Fin 1553-1554). Étoile dans le limbe et écu en début de légende du revers.

- **Références** : Flon, n° 18/19 p. 763 - Robert et Serrure, n° 6 p. 219 - Wendling, pl. 37, n° II/E/z/16 - **Provenance** : France-Numismatique (18), juin 1981, n° 343

- **Billon. 0,96 g. (7h). TB à Très Beau.**

80/160



815- Bugne à l'écu au centre de la croix, (1554-automne 1555). Étoile dans le limbe, B sous le saint et écu brochant sur la croix.

- **Références** : Flon, n° 21 p. 963 - Robert et Serrure, n° 7var. p. 220 - Wendling, pl. 37, n° II/E/z/17 - **Provenance** : France-Numismatique (18), juin 1981, n° 346

- **Billon. 1,30 g. (6h). TB à Très Beau.**

80/160



816-1/2 bugne. Autre variété avec étoile sous le saint et point dans le limbe.

- **Références** : Flon, n° 23 p. 764 - Robert et Serrure, n° 9 p. 220 - Wendling, pl. 36, n° II/E/z/5 - **Provenance** : Wendling, 1981

- **Argent. 0,78 g. (9h). TB. Très Rare.**

80/160



817- 1/2 bugne. B sous le saint, marque de Bergeron et croix non engrêlée.

- **Références** : Flon, n° 25 p. 764 - Robert et Serrure, n° 11 p. 221 - Robert, *Collection*, n° 688 - de Saulcy, *Suppl.* n° 190 - Wendling, pl. 36, n° II/E/z/8 et 9 - **Provenance** : Wendling, 1981

- **Argent. 0,78 g. (1h). TB. Très Rare variété.**

100/200

La croix de Lenoncourt a disparu.



818- Bugnes, (fin de l'année 1555). Avec PROThO. Tête du saint entre deux étoiles ou deux annelets.

- **Références** : Flon, n° 26/27 p. 764 - Robert et Serrure, n° 6 p. 214 (Charles) - Robert, *Collection*, n° 673 var. (Charles) - Wendling, pl. 37, n° II/E/z/18-20

- **Argent. 1,06 g. 0,98. Très Beau et TB. Lot de 2 monnaies.**

80/160



819- Bugnes (3). Variétés avec étoile sous les genoux (1) et dans le nimbe (2).

- **Références** : Flon, n° 28/29 p. 764 - Robert et Serrure, n° 8 p. 215 (Charles) - Robert, *Collection*, n° 675 (Charles) - Wendling, pl. 36-37, n° II/E/z/14-15

- **Provenances** : Béziers, 1966 ; M. Robert, 1979 ; Troyes, 1977

- **Argent. 1,06 g. 1,06 g. 0,96 g. Très Beau. Lot de 3 monnaies.**

100/200

LOUIS, Cardinal de Guise (1568-1578)

820- Jeton d'argent, 1576.

Écu aux quartiers de Lorraine, brisé d'un lambel et timbré du chapeau de cardinal. R/. FIDVS/INDEX/NVMERI/1576.

- **Références** : Robert et Serrure, n° 2 p. 229 (cet exemplaire) - Robert, *Collection*, n° 701 - de Saulcy, *Suppl.* p. 94 - **Provenance** : Münz-Zentrum (75), Cologne, 14 avril 1993, n° 2100

- **Argent. 4,76 g. (6h). 31 mm. Superbe. Patine de Médailleur. Très Rare.** 1 000/2 000



CHARLES II Cardinal de Lorraine (1578-1607) comme évêque de Strasbourg (1592-1607)

821- Teston, Saverne (vers 1593-1601).

A/. Tête barbue à gauche du cardinal. Deux points en début de légende après le S, marque de Stotelus, graveur de l'atelier de Saverne. R/. .ALSAS. LANGRA. Écu écartelé de Lorraine et d'Alsace surmonté d'une croix et d'un chapeau de cardinal.

- **Références** : Martinez, n° 73 var. de ponctuation en début de légende - Engel et Lehr, n° 254 - Robert, *Collection*, n° 703 - de Saulcy, *Évêques*, n° 95 - Wendling, pl.41, n° II/E/z/40 - **Provenance** : 1966

- **Argent. 8,20 g. (0h). Superbe.** 150/250
Ce monnayage de Charles II est issu de l'atelier de Saverne et non de Vic-sur-Seille ; il comporte le titre d'évêque de Metz.



822- Teston, Saverne. Autre exemplaire varié. Légende commençant par une étoile et longue barbe.

- **Références** : Martinez, n° 65C - Engel et Lehr, n° 254 - de Saulcy, *Évêques*, n° 95 var. - Wendling, pl.41, n° II/E/z/41 - **Provenance** : G. Hirsch (201), Munich, 25/27 novembre 1998, n° 1979

- **Argent. 8,28 g. (0h). Superbe.** 150/250



823- Teston, Saverne 1605 (chiffre particulier). Buste varié.

- **Références** : Martinez, n° 46B var. (point après MET) - Engel et Lehr, n° 238 var. - Wendling, n° II/E/z/41, p. 53 mentionné (1607 au 7 retourné)

- **Provenance** : Florange, 1978

- **Argent. 8,50 g. (0h). Très Beau.** 100/150



824- Jeton de cuivre, 1579.

A/. Écu aux quartiers de Lorraine, brochant sur une crosse tournée à gauche. R/. +SOL+ICSTILIAE+CHRISTVS+ plante à sept fleurs épanouies. Soleil et trois étoiles en haut.

- **Références** : Robert et Serrure, n° 3 p. 231 - de Saulcy, *Suppl.*, n° 197 - Collection Florange, n° 145 - **Provenance** : iNumis (19), 19 novembre 2012, n° 2392 - *antea*, Collection Verret

- **Cuivre. 4,40 g. (4h). Coup. Très Beau. Rare.** 150/300



825- Médaille, 1585.

A/. Buste imberbe du prélat, coiffé d'une toque, à droite. R/. +TV+MIHI+CHRISTE+SCOPVS+1585 écu aux quartiers de Lorraine, timbré d'une mitre et brochant sur une crosse. De part et d'autre, croix de Lorraine couronnée.

- **Références** : Robert et Serrure, n° 1 p. 232 - Robert, *Collection*, n° 707 - Collection Florange, n° 337 - **Provenance** : Münz-Zentrum (105), Cologne, 10/12 janvier 2001, n° 3691

- **Bronze coulé, doré. 11,92 g. (0h). 35 mm. Trace de bélière. Très Beau. Extrêmement Rare.** 1 300/2 500



ANNE d'Escards Cardinal de Givry (1608-1612)



826- Jeton d'argent, 1612.

A/. Buste du cardinal à droite, coiffé de la barrette. Dans le bas, écu de Givry timbré du chapeau de cardinal. R/. NON.ALIBI STAT.FIRMA. Ancre soutenue par des palmes et descendant du ciel. Montagne et mer en bas. A l'exergue, 1612.

- **Références** : Robert et Serrure, p. 234/235 - Robert, *Collection*, n° 712 - de Saulcy, *Suppl.*, n° 200 - Collection Florange, n° 338 - **Provenance** : Collection A. Trampitsch (Crédit de la Bourse), 31 mai/1^{er} juin 1988, n° 352
- **Argent**. 5,12 g. (6h). Très Beau. Très Rare. 1 000/2 000

HENRI de Bourbon-Verneuil (1612-1652)



827- Bugne, Vic-sur-Seille.

A/. Écu Bourbon couronné, surmonté d'une mitre et brochant sur une crosse. R/. MONETA.NOVA.VICENSIS. lettre H couronnée.

- **Références** : Flon, II, n°5 p. 769 - Robert et Serrure, n° 4 p. 236/237 - Robert, *Collection*, n° 714 - de Saulcy, *Évêques*, n° 100 -Wendling, pl. 42, n°II/E/z/45 (vers 1624) - **Provenance** : M. Robert, 1978
- **Billon**. 0,92 g. (0h). TB. Très Rare. 300/600



828- Jeton de la Chambre des comptes de Vic-sur-Seille, 1615.

A/. Armes d'Henri de Verneuil surmontées de la mitre et de la crosse. R/. Armes du Chapitre de Metz accostées du millésime. (Feuardent, n° 7764 - Robert et Serrure, n° 1 p. 237 - Robert, *Collection*, n° 726 - Collection Monnier, n° 1055 - **Provenance** : G. Barré, décembre 1996, n° 1900). **Laiton**. 3,65 g. TB. Rare. On joint deux très belles reproductions en étain de ce jeton et de celui de Nicolas Coeffeteau, évêque administrateur 1620. Rare. 150/300

GEORGES d'Aubusson de la Feuillade (1669-1697)



829- Jeton, 1636.

A/. Buste nimbé de saint Étienne, tourné à droite. R/. Écu ovale du prélat, couronné, à la croix ancrée, surmonté d'une croix et du chapeau de cardinal.

- **Références** : Feuardent, n° 7766 - Robert et Serrure, p. 241 - Robert, *Collection*, n° 727 - de Saulcy, n° 102 (cuivre) - **Provenance** : Cl. Silberstein, 1978
 - **Argent**. 6,08 g. (6h). Très Beau. Rare. 100/200
- Jeton frappé durant la maladie du prélat.*

SIÈGES VACANTS, JETONS et MONNAIE CAPITULAIRES



830- Denier (seconde moitié du XI^{ème} - début XIII^{ème} siècle), Sarrebourg (Moselle).

A/. Buste de saint Paul à gauche. R/. IOTIS. Une dextre tenant une crosse. Point au-dessus du poignet.

- **Références** : Robert et Serrure, n° 7 var. p. 245 - Wendling, pl. 54, n° II/G/9 - **Provenance** : 1976
- **Argent**. 0,53 g. (0h). Pour ce type, Très Beau à Superbe. Rare. 300/600



831- Jetons du siège vacant de 1697.

A/. Buste nimbé de saint Étienne à gauche. R/. Cartouche aux armes du Chapitre : dextrochère tenant une épée nue en pal, cantonnée d'un besant.

- **Références** : Feuardent, n° 7768 (argent), 7769 (cuivre) - Robert et Serrure, n° 1 p. 242 - Robert, *Collection*, n° 728 - de Saulcy, *Évêques*, n° 103 (cuivre) - **Provenances** : G. Plumier, 1976 ; Maison Platt, liste mars 2007, n° 1998
- **Argent et cuivre**. 6,06 g. 4,21 g. (6h). Superbe et usé. Lot de 2 jetons. 150/300

832- Jeton du siège vacant de 1760.

A/. Buste nimbé de saint Étienne à gauche. R/. Cartouche rocaille aux armes du Chapitre ; millésime dans le champ.

- **Références** : Robert et Serrure, n° 3 p. 242 - Robert, *Collection*, n° 730 - de Saulcy, *Évêques*, n° 104 - **Provenance** : Collection A. Trampitsch (Crédit de la Bourse), 25/26 mai 1989, n° 578

- **Argent. 7,40 g. (6h). Très Beau.** 200/400

Jeton frappé après la mort de l'évêque de St-Simon.



LANDGRAVIAT de HAUTE-ALSACE.

LÉOPOLD V, Archiduc d'Autriche, (1620-1632),
évêque de Metz.

833- Thaler, Ensisheim 1624.

A/. Buste à droite avec chasuble à col plat. R/. Grand écu surmonté d'une couronne.

- **Références** : Engel et Lehr, n° 267 - Davenport, n° 3345

- **Provenance** : Monnaies V (CGB), décembre 1998, n° 1335

- **Argent. 28,72 g. (0h). Très Beau. Peu commun.** 200/400



CITÉ IMPÉRIALE DE METZ

(Classement par ordre décroissant de valeur)

834- Florin, (à partir de 1415).

A/. Saint Étienne nimbé, debout dans une ellipse, tenant une palme et une pierre. Globules de part et d'autre de l'ellipse à la tête du saint. R/. Écu de la cité au milieu d'un riche contour orné d'ogives triflées et de fleurons. Point à gauche au bas de l'écusson.

- **Références** : Flon, n° 2. p. 517 (l'écu est plus grand sur le n° 2 que sur le suivant 3/10) - Robert, *Collection*, n° 739 - de Saulcy, pl.1, fig.1 variétés de ponctuation - Wendling, pl.51, n° II/F/p/2 - Friedberg, n° 164 - **Provenance** : Collection A. Trampitsch (Crédit de la Bourse), 31 mai/1^{er} juin 1988, n° 354

- **Or. 3,52 g. (3h). Style très fin. Très Beau à Superbe. Rare.**

2 000/3 500

Les légendes sont en caractères gothiques, l'écusson est de taille moyenne. Le florin a été créé à Metz en 1394 ; il n'a pas été retrouvé. Un traité du 17 juin 1415 entre la Cité et le maître de la monnaie, Colin de Malines, crée ce type monétaire. Il avait une valeur de 11 sous, portée à 13 en 1434, ramenée à 12 en 1439 et portée à 18 en 1478.



835- Florin. Autre exemplaire varié avec étoiles de part et d'autre de l'ellipse en haut et globules en bas, aux pieds du saint.

- **Références** : Flon, n° 3/10. p. 517 - Wendling, pl. 51, n° II/F/p/2 var. mentionnée - **Provenance** : A. Weil, 26 mars 1981, n° 148

- **Or. 3,5 g. (6h). Très Beau. Rare.**

1 200/2 400



836- Florin. Autre exemplaire varié : étoile sous les pieds du saint.

- **Provenance** : Vente Laurens Schulman, Bussum, 6/7 avril 1992, n° 1631

- **Or. 3,10 g. (5h). Presque Très Beau. Rare.**

1 000/2 000



837- Florin, (1567-1619).

A/. Saint Étienne nimbé, debout dans une ellipse, tenant une palme et une pierre. R/ Quintefeuille initiale et ponctuation entre les mots.

- **Références** : Flon, n° 1 p. 725 - de Saulcy, n° 4 pl.1 - Wendling, pl. 52, n° II/F/p/6 - Friedberg, n° 164a - **Provenance** : E. Bourgey, liste mars 1968, n° 83

- **Or. 3,18 g. (3h). Très Beau.**

700/1 500

Le caractère des légendes devient latin. L'écusson de ces florins est de petite taille.





838- Florin. Autre exemplaire varié, sans ponctuation au revers.

- **Références :** Flon, n° 2 p. 726 - Wendling, pl. 52, n° II/F/p/6 - **Provenance :** H.H. Kricheldorf (XIX), 28/29 juin 1968, 83
- **Or, 3,28 g. (9h).** TB à Très Beau.

500/1 000



839- Florin. Autre exemplaire avec anomalie à la lettre E de FLORENVVS.

- **Provenance :** G. Hirsch (180), Munich, 24/26 novembre 1993, n° 1612
- **Or, 3,20 g. (9h).** TB à Très Beau.

500/1 000



840- Florin, 1620.

A/. Saint Étienne nimbé, debout dans une ellipse, tenant une palme et une pierre. Millésime dans le champ. R/ Pas de ponctuation entre les mots. Écu de petite taille.

- **Références :** Flon, n° 4 var. p. 726 - Wendling, pl. 52, n° II/F/p/7 - Friedberg, n° 164b - **Provenance :** Monnaies et Médailles (55), Bâle, 30 octobre 1979, n° 132
- **Or, 2,95 g. (0h).** Très Beau. Très Rare.

1 000/2 000



841- Florin, 1620. Autre exemplaire.

- **Provenance :** Cabinet Albuquerque (VSO 57), octobre 1995, n° 179
- **Or, 3,25 g. (8h).** Infimes rayures à l'avvers. Presque Très Beau. Très Rare.

900/1 800



842- Florin, 1639.

A/. + S. STEPHANUS PROTOMARTYR saint Étienne nimbé, en buste à gauche. R/. Quintefeuille FLORENVVS CIVIT. METENS. 1639 au centre, petit écu de Metz dans un contour épicycloïdal. Annelets dans les angles extérieurs.

- **Références :** Flon, n° 9 p. 727 - Robert, *Collection*, n° 753 - de Saulcy, n° 6 var. pl. 1 - Collection Monnier n° 1067 - Wendling, n° II/F/p/8 p. 59 - Friedberg, n° 165 - **Provenance :** OGN (liste 29), printemps 2000, n° 881
- **Or, 3,13 g. (8h).** Minuscule trace de suspension. Très Beau. Très Rare.

1 800/3 500

Les florins au buste sont très rares et connus de 1638 à 1656.



843



844



843- Thaler à l'aigle bicéphale, 1631.

A/. Saint Étienne nimbé, debout dans une ellipse, tenant une palme et une pierre. R/ + MONETA. NOVA. METENSIS. 1631. Aigle bicéphale sans nimbe, portant au cœur l'écu de Metz.

- **Références :** Flon, n° 7 p. 731 - de Saulcy, n° 2 var. pl. 1 - Wendling, pl. 49, n° II/F/o/2 var. - **Provenance :** A. Weil, 1984
- **Argent, 27,93 g. (6h).** Très Beau.

600/1 200

Ce type de thaler fut frappé dans les années 1620 et 1630.

844- Thaler, 1631. Autre exemplaire.

- **Provenance :** J. Vinchon, 1964
- **Argent, 27,86 g. (4h).** TB à Très Beau. Rare.

400/800

845- Thaler à l'écu simple, 1638.

A/. Saint Étienne nimbé, debout dans une ellipse, tenant une palme et une pierre. R/. + MONETA. NOVA. METENSIS. 1638. Écu de Metz dans un contour de lobes et d'arcs de cercles. Fleurs dans les angles extérieurs.

- **Références** : Flon, n° 13 p. 732 - Wendling, pl. 49, n° II/F/o/3
- **Provenance** : Maison Platt, 1977

- **Argent. 28,62 g. (9h). Très Beau. Rare.** 700/1 500

Ce type de thaler fut frappé entre le 7 et le 26 mai 1638 ; il est fort rare ; de Saulcy ne le connaissait pas.



846- Thaler à l'écu ovale, 1638.

A/. Saint Étienne nimbé, debout dans une ellipse, tenant une palme et une pierre. R/. Quintefeuille MONETA CIVITATIS METEN quintefeuille 1638. Écu ovale de Metz inscrit dans un contour formé de quatre paires de volutes appuyées les unes sur les autres.

- **Références** : Flon, n° 15 p. 733 - de Saulcy, n° 3 pl. 1 - Wendling, pl. 50, n° II/F/o/4 - **Provenance** : J. B. Vigne, 1983

- **Argent. 28,51 g. (2h). Traces de bélière. Très Beau. Rare.**

600/ 1300

Ce type fut frappé entre le 26 mai et le 28 août 1638. Selon de Saulcy il est extrêmement rare ; il n'en n'a pas vu d'autre que le sien. Ce type précède le type commun au buste de saint Étienne et à l'écu échancré.



847- 1/2 thaler inédit à l'écu échancré, 1638.

A/. Saint Étienne nimbé, debout dans une ellipse, tenant une palme et une pierre. R/. + MONETA. NOVA. METENSIS. 1638 écu échancré de Metz dans un contour de lobes et d'arcs de cercles. Fleurs dans les angles extérieurs.

- **Référence** : manque aux ouvrages de référence - Wendling, 1979,
-- **Provenance** : E. Wendling, 1994

- **Argent. 14,15 g. (7h). Très Beau. Unique et inédit.**

3 000/6 000

Exemplaire unique à ce jour, découvert après la parution du dernier ouvrage d'E. Wendling. Il est sans mention de valeur. Flon dessine p. 738 un exemplaire à l'écu non échancré. Il a été frappé en premier pendant l'année de transition 1638.



848- 1/2 thaler au buste et à l'écu échancré, 1638.

A/. Buste de saint Étienne nimbé, tourné à gauche. Valeur sous le buste. R/. Quintefeuille MONETA CIVITA. METENSIS . 1638 écu de Metz échancré au milieu d'un riche contour orné de fleurons.

- **Références** : Flon, n° 2 p. 738 - Robert, *Collection*, n° 825 - de Saulcy, n° 5 pl. 1 Wendling, pl. 48, n° II/F/n var. de date - **Provenance** : G. de Poplavsky (Maison Godot), 15/16 juin 1976, n° 423 - *antea*, Collection Jules Florange, 13/15 décembre 1937, n° 372

- **Argent. Dorure d'époque. 14,60 g. (1h). Traces de bélière. Très Beau à Superbe. Extrêmement Rare.** 1 500/3 000

La frappe débuta le 28 août 1638 ; le dernier millésime connu est de 1643.



849- 1/4 de thaler au buste et à l'écu échancré, 1640.

A/. Buste de saint Étienne nimbé, tourné à gauche. Valeur sous le buste. R/. Quintefeuille MONETA CIVITA. METENSIS. 1640. Écu de Metz échancré au milieu d'un riche contour orné de fleurons.

- **Références** : Flon, n° 3 p. 740 (cet exemplaire) - de Saulcy, n° 6 pl. 1 - Wendling, pl. 47, n° II/F/k - **Provenance** : Crédit de la Bourse, les 26/28 avril 1993, n° 1130

- **Argent. 7,03 g. (8h). Superbe. Extrêmement Rare.**

1 500/3 000

Début de la frappe le 28 août 1638. On rencontre des exemplaires datés 1639 et 1640.





850- Teston, 1^{er} type, 1590.

A/. Saint Étienne nimbé, debout dans une ellipse, tenant une palme et une pierre. Millésime au-dessous. R/. + MONETA. NOVA. METENSIS. Aigle bicéphale ayant en cœur l'écu de Metz.

- **Références** : Flon, n° 1 p. 741 - de Saulcy, n° 1 pl. 2 - Wendling, pl. 47, n° W/II/F1/1

- **Argent. 8,89 g. (6h). TB.**

50/120

De valeur 1/3 de thaler, les testons sont généralement frappés avec peu de soin. Ils se rencontrent rarement en belle qualité.



851- Teston, 2^{ème} type, 1593.

A/. Saint Étienne nimbé, debout dans une ellipse, tenant une palme et une pierre. Millésime au-dessous en deux parties. R/. Aigle bicéphale ayant en cœur l'écu de Metz.

- **Références** : type Flon, n° 2 var. date p. 741 - de Saulcy, n° 2 pl. 2 - Wendling, n° W/II/F1/2 p. 57 - **Provenance** : Vente, Bordeaux, décembre 1980

- **Argent. 9,02 g. (7h). TB. Très Rare variété de millésime.** **60/120**



852- Teston, 3^{ème} type, 1598.

A/. Saint Étienne nimbé, debout dans une ellipse, tenant une palme et une pierre. Millésime au-dessous : 98. R/. Aigle bicéphale ayant en cœur l'écu de Metz.

- **Références** : Flon, n° 4 p. 742 - de Saulcy, n° 3 pl. 2 - Wendling, pl. 47, n° W/II/F1/3 - **Provenance** : 1964

- **Argent. 8,70 g. (3h). TB.**

50/100



853- Franc de 12 gros, 1^{er} type 1611.

A/. Buste de saint Étienne nimbé, tourné à gauche. Millésime sous le buste. R/. Main bénissante tournée à droite MONETA NOVA METENSIS ★ Entre un grènetis et un filet : écu ovale de Metz posé sur un cartouche échancré ; en bas, et de chaque côté du cartouche, les chiffres : X VII.

- **Références** : Flon, n° 2 p. 744 - de Saulcy, - - Wendling, pl. 48, n° W/II/F/m/1 - **Provenance** : E. Wendling - *antea*, Vente Lux Numis (3) (R. Probst), 12 avril 1991, n° 814 (invenu)

Argent. 7,22 g. (9h). Très Beau. Très Rare.

700/1 400

Ce type de franc sans exergue à l'avvers, à la main bénissante, est très rare ; il n'est pas cité dans de Saulcy. Frappé la même année (1611) que le 2^{ème} type, sans doute en tant qu'essai, il n'aurait pas été retenu.



854- Franc de 12 gros, 2^{ème} type 1611.

A/. Buste de saint Étienne nimbé à gauche ; sous une ligne d'exergue, le millésime. R/. Écu ovale de Metz posé sur un cartouche échancré ; sous une ligne d'exergue, la valeur : .XII.G.

- **Références** : Flon, n° 1 p. 744 - de Saulcy, n° 1 pl. 2 - Wendling, pl. 48, n° W/II/F/m/2 - **Provenance** : Cabinet Albuquerque (VSO 61), Rouen, 05 mai 1996, n° 226

Argent. 7,57 g. (6h). Superbe.

300/600



855- Franc de 12 gros, 1614.

A/. Buste de saint Étienne nimbé à gauche ; sous une ligne d'exergue, le millésime .1614. R/. Écu ovale de Metz posé sur un cartouche échancré ; sous une ligne d'exergue, la valeur : .XII.G.

- **Références** : Flon, n° 1 p. 744 - de Saulcy, n° 1 pl. 2 - Wendling, n° W/II/F/m/2 p. 57 - **Provenance** : 1965

- **Argent. 7,59 g. (6h). Flan ébréché. Très Beau.**

90/180

856- 1/2 franc de 6 gros, 1621.

A/. Buste de saint Étienne nimbé à gauche ; sous une ligne d'exergue, le millésime.1621. R/. Écu de Metz posé sur un cartouche échancré ; sous une ligne d'exergue, la valeur : .VI.G.

- **Références** : Flon, n° 1 (millésime mentionné, mais aucun exemplaire cité) p. 744 - de Saulcy, n° 1 pl. 2 - Wendling, n° W/II/F/m/2 p. 57 - **Provenance** : 1965

- **Argent. 3,63 g. (9h). Très Beau. 1^{ère} année de frappe. Rare.**
150/300

Type ordonné le 11 septembre 1621. On connaît quelques millésimes de 1621 à 1660.

**857- 1/2 franc de 6 gros, 1623. Autre exemplaire varié.**

A/. Buste de saint Étienne nimbé à gauche ; sous une ligne d'exergue, le millésime.1623. R/. Écu de Metz posé sur un cartouche échancré ; sous une ligne d'exergue, la valeur : .VI.G.

- **Références** : Flon, n° 2 p. 747 - de Saulcy, n° 1 pl. 2 - Wendling, n° W/II/F/j p. 57 - **Provenance** : Nancy, 1972

- **Argent. 3,76 g. (0h). Très Beau.**
100/200

**858- 1/4 de franc de 3 gros, 1621.**

A/. Buste de saint Étienne nimbé à gauche ; sous une ligne d'exergue, le millésime. 1621. R/. Écu de Metz posé sur un cartouche échancré ; sous une ligne d'exergue, la valeur : .III.G.

- **Références** : Flon, n° 1 p. 748 - de Saulcy, n° 1 pl. 2 - Wendling, pl. 47, n° W/II/F/i - **Provenance** : Vente, Lux Numis (3) (R. Probst), 12 avril 1991, n° 812 (lot de 2 p.) - *antea*, Collection Wendling - *antea*, Collection Prince de Fürstenberg (Cahn 79), 14 décembre 1932, n° 476 - *antea*, Collection de Saulcy

- **Argent. 1,84 g. (1h). Presque Très Beau. 1^{ère} année de frappe. Extrêmement Rare.**
300/600

Cette division ordonnée le 11 septembre 1621 est très rare ; seuls exemplaires connus, 1621, 1623 et 1644.

**859- 1/4 de franc de 3 gros, 1621. Autre exemplaire varié.**

R/. Faute de coin : IIII.G. au lieu de .III.G.

- **Références** : Flon, n° 1 p. 748 (cet exemplaire illustré) - **Provenance** : Vente, Lux Numis (3) (R. Probst), 12 avril 1991, n° 812 (lot de 2 p.) - *antea*, Collection Wendling - *antea*, Collection Jules Florange, n° 380

- **Argent. 1,65 g. (2h). Presque Superbe. Extrêmement Rare. 350/700**

**860- Gros au saint Étienne debout, (1384-1394).**

A/. Saint Étienne nimbé, debout dans une mandorle, revêtu des ornements sacerdotaux, tenant la palme du martyr et la pierre de sa lapidation ; dans les O une figure humaine vue de face. R/. Grande croix dans une double légende.

- **Références** : Flon, n° 1 p. 518 - de Saulcy, n° 1 pl.2I - Wendling, pl. 45, n° W/II/F/h/2 - **Provenance** : Collection Docteur R.S... (E. Bourgey), 21/23 novembre 1977, lot n° 928

- **Argent. 3,27 g. (7h). Presque Superbe. Très Rare**
400/900

**861- Gros au saint Étienne agenouillé, type 1, (1406 - fin XV^e siècle).**

A/. Saint Étienne agenouillé, nimbé à gauche, entre deux écus aux armes de Metz, sous une main divine. R/. Grande croix cantonnée d'étoiles et double légende.

- **Références** : Flon, n° 3/10 p. 519 - de Saulcy, n° 3 pl. 2 - Wendling, pl. 46, n° W/II/F/h/4 - **Provenance** : Metz, 1963

- **Argent. 2,96 g. (6h). Superbe. Patine noire marbrée.**
200/400

Ces premiers gros au type du saint agenouillé peuvent être datés du XV^e siècle. Les caractères sont gothiques, la gravure est soignée et fine, les poids sont voisins de 3 g.





862- Gros au saint Étienne agenouillé. Autre exemplaire.

- Provenance : E. Bourgey, 21/23 novembre 1977, voir lot n° 928

- Argent. 2,93 g. (11h). Infime fêlure. Superbe.

200/400



863- Gros au saint Étienne agenouillé. Autre exemplaire.

- Provenance : Pau, 1968

- Argent. 2,75 g. (9h). Petit éclat de flan. Très Beau.

100/200



864- Gros au saint agenouillé, type 2, (fin XV^e siècle - 1588).

A/. Saint Étienne agenouillé, nimbé à gauche, entre deux écus aux armes de Metz, sous une main divine. R/. Grande croix cantonnée d'étoiles et double légende. Disparition des lettres onciales.

- Références : Flon, n° 1/2 p. 748 - de Saulcy, n° 3 pl. 2 - Wendling, pl. 46, n° W/II/F/h/4 type 2 - Provenance : M. Robert, 1980

- Argent. 2,31 g. (0h). Très Beau.

80/150

Caractères latins, poids inférieur à ceux de la période 1406 fin XV^e. Les E de METE ressemblent à la lettre grecque epsilon. Ce premier gros daterait d'avant 1540.



865- Gros au saint agenouillé (2). Autres exemplaires.

- Provenances : M. Robert, 1979

- Argent, 2,07 g. 2,24 g. Très Beau. Lot de 2 monnaies.

100/200



866- Gros au saint agenouillé (1588-1662).

A/. Même type varié : le vêtement du Saint est plus ample et ses genoux dépassent le filet intérieur.

- Références : Flon, n° 6 p. 749 - de Saulcy, n° 9b pl. 3 - Wendling, pl. 46, n° W/II/F/h/5, type 3 - Provenance : Nancy, 1963 ; 1967

- Argent. 2,17 g. 2,37 g. Infime éclat de flan. Très Beau et TB. Lot de 2 monnaies.

100/200

1662 est la date prise par le Parlement pour interdire la frappe de monnaies messines, ce qui est confirmé par le roi le 11 janvier 1663.



867- 1/2 gros au saint agenouillé, 1^{er} groupe, non daté.

A/. Saint Étienne agenouillé, nimbé à gauche, entre deux écus aux armes de Metz, sous une main divine. R/. Petite croix cantonnée d'étoiles et double légende.

- Références : Flon, n° 1 p. 750 - de Saulcy, n° 1 pl. 3 - Wendling, pl. 45, n° W/II/F/g/1 - Provenance : 1975

- Argent. 1,18 g. (4h). TB à Très Beau.

50/100

868- 1/2 gros au saint agenouillé, 2^{ème} groupe, 1647.

A/. Saint Étienne agenouillé, nimbé à gauche, entre deux écus aux armes de Metz, sous une main divine. R/. Petite croix cantonnée d'étoiles et double légende.

- **Références** : Flon, n° 2 p. 750 - de Saulcy, n° 2 pl. 3 - Wendling, pl. 45, n° W/II/F/g/2 - **Provenance** : 1965
- **Argent. 1,04 g. (3h). Très Beau.** 70/150



869- 1/2 gros au saint agenouillé, 2^{ème} groupe, 1649. Autre exemplaire varié.

A/. Saint Étienne agenouillé, nimbé à gauche, entre deux écus aux armes de Metz, sous une main divine. R/. Petite croix cantonnée d'étoiles et double légende.

- **Références** : Flon, n° 2/4 var p. 750 (date non rencontrée) - de Saulcy, n° 2 pl. 3 - Wendling, n° W/II/F/g/2 p. 57 - **Provenance** : M. Robert, 1979
- **Argent. 0,99 g. (3h). Très Beau. Millésime Très Rare.** 70/150



870- Bugnes (2), (fin du XV^e et XVI^e siècle).

A/. Saint Étienne nimbé, à genoux à gauche. Étoile ou rien sous les genoux. R/. Croix cantonnée d'étoiles. Le premier exemplaire avec E en epsilon.

- **Références** : Flon, p. 751 variante non signalée et n° 2 - de Saulcy, 1 et 3g et 4 var. pl. 3 - Wendling, pl. 44, n° II/F/f/2 et 4 - **Provenances** : E. Bourgey, juin 1989 ; Paris, 1975
 - **Argent. 0,63 g. 1,00 g. TB et Superbe. Lot de 2 monnaies.** 70/140
- Pour le premier exemplaire, même type que le gros n° 864 et pour le second, type du XVI^e siècle.*



871- Bugnes (2), (XVI^e siècle).

A/. Saint Étienne nimbé, à genoux à gauche. Rien et point sous les genoux. R/. Croix cantonnée d'étoiles. Certaines lettres (E, N, M, ...) gothiques.

- **Références** : Flon, n° 2, 3 p. 751 - de Saulcy, n° 3 et 4 var. pl. 3 - Wendling, pl. 44, n° II/F/f/3 et 4 - **Provenance** : E. Bourgey, 21/23 novembre 1977, lot n° 928 ; Paris 1975
- **Argent. 0,98 g. 1,06 g. Superbe. Lot de 2 monnaies.** 100/200



872- Bugne au saint accosté, (après 1588).

A/. Saint Étienne nimbé, à genoux à gauche, entre deux écus messins. R/. Croix cantonnée d'étoiles.

- **Références** : Flon, n° 5 p. 752 (ne connaît que contremarqué) - Robert, *Collection*, n° 786 - de Saulcy, non représenté (décret de 1588) - Wendling, pl. 44, n° II/F/f/5 - **Provenance**, Paris 1989
- **Argent. 1,07 g. (10h). Superbe. Très Rare.** 120/250

Cette bugne est citée dans le décret de 1588, elle emprunte l'avvers du gros messin. Elle est très rare.



873- Bugnes, contremarquées de l'alérion lorrain, (après 1621).

A/. Saint Étienne nimbé, à genoux à gauche, entre deux écus messins. Contremarques à l'alérion au centre des pièces. R/. Croix cantonnée d'étoiles.

- **Références** : Flon, voir n° 5 var. p. 752 - de Saulcy, *Ducs de Lorraine*, p. 144, pl. XVIII, fig. 6, p. 159-160 - Wendling, pl. 44, n° II/F/f/7 et 5/6 (étoiles plus grandes) - **Provenances** : M. Robert, 1980 ; E. Bourgey, juin 1989
 - **Argent. 0,80 g. 0,91 g. TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 100/150
- Par décret du 14 janvier 1621, Henri, duc de Lorraine décide de contremarquer d'un alérion couronné, en sa Monnaie de Nancy, les doubles deniers de Charles III, duc de Lorraine. On trouve également de rares bugnes de Metz.*





874- 1/2 bugne (2), type 1, croix non cantonnée (1334 - environ 1385...).

A/. Chef de saint Étienne nimbé de face. R/. Croix non cantonnée.

- **Références** : Flon, n° 1 p. 522 - de Saulcy, n° 1 pl. 3 - Wendling, pl. 43, n° II/F/d/1 - **Provenance** : la première, Maison Florange, 1971

- **Billon. 0,60 g. 0,56 g. Très Beau. Lot de 2 monnaies.** **60/120**

La 1/2 bugne ou double denier a reçu divers noms au cours des âges : blannessain (1334), double de Metz (1374), jolletruis (1378), jalletruis (1478), bunette (1540), deux deniers (1555).



875- 1/2 bugne, type 2, croix cantonnée d'étoiles.

A/. Variété avec S STEPHANVS*PRO en légende. Chef de saint Étienne nimbé de face. R/. Croix cantonnée d'étoiles.

- **Références** : Flon, voir p. 522 - de Saulcy, n° 4a pl. 3 - Wendling, pl. 43, n° II/F/d/3 - **Provenance** : 1968

- **Billon. 0,56 g. (2h). Superbe.** **50/100**



876- 1/2 bugne au saint à genoux (après 1406).

A/. Saint Étienne nimbé, agenouillé à gauche. R/. Croix cantonnée d'étoiles.

- **Références** : Flon, n° 3 p. 522 - de Saulcy, n° 3 pl. 3 - Wendling, pl. 43, n° II/F/d/2 - **Provenance** : 1968

- **Billon. 0,50 g. (0h). Superbe.** **50/100**

En 1406, apparaît le type au saint Étienne à genoux. La frappe se poursuit jusqu'en 1555 environ.



877- Pièces de trois deniers, 1590 (2).

A/. Écu ovale de Metz, orné et valeur. R/. + TRES* DENARII Croix cantonnée des chiffres du millésime.

- **Références** : Flon, n° 1 p. 753 - de Saulcy, p. 118 et n° 7 pl. 3 - Wendling, pl. 44, n° II/F/e/4 - **Provenance** : la seconde, Crédit de la Bourse, 22/23 avril 1992, n° 471

- **Billon. 0,74 g. 0,75 g. Très Beau et TB. Rare. Lot de 2 monnaies.** **100/200**

On connaît les millésimes 1590, 1603 et 1607. La pièce de trois deniers fut frappée en 1590 comme pièce d'appoint quand le gros fut réduit de 30 à 27 deniers. Habituellement, trois deniers faisaient un liard, mais pas à Metz où le liard valait deux deniers et demi. (Flon)



878- Liard ou quart de sou, 1^{er} type, millésime dans la légende, 1555 (1^{ère} année), 1590, 1593.

A/. Écu échancré de la Cité. R/. Lettre M.

- **Références** : Flon, n° 1, var. p. 754 - de Saulcy, n° 1, 3a pl. 3 - Wendling, pl. 44, n° II/F/e/1 et p. 55 - **Provenances** : Maison Florange, 1978 ; 1967 ; M. Peyrecave, 1974

- **Billon bas. 0,86 g. 0,61 g. 0,50 g. Superbe, Très Beau et TB. Lot de 3 monnaies.** **70/150**



879- Liard ou quart de sou, type 2, millésime en exergue, 1655.

A/. QVARTA. SOLIDI écu échancré de la Cité : à l'exergue .1655. R/. Grande lettre M.

- **Références** : Flon, n° 6 var., p. 754-755 - de Saulcy, n° 5 pl. 3 (1647) - Wendling, n° II/F/e/2 p. 56 - **Provenances** : M. Peyrecave, 1974

- **Billon bas. 0,63 g. (9h). Très Beau.** **50/100**

880- Liards ou quarts de sous, type 2, millésime en exergue, 1648, 1661. Millésimes variés.

- **Références** : Flon, n° 6, 8 p. 754-755 - de Saulcy, n° 5 pl.3 (1647) - Wendling, n° II/F/e/2 p. 56 - **Provenances** : Maison Florange, 1972

- **Billon bas. 0,55 g. 0,60 g. TB et Très Beau. Lot de 2 monnaies.**
50/100



881- 1/2 liard ou huitième de sou, 1584.

A/. Écu de la Cité. R/. Croix cantonnée d'étoiles.

- **Références** : Flon, n1 p. 755 (cet exemplaire) - de Saulcy, n° 1 pl. 3 - Robert, Collection, n° 857 - Wendling, pl. 43, n° II/F/c - **Provenance** : [Collection Lhéritier] (J. Vinchon), 21/22 mai 1979, n° 524

- **Billon bas. 0,68 g. (6h). Superbe. Très Rare.** 150/300

On ne connaît que ce type de 1/2 liard et les millésimes 1584, 1590, 1595 et 1603.



882- Denier bractéacte, (première moitié du XV^e siècle).

A/. METENSIS dans le champ, écusson de Metz. Filet circulaire extérieur. Caractères gothiques.

- **Références** : Flon, n° 1 p. 522 - de Saulcy, n° 1 p. 114, pl.3 (excessivement rare : un exemplaire vu) - Wendling, pl. 43, n° II/F/b/1 (cet exemplaire) - **Provenance** : Vente, Lux Numis (3) (R. Probst), 12 avril 1991, n° 791 - *antea*, Collection E. Wendling

- **Argent. 0,241 g. (0h). Superbe. Extrêmement Rare.**

1 200/2 500



883- Angevine ou quart de denier, au M gothique, (fin du XIV^e siècle).

A/. Lettre M gothique. R/. Grande croix pattée, non cantonnée.

- **Références** : Flon, n° 1 p. 523 - de Saulcy, n° 1 pl. 3 - Wendling, pl. 42, n° II/F/a/1 - **Provenance** : Maison Florange, 1973

- **Billon. 0,33 g. (10h). Très Beau à Superbe. Rare.** 100/200



884- Angevine ou quart de denier, sans chef au saint Étienne, (1406-1456).

A/. Écu de la cité. R/. Grande croix pattée, cantonnée de quatre étoiles. Seconds M onciaux (2) et M droit (1).

- **Références** : Flon, n° 2 (2), 4 p. 523 - de Saulcy, n° 2/5 pl. 3 - Wendling, pl. 42, n° II/F/a/2 - **Provenances** : Bordeaux, 1982 ; Metz, 1970

- **Billon. 0,42 g. 0,30 g. 0,28 g. TB et Très Beau (2). Lot de 3 monnaies.**
100/200



885- Angevine ou quart de denier, au chef de saint Étienne, (1456-1603).

A/. Écu de la cité, surmonté la tête nimbée de saint Étienne. R/. Grande croix pattée, cantonnée de quatre étoiles.

- **Références** : Flon, n° 6 p. 524 - de Saulcy, n° 6 pl. 3 - Wendling, pl. 42, n° II/F/a/3 - **Provenance** : Vente, Auch, mars 1989, n° 366

- **Billon. 0,26 g. (10h). TB. Très Rare.** 60/100



ATELIER ROYAL DE METZ

(De Louis XIV à Louis XVI)

LOUIS XIV (14 mai 1643 - 1^{er} septembre 1715)

886- Louis d'or à l'écu, Metz (M couronnée) 1691.

A/. Tête âgée du roi à droite, avec une perruque laurée. Marque du directeur Antoine Talon, rameau dans un croissant. R/. Écu de France couronné. M couronnée au-dessus et cœur enflammé, marque du graveur Étienne Racle au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1435 - Gadoury, n° 250 - Ciani, n° 1797 - Friedberg, n° 429 - **Provenance** : Crédit de la Bourse, les 22/23 avril 1992, n° 170

- **Or. 6,73 g. Flan neuf. Tranche limée à deux endroits. Très Beau. Rare.** **1 500/2 000**

1^{ère} réforme 1690-1693 (M couronnées jusque 1693 puis AA à partir de l'automne 1693). 2^{ème} réforme 1693 - 1700. 3^{ème} réforme 1701 - 1703. 4^{ème} réforme 1704 - 1705



887- Double louis d'or aux quatre L, Metz (AA) 1697.

A/. Tête âgée du roi à droite, avec longue perruque laurée. Millésime au-dessous et soleil au-dessus, marque du graveur Isaac Pantaléon, hermine. R/. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L. Lettres AA au centre. Marque du directeur Claude Nicolas Boulard d'Ingonville, comète.

- **Références** : Duplessy, n° 1439 - Gadoury, n° 260 - Ciani, n° 1800 - Friedberg, n° 432 - **Provenance** : Argenor, 2007 (environ 5 000 ex.)

- **Or. 13,52 g. Flan neuf. TB à Très Beau. Très Rare. Rare.**

2 500/4 500



888- Louis d'or aux quatre L, Metz 1696.

A/. Tête âgée du roi à droite, avec longue perruque laurée. Millésime et (marque du graveur) au-dessous. Soleil au-dessus. R/. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L. Lettres AA au centre. Claude Nicolas Boulard d'Ingonville : comète.

- **Références** : Duplessy, n° 1440A - Gadoury, n° 252 - Ciani, n° 1801 - Friedberg, n° 433 - **Provenance** : Monnaies I (CGB), 28 décembre 1996, n° 558

- **Or. 6,69 g. Réformation. TB à Très Beau. Rare.**

1 300/2 500



889- 1/2 louis d'or aux quatre L, Metz 1694.

A/. Tête âgée du roi à droite, avec longue perruque laurée. Millésime au-dessous. Soleil au-dessus. R/. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L. Lettre AA au centre. Marque du directeur Claude Nicolas Boulard d'Ingonville, comète en début de légende.

- **Références** : Duplessy, n° 1441A - Gadoury, n° 240 - Ciani, n° 1802 - Friedberg, n° 434 - **Provenance** : Monnaies I (CGB), 28 décembre 1996, n° 560

- **Or. 3,35 g. Réformation. TB à Très Beau. Très Rare.**

1 100/2 200



890- Double louis d'or aux huit L et aux insignes, Metz 1701.

A/. Tête laurée du roi à droite, cheveux courts. Soleil au-dessus et millésime au-dessous. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, lettres AA en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir. Marque du directeur, croix pleine, différent de Jean Sauvayre. En début de légende, triangle bordé renversé, marque de la 3^{ème} réforme, particulière à la Monnaie de Metz.

- **Références** : Duplessy, n° 1442A - Gadoury, n° 253 - Ciani, n° 1804 - Friedberg, n° 435 - **Provenance** : Cl. Burgan, 2000

- **Or. 13,34 g. Réformation. TB à Très Beau. Très Rare.** **2 000/4 000**

Pour tout le monnayage d'or, les tranches sont cordonnées.



891- Louis d'or aux huit L et aux insignes, Metz 1701.

A/. Tête laurée du roi à droite, cheveux courts. Soleil au-dessus. Millésime au-dessous et marque du directeur Jean Robillard en fin de légende. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, lettres AA en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir. En fin de légende, croix, différent du directeur Jean Sauvayre. En début de légende, triangle bordé renversé, marque de la 3^{ème} réforme, particulière à la Monnaie de Metz.

Louis frappé après le 10/11/1701, date de réouverture de la Monnaie de Metz.

- **Références** : Duplessy, n° 1443A - Gadoury, n° 253 - Ciani, n° 1805 - Friedberg, n° 436 - **Provenance** : Monnaies I (CGB), 28 décembre 1996, n° 568 - *antea*, J. Vinchon, 14 novembre 1981, n° 306 - *antea*, vente 1966

- **Or. 6,73 g. Réformation peu visible. Très Beau. Rare.**

1 300/2 000

**892- 1/2 louis d'or aux huit L et aux insignes, Metz 1701.**

A/. Tête laurée du roi à droite, cheveux courts. Soleil au-dessus. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, lettre A en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir. En fin de légende, croix, différent du directeur Jean Sauvayre. En début de légende, triangle bordé renversé, marque de la 3^{ème} réforme, particulière à la Monnaie de Metz. Louis frappé après le 10/11/1701, date de réouverture de la Monnaie de Metz. Marque du graveur Joseph Röettiers en fin de légende.

- **Références** : Duplessy, n° 1444A - Gadoury, n° 253 - Ciani, n° 1806 - Friedberg, n° 437 - **Provenance** : Th. Parsy, 20/21 octobre 2010, n° 202

- **Or. 3,31 g. Réformation peu visible. Superbe effigie. Dans l'état de la frappe. Très Beau. Très Rare.**

2 000/4 000

**893- Écu aux huit L du 1^{er} type, Metz (M couronnée) 1691.**

A/. Buste à droite du roi, drapé à l'antique. Millésime au-dessous. Au-dessus, marque du directeur Antoine Talon, épi dans un croissant. R/. Croix formée de huit L adossées, chaque bras couronné, M couronnée au centre, cantonnée de quatre lis. Étoile en fin de légende. Tranche inscrite et alérions sur la tranche en séparation de mots.

- **Références** : Duplessy, n° 1514A - Gadoury, n° 216 - Ciani, n° 1889 - **Provenance** : Vente B. Poindessault, 29 septembre 1981, n° 158

- **Argent. 26,81 g. Réformation. TB à Très Beau. Peu commun.**

300/600

**894- 1/2 écu aux huit L, Metz (M couronnée) 1691.**

A/. Buste à droite du roi, drapé à l'antique. Millésime au-dessous. Au-dessus, marque du directeur Antoine Talon, épi dans un croissant. R/. Croix formée de huit L adossées, chaque bras couronné, M couronnée au centre, cantonnée de quatre lis. En début de légende, marque du graveur Étienne Racle, cœur enflammé.

Étoile en fin de légende. Tranche inscrite et alérions sur la tranche en séparation de mots.

- **Références** : Duplessy, n° 1515A - Gadoury, n° 184 - Ciani, n° 1890 - **Provenance** : Phimo 59 (liste 41), décembre 1983, n° 79

- **Argent. 13,43 g. Réformation. TB à Très Beau. Rare. 150/300**



895- 1/4 écu aux huit L, Metz (M couronnée) 1691.

A/. Buste à droite du roi, drapé à l'antique. Millésime au-dessous. Au-dessus, marque du directeur Antoine Talon, épi dans un croissant. R/. Croix formée de huit L adossées, chaque bras couronné, M couronnée au centre, cantonnée de quatre lis. En début de légende, marque du graveur Étienne Raclé, cœur enflammé.

Étoile en fin de légende. Tranche inscrite. Point dans la couronne du bas.

- **Références** : Duplessy, n° 1516A - Gadoury, n° 150 - Ciani, n° 1891
- **Provenance** : Cl. Silberstein, 2007

- Argent. 6,38 g. Réformation. TB à Très Beau. Très Rare.

500/1 000

On ne connaît que quelques exemplaires.

896- Quatre sols aux 2 L couronnées, Metz (M couronnée)
1692, (AA) 1694.

A./Buste drapé à droite. Millésime au-dessous. R/. Deux L entrelacées, accostées de lis sous une couronne. Deux variétés : lettre M couronnée et AA. Tranches lisses.

- **Références** : Duplessy, n° 1519 - Gadoury, n° 106 - Ciani, n° 1519
- **Provenance** : Cl. Silberstein, 2005

- Argent. 1,43 g. 1,37 g. Réformations. TB à Très Beau. La dernière Très Rare. Lot de 2 monnaies. 150/300

897- Écu aux palmes, Metz (AA) 1693.

A/. La lettre A remplacée par V. Buste à droite du roi, cuirassé à l'antique. Soleil au-dessus. Marque du directeur Claude Nicolas Boulard d'Ingonville, comète. Trèfle en fin de légende, marque du graveur. R/. Écu de France rond, couronné, entre deux palmes. Lettres AA au-dessous. Croissant au-dessus. Tranche inscrite.

- **Références** : Duplessy, n° 1520A - Gadoury, n° 217 - Ciani, n° 1894
- **Provenance** : E. Wendling, 1981

- Argent. 26,54 g. Réformation. TB à Très Beau. Très Rare.

400/800

Exemplaire avec les lettres AA qui remplacent la lettre M couronnée (à partir du 15 octobre 1693), et le différent d'un graveur inconnu (trèfle).

898- Écu aux palmes, Metz (AA) 1693.

A/. Buste à droite du roi, cuirassé à l'antique. Soleil au-dessus. Marque du directeur Claude Nicolas Boulard d'Ingonville, comète. Hermine en fin de légende, marque du graveur, Isaac Pantaléon (pourtant nommé en mars 1694). R/. Écu de France rond, couronné, entre deux palmes. Lettres AA au-dessous. Croissant au-dessus. Tranche inscrite.

- **Références** : Duplessy, n° 1520A - Gadoury, n° 217 - Ciani, n° 1894
- **Provenance** : eBay, 2003

- Argent. 27,08 g. Réformation. TB à Très Beau. 150/300

899- Écu aux palmes, Metz, 169(?).

Pièce particulière : la réformation permet de lire 1680 sous le buste et au revers 169(?). Mêmes différents.

- **Provenance** : MGS Cologne, (Alexander Franz), juillet 2013
 - **Argent. 26,36 g. Réformation. TB. Rare originalité. 150/250**

Frappé en réformation, durant les années 1693, 1694, 1695.

900- 1/2 écu aux palmes, Metz (AA) 1694.

A/. Buste à droite du roi, cuirassé à l'antique. Soleil au-dessus. Marque du directeur Claude Nicolas Boulard d'Ingonville, comète. Hermine en fin de légende, marque du graveur, Isaac Pantaléon (à partir du 09 mars 1694). R/. Écu de France rond, couronné, entre deux palmes. Croissant au-dessus en fin de légende. Tranche inscrite.

- **Références** : Duplessy, n° 1521A - Gadoury, n° 185 - Ciani, n° 1895

- **Provenance** : G. Plumier, 1982

- **Argent. 13,41 g. Réformation. Flan large. Très Beau. Rare.** 250/500

**901- 1/4 d'écu aux palmes, Metz (1693).**

A/. Buste à droite du roi, cuirassé à l'antique. Soleil au-dessus. R/. Écu de France rond, couronné, entre deux palmes. Croissant au-dessus en fin de légende. Tranche cordonnée.

- **Références** : Duplessy, n° 1522A - Gadoury, n° 152 - Ciani, n° 1896

- **Provenance** : Cl. Silberstein, 2005

- **Argent. 6,50 g. Réformation. TB à Très Beau. Rare.** 200/400

**902-1/12^{ème} d'écu aux palmes, Metz 1694.**

A/. Buste à droite du roi, cuirassé à l'antique. Soleil au-dessus. Marque du directeur Claude Nicolas Boulard d'Ingonville, comète. R/. Écu de France rond, couronné, entre deux palmes. Croissant au-dessus en fin de légende. Tranche cordonnée.

- **Références** : Duplessy, n° 1523 - Gadoury, n° 119 - Ciani, n° 1897

- **Provenance** : Cl. Silberstein, 2005

- **Argent. 2,17 g. Réformation. TB à Très Beau. Extrêmement Rare.** 200/400

**903- Écu aux insignes, Metz 1701.**

A/. Buste du roi à droite, cuirassé à l'antique. Soleil au-dessus. R/. Écu de France rond, couronné, brochant sur une main de justice et le sceptre posés en sautoir. Différent d'atelier au-dessus. Dorénavant les tranches sont inscrites, sauf indication contraire.

- **Références** : Duplessy, n° 1533B - Gadoury, n° 220 - Ciani, n° 1907

- **Provenance** : Wendling, 1981

- **Argent. 26,62 g. Réformation. Très Beau. Rare.** 300/600

**904- 1/2 écu aux insignes, Metz 1702.**

A/. Buste du roi à droite, cuirassé à l'antique. Soleil au-dessus. R/. Écu de France rond, couronné, brochant sur une main de justice et le sceptre posés en sautoir. En signe initial, triangle tourné vers le bas (avec point de part et d'autre), marque de la 3^{ème} réforme, particulière à la Monnaies de Metz. Lettres d'atelier au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1534B - Gadoury, n° 189 - Ciani, n° 1908

- **Provenance** : J. B. Vigne, 1983

- **Argent. 13,55 g. Réformation. Très Beau. Très Rare.** 300/600

**905- 1/12^{ème} d'écu aux insignes, Metz 1702.**

A/. Buste du roi à droite, cuirassé à l'antique. Soleil au-dessus. R/. Écu de France rond, couronné, brochant sur une main de justice et le sceptre posés en sautoir. En signe initial, triangle tourné vers le bas (avec point de part et d'autre), marque de la 3^{ème} réforme, particulière à la Monnaies de Metz. Lettres d'atelier au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1536B - Gadoury, n° 121 - Ciani, n° 1910

- **Provenance** : J. Vinchon, 3/4 février 1986, lot n° 353

- **Argent. 2,08 g. Réformation. Presque Très Beau. Très Rare.** 200/400





906- Écu aux 8 L, 2^{ème} type, Metz 1704.

A/. Buste du roi à droite, cuirassé à l'antique. Soleil au-dessus.
R/. Croix formée de huit L adossées, chaque bras couronné, avec écu aux trois lis en cœur, cantonnée de lis. AA au-dessous et différent du directeur Jean Sauvayre. En signe initial, une croix étoile à 5 branches, marque particulière aux Monnaies de Metz et Strasbourg signalant la 4^{ème} réformation.

- **Références** : Duplessy, n° 1551A - Gadoury, n° 224 - Ciani, n° 1924

- **Provenance** : P. Guillard, 1999

- **Argent. 26,81 g. Réformation peu visible. Très Beau. Rare.**
500/900



907- 1/2 écu aux huit L, 2^{ème} type, 1704.

Même types et différents.

- **Références** : Duplessy, n° 1552A - Gadoury, n° 194 - Ciani, n° 1925

- **Provenance** : Paris, 2003

- **Argent. 13,34 g. Réformation. Dans l'état de la frappe. Très Beau.**
300/600



908- 10 sols aux quatre couronnes, Metz 1706.

A/. Buste drapé à droite. Croix pleine en haut, différent de Jean Debrye et hermine marque du graveur Isaac Pantaléon, à gauche du millésime, sous le buste. R/. Trois lis posés 2 et 1, entre quatre couronnelles. AA non monogrammé.

- **Références** : Duplessy, n° 1550 - Gadoury, n° 132a - Ciani, n° 1924

- **Provenance** : G. Barré, 1981

- **Argent. 2,86 g. 3,27 g. Très Beau.**
100/180

Les pièces de ce type étaient réservées à la province des Trois-Evêchés, à la Sarre, puis à l'Ouest de la Meuse. Elles furent démonétisées le 1^{er} février 1710.



909- 10 sols aux quatre couronnes, Metz 1707. Autre exemplaire varié.

- **Provenance** : Paris, 1966

- **Argent. 3,27 g. Très Beau.**

50/100



910- Quinzain aux 8 L, Metz (M couronnée) 1693.

A/. Croix formée de huit L adossées, cantonnée de lis. Au centre M couronnée. Trèfle en fin de légende, marque du graveur. R/. Écu de France couronné. Au-dessous, comète, marque du directeur Claude Nicolas Boulard d'Ingonville. Tranche lisse.

- **Références** : Duplessy, n° 1581 - Gadoury, n° 91 (variété non signalée en flan neuf) - Ciani, n° 1979 - **Provenance** : Vente, Auch, 16 mai 2009, n° 480

- **Billon. 1,65 g. TB à Très Beau. Rare.**

80/150

911- XXX deniers et XV deniers, pièces dites « des mousquetaires », Metz (AA) 1710, 1711.

A/. Deux L adossées sous une couronne, entre trois lis. Au-dessus, bombe enflammée, marque de Jean Roncourt. R/. Croix cléchée, cantonnée de lis. En début de légende, hermine, marque du graveur Isaac Pantaléon. Tranches lisses.

- **Références** : Duplessy, n° 1584, 1585 - Gadoury, n° 102, 95 (inconnu) - Ciani, n° 1984, 1986 - Ch. Charlet, *Numismatique & Change* (449), mars 2013, p. 42-43. - **Provenance** : E. Wendling, 1981 ; Paris, 1964

- **Billon. 2,73 g. 1,27 g. Très Beau. La seconde Très Rare. Lot de 2 monnaies.** 150/350

Les pièces de XV deniers frappées à Metz n'avaient pas cours dans tout le Royaume : elles avaient cours en Alsace, Lorraine et dans la région frontalière des Ardennes et étaient destinées en priorité à la solde des troupes aux frontières de l'Est et du Nord-Est.



912- Liard de France au buste âgé, Metz (M couronnée) 1693.

A/. Buste à droite. R/. Valeur en trois lignes, lettre M couronnée et trois lis.

- **Références** : Duplessy, n° 1589 - Gadoury, n° 81 - Ciani, n° 2015

- **Provenance** : Metz, 1992

- **Cuivre. 3,65 g. Très Beau. Rare.** 80/160



913- Liard de France au buste âgé, Metz (AA) 1694. Autre exemplaire varié.

- **Provenance** : eBay, 2010

- **Cuivre. 3,78 g. Très Beau. Très Rare.** 80/160



914- Liard de France au buste âgé, Metz (M couronnée) 1693 (2), (AA) 1697. Autres exemplaires.

- **Cuivre. 3,70 g. (2) 3,75 g. B et TB Très Beau. Rares. Lot de 3 monnaies.** 60/120



LOUIS XV (1^{er} septembre 1715 - 10 mai 1774)

915- Louis d'or à la croix du Saint-Esprit, Metz 1719 (9 sur 8).

A/. Buste nu et lauré du roi à droite. « Gonfanon », marque du directeur Laurent Barost. Lettres AA au-dessous et millésime en fin de légende. R/. Croix de l'ordre du Saint-Esprit avec écu rond. Au-dessus, hermine, marque du graveur Pierre Pantaléon (fils d'Isaac). Lis en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1633 - Gadoury, n° 336 - Ciani, n° 2078 - Friedberg, n° 453 - **Provenance** : Th. Parsy, octobre 2009, n° 141 (texte : 1718)

- **Or. 9,74 g. Presque Superbe. Date modifiée sur le coin. Extrêmement Rare.** 2 500/5 000





916- Louis d'or aux deux L, Metz 1721.

A/. Buste nu et lauré du roi à droite. En fin de légende, hermine, marque du graveur Pierre Pantaléon (fils d'Isaac). R/. Deux L adossées sous une couronne, entre trois lis. Lettres d'atelier AA en bas, dans la légende. Au-dessus, « gonfanon », marque du directeur Laurent Barost.

- **Références** : Duplessy, n° 1635 - Gadoury, n° 337 - Ciani, n° 2080 - Friedberg, n° 456 - **Provenance** : Ph. Saive, 2003

- **Or**, 9,77 g. Réformation. Très Beau. Rare.

2 000/4 000



917- Louis d'or dit « Mirliton » aux palmes courtes, Metz 1723.

A/. Buste nu et lauré du roi à droite. En fin de légende, « gonfanon », marque du directeur Laurent Barost. R/. Deux L cursives entrelacées sous une couronne, entre deux palmes courtes. Lettres AA à l'exergue. Au-dessus, hermine à 2 queues, marque du graveur Pierre Pantaléon.

- **Références** : Duplessy, n° 1638A - Gadoury, n° 338 (variété de date pour le différent du directeur) - Ciani, n° 2083 var. - Friedberg, n° 459

- **Provenance** : Monnaies 1 (CGB), 28 décembre 1996, n° 608 (semble inédit)

- **Or**, 6,52 g. Défaut de métal au revers à 10h. TB à Très Beau. Très Rare.

1 500/3 000



918- Louis d'or dit « Mirliton » aux palmes longues, Metz 1725.

A/. Buste nu et lauré du roi à droite. Millésime au-dessous et marque du directeur, Jean-Philippe Moulin, une pierre ronde. R/. Deux L cursives entrelacées sous une couronne, entre deux palmes longues. Lettres d'atelier AA à l'exergue. Au-dessus, hermine à 2 queues, différent du graveur Pierre Pantaléon.

- **Références** : Duplessy, n° 1638 - Gadoury, n° 339 - Ciani, n° 2083 - Friedberg, n° 459 - **Provenance** : Ph. Saive, décembre 2009

- **Or**, 6,51 g. Très Beau.

1 500/3 000



919- Louis d'or aux lunettes, Metz 1733.

A/. Buste drapé du roi à gauche, tête nue. Au-dessous, marque du directeur, Jean-Philippe Moulin, une pierre ronde. R/. Écus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Lettre X au-dessous. Avant le millésime, « hermine », marque du graveur Jean- Pierre Pantaléon.

- **Références** : Duplessy, n° 1640 - Gadoury, n° 340 - Ciani, n° 2085 - Friedberg, n° 461 - **Provenance** : Paris, salon 1997

- **Or**, 8,06 g. Très Beau. Très Rare.

700/1 200



920- Double louis d'or au bandeau, Metz 1766.

A/. Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau. Au-dessous, « étoile » marque du directeur Étienne Taizon.

R/. Écus ovales de France et de Navarre sous une couronne. En fin de légende, « hermine », marque du graveur Charles-Augustin Pantaléon suivi du millésime 1744. Sous les écus ; monogramme des lettres AA.

- **Références** : Duplessy, n° 1642 - Gadoury, n° 346 - Ciani, n° 2087 - Friedberg, n° 464 - **Provenance** : Florange, 1970

- **Or**, 8,09 g. De flan large. Très Beau à Superbe. 759 exemplaires frappés. Très Rare.

2 300/4 500



921- Louis d'or au bandeau, Metz 1744.

A/. Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau. Au-dessous, « rosette » différent du directeur Nicolas Blaize.

R/. Écus ovales de France et de Navarre sous une couronne. En fin de légende, « hermine », marque du graveur Charles-Augustin Pantaléon suivi du millésime 1744. Sous les écus : monogramme des lettres.

- **Références** : Duplessy, n° 1643 - Gadoury, n° 341 - Ciani, n° 2088 - Friedberg, n° 464 - **Provenance** : Monnaies 1 (CGB), 28 décembre 1996, n° 623

- **Or**, 8,09 g. 16 mises en boîte. Très Beau à Superbe. Rare.

800/1 500



922- Écu dit « vertugadin », Metz 1716.

A/. Buste enfantin du roi à droite, drapé et cuirassé. Hermine, marque du graveur, Pierre Pantaléon en fin de légende. Rose sous le buste. R/. Écu de France rond, couronné. AA en monogramme au-dessous. Avant la date, « gonfanon », marque du directeur Laurent Barost.

- **Références** : Duplessy, n° 1651A - Gadoury, n° 317 - Ciani, n° 2096 - **Provenance** : M. Damette, Metz 2003

- **Argent. 29,95 g. Réformation. Très Beau. Rare.**

280/600

923- 1/2 écu dit « vertugadin », Metz 1716.

A/. Buste enfantin du roi à droite, drapé et cuirassé. Hermine, marque du graveur, Pierre Pantaléon en fin de légende. Rose sous le buste. R/. Écu de France rond, couronné. AA en monogramme au-dessous. Avant la date, « gonfanon », marque du directeur Laurent Barost.

- **Références** : Duplessy, n° 1652A - Gadoury, n° 308 - Ciani, n° 2097 - **Provenance** : M. Dostert, 2013

- **Argent. 14,92 g. Réformation. TB à Très Beau. Très Rare.**

300/500



924- Écu de Navarre ou « westphalien », Metz 1718.

A/. Buste enfantin du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé. En fin de légende, hermine, différent du graveur Pierre Pantaléon, fils d'Isaac. R/. Écu couronné, écartelé de France-Navarre. AA en monogramme au-dessous. Avant le millésime, « gonfanon », marque du directeur Laurent Barost.

- **Références** : Duplessy, n° 1657 - Gadoury, n° 318 - Ciani, n° 2101

- **Provenance** : J. Vinchon, 1993

- **Argent. 24,16 g. Très Beau. Très Rare.**

300/600



925- 1/4 d'écu de Navarre, Metz 1718. Mêmes types et différents.

A/. Buste enfantin du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé. En fin de légende, hermine, différent du graveur Pierre Pantaléon, fils d'Isaac. R/. Écu couronné, écartelé de France-Navarre. AA en monogramme au-dessous. Avant le millésime, « gonfanon », marque du directeur Laurent Barost.

- **Références** : Duplessy, n° 1659 - Gadoury, n° 303 - Ciani, n° 2103

- **Provenance** : A. Poinson, 1999

- **Argent. 6,07 g. Superbe. Quelques exemplaires connus. Très Rare.**

900/1 800





926- 1/10^{ème} d'écu de Navarre, Metz 1718.

A/. Buste enfantin du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé. En fin de légende, hermine, différent du graveur Pierre Pantaléon, fils d'Isaac. R/. Écu couronné, écartelé de France-Navarre. AA en monogramme au-dessous. Avant le millésime, « gonfanon », marque du directeur Laurent Barost.

- **Références** : Duplessy, n° 1660 - Gadoury, n° 290 - Ciani, n° 2104
- **Provenance** : E. Wendling, 1997
- **Argent. 2,45 g. TB à Très Beau. Rare.** **200/400**



927- 20 sols de Navarre, Metz 1719.

A/. Buste enfantin du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé. En fin de légende, hermine, différent du graveur Pierre Pantaléon, fils d'Isaac. R/. Écu couronné, écartelé de France-Navarre. AA en monogramme au-dessous. Avant le millésime, « gonfanon », marque du directeur Laurent Barost.

- **Références** : Duplessy, n° 1661 - Gadoury, n° 295 - Ciani, n° 2105
- **Provenance** : E. Wendling, 1981
- **Argent. 3,97 g. Stries à l'av. TB à Très Beau. Rare. 120/250**



928- 10 sols de Navarre, Metz 1719.

A/. Buste enfantin du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé. En fin de légende, hermine, différent du graveur Pierre Pantaléon, fils d'Isaac. R/. Écu couronné, écartelé de France-Navarre. AA entre deux points élevés, en monogramme au-dessous. Avant le millésime, « gonfanon », marque du directeur Laurent Barost.

- **Références** : Duplessy, n° 1662 - Gadoury, n° 287 - Ciani, n° 2106
- **Provenance** : [S]éminaire] de M[etz] (A. Weil), 12/13 octobre. 1992, lot n° 626
- **Argent. 2,03 g. Superbe. Rare.** **150/300**



929- Écu de France, Metz 1721.

A/. Buste enfantin du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé. En fin de légende, hermine, différent du graveur Pierre Pantaléon, fils d'Isaac. R/. Écu couronné, écartelé de France-Navarre. AA en monogramme au-dessous. Avant le millésime, « gonfanon », marque du directeur Laurent Barost.

- **Références** : Duplessy, n° 1665A - Gadoury, n° 319 - Ciani, n° 2107
- **Provenance** : P. Guillard, 1998
- **Argent. 23,97 g. TB à Très Beau. Quelques exemplaires connus. Très Rare.** **300/600**



930- 1/3 d'écu de France, Metz 1722.

A/. Buste du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé. En fin de légende, hermine, différent du graveur Pierre Pantaléon, fils d'Isaac. R/. Écu couronné, écartelé de France-Navarre. AA en monogramme au-dessous. Avant le millésime, « gonfanon », marque du directeur Laurent Barost.

- **Références** : Duplessy, n° 1667 - Gadoury, n° 306 - Ciani, 2109
- **Provenance** : E. Wendling, 1981
- **Argent. 7,95 g. Flan neuf. TB à Très Beau. Très Rare. 150/300**

931- Écu aux huit L, Metz 1725.

A/. Buste du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique. Sous le buste, « pierre ronde de moulin » marque du directeur Jean-Philippe Moulin. R/. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de huit L adossées deux à deux. Lettres AA en monogramme au-dessous. Avant le millésime, « hermine », marque du graveur Jean-Pierre Pantaléon.

Références : Duplessy, n° 1670 - Gadoury, n° 320 - Ciani, n° 2112

- **Provenance :** Monnaies XXIV (CGB), juin 2005, n° 1574

- **Argent. 23,11 g. TB à Très Beau. Très Rare. 700/1 400**



932- 1/2 écu aux huit L, Metz 1725. Mêmes types et différents.

- **Références :** Duplessy, n° 1671 - Gadoury, n° 312 - Ciani, n° 2113

- **Provenance :** Monnaies XXIV (CGB), juin 2005, n° 1577

- **Argent. 11,60 g. Très Beau. Quelques exemplaires connus.**

Extrêmement Rare. 1 200/2 500



933- 1/4 d'écu aux huit L, Metz 1725. Mêmes types et différents.

- **Références :** Duplessy, n° 1672 - Gadoury, n° 304 - Ciani, n° 2114

- **Provenance :** G. Plumier 1981

- **Argent. 5,79 g. Très Beau. Très Rare. 800/1 500**



934- 1/16^{ème} d'écu aux huit L, Metz 1725. Mêmes types et différents.

- **Références :** Duplessy, n° 1674 - Gadoury, n° 286 - Ciani, n° 2116

- **Provenance :** Monnaies d'Antan (13), Bruxelles, 16-17 mai 2013, n° 752

- **Argent. 1,29 g. TB. Environ 6 700 ex. frappés. Très Rare.**

500/1 000



935- Écu aux rameaux d'olivier, Metz 1727.

A/. Buste drapé du roi à gauche, tête nue. Sous le buste, « pierre ronde de moulin » marque du directeur Jean-Philippe Moulin. R/. Écu de France ovale, entre deux rameaux de laurier. Lettres AA en monogramme au-dessous. Avant le millésime, « hermine », marque du graveur Jean-Pierre Pantaléon.

- **Références :** Duplessy, n° 1675 - Gadoury, n° 321 - Ciani, n° 2117

- **Provenance :** Maison Schulman, 1989

- **Argent. 29,31 g. Très Beau. Rare.**

250/500





936- Écu aux rameaux d'olivier, Metz 1738. Autre exemplaire varié.

A/. « Rosette », marque du nouveau directeur Nicolas Blaize. R/. « Hermine », marque du graveur Jean-Pierre Pantaléon, suivie du millésime 1738.

- **Provenance** : Bordeaux, 1987

- **Argent. 28,87 g. TB. Très Rare.**

150/300



937- 1/2 écu aux rameaux d'olivier, Metz 1728. Mêmes types, différents variés.

A/. Buste drapé du roi à gauche, tête nue. Sous le buste, « pierre ronde de moulin » marque du directeur Jean-Philippe Moulin. R/. Écu de France ovale, entre deux rameaux de laurier. « Hermine », marque du graveur Jean-Pierre Pantaléon, suivi du millésime. Lettres monogrammées AA à l'exergue.

- **Références** : Duplessy, n° 1676 - Gadoury, n° 313 - Ciani, n° 2118

- **Provenance** : Silver France, 1983

- **Argent. 14,16 g. Stries au revers. Très Beau. Rare.**

120/250



938- 1/5ème d'écu aux rameaux d'olivier, Metz 1731. Mêmes types et différents.

- **Références** : Duplessy, n° 1677 - Gadoury, n° 298 - Ciani, n° 2119

- **Provenance** : P. Guillard, 2000

- **Argent. 5,69 g. TB. Rare.**

80/150



939- 1/10ème d'écu aux rameaux d'olivier, Metz 1730. Mêmes types et différents.

- **Références** : Duplessy, n° 1678 - Gadoury, n° 291 - Ciani, n° 2120

- **Provenance** : A. Poinson, 1992

- **Argent. 2,90 g. Très Beau. Rare.**

80/150



940- 1/20ème d'écu aux rameaux d'olivier, Metz, 1727 (2). Mêmes types et différents.

- **Références** : Duplessy, n° 1679 - Gadoury, n° 283 - **Provenances** : Cabinet Albuquerque, 1995 ; Metz, 1998

- **Argent. 1,47 g. TB et Très Beau à Superbe. Lot de 2 monnaies.**

200/400

941- Écu au bandeau, Metz 1750.

A/. Tête à gauche du roi, ceinte d'un bandeau. Dessous, « rosette », marque du directeur Nicolas Blaize.

R/. Écu de France ovale, couronné, entre deux branches de lauriers. Avant le millésime, « hermine » marque du graveur Charles-Augustin Pantaléon. Au dessous, lettres AA monogrammées.

- **Références** : Duplessy, 1680 - Gadoury, n° 322 - Ciani, n° 2122
- **Provenance** : Metz, 1963
- **Argent. 29,17 g. Superbe. Rare.** 200/400



942- 1/5^{ème} d'écu au bandeau, Metz 1741. Mêmes types et différents.

- **Références** : Duplessy, n° 1682 - Gadoury, n° 299 - Ciani, n° 1682
- **Provenance** : V. Gadoury, 1984
- **Argent. 5,80 g. Très Beau. Rare.** 150/250



943- 1/10^{ème} d'écu au bandeau, Metz 1769. Mêmes types, différents variés.

A/. «Croissant », marque du directeur François-Étienne Barbé.

R/. « Hermine », différent du graveur Charles-Augustin Pantaléon.

- **Références** : Duplessy, n° 1683 - Gadoury, n° 292 - Ciani, n° 2127
- **Provenance** : E. Wendling, 1981
- **Argent. 2,95 g. Très Beau à Superbe.** 150/300



944- 1/20^{ème} d'écu au bandeau, Metz 1769. Mêmes types et différents.

A/. «Croissant », marque du directeur François-Étienne Barbé.

R/. « Hermine », différent du graveur Charles-Augustin Pantaléon.

- **Références** : Duplessy, n° 1684 - Gadoury, n° 284 - Ciani, n° 2128
- **Provenances** : E. Wendling, 1981
- **Argent. 1,42 g. Très Beau à Superbe. Rare.** 150/300



945- Écu à la vieille tête, Metz 1772.

A/. Buste du roi à gauche, lauré et drapé. «Croissant », différent du directeur François-Étienne Barbé. R/. Écu de France ovale, couronné, entre deux branches d'olivier. Lettre A au-dessous. Avant le millésime, « Hermine » différent du graveur Charles-Augustin Pantaléon.

- **Références** : Duplessy, n° 1685 - Gadoury, n° 323 - Ciani, n° 2129
- **Provenance** : A. Weil, 1991
- **Argent. 29,09 g. Très Beau. Quelques exemplaires connus. Très Rare.** 600/1 200





946- 1/10^{ème} d'écu à la vieille tête, Metz 1773. Mêmes types et différents.
 - **Références** : Duplessy, n° 1688 - Gadoury, n° 293 - Ciani, n° 2133
 - **Provenance** : 1964
 - **Argent. 2,89 g. Superbe exemplaire.** **150/300**



947- Double sol en billon, Metz 1750.
 A/. Lettre L couronnée entre trois lis posés deux et un. « Rosette », différent du directeur Nicolas Baize. R/. Dans le champ, deux L couronnées. « Hermine », différent du graveur Charles-Augustin Pantaléon, suivi du millésime 1750.
 - **Référence** : Duplessy, n° 1690 - Gadoury, n° 281 - Ciani, n° 2138
 - **Provenance** : J. B. Vigne, 1986
 - **Billon. 1,89 g. Très Beau Superbe.** **100/200**



948- Sol en billon, Metz 1740.
 A/. Lettre L couronnée entre trois lis posés deux et un. « Rosette », différent du directeur Nicolas Baize. R/. Dans le champ, deux L couronnées. « Hermine », différent du graveur Jean-Pierre Pantaléon, suivi du millésime 1740.
 - **Référence** : Duplessy, n° 1691 - Gadoury, n° 278 - Ciani, n° 2140
 - **Provenance** : Philinter, Toulouse, 1985
 - **Billon. 1,04g. Superbe. Rare, surtout en cet état.** **250/500**



949- Sol, 1/2 sol et liard au buste enfantin, Metz 1719, 1720 (2).

A/. Tête nue enfantine du roi à droite. En fin de légende, « hermine », marque du gaveur Pierre Pantaléon (fils d'Isaac). R/. Écu de France couronné. A divers endroits de la légende, « gonfanon », différent du directeur Laurent Barost.

- **Références** : Duplessy, n° 1692 à 1694 - Gadoury, n° 276, 273, 270 - Ciani, n° 2141 à 2143 - **Provenances** : Cabinet Albuquerque, 1987 ; CGB, 2001 ; Pau, 2001
 - **Cuivre. 11,06 g. 5,29 g. TB à Très Beau. Lot de 3 monnaies.** **120/250**



950- Sol, 1/2 sol et liard à la vieille tête, Metz 1773, 1771, 1770.

A/. Tête âgée du roi à droite. Au-dessous, « croissant », marque du directeur François-Étienne Barbé. R/. Écu de France couronné. Millésime suivi d'une « hermine », marque du graveur Charles-Augustin Pantaléon.

- **Références** : Duplessy, n° 1699 à 1701 - Gadoury, n° 280, 275, 272 - Ciani, n° 2147 à 2149 - **Provenances** : les deux derniers, Maison Florange, 1978, 1980
 - **Cuivre. 11,22 g. 4,78 g. 2,90 g. TB à Très Beau. Rares. Lot de 3 monnaies.** **120/250**

LOUIS XVI (10 mai 1774 - 21 janvier 1793)

951- Double louis d'or à la tête nue, Metz 1786.

A/. Buste du roi à gauche. Au-dessous, «grenade enflammée», différent du directeur Jean-François Leclerc. R/. Écus de France et de Navarre couronnés. Lettres AA monogrammées au-dessous. Avant le millésime, « hermine », différent du graveur Charles-Augustin Pantaléon.

- **Références** : Duplessy, n° 1706 - Gadoury, n° 363 - Ciani, n° 2182 - Friedberg, n° 474 - **Provenance** : E. Page, 24 janvier 1968, n° 82

- **Or. 15,23 g. Superbe.** 700/1 400



952- Louis d'or à la tête nue, Metz 1786 2^{ème} semestre. Mêmes types et différents.

- **Références** : Duplessy, n° 1707A - Gadoury, n° 361 - Ciani, 2185 - Friedberg, n° 476 - **Provenance** : SBS (38), 12/14 septembre 1995, n° 2391

- **Or. 7,64 g. Presque Superbe.** 500/900



953- Louis d'or à la tête nue, Metz 1787. Mêmes types et différents.

- **Références** : Duplessy, n° 1707A - Gadoury, n° 361 - Ciani, 2185 - Friedberg, n° 476 - **Provenance** : Cl. Burgan, (VSO) 20 janvier 1983, n° 93

- **Or. 7,57 g. Très Beau. Rare.** 400/800



954- Écu aux branches d'olivier, Metz 1791.

A/. Buste du roi à gauche, portant une veste brodée. Au-dessous, «grenade enflammée», différent du directeur Jean-François Leclerc. R/. Écu de France ovale, entre deux branches d'olivier. Lettres AA monogrammées au-dessous. Avant le millésime, « hermine », différent du graveur Charles-Augustin Pantaléon.

- **Références** : Duplessy, n° 1708 - Gadoury, n° 356 - Ciani, n° 2187 - **Provenance** : Metz, 1972

- **Argent. 29,38 g. Superbe exemplaire à FDC.** 600/1 200



955- 1/2 écu aux branches d'olivier, Metz 1790. Mêmes types et différents.

- **Références** : Duplessy, n° 1709 - Gadoury, n° 355 - Ciani, n° 2189 - **Provenance** : J. M. Defranoux (VSO), avril 1982, n° 671

- **Argent. 14,73 g. Superbe.** 250/500



956- 1/10^{ème} d'écu aux branches d'olivier, Metz 1779. Mêmes types, différents variés.

A/. « Croissant », différent du directeur François-Étienne Barbé. R/. Avant le millésime, « hermine », différent du graveur Charles-Augustin Pantaléon.

- **Références** : Duplessy, n° 1711 - Gadoury, n° - Ciani, n° 2191

- **Argent. 2,88 g. Superbe.** 150/300





957- Sol à l'écu, Metz 1791 2^{ème} semestre (2 dont 1 MDC), 1/2 sol, Metz 1786, liard, Metz 1786. Mêmes différents.
 - **Références** : Duplessy, n° 1714 (2) à 1716 - Gadoury, n° 350 (2), 349, 348 - Ciani, n° 2194, 2195 (B), 2196, 2197
 - **Cuivre** (*3) et MDC. 11,56 g. 12,07 g. 5,84 g. 2,68 g. B (1) et TB à Très Beau. Lot de 4 monnaies. 100/250



958- PÉRIODE CONSTITUTIONNELLE (1791-1793). Écu de 6 livres, Metz 1793, an 5 de la Liberté.
 A/. Avec FRANÇOIS. Tête de Louis XVI à gauche par Dupré. Millésime au-dessous et « bombe enflammée », différent du directeur Jean-François Leclerc. R/. Génie gravant la Constitution. Lettres AA dans le champ et « hermine », différent du graveur Charles-Augustin Pantaléon. A l'exergue, l'AN 5 DE LA LIBERTÉ. en deux lignes. Tranche inscrite.
 - **Références** : Duplessy, n° 1718 - Gadoury, n° 55 - Droulers, Mercure, 1996, n° 9 et p24, Nota III - **Provenance** : 1985
 - **Argent**. 29,34 g. Très Beau. Rare. 300/600



959- 30 sols, Metz 1792, an 4 de la Liberté. Mêmes types et différents.
 - **Références** : Duplessy, n° 1720 - Gadoury, n° 39 - Droulers, Mercure 1996, n° 11 - **Provenance** : 1997
 - **Argent**. 9,98 g. Presque Très Beau. Rare. 200/350



960- 15 sols, Metz 1791, 2^{ème} semestre, an 3 de la Liberté. Mêmes types et différents, mais avec FRANÇAIS et point sous U.
 - **Références** : Duplessy, n° 1721 - Gadoury, n° 35 - Droulers, Mercure, 1996, n° 12 - **Provenance** : J. Vinchon, 1973
 - **Argent**. 5,03 g. Superbe. 350/700



961- Deux sols, Metz 1792, an 4 de la Liberté.
 A/. Buste à gauche par Dupré. R/. Faisceau. Mêmes marques de Jean-François Leclerc et Charles-Augustin Pantaléon.
 - **Références** : Duplessy, n° 1722 - Gadoury, n° 25 - Droulers, Mercure, 1996, n° 14 - **Provenance** : Bayonne, 1989
 - **MDC**. 24,23 g. Très Beau à Superbe. Rare. 200/400



962- Sol ou 12 deniers, Metz, 1791, 2^{ème} semestre, an 3 de la Liberté.
 A/. Buste du roi à gauche. Par Duvivier. R/. Faisceau. Marques de Jean-François Leclerc et Charles-Augustin Pantaléon.
 - **Références** : Duplessy, n° 1723 - Gadoury, n° 15 - Droulers, Mercure, 1996, n° 15 - **Provenance** : E. Wendling, 1982
 - **MDC**. 12,48 g. Très Beau. Rare. 100/200

MONNAIES MODERNES MESSINES

LA CONVENTION (22 septembre 1792 - 26 octobre 1795)

963- Écu de 6 livres, Metz 1793, an II.

A/. Le Génie de la France debout à droite, gravant la Constitution. Coq et faisceau au bonnet dans le champ. Point sous le L de LOI. Type de Dupré ainsi que les monnaies suivantes. R/. Valeur et lettre d'atelier dans une couronne de chêne. Millésime et marques de Jean-François Leclerc et Charles-Augustin Pantaléon.

- **Référence** : Gadoury, n° 58 - V.G., n° 407 - Droulers, *Mercur*, 1996, n° 21 - **Provenance** : V. Gadoury, décembre 1982
- **Argent**. 29,28 g. TB à Très Beau. Rare. 250/500



964- Écu de 6 livres à l'épée, 1793, an II. Autre exemplaire varié.

Monnaie identique à la précédente sauf que l'on distingue une épée cachée dans l'aile du **Génie**. Selon Alain Beuret (cf. la référence) « on remarque aisément la poignée, la garde et, à l'extrémité de la poignée, le pommeau. Sous la garde, se dessine, dans sa rectitude, la lame qui tangente admirablement avec le bord de la deuxième rangée de plumes de l'aile. ». Marques de Jean-François Leclerc et Charles-Augustin Pantaléon.

- **Références** : A. Beuret, *Numismatique & Change*, n° 398, novembre 2008, p. 37-38 - **Provenance** : iNumis, mars 2009
- **Argent**. 29,38 g. Très Beau. Très Rare, 5 exemplaires répertoriés. 600/1 200



965- 2 sols à la balance, Metz 1793, an II.

A/. Tables de la Loi. Variété avec cédille. R/. Balance, bonnet et couronne de feuillage. Dessous, AA. Marques de Jean-François Leclerc et Charles-Augustin Pantaléon ou Herbelet (à dater de novembre 1793).

- **Références** : Gadoury, n° 31 - V.G., n° 408 - Droulers, *Mercur*, 1996, n° 22
- **Cuivre**. 24,95 g. TB à Très Beau. 120/250



966- Sol à la balance, Metz 1793, an II. Mêmes types et différents.

- **Références** : Gadoury, n° 19 - V.G., n° 409 - Droulers, *Mercur*, 1996, n° 23
- **Cuivre**. 12,15 g. TB à Très Beau. 70/150



967- Sol à la balance, Metz (1794), an II. Mêmes types et différents, mais variété sans millésime grégorien.

- **Références** : Gadoury, n° 21 - V.G., n° 418 - Droulers, *Mercur*, 1996, n° 27a - **Provenance** : G. Barré, décembre 1981, n° 881
- **Cuivre**. 12,27 g. TB à Très Beau. Rare. 150/300





968- Refrappe sur une pièce de One Cent du sol à la balance, 1793, an II.

A/. Identique à celui des sols classiques avec des différences dues à l'utilisation de coins usés : pas d'accent aigu sur le E de RÉPUBLIQUE ni de cédille sous le C de FRANÇOISE, la gerbe d'épis est partiellement représentée. R/. Les accents aigus de la légende LIBERTÉ ÉGALITÉ manquent, pas de point après S (de Sol), le différent « bombe enflammée » du Directeur de la Monnaie de Metz, Jean-François Leclerc, est dégénéré et se limite à deux globules ; le différent à l' « Hermine » est très petit. Grènetis importants. Tranche lisse.

- **Références** : Droulers, *Mercure*, 1996, p. 55, n° 23A, note 2 (erreur de description en affirmant que cet « exemplaire » est un « gros cent (américain) à la Liberté » de 1793 (donc avec buste de la LIBERTY à droite)) - **Provenance** : A. Nael, liste de janvier 1984, n° 335

- **Cuivre. 10,55 g. 30 mm. Superbe. Surfrappé sur un cent Liberty (1837-1857). Très Rare, semble unique. 300/600**
M. Teitgen a examiné cette monnaie avec E. Wendling, spécialiste de l'atelier de Metz, qui note que cet exemplaire : « fut frappé sur une pièce de ONE CENT de type « Braided Hair » frappée de 1837 à 1857. A l'Avers ... on devine encore le buste de la LIBERTY à gauche. Par contre, le millésime du ONE CENT n'est plus lisible. Au Revers..., on lit très distinctement à la loupe ONE/CENT ainsi que le A de STATES. L'angle AON (A de STATES ; le O de ONE ; le N de CENT) mesure : 168° pour le type « Classic Head » alias « Turban Head » des années 1808/1814 ; 165° pour le type « Coronet » des années 1816/1836 ; 145° seulement pour le type « Braided Hair » des années 1837/1857. D'après ce critère, (il) fut surfrappé sur un ONE CENT de ce dernier type. Toujours selon E. Wendling, ces surfrappes sont l'œuvre d'Adrien Lucy, Trésorier général du Département de la Moselle « qui bidouilla » à l'Arsenal de Metz en 1838 avec l'outillage même provenant de l'ancienne Monnaie de Metz. Voir l'article de G. Ginion, *Numismatique & Change* (198), septembre 1990, p. 39-40.

LE DIRECTOIRE (27 octobre 1795 - 10 novembre 1799)



969- Un décime, surfrappe d'un 2 décimes, Metz, An 5 de la Liberté.

A/. Tête de la République à gauche, coiffée du bonnet phrygien. Par Dupré. R/. Dans le champ, en bas, à gauche une « Amazone » (ou un « Archer »), différent d'Augustin Dupré, 1^{er} graveur général et, à droite un « Casque », marque de Jean-François Leclerc, directeur de la Monnaie de Metz pendant les 2 dernières périodes d'ouverture de l'atelier de Metz. A l'exergue, différent de l'atelier de Metz AA.

Sur ce revers, on distingue des vestiges du revers de la pièce surfrappée : 2 DE...MES ainsi que l' « Amazone ». Tranche chevronnée.

- **Référence** : Gadoury, n° 185 - **Provenance** : P. Guillard, 1994

- **Cuivre. 20,87 g. Très Beau. Très Rare en cet état. 400/800**

DIRECTOIRE ET CONSULAT



970- Un décime, Metz an 8 de la Liberté. Mêmes types et différents. Tranche losanges en creux. (Gadoury, n° 187a) - Cinq centimes, Metz an 8 de la Liberté. Mêmes types variés et différents. Tranche losanges en creux. (Gadoury, n° 126a) - **Provenance** : G. Barré, (1985). Cuivre. 16,73 g. 10,17 g. TB à Très Beau et Superbe. **On joint deux autres exemplaires usés. Lot de 4 monnaies. 100/200**

971- Un décime transformé en boîte de forçat ou « pièce à secret », Metz an 8 de la Liberté.

En deux moitiés de boîte, sans filetage. A/. Buste de la République à gauche. Par *Dupré*. R/. Mêmes différents que plus haut. Tranche losanges en creux.

- **Références** : *Numismatique & Change*, n° 207, juin 1991, p. 33 - n° 240, juin 1994, p. 46 et n° 241, juillet-août 1994, p. 24-25

- **Provenance** : iNumis, vente, le 11 décembre 2009

- **Bronze**. 16,43 g. Très Beau. Rare.

100/200



972- Un décime transformé en « pièce à secret » porte-souvenir royaliste, Metz an 8.

Pièce adroitement scindée en deux puis évidée pour être transformée en 2 moitiés de boîtes se fermant par simple pression (sans filetage). Chaque moitié renferme une alvéole, dont l'une, recouverte de velours permettant d'y loger une médaille en argent (diamètre 9 mm, 0,59 g) avec le Duc et la duchesse du Berry d'un côté et Henri Dieudonné de l'autre (Bauquier et Cavalier, n° 60).

- **Provenance** : iNumis (VSO 20), 12 mars 2013, n° 1017

- **Bronze**. 17,41 g. TB et médaille Superbe. Très Rare.

150/300

973- Essai monométallique 10 centimes 1838.

A/. Dans un écu brisé, monogramme du roi, lettres LP entre deux branches de chêne. Signature *Michaud*. R/. Valeur et Lucy J. Tranche lisse. Frappe médaille.

- **Références** : Gadoury, n° 209 - V.G., n° 2884 - Mazard, n° 1134

- **Provenance** : Cl. Burgan (VSO), 9 avril 1988, n° 782

- **Bronze étamé partiellement**. 8,24 g. 23,5 mm, 2,3 mm. Non circulé. Rare. Superbe.

150/300

Louis Michaud, graveur messin, né en 1777 à Metz, paroisse de Sainte-Ségolène, mort à Paris après 1855. Il tailla les coins d'après les dessins de Lucy. Ce sont des essais privés monométalliques et bimétalliques frappés à l'Arsenal de Metz par Adrien Lucy, Receveur Général des finances du département de la Moselle. Voir l'article de Guy Ginion, cité plus haut au n° 968.

Adrien Lucy fut nommé receveur général des finances du Département de la Moselle du 4 janvier 1831 à 1841. En 1838, A. Lucy se mit en tête d'améliorer la frappe des monnaies, mais ces améliorations ne semblent pas avoir été retenues par le Ministre. Les essais d'A. Lucy peuvent être considérés comme des essais privés non émis et n'ayant donc jamais circulé. Selon Ginion, A. Lucy peut être considéré comme l'inventeur des monnaies bimétalliques.



974- Essai bimétallique 10 centimes 1838.

Variété bimétallique sans la signature de *Michaud*. Frappe médaille.

- **Références** : Gadoury, n° 209 - V.G., n° 2885 - Mazard, n° 1134c

- **Provenance** : Cl. Burgan VSO, 22 mai 1987, n° 1779 - antea, Collection Victor Gadoury

- **Avers Bronze. Revers Laiton**. 9,31 g. 23,6 mm, 3,0 mm. Tranche en 2 parties bien visibles. Rare. Superbe.

100/180



JETONS ET MÉDAILLES MESSINS



975- MAÎTRES-ÉCHEVINS. Jeton de Nicolas Auburtin, échevin-trésorier, 1652.

A/. Écu de Metz en forme de cartouche. Millésime en bas. R/. Armoiries.

- **Références** : Robert, p. 44/45 et n° 3 pl. III - Robert, *Collection*, n° 888

- **Provenance** : A. Poinson, 1993

- **Cuivre jaune. 3,90 g. Très Beau. Rare.**

80/150



976- Jeton de Thomas de Bérard, maître-échevin (1), 1678. Seigneur de la Grillonnière, maître-échevin du 7 février 1663 à mars 1665, et d'avril 1678 à mars 1685.

A/. Écu de la Cité. R/. Écu de Bérard, sommé d'une couronne de comte.

- **Références** : Robert, n° 2 p. 46 et n° 6 pl. III - Robert, *Collection*, n° 890 -

Feuardent, n° 7738 - **Provenance** : Cabinet Numismatique Mosellan, 1981, n° 135

- **Cuivre rouge. 4,72 g. Très Beau. Rare.**

80/150



977- Jeton de Thomas de Bérard, maître-échevin (2), 1680. Autre exemplaire varié.

- **Références** : Robert, n° 3 p. 47 et n° 7 pl. III - Robert, *Collection*, n° 891 -

Feuardent, n° 7739 - **Provenance** : A. Poinson, 2007

- **Cuivre. 4,27 g. Très Beau. Rare.**

50/100



978- Jeton de Bernard de Pellart, 1677. Chevalier, seigneur de Givry, maître-échevin du 31 mars 1667 au 15 avril 1678.

A/. Armes de la Cité. R/. Armes des Givry couronnées, entre deux lions.

- **Références** : Robert, n° 1 p. 48 et n° 6 pl. IV - Robert, *Collection*, n° 897

- Feuardent, n° 7737 - **Provenance** : Cabinet Numismatique Mosellan, mai 1989

- **Cuivre. 5,28 g. TB à Très Beau. Rare.**

50/100



979- Jeton de Henri Poutet, 1683. Seigneur de Vitrange, maître-échevin du 3 mai 1683 à 1688.

A/. Armes de la Cité. R/. Armes des Poutet (écureuils) ornées de lambrequins.

- **Références** : n° 1 p. 51 et n° 9 pl. IV - Robert, *Collection*, n° 901 -

Feuardent, n° 7740 - **Provenance** : Metz, 1996

- **Cuivre. 4,88 g. Très Beau à Superbe. Rare.**

80/150



980- Jeton de Henri Poutet, 1686. Autre exemplaire varié.

- **Références** : Robert, n° 4 p. 52 et n° 12 pl. IV - Robert, *Collection*, n° 903

- Feuardent, n° 7742 - **Provenance** : Strasbourg, 1978

- **Argent. 4,74 g. Superbe. Rare.**

100/200



981- Jeton de Pierre Philippe Pantaléon, 1689. Maître-échevin du 4 mars 1688 au 13 mars 1690.

A/. Armes de la Cité. R/. Armes des Pantaléon, timbrées d'un cimier.

- **Références** : Robert, n° 1 p. 52 et n° 1 pl. V - Robert, *Collection*, n° 904 -

Feuardent, n° 7743 - **Provenance** : Ph. Saive, 2003

- **Argent. 5,44 g. Presque Superbe. Rare.**

150/250

982- Jetons de Louis-François Jeoffroy, 1690 (2). Maître-échevin du 14 mars 1690 au 3 mars 1692.

A/. Armes de la Cité. R/. Armes des Jeoffroy surmontées d'un casque au coq.

- **Références** : Robert, p. 53 et n° 3 pl. V - Robert, *Collection*, 907 - Feuardent, n° 7744 - **Provenances** : Maison Florange, 1979

- **Cuivre et *argent. 5,01 g. 7,23 g. TB et Très Beau à Superbe. Lot de 2 jetons.** 50/100



983- Jeton de Pierre de Rissan, 1686. Conseiller du roi, maître-échevin du 2 décembre 1692 à 1712.

A/. Dans le champ, une vue de la ville, surmontée de l'écu. R/. VNDIQVE FORTIS. Écu des Rissan supporté par deux lions.

- **Références** : Robert, n° 2 p. 55 et n° 6 pl. V - Robert, *Collection*, n° 909 - Feuardent, n° 7747 - **Provenance** : Maison Florange, 1975

- **Argent. 7,70 g. Superbe.** 100/200



984- Jeton de Pierre de Rissan, 1698. Autre exemplaire varié. R/. FERRO ET ROBORE SERVAT.

- **Références** : Robert, n° 3 p. 55 et n° 7 pl. V - Robert, *Collection* - Feuardent,

- **Provenance** : Maison Florange, 1969

- **Argent. 6,10 g. Superbe. Très Rare.** 100/200



985- Jeton de Pierre de Rissan, 1700. Autre exemplaire varié. R/. SECVRITAS PUBLICA.

- **Références** : Robert, n° 4 p. 55 et n° 4 pl. V - Robert, *Collection*, 910 - Feuardent, n° 7748 - **Provenance** : Maison Florange, 1969

- **Argent. 6,73 g. Superbe.** 100/200



986- Jeton d'argent pour le baptême de Casimir de Caumartin, 1754.

A/. Saint-Esprit sur des fonts baptismaux dont le couvercle porte les armoiries des Lefèvre de Caumartin. R/. Berceau entre Minerve et la pucelle de Metz tenant un lis et les armoiries de la Ville.

- **Références** : Robert, p. 57/59 et n° 10 pl. V - Robert, *Collection*, n° 935 - Feuardent, n° 7752 (avec *Prefecto*) - **Provenance** : G. Plumier, 1976

- **Argent. 12,10 g. Superbe.** 100/200

Jeton frappé sous l'échevinage de Claude-Joseph Mamie de Marieules du 15 juillet 1745 à 1758. Le baptême fut célébré à Metz, le 19 septembre au milieu de grandes réjouissances. 4500 jetons d'argent et 5200 en cuivre.



987- Jeton de cuivre pour le baptême de Casimir de Caumartin, 1754. Autre exemplaire varié avec PRAEF (A et E liées).

- **Références** : Robert, p. 574/59 et n° 10 pl. V - Robert, *Collection*, n° 937 - Feuardent, n° 7753 (avec *Prefecto*) - **Provenance** : M. Robert, 1979

- **Cuivre. 12,57 g. Superbe.** 50/100





988- ACADÉMIE DE METZ. Jetons de présence, 1760 (2).

A/. Buste cuirassé à gauche du duc de Belle-Isle. Par C. J. R pour J.C. Roëttiers. R/. Les génies des Sciences, de l'Agriculture et des Arts se donnant la main.

- **Références** : Feuardent, n° 7756, 7757 - Robert, p. 83/84 et n° 8 pl. VI (argent) - Robert, *Collection*, n° 938, 939 - **Provenances** : Cl. Silberstein, 2003 ; Maison Florange, 1979

- *Argent et refraappe en cuivre. 9,87 g. 9,50 g. 30,5 mm. 31,7 mm. Superbe. Lot de 2 jetons. 80/150

Ch. Louis Auguste Fouquet, duc de Belle-Isle, pair et maréchal de France, gouverneur des Trois Evêchés fonde, en 1760, la Société royale des Sciences et des Arts de Metz. Deux ans après sa mort, le roi Louis XV décide de faire frapper un jeton à l'effigie de ce grand ministre pour le remercier des services importants et continuels qu'il rendit à la France. Le roi aurait lui-même choisi le type de ce jeton.



989- GOUVERNEURS. Jeton de Jean de Thévalle, 1572.

A/. Ses armes entourées du collier de Saint-Michel. R/. DEO ET REGI, autel chargé de trophée. Millésime à l'exergue.

- **Références** : Feuardent, n° 8278 - Florange, *Armorial*, n° 1646 - Vente Florange, n° 431 - **Provenance** : Banque Populaire du Nord, 1985

- **Argent**. 4,39 g. 28 mm. Très Beau. Très Rare. 400/800
Jean de Thévalle, seigneur d'Aviré et de Bouillon en Anjou, lieutenant général au Gouvernement de Metz et du Pays messin 1568-1581.



990- CORPORATIONS. Méreau de D. Baudouin 1707.

A/. Buste de saint Étienne nimbé à gauche. 1669. R/. D/BAVDVIN/1707 gravé en trois lignes.

- **Références** : Feuardent, n° 7772 (var. de revers) - Robert, *Collection*, n° 916 (var. de revers) - Wendling, n° 465 (var. de revers) - **Provenance** : Cabinet Numismatique Mosellan, 1978

- **Cuivre jaune**. 6,25 g. 22 mm. Très Beau. Très Rare. 50/100
Ces méreaux messins sont issus de corporations inconnues. Ils présentent à l'avers Saint-Étienne, patron de la Cathédrale de Metz, ou beaucoup plus rarement Saint Barthélémy.



991- Méreau de P. Calme 1757.

A/. Buste de saint Étienne nimbé à gauche. 1745. R/. P/CALME/1757 gravé en trois lignes.

- **Références** : Feuardent, n° 7773/7774 (var. de revers) - Robert, *Collection*, n° 918 (var. de revers) - Wendling, n° 470 (sans inscription au revers)

- **Provenance** : Cl. Silberstein, 1982

- **Cuivre jaune**. 9,41 g. 23 mm. Très Beau. Très Rare. 50/100



992- Méreau de Paul Petitjean.

A/. Buste de saint Barthélemy à gauche, tenant une palme. 1612. R/. PAVL/PETITJEAN gravé en deux lignes et sans date.

- **Références** : Feuardent, - Robert, *Collection*, n° 915 (sans date et var. de revers) - Wendling, n° 467 (mais décrit saint Étienne) - **Provenance** : Cabinet Numismatique Mosellan, 1978

- **Cuivre jaune**. 4,30 g. 20 mm. TB à Très Beau. Très Rare. 80/150



993- ROIS DE FRANCE. HENRI II (1547-1559). Jeton, 1556.

A/. Écu de France dans un trilobe couronné, accosté de petits croissants entrelacés. R/. DONEC. TOTVM. IMPLEAT. ORBEM 1556 un faisceau et deux étendards portant, l'un l'image de la citadelle de Metz, l'autre LOTO ; dans le champ, accostant les armes, H - H.

- **Références** : Feuardent, n° 7725 - Robert - **Provenance** : CGB, août 2010

- **Cuivre jaune**. 3,72 g. 29 mm. Très Beau à Superbe. Rare. 50/100

994- HENRI IV (1589-1610). Jeton, 1600.

A/. Écus de France et de Navarre couronnés, entourés des colliers de saint Michel et du Saint-Esprit. R/. Laboureur appuyé sur sa bêche, admirant la Religion. Derrière, la ville de Metz.

- **Références** : Feuardent, n° 7726 - Robert, - - Collection Monnier, n° 1152

- **Provenance** : G. Barré, décembre 1996, n° 1885

- **Cuivre jaune. 5,96 g. 27,4 mm. TB. Rare.** 50/100

Le revers serait celui d'un jeton de Charles II, évêque de Metz.



995- Jeton, 1608.

A/. Écus de France et de Navarre couronnés, entourés des colliers de saint Michel et du Saint-Esprit. R / CIVITAS.METENSIS.NB armes de Metz. Millésime à l'exergue.

- **Références** : Feuardent, n° 7727 - Robert, p. 76 et n° 1 pl. VI - Robert,

Collection, - - Collection Monnier, n° 1150 - **Provenance** : CGB, août 2010

- **Cuivre jaune. 5,80 g. 27,4 mm. TB. Rare.** 50/100



996- Jeton, 1610.

A/. Écus de France et de Navarre couronnés, entourés des colliers de saint Michel et du Saint-Esprit. R / CIVITAS.METHENSIS. Armes de Metz. Millésime à l'exergue.

- **Références** : Feuardent, n° 7728 var. - Robert, p. 74 et n° 2 pl. VI - Robert,

Collection, - - Collection Monnier, n° 1151 - **Provenance** : Kölner

Münzkabinet (74), 19/20 avril 2000, n° 2199

- **Cuivre jaune. 5,19 g. 27,5 mm. TB à Très Beau. Rare.** 50/100



997- LOUIS XIII (1610-1643). Jeton d'argent du Parlement, 1641.

A/. Tête laurée à droite de Louis XIII, par Warin. Millésime à l'exergue. R/. Écu de France surmonté de la couronne royale et entouré des colliers de Saint-Michel et du Saint-Esprit.

- **Références** : Feuardent, n° 7729 - Robert, p. 81, n° 1, pl.VI, n° 4 - Robert,

Collection, n° 940 - Collection Monnier, n° 1153 - **Provenance** : Collection

A. Trampitsch (Crédit de la Bourse) 31 mai/1^{er} juin 1988, Paris, n° 361

- **Argent. 7,34 g. 29,3 mm. Très Beau / Superbe. Très Rare. 400/800**

Metz est rattaché à la France en 1648 (Traité de Westphalie).



998- Jeton de cuivre du Parlement, 1641. Autre exemplaire de métal varié.

- **Références** : Robert, *Collection*, n° 7729a var. - Collection Monnier, n° 1154

- **Cuivre jaune. 5,56 g. 28,7 mm. TB. Très Rare.** 30/50



999- LOGE MAÇONNIQUE. Loge de l'École de la Sagesse et du triple accord réunis à Metz. Refrappe en or, datée 5812.

A/. Dans une couronne de roses, différents attributs maçonniques : triangles, main, croix et rose, chouette, pélican. R/. Inscription en sept lignes, trait et millésime.

- **Références**: voir Robert, *Collection*, n° 921 (coulé, en cuivre) - Wendling (Moselle/Nécessité) n° 473 h - *Le Club français de la Médaille*, bulletin n° 64, 3^{ème} trimestre, 1979, p. 136 - **Provenance** : E. Wendling, 1989

- **Jeton en or 92,0%. 11,44 g. 24 mm. Sur la tranche : n° 1/XX et corne. FDC. Extrêmement Rare.** 450/900

Ces refrappes en or à 20 exemplaires (dont celui-ci est le numéro 1) ont été réalisées par la Monnaie de Paris en 1979 au moyen d'outillages restitués à l'identique d'après les originaux conservés au Musée monétaire. Il y eut également 450 exemplaires frappés en argent.



1000- CONSEIL DE PRUD'HOMMES. Médaille second Empire en forme d'étoile à 6 branches et 6 boules.

A/. Au centre : un blason surmonté d'une couronne, portant l'inscription METZ ; la couronne est surmontée d'un aigle, ailes ouvertes. R/. Dans le champ, symboles.

- **Bronze argenté, avec bélière. 61 g. 62 mm. Blason légèrement oxydé. Très Beau.**

50/100

1001- MÉDAILLES. HENRI II (1547-1559). La défense de Metz, 1552.

A/. Buste du roi couronné et cuirassé à droite. R/. Inscription en sept lignes et écu de la Cité en exergue avec le millésime.

- **Références** : TNG, n° 3 pl. 12 - Robert, *Collection*, n° 923 - Collection Florange, n° 423 et pl. X, n° 426 - Robert, *Souvenirs*, n° 2

- **Provenance** : iNumis (VSO 15), 25 mars 2011, n° 213

- **Bronze. 13,18 g. 32 mm. TB à Très Beau. Très Rare.**

150/300

1002- La défense de Metz, 1552. Autre exemplaire de qualité supérieure.

- **Provenance** : Argenor, 27 avril 2001, n° 236

- **Bronze. 11,37 g. 34 mm. Très Beau à Superbe. Très Rare.**

300/600

1003- Événements militaires de 1552.

A/. Buste du roi cuirassé et lauré à droite. Par Étienne Delaune. R/. La Victoire et l'Abondance dans un quadrigé conduit par la Renommée. A l'exergue, inscription et millésime.

- **Références** : Mazerolle, II, n° 99 - Robert, *Collection*, n° 925 - Collection Florange, n° 424 - **Provenance** : D^r Busso Peus (371), 24/26 avril 2002, n° 939

- **Bronze. 43 g. 54 mm. Exemplaire du temps, troué. TB à Très Beau. Rare.**

200/400

1004- Siège de Metz, 1552. François de Lorraine, duc de Guise.

A/. Buste du duc de Guise tourné à droite, la tête nue, les cheveux courts et la barbe pointue ; armure sans ornement. R/. Vue de Metz assiégée par les troupes de Charles-Quint à vol d'oiseau.

- **Références** : M de Paris, I, n° F p. 109 - Robert, *Souvenirs*, n° 5 - Collection Florange, n° 427 - **Provenance** : Metz, 2000

- **Bronze. 53 mm. Sur la tranche : 1972, corne et BRONZE. On joint un essai du revers seul, avec avers composé de chiffres 1 et 4, tranche lisse. Superbe. Lot de 2 médailles modernes.**

70/150

1005- HENRI IV (1589-1610). Hommage à Androuin Roucel, maître-échevin en 1525.

A/. Écu de la ville de Metz, dans le champ ruines de murailles et tours. Au-dessous : VRY LA PETITE METZ. R/. Vue de la ville de Metz surmontée de l'écusson rayonnant et AVSTRASIE ; en avant-plan, le Grailly.

- **Provenances** : M. Damette, 2009 ; CGB, mars 2013

- **Argent, cuivre patiné et cuivre. 32 mm. 15,35 g. 9,34 g. 8,88 g. Pour la première, sur la tranche : poinçon en losange, argent 950. Superbes exemplaires. Lot de 3 médailles.**

60/120

Hommage au maître-échevin Androuin Roucel, qui facilita l'entrée des troupes françaises d'Henri II dans la ville de Metz le 18 avril 1552. Il exerça la fonction de maître-échevin en 1505 puis en 1525 et mourut en 1564.

1006 LOUIS XV (1715-1774). Nouvelles fortifications de Metz, fondation du fort de la Double-Couronne et la Ville-Neuve, 1732.

A/. Buste du roi à droite, couronné de lauriers. Signé *Duvivier*. R/. Pallas assise sur un trône, appuyée sur une haste, examine le plan des fortifications de Metz que lui présente un génie, derrière lequel on voit des pierres et des outils. Signé *I B*, pour *J. Le Blanc*. A l'exergue, inscription en trois lignes.

- **Références** : Page-Divo et Divo, n° 83 - Coins Musée Monétaire, n° 70 - Médailles de Louis XV, n° 83, effigie n° 11 - Chabert, n° 4 - **Provenance** : Antika 1, Lyon, 10/11 décembre 1984, n° 762

- **Argent. 36,97 g. 41,6 mm. Exemplaire d'époque. TB à Très Beau. Rare.**

70/150

1007- Déclaration de la maladie du roi le 7 août 1744 à Metz.

A/. Buste du roi à droite, cheveux longs. Signé *FM* pour *F-J. Marteau*. R/. La France, casquée, couverte d'un long manteau fleurdelisé, agenouillée devant un autel au pied duquel elle a déposé son écusson, son sceptre et des couronnes. Signé *B. Duv fil.* (*B. Duvivier fils*). A l'exergue, inscription en trois lignes.

- **Références** : Page-Divo et Divo, n° 117 - Coins Musée Monétaire, n° 99 - Médailles de Louis XV, n° 117, effigie n° 13, - Vente Florange n° 430 - Chabert n° 5 - **Provenance** : Ph. Saive, 2005

- **Cuivre. 36,79 g. 42, mm. Superbe.**

70/150

Le Roi Louis XV fait son entrée à Metz le 4 août 1744 à midi. Il tombe malade le 7 août et le 14 août, perd connaissance. Son état devient critique. La reine arrive en toute hâte à Metz suivie par toute la cour, par des ambassadeurs. Toute la France se mobilise et se presse dans les églises pour implorer la miséricorde de Dieu. Le « miracle se produit » et le 19 août au soir le Roi se sent mieux ; il est guéri le 25. Il quitte Metz le 29 septembre. Trois médailles commémorent ces événements.



1000 (réduit)



1001



1002



1003 (réduit)



1004 (réduit)



1005



1006



1007

1008- Convalescence du roi, 1744.

A/. Buste du Roi à droite, cheveux longs, retenus par un bandeau. Signé *FM*. R/. La France se tient debout devant un autel, contre lequel elle a posé l'écusson aux fleurs de lis, levant les bras au ciel. Signé *M. (F. Marteau)*. A l'exergue, inscription en trois lignes.

- **Références** : Page-Divo et Divo, n° 118 - Coins Musée Monétaire, n° 100 - Médailles de Louis XV, n° 118, effigie n° 13 - Vente Florange n° 430 - Chabert n° 6 - Robert, *Collection*, n° 927 (argent) - **Provenance** : Antika 1, Lyon, 10/11 décembre 1984, n° 774
- **Cuivre. 29,19 g. 41,7 mm. Superbe.** 70/150

1009- Guérison du roi, 1744.

A/. Buste du roi à droite, cheveux longs, retenus par un bandeau. Signé *FM*. R/. La France debout, appuyée sur l'écusson de ses armes, et tenant une couronne de roses. Signé *CNR* du graveur, *C.N. Roëttiers*. A l'exergue, inscription et millésime en trois lignes.

- **Références** : Page-Divo et Divo, n° 119 - Coins Musée Monétaire, n° 101 - Médailles de Louis XV, n° 119, effigie n° 13 - Vente Florange n° 430 - Chabert n° 7 - **Provenance** : Ph. Saive, 2005
- **Cuivre. 35,20 g. 43,0 mm. Superbe.** 70/120

1010- Achèvement du portique de l'église Saint-Étienne à Metz en 1764.

A/. Buste d'âge mur du roi à droite, couronné de lauriers. Signé *B. Duvivier F*. R/. Inscription en huit lignes et exergue en trois lignes et millésime.

Références : Page-Divo et Divo, n° 171 - Coins Musée Monétaire, n° 102 - Médailles de Louis XV, n° 171, effigie n° 20 v. (titulature du Roi différente) - Vente Florange n° 430 - Chabert n° 9 - Robert, *Collection*, n° 928 - **Provenance** : G. Hirsch (162), Munich, 8/10 mai 1989, n° 3135

Bronze. 31,13 g. 42,0 mm. Très Beau. 60/120

En action de grâce pour sa guérison, le roi fit construire, à ses frais, un nouveau portail de la cathédrale de Metz. Il est l'œuvre de J.- F. Blondel, architecte du roi ; il fut achevé en 1764.

1011 NAPOLÉON III (1852-1870). Comice agricole de Metz.

A/. Tête nue à gauche, signée *H. de Longueil*. R/. Couronne de lauriers avec grappes de raisins, trois têtes : cheval, bœuf, mouton et charue.

- **Référence** : Forrer, p. 459 - **Provenance** : Le Kiosque à Monnaies, 1985
- **Argent. 51 g. 45 mm. Main et ARGENT. Superbe.** 70/120

1012- Exposition universelle, Metz 1861.

A/. Têtes accolées à droite de Napoléon III lauréat et Eugénie. Signé *C. Bouvet*. R/. Armoiries surmontées de la couronne et l'aigle.

- **Référence** : Page-Divo et Divo, n° 449 - Forrer, p. 241 - **Provenance** : G. Barré, décembre 1988, n° 2561
- **Argent. 49,7 g. 45 mm. Main et ARGENT. Superbe.** 70/150

1013- Commémoration de l'arrivée à Metz des eaux de Gorze, 1865.

A/. Aqueduc romain de Jouy-aux-Arches. Signé *A. Bellevoye sc.* R/. Fontaine et inscription en quatre lignes. Signé *A. Bellevoye sc.*

- **Référence** : Page-Divo et Divo, n° 507 - Forrer - **Provenance** : A. Poinson (VSO 3), juin 1986, n° 1146
- **Cuivre. 66,28 g. 54 mm. Abeille et CUIVRE. Très Beau à Superbe.** 80/150

1014- Tir à la carabine, 1868.

A/. Tête laurée à gauche de Napoléon III, signée *Oudiné*. R/. Inscription dans une couronne.

- **Référence** : Forrer, p. 346-351 - **Provenance** : A. Poinson (liste 47), juin 2002, n° 9200
- **Cuivre. 59,6 g. 51 mm. Abeille et CUIVRE. Superbe.** 30/60

1015- Prix des Écoles Chrétiennes libres fondées en 1747, prix 1863 - J. Victor Poncelet (Metz 1788 - 1867) de l'Académie des Sciences.

A/. Inscription dans une couronne de feuilles. R/. Inscription dans une couronne de feuilles, prix attribué à Emile Tinus. - A/. Tête nue à gauche, signée *Oudiné*. R/. Inscription en 15 lignes. (Commandant de l'École Polytechnique de 1848 à 1850).

- **Référence** : la seconde : Forrer, p. 349 - **Provenance** : Ph. Saive, 2004, 1997
- **Cuivre. 35 g. 59,40 g. 41 et 50 mm. Abeille et poinçon et CUIVRE. Superbe. Lot de 2 médailles.** 50/100

1016- ANNEXION DE L'ALSACE-LORRAINE (1871-1918). Société de tir de Metz, concours 1875, Concours et Prime 1884.

- **Provenances** : Ph. Saive, 2000 ; eBay, 2008

Cuivre argenté et cuivre. 84 g. 155 g. 55 et 69 mm. Abeille, corne et CUIVRE. Superbe. Lot de 2 médailles. 40/80

1017- Paul Bezançon, maire, 1871-1877.

A/. Armoiries de la Ville. Par *Ad. Bellevoye*. A/. Inscription en cinq lignes entre deux branches de laurier.

- **Référence** : Forrer - **Provenance** : G. Barré, novembre 1985, n° 2863
- **Bronze. 140 g. 69 mm. Choc sur tranche. Superbe.** 40/80



1008



1009



1010



1011



1012



1013



1014



1015



1016



1017

1018- Laurent Maréchal, peintre (1801-1887).

A/. Tête à gauche, sur la tranche du cou ETEX 1840 et dessous : A. Bellevoye SC. R/. Inscription en sept lignes.

- **Référence** : Forrer - **Provenance** : Dr. Hild, Karlsruhe, septembre 1996, n° 1215

- **Argent. 82 g. 54 mm. Corne et ARGENT. Superbe. Rare.**

70/150

1019- Charles Robert de l'Institut (1812-1887).

A/. Tête à droite par A. Bellevoye. R/. Inscription en dix sept lignes.

- **Référence** : Forrer, p. 158 - **Provenance** : G. Barré, novembre 1985, n° 2859

- **Bronze. 73 g. 54 mm. Corne et BRONZE. Superbe.**

40/80

1020- Association agricole du Cercle de Metz (Garten & Weinbrau Ausstellung), Metz 1891.

A/. Femme assise, appuyée sur l'écu de Metz et couronnant un enfant. Au fond des édifices messins : la cathédrale, le temple de garnison, le pont des morts. Par *Lauer*, signé LC SC. R/. Inscription en 4 lignes.

- **Référence** : Forrer, p. 319 et le graveur, p. 313/325 - **Provenance** : E. Wendling, 1994

- **Or. 33,954 g. 40 mm. Tranche lisse. Superbe. Très Rare.**

750/1100

1021- Exposition des Arts et Métiers (Kunst & Gewerbe-Ausstellung), Metz 1892 - Association des apiculteurs alsaciens-lorrains (Elsass, Lothingischer Bienenzüchter-Verein, Metz 1893.

A/. Inscription. R/. Allégorie. - Inscription et *Lauer*. Abeille. R/. Couronne de feuillage et inscription.

- **Référence** : la seconde : Forrer, p. 320 - **Provenances** : M. Carde, 2004 ; Ph. Saive, 2004

- **Métal argenté et argent. 23,61 g. 50,6 g. 41,5 et 50 mm. Poinçon et titre 0,990. Très Beau et Superbe. La seconde dans son écrin. Lot de 2 médailles.**

130/250

1022- Association agricole de la circonscription de Lorraine (Landwirtschaftlicher Bezirks Verein Lothringen), Metz 1893.

A/. Buste de l'empereur à gauche en grand uniforme. Signé L. Chr. *Lauer*. R/. Écu de Lorraine surmonté de la couronne impériale, dans un cartouche.

- **Référence** : Forrer, p. 320 - **Provenance** : A. Poinsignon (VSO 3), juillet 1986, n° 1131

- **Argent. 41,22 g. 45,2 mm. Poinçon et titre 0,990. Superbe. Rare.**

90/180

1023- Association des métiers et techniques réunis d'Alsace et de Lorraine ; X^{ème} Exposition des réalisations de compagnons (Verband Elsass-Lothr. Gewerbe-u. Handwerker Vereinigungen), Metz 1907

A/. Sous un portique, le maître conseillant un compagnon. Au-dessus, blasons de l'Alsace et de la Lorraine et instruments de travail. Graveur : Ch. *Isler*. R/. Inscription en six lignes. Prix attribué à E. Schott.

- **Référence** : Forrer - **Provenance** : 2013

- **Plaquette rectangulaire en bronze. 26,71g. 45 x 30 mm. Dans son écrin. Superbe.**

70/150

Inscription sur l'écrin : GRAVIER & PR □ *GEANSTALT CH. JSLER STRASSBURG I.E. DOMPLATZ 15.*

1024- Exposition de l'Association des propriétaires de propriétés bâties et non bâties (Grund-u. Haus-Eigentümer-Verein), Metz 21 décembre 1912-6 janvier 1913.

A/. Femme debout à droite et outils. R/. Allégorie, femme dans une maison entourée des armes de Metz et de la Lorraine, ville, cathédrale, églises Sainte-Ségolène, Saint-Vincent. Inscription.

- **Provenance** : Metz, 1994

- **Bronze argenté. 41,4 g. 46 mm. Superbe.**

80/150

1025- Associations d'Alsace et Lorraine pour l'élevage de volaille, de lapins et de défense des oiseaux (Landesverband der Els-Lothr Vereinigungen für Geflügel-KaninchenZucht-u. Vogelschutz Ehrenpreis), Metz mars 1913.

A/. Alsacienne et Lorraine debout dans la basse-cour d'une ferme, alimentant volailles et lapins ; derrière, une échelle dressée contre un mur. Signée Ch. *Müller*. R/. Dans une couronne de lauriers, METZ MÄRZ 1913 en trois lignes.

- **Référence** : Forrer, -

- **Médaille en bronze argenté. 75 g. 51 mm. Très Beau à Superbe.**

60/100

1026- La Ligue des Patriotes, 1882 (2).

Pour l'argent : A/. Monument avec femme debout et soldat agonisant. Par H. *Dubois* inc. et A. *Mercié* inv. R/. Drapeau rayonnant. Attribuée à Héliodore Candelier le 8 juin 1884, par Paul Déroulède. - Réduction en bronze, non attribuée.

- **Référence** : Forrer, p. 635 et le graveur p. 634/638 - **Provenance** : pour la première : D. Roméro

- **Argent attribuée. 75 g. 58 mm. Corne ARGENT. Réduction en Bronze, 8,30 g. 23 mm. et corne BRONZE. Superbe. Lot de 2 médailles.**

80/160

1027- La délivrance de Metz, 19 novembre 1918 (2).

A/. La Victoire étreignant une femme délivrée. Dans le fond, la cathédrale. Signées E. *Hanneaux*. R/. METZ A SES LIBERATEURS dans une couronne de lauriers. Écu de la ville.

- **Référence** : Forrer, p. 416 - **Provenance** : Paris, 2008

- **Bronze. 120 g. 67 mm. Sur la tranche : BRONZE et 41,6 g. 45 mm et tranche lisse. Superbe. Lot de 2 médailles.**

60/140



1018



1019



1020



1021



1022



1023



1024



1025



1026



1027

1028- Entrée du maréchal Pétain, le 18 novembre 1918.

A/. Buste du maréchal, tête nue, à gauche. Signée *M. Dammann*, 1922. R/. Le maréchal à cheval entrant dans la Ville. La cathédrale et l'écu de la ville derrière.

- **Référence** : Monnaie de Paris, IV, p. 114 - **Provenance** : Espace de l'or, Metz, 1000

- **Bronze. 140 g. 68 mm. Poinçon et BRONZE. Superbe.**

300/500

1029- Médaille des Pompiers, 1920.

A/. Femme tenant dans ses bras un pompier dont le casque git à terre. Monogramme *AD* à gauche. Signée à l'exergue : *F. Rasumny*. R/. Dans un cadre entouré d'un casque et du matériel de pompier en deux lignes : *METZ/ 1920*.

- **Référence** : Forrer, p. 33/35 - Félix Rasumny (Sébastopol 1869-Paris 1940).

- **Bronze avec bélière et anneau. 24 g. 36 mm. Poinçon et BRONZE. Superbe.**

30/50

1030- Plaquette, Lorraine 1872.

A/. Buste à gauche signé *E. Robert-Mérignac*. R/. Vue partielle de Metz, pont et cathédrale.

- **Référence** : Forrer, p. 36 - **Provenances** : Metz, 2000

- **Plaquette de bronze. 127,5 g. 62,5 x 49 mm. Corne, BRONZE et 1872.**

80/120

1031- Plaquette, Lorraine.

A/. Buste à droite signé *G. Prud'homme*. R/. Inscription en trois lignes. Signé *G. Prud'homme*.

- **Référence** : Forrer, p. 704/706 - **Provenances** : M. Carde, La Rochelle, 2005

- **Plaquettes de bronze. 115 g. 68,6 x 51,7 mm. Corne, BRONZE.**

80/120

1032- Médailles militaires allemandes. Parade, 23 Aug. 1889 - Kaisermanöver, Frescaty, 12 Sept. 1892 - Souvenir du centième anniversaire de Guillaume I^{er}, 22 Marz 1897.

Têtes accolées de Guillaume II et sa femme, signées *M.* - Buste du Kaiser en grand uniforme. - Buste du Kaiser en uniforme. **Laiton avec bélière (2), bronze, bélière enlevée. 7,86 g. 12 g. 32,37 g. 28 mm. 30 mm. 40 mm. Très Beau. Lot de 3 médailles.**

30/60

1033- Commémoration de la bataille de Longwy, 22 août 1914.

A/. Buste du Kronprinz Wilhelm à gauche. Par *L. Chr. Lauer*. R/. Dans le champ, une épée pointée en bas, de part et d'autre 19 et 14, le tout dans une couronne de lauriers.

- **Référence** : Forrer, p. 536

- **Argent. 17,8 g. 33 mm. Sur la tranche : SILBER 890. Très Beau à Superbe.**

80/150

1034- Commémoration des batailles de Metz et des Vosges, 18-21 août 1914.

A/. Dans un cercle perlé, buste du Kronprinz Rupprecht Von Bayern, de face (VI^{ème} armée). (Par *C. Drentwett*). R/. Inscription en cinq lignes.

- **Référence** : (Zetzmann, n° 4016 var.) - **Provenance** : H. Lanz (119), Munich, 17 mai 2004, n° 463

- **Bronze. 19,64 g. 37 mm. Superbe exemplaire.**

150/250

1035- Médaille de souvenir du 170^{ème} régiment d'Offenbourg, 4-6 octobre 1924. - Médaille de souvenir de Graf Von Haeseler, Général du 16^{ème} corps d'Armée et Gouverneur de Metz (1836-1919).

A/. Ovaux comportant des vues de Strasbourg et de Metz. R/. Epaulement du régiment et inscription : *GEDENKET WAS WIR VERLOREN HABEN* (Souviens toi de ce que nous avons perdu (Alsace et Lorraine)). - Buste de Von Haeseler. R/. *ZUR ERINNERUNG AN MEINE DIENSTZEIT BEIM 16. ARMEECORPS*. Croix allemande.

- **Provenance** : la première : Monnaies et Médailles (31), Bâle, 23 octobre 2009, n° 419

- **Aluminium. La première avec bélière. 4,78 g. 33 mm. La seconde, trace de bélière. 3,91 g. 33 mm. FDC et Très Beau. Lot de 2 médailles.**

90/180



1028



1029



1030



1031



1032



1033



1034



1035





1036 (réduit)

1037 (réduit)



1038 (réduit)

1039 (réduit)

1036- DEPUIS LE RETOUR A LA FRANCE (1918). Exposition régionale du Travail, 1926 (2).

A/. La cathédrale de Metz et à l'exergue, les blasons de la Lorraine et de Metz. R/. Femme assise sur un cartouche. La première attribuée à MANGIN Jules.

- Bronze doré et bronze argenté. 54,13 g. 54,15 g. 50 mm. Sur la tranche, poinçon et BRONZE. La première avec son écrin du Ministère de l'Agriculture. Superbe et Très Beau. Lot de 2 médailles. 50/100

1037- Exposition artisanale, Metz, 25 août-8 septembre 1929.

A/. Femme ailée tenant drapeau et étendard tendant le bras sur le Commerce (Minerve) et l'Industrie. Signée Ad. Rivet. R/. Écu de Lorraine dans un cercle entre deux branches de chênes.

- Référence : Forrer, p. 135/137 - Provenance : Vente Auch, février 1997, n° 843

- Bronze. 40 g. 46 mm. Poinçon et BRONZE. Superbe.

60/120

1038- Foire-exposition internationale, Metz 1949.

A/. METZ au-dessus de la Porte des allemands. R/. Écu de la ville dans un cartouche couronné entre deux branches de laurier et de chêne.

- Bronze doré. 44 g. 50 mm. Tranche lisse. Superbe.

50/100

1039- Chambre de Commerce de Metz.

A/. La ville de Metz tenant un rameau et l'écu. En fond, les arches de Jouy-aux-Arches, cheminées d'usines, tonneaux et autres. Signée LLB. R/. Echoppe romaine.

Bronze doré. 54,26 g. 50 mm. Poinçon et BRONZE. Superbe.

50/100

Ce bas-relief sculpté se trouve au musée de La Cour d'Or à Metz.

1040- Gouvernement militaire de Metz, VI^{ème} RM. Commandement du 1^{er} corps de la 6^{ème} Région militaire. - Metz fortifiée au Moyen-Âge, attribuée au Général Gabriel (1980-1982).

A/. Vue de la Porte serpenoise et de l'Hôtel du Gouverneur Militaire. Uniface. - A/. Ville de Metz au Moyen-Âge sur l'écusson du 1^{er} Corps d'Armée de la 6^{ème} RI. Signée Y. Delsam. R/. Inscription en cinq lignes.

- Bronze. 135 g. 300 g. 67 mm. 92 mm. Tranches lisses. Superbe. Lot de 2 médailles.

50/100

1041- 17^{ème} Rallye du Muguet, 1977 - Conseil Général de la Moselle - Evénements festifs en l'honneur de Lafayette, 1984.

A/. Palais des sports et piscine olympique. Signée Pichard. R/. Inscription en relief et gravée, 1977. - A/. Écu de la Ville et symboles. Signée Molfessis. R/. Carte du département et aqueduc de Jouy-aux-Arches. - A/. Bustes accolés de Tyler et de Lafayette. R/. Inscription gravée en cinq lignes.

- Bronze argenté. 150 g. 65 mm. Poinçon et BRONZE - Argent. 200gr. 68 mm. 1 ARGENT. Bronze florentin. 160 g. 65 mm. Poinçon et PICHARD, BRONZE FL. Superbe. Lot de 3 médailles. 100/180



1040



1041

Planche de photographies réduites

ARMOIRIES DES DUCS DE LORRAINE

D'or, à la bande de gueules chargée de trois aiglettes d'argent. Progressivement les aiglettes très stylisées perdent leurs pattes puis leur bec. Depuis le XV^e siècle, on les appelle alérions. Jusqu'au règne de Charles II (+1431), les ducs portent des armoiries simples.

Sous René I^{er} d'Anjou, on ajoute plusieurs quartiers : - souveraineté sur le duché de Bar (*Azur semé de croix d'or à deux bars adossés d'or*) - divers quartiers fondés sur des droits héréditaires : sur le royaume de Hongrie (*fascé d'argent et de gueules*), sur le royaume de Sicile (*Azur semé de fleurs de lis d'ors, à un lambel de gueules*), sur le royaume de Jérusalem (*Argent à la croix potencée d'or*), sur le duché d'Anjou (*Azur semé de fleurs de lis d'or à la bordure de gueules*). Le roi René régna effectivement en Anjou, mais pas ses successeurs lorrains. Le petit-fils de René I^{er}, Nicolas ajouta les armes d'Aragon (*Or, à quatre pals de gueules*).

À partir de René II, la disposition ne varie plus : **Lorraine** au centre, brochant sur les autres quartiers ; en chef les quatre royaumes de Hongrie, Sicile, Jérusalem et Aragon et en pointes, les duchés d'Anjou et de Bar.

Sous Antoine (†1544) intervient une dernière modification. Il ajoute les quartiers de **Gueldre** (*Azur au lion contourné d'or, armé, lampassé et couronné de gueules*) et de **Juliers** (*Or, au lion de sable, armé et lampassé de gueules*), sur lesquels il émit des prétentions du chef de sa mère.

Voir en fin de catalogue le tableau des ducs de Lorraine et personnalités représentés dans la collection Jean TEITGEN.

DUCHÉ DE LORRAINE

BERTHE de Souabe (1176-1195)

Sœur de l'empereur Frédéric I^{er} de Hohenstaufen, dit Frédéric Barberousse, elle est veuve de Mathieu I^{er} duc de Lorraine (1139-1179). Régente pendant l'absence de son fils Simon II, parti aux croisades.



1042- Denier, Nancy.

A/. (BER)TA buste de la duchesse à gauche, tenant un sceptre fleurdelisé. R/. N(ANCE)I entre deux grènetis. Croix tulipée cantonnée d'un globule en 2 et 3.

- **Références** : Flon, Tome I, n° 3-7 p. 276 - de Saulcy, n° 28 pl. XXXVI - Robert, *Collection*, n° 1188 - **Provenance** : Maison Florange, 1971

- **Argent**. 0,74 g. (1h). TB. 80/150



1043- Denier, Nancy. Autre exemplaire varié. A/. B(E)R(TA) R/. (N) AC(EI).

- **Provenance** : P. de La Perrière (liste 3), juin 1981, n° 1

- **Argent**. 0,72 g. (9h). Très Beau. 150/300

MATHIEU II (1220-1251)

Fils puiné de Ferri II et d'Agnès de Bar, Mathieu succède en 1220 à son frère Thibaut I mort empoisonné.



1044- Denier, Sierck.

A/. Cavalier galopant à droite, se couvrant de son écu. R/. CI/R(K ES) écu à l'aigle éployée regardant à gauche.

- **Références** : Flon, n° 26 p. 285 - de Saulcy, n° 3 pl. II - Robert, *Collection*, n° 1209 - **Provenance** : M. Robert, 1980

- **Argent**. 0,51 g. (0h). TB. 50/100

FERRI III (1251-1303)

A la mort de son père Mathieu II, Ferri est sous la tutelle de sa mère Catherine de Limbourg durant trois ans jusqu'à ses 15 ans. Pendant un règne de 52 ans il sera en lutte, entre autres, contre les évêques de Metz Laurent et Bouchard d'Avesnes.



1045- Denier, Méricourt.

A/. Cavalier galopant à droite, levant son épée. R/. MVRI/CORT épée en pal.

- **Références** : Flon, n° 3 p. 289 - Mottin, n° 157 (à paraître) - de Saulcy, n° 7 pl. III - Robert, *Collection*, n° 1235 - **Provenance** : P. de La Perrière (liste 3), juin 1981, n° 10

- **Argent**. 0,62 g. (1h). Très Beau. Rare. 70/150



1046- Denier avec lis et croisettes, Nancy.

A/. Cavalier galopant à droite. FERI au-dessous. R/. Épée en pal entre lis et croisettes.

- **Références** : Flon, n° 14-16 p. 291 - Mottin, n° 130 (à paraître) - de Saulcy, n° 27 pl. II - Robert, *Collection*, n° 1211 - **Provenance** : Bred, 1970

- **Argent**. 0,75 g. (0h). Très Beau. 50/100



1047- Denier avec lis, Nancy. Autre exemplaire varié, lis seul visible.

- **Argent**. 0,70 g. (3h). Très Beau. 50/100



1048- Denier avec croissant et étoile, Nancy.

- **Références** : Flon, n° 20-21 p. 292 - Mottin, n° 93 (à paraître) - de Saulcy, n° 26 pl. II - Robert, *Collection*, n° 1215 - **Provenance** : Maison Platt, 1976

- **Argent**. 0,74 g. (10h). TB à Très Beau. 50/100

1049- Denier avec deux rosaces, Nancy.

- **Références** : Flon, n° 23 p. 293 - de Saulcy, n° 29 pl. II - **Provenance** : Cl. Silberstein, 1979

- **Argent. 0,67 g. (8h). TB à Très Beau.**

50/100



1050- Denier avec croissant et étoile, Nancy. Autre exemplaire varié.

R/. Bras armé tenant l'épée accostée d'un croissant et d'une étoile.

- **Références** : Flon, n° 38-43 p. 296 - de Saulcy, n° 10 pl. XXXVI

- **Provenance** : Toulon, 1966

- **Argent. 0,74 g. (3h). TB.**

50/100



1051- Denier avec écu aux armes inversées, Nancy. Sans inscription.

R/. Alérions vers le bas et légende de gauche à droite.

- **Références** : Flon, n° 61 p. 278 - Mottin, n° 81 (à paraître) - de Saulcy, n° 12 pl. XXXV - **Provenance** : Maison Florange, 1978

- **Argent. 0,64 g. (6h). TB.**

60/120



1052- Denier avec FERI et écu, Nancy.

- **Références** : Flon, n° 66 p. 300 - Mottin, n° 56 (à paraître) - de Saulcy, n° 1 pl. XXXV - **Provenance** : Toulon, 1966

- **Argent. 0,68 g. (9h). Très Beau.**

50/100



1053- Denier avec F et écu, Nancy. Écu de Lorraine lisse, non perlé.

- **Références** : Flon, n° 71-72 p. 300 - Mottin, n° 73 (à paraître) - de Saulcy, n° 6 pl. XXXV - **Provenance** : Maison Platt, 1975

- **Argent. 0,65 g. (7h). TB.**

50/100



1054- Denier avec écu et grande croix, Nancy.

- **Références** : Flon, n° 75 p. 302 - Mottin, n° 50 (à paraître) - de Saulcy, n° 14 pl. II - **Provenance** : Maison Platt, 1976

- **Argent. 0,59 g. (6h). TB à Très Beau.**

70/150



1055- Quart de gros ou spadon, Nancy.

A/. Cavalier galopant à droite, tenant l'écu et brandissant une lance. R/. Épée en pal accostée de deux aigles.

- **Références** : Flon, Tome II, n° 87 p. 389 - de Saulcy, n° 19 pl. III - Robert, *Collection*, n° 1278 - **Provenance** : Collection S[éminaire] de M[etz] (A. Weil), 12/13 octobre 1992, n° 277

- **Argent. 0,93 g. (9h). Très Beau. Rare.**

150/300

Selon Flon, la numismatique terminale de Ferri III a suivi quatre types principaux qui prolongent ceux des petits deniers ducaux ; cet exemplaire fait partie du type au cavalier à droite.



1056- Denier, Nancy.

A/. Le duc en pied, tenant l'épée et l'écu. R/. Épée en pal.

- **Références** : Flon, n° 88 p. 390 - de Saulcy, n° 20 pl. III (Ferri IV) - Robert, *Collection*, n° 1283 - **Provenance** : Collection S[éminaire] de M[etz] (A. Weil), 12/13 octobre 1992, n° 278

- **Argent. 0,51 g. (0h). Très Beau.**

70/150



1057- Deniers (2), avec A et avec lis, Neufchâteau.

A/. Cavalier galopant à droite. A ou lis sous le cheval. R/. Épée en pal accostée de deux globules.

- **Références** : Flon, Tome I, n° 29, 48 p. 294, 297 - Mottin, n° 184 et 165 (à paraître) - de Saulcy, n° 3 et 1 pl. III - **Provenances** : Maison Florange, 1971 ; Troyes, 1976

- **Argent. 0,50 g. 0,71 g. Très Beau et TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies.**

90/180





1058- Denier de Sierck.

A/. Cavalier galopant à droite. R/. Croix pattée.

- **Références** : Flon, n° 51 p. 297 - de Saulcy, n° 2 pl. II - **Provenance** : 1976

- **Argent**. 0,45 g. (3h). Légère fente. Très Beau.

50/100

THIBAUT de Lorraine, Sire de Rumigny, héritier présomptif (1281-1303)

Fils aîné de Ferri III et de Marguerite de Navarre, seigneur de Neufchâteau, il reçoit du roi de France Philippe le Bel le privilège de frapper monnaie dans cette ville. Il succède ensuite à son père Ferri III en 1303.



1059- Denier, Neufchâteau.

A/. Cavalier galopant à droite. Etoile entre deux points au-dessous. R/. NOVO(CA)TRI croix.

- **Références** : Flon, p. 304-305 - de Saulcy, n° 13 pl. III - **Provenance** : Paris, 1966

- **Argent**. 0,70 g. (7h). Très Beau.

70/150



1060- Denier, Neufchâteau. Autre exemplaire varié avec NOVCA(TR)O.

- **Références** : Flon, p. 305 var. - Mottin, n° 126 (à paraître) - de Saulcy, n° 16 pl. XXXVI - **Provenance** : M. Robert, 1980

- **Argent**. 0,70 g. (3h). Très Beau.

70/150

THIBAUT II (1303-1312)

Pendant son règne se tient le Concile de Vienne au cours duquel est décidée l'abolition de l'Ordre du Temple. Ses monnaies sont assez rares.



1061- Quart de gros ou spadin, Nancy.

A/. Cavalier galopant à droite, tenant l'écu et brandissant une lance. R/. Épée en pal accostée de deux aigles.

- **Références** : Flon, Tome II, n° 1-3 p. 391 - de Saulcy, n° 16 pl. III - Robert, *Collection*, n° 1272 - **Provenance** : 1976

- **Argent**. 0,87 g. (9h). Très Beau.

200/400



1062- Denier, Nancy.

A/. Le duc debout, tenant l'épée et l'écu. R/. Épée en pal.

- **Références** : Flon, n° 4 p. 391 - de Saulcy, n° 17 pl. III - Robert, *Collection*, n° 1274 - **Provenance** : Collection A. Trampitsch (Crédit de la Bourse), 25/26 mai 1989, n° 237

- **Argent**. 0,52 g. (6h). Très Beau.

100/180



1063- Denier, Nancy. Autre exemplaire de graphie différente.

- **Provenance** : Maison Platt, 1976

- **Argent**. 0,45 g. (0h). TB.

60/120

FERRI IV (1312-1329)

Ferri IV succède à son père Thibaut II en 1312. Il meurt glorieusement les armes à la main à la bataille de Cassel.



1064- Quart de gros ou Spadin, Nancy.

A/. Le duc à pied, se couvrant de l'écu et tenant une épée. R/. Épée en pal, accostée d'une bande aux alérions.

- **Références** : Flon, n° 4 p. 394 - de Saulcy, n° 23 var. pl. III - Robert, *Collection*, n° 1290 - **Provenance** : Crédit de la Bourse, septembre 1988 - antea, Collection A. Trampitsch

- **Argent**. 1,01 g. (9h). Très Beau.

200/400

1065- Gros tournois.

A/. Petite croix et double légende. R/. Châtel tournois.

- **Références** : Flon, n° 24-25 p. 397 - de Saulcy, n° 8 pl. IV - Robert, *Collection*, n° 1294 - **Provenance** : Argenor, octobre 1998

- **Argent. 3,22 g. (3h). Très Beau. Rare.**

500/1 000

Cette monnaie est une imitation du gros tournois de France qui a probablement servi à solder les troupes lorraines lorsque celles-ci marchèrent à plusieurs reprises sous la bannière du roi de France Philippe VI.



GAUCHER de Châtillon, Comte de Porcien,

Connétable de France (1318-1322)

Gaucher épouse en 1314 Isabelle de Rumigny, veuve de Thibaut II et mère de Ferri IV. Par cette union, il prétend pouvoir frapper des monnaies lorraines à son nom. Cet esterlin, à son nom, est une imitation des pièces d'Édouard VII.

1066- Esterlin, Neufchâteau.

A/. Buste couronné de face. R/. Croix coupant la légende, cantonnée de groupes de trois besants.

- **Références** : Flon, n° 4 pl. 445 - Robert, *Collection*, n° 1707 - Poey d'Avant, n° 6093 - **Provenance** : Vente, Auch, 26/27 avril 1986, n° 639

- **Argent. 1,29 g. (11h). TB à Très Beau.**

150/300



RAOUL (1329-1346)

Raoul succède à son père Ferri IV en 1329. Sa mère, Isabelle d'Autriche, assume la régence jusqu'à sa majorité en 1334. Il épouse Marie de Blois-Châtillon en 1334 et est tué à la bataille de Crécy le 26 août 1346.

1067- Quart de gros, Nancy.

A/. Écu de Lorraine dans un décor à trois courbes et trois pointes. R/. Épée en pal entre deux écus de Lorraine sommés d'un trèfle.

- **Références** : Flon, n° 6 p. 402 - de Saulcy, n° 3 pl. V - Robert, *Collection*, n° 1303 - **Provenance** : Maison Platt, 1975

- **Argent. 0,94 g. (6h). Flan irrégulier. Très Beau. Rare.**

200/400



1068- Demi gros.

A/. Épée entre deux écus de Lorraine sommés de trèfles. R/. Croix feuillue dans un quadrilobe.

- **Références** : Flon, n° 10 p. 403 - de Saulcy, n° 4 pl. V - Robert, *Collection*, n° 1301 - **Provenance** : Collection du S[éminaire] de M[etz] (A. Weil), 12/13 octobre 1992, n° 284

- **Argent. 1,72 g. (5h). Très Beau. Très Rare.**

300/600



MARIE de Blois-Châtillon, régente de Jean I^{er} (1346-1360)

1069- Plaque, Nancy.

A/. Écu écartelé de Lorraine et de Blois cantonné de trois couronnes, dans un quadrilobe. R/. Croix cantonnée de couronnes et double légende.

- **Références** : Flon, n° 1-2 p. 406 - de Saulcy, n° 13 pl. V - Robert, *Collection*, n° 1317 - **Provenance** : Centre Numismatique Mosellan, 1978

- **Argent. 3,18 g. (8h). Très Beau. Rare.**

600/1 200



JEAN I^{er} (1346-1390)

Jean succède à son père Raoul en 1346. En 1362, il épouse Sophie de Wurtemberg qui décède en 1369. Il la suit en 1389, vraisemblablement empoisonné. Son règne est marqué par une suite d'expéditions guerrières.



1070-Plaquet, Nancy.

A/. Écu écartelé de Lorraine et de Blois cantonné de trois couronnes, dans un quadrilobe. R/. Croix cantonnée de couronnes et double légende.

- **Références** : Flon, n° 1 p. 411 - de Saulcy, n° 1 pl. VI - Robert, *Collection*, n° 1321 - **Provenance** : Ph. Saive (liste 2), Metz, juin 2006, n° 506

- **Argent. 3,09 g. (8h). TB à Très Beau. Très Rare.** **400/800**

Cette plaquette ne diffère de celle frappée sous la duchesse Marie de Blois que par la légende latine du revers.



1071- Quart de gros, atelier indéterminé.

A/. Écu de Lorraine dans un quadrilobe. R/. Épée en pal accostée de deux alérions.

- **Références** : Flon, n° 28 p. 417 - de Saulcy, n° 2 pl. VI - Robert, *Collection*, n° 1333 - **Provenance** : E. Bourgey, juin 1989, n° 633

- **Argent. 0,96 g. (3h). Très Beau. Très Rare.** **500/1 000**



1072- Gros au heaume, Nancy.

A/. Écu de Lorraine sommé d'un heaume couronné, timbré d'un alérion. R/. Épée en pal entre deux écus de Lorraine.

- **Références** : Flon, n° 34 p. 418 - de Saulcy, - Robert, *Collection*, n° 1324

- **Provenance** : Collection A. Trampitsch (Crédit de la Bourse), 25/26 mai 1989, n° 248

- **Argent. 2,58 g. (5h). Très Beau à Superbe. Très Rare.** **600/1 200**



1073- Gros, Nancy.

A/. Aigle éployée sur un écu de Lorraine. R/. Épée en pal accostée de deux alérions.

- **Références** : Flon, n° 40 p. 420 - de Saulcy, n° 14 pl. VI - Robert, *Collection*, n° 1330 - **Provenance** : Maison Florange, 1971

- **Argent. 2,09 g. (0h). Très Beau. Très Rare.** **350/700**



1074- Denier, Nancy.

A/. Aigle éployée sur un écu de Lorraine. R/. Épée en pal accostée de deux alérions.

- **Références** : Flon, n° 43 p. 420 - de Saulcy, n° 15 pl. VI - Robert, *Collection*, n° 1331 - **Provenance** : Collection A. Trampitsch (Crédit de la Bourse), 25/26 mai 1989, n° 250

- **Billon. 0,44 g. (9h). TB à Très Beau. Rare.** **250/500**



1075- Denier, Nancy.

A/. Alérion coupant la légende. R/. Épée en pal entre deux roses.

- **Références** : Flon, n° 44 p. 420 - de Saulcy, n° 16 pl. VI - Robert, *Collection*, n° 1334 - **Provenance** : 1968

- **Billon. 0,40 g. (8h). Très Beau. Rare.** **250/500**



1076- Denier, Sierck.

A/. Alérion coupant la légende. R/. Épée en pal entre deux roses.

- **Références** : Flon, n° 46-47 p. 421 - de Saulcy, n° 17 pl. VI - Robert, n° 1945 - **Provenance** : A. Weil, 1996

- **Billon. 0,46 g. (7h). Très Beau.** **150/300**

1077- Gros, Sierck.

A/. Écu aux armes de Lorraine, dans un polylobe à six arcs. R/. Petite croix et double légende. Épées croisées en signes initiaux.

- **Références** : Flon, n° 50 p. 421 - de Saulcy, n° 3 pl. VII - Robert, *Collection*, n° 1344 - **Provenance** : Maison Florange, 1971

- **Argent. 2,97 g. (5h). Très Beau. Très Rare.** 300/600

**1078- Quart de gros, Sierck.**

A/. Écu aux armes de Lorraine. R/. Épée en pal entre deux roses.

- **Références** : Flon, n° 51 p. 422 - de Saulcy, n° 4 pl. VII - Robert, *Collection*,

- **Provenance** : Collection A. Trampitsch (Crédit de la Bourse), 25/26 mai 1989, n° 257 (photo n° 253)

- **Argent. 0,63 g. (4h). TB. Rare.** 250/500

**CHARLES II (1390-1431)**

Fils aîné de Jean I^{er}, né en 1364, Charles succède à son père. Il épouse Marguerite de Bavière en 1393. Sans héritier mâle, Charles accorde en 1420 la main de sa fille aînée Isabelle de Lorraine à l'héritier du duché de Bar, René d'Anjou. Par cette union, il place ainsi les deux couronnes sur une même tête. Son règne est marqué par une série d'expéditions militaires.

1079- Gros, Sierck.

A/. Écu aux armes de Lorraine dans un contour de six arcs de cercles. R/. Petite croix et double légende. Deux épées en sautoirs en signes initiaux.

- **Références** : Flon, n° 1 p. 426 - de Saulcy, n° 6 pl. VIII - Robert, *Collection*, n° 1357 - **Provenance** : Maison Platt, liste décembre 1994, n° 1072

- **Argent. 2,32 g. (3h). Très Beau à Superbe. Rare.** 350/700

**1080- Double denier, Sierck.**

A/. Écu aux armes de Lorraine. R/. Épée en pal entre deux roses.

- **Références** : Flon, n° 2 p. 426 - de Saulcy, n° 7 pl. VIII - Robert, n° 1359

- **Provenance** : Paris, 1963

- **Billon. 0,71 g. (0h). TB à Très Beau.** 50/100

**1081- Gros, Sierck.**

A/. Écu de Lorraine incliné, sommé d'un heaume couronné, timbré d'un alérion. R/. Épée en pal entre deux feuilles de houx.

- **Références** : Flon, n° 3 p. 426 - de Saulcy, n° 8 pl. VIII - Robert, *Collection*, n° 1358 - **Provenance** : Maison Florange, 1970

- **Argent. 4,25 g. (0h). Très Beau.** 300/600

**1082- Double denier, Sierck.**

A/. Écu penché aux armes de Lorraine. R/. Épée en pal entre deux feuilles de houx.

- **Références** : Flon, n° 7-9 p. 427 - de Saulcy, n° 12 pl. VIII - Robert, *Collection*, n° 1360 - **Provenance** : Vente, Auch, mars 1389, n° 289

- **Billon. 0,350 g. (0h). TB.** 80/150

**1083- Gros au lion, Sierck.**

A/. Lion accroupi, coiffé d'un heaume timbré d'un heaume couronné et cimé d'une aigle essorante. Il tient une épée et l'écu de Lorraine. R/. Croix pattée longue, cantonnée d'alérions.

- **Références** : Flon, n° 14 p. 428 - de Saulcy, n° 7 pl. IX - Robert, *Collection*, n° 1363 - **Provenance** : Collection A. Trampitsch (Crédit de la Bourse), 25/26 mai 1989, n° 267

- **Argent. 1,96 g. (10h). Très Beau / TB. Rare.** 700/1 400



**1084- Gros, Nancy.**

A/. Le duc armé, coiffé d'un chapel de roses, tenant son épée et appuyé sur l'écu de Lorraine. R/. Croix pattée, cantonnée de K et d'aiglons.

- **Références** : Flon, n° 17 p. 429 - de Saulcy, n° 11 pl. IX - Robert, *Collection*, n° 1349 - **Provenance** : Maison Platt, 1973

- **Argent**. 2,05 g. (10h). Très Beau. Rare.

200/400

**1085- Gros au cavalier, Nancy.**

A/. Le duc armé à cheval, galopant à gauche. Il porte le heaume timbré d'un alérion. Le caparaçon du cheval est orné de bandes aux alérions. R/. Croix fleuronnée, cantonnée de trèfles, alérion au centre.

- **Références** : Flon, n° 21 p. 430 - de Saulcy, n° 3 pl. VIII - Robert, n° 1353

- **Provenance** : J. Vinchon, 1981 - *antea*, [Collection L'Héritier], (J. Vinchon), 21/22 mai 1979, n° 598

- **Argent**. 2,46 g. (10h). Très Beau. Très Rare.

1 300/2 500

**1086- Denier, Nancy.**

A/. Aigle aux ailes éployées tenant dans ses serres l'écu de Lorraine. R/. Épée en pal entre deux étoiles.

- **Références** : Flon, n° 26 p. 431 - de Saulcy, n° 3 pl. IX - Robert, *Collection*, n° 1356 - **Provenance** : Maison Florange, 1970

- **Billon**. 0,31 g. (9h). Très Beau.

50/100

**1087- Denier, Nancy. Autre exemplaire varié.**

A/. Idem. R/. Épée en pal entre un alérion et un bar.

- **Références** : Flon, - - de Saulcy, n° 4 pl. IX - Robert - **Provenance** : Maison Platt, 1975

- **Billon**. 0,54 g. (11h). TB. Rare.

100/200

**1088- Demi-gros, atelier indéterminé.**

A/. Le duc debout, l'épée à l'épaule, la main gauche appuyée sur la hanche, portant une écharpe aux armes de Lorraine. R/. Dans le champ, armes de Jérusalem, Naples-Anjou sur une grande croix cantonnée de bandes aux alérions et des armes de Bar.

- **Références** : Flon, n° 29 pl. 432 - de Saulcy, n° 4 pl. IX - Robert, *Collection*, n° 1352 - **Provenance** : Collection D^r de Blankenburg (P. Schulten), Cologne, 21/23 octobre 1986, n° 4033

- **Argent**. 1,885 g. (8h). Cette monnaie appelée 1/2 gros est de poids très élevé et de module d'un gros. Très rare.

250/500

**1089- Quart de gros ou carolus.**

A/. Épée en pal, couverte par un écusson de Lorraine penché. R/. Croix longue, cantonnée d'alérions et de bars.

- **Références** : Flon, n° 30 p. 432 - de Saulcy, n° 14 pl. IX - Robert, *Collection*, n° 1355 - **Provenance** : A. Poinsignon, juin 1991

- **Argent**. 1,30 g. (4h). TB à Très Beau. Rare.

200/400

**1090- Gros, Nancy.**

A/. Le duc debout, l'épée à l'épaule, la main gauche appuyée sur la hanche, portant une écharpe aux armes de Lorraine. R/. Grande croix pattée. Double légende.

- **Références** : Flon, n° 33 p. 433 - de Saulcy, n° 18 pl. IX - Robert, *Collection*, n° 1350 - **Provenance** : Bred, 1970

- **Argent**. 2,45 g. (2h). TB à Très Beau.

150/300

CHARLES II, maimbourg de René du Barrois
(1420-1424)

La régence du duc Charles II s'étend de 1420 à 1424, date de l'émancipation de René. Pendant cette période, Charles II frappe monnaie dans le Barrois en qualité de mainbourg de son gendre. Ces monnaies sont des copies de celles de Lorraine, mais elles ont été frappées dans l'atelier de Saint-Mihiel.

1091- Gros, Saint-Mihiel.

A/. Le duc debout, l'épée à l'épaule, la main gauche appuyée sur la hanche, portant une écharpe aux armes de Lorraine.
R/. Dans le champ, armes de Jérusalem, Naples-Anjou sur une grande croix cantonnée de bandes aux alérions et des armes de Bar.

- **Références** : Flon, n° 1 p. 485 - de Saulcy, - - Robert, *Collection*, n° 1365
- **Provenance** : OGN, printemps 2000, n° 875
- **Argent. 2,64 g. (4h). Très Beau /Très Beau à Superbe. Très Rare.**
1 200/2 500



1092- Quart de gros ou carolus, Saint-Mihiel.

A/. Épée en pal portant en cœur un écu de Lorraine penché. R/. Croix longue, cantonnée d'alérions et de bars.

- **Références** : Flon, n° 3-4 p. 486 - de Saulcy, n° 13 pl. IX - Robert, *Collection*, n° 1366 - **Provenance** : Maison Florange, 1972
- **Billon. 1,15 g. (2h). Très Beau. Rare.**
100/200



RENÉ I^{er} d'Anjou (1431-1453)

René, fils de Louis d'Anjou, roi de Naples et de Sicile, et d'Yolande d'Aragon, succède en 1431 au duc Charles II son beau-père. A la mort de son épouse en 1453, fatigué des affaires, René se démet du duché de Lorraine en faveur de son héritier présomptif, Jean d'Anjou, duc de Calabre, et se retire en Provence où il meurt en 1480.

1093- Demi-gros, Nancy.

A/. Écu de Lorraine brochant sur un champ écartelé d'Anjou, Lorraine et Bar.
R/. Épée en pal entre barbeau et aiglon.

- **Références** : Flon, n° 2 p. 434 - de Saulcy, n° 6 pl. XI - Robert, *Collection*,
- - **Provenance** : Troyes, 1977
- **Argent. 1,10 g. (0h). TB à Très Beau.**
80/150



1094- Denier, Nancy.

A/. Champ écartelé d'Anjou et de Bar. Écu de Lorraine brochant sur le tout.
R/. Croix.

- **Références** : Flon, n° 3-4 p. 434 - de Saulcy, n° 7 pl. XI - Robert, *Collection*, n° 1370 - **Provenance** : A. Poinsignon, juin 1991
- **Billon. 0,43 g. (0h). TB à Très Beau. Très Rare.**
200/400



1095- Gros, Nancy.

A/. Épée en pal soutenant un écu à cinq quartiers. R/. Croix de Lorraine et double légende.

- **Références** : Flon, n° 8 p. 435 - de Saulcy, n° 11 pl. X - Robert, *Collection*, n° 1367 - **Provenance** : Monnaies et Médailles, Bâle, octobre 1979, n° 18
- **Argent. 2,07 g. (0h). Très Beau. Très Rare.**
250/500



1096- Gros, Nancy.

A/. Épée en pal soutenant un écu à cinq quartiers. R/. Croix de Lorraine.

- **Références** : Flon, n° 9 p. 435 - de Saulcy, n° 13 pl. X - Robert, *Collection*, n° 1369 - **Provenance** : Dr Busso Peus (267), Francfort, 12/13 octobre 1967, n° 783
- **Argent. 1,75 g. (3h). TB à Très Beau.**
150/250





1097- Gros, Saint-Mihiel.

A/. Le duc debout, armé, coiffé d'un chapel de roses, tenant l'épée et appuyé sur un écu aux cinq quartiers. R/. Croix pattée coupant la légende intérieure. Légende terminée par *Benedic*.

- **Références** : Flon, n° 1 p. 487 - de Saulcy, n° 10 pl. X - Robert, *Collection*, n° 1377 - **Provenance** : J. Vinchon, Monte-Carlo, 12/13 novembre 1982, n° 316

- **Argent**. 2,39 g. (6h). Très Beau à Superbe.

300/600



1098- Gros, Saint-Mihiel. Autre exemplaire varié.

A/. Le duc coiffé d'un chapel de croix. R/. Légende terminée par *Benedictv'*.

- **Provenance** : 1968

- **Argent**. 2,32 g. (1h). Très Beau.

250/500



1099- Demi-gros, Saint-Mihiel.

A/. Écu de Lorraine brochant sur un champ écartelé d'Anjou, Lorraine et Bar. R/. Épée en pal entre barbeau et aiglon.

- **Références** : Flon, n° 11-12 p. 488 - de Saulcy, n° 2 pl. XI - Robert, *Collection*, n° 1375 - **Provenance** : M. Robert, 1979

- **Argent**. 1,24 g. (3h). Très Beau.

150/300



1100- Gros, Saint-Mihiel.

A/. Champ écartelé d'Anjou et de Bar. Écu de Lorraine brochant sur le tout. R/. Épée en pal entre barbeau et aiglon.

- **Références** : Flon, n° 9 p. 488 - de Saulcy, n° 1 var. pl. XI - Robert, *Collection*, n° 1374 - **Provenance** : Maison Platt, liste septembre 1977, n° 1106

- **Argent**. 2,26 g. (11h). Très Beau. Rare.

200/400



1101- Gros, Saint-Mihiel.

A/. Épée en pal soutenant un écu aux cinq quartiers. R/. Croix de Lorraine.

- **Références** : Flon, n° 14 p. 489 - de Saulcy, n° 12 pl. X - Robert, *Collection*, n° 1368 - **Provenance** : M. Robert, 1980

- **Argent**. 1,82 g. (10h). TB. Peu commun.

80/150



1102- Gros, Saint-Mihiel.

A/. Épée en pal supportant un écu écartelé aux armes d'Anjou et de Bar. Un écu de Lorraine brochant sur le tout. R/. Croix de Lorraine et double légende.

- **Références** : Flon, n° 17 p. 490 - de Saulcy, - - Robert, *Collection*, n° 1373 - **Provenance** : Cl. Burgan (VSO), 18 juin 1991, n° 943

Argent. 1,84 g. (6h). Très Beau. Rare.

400/800

JEAN II d'Anjou, duc de Calabre (1453-1470)

Fils aîné de René I^{er} et d'Isabelle de Lorraine, Jean II prend possession du duché de Lorraine en 1453 à l'abdication de son père. Il est marié en 1438 à Marie de Bourbon, fille de Charles, duc de Bourbon. Son règne est marqué par une suite d'expéditions militaires désastreuses, surtout destinées à récupérer la couronne de Naples. De ce fait, il délaissa son duché de Lorraine.



1103- Denier, Nancy.

A/. IOhA R S DVX B Lis en plein champ. R/. MONETA ED NAC. Épée en pal.

- **Références** : Flon, n° 1-2 var. p. 436 - de Saulcy, n° 12 var. pl. XI - Robert, *Collection*, n° 1380 var. - **Provenance** : Cabinet Albuquerque (VSO 42), Rouen, 18 juin 1993, n° 466

Billon. 0,27 g. (6h). Très Beau. Très Rare.

350/700

RENÉ II de Vaudémont, duc de Lorraine, duc de Bar (1473-1508)

René II, fils de Ferri II, comte de Vaudémont et de Yolande d'Anjou, succède à Nicolas d'Anjou mort en 1473 sans laisser de descendant. Sous ce règne apparaissent les florins d'or et des pièces d'argent de grand module.

1104- Gros, atelier indéterminé.

A/. Le duc debout de face, tenant l'épée et portant une écharpe aux trois alérions. R/. Croix de Lorraine.

- **Références** : Flon, n° 3 p. 557 - de Saulcy, n° 2 pl. XII - Robert, *Collection*, n° 1392 - **Provenance** : M. Robert, 1980

- **Argent. 1,82 g. (11h). TB à Très Beau. 150/300**



1105- Blanc, Nancy.

A/. Écu de Lorraine posé sur une épée en pal. R/. Croix de Lorraine.

- **Références** : Flon, n° 4-5 p. 557 - de Saulcy, n° 17 pl. XI - Robert, *Collection*, - Collection Monnier, n° 268 - **Provenance** : Vente A. Poinson, Antika, Lyon, 17/19 octobre 1982, n° 853

- **Argent. 1,08 g. (6h). Très Beau. 300/600**



1106- Florin au saint Nicolas, à partir de 1496.

A/. Armoiries aux armes ducales. Écu de Lorraine brochant sur le tout. R/. Saint Nicolas debout, tenant une crosse et bénissant. A ses pieds, trois enfants dans un saloir.

- **Références** : Flon, n° 24 p. 563 (cet exemplaire) - de Saulcy, n° 5 var. (dessin erroné) pl. XII - Robert, *Collection*, n° 1383 var. - Friedberg, n° 139- **Provenance** : Crédit de la Bourse, 26/28 avril 1993, n° 1163

- **Or. 3,20 g. (3h). Infimes stries. Superbe. Très Rare. 4 000/7 000**



1107- Double gros de trois gros, dit « plaque ».

A/. Écu aux armes pleines couronné. R/. Bras armé sortant des nues.

- **Références** : Flon, n° 36-38 p. 566 - de Saulcy, n° 8 pl. XIII - Robert, *Collection*, n° 1386 var. - **Provenance** : Maison Florange, 1969

- **Argent. 3,54 g. (10h). Très Beau. 250/500**



1108- Gros.

A/. Écu aux armes pleines couronné, couronne coupant la légende. R *Sicill'* en fin de légende. R/. Bras armé sortant des nues. *Brachio* en fin de légende.

- **Références** : Flon, n° 42 p. 567 - de Saulcy, n° 1 var pl. XIV - Robert, *Collection*, n° 1389 var. - **Provenance** : Vente, Drouot, juin 1982, lot

- **Argent. 1,90 g. (10h). Très Beau. 150/300**



1109- Gros. Autre exemplaire de légendes variées. R/. *Brachios* en fin de légende.

- **Provenance** : Dr Busso Peus (267), Francfort, 12/13 octobre 1967, n° 784

- **Argent. 1,47 g. (2h). TB à Très Beau. 100/200**



1110- Gros. Autre variété.

A/. Couronne ne coupant pas la légende. R/. *Svo* en fin de légende.

- **Références** : manque aux ouvrages de référence - **Provenance** : A. Poinson, 1986

- **Argent. 1,68 g. (10h). Superbe. Variété inédite. Très Rare. 200/400**





1111- Demi-gros, Nancy.

A/. Écu de Lorraine et de Bar couronné. La couronne coupe la légende terminée par Loth d. R/. Épée en pal.

- **Références** : Flon, n° 49 p. 568 - de Saulcy, n° 9-10 var. pl. XII

- **Provenance** : Maison Platt, 1975

- **Billon**. 1,32 g. (2h). TB.

50/100



1112- Demi-gros, Nancy. Autre exemplaire varié.

- **Références** : Flon, n° 57 p. 569 - de Saulcy, n° 7 var. pl. XII - Robert, *Collection*, n° 1394 var. - **Provenance** : Maison Florange, 1973

- **Billon**. 1,06 g. (7h). Très Beau.

80/150



1113- Blanc, Nancy.

A/. Écu de Lorraine sur une épée en pal. R/. Croix de Lorraine. *Nanceio*.

- **Références** : Flon, n° 64-66 p. 571 - de Saulcy, n° 5 pl. XIV - Robert, *Collection*, n° 1400 - **Provenance** : E. Wendling - *antea*, Collection D^r Busso

Peus (Peus 337), Francfort, 3/9 novembre 1993, n° 790

- **Billon**. 0,56 g. (2h). Très Beau.

80/150



1114- Blanc, Nancy. Autre exemplaire varié avec *Nanceio*.

- **Références** : Flon, n° 60 var. p. 570 - de Saulcy, n° 3 pl. XIV - Robert, *Collection*, n° 1399 - **Provenance** : A. Poinson, juin 1991

- **Billon**. 0,67 g. (5h). TB à Très Beau.

50/100

ANTOINE, duc de Calabre (1508-1544)

Né en 1489, Antoine succède à son père René II. En 1515, il épouse Renée de Bourbon et participe à la bataille de Marignan. Recherchant la paix et voulant rendre son peuple heureux il est surnommé le bon duc Antoine.

Parmi ses monnaies, il faut citer une série de pièces au portrait, dont les admirables grands écus d'argent.



1115



1116



1115- Grand écu.

A/. Buste du duc, tenant l'épée, couronné et cuirassé, à gauche. R/. Sans légende. Au centre l'écu de Lorraine couronné dans un grènetis, entouré de petits écus couronnés de Hongrie, de Naples, de Jérusalem, d'Aragon, d'Anjou et de Bar ; en bas non couronnés, de Vaudémont et de Blamont.

- **Références** : Flon, n° 10 p. 583 - de Saulcy, n° 2 pl. XVI - Robert, *Collection*, n° 1417 (cet exemplaire) - **Provenance** : [Collection Lhéritier] (J. Vinchon), 21/22 mai 1979, n° 631 - *antea*, Collection Robert, n° 1417

- **Argent**. 28,62 g. (3h). Infime trou de suspension dans le grènetis, au-dessus de la tête. Très Bel exemplaire. Superbe pedigree. Extrêmement Rare.

4 000/7 500

1116- Reproduction coulée du grand écu.

- Métal allié, étain, plomb et argenté. 28,16 g. (5h). Densité : 9,66. Très Beau à Superbe.

200/400

1117- Teston, Nancy 1536.

A/. Buste du duc couronné et cuirassé à gauche. R/. Écu couronné à six quartiers. Millésime à l'exergue.

- **Références** : Flon, n° 38-39 p. 589 - de Saulcy, n° 16 pl. XV - Robert, *Collection*, n° 1424 - **Provenance** : 1964

- **Argent. 9,45 g. (11h). Très Beau.**

150/300

**1118- Teston (avec titre de duc de Calabre), Nancy.**

A/. Le duc de Calabre et de Lorraine de trois quarts, barbu et couronné, à mi-corps, tourné de trois quart à droite. Il est en armure et tient l'épée sur l'épaule. R/. Armoiries du duc penchées sur un manteau timbré d'une couronne surmontée d'un cimier et d'un alérion.

- **Références** : Flon, n° 50 p. 590 - de Saulcy, n° 3 pl. XVI - Collection Monnier, n° 290 bis - **Provenance** : Monnaies 1 (CGB), 28 décembre 1996, n° 405

- **Argent, avec dorure ancienne. 6,66 g. (11h). Très Beau à Superbe. Extrêmement Rare.**

6 000/12 000

Cette monnaie est de poids exceptionnel pour une pièce française. Elle est du poids des testons italiens, probablement parce que le premier titre mentionné est celui de duc de Calabre. Elle a été frappée vers la fin du règne, pour un événement d'exception. On retrouve la même titulature sur le quart dès 1532. On connaît un exemplaire de poids double (14,12 g.), passé de la Collection H. Meyer (Rollin et Feuardent), 26 mai/14 juin 1902, n° 2689 à la [Collection Wormser] (J. Vinchon), Monte-Carlo, 12/13 novembre 1982, n° 335 (troué).

Quatre autres exemplaires relevés en ventes : Collection Monnier (Rollin et Feuardent), 7/11 avril 1874, n° 290 bis - antea, Collection Rousseau ; Collection privée - antea Laprevôte - antea Collection de Fürstenberg (Cahn 79), n° 135 - antea, Collection de Saulcy ; Collection A. Trampitsch (Crédit de la Bourse), 31 mai/1^{er} juin 1988, n° 313

**1119- Demi-teston, Nancy 1517.**

A/. Buste du duc couronné à gauche. R/. Écu couronné à six quartiers. Millésime dans la légende.

- **Références** : Flon, n° 55 p. 592 - de Saulcy, n° 15 pl. XV - Robert, *Collection*, n° 1427 var. - **Provenance** : Alain Poinson, juin 1994

- **Argent. 4,55 g. (2h). Très Beau. Très Rare.**

1 000/2 000

**1120- Quart de teston (avec titre de duc de Calabre), 1533.**

A/. Buste du duc couronné à gauche. R/. Écu couronné à six quartiers. Millésime à l'exergue.

- **Références** : Flon, n° 71 p. 595 - de Saulcy, n° 13 var. pl. XV - Robert, *Collection*, n° 1429 - **Provenance** : Vente, Drouot, mars 1969

- **Argent. 2,14 g. (3h). TB à Très Beau.**

150/300

**1121- Quart de teston, Nancy 1544.**

A/. Légende nouvelle, terminée par Dv. R/. Millésime de l'année de décès du duc.

- **Références** : Flon, n° 78 p. 595 - de Saulcy, n° 12/13 var. pl. XV - Robert, *Collection* - **Provenance** : Maison Platt, 1975

- **Argent. 2,23 g. (1h). TB à Très Beau. Superbe portrait.**

150/300

**1122- Double gros de trois gros, dit « plaque ».**

A/. Écu de Lorraine plein, couronné. R/. Bras armé sortant d'un nuage.

- **Références** : Flon, n° 81-82 var. de légende p. 597 - de Saulcy, n° 12 pl. XIV - Robert, *Collection*, n° 1405 - **Provenance** : 1964

- **Argent. 3,53 g. (7h). Superbe.**

200/400





1123- Gros d'un gros et demi, dit « demie-plaque », Nancy.

A/. Écu de Lorraine plein, couronné. R/. Bras armé sortant d'un nuage.

- **Références** : Flon, n° 84 p. 598 - de Saulcy, n° 19 pl. XIV - Robert, *Collection*, n° 1409 var. - **Provenance** : 1968

- **Argent**. 1,52 g. (0h). Très Beau.

100/200



1124- Demi-gros, ou double blanc, Nancy.

A/. Écu couronné, parti Lorraine-Bar. En fin de légende : *Nanc*. R/. Épée en pal.

- **Références** : Flon, n° 91 var. p. 598 - de Saulcy, n° 14 pl. XIV - Robert, *Collection*, n° 1411 var. - **Provenance** : 1969

- **Billon**. 1,21 g. (9h). Superbe.

60/120



1125- Demi-gros (2), Nancy. Autres exemplaires variés.

En fin de légende : *Nanceio*. Pour l'une, ponctuation par anneau sur sautoir et pour l'autre, lettres plus fines.

- **Références** : Flon, n° 86-89 p. 598 - **Provenances** : 1965 ; Béziers, 1966

- **Billon**. 1,01 g. 1,26 g. TB. Lot de 2 monnaies.

40/80



1126- Blanc et liard, Nancy.

A/. Écu de Lorraine sur une épée en pal. Épée en pal supportant une fasce chargée des trois alérions. R/. Croix de Lorraine. Croix tréflée

- **Références** : Flon, n° 96-97 et 98-99 p. 599 - de Saulcy, n° 16 et 17 pl. XIV - Robert, *Collection*, n° 1413 et - - **Provenance** : Paris, 1969

- **Billon**. 0,69 g. 0,77 g. Très Beau et TB. Lot de 2 monnaies.

50/100



1127- Deniers (2), Nancy.

A/. Aigle éployée. En fin de légendes : *DG Cala* et *DG Loto*. R/. Épée en pal. En fin de légende : *nancei* et *nanc*.

- **Références** : Flon, n° 106-111 p. 600 - de Saulcy, n° 5, 6 pl. XV - Robert, *Collection* - **Provenances** : M. Robert, 1979 ; Paris, 1969

- **Billon**. 0,35 g. 0,52 g. TB. Lot de 2 monnaies.

50/100



1128- Maille ou denier, Nancy.

A/. Grande A gothique. Cal en fin de légende. R/. Croix de Lorraine. *Nance* en fin de légende.

- **Références** : Flon, n° 112-113 p. 600 - de Saulcy, n° 2 pl. XV - Robert, *Collection*, n° 1415 - **Provenance** : Maison Florange, 1973

- **Billon**. 0,72 g. (0h). Très Beau. Peu commun.

60/120



1129- Médaille, (vers 1515 ?).

A/. Buste à droite du duc, coiffé d'un chapeau sur lequel se trouve une cocarde portant une lettre A. R/. Buste à gauche de Renée de Bourbon, coiffée d'un voile.

- **Références** : Dom Calmet, fig. XL var. - Lepage, p. 219 et n° 1 pl. I (variété) - Collection Monnier, n° 321 var. - **Provenance** : H. H. Kricheldorf (45), Stuttgart, 15/16 juillet 1996, n° 353

- **Argent**, médaille coulée. 19,93 g. (0h). 38 mm. Fonte ancienne de haut relief.

700/1 500

Pour Lepage, cette médaille serait, comme la suivante, œuvre de Florentin Olriet, graveur de la Monnaie de Nancy. Pour Dom Calmet, elle peut commémorer le mariage en 1515.



1130- Médaille, (vers 1539).

A/. Buste à droite du duc, coiffé d'un chapeau sur lequel se trouve une cocarde portant une lettre A. R/. Buste à gauche de Renée de Bourbon, coiffée d'un voile.

- **Référence** : Mazerolle, n° 75 p. 21 (attribuée à Florentin Olriet) - Lepage, n° 1 pl. I et p. 220 - TNG, Médailles allemandes, n° 8 pl. IX - **Provenance** : vente S. Bourgey, 24 juin 2002, n° 247

- **Fonte de bronze doré. 44,03 g. (0h). Avec bélière. Presque Superbe**

350/600

FRANÇOIS I^{er} (1544-1545)

Fils aîné d'Antoine et de Renée de Bourbon, François est né à Nancy en 1517. Il se marie en 1541 à Christine de Danemark. Il tombe malade et meurt en 1545 à Remiremont, laissant un fils âgé de 3 ans qui deviendra le grand duc Charles.

1131- Teston, Nancy 1545.

Buste couronné et cuirassé à gauche. R/. Écu couronné de Lorraine à huit quartiers (plus Gueldre et Flandre). Millésime à l'exergue.

- **Références** : Flon, n° 2 p. 602 - de Saulcy, n° 8 pl. XVII - Robert, *Collection*, n° 1439 - **Provenance** : Maison Florange, 1969

- **Argent. 8,81 g. (6h). Très Beau. Peu commun.**

400/700



1132- Demi-gros, Nancy.

A/. Écu couronné, parti de Lorraine et de Bar. R/. Épée en pal.

- **Références** : Flon, n° 5-6 p. 602 - de Saulcy, n° 4 pl. XVII - Robert, *Collection*, n° 1442 - **Provenance** : 1965

- **Argent. 1,10 g. (10h). Flan irrégulier. Très Beau.**

60/120



Régence de CHRISTINE de Danemark (1545-1555) et de NICOLAS de Lorraine

Charles n'a que trois ans à la mort de son père. Une régence est composée de sa mère, Christine de Lorraine et de Nicolas de Lorraine, fils puîné d'Antoine le Bon, oncle de Charles. Cette régence est perturbée par les intrigues du roi de France Henri II qui retire toute autorité à Christine pour la donner entièrement à Nicolas de Vaudémont.

1133- Demi-gros ou carolus, Nancy 1552.

A/. Écu couronné de Lorraine et de Bar, accosté du millésime. R/. Épée en pal.

- **Références** : Flon, n° 3 p. 625 - de Saulcy, n° 10 pl. XVII - Robert, *Collection*, n° 1444 - **Provenance** : E. Bourgey, 1987

- **Billon. 1,11 g. (3h). TB. Rare.**

150/300



1134- Jeton, 1554.

A/. Têtes en regard de Christine de Danemark et de Nicolas de Lorraine. R/. Écu de Lorraine.

- **Références** : Feuardent, n° 75449 - Robert, *Collection*, n° 1445 - Florange, n° 69 - Monnier, n° 347 - **Provenance** : Dr. Hild (72), Karlsruhe, 20/21 septembre 1996, n° 769

- **Cuivre. 4,06 g. (3h). Très Beau. Rare.**

200/300



CHARLES III, le Grand Duc (1545-1608)

Charles III devient majeur en 1555 et épouse Claude de France, fille d'Henri II et de Catherine de Médicis en 1560. Son règne est marqué par les désastreuses guerres de religion. Ses monnaies présentent de nombreuses séries de types et de variétés ; elles sont d'une belle facture. On y trouve, entre autres, des monnaies en or et de rares thalers d'argent.



1135- Monnayage de 1545 à 1556. Teston, Nancy.

A/. Buste enfantin couronné et cuirassé à droite. R/. Écu plein de Lorraine, couronné. Croix de Lorraine initiale.

- **Références** : Flon, n° 9 p. 628 - **Provenance** : A. Poinsignon, 1986

- **Argent. 9,40 g. (4h). Très Beau à Superbe.** 200/400



1136- Quart de teston.

A/. Buste enfantin couronné et cuirassé à droite. R/. Écu plein de Lorraine, couronné et accosté de deux croix de Lorraine.

- **Références** : Flon, n° 12 p. 629 - de Saulcy, n° 9 pl. XIX - Robert, *Collection*, n° 1464 - **Provenance** : 1968

- **Argent. 1,98 g. (9h). TB à Très Beau.**

100/180



1137- Quart de teston, Nancy 1554.

A/. Buste enfantin couronné et cuirassé à droite. R/. Écu plein de Lorraine, couronné et accosté de deux croix de Lorraine. Millésime en fin de légende.

- **Références** : Flon, n° 17 p. 630 (cet exemplaire) - de Saulcy, n° 8 pl. XIX - Robert, *Collection*, - - **Provenance** : Dr Hild (75), Karlsruhe, 24/25 octobre 1997, n° 1624

- **Argent. 1,98 g. (5h). Flan large légèrement ébréché. Très Beau. Rare.** 150/300



1138- Liards (2), Nancy.

Le premier, A/. Légende terminée par LOTH I GEL D. Le second, R/. Lettre entre les deux mots.

- **Références** : Manquent aux ouvrages de référence : type Flon, n° 28/29 var et 26 var. p. 632 - de Saulcy, n° 7 bis pl. XVIII - Robert, *Collection*, n° 1480

- **Provenance** : Paris, 1968

- **Cuivre. 0,70 g. 0,46 g. Superbe et Très Beau. Pièces d'étude. Très Rares. Lot de 2 monnaies.** 100/200



1139



1140

1139- Taler, 1557.

A/. Buste enfantin, tête nue, cuirassé à droite. R/. Sans légende. Au centre l'écu de Lorraine couronné dans un grènetis, entouré de sept petits écus couronnés aux armes des quartiers qui composent les armes de Lorraine. En bas, de part et d'autre de l'écu de Gueldre et de Juliers, le millésime.

- **Références** : Flon, n° 36 p. 634 - de Saulcy, n° 10 pl. XIX - Robert, *Collection*, n° 1454 - **Provenance** : Crédit de la Bourse, avril 1991

- **Argent. 28,68 g. (3h). Très Beau. Rare.**

4 000/7 500

1140- Reproduction coulée du Taler 1557.

- **Argent doré. 26,2 g. (3h). Très Beau.**

250/500

1141- Monnayage de 1556 à 1557 et de 1557 à 1561 (?), maîtrises de Michel Berman et Hugues Courcol. Thaler, Nancy.
A/. Buste très jeune, tête nue, cuirassé à droite. R/. Écu plein de Lorraine, surmonté d'une couronne qui coupe la légende.

- **Références** : Flon, n° 37-38 p. 634 - de Saulcy, n° 1 pl. XX - Robert, *Collection*, - - Collection Florange, n° 80 - **Provenance** : Heidelberger Münzhandlung (36), 16/18 mai 2002, n° 1559

- **Argent. 28,5 g. (6h). Très Beau. Extrêmement Rare.**

5 000/9 000



1142- Teston, Nancy.

A/. Buste enfantin couronné et cuirassé à droite. R/. Écu plein de Lorraine, couronné. Au-dessous, ancre de marine, marque de Michel Berman.

- **Références** : Flon, n° 40 p. 635 - de Saulcy, n° 7 pl. XIX - Robert, *Collection* - **Provenance** : 1970

- **Argent. 8,98 g. (11h). TB à Très Beau.**

100/200



1143- Sol ou carolus (2) et demi-sol de 6 deniers, Nancy.

- **Références** : Flon, n° 45, 49 p. 635, 636 - de Saulcy, n° 1, 5, 12 pl. XVIII - **Provenances** : Vente, Drouot, lot juin 1982 (2) ; 1968

- **Billon. 1,13 g. 0,99 g. 0,76 g. TB (2) et Très Beau. Lot de 3 monnaies.**

50/100



1144- Monnayage de 1564 à 1574. Thaler, 1569.

A/. Buste juvénile cuirassé à droite, avec moustache et barbe naissante. R/. Sans légende. Au centre l'écu de Lorraine couronné dans un grènetis, entouré de sept petits écus couronnés aux armes des quartiers qui composent les armes de Lorraine. En bas, de part et d'autre de l'écu de Gueldre et de Juliers, le millésime.

- **Références** : Flon, n° 60 p. 638-639 - de Saulcy, n° 2 pl. XX - Robert, *Collection*, n° 1455 - **Provenance** : [Collection Lhéritier] (J. Vinchon), 21/22 mai 1979, n° 640

- **Argent. 28,31 g. (3h). Très Beau. Rare.**

3 000/6 000



1145- Teston, Nancy.

A/. Buste enfantin couronné et cuirassé à droite. Ponctuation double. R/. Écu plein de Lorraine, couronné. Croix de Lorraine initiale. Différent de Georges ou Nicolas Briseur (1561-1564-1574), B pointé, sous l'écu.

- **Références** : Flon, n° 67 p. 640 - de Saulcy, p. 148 - **Provenance** : Collection Virgil M. Brand, Teil 2 (NAC-Leu), Zurich, 25/27 octobre 1988, n° 3084

- **Argent. 9,18 g. (5h). TB à Très Beau.**

150/300



1146- Quart de teston, Nancy.

A/. Buste du duc barbu et cuirassé. R/. Écu plein couronné, accosté de deux croix de Lorraine. Lettre B au-dessous, marque de G. ou N. Briseur.

- **Références** : Flon, n° 73 p. 642 - de Saulcy, n° 5 pl. XXI - Robert, *Collection*, n° 1466 - **Provenance** : 1963

- **Argent. 2,25 g. (1h). TB à Très Beau.**

60/120





1147- Demi-sol carolus (6), Nancy. Variétés de légendes et différents.
 - **Références** : Flon, n° 48 p. 636, variété, 78, 93 et variété p. 642, 646
 - **Provenances** : diverses dont lot, vente Drouot, 1982
 - **Billon.** 0,46 g. 0,68 g. 0,65 g. 0,85 g. 0,68 g. 0,76 g. TB. Lot de 6 monnaies. 50/100



1148- Double denier, Nancy.
 A/. Épée en pal, accostée de deux lettres C. R/. Croix de Jérusalem potencée.
 - **Références** : Flon, n° 80 p. 643 - de Saulcy, n° 17 pl. XVIII - Robert, *Collection*, n° 1484 - **Provenance** : Florange, 1971
 - **Cuivre.** 0,73 g. (0h). Très Beau. 40/80



1149- Deniers, Nancy.
 A/. Aigle éployée. R/. Épée en pal, accostée de deux croix de Lorraine.
 - **Références** : Flon, n° 83 p. 643 - de Saulcy, n° 14 pl. XVIII - Robert, *Collection*, n° 1489 - **Provenances** : M. Robert, 1980 ; Paris, 1968
 - **Cuivre.** 0,55 g. 0,35 g. Superbe et Très Beau. Lot de 2 monnaies. 40/80



1150- Monnayage de 1574 à 1580. Teston, Nancy (1574).
 A/. Buste du duc barbu et cuirassé à droite. R/. Écu plein de Lorraine, couronné.
 B dans la légende, marque de Nicolas Briseur (1574, dernière année).
 - **Références** : Flon, 87 p. 645 - de Saulcy, n° 4 pl. XXI - Robert, *Collection*, n° 1458 - **Provenance** : Phimo 59, (VSO), 1983
 - **Argent.** 8,8 g. (2h). Très Beau à Superbe. 250/500



1151- Monnayage de 1581 à 1608. Demi-thaler ou florin d'argent, Nancy 1581.
 A/. Buste barbu cuirassé à droite, avec fraise. R/. Écu de Lorraine couronné, accosté de deux croix de Lorraine couronnées. F, différent de Jean Ferry (1574-1581). Millésime à l'exergue.
 - **Références** : Flon, n° 97 p. 647 - de Saulcy, n° 1 pl. XXII - Robert, *Collection*, - - Collection Florange, n° 82 - **Provenance** : Heidelberger Münzhandlung (36), 16/18 mai 2002, n° 1565
 - **Argent.** 16,07 g. (9h). Dorure, trace de bélière. TB à Très Beau. Extrêmement Rare. 2 000/4 000



1152- Quart de teston, Nancy 1581.
 A/. Buste barbu cuirassé à droite, avec fraise. R/. Écu plein, couronné, accosté de deux croix de Lorraine couronnées. F, différent de Jean Ferry.
 - **Références** : Flon, n° 99 p. 647 (cet exemplaire) - de Saulcy, n° 3 pl. XXII - Robert, *Collection*, n° 1467 - **Provenance** : J. Vinchon, Monaco, 12/13 novembre 1982, n° 352 (1585 sic)
 - **Argent.** 2,10 g. (6h). Très Beau. 200/400

1153- Demi-sol carolus, Nancy 1581.
 A/. Buste à droite. R/. Écu posé sur une épée en pal. F, différent de Jean Ferry. Millésime à l'exergue.
 - **Références** : Flon, n° 104 p. 648 - de Saulcy, n° 5 var. pl. XXII - Robert, *Collection* - **Provenance** : Collection Dr Busso Peus II, (Peus 337), Francfort, 3/9 novembre 1993, n° 739
 - **Billon.** 0,89 g. (6h). Très Beau. Très Rare. 100/200

1154- Liard de 3 deniers, Nancy 1581.

A/. Bande aux trois alérions sur une épée en pal. R/. Croix fleurdelisée.
F, différent de Jean Ferry.

- **Références** : Flon, n° 105 p. 649 - de Saulcy, n° 8 var. pl. XXII - Robert, *Collection*, n° 1481 var. - **Provenance** : A. Poinson (44), Strasbourg, novembre 1999, n° 3205
- **Cuivre. 0,72 g. (6h). Très Beau. Rare.** 80/150

**1155- Double denier, Nancy 1581.**

A/. Épée en pal entre deux croix de Lorraine couronnées. R/. Croix de Jérusalem potencée, cantonnée de croisettes. Millésime à l'exergue.

- **Références** : Flon, n° 109 p. 649 - de Saulcy, n° 6 var. pl. XXII - Robert, *Collection* - **Provenance** : A. Poinson (45), Strasbourg, juin 2000, n° 3778
- **Billon. 0,54 g. (7h). TB. Rare.** 50/100

**1156- Double pistole d'or, non datée.**

A/. Buste à droite en armure et manteau. R/. DA MIHI VIRT CONTRA G AOST TVO. Écu plein de Lorraine, couronné, non cantonné et non daté. Lettre G dans la légende, marque du maître Nicolas Gennetaire (1580-1608).

- **Références** : Manque aux ouvrages de référence Voir les exemplaires datés : type Flon, n° 115 variété, sans date p. 651 - type de Saulcy, n° 2 pl. XXIII - type Robert, *Collection*, n° 1449 - type Friedberg, n° 148
- **Provenance** : J. Vinchon, 1986
- **Or. 6,51 g. (10h). Très Beau. D'une extrême Rareté.** 7 000/12 000

Type nouveau, inconnu de Flon, à l'écu non accosté et non daté, utilisé après 1581.

**1157- Thaler, Nancy 1603.**

A/. Buste âgé et cuirassé à gauche. Millésime au-dessous, sur la tranche du bras. R/. Écu surmonté d'un heaume timbré de la couronne ducale et d'un alérion, le tout brochant sur un manteau soutenu par deux aigles couronnées. Lettre G, marque du maître Nicolas Gennetaire.

- **Références** : Flon, n° 119 p. 652 - de Saulcy, n° 3 pl. XXIV - Robert, *Collection* - Collection Monnier - **Provenance** : Nomisma, janvier 1984 - *antea*, double de coins échangé avec la BnF
- **Argent. 28,58 g. (11h). Très Beau. Rare.** 3 500/7 000

**1158- Bijou « Legestück », daté 1603. Moulage au type du Thaler, 1603.**

- **Or coulé. 19,64 g. (0h).** On joint un moulage au type du Thaler 1603, (Type Flon, n° 120 p. 652 - Saulcy, n° 2 pl. XXIV). **Alliage zinc et plomb argenté. 31,24 g. Très Beau. Rare. Lot de 2 objets.** 700/1 400



1159- Demi-thaler ou florin d'argent, Nancy.

A/. Buste âgé coupant la légende dans la partie inférieure. R/. Armoiries sommées d'un heaume couronné, timbré d'un alérion, adossées à un riche manteau d'hermines. Le tout tenu par deux aigles. G en fin de légende, marque du maître Nicolas Gennetaire.

- **Références** : Flon, n° 123 p. 654 - de Saulcy, n° 11 pl. XXIII - Robert, *Collection* - Collection Monnier - **Provenance** : Cl. Burgan (VSO 35), 8 janvier 1994, n° 74

- **Argent. 16,04 g. (8h). TB à Très Beau. Très Rare. 1 500/3 000**



1160- Teston, Nancy 1584 (4 sur 3).

A/. Buste barbu cuirassé à droite, avec fraise. R/. Écu de Lorraine couronné, accosté de deux croix de Lorraine couronnées. Lettre G, marque du maître Nicolas Gennetaire. Millésime à l'exergue.

- **Références** : Flon, n° 129 p. 655 - de Saulcy, n° 2 pl. XXII - Robert, *Collection*, n° 1461 - **Provenance** : Vente, Epinal, septembre 1978, n° 49

- **Argent. 9,23 g. (0h). TB à Très Beau.**

120/250



1161- Teston, Nancy.

A/. Buste âgé, cuirassé à droite. R/. Écu plein, couronné. Lettre G, marque de Nicolas Gennetaire.

- **Références** : Flon, n° 135 var. p. 657 - de Saulcy, n° 6 pl. XXIII - Robert, *Collection*, n° 1463 - **Provenance** : Nancy, 1961

- **Argent. 9,10 g. (6h). Très Beau. On joint un autre exemplaire rogné de 7,34 g. Lot de 2 monnaies.**

100/200



1162- Teston. Autre exemplaire varié :

R/. Écu plein de Lorraine, couronné et accosté de deux croix de Lorraine couronnées. Lettre G, marque de Nicolas Gennetaire.

- **Références** : Flon, n° 137 p. 657 - de Saulcy, n° 7 pl. XXIII - Robert, *Collection* - **Provenance** : M. Lallement, 1976

- **Argent. 8,74 g. (8h). TB à Très Beau.**

100/200



1163- Teston, Nancy 1587.

A/. Buste âgé, cuirassé à droite. R/. Écu plein de Lorraine, couronné et accosté de deux croix de Lorraine. Millésime à l'exergue, et au-dessus, lettre G, marque de Nicolas Gennetaire.

- **Références** : Flon, n° 140 p. 658 (cet exemplaire) - de Saulcy, n° 5 pl. XXIII - Robert, *Collection* - **Provenance** : Dr Hild (75), Karlsruhe, 24/25 octobre 1997, n° 1631

- **Argent. 8,99 g. (3h). Trace de bélière. TB à Très Beau.**

150/300



1164- Quart de teston, Nancy 1587.

A/. Buste âgé, cuirassé, à droite. R/. Écu plein de Lorraine, couronné et accosté de deux croix de Lorraine couronnées. Lettre G, marque de Nicolas Gennetaire.

- **Références** : Flon, n° 152 p. 661 - de Saulcy, n° 8 pl. XXIII - Robert, *Collection*, n° 1470 var. - **Provenance** : Maison Platt, 1972
- **Argent. 2,32 g. (3h). TB à Très Beau. 50/100**

**1165- Quart de teston, Nancy 1587. Autre exemplaire.**

- **Provenance** : G. Barré, janvier 1979
- **Argent. 1,52 g. (5h). TB à Très Beau. 50/100**

**1166- Gros, Nancy.**

A/. Écus juxtaposés sous une couronne. Lettre G au-dessous, marque de Nicolas Gennetaire. R/. Alérion. Deux variétés de légende : *Monet nov* et *moneta nova*.

- **Références** : Flon, n° 154 p. 661 - de Saulcy, n° 8 pl. XXVI (erreur)
- **Provenances** : 1981 ; A. Poinsignon (liste 45), Strasbourg, juin 2000, n° 3800
- **Billon. 1,26 g. 0,94 g. Très Beau. Lot de 2 monnaies. 50/100**



1167- Sol ou carolus (2), Nancy. Dont l'un avec l'ancre sous l'écu, marque du maître Michel Berman, maître de la monnaie en 1556-1557 et l'autre avec contremarque à l'alérion (à partir de 1597) et G, marque de Nicolas Gennetaire.

- **Références** : Flon, n° 45 p. 635 et 158 p. 662 - de Saulcy, n° 4, 6 pl. XVIII - Robert, *Collection*, n° 1475, 1476 - **Provenances** : 1966 ; Metz, 1966
- **Argent. 0,83 g. 0,97 g. Très Beau. Lot de 2 monnaies. 60/120**

**1168- Médaille.**

A/. Buste du duc jeune, drapé et cuirassé à droite. R/. Bras armé, trois alérions à gauche de l'épée. A droite, une croix de Lorraine enlacée par deux C.

- **Références** : Collection Monnier, n° 651 - Lepage, p. 223 et n° 2 pl. III - **Provenance** : H. H. Kricheldorf (45), Stuttgart, 15/16 juillet 1996, n° 355
- **Laiton ovale. 25 g. (0h). 50,5 x 44 mm. Fonte ancienne. TB à Très Beau. Rare. 250/500**

1169- Jeton d'argent, 1570.

A/. Écu plein de Lorraine, couronné et accosté du chiffre du duc Charles III. Au-dessus, bras armé sortant des nues. R/. Trois alérions percés par une flèche entourés de deux croix de Lorraine et du chiffre du duc.

- **Références** : Feuardent, n° 7468 - Corre, n° 2766 - Florange, *Lorraine-Vaudémont*, n° 58 - Collection Florange, n° 93 - **Provenance** : Collection A. Trampitsch (Crédit de la Bourse), 31 mai/1^{er} juin 1988, n° 323
- **Argent. 6,07 g. (2h). Très Beau. Très Rare. 400/800**





1170- Jeton, 1572. Autre exemplaire varié.

- **Références** : Feuardent, n° 7469 - Robert, *Collection*, n° 1495- Florange, Lorraine-Vaudémont, n° 58

- **Cuivre**. 4,22 g. (4h). Très Beau.

50/100



1171- Jeton du Bureau des Finances, 1583.

R/. Colonne tenue par deux mains, entre deux cornes d'abondance et deux croix de Lorraine.

- **Références** : Feuardent, n° 7474 - Florange, Lorraine-Vaudémont, n° 63 - Robert, *Collection*, n° 1511 - **Provenance** : M. Robert, 1973

- **Cuivre**. 4,51 g. (11h). Très Beau.

50/100



1172- Jeton de petit module, 1588. A/. Buste du duc. R/. Écussons couronnés et millésime.

- **Références** : Feuardent, n° 7487 - Florange, Lorraine-Vaudémont, n° 85 var. - **Provenance** : M. Robert, 1979

- **Cuivre**. 2,90 g. 22 mm. (9h). Très Beau et Rare.

80/160



1173- Jeton, 1589. A/. Huit écussons couronnés et millésime. R/. Victoire.

- **Références** : Feuardent, n° 7481 var date - Florange, Lorraine-Vaudémont, n° 83 var

- **Cuivre**. 4,59 g. (9h). TB à Très Beau.

50/90



1174- Jetons (2) de 1594. Deux variétés d'allégories et écus.

- **Références** : Feuardent, n° 7494 var., 7496 - Florange, Lorraine-Vaudémont, n° 88, 90 - Robert, *Collection*, n° 1504 var., 1506 var.

- **Provenances** : A. Weil, 1982 ; M. Robert, 1979

- **Cuivre**. 4,50 g. 4,57 g. TB et Très Beau. Lot de 2 jetons.

100/200

HENRI II, Le Bon Duc (1608-1624)

Henri, fils aîné de Charles III et de Claude de France, né à Nancy en 1563, succède à son père. Il épouse en 1606, en secondes nocces, Margueritte de Gonzague qui ne donnera le jour qu'à des filles dont l'aînée, Nicole, est instituée héritière du duché. Henri II était chéri de ses sujets.

1175- Florin d'or, Nancy.

A/. Armes pleines de Lorraine, dans le champ. R/. Saint Nicolas mitré debout. A ses pieds, les enfants dans une cuve. G à l'exerge, marque du maître Gennetaire

- **Références** : Flon, n° 3 p. 671 - de Saulcy, n° 4 pl. XXIV - Robert, *Collection*, n° 1516 - Friedberg, n° 152 - **Provenance** : Maison Platt, catalogue 1970, n° 132

- **Or**. 3,22 g. (0h). TB Rare.

600/1 200

Nicolas Gennetaire a la maîtrise de la Monnaie jusqu'en 1620 ; son fils Claude lui succède à dater du 7 juillet. Une lettre G, marque de la maîtrise est apposée (sauf exception pour ce florin d'or) en fin de légende des monnaies suivantes, ou entre les écus des gros. Aucune marque sur le demi-gros.



1176- Teston, Nancy.

A/. Buste cuirassé à droite. R/. Écu de Lorraine, la couronne ne coupant pas la légende.

- **Références** : Flon, n° 10 p. 673 - Robert, *Collection*, n° 1521
- **Provenance** : E. Wendling, 1994 - *antea*, Collection Dr Busso Peus, (Peus 337), 3/9 novembre 1993, n° 741
- **Argent. 8,94 g. (0h). Très Beau. Rare.** 200/400

**1177- Teston, Nancy.**

A/. Buste cuirassé à droite. R/. Écu de Lorraine, la couronne coupant la légende.

- **Références** : Flon, n° 12 p. 673 - de Saulcy, cf. p. 162 - Robert, *Collection*, n° 1519 - **Provenance** : Paris, 1967
- **Argent. 8,85 g. (6h). TB à Très Beau.** 200/400

**1178- Teston, Nancy 1615.**

A/. Buste cuirassé à droite. R/. Écu de Lorraine, la couronne coupant la légende.

- **Références** : Flon, n° 16 p. 674 - de Saulcy, n° 2 pl. XXV - Robert, *Collection* - **Provenance** : Vente, Auch, mars 1983, n° 299
- **Argent. 8,79 g. (0h). Très Beau.** 150/300

**1179- Quart de teston, Nancy.**

A/. Buste cuirassé à droite. R/. Écu couronné, accosté de deux croix de Lorraines couronnées.

- **Références** : Flon, n° 21 p. 675 - de Saulcy, n° 3 var. pl. XXV - Robert, *Collection* - Collection Monnier, n° 526 - **Provenance** : Cabinet Albuquerque (VSO 42), Rouen, 18 juin 1993, n° 474
- **Argent. 2,18 g. (0h). Flan paillé. N'a pas circulé. Magnifique exemplaire. Très Rare.** 700/1 400

**1180- Quart de Teston, Nancy. Autre exemplaire.**

- **Provenance** : Maison Platt, 1998
- **Argent. 1,97 g. (0h). TB. Très Rare.** 350/700

**1181- Gros, Nancy (2).**

A/. Écus accolés de Lorraine et de Bar, couronnés. Lettre G, marque de Nicolas Gennetaire. R/. Alérion couronné en plein champ.

- **Références** : Flon, n° 31 à 42 p. 677, 678 - de Saulcy, n° 10 pl. XXV
- **Provenances** : M. Peyrecave, 1974 ; Paris, 1965
- **Billon. 1,19 g. 0,99 g. Très Beau et TB. Lot de 2 monnaies.** 50/100

**1182- Demi-gros, Nancy (2).**

A/. Écu biloté, parti Lorraine-Bar, couronné. R/. Alérion couronné.

- **Références** : Flon, n° 71 var. p. 683 - de Saulcy, n° 11, 12 pl. XXV
- Robert, *Collection*, n° 1525, 1526 - **Provenances** : M. Peyrecave, 1974 ; Maison Florange, 1978
- **Billon. 1,02 g. 0,88 g. Très Beau et TB. Lot de 2 monnaies.** 50/100





1183- Demi-gros, Nancy, 1624 et double denier.

Le premier est millésimé. Le second : A/. Épée en pal accostée. R/. Croix de Jérusalem accostée de croisettes.

- **Références** : Flon, n° 100 p. 687 et n° 95-96 p. 686 - de Saulcy, n° 7 pl. XXV, et 6 pl. XXIV - Robert, *Collection*, n° 1527 et 1529 var. - **Provenances** : Pau ; 1966

- **Billon**. 0,61 g. B et 0,80 g. TB. Lot de 2 monnaies.

40/80



1184



1185



1184- Médaille, 1612.

A/. Buste cuirassé du duc à droite. Signé *Nicolas Briot*. R/. Épée et main de justice liées ensemble, couronnées de laurier.

- **Références** : Dom Calmet, fig. LXXVIII - Lepage, p. 222 et n° 3 pl. 11 - Collection Monnier, n° 545 - **Provenance** : Frankfurter Münzhandlung, liste printemps 1994, n° 228

- **Argent ovale avec bélière**. 21,35 g. (0h). Très Beau. Rare.

400/800

1185- Médaille, 1621.

A/. Buste à droite du prince de Vaudémont avec collet. Signé par *Gaspare Morone*, 1621. R/. Aigle regardant le soleil.

- **Références** : Dom Calmet, fig. LXXX - Rondot, n° 2 (argent) - Collection Monnier, n° 649 - **Provenance** : S. Bourgey, 24 juin 2002, n° 255

- **Métal coulé, doré**. 52 g. (0h). 51,1 x 41,9 mm. Superbe.

150/300



1186- Henri II, prince, avec le titre de marquis de Pont-à-Mousson. Jeton, 1584.

A/. Écu de Lorraine, couronné et accosté de deux épées couronnées et posées en pal, supportant la lettre H. R/. Le duc debout sur un croissant, tenant une lance et un bouclier.

- **Références** : Feuardent, n° 7521 var. - Florange, *Lorraine-Vaudémont*, n° 126 - Robert, *Collection*, n° 1530 var. - **Provenance** : Maison Florange, 1978

- **Cuivre**. 3,35 g. (3h). Superbe.

50/100



1187- Jeton du mariage, 1599.

A/. Femme avec fleur de lis sur la poitrine, debout sur deux cornes d'abondance ; dessous, l'écu du comte de Tornielles. R/. Foi tenant les deux écus de Lorraine et de France au-dessus de H et C entrelacées. Millésime à l'exergue.

- **Références** : Feuardent, n° 2825 var. - Florange, n° 138 - Dom Calmet, fig. LXVI - **Provenance** : Collection A. Trampitsch, (Crédit de la Bourse), 31 mai/1^{er} juin 1988, n° 326

- **Argent**. 4,81 g. (0h). Très Beau à Superbe. Très Rare.

500/1 000

Ce jeton commémore le mariage d'Henri et Catherine de Bourbon (sœur du roi Henri IV), le 29 janvier 1599.

1188- Jeton de la Chambre des aydes, 1612.

A/. Écu plein de Lorraine sous une couronne. R/. Le duc armé sur une galère à gauche. Par *Nicolas Briot*.

- **Références** : Feuardent, n° 7531 - Florange, n° 128 - Robert, *Catalogue*, n° 1532 - Collection Monnier, n° 557 - **Provenance**, A. Weil, 1982

- **Cuivre**, 4,50 g. (1h). Très Beau / TB.

40/80



1189- Jetons, Chambre des comptes, 1614, par *Nicolas Briot*., Chambre des aydes 1624.

- **Références** : Feuardent, 7532 var., 7540 - Florange, n° 132, 137 - **Provenance** : M. Robert, 1979

- **Cuivre, laiton**, 4,28 g. 5,15 g. TB. Lot de 2 jetons.

50/100

1190- Jeton de Claude de France (fille du roi Henri II).

A/. Écu parti de Lorraine et de France. R/. Trois alérions percés par une flèche, entre deux croix de Lorraine et deux doubles C couronnées.

- **Références** : Feuardent, n° 7458 var. - Florange, n° 103 - Collection Monnier, n° 453

- **Cuivre**, 4,44 g. (0h). Très Beau à Superbe. Très Rare.

80/150



CHARLES IV et NICOLE (1624-1625)

Nicole, héritière du duché de Lorraine, épouse en 1621 Charles, fils de François, comte de Vaudémont, deuxième fils de Charles III et frère du duc Henri. Nicole, par une série d'intrigues est déclarée inapte à hériter du duché et François se retrouve duc de fait sous le titre de François II. Quelques jours plus tard il abdique et remet tous ses droits à son fils Charles qui devient ainsi Charles IV, duc de Lorraine. Nicole meurt en 1657.

1191- Teston, Nancy 1626 sur (24).

A/. Bustes accolés du duc et de la duchesse. R/. Écu de Lorraine couronné ; au-dessus : 1626.

- **Références** : Flon, n° 4 p. 690 - de Saulcy, n° 13 pl. XXV - Robert, *Collection*, n° 1538 - **Provenance** : Cl. Silberstein, 1973

- **Argent**, 8,77 g. (6h). Très Beau.

250/400



1192- Gros, Nancy.

A/. Alérion couronné. R/. Écu parti de Lorraine et de Bar, couronné et accosté de deux croix de Lorraine couronnées.

- **Références** : Flon, n° 9 p. 690 - de Saulcy, n° 16 pl. XXV - Robert, *Collection*, n° 1540 - **Provenance** : Maison Florange, 1973

- **Billon**, 1,04 g. (6h). Superbe exemplaire, dans l'état de la frappe.

100/200





1193- Gros, Nancy 1625 (2).

A/. Alérion couronné, accosté par le millésime. R/. Écu parti de Lorraine et de Bar, couronné et accosté de deux croix de Lorraine couronnées.

- **Références** : Flon, n° 13, 17 p. 691 - de Saulcy, n° 15 pl. XXV - Robert, *Collection*, n° 1539 - **Provenances** : M. Peyrecave, 1974 ; 1969

- **Billon**. 0,98 g. 1,11 g. TB et Très Beau. Lot de 2 monnaies. 80/150



1194- Demi-gros, Nancy, sans date et 1625.

A/. Alérion couronné ; pour le second, accosté du millésime. R/. Écu biloté aux armes de Lorraine, couronné.

- **Références** : Flon, n° 21, 34 p. 692, 693 - de Saulcy, n° 17, 18 pl. XXV - Robert, n° 1541, - **Provenances** : 1965 ; Florange 1973

- **Billon**. 0,86 g. 0,80 g. TB. Lot de 2 monnaies. 40/80



1195- Double denier.

A/. Croix de Jérusalem cantonnée de croisettes. R/. Épée accostée de croix de Lorraine couronnées.

- **Références** : Flon, n° 41 p. 694 - de Saulcy, 14 var. - Robert, *Collection* - **Provenance** : 1977

- **Billon**. 0,55 g. (6h). Très Beau. Variété Rare. 50/100

FRANÇOIS II (1625-1632), comte de Salm

Lorsque Nicole est déclarée inapte à hériter du duché, son mari, François, comte de Salm, se retrouve ainsi duc de fait sous le nom de François II. Il abdique en remettant tous ses droits à son fils Charles qui devient Charles IV, mais conserve quelques droits régaliens qu'il utilisa pour faire frapper à Badonvillers des monnaies à son nom et à son effigie.



1196- Teston, Badonvillers 1626.

A/. Buste drapé et cuirassé à droite. R/. Écu couronné surmonté du millésime.

- **Références** : Flon, n° 4 p. 780 - de Saulcy, n° 2 pl. XXVI - Robert, *Collection* - **Provenance** : Paris, 1991

- **Argent**. 9,02 g. (6h). Très Beau à Superbe. 200/400

Il conviendrait de placer les monnaies de François II au comté de Salm. Nous conservons l'ordre chronologique adopté par le collectionneur.



1197- Teston Badonvillers 1629. Autre exemplaire varié.

- **Références** : - Flon, n° 9 p. 782 - de Saulcy, n° 3 pl. XXVI - Robert, *Collection*, n° 1542 - **Provenance** : 1966

- **Argent**. 8,81 g. (0h). Très Beau. 150/300

CHARLES IV, Première période (1626-1634)

Après l'abdication de son père François II, Charles devient duc de Lorraine sous le titre de Charles IV. Il avait épousé en 1621 Nicole, fille aînée d'Henri II, roi de France.



1198- Double pistole d'or, 1631.

A/. Écu plein de Lorraine, couronné. Millésime au-dessus. R/. Croix de Jérusalem dans un polylobe.

- **Références** : Flon, n° 2 p. 698 - type de Saulcy, n° 5 pl. XXVII - Robert, *Collection*, n° 1558 - Collection Meyer, n° 2732 - Collection Monnier, n° 629 - Friedberg, n° 155 - **Provenance** : Crédit de la Bourse, 1991

- **Or**. 6,52 g. (11h). Très Beau. Très Rare avec le millésime.

3 500/7 000

1199- Teston, Nancy, 1626.

A/. Buste à la mèche relevée, drapé et cuirassé à droite. R/. Écu plein de Lorraine, couronné. Millésime au-dessus.

- **Références** : Flon, n° 6 p. 699 - de Saulcy - Robert, *Collection*, n° 1544

- **Provenance** : M. Lallement, 1977

- **Argent. 8,95 g. (0h). Très Beau. Peu commun.** 150/300

**1200- Teston, Nancy 1627.**

A/. Buste aux cheveux longs et au col relevé, cuirassé à droite. R/. Écu plein de Lorraine, couronné. Millésime au-dessus, date aux chiffres serrés.

- **Références** : Flon, n° 8 p. 700 - de Saulcy, n° 4 pl. XXVI - **Provenance** : Maison Platt, 1981

- **Argent. 8,69 g. (0h). Superbe exemplaire.** 350/700



1201- Teston, Nancy 1627. Autre exemplaire varié. Millésime aux chiffres détachés.

- **Référence** : Flon, n° 8 variante dans la date p. 700 - **Provenance** : Paris, 1964

- **Argent. 8,86 g. (0h). Très Beau.** 120/250



1202- Teston, Nancy 1627. Autre exemplaire de buste différent. Voir type de Badonvillers.

- **Référence** : Flon, n° 10 p. 700 - **Provenance** : Monnaies XXII (CGB), 2005, n° 823

- **Argent. 8,16 g. (6h). TB.** 100/180



1203- Teston, Nancy 1630. Autre exemplaire varié d'effigie et de millésime.

- **Références** : Flon, n° 16 p. 702 - Robert, *Collection*, n° 1545 - **Provenance** : Vente, Bordeaux, novembre 1983, n° 119

- **Argent. 8,52 g. (6h). TB.** 120/250

**1204- Quart de teston, Nancy 16(29).**

A/. Buste drapé et cuirassé à droite. R/. Écu couronné, accosté de deux croix de Lorraine. Millésime au-dessus.

- **Références** : Flon, n° 20 p. 703 - de Saulcy, n° 5 pl. XXVI - Robert, *Collection* - **Provenance** : A. Weil, 1996 - *antea*, [Collection Lhéritier] (J. Vinchon), 21/22 mai 1979, n° 659

- **Argent. 1,94 g. (6h). TB. Très Rare.** 500/1 000

**1205- Gros, Nancy.**

A/. Écu arrondi et couronné, parti Lorraine-Bar. R/. Alérion couronné.

- **Références** : Flon, n° 21 p. 703 - de Saulcy, n° 10 pl. XXVI - Robert, *Collection* - **Provenance** : Maison Florange, 1978

- **Billon. 0,86 g. (8h). Superbe.** 40/80





1206- Double denier.

A/. Épée entre deux croix de Lorraine couronnées. R/. Croix de Jérusalem, cantonnée de croisettes.

- **Références** : Flon, n° 21 p. 703 - Lhéritier, RN, 1933 p. 196 - de Saulcy, n° 16 pl. XVIII - Robert, *Collection*, n° 1485 - **Provenance** : Maison Florange, 1978

- **Cuivre**. 0,71 g. (0h). Très Beau.

40/80

CHRISTINE DE LORRAINE (1565-1636)

Christine de Lorraine, fille du duc Charles III et de Claude de France épouse Ferdinand II de Médicis, grand duc de Toscane en 1589. Elle décède en 1636.

1207- Teston, Florence 1630.

A/. Christine drapée et voilée à droite. R/. Écu plein de Lorraine à huit quartiers (Hongrie, Naples, Anjou-Sicile, Jérusalem, Aragon, Anjou, Gueldre-Flandre, Bar-Lorraine brochant sur le tout).

- **Références** : Flon, p. 706 (cet exemplaire) - Dom Calmet, fig. CV - de Saulcy - Manque aux collections Robert, Monnier et Florange

- **Provenance** : Argenor, 2006 - *antea*, vente F. R. Künker (113), Osnabrück, 21/22 juin 2006 n° 2210 - *antea*, vente A. Poinson, Gadoury, Antika etc, Mulhouse, 11/13 octobre 1981, n° 557

- **Argent**. 9,04 g. (6h). Presque Très Beau. De la plus grande Rareté.

6 000/10 000

Ce teston est frappé le 28 septembre 1630 avec l'argent des mines de Petra Santa (d'où la mention DMP = De Metallis Petrae Sanctae).



1208- Médaille italienne, vers 1590.

A/. Buste à droite de la grande duchesse de Toscane par Michele Mazzafirri. R/. Epi entre deux groupes d'étoiles.

- **Références** : Forrer, p. 648 - **Provenance** : G. Hirsch (261), Munich, 7/8 mai 2009, n° 1787

- **Plomb**. 47,25 g. 42,7 mm. (0h). Très Beau.

200/300

NICOLAS-FRANÇOIS (1633-1637)

1209- Teston, Florence 1634.

A/. Buste drapé et cuirassé à droite. R/. Écu plein de Lorraine, couronné. Millésime au-dessus.

- **Références** : Flon, n° 1 p. 707 - de Saulcy, n° 1 pl. XXVII - Robert, *Collection*, n° 1550 - **Provenance** : Cl. Silberstein, 1977

- **Argent**. 8,33 g. (6h). Très Beau. Rare.

500/1 000



OCCUPATION FRANÇAISE (1633-1661)

1210- Louis XIII. Double lorrain, Stenay, 1636. R/. Croisette initiale.

- **Références** : Charlet, *Cahiers de la Sena* (101), n° 5a - Droulers, n° 152 - Crépin et alii, n° 540b3 - **Provenance** : 1970

- **Cuivre**. 2,65 g. (6h). Très Beau. Rare.

120/250



1211- Doubles lorrains, Stenay, 1636, et date illisible. Deux variétés de bustes, dont pour le premier, étoile initiale au revers.

- **Références** : Charlet, *Cahiers de la Sena* (101), 1989, n° 4d, 8 - Droulers, n° 149 var, 155 - Crépin et alii, n° 538, 548 - **Provenance** : le second : Vente A. Weil, 16 juin 1980

- **Cuivre**. 1,67 g. 2,18 g. TB à Très Beau. Rares. Lot de 2 monnaies.

120/250

1212- Louis XIV. Jeton d'argent, 1661.

A/. Buste lauré du roi à droite. R/. La Province assise à gauche, tenant une couronne et deux clefs.

- **Références** : Feuardent, n° 7560 - Robert, *Collection*, n° 1557

- **Provenance** : Nantes, 1982

- **Argent. 8,58 g. (6h). Flan large. Très Beau à Superbe.** 120/240

**CHARLES IV, Guerre de libération (1638-1639)****Occupation de quelques places****1213- Teston, Remiremont 1638.**

A/. Buste drapé et cuirassé à droite. R/. Écu plein de Lorraine, couronné. Millésime au-dessus. Chiffre 3 retourné.

- **Références** : Flon, n° 26 p. 708 - de Saulcy, n° 4 pl. XXVII - Robert, *Collection*, n° 155 - **Provenance** : Maison Platt, 1974

- **Argent. 8,55 g. (0h). Très Beau à Superbe.** 350/700

**CHARLES IV, Second règne (1661-1675)****1214- Demi-écu ou petit écu d'argent, Paris, 1665.**

A/. Buste lauré et drapé à droite. R/. Écu aux trois alérions, surmonté d'une couronne.

- **Références** : Flon, n° 33 p. 713 - Dom Calmet, fig. XCII - de Saulcy, n° 10 pl. XXXVII - Collection Florange, n° 135 - Collection Monnier, n° 633

- **Provenance** : OGN, été 2003, n° 824 - *antea*, Heidelberger Münzhandlung (32), 15 mai 2001 - *antea*, [Collection Lhéritier] (J. Vinchon), mai 1979, n° 661

- **Argent. 13,86 g. (6h). Exemplaire doré. Très Beau à Superbe. Très Rare.** 2 500/5 000

Frappe à l'atelier de Paris, autorisée par Louis XIV, voir Flon, p. 711.

**1215- Teston, Nancy 1665.**

A/. Buste lauré et drapé à droite. R/. Écu aux trois alérions, surmonté d'une couronne.

- **Références** : Flon, n° 36 p. 714 - de Saulcy, n° 1 pl. XXVIII - Robert, *Collection*, n° 1563 - **Provenance** : Paris, 1966

- **Argent. 8,59 g. (6h). Très Beau.** 150/300

**1216- Teston, Nancy 1669. Autre exemplaire varié.**

- **Références** : Flon, n° 45 p. 716 - de Saulcy, n° 2 pl. XXVIII - Robert, *Collection*, n° 1564 - **Provenance** : Collection Dr L(allemand) (M. Kampmann), 30 mai 1980, n° 189

- **Argent. 8,63 g. (6h). TB à Très Beau.** 120/250

**1217- Demi-teston, Nancy 1663.**

A/. Buste lauré et drapé à droite. R/. Écu aux trois alérions, surmonté d'une couronne.

- **Références** : Flon, n° 46 p. 716 - de Saulcy, n° 3 pl. XXVIII - Robert, *Collection*, n° 1565

- **Argent. 4,23 g. (6h). Très Beau.** 120/250

**1218- Demi-teston, Nancy 1665. Autre exemplaire varié.**

- **Références** : Flon, n° 50 p. 717 - de Saulcy, n° 4 pl. XXVIII - Robert, *Collection*, n° 1567 - **Provenance** : Maison Florange, 1972

- **Argent. 4,29 g. (6h). Très Beau à Superbe.** 150/300





1219- Quart de teston, Nancy 1666.

A/. Buste à longue perruque à droite. R/. Écu plein de Lorraine, couronné.

- **Références** : Flon, n° 58 p. 718 - de Saulcy, n° 5 pl. XXVIII - Robert, *Catalogue*, n° 1568 - **Provenance** : E. Wendling, 1994 - *antea*, D' Busso Peus

- **Argent. 2,07 g. (6h). Superbe. Rare.**

500/1 000



1220- Gros, Nancy (3).

A/. Écu parti Lorraine-Bar, couronné, accosté de deux croix de Lorraine. R/. Alérion couronné.

- **Références** : Flon, n° 59 p. 719 - de Saulcy, n° 7 pl. XXVI - Robert, *Collection*, n° 1547 - **Provenances** : M. Bounoure, 1976 ; Maison Florange, 1978

- **Billon. 1,15 g. 1,04 g. 0,89 g. La dernière TB à Très Beau. Superbe (2). Lot de 3 monnaies.**

60/120



1221- Demi-gros, Nancy.

A/. Écu rond parti Lorraine-Bar, couronné. R/. Alérion couronné.

- **Références** : Flon, n° 60 p. 719 - de Saulcy, n° 11 pl. XXVI - Robert, *Collection* - **Provenance** : Maison Florange, 1978

- **Billon. 0,61 g. (9h). Superbe.**

40/80



1222- Liard ou blanc de quatre deniers, Nancy.

A/. Écu de Lorraine couronné, coupant la légende. R/. Deux lettres C accostées de deux croix de Lorraine.

- **Références** : Flon, n° 62 p. 719 - de Saulcy, n° 18 pl. XVIII - **Provenance** : Maison Florange, 1971

- **Cuivre. 0,57 g. (0h). Très Beau. Rare.**

40/80



1223- Médaille en or, (1669).

A/. Buste habillé à droite du duc. R/. Bras armé sortant d'un nuage. De part et d'autre de l'épée, chiffre couronné et les trois alérions.

- **Références** : Dom Calmet, fig. XCVII - Lepage, p. 225 et n° 4 pl. IV - Robert, *Collection*, n° 1572 (argent) - **Provenance** : E. Wendling, 1989 - *antea*, Gadoury, Monte-Carlo, novembre 1985, n° 206 - *antea*, P. Schulten, 2 octobre 1979, n° 108

- **Or. 1,34 g. 13 mm. (0h). Très Beau. Extrêmement Rare. 700/1 500**

Cette médaille est l'œuvre d'Étienne Racle, graveur de la Monnaie ducale à Nancy, du 7 décembre 1660 à 1670. Il est ensuite graveur de la Monnaie royale à Metz du 8 mai 1690 au 22 août 1691. Dans les comptes du trésorier général pour l'année 1668 (B.1528, folio 80), elle est mentionnée comme frappée à 6 exemplaires, ordonnés par mandement de S.A. le duc de Lorraine le 23 janvier 1669.

LÉOPOLD I^{er} (1690-1729)

Léopold, fils aîné du duc Charles V et d'Éléonore Marie d'Autriche, né à Innsbruck en 1679, succède au titre de son père en 1690, mais ne rentre dans ses États qu'en 1697, à la Paix de Ryswick. En 1698, il épouse Élisabeth Charlotte d'Orléans, qui décède en 1744. Léopold meurt à Commercy. De nombreuses séries de monnaies sont frappées durant son règne.



1224- Double sol, Nancy.

A/. Écu rond, parti de Lorraine et de Bar, couronné. R/. Alérion couronné.

- **Références** : Flon, tome III, n° 3-4 p. 861 - de Saulcy, n° 11 pl. XXVIII

- **Billon. 0,82 g. (6h). B à TB.**

20/40

1225- Teston, 1702.

A/. Buste à droite avec grande perruque. R/. Écu orné et couronné aux armes pleines.

- **Références** : Flon, n° 19 p. 868 - Robert, *Collection*, n° 1587

- **Provenance** : Maison Platt, 1975

- **Argent. 8,41 g. (6h). Très Beau. Rare.** 300/600

**1226- Demi-teston, 1702.**

- **Références** : Flon, 20-21 p. 869 - de Saulcy, n° 7 pl. XXIX

- **Provenance** : Cl. Silberstein, 1974

- **Argent. 4,07 g. (6h). Presque Très Beau. Rare.** 150/300

**1227- Écu, 1704.**

A/. Buste drapé à droite, avec grande perruque. R/. Écu orné et couronné parti de Lorraine et de Bar dans un cartouche.

- **Références** : Flon, n° 25 p. 873 - de Saulcy, n° 8 pl. XXIX

- **Provenance** : Collection R.S. (E. Bourgey), 21/23 novembre 1977, n° 912

- **Argent. 27,15 g. (6h). TB. Rare.** 1 300/2 500

**1228- Teston, 1704.**

A/. Buste jeune à droite, visage allongé. R/. Écu de Lorraine et de Bar couronné.

- **Références** : Flon, n° 28 p. 873 - de Saulcy, n° 9 pl. XXIX - Robert, *Collection*, n° 1588 - **Provenance** : Maison Florange, 1973

- **Argent. 8,4 g. (6h). Réformation. TB. Très Rare.** 150/300

**1229- Teston, 1705.**

A/. Buste drapé à droite avec longue perruque. R/. Écu de Lorraine couronné, entre deux croix de Lorraine.

- **Références** : Flon, n° 35-36 p. 876 - de Saulcy, n° 1 pl. XXIX - Robert, *Collection*, n° 1589 - **Provenance** : J. Vinchon - *antea*, J. Vinchon, Monte-Carlo, 12/13 novembre 1982, n° 374

- **Argent. 8,26 g. Réformation. TB à Très Beau.** 350/700

**1230- Pièces de cinq liards (2), Nancy.**

A/. Écussons ovales de Lorraine et de Bar accouplés sous une couronne. R/. Alérion couronné.

- **Références** : Flon, n° 40-44 p. 879 - de Saulcy, n° 20 pl. XXVIII - Robert, *Collection*, n° 1608 - **Provenance** : Maison Florange, 1970

- **Billon. 0,94 g. 1,15 g. (6h). TB à Très Beau et Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 50/100



**1231- Liard, 1706 (7 sur 6).**

A/. Buste drapé à droite avec longue perruque. R/. Inscription : valeur et millésime en cinq lignes.

- **Références** : Flon, n° 46 p. 879 - de Saulcy, n° 3 pl. XXX - Robert, *Collection* - **Provenance** : Maison Florange, 1978

- **Cuivre. 3,33 g. (6h). TB à Très Beau.**

40/80

**1232- Teston, 1709.**

A/. Buste drapé à droite, avec longue perruque. R/. Écu rond aux armes de Lorraine, couronné.

- **Références** : Flon, n° 51 p. 883 - de Saulcy, n° 6 pl. XXX - Robert, *Collection*, -- **Provenance** : 1965

- **Argent. 8,01 g. (6h). Réformation. Très Beau.**

150/300

**1233- Écu d'argent ou Léopold, 1710.**

A/. Buste drapé à droite, avec longue perruque. SV, initiales de Saint-Urbain à la pointe du cou. R/. Écu rond aux armes de Lorraine, couronné et accosté de deux palmes.

- **Références** : Flon, n° 54 p. 885 - de Saulcy, n° 5 pl. XXX - Robert, *Collection*, n° 1584 - **Provenances** : J. Vinchon - *antea*, J. Vinchon, Monte-Carlo, 12/13 novembre 1982, n° 368

- **Argent. 30,25 g. (6h). TB à Très Beau. Rare.**

2 000/4 000

**1234- Pièces de 30 deniers (2).**

A/. Deux L adossées et couronnées entourées de trois alérions. R/. Croix de Jérusalem cantonnée d'alérions.

- **Références** : Flon, n° 58, 59 p. 887 - de Saulcy, n° 4 pl. XXXIII - Robert, *Collection* - **Provenances** : Centre Numismatique Mosellan, 1977 ; Vente Auch, mars 1989, n° 319

- **Billon. 2,42 g. 2,12 g. (0h). TB et Très Beau. Lot de 2 monnaies.**

50/100

**1235-Pièce de 30 deniers.**

A/. Deux L enlacées et couronnées entourées de trois alérions. R/. Croix de Jérusalem cantonnée d'alérions.

- **Références** : Flon, n° 61 p. 887 - de Saulcy, n° 5 pl. XXXIII - Robert, *Collection* - **Provenance** : Maison Platt, juin 1979

- **Billon. 2,27 g. (6h). Très Beau.**

50/100

**1236- Pièce de 15 deniers. Mêmes types variés.**

- **Références** : Flon, n° 62 p. 887 - de Saulcy, n° 6 pl. XXXIII - Robert, *Collection*, n° 1606 - **Provenance** : Maison Florange, juin 1978

- **Billon. 1,08 g. (0h). Superbe.**

50/100

**1237- Teston, 1711.**

A/. Buste drapé à droite, avec longue perruque. R/. Croix de Jérusalem couronnée avec point.

- **Références** : Flon, n° 66-68 p. 889 - de Saulcy, n° 7 pl. XXX - Robert, *Collection*, n° 1591 - **Provenance** : 1967

- **Argent. 8,26 g. (6h). TB à Très Beau.**

150/300

1238- Teston, 1711. Autre exemplaire varié.

A/. Buste drapé à droite, avec longue perruque. R/. Croix de Jérusalem couronnée avec point. Rose au-dessous.

- **Références** : Flon, n° 71-72 p. 889-890 - **Provenance** : A. Poinson, Antika, Lyon, 17/19 octobre 1982, n° 894

- **Argent. 8,40 g. (6h). Réformation. Très Beau à Superbe. 250/500**



1239- Demi-teston, 1711.

A/. Buste drapé à droite, avec longue perruque. Date 1705 au-dessus de la tête. R/. Croix de Jérusalem couronnée. Rose au-dessous.

- **Références** : Flon, n° 73-74 p. 890 - de Saulcy, n° 8 pl. XXX - Robert, *Collection*, n° 1595 - **Provenance** : A. Poinson, 1986 - *antea*, Trésor de Pont-à-Mousson, dans les années 1980

- **Argent. 4,11 g. (6h). Réformation. Dans l'état de la frappe. Superbe. Rare. 300/600**



1240- Liard, 1714.

A/. Tête à droite, avec grande perruque. R/. Valeur et millésime en quatre lignes.

- **Références** : Flon, n° 91 p. 895 - de Saulcy, n° 3 pl. III - Robert, *Collection*, n° 1612 - **Provenance** : Pau, 1968

- **Cuivre. 2,76 g. (6h). Très Beau à Superbe. 50/100**



1241- Teston, 1716.

A/. Tête à droite, avec longue perruque. R/. Écu de Lorraine dans un cartouche couronné de lambrequins.

- **Références** : Flon, n° 94 p. 899 - de Saulcy, n° 9 pl. XXX - Robert, *Collection*, - - **Provenance** : 1976

- **Argent. 8,19 g. (6h). TB à Très Beau. Écu peu commun au revers. 120/240**



1242- Teston, 1716. Autre exemplaire varié. R/. Écu couronné sans cartouche et alérion au-dessous.

- **Références** : Flon, n° 98 p. 899 - de Saulcy, n° 1 pl. XXXI - Robert, *Collection*, n° 1592 - **Provenance** : Maison Florange, 1968

- **Argent. 8,19 g. (6h). Réformation. Flan large. TB à Très Beau. 150/300**



1243- Teston, 1716. Autre exemplaire, de même provenance.

- **Argent. 8,15 g. (6h). Réformation. TB à Très Beau. 120/250**



1244- Demi-teston, 1716.

A/. Tête à droite, avec longue perruque. R/. Écu couronné et alérion au-dessous.

- **Références** : Flon, n° 99 p. 899 - de Saulcy, n° 2 pl. XXXI - Robert, *Collection*, n° 1596 - **Provenance** : A. Poinson, 1986

- **Argent. 4,14 g. (6h). Réformation. Très Beau à Superbe. Rare. 300/600**





1245- Demi-léopold d'or, 1718.

A/. Tête laurée à droite, avec longue perruque. R/. Écu de Lorraine couronné.

- **Références** : Flon, n° 109 p. 905 (cet exemplaire) - de Saulcy, n° 8 pl. XXXI - Robert, *Collection*, n° 1583 - Friedberg, n° 161 - **Provenance** : Cl. Burgan, liste février 1987, n° 219 - *antea*, Monnaies et Médailles (53), Bâle, 30 octobre 1979, n° 85

- Or. 4,87 g. (6h). Très Beau. Très Rare.

4 000/8 000



1246- Teston, 1718.

A/. Tête à droite, avec longue perruque. Rosette sous le cou. R/. Écu de Lorraine couronné.

- **Références** : Flon, n° 111 p. 905 - de Saulcy, n° 5 pl. XXXI - Robert, *Collection*, n° 1593 - **Provenance** : Centre Numismatique Mosellan, 1977

- Argent. 9,30 g. (6h). Très Beau.

200/400



1247- Double teston ou demi-écu, 1719.

A/. Tête à droite, avec longue perruque. R/. Écu de Lorraine couronné. Point au-dessous.

- **Références** : Flon, n° 116 p. 907 - de Saulcy, n° 9 pl. XXXI - Robert, *Collection*, n° 1585 - **Provenance** : Paris, 1972

- Argent. 18,67 g. (6h). Très Beau.

250/500



1248- Demi-teston, 1719 (9 sur 1).

A/. Tête à droite, avec longue perruque. R/. Écu de Lorraine couronné.

- **Références** : Flon, n° 118 p. 905 - de Saulcy, n° 6 pl. XXXI - Robert, *Collection*, n° 1597 - **Provenance** : Maison Florange, 1970

- Argent. 4,70 g. (6h). Très Beau à Superbe.

120/250



1249- Teston, 1722.

A/. Buste drapé à droite, avec longue perruque. R/. Écu parti de Lorraine et de Bar, couronné.

- **Références** : Flon, n° 132 p. 913 - de Saulcy, n° 11 pl. XXXI - Robert, *Collection*, n° 1594 - **Provenance** : Financière Bassano, 1972

- Argent. 8,13 g. (6h). Très Beau.

150/300



1250- Teston, 1723.

A/. Tête à droite, avec longue perruque. R/. Écu de Lorraine simple, couronné. Point à la pointe de l'écu.

- **Références** : Flon, n° 136 p. 915 - de Saulcy, n° 1 pl. XXXII - **Provenance** : A. Poinsignon, février 1997, n° 154

- Argent. 9,27 g. (6h). Très Beau à Superbe. Rare.

350/700

1251- Compagnie de Lorraine, 1724-1725. Demi-léopold d'or, 1724.

A/. Tête laurée à droite avec longue perruque. Millésime au-dessous.
R/. Écu plein aux armes de Lorraine, couronné.

- **Références** : Flon, n° 140 p. 917 - de Saulcy, n° 4 pl. XXXII - Robert, *Collection*, - - Friedberg, n° 161a - **Provenance** : A. Poinson (46), Strasbourg, juin 2001, n° 48

- **Or, 6,10 g. (6h). Très Beau pour ce type. Très Rare.**

5 000/9 000

Léopold avait été séduit par la création de la Compagnie des Indes et crée une Compagnie de Lorraine. Cela aggrave les finances du duché et le duc accepte la proposition d'Aubonne, nouveau directeur. La compagnie s'engage à rembourser les dettes du duché en échange de concessions, dont l'atelier monétaire de Nancy. Aubonne disparaît avec la caisse et s'ensuit une banqueroute.



1252- Demi-aubonne ou demi-léopold d'argent, 1724.

A/. Tête laurée à droite avec longue perruque. Millésime au-dessous.
R/. Écu plein aux armes de Lorraine, couronné. Point sous l'écu.

- **Références** : Flon, n° 142 p. 917 - de Saulcy, n° 2 pl. XXXII - Robert, *Collection*, n° 1600 - **Provenance** : Nancy, 1972

- **Argent, 10,13 g. (6h). Très Beau.**

250/500



1253- Écu d'Aubonne ou léopold d'argent, 1725.

A/. Tête laurée à droite avec longue perruque. Millésime au-dessous.
R/. Écu plein aux armes de Lorraine, couronné.

- **Références** : Flon, n° 147 p. 923 - de Saulcy, n° 5 pl. XXXII - Robert, *Collection*, n° 1598 - **Provenance** : Maison Platt, 1974

- **Argent, 20,23 g. (6h). Très Beau.**

700/1 500



1254- Sixième d'aubonne ou sixième de léopold d'argent, 1725.

A/. Tête laurée à droite avec longue perruque. Millésime au-dessous.
R/. Écu plein aux armes de Lorraine, couronné.

- **Références** : manque aux ouvrages de référence pour ce millésime. Voir Flon, n° 144 p. 922 - **Provenance** : Maison Florange, 1973

- **Argent, 3,33 g. (6h). Très Beau. Semble le second exemplaire connu.**

300/600

Le premier exemplaire a été publié par A. Poinson et autres, vente à Lyon, 17/19 octobre 1982, n° 901 (alors unique). Voir P. Chevallier, p.223.



1255- Petit-écu d'argent ou léopold d'argent aux huit L, 1726.

A/. Tête à droite avec longue perruque. R/. Croix formée de huit L couronnées et adossées deux à deux. Au centre une croix de Jérusalem, cantonnée d'alérions. Tranche cordonnée.

- **Références** : Flon, n° 153 p. 927 - de Saulcy, n° 8 pl. XXXII - Robert, *Collection*, - - Collection Florange, n° 166 - **Provenance** : Vente Crédit de la Bourse, 26/28 avril 1993, n° 1221

- **Argent, 20,27 g. (6h). TB à Très Beau. Très Rare.**

2 700/5 500





1256- Après la Compagnie de Lorraine. Pièce de 60 deniers, 1726.

A/. Croix de Lorraine couronnée, dans un champ d'alérions. R/. Triangle formé de six L adossées, surmonté d'un alérion. Croix de Jérusalem au centre.

- **Références** : Flon, n° 154 p. 927 - de Saulcy, n° 9 pl. XXXII - Robert, *Collection*, n° 1604 - **Provenance** : M. Lallement, 1972

- **Billon**. 5,83 g. (6h). Très Beau à Superbe. 50/100



1257- Pièce de 30 deniers, 1726. Mêmes types variés.

- **Références** : Flon, n° 155 p. 928 - de Saulcy, n° 10 pl. XXXII - Robert, *Collection*, n° 1605 - **Provenance** : A. Poinsignon, Antika, Lyon, 17/19 octobre 1982, n° 239

- **Billon argenté**. 2,89 g. (6h). Très Beau. 40/80



1258- Pièces de 12 deniers, 1726 (2). Mêmes types variés.

- **Références** : Flon, n° 156 p. 928 - de Saulcy, n° 11 pl. XXXII - Robert, *Collection*, n° 1607 - **Provenances** : dont Nancy, 1962

- **Billon**. 1,07 g. 1 g. (6h). TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies. 30/60



1259- Masson de 12 sous et 6 deniers, 1728.

A/. Tête à droite, avec longue perruque. R/. Croix formée de quatre alérions couronnés, croisette au centre, cantonnée de rayons.

- **Références** : Flon, n° 161 p. 930 - de Saulcy, n° 1 pl. XXXIII - Robert, *Collection*, n° 1603 - **Provenance** : Maison Florange, 1970

- **Argent**. 3,45 g. (6h). TB. 50/100



1260- Pièce de 30 deniers, 1728.

A/. Alérion couronné. R/. Croix de Jérusalem, cantonnée de croisettes.

- **Références** : Flon, n° 162 p. 930 - de Saulcy, n° 2 pl. XXXIII - Robert, *Collection* - **Provenance** : 1977

- **Billon**. 2,26 g. TB à Très Beau. 50/100



1261- Liard, 1728.

A/. Tête à droite, avec grande perruque. R/. Valeur et millésime en quatre lignes.

- **Références** : Flon, n° 164 p. 931 - **Provenance** : M. Robert, 1980

- **Cuivre**. 2,33 g. (6h). Très Beau. 40/80



1262- Médaille pour la naissance de Louis, le 28 janvier 1704.

A/. Têtes accolées à droite du duc et de la duchesse. Dessous, signature de Mauger. R/. Soleil levant et exergue en trois lignes. Louis est décédé le 10 mai 1711.

- **Référence** : Collection Monnier, n° 782 var. - **Provenance** : Ph. Saive, 2003

- **Bronze**. 19,89 g. (0h). 35 mm. Superbe. 70/150

FRANÇOIS III (1729-1737)

François, né à Lunéville en 1708, ne succède à son père Léopold qu'après la mort de son frère aîné en 1723. C'est sa mère qui exerce la régence jusqu'en 1729, date à laquelle le duc revient prendre possession de son duché, après avoir vécu à la cour de l'Empereur d'Autriche Charles VI. Ce dernier lui donne la main de sa fille aînée Marie-Thérèse, dont le mariage a lieu à Vienne en 1736.

1263- Pièce de trente deniers, 1729.

A/. Alérion couronné. R/. Croix de Jérusalem, cantonnée de croisettes.

- **Références** : Flon, n° 1 p. 933 - de Saulcy, n° 4 pl. XXXIV - Robert, Collection, n° 1624 - **Provenance** : Centre Numismatique Mosellan, 1977

- **Billon. 1,82 g. (6h). TB à Très Beau. 40/80**



1264- Double teston, 1736.

A/. Buste cuirassé à droite, avec longue perruque. R/. Écu couronné, de Lorraine et de Bar, accosté de deux croix de Lorraine. Tranche cordonnée.

- **Références** : Flon, n° 12 p. 935 - de Saulcy, n° 8 pl. XXXIV - Collection Florange, n° 175 - **Provenance** : Vente Crédit de la Bourse, 26/28 avril 1993, n° 1225

- **Argent. 16,18 g. (6h). Très Beau à Superbe. Très Rare. 3 000/4 500**



1265- Teston, 1736.

A/. Buste cuirassé à droite, avec longue perruque. R/. Écu couronné, de Lorraine et de Bar, accosté de deux croix de Lorraine. Tranche cordonnée.

- **Références** : Flon, n° 13 p. 936 - de Saulcy, n° 9 pl. XXXIV - Robert, Collection, n° 1623 - **Provenance** : Maison Platt, 1978

- **Argent. 8,18 g. (6h). Superbe. Très Rare. 1 000/2 500**



1266- Jeton du mariage du duc avec Marie-Thérèse d'Autriche, 1736.

A/. Bustes accolés à gauche de François III et de Marie-Thérèse, signé M.D (M. Donner). R/. La Religion debout à gauche, tenant une croix de la main gauche et de la droite couronnant deux cœurs sur un autel.

- **Référence** : Feuardent, n° 7574 - Forrer, p. 491 - **Provenance** : A. Weil, 26 mars 1981, lot n° 271

- **Argent. 6,46 g. 27 mm. Superbe. 100/200**



1267- Médaille allemande du mariage, 12 février 1736.

A/. Bustes accolés à gauche de François III et de Marie-Thérèse, signé P.F. Werner, en exergue : SPONSI

R/. SPES NOVA GERMANIAE Marie Thérèse et François debout se donnant la main, sous un aigle couronné ; un angelot portant un écusson JF ; GERMANIA à droite. A l'exergue, date.

- **Référence** : Forrer, p. 453/455 - **Provenance** : A. Weil, 26 mars 1981, lot n° 271

- **Argent. 28,22 g. (0h). 44 mm. Superbe.**

200/400

**FRANÇOIS III, après l'abandon de la Lorraine,
grand-duc de Toscane (1737-1745) et empereur (1745-1765)**

Peu soucieux de ses affaires en Lorraine, François III abandonne le duché de Bar puis renonce définitivement à la Lorraine en 1737. En échange, il est nommé gouverneur de la Flandre, puis il hérite du grand-duché de Toscane. Elu empereur romain germanique, il meurt à Innsbruck en 1765.



1268



1269



1268- Monnayage de Pise. Petit écu, 1738.

A/. Buste lauré et drapé à droite. R/. Écu plein de Lorraine en forme de cartouche ; un petit écu parti des trois alérions et des besants de Toscane broché sur le tout. Le cartouche est supporté par deux palmes et timbré d'une couronne fermée.

- **Références** : Robert, *Collection*, n° 1627 - Collection Monnier, n° 827 - **Provenance** : Vente, Bordeaux, 26 novembre 1983, n° 315

- **Argent**. 13,55 g. (6h). 39 mm. Superbe. Rare.

300/600

1269- Grand écu, 1747.

A/. Buste drapé et cuirassé de l'empereur à droite. R/. Double aigle impérial timbré de la couronne, tenant dans ses serres une épée et un sceptre, et chargée, en cœur, d'un petit écu parti des trois alérions et des besants de Toscane broché sur le tout. Tranche cordonnée.

- **Références** : Davenport, n° 1504 - Robert, *Collection*, n° 1628 - Collection Monnier, n° 836 - CNI, n° 37 - **Provenance** : Maison Florange, 1974

- **Argent**. 27,30 g. (6h). 40,23 mm. Très Beau.

150/300



1270- Demi-écu, 1746. Mêmes types variés.

- **Références** : Robert, *Collection*, n° 1629 - Collection Monnier, n° 835 - **Provenance** : S[éminaire] de M[etz], (A. Weil), 12/13 octobre 1992, n° 319

- **Argent**. 13,62 g. (6h). 34,4 mm. Très Beau à Superbe. Rare.

150/300



1271- Monnayage autrichien. 30 kreuzer, 1753.

A/. Buste du duc drapé à droite dans un carré incliné. En-dessous, valeur. R/. Dans un carré : Armes d'Autriche et de Lorraine simple, sous une couronne. HA sous l'écu.

- **Référence** : World Coins, n° 2033 p. 85 - **Provenance** : Maison Florange, 1974

- **Argent**. 7 g. (0h). Superbe exemplaire.

40/80

PIERRE LÉOPOLD I^{er} de LORRAINE (1765-1790), grand duc de Toscane



1272- Monnaies de Pise. Thaler ou francescone, 1770.

A/. Buste jeune cuirassé et drapé du duc à droite ; en-dessous : deux haches croisées. R/. Écu écartelé, couronné, portant l'écu de Lorraine, d'Autriche et de Toscane ; en bas, le bijou de l'ordre de la Toison d'or.

Tranche cordonnée.

- **Références** : Davenport, n° 1510 - World Coins, n° 21b p. 785 - **Provenance** : Troyes, 1975

- **Argent. 27,07 g. (6h). TB à Très Beau.**

150/300

1273- Thaler ou francescone, 1784. Autre exemplaire varié.

- **Références** : Davenport, n° 1516 - World Coins, n° 24.4 p. 786 - **Provenance** : Troyes, 1977

- **Argent. 27 g. (6h). TB à Très Beau.**

100/200

1274- Jeton de la mort de l'empereur, 18 aout 1765.

A/. Buste de l'empereur à droite, lauré, cuirassé et drapé. R/. Pyramide surmontée du buste de l'empereur dans une couronne ; au pied du monument, la Religion et l'Autriche dans l'attitude de la douleur ; en exergue, ses dates.

- **Références** : Robert, *Collection*, n° 1633 - Collection Monnier, n° 897 var. - **Provenance** : A. Poinson, (VSO 3), Strasbourg, juillet 1996, n° 1055

- **Argent. 4,31 g. (0h). 25 mm. Superbe.**

80/120



FAMILLE DUCALE. ÉVÊCHÉ D'OLMUTZ.
CHARLES-JOSEPH de Lorraine (1695-1715)



1275- Thaler, 1705.

A/. Buste de l'évêque à droite. R/. Armoiries, écu ovale posé sur la croix de l'Ordre teutonique, avec en cœur l'écu de Lorraine, soutenues par deux aigles.

- **Référence** : Davenport, n° 1209 - World Coins, n° 115 p. 106 - **Provenance** : Vente, Bordeaux, octobre 1982, n° 319

- **Argent. 27,93 g. (0h). Très Beau.**

300/600

1276- Demi-thaler, 1703. Mêmes types, date variée.

- **Référence** : World Coins, n° 109 p. 105 - **Provenance** : Cabinet Albuquerque (VSO 28), Rouen, juin 1991, n° 441

- **Argent. 14,24 g. (0h). Très Beau.**

300/600

JETONS DE LA NOBLESSE DE LORRAINE

1277- Nicolas, comte de Vaudémont et Mercoeur. Jeton, 1569.

A/. Figure allégorique sur un pégase à gauche. R/. Zéphir soufflant sur un arbre.

- **Référence** : Florange, *Lorraine-Vaudémont*, n° 230 - **Provenance** : iNumis (VSO 13), octobre 2010, n° 2418

- **Cuivre**. 5,18 g. (10h). 26,5 mm. Patiné. TB.

50/100

1278- François II, comte de Vaudémont, fils de Charles III, duc en 1625. Jeton, 1596.

A/. Écu arrondi, écartelé de Lorraine et de France, couronné. R/. Arc, carquois et trois couronnes de feuillage.

- **Références** : Feuardent, n° 7547 - Florange, *Lorraine-Vaudémont*, n° 151 - **Provenance** : Ph. Saive (liste 4), Metz, juin 2008, n° 1005

- **Cuivre**. 4,42 g. (7h). TB à Très Beau.

50/100

1279- Jeton, 1596. Autre exemplaire.

- **Provenance** : M. Robert, 1980

- **Cuivre**. 4,10 g. (9h). TB.

20/40

1280- Cl. Antoine Bassompierre. Jeton, 1594.

A/. Écu arrondi, écartelé de Lorraine et de France, couronné. R/. Colonne surmontée de l'écu de Bassompierre accostée de nuages, d'un crucifix et d'une balance.

- **Référence** : Avers non retrouvé. R/. Feuardent, n° 7494/7496, 7534, 7459 - Florange, *Armorial*, III, n° 88 - **Provenance** : Ph. Saive (liste 4), Metz, janvier 2008, n° 1006

- **Cuivre**. 4,92 g. (5h). TB à Très Beau. Très Rare.

70/120

1281- Nicolas II du Châtelet, seigneur de Vauvillers (1534-1562). Jeton.

A/. Buste cuirassé à droite. R/. Armes du Châtelet (hameau de Darville (Vosges)).

Références : Feuardent, n° 7651 - Florange, *Armorial*, II, n° 794 - Collection Florange, n° 264 - Robert, p. 92-93 - **Provenance** : Monnaies XVI (CGB), décembre 2002, n° 913

- **Cuivre**. 3,64 g. (10h). 26 mm. Trou rebouché. TB. Très Rare.

180/300

La mère de Nicolas II, Nicole de Lenoncourt, était sœur de Robert de Lenoncourt, évêque de Metz.

1282- Stanislas, roi de Pologne (1738-1766). Jeton de l'Académie de Stanislas, 1750 et jeton de la Société royale des Sciences et Belles-lettres de Nancy, *1753.

A/. Buste lauré et cuirassé à droite. Par *Borrel*. Le second signé *JCR*. R/. Écu parti de Lorraine et de Bar.

- **Références** : Feuardent, n° 7583 - 7581 - Robert, *Collection*, n° 1636 - **Provenance** : le second, A. Weil, 1982

- **Argent**. 39 mm. (6h). 12,66 g. et refappe en cuivre, poinçon main. (0h). Très Beau à Superbe. Lot de 2 jetons.

70/150

1283- Antoine Chaumont de la Galaissière, intendant, (1759). Jeton.

A/. Armes accolées d'Antoine de Chaumont (Chaumont-sur-Moselle) et de sa femme Bergeret. R/. Armes de la ville de Nancy.

- **Références** : Feuardent, n° 7721 - Corre, n° 1232 - Florange, *Armorial*, III, n° 381

- **Cuivre**. 8,98 g. (6h). Superbe.

50/100

JETONS DE L'HÔTEL DE VILLE DE NANCY

La frappe de ces jetons n'est pas antérieure à la seconde moitié du XVI^e siècle. Ils étaient donnés aux nouveaux conseillers à leur entrée en fonction.

1284- Le jugement de Pâris. Jeton.

A/. Armoiries de la Ville de Nancy dans un cartouche sous la couronne ducale. R/. Le jugement de Pâris, assis sous un arbre face à Junon, Minerve et Vénus.

- **Références** : Feuardent, n° 7668 - Quintard, n° 3 p. 12 - Robert, *Collection*, n° 1732

- **Cuivre rouge**. 4,50 g. (9h). 27 mm. TB à Très Beau. Rare.

40/80

1285- Perspective de la ville-vieille de Nancy. Jeton, 1626.

A/. La Ville de Nancy. R/. Armoiries de la ville de Nancy dans un cartouche, sans la couronne ducale.

- **Références** : Feuardent, n° 7670 - Quintard, n° 7 p. 14 et n° 4 pl. I - Robert, *Collection*, n° 1734

- **Cuivre Jaune**. 6,54 g. (7h). 27,5 mm. Très Beau. Rare représentation de la ville.

40/80



1277



1278



1279



1280



1281



1282



1283



1284



1285



- 1286- Jeton, 1663 (2).** Le duc Charles IV à cheval et buste du duc. R/. Armoiries de la Ville.
- **Références :** Feuardent, n° 7682, 7864 - Quintard, n° 21 et 22 p. 1, 18 et n° 11 et 13 pl. II - Robert, *Collection*, n° 1737 et 1738
- **Cuivre rouge et jaune. 7,05 g. 6,26 g. 27,8 mm. 28 mm. TB à Très Beau et TB. Lot de 2 jetons.** 80/150
- 1287- Jeton, 1668.**
A/. Le duc Charles IV à cheval à gauche. R/. Écu de Lorraine couronné aux trois alérions. Variété avec NANSY.
- **Références :** Feuardent, n° 7688 - Quintard - Robert, *Collection*
- **Cuivre jaune. 7,03 g. (6h). 27,8 mm. TB à Très Beau. Rare.** 50/100
- 1288- Jeton, 1669.**
A/. Buste vieilli du duc Charles IV à droite. R/. Armoiries de la Ville de Nancy dans un cartouche.
- **Références :** Feuardent, n° 7687 - Quintard, n° 27 p. 19 et n° 13 pl. II - Robert, *Collection*, n° 1738
- **Cuivre rouge. 6,92 g. (6h). 28 mm. Superbe.** 80/150
- 1289- Jeton, 1674.**
A/. Profil de la ville de Nancy, à son aspect oriental. R/. Armoiries de la ville de Nancy dans un cartouche.
- **Références :** Feuardent, n° 7689 - Quintard, n° 28 p. 29 et n° 14 pl. II - Robert, *Collection*, n° 1739 (partie)
- **Argent. 6,99 g. (0h). 28 mm. Très Beau.** 80/150
- 1290- Jeton non daté.** Variété du précédent.
- **Références :** Feuardent, n° 7692
- **Cuivre rouge. 7,77 g. (0h). 28 mm. Très Beau.** 50/100
- 1291- Jeton, 1702. Revers daté 1699.**
A/. Profil de la ville de Nancy, à son aspect oriental. R/. Armoiries de la ville de Nancy dans un cartouche.
- **Références :** Feuardent, n° 7695 - Quintard, n° 32 p. 20 et n° 17 pl. III - Robert, *Collection*, -
- **Argent. 8,38 g. (0h). 29 mm. Très Beau.** 90/160
- 1292- Charles Le Lay. Jeton, 1655**
A/. Armoiries de la ville de Nancy dans un cartouche. R/. Armoiries de Ch. Le Lay, intendant de Lorraine pour la France, sous une couronne comtale.
- **Références :** Feuardent, n° 7709 - Quintard, n° 11 p. 22 et n° 1 pl. III - Robert, *Collection*, n° 1741
- **Cuivre rouge. 6,75 g. (6h). 27,8 mm. Très Beau. Rare.** 60/120
Jeton gravé par Rémy Racle, maître orfèvre à Nancy

MÉDAILLES ET JETONS des SAINT-URBAIN

Ferdinand de St. Urbain, né à Nancy en 1654, décédé à Nancy en 1738 - Claude-Augustin de St. Urbain, fils de Ferdinand, né à Nancy en 1704 et mort à Vienne (Autriche) en 1761, appelé par François III pour ses talents de graveur, hérités de son père. A Ferdinand les médailles signées S.V. et à Claude-Augustin la signature S.VRB.

- 1293- MÉDAILLES DE LA SUITE DUCALE. Médaille de l'arbre généalogique de la maison de Lorraine.**
A/. Inscription en quinze lignes. R/. Arbre généalogique de la maison de Lorraine, chargée de 40 cartouches dont l'un est en blanc et les 39 autres portent le nom en abrégé de chacun des comtes d'Alsace et des ducs de Lorraine qui figurent dans le médaillier, et de plus celui de François III. Cette médaille sert à ranger toute la suite.
- **Référence :** Beaupré, n° 2 p. 12 - **Provenance :** Dr. Hild (75), Karlsruhe, 24/25 octobre 1997, n° 1595
- **Bronze. 35 g. (0h). 47 mm. Bélière rapportée. Superbe.** 60/120
- 1294- *Arbre généalogique de la maison de Lorraine. - *Carte géographique du Duché. -Mathieu II et sa femme, Catherine de Limbourg.** (Étain ou plomb, qualité TB) - **Antoine de Vaudémont et Marie d'Harcourt.** Les bustes, avec S.V. sous le cou.
- **Références :** Beaupré, n° 2, 13,14 et 25 p. 12 à 17 - **Provenances :** dont G. Hirsch, (264), Munich, 24/25 novembre 2009, n° 1402 (3 médailles en fer)
- **Fer (3), étain ou plomb. 45 à 47 mm. TB (1) et Très Beau (3). Lot de 4 médailles.** 140/250
- 1295- MÉDAILLES PARTICULIÈRES. La neutralité entre la France et l'Empire d'Allemagne, 1706.**
A/. Buste à droite de Léopold. S. V. sous le buste. A/. Un autel où sont posés en sautoir une épée et un sceptre terminé par un alérion. Au-dessus, une cigogne tenant une couronne de chêne. Millésime à l'exergue.
- **Références :** Beaupré, n° 4 p. 26 - *Collection Monnier*, n° 791 - **Provenance :** CFO
- **Bronze. 87 g. 56 mm. Trace de bélière enlevée. Très Beau.** 80/150



1286

1287



1288

1289



1290

1291



1292

1293 (réduit)



1294 (réduit)

1295 (réduit)

1296- Médaille de la reconstruction des ponts et du rétablissement des routes, 1727.

A/. Buste cuirassé à droite, l'ordre de la Toison d'or pendant au cou, le manteau ducal agrafé sur l'épaule ; S.V. sur la tranche du bras. R/. Un cavalier marchant au pas vers la droite sur un grand chemin, à l'entrée d'un pont à deux arches, entre l'Abondance et Mercure. Inscription et millésime à l'exergue.

- **Références** : Beaupré, n° 8 p. 29 - Dom Calmet, II, figure CII pl. 6 - Collection Monnier, n° 803 - **Provenance** : Cl. Burgan (VSO), 15 juin 1989, n° 906

- **Bronze. 110 g. 63 mm. Superbe. Rare.**

150/300

1297- JETONS. Jeton de Charles V, duc et prétendant.

A/. Tête laurée à droite ; sous le buste S.V. R/. Aigle lançant ses foudres sur les monuments de la ville de Bude, d'où tombent les croissants qui les surmontaient. Inscription à l'exergue.

- **Références** - Beaupré, n° 1 p. 32 - Florange, *Lorraine-Vaudémont*, n° 175 - Collection Monnier, n° 710 - **Provenance** : Cl. Silberstein, 2003

- **Cuivre. 4,59 g. (6h). 25 mm. Superbe.**

80/150

Fils aîné de Nicolas François de Lorraine, Charles V ne posséda jamais le duché (1643-1690). Il chassa les turcs de Bude, ce qui amena à la délivrance de la Hongrie.

1298- Jeton de François-Étienne, fils puîné de Léopold, 1714.

A/. Buste enfantin à gauche ; dessous : S.V. R/. Deux oliviers penchés dont les branches s'entrelacent. A l'exergue, inscription et millésime.

- **Références** : Beaupré, n° 5 p. 33 - Feuardent, n° 7572 - Florange, *Lorraine-Vaudémont*, n° 181 - **Provenance** : CGB, 2010

- **Argent. 7,95 g. (6h). 27,5 mm. Très Beau. Rare en argent.**

350/700

Entrée de François III à Nancy, accompagné de deux jeunes fils, après le départ des troupes françaises. Il habitait auparavant le château de Lunéville.

1299- Jetons de Léopold-Clément, fils aîné de Léopold et de François-Étienne, fils puîné de Léopold, 1714.

A/. Buste enfantin à droite ; dessous : S.V. R/. Deux aigles dirigeant leur vol vers le soleil, et un aiglon qui s'efforce de les suivre, en voltigeant au-dessus de la terre. Inscription et millésime à l'exergue.

- **Références** : Beaupré, n° 2, 5 p. 32 - Feuardent, n° 7570, 7572 - Florange, *Lorraine-Vaudémont*, n° 180, 181 - Robert, *Collection*, n° 1643, 1625 - **Provenances** : M. Robert, 1978 ; Ph. Saive, 2003

- **Cuivre. 6,77 g. (0h). 27 mm. 6,50 g. (6h). 26 mm. Très Beau. Lot de 2 jetons.**

100/180

1300- Grand jeton ou médaille d'Élisabeth-Charlotte, duchesse de Lorraine, 1715.

A/. Tête de la duchesse à droite, sous le cou S. V. R/. La duchesse debout, sous les traits de Vénus Uranie, ayant à sa droite ses trois fils debout à demi nus et, à sa gauche ses deux filles drapées. Inscription et millésime à l'exergue.

- **Références** : Beaupré, n° 4 p. 34 - Feuardent, n° 7566 - Florange, *Lorraine-Vaudémont*, n° 177 - Collection Monnier, n° 798

- **Provenance** : CGB, 2010

- **Cuivre. 12,40 g. (0h). 34 mm. Minuscule trou de suspension. Superbe.**

60/120

1301- Jeton d'Élisabeth Charlotte, duchesse de Lorraine, 1737.

A/. Buste à droite signé à l'exergue : S. VRB. Signature de Claude-Augustin, fils de Ferdinand. R/. Les écus accolés des maisons de Lorraine et d'Orléans, surmontés d'une couronne. Inscription et millésime à l'exergue.

- **Références** : Beaupré, n° 5 p. 35 - Feuardent, n° 7568 - Robert, *Collection*, n° 1621 - Collection Monnier, n° 808 - **Provenance** : Cl. Burgan (VSO), 16 décembre 1989, n° 1080

- **Argent. 6,63 g. (1h). 27,5 mm. Très légère fêlure de frappe. Superbe.**

150/300

1302- MÉDAILLE DES PAPES. Clément XI. La science divine, an XVIII.

A/. Buste à droite, la tête couverte d'une calotte ; sous la tranche du bras : S. V. R/. La Sapience divine figurée par une femme assise sur un trône et rayonnant de lumière. A l'exergue : S. V.

- **Références** : Beaupré, n° 20 p. 63 - **Provenance** : Th. Parsy, Paris 27 septembre 1995, n° 214

- **Cuivre. 75 g. (0h). 52 mm. Très Beau. Rare.**

120/250

1303- JETONS DE LA VILLE DE NANCY. Jeton de 1708.

A/. La ville de Nancy vue du côté qui fait face au cours de la Meurthe. Elle est flanquée de quatre bastions ; les deux tours de St-Léopold y sont représentées sans flèche ; en bas, un alérion. R/. Écu de la ville orné de palmes ; en bas le millésime.

- **Références** : Beaupré, n° 1 p. 68 - Feuardent, n° 7698 - Quintard, n° 33 p. 21

- **Cuivre. 5,81 g. (0h). 27 mm. Première année de frappe. Superbe. Rare.**

60/120

1304- Jeton de 1729. Autre exemplaire varié.

- **Références** : Beaupré, n° 3 p. 69 (gravé par Augustin de Saint-Urbain) - Feuardent, n° 7701 - Quintard, n° 35 p. 21

- **Cuivre. 7,26 g. (6h). 29 mm. Superbe.**

60/120



1296 (réduit)



1297



1298



1299



1300



1301



1302 (réduit)



1303



1304

LOCALITÉS APPARENTÉES A LA LORRAINE

COMTES et DUCS de BAR



1305- HENRI II (ou III) (1214-1240). Denier, Bar-le-Duc.

A/. Croix pattée, cantonnée d'un lis en 1 et en 4. R/. Deux bars adossés sous une étoile.

- **Références** : Flon, Tome I, n° 1-3 p. 349 - de Saulcy, n° 2 pl. I - Robert, *Collection*, n° 1161 - Friedberg, n° 65 - **Provenance** : J. Vinchon, 1979

- **Argent. 1,02 g. (9h). Très Beau.**

60/120



1306- ROBERT (1352-1412). Florin d'or, Bar-le-Duc.

A/. Fleur de lis épanouie. R/. Saint Jean Baptiste debout. Couronne en différent.

- **Références** : Flon, Tome II, n° 35 p. 480 - de Saulcy, n° 11 pl. IV - Robert, *Collection*, n° 1165 - **Provenance** : J. Vinchon, 25/26 avril 1996, n° 548

- **Or. 3,47 g. (1h). Flan large. Très Beau. Rare.**

800/1 700



1307- Gros tournois, Bar-le-Duc.

A/. Croix et double légende. R/. Châtel tournois et bordure de douze lis.

- **Références** : Flon, n° 24 p. 477 - de Saulcy, n° 2 pl. V - Robert, *Collection*, n° 1166 - **Provenance** : J. Védrières (VSO), 22 décembre 1982, n° 222

- **Argent. 3,09 g. (10h). Très Beau. Rare.**

350/700

Imitation des gros tournois de Saint Louis et de Philippe le Bel



1308- Jeton de la Chambre de la ville de Bar, 1656.

A/. Écu avec six croix timbré d'une couronne. Millésime dans le champ. R/. Trois pensées sur leurs tiges.

- **Références** : Feuardent, n° 7797 - Robert, *Collection*, n° 1748

- **Provenance** : M. Robert, 1979

- **Cuivre jaune. 5,58 g. (6h). Superbe.**

50/100



1309- Jeton de la Chambre des Comptes de Bar, 1696.

A/. Buste de Louis XIV enfantin à droite. R/. Armes de Bar avec six croix.

- **Référence** : Feuardent, n° 7802 - **Provenance** : M. Robert, 1980

- **Cuivre. 7,03 g. (6h). Très Beau.**

50/100



1310- Colbert de Saint-Pouange, intendant de la ville de Bar, 1658.

A/. Armoiries et millésime. R/. Armes de Bar avec quatorze croix.

- **Références** : - Feuardent, n° 7807 var. - Florange, *Armorial*, III, n° 428 var.

- **Provenance** : Paris, 1996

- **Argent. 8,61 g. (0h). Refrappe à tranche cannelée. Superbe.**

70/150

VERDUN

1311- Charles de LORRAINE-CHALIGNY (1611-1622). Double denier, imitant le type ducal à l'alérion.

A/. Alérion couronné. R/. Écus accolés de Lorraine et de Bar brisés d'un lambel et timbrés d'une couronne. A l'exergue lettre G, marque de Gennetaire, maître de la Monnaie de Lorraine.

- **Références** : Flon, Tome II, n° 39 p. 805 - Robert, *Collection*, n° 1156 - Chautard, n° 1021 et n° 2 pl. IV - **Provenance** : Maison Florange, 1978

- **Billon**. 0,93 g. (6h). Très Beau. Rare. 60/120



Abbaye de REMIREMONT

1312- Denier au type de saint Pierre en buste.

A/. Buste de saint Pierre tenant une clef. Cheveux et barbe en globules. R/. Croix pattée, cantonnée de lis et de globules.

- **Références** : Flon, Tome I, n° 20 p. 264 - Robert, *Collection*, n° 1680

- **Provenance** : Maison Florange, 1978

- **Argent**. 0,66 g. (3h). TB. 60/120



Seigneurie de CHÂTEAU-REGNAULT

1313- François de BOURBON et Louise-Marguerite de LORRAINE (1605-1614). Florin d'or.

A/. Buste tête nue, drapé et cuirassé à droite, avec fraise. R/. Écu couronné et accosté de deux croix de Lorraine.

- **Références** : Poey d'Avant, n° 6344 - Robert, *Collection*, n° 1725 var. - Friedberg, n° 114 - **Provenance** : Collection A. Tissière, Monnaies XVII

(CGB), décembre 2002, n° 2285

- **Or**. 3,16 g. (6h). TB à Très Beau. Rare. 700/1 400



1314- Louise-Marguerite de LORRAINE (1614-1629). Quatre sols ou quatre patards.

A/. Écu couronné à six quartiers. R/. Aigle impériale surmontée d'une croix couronnée.

- **Références** : Poey d'Avant - - Engel, *RN*, 1885, n° 8 var. pl. XII

- **Provenance** : Collection A. Tissière, Monnaies XVII (CGB), décembre 2002, n° 2299

- **Argent**. 4,45 g. (6h). Très Beau. Rare. 600/1 000



1315- Double denier.

A/. Écus accolés de Lorraine et de Bar, sous une couronne. Lettre G au-dessous. R/. Aigle éployée et couronnée.

- **Références** : Poey d'Avant, n° 6267 - Chautard, n° 108 - **Provenance** : Monnaies 39 (CGB), juin 2009, n° 790 - *antea*, Collection « Robert » (Ardennes)

- **Billon**. 1,24 g. (6h). Très Beau. Très Rare. 300/550



Seigneurie de FÉNESTRANGE

Veuve de Charles-Philippe de Croy, marquis de Havré, Diane de Dommartin fit frapper des testons dans sa principauté de Fénéstrange entre 1613 et 1615.

1316- DIANE de DOMMARTIN (1553-1625). Teston ou quart de thaler (1618).

A/. Écu couronné aux armes de Croy et de Dommartin-La Marck et Bissipal. R/. Saint Maurice à cheval à gauche, brandissant une flèche.

- **Références** : Flon, Tome II, p. 807 - J. Teitgen, *Numismatique & Change* (409), novembre 2009, p. 34-36 - P. Bordeaux et F. David, RN, 1916, p. XXVIII-XLII - **Provenance** : Maison Platt, salon Paris 1996, - *antea*, collection Hoffstetter

- **Argent. 8,37 g. (0h). Très Beau. Extrêmement Rare.**

1 500/2 500

Dans l'article cité, M. Teitgen a recensé sept exemplaires dont certains non illustrés peuvent être passés dans plusieurs ventes et même être son exemplaire comme l'exemplaire H. Meyer, (Rollin et Feuardent), 26 mai/14 juin 1902, n° 2770 ou l'exemplaire de la Collection Fürstenberg, Francfort (Cahn 85), 30 novembre 1933, n° 466 (moulage non précis). Relevons un exemplaire à la BnF - [Collection l'Héritier] (J. Vinchon, 21/22 mai 1969, n° 687 (trou rebouché)- Collection A. Trampitsch (Crédit de la Bourse, 31 mai/1^{er} juin 1988, n° 370 (traces de dorure) - [Ancienne collection Th. Voltz] (Auctiones), Bâle, 16/19 septembre 1996, n° 2624.



Principauté de PHALSBURG-LIXHEIM

Devenue veuve de Louis, baron d'Ancerville, en 1630, elle fait frapper des monnaies pendant son veuvage, entre 1630 et 1635. Elle s'est mariée quatre fois. L'atelier de Lixheim ne fonctionne qu'en 1633 et 1634. Voir A. Schutz, Les Cahiers lorrains, n° 1 et 2, janvier et avril 1986.

1317- Henriette de LORRAINE-VAUDÉMONT (1630-1635). Gros lorrain ou double denier, Lixheim.

A/. Alérion couronné. R/. Écusson de Lorraine et de Bar couronné, accosté de deux croix de Lorraine couronnées.

- **Références** : Flon, Tome II, n° 9 p. 810 - Poey d'Avant, n° 6279 - Chautard, n° 111 var. - **Provenance** : Monnaies VII (CGB), 26 juillet 1999, n° 1372

- **Billon. 1,00 g. (6h). Très Beau. Très Rare.**

300/700



1318- Double tournois, Lixheim 1633.

A/. Buste à droite. R/. Champ semé de lis.

- **Références** : Flon, n° 12 p. 811 - Poey d'Avant, n° 6272 - Robert, *Collection*, n° 1729 - **Provenance** : M. Robert, 1980

- **Cuivre. 2,62 g. (0h). TB à Très Beau. Très Rare.**

80/150



Abbaye de GORZE

Charles de Remoncourt, fils naturel du duc Charles III, abbé de Gorze (1608-1645, † 1648).

1319- Abbé Charles de REMONCOURT (1608-1645). Grand écu ou thaler, sans date (vers 1630).

A/. Buste à droite à col rabattu, avec cheveux courts, moustache et barbe en pointe. R/. Écu orné, plein de Lorraine, barré et surmonté de la couronne ducal. Au-dessus, croisette entre deux étoiles et deux fleurons.

- **Références** : - Flon, n° 13 var. p. 776 - Robert, p. 11 et n° 7 var. pl. 2. - *Collection Florange*, n° 284/285 var. - **Provenance** : A. Poinsignon, Salon Paris 2004 - *antea*, d'une famille alsacienne

- **Argent. 28,08 g. (6h). TB à Très Beau. De la plus haute rareté.**

3 000/5 000



1320- Jeton, 1612.

A/. Écu de Lorraine barré posé sur une crosse à gauche. R/. Petites fleurs et un tournesol inclinant vers le soleil. Millésime à l'exergue. Coins de Briot.

- **Références** : Corre - Florange, *Lorraine-Vaudémont*, n° 162 - Robert, *Collection*, n° 1731- Robert, Gorze, n° 11 var. pl. 2 - **Provenance** : OGN (60), Hiver 2008, n° 1645

- **Cuivre jaune**. 5,15 g. (6h). 28 mm. TB à Très Beau. Très Rare.
300/500



BÉARN ET NAVARRE

1321- SEIGNEURIE DE BÉARN. LES CENTULLES (XI^e-XIV^e siècles).

Denier.

A/. Croix cantonnée d'un besant en 1 et en 2. R/. PAX dans le champ.

- **Références** : Duplessy, n° 1241 - Schlumberger, n° 1 - Poey d'Avant, n° 3233 - **Provenance** : Paris, 1965

- **Argent**. 1,06 g. (1h). Superbe. 50/100



1322- Obole. Mêmes types.

- **Références** : Duplessy, n° 1242 - Schlumberger, n° 3 - Poey d'Avant, 3235

- **Provenance** : Clermont, 2009

- **Argent**. 0,55 g. (0h). Superbe. 50/100



1323- Denier et obole. Autres exemplaires.

- **Argent**. 0,67 g. 0,51 g. Très Beau. Lot de 2 monnaies. 70/150



GASTON PHÉBUS. (1343-1391)

Fils de Gaston II de Foix-Béarn et d'Aliénor de Comminges, Gaston-Phébus, est né à Orthez ou à Foix en 1331. Il avait en projet de relier ses possessions entre le Béarn et Foix, tout au long des Pyrénées. Gaston IX est l'époux d'Agnès de Navarre, une des filles de Charles le Mauvais.

1324- Florin d'or.

A/. Fleur de lis épanouie. Tour en fin de légende. R/. Saint Jean-Baptiste debout, tenant une croix et bénissant.

- **Références** : Duplessy, n° 1243A - Schlumberger, n° 6 var. (tour mal vue) - Poey d'Avant, n° 3248 (Gaston de Grailly) - Friedberg, n° 66b

- **Provenance** : Monnaies 35 (CGB), 19 juin 2008, n° 370 (Gaston de Foix (1436-1471)).

- **Or**. 3,43 g. (11h). Très Beau. Très Rare. 3 600/6 500



1325- Florin d'or

A/. Fleur de lis épanouie. R/. Épée en fin de légende. Saint Jean nimbé, debout de face. Vaquette dans le champ à gauche.

- **Références** : voir type - Schlumberger, n° 5sq. var. (sans vaquette) - Duplessy, n° 1243 var. (vache en fin de légende) - Friedberg, n° 66b var. (sans vaquette)

- **Provenance** : F. R. Künker (207), Osnabrück, 15 mars 2012, n° 6163 - *antea*, P. Crinon, Etude Alde, le 14 juin 2010 - *antea*, Collection Bernard Chwartz - *antea*, Collection Félix Couchard (A. Weil), Paris, 27 janvier 2006, n° 28

- **Or**. 4,40 g. (11h). Très Beau. Très Rare. 3 600/6 000



JEAN DE GRAILLY. (1412-1436)

Gaston Phébus n'a qu'un fils légitime, Gaston. Son petit-neveu Mathieu de Foix-Castelbon lui succède, puis la sœur de Mathieu, Isabelle de Foix-Castelbon épouse d'Archambaud de Grailly. Fils d'Isabelle de Foix, Jean I^{er} de Foix, né de Grailly épouse Jeanne d'Albret.

1326- Denier et pougeoise.

Pour le denier : A/. M, P et + en triangle. R/. Croix cantonnée de deux globules.
Pour l'obole : A/. Vache. R/. Croix longue coupant la légende, cantonnée de deux globules.

- **Références** : Duplessy, n° 1246, 1247 - Poey d'Avant, n° 3242, 3243 - Schlumberger, n° 7, 8 - **Provenances** : Maison Platt, 1980 ; iNumis (9), octobre 2009, n° 859

- **Argent. 0,56 g. 0,65 g. Très Beau. La pougeoise Très Rare. Lot de 2 monnaies.** 400/700



GASTON DE GRAILLY. (1436-1472)

Gaston IV de Foix-Béarn, pair de France, épouse d'Éléonore I^{ère} reine de Navarre.

1327- Grand blanc, Morlaàs.

A/. Écu de Béarn dans un quadrilobe cantonné de trèfle sans queue. R/. Croix cantonnée de G et de vaches.

- **Références** : Duplessy, n° 1253A - Poey d'Avant, n° 3259 - Schlumberger, n° 15 - **Provenance** : P. Turquat, Paris, mars 2008

- **Argent. 3,32 g. (7h). Très Beau. Rare.** 600/1 000



FRANÇOIS PHÉBUS. (1479-1483)

Petit fils du précédent, fils de Gaston de Foix et de Madeleine de France (sœur de Louis XI), né en 1467, il hérite de sa grand'mère paternelle Éléonore le royaume de Navarre, dès sa douzième année.

1328- Écu d'or, Morlaàs.

A/. Écu de Béarn accosté de deux épées en pal. R/. Croix fleuronée et feuillue, cantonnée d'une lettre F et d'une épée.

- **Références** : Duplessy, n° 1262 - Poey d'Avant, n° 3270var. - Schlumberger, n° 22 var. - Friedberg, n° 69a- **Provenance** : J. Vinchon, Monte-Carlo, 30 juin 1978, n° 425

- **Or. 3,38 g. (5h). Très Beau. Très Rare.** 3 000/5 000



1329- Blanc d'argent, Morlaàs.

A/. Écu de Béarn accosté de trois roses, dans un quadrilobe cantonné de trèfles. R/. Croix cantonnée d'une F et d'un besant, dans un quadrilobe.

- **Références** : Duplessy, n° 1267 - Poey d'Avant, n° 3280 - Schlumberger, n° 27 - **Provenance** : P. Turquat, Paris, mars 2008

- **Argent. 2,10 g. (7h). Très Beau. Rare.** 400/700



1330- Blanc d'argent, Morlaàs. Autre exemplaire varié.

A/. Écu de Béarn sous un besant. R/. Croix cantonnée de F et de E.

- **Références** : Duplessy, n° 1268 - Poey d'Avant, n° 3281 - Schlumberger, n° 28 - **Provenance** : P. Turquat, Paris, mars 2008

- **Argent. 3,10 g. (7h). Très Beau. Rare.** 200/350



1331- Blanc d'argent, Morlaàs. Autre exemplaire varié.

- **Références** : Duplessy, n° 1268 - Poey d'Avant, n° 3281 var. - Schlumberger, n° 28 var. - **Provenance** : Maison Florange, 1973

- **Billon. 2,83 g. (0h). Très Beau.** 200/300



CATHERINE (1483-1484)

Le titre de roi de Navarre prévaut maintenant. Catherine épouse Jean III d'Albret et la Maison d'Albret succède à la Maison de Grailly.

1332- Blanc d'argent, Morlaàs.

A/. Écu couronné de Béarn. R/. Croix pattée.

- **Références** : Duplessy, n° 1273 - Poey d'Avant, n° 3300 - Schlumberger, n° 32 - **Provenance** : P. Turquat, Paris, mars 2008

- **Argent. 2,99 g. (7h). Très Beau. Rare.** 250/500



1333- Blanc d'argent contremarqué, Morlaàs. Autre exemplaire varié avec lettre B en cantonnement ou en contremarque.

- **Provenance** : Monnaies d'Antan, (6), 27 novembre 2009, n° 666

- **Argent. 1,80 g. (1h). TB.** 100/180



1334- Blanc d'argent, Morlaàs.

A/. Écu de Béarn couronné, entre deux lettres K, dans un quadrilobe. R/. Croix dans un quadrilobe.

- **Références** : Duplessy, n° 1274 - Poey d'Avant, n° 3309 var. - Schlumberger, n° 33 var. - **Provenance** : Financière Bassano, 1973

- **Argent. 1,83 g. (7h). Très Beau. Rare.** 150/300



1335- Denier, Morlaàs.

A/. Croix cantonnée de deux globules. R/. PAX dans le champ.

- **Références** : Duplessy, n° 1275 - Poey d'Avant, n° 3311 var. - Schlumberger, n° 34 va. - **Provenance** : Monnaies d'Antan (2), 7 décembre 2007, n° 929

- **Billon. 0,65 g. (9h). TB. Rare.** 80/160



1336- Vaquette, Morlaàs.

A/. Vache à gauche sous une couronne. R/. Croix non cantonnée.

- **Références** : Duplessy, n° 1277 var. - Poey d'Avant, n° 3315 var. - Schlumberger, n° 36 var. - **Provenance** : iNumis (22), juin 2013, n° 639

- **Billon. 0,67 g. (0h). TB à Très Beau. Rare.** 100/200



HENRI I^{er} d'ALBRET, II de NAVARRE (1516-1555)

Roi de Navarre, duc de Nemours et d'Albret, comte de Foix, Bigorre, Armagnac et Périgord, vicomte de Béarn et Limoges, Henri épouse Marguerite d'Angoulême, sœur du roi de France François I^{er}.

1337- Écu d'or au soleil.

A/. Écu de Béarn couronné surmonté d'un soleil. R/. Croix à fuseaux, fleuronée, dans un quadrilobe tréflé.

- **Références** : Duplessy, n° 1279 - Poey d'Avant, n° 3405 - Schlumberger, n° 37 - Friedberg, n° 181 - **Provenance** : Comptoir de la Bourse, mai 1989

- **Or. 3,35 g. (1h). Très Beau. Rare.** 2 500/4 500

Cet écu d'or a probablement été émis en début de l'année 1555. Le laminoir hydraulique du Moulin a été installé dès l'année 1554, actionné par les eaux de l'Ousse et du Gave.



1338- Écu d'or à la croisette.

A/. Écu de Béarn couronné surmonté d'un soleil. R/. Croix plaine, alésée, dans un polylobe fleuroné.

- **Références** : Duplessy, n° 1281 - Poey d'Avant, n° 3406 - Schlumberger, n° 38 - Friedberg, n° 182 - **Provenance** : Vente, Bordeaux, juin 2005, n° 107

- **Or. 3,31 g. (1h). Presque Très Beau. Rare.** 2 500/4 500





1339- Blanc.

A/. Écu de Béarn couronné et accosté de deux besants. R/. Croix cantonnée de besants et de h onciales.

- **Références** : Duplessy, n° 1283A - Poey d'Avant, n° 3320 - Schlumberger, n° 41 - **Provenance** : Cabinet Albuquerque (36), Rouen, novembre 1998, n° 162

- **Argent. 2,25 g. (9h). Très Beau.**

150/300



1340- Douzain à la croisette.

A/. Écu couronné, parti de Navarre-Béarn. R/. Croisette dans un quadrilobe.

- **Références** : Duplessy, n° 1286 - Poey d'Avant, n° 3409 - Schlumberger, n° 44 - **Provenance** : Financière Bassano, 1972

- **Billon. 2,33 g. (3h). Très Beau. Rare.**

150/300



1341- Vaquette.

A/. Vache à gauche sous une couronne. R/. Croix cantonnée de deux besants et deux h.

- **Références** : Duplessy, n° 1289 - Poey d'Avant, n° 3325 - Schlumberger, n° 47 - **Provenance** : Crédit de la Bourse, avril 1991, n° 311

- **Billon. 0,34 g. (9h). TB. Rare.**

150/300



1342- Vaquette. Autre exemplaire.

- **Provenance** : iNumis (VSO 22). juin 2013, n° 641

- **Billon. 0,61 g. (0h). Très Beau. Rare.**

150/300



1343- Liards à la croisette (2).

A/. Grande H couronnée. R/. Croix pleine alésée.

- **Références** : Duplessy, n° 1291 - Poey d'Avant, n° 3411 - Schlumberger, n° 48 - **Provenance** : Paris, 1973 pour le plus beau

- **Billon. 0,75 g. 0,96 g. Très Beau et TB. Peu commun. Lot de 2 monnaies.**

100/180



1344- Liard à la croix. Autre variété.

- **Références** : Duplessy, n° 1290 - Poey d'Avant, n° 3412 - Schlumberger, n° 49 - **Provenance** : Monnaies IX (CGB), décembre 2000, n° 1080

- **Billon. 0,84 g. (1h). Presque Très Beau.**

80/150

ANTOINE DE BOURBON ET JEANNE D'ALBRET (1555-1562)

Fille du précédent, Henri II de Navarre, Jeanne reine de Navarre, duchesse de Nemours et d'Albret, comtesse de Foix, Bigorre, Armagnac et Périgord, vicomtesse de Béarn et Limoges, épouse Antoine de Bourbon, duc de Bourbon et Vendôme. La Maison de Bourbon-Vendôme succède la Maison d'Albret.



1345- Teston aux bustes affrontés, Morlaàs 1562.

A/. Bustes affrontés d'Antoine et de Jeanne sous une couronne. R/. Écu écartelé et couronné entre les lettres A et I couronnées. Maître : Auger de la Garde (1552-1582).

- **Références** : Duplessy, n° 1294 - Poey d'Avant, n° 3414 - Schlumberger, n° 52 - Ungar, n° 62 var. date - **Provenance** : Maison Florange, 1974

- **Argent. 9,24 g. (2h). Très Beau. Rare.**

180/300

1346- Frappe en cuivre du teston aux bustes affrontés, Moulin de Pau 1555.

Mêmes types, frappé sous la maîtrise de Jean Erondelle.

- **Références** : Voir Ungar, p. 48 - **Provenance** : S. Bourgey, 2003

- **Cuivre. 7,49 g. (0h). Frappe au balancier. Très Beau. Rare.**

120/250

Les premières émissions au Moulin de Pau datent de 1555. Cette frappe en cuivre doit être considérée comme un essai.



1347- Demi-teston aux bustes affrontés, Morlaàs 1564.

A/. Bustes affrontés d'Antoine et de Jeanne sous une couronne. R/. Écu écartelé et couronné entre les lettres A et I couronnées. Maître : Auger de la Garde.

- **Références** : Duplessy, n° 1295 - Poey d'Avant, n° 3415 - Schlumberger, n° 53 - **Provenance** : Maison Platt, 1977

- **Argent. 4,71 g. (1h). Très Beau. Très Rare.**

400/600



1348- Douzain, Morlaàs 1559.

A/. Écu couronné, écartelé de Navarre, Bourbon et Béarn, accosté des lettres A et I couronnées. R/. Croix, cantonnée des lettres A et I couronnées.

- **Références** : Duplessy, n° 1297 - Poey d'Avant, n° 3420 - Schlumberger, n° 55 - **Provenance** : S. Hernandez, Saint-Paul-les-Dax, 6 janvier 2013

- **Billon. 2,39 g. (10h). TB. Très Rare.**

200/400



1349- Liard à la croisette et liard à la croix aux bras tortillés, Morlaàs.

A/. Monogrammes couronnés. R/. Croisette et croix aux bras tortillés, cantonnée de A et de I couronnées.

- **Références** : Duplessy, n° 1298, 1299 - Poey d'Avant, n° 3431, 3432 - Schlumberger, n° 56, 57 - **Provenances** : Pau, 1968, 1970

- **Billon. 0,56 g. 0,64 g. TB et Très Beau. Rare. Lot de 2 monnaies.**

100/180



1350- Vaquettes, Morlaàs (2).

A/. Champ écartelé : A, I et vaquettes. R/. Croix dans un quadrilobe.

- **Références** : Duplessy, n° 1300 var. de légende - Poey d'Avant, n° 3425 et var. - Schlumberger, n° 58 - **Provenances** : A. Poinsignon, décembre 2006, n° 2736 ; Monnaies d'Antan, décembre 2007, n° 914

- **Billon. 0,60 g. 0,51 g. Très Beau. Rare. Lot de 2 monnaies. 150/250**



JEANNE D'ALBRET (1562-1572)

Au décès de son mari Antoine de Bourbon, Jeanne règne seule. Elle est mère du roi Henri II de Béarn, III de Navarre et IV de France.

1351- Écu d'or, Pau 1564.

A/. Écu couronné parti de Navarre-Bourbon d'une part et d'Aragon-Béarn-Albret d'autre part, accosté de deux lettres I couronnées. R/. Croix formée de huit lettres S adossées, fleurdelisée et cantonnée de couronnelles et de I.

- **Références** : Duplessy, n° 1303 - Poey d'Avant, n° 3436 (figure non conforme) - Schlumberger, n° 60 - Caron, n° 297 - Friedberg, n° 183 var. (date manquante) - **Provenance** : A. Weil, 22 février 2000, n° 111

- **Or. 3,40 g. (9h). Tranche cannelée. Superbe. Extrêmement Rare.**

5 500/9 000

Pour ce règne, le Maître d'atelier est Étienne Bergeron (croissant), les graveurs, Guillaume Martin (étoile) et Pierre Brucher. Pour les deux dernières pièces, datées de 1571, Jérôme Lenormant remplace Guillaume Martin. A partir de ce règne, voir : Fr. Dumas, RN ; 1959-1960, p. 297-334.





1352- Teston, Pau 1565.

A/. Buste à droite ; au-dessous, P et une vaquette. Variété avec NAVARE.
R/. Écu couronné accosté de deux lettres I couronnées.

- **Références** : Duplessy, n° 1305 - Poey d'Avant, n° 3439 var. - Schlumberger, n° 64 - Ungar, n° 64 - **Provenance** : Montpellier, 1979

- **Argent. 9,35 g. (6h). Tranche cannelée. Très Beau à Superbe.** 250/400



1353- Teston, Pau 1566. Autre exemplaire varié : avec NAVAR et IOANNA.

- **Références** : Poey d'Avant, n° 3441 var. - Ungar, n° 65 - **Provenance** : Collection Bonhomme (A. Weil), 4/5 décembre 2002, n° 500

- **Argent. 9,33 g. (6h). Tranche cannelée. Très Beau.** 250/400



1354- Teston, Pau, 1570. Variété de millésime. Petit buste.

- **Provenance** : Maison Platt, 1974

- **Argent. 9,29 g. (6h). Tranche lisse. Très Beau.** 250/400



1355- Demi-teston, Pau 1564. Mêmes types. Petit buste.

- **Références** : Duplessy, n° 1306 - Poey d'Avant, n° 3456 - Schlumberger, n° 65 - Ungar, n° 63 - **Provenance** : Pau, 1980

- **Argent. 4,71 g. (6h). Trace de bélière ancienne. Quasi Très Beau. Très Rare.** 300/500



1356- Teston au buste âgé, Pau 1571.

A/. Buste à droite, avec coiffe de veuve. R/. Écu couronné accosté de deux lettres I couronnées.

- **Références** : Duplessy, n° 1307 - Poey d'Avant, n° 3453 var. - Schlumberger, n° 66 var. - Ungar, n° 67 - **Provenance** : Pau, 1980

- **Argent. 9,39 g. (6h). Presque Très Beau.** 150/300



1357- Teston au buste âgé et au revers non accosté, Pau 1571.

A/. Buste à droite, avec coiffe de veuve. Date sous le buste. R/. Écu couronné non accosté.

- **Références** : Duplessy, n° 1307 var - Poey d'Avant, n° 3454 - Schlumberger, n° 66 var. - Ungar, n° 69 (année 1572) - **Provenance** : Cabinet Albuquerque, liste février 1986, n° 23

- **Argent. 9,47 g. (6h). Presque Très Beau. Très Rare.** 250/500

HENRI II de Béarn (1572-1589)

Fils d'Antoine de Bourbon et de Jeanne d'Albret, Henri II de Béarn et III de Navarre devient duc de Bourbon, Vendôme, Nemours et d'Albret, comte de Foix, Bigorre, Armagnac et Périgord, vicomte de Béarn et Limoges, roi de Navarre. Il épouse Marguerite de Valois-Orléans, fille du roi de France Henri II.

1358- Double ducat d'or, Pau 1577.

A/. Bustes affrontés d'Henri et de Marguerite de Valois. Couronne au-dessus et vache au-dessous. R/. Écu couronné de Navarre-Béarn, accosté des lettres H et M couronnées.

- **Références** : Duplessy, n° 1309 - Poey d'Avant, n° 3466 var. - Schlumberger, n° 72 var. - Friedberg, n° 185 - **Provenance** : S. Bourgey, vente à l'amiable, mai 2000, n° 156

- **Or. 6,96 g. (1h). Très Beau. Très Rare.**

4 500/9 000

Les maîtres de la Monnaie de Pau sont Jean Erondelle (1556), Étienne Bergeron (1561-1572), Pierre Niert (1573-1576), Guillaume Lamy (1583-1590) et Bertrand de Lalande (1590-1594). Les graveurs de la Monnaie de Pau est Jérôme Lenormand (1572-1580), puis Guillaume Lamy (1580-1609). Voir Blanchet, p. 39. Sur la monnaie de Pau, l'écu est à neufs quartiers.



1359- Teston, Morlaàs 1575.

A/. Buste lauré et cuirassé à droite. R/. Écu couronné et écartelé de Navarre-Béarn entre deux lettres H couronnées. Graveur Jérôme Lenormand.

- **Références** : Duplessy, n° 1313 - Poey d'Avant, n° 3471 - Schlumberger, n° 76 - Ungar, n° 79 - **Provenance** : Maison Florange, 1974

- **Argent. 8,9 g. (6h). Très Beau.**

120/200

Les maîtres d'atelier de la Monnaie de Morlaàs sont Auger de la Garde (1562-1582), sa veuve puis Guillaume Lamy en 1582, Roger de Vergez (1583-1585), Guillaume Lamy et Roger de Vergez (1585-1587), Bertrand de la Lande (1589-1590). Voir Blanchet, p.27. Sur la monnaie de Morlaàs, l'écu est à quatre quartiers.



1360- Demi-teston, Morlaàs 1573. Mêmes types variés.

- **Références** : Duplessy, n° 1314 - Poey d'Avant, n° 3473 - Schlumberger, n° 77 - Ungar, n° 77 - **Provenance** : Cl. Burgan, 1987

- **Argent. 4,62 g. (9h). Très Beau à Superbe. Rare.**

200/350



1361- Teston, Morlaàs 1576.

A/. Buste lauré et cuirassé à droite. R/. Écu couronné, non cantonné. Millésime en fin de légende.

- **Références** : voir : Duplessy, n° 1313 var. - Poey d'Avant, n° 3471 var. - Schlumberger, n° 76 var. - Ungar, n° 80 - **Provenance** : Argenor, 13 avril 2005, n° 865

- **Argent. 9,54 g. (9h). TB à Très Beau. Rare.**

200/350





1362- Teston, Morlaàs 1576. Autre exemplaire.

- **Provenance :** Financière Bassano, 1971

- **Argent.** 9,44 g. (10h). TB à Très Beau. Rare.

200/350



1363- Demi-teston, Morlaàs 1576. Mêmes types variés.

- **Références :** voir : Duplessy, n° 1314 var. - Poey d'Avant, n° 3473 var. - Schlumberger, n° 77 var. - Ungar, n° 81 - **Provenance :** M. Peyrecave, 1975

- **Argent.** 4,85 g. (8h). Rayure. Presque Très Beau. Rare. 200/350



1364- Teston aux bustes affrontés, Morlaàs 1577.

A/. Bustes affrontés d'Henri et Marguerite ; couronne au-dessus et vache au-dessous. R/. Écu couronné de Navarre-Béarn.

- **Références :** Duplessy, n° 1315 - Poey d'Avant, n° 3474 - Schlumberger, n° 78 - Ungar, n° 82 - **Provenance :** Toulouse, 1970

- **Argent.** 9,33 g. (6h). TB à Très Beau. Rare.

150/250



1365- Demi-teston, Morlaàs 1577. Mêmes types variés.

- **Références :** Duplessy, n° 1316 - Poey d'Avant, voir n° 3475 - Schlumberger, n° 79 - Ungar, n° 83 - **Provenance :** Vente, Bordeaux, décembre 1980

- **Argent.** 4,50 g. (9h). TB à Très Beau. Très Rare.

200/350



1366- Teston aux bustes affrontés, Moulin de Pau 1577.

A/. Bustes affrontés d'Henri et Marguerite ; couronne au-dessus et vache au-dessous. R/. Écu couronné de Navarre-Béarn, à neuf quartiers.

- **Références :** Duplessy, n° 1317 - Poey d'Avant, n° 3476 - Schlumberger, n° 80 - Ungar, n° 85

- **Argent.** 9,29 g. (6h). TB à Très Beau. Les testons de Pau sont beaucoup plus rares que ceux de Morlaàs. Très Rare. 200/350



1367- Teston, Moulin de Pau 1574 (N).

A/. Buste lauré et cuirassé du roi à droite. R/. Écu couronné aux armes de Navarre, Béarn, Bourbon, France etc.

- **Références :** Duplessy, n° 1318 var. date - Poey d'Avant, n° 3494 var. date - Schlumberger, n° 82 - Ungar, n° 74 - **Provenance :** Maison Florange, 1974

- **Argent.** 9,47 g. (6h). Très Beau. Rare.

200/350

1368- Teston, Moulin de Pau 1575 (A). Autre exemplaire varié.
- **Références** : Duplessy, n° 1318 - Poey d'Avant, n° 3494 - Schlumberger, n° 82 - Ungar, n° 75 - **Provenance** : Montpellier, 1979
- **Argent. 9,18 g. (6h).** TB à Très Beau. 150/250



1369- Franc aux H non couronnées et au buste allongé, Moulin de Pau, 1578.

A/. Buste du roi lauré et cuirassé à droite, avec petit col gaufré. Masque de lion sur l'armure. Vaquette au-dessous. R/. Croix formée de quatre fleurons et cantonnée de H.

- **Références** : Duplessy, n° 1321 - Poey d'Avant, - - Schlumberger, n° 90 - Ungar, n° 88 - **Provenance** : Cabinet Albuquerque (VSO 3), Rouen, 25 mai 1987, n° 452
- **Argent. 13,41 g. (0h).** Rayures. TB à Très Beau. Très Rare. 200/400

Ce type au lettres H non couronnées étant le premier est une sorte de présérie, plus soignée ; nous ne suivons pas l'ordre de M. Duplessy, mais celui de M. Ungar.



1370- Demi-franc aux H non couronnées et au buste allongé, Moulin de Pau, 1578. Mêmes types.

- **Références** : Duplessy, n° 1322 - Poey d'Avant, n° 3489 - Schlumberger, n° 90 bis - Ungar, n° 89 - **Provenance** : Cl. Burgan (VSO), 30 juin 1984, n° 971
- **Argent. 6,40 g. (0h).** A été rogné. TB à Très Beau. Très Rare. 300/500

Ce type au lettres H non couronnées étant le premier est une sorte de présérie, plus soignée ; nous ne suivons pas l'ordre de M. Duplessy, mais celui de M. Ungar.



1371- Franc aux H couronnées et au buste allongé, Moulin de Pau 1581.

A/. Même buste. R/. Croix formée de quatre fleurons et cantonnée de H couronnées.

- **Références** : Duplessy, n° 1319 - Poey d'Avant, n° 3485 - Schlumberger, n° 86 - Ungar, n° 91 (quantité frappée : 22.469 exemplaires) - **Provenance** : Maison Florange, n° 91
- **Argent. 13,79 g. (3h).** Flan large. Très Beau à Superbe. Rare. 200/350



1372- Franc aux H couronnées et au buste large, Moulin de Pau 1583.

A/. Buste du roi lauré et cuirassé à droite, avec buste large. Vaquette au-dessous. R/. Même type que le précédent.

- **Références** : Duplessy, n° 1323 - Poey d'Avant, n° 3484 - Schlumberger, n° 88 - Ungar, n° 95 var. de date (quantité frappée : 59.857 exemplaires.) - **Provenance** : Paris, 1989
- **Argent. 13,57 g. (6h).** Très Beau. Rare. 200/350





- 1373- Franc, Moulin de Pau 1584.** Autre exemplaire de date variée.
 - **Références** : Ungar, n° 95 (quantité frappée : 41.897 exemplaires)
 - **Provenance** : M. Viguier, mai 1983, n° 112
 - **Argent. 13,63 g. (0h).** Presque Très Beau. Rare. 200/350



- 1374- Franc, Moulin de Pau 1585.** Autre exemplaire de date variée.
 - **Provenance** : Maison Platt, 1971
 - **Argent. 10,90 g. (0h).** Flan court, a été rogné. TB à Très Beau. Rare. 150/300



- 1375- Quart d'écu, Moulin de Pau 1586.**
 A/. Croix fleurdéliée. R/. Armoiries couronnées à neuf quartiers, accostées de II et II.
 - **Références** : Duplessy, n° 1325 - Poey d'Avant, n° 3501 var. date
 - Schlumberger, n° 96 var. - Ungar, n° 98 - **Provenance** : Maison Florange, 1970
 - **Argent. 9,37 g. (0h).** Très Beau. 60/120



- 1376- Quart d'écu, Moulin de Pau 1586.** Autre exemplaire.
 - **Provenance** : A. Weil, octobre 1989, n° 289
 - **Argent. 9,23 g. (0h).** Très Beau. 60/120



- 1377- Quart d'écu, Morlaàs 1588.**
 A/. HENRICVS III. D. G. REX. NAVARRAE. D. B., croix fleurdéliée.
 R/. Écu écartelé de Navarre-Béarn, accosté de II et II.
 - **Références** : Duplessy, n° 1327 - Poey d'Avant, n° 3500 - Schlumberger, n° 98 - Ungar, n° 100 - **Provenance** : M. Viguier, liste décembre 1984, n° 215
 - **Argent. 9,28 g. (9h).** Très Beau. Rare. 80/150

Ce quart d'écu, ainsi que le huitième suivant présentent la titulature au nom de Henri III alors que la majorité des espèces sont légendées sous la forme Henri II. En réalité, les titres exacts sont, d'une part Henri II de Béarn en tant que Seigneur du Béarn (monogramme DB) et d'autre part Henri III de Navarre, en tant que Roi. Sur la plupart des monnaies la légende est donc erronée.



- 1378 - Huitième d'écu, Morlaàs 1586.** Mêmes types variés.
 - **Références** : Duplessy, - - Poey d'Avant, n° 3504 - Schlumberger - Ungar, n° 101 var. date - **Provenance** : Monnaies 33 (CGB), 6 décembre 2007, n° 1168
 - **Argent. 4,54 g. (1h).** TB à Très Beau. Très Rare. 450/800

1379- Liard au monogramme, Morlaàs.

A/. Lettres H et M entre une couronne et une vaquette. R/. Croix aux bras tortillés.

- **Références** : Duplessy, n° 1333 - Poey d'Avant, n° 3513 sq. - Schlumberger, n° 104 - **Provenance** : A. Weil, 1984

- **Billon. 1,03 g. (10h). Superbe.** 60/120



1380- Liard, Morlaàs 1578.

A/. Lettre H entre couronne et un petit écu de Navarre. R/. Croix formée d'entrelacs, cantonnée de points.

- **Références** : Duplessy, n° 1335 - Poey d'Avant, n° 3522 - Schlumberger, n° 107 - **Provenance** : Paris, 1973

- **Billon. 0,84 g. (7h). Superbe. Rare.** 60/120



1381- ROYAUME DE NAVARRE. CHARLES LE MAUVAIS. (1349-1387). Gros, Saint-Palais.

A/. Croix et double légende. R/. Buste couronné de face.

- **Références** : Duplessy, n° 1356 - Poey d'Avant, n° 3337

- **Provenance** : Maison Florange, 1973

- **Argent. 3,08 g. (7h). Très Beau. Rare.** 400/700

Charles le Mauvais est également comte d'Évreux. Une de ses filles, Agnès de Navarre épouse en 1349 Gaston IX, dit Phébus.



1382- FERDINAND le Catholique, roi de Navarre et d'Aragon (1479-1516). Réal d'argent, Pampelune.

A/. Écu de Navarre couronné. R/. Croix cantonnée de F et de couronnes.

- **Références** : Poey d'Avant, n° 3399 - Calico, n° 89 - **Provenance** : Financière Bassano, 1971

- **Argent. 3,29 g. (6h). Très Beau.** 150/300



1383- HENRI II (III de Navarre) (1572-1589). Franc au buste allongé, Saint-Palais 1583.

A/. Buste du roi lauré, drapé et cuirassé à droite. Blason de Navarre au-dessous (différent de l'atelier). R/. Écu de Navarre-Béarn couronné.

- **Références** : Duplessy, n° 1399 - Poey d'Avant, n° 3479 - Schlumberger, n° 84 - Ungar, n° 103 (quantité frappée en 1583 : 94875 exemplaires (demi-franc inclus) - **Provenance** : Maison Florange, 1973

Argent. 13,81 g. (6h). Très Beau. 150/300

En 1579 les trois ateliers de Béarn et Navarre (Pau, Morlaàs et Saint-Palais) sont affermés pour six années à Jérôme Lenormand et Auger de la Garde, avec obligation de créer la Monnaie de Saint-Palais à leurs frais. Maître : Roger de Vergez (1581-1584-1588), Bertrand de Lalande (1589), Jehan Dufaur d'Oloron (1595, 1602-1605). Voir Blanchet, p. 46.



1384- Demi-franc au buste allongé, Saint-Palais 1583. Mêmes types variés.

- **Références** : Duplessy, n° 1400 - Poey d'Avant, n° 3481/3482 - Schlumberger, n° 85 - Ungar, n° 104 var. (date) (quantité frappée en 1583 : 94875 exemplaires (franc inclus) - **Provenance** : Financière Bassano, 1972

- **Argent. 6,97 g. (6h). Très Beau. Rare.** 200/350



**1385-Franc au buste large, Saint-Palais 1584.**

A/. Buste large du roi, lauré et cuirassé à droite. Différent de l'atelier au-dessous. R/. Écu de Navarre-Béarn couronné.

- **Références** : Duplessy, n° 1399 var. - Poey d'Avant, n° 3480 var. de buste - Schlumberger, n° 84 var. - Ungar, n° 105 - **Provenance** : Cabinet Albuquerque, Rouen, février 1986, n° 27

- **Argent. 13,53 g. (3h). Très Beau à Superbe. Rare. 200/400**

**1386- Quart d'écu de Navarre, Saint-Palais 1587.**

A/. Écu couronné, parti de Navarre et Bourbon. R/. Croix fleurdéliée. Maître : Bertrand de Lalande.

- **Références** : Duplessy, n° 1402 - Poey d'Avant, n° 3496 var. - Schlumberger, n° 93 var. - Ungar, n° 107 - **Provenance** : Périgieux, 1968

- **Argent. 9,52 g. (2h). Type émis de 1584 à 1589. Flan court. Superbe. 60/120**

**1387- Huitième d'écu de Navarre, Saint-Palais 1586. Mêmes types variés.**

- **Références** : Duplessy, n° 1403 - Poey d'Avant, n° 3497 var. - Schlumberger, n° 94 var. - Ungar, - - **Provenance** : iNumis, mars 2007, n° 696

- **Argent. 4,50 g. (2h). Très Beau à Superbe. Très Rare. 300/500**

**1388- MÉDAILLE. Antoine de Bourbon, 1559.**

A/. Buste barbu et cuirassé à droite. R/. REX CONSERVATOR. Antoine couronné vêtu à l'antique, sceptre en main, relevant de la main gauche un paysan agenouillé à ses pieds et tenant une houe. Une main divine sort des nuages et répand des graines sur le sol, d'où l'on voit sortir des épis. Derrière le paysan, un arbre autour duquel s'enroule un serpent. A l'exergue : PROVIDENTIA et millésime.

- **Références** : Schlumberger, n° 9 - Ungar, n° 60 - **Provenance** : S. Bourgey, 24 juin 2002, n° 252

- **Fonte de bronze. 17,26 g. (6h). 38 mm. Trou au-dessus des cheveux. Très Beau. Très Rare. 200/400**

**1389- JETON. Jeanne d'Albret, jeton de La Fère 1565.**

A/. Buste de la reine à droite; P au-dessous. R/. Écu en losange couronné, mi-parti, au premier de Navarre et Bourbon, au deuxième de Navarre, Albret, Foix, Béarn, Armagnac- Rodez, Évreux, Aragon, Castille et Léon, Bigorre en cœur, entouré d'une cordelière. Millésime à la pointe de l'écu.

- **Références** : Corre, n° 48 - Feuardent, n° 9278 - Schlumberger, 14 et 15 - **Provenance** : iNumis (VSO), mars 2014, n° 1796

- **Cuivre. 4,27 g. (9h). 28,7 mm. Très Beau. Très Rare. 250/450**

Le château de la Fère (Aisne) fut sans doute la résidence favorite de la mère d'Antoine (comte de Marle et mari de Jeanne d'Albret), car elle y mit au monde sept de ses enfants.

1390- MÉREAU PROTESTANT d'ORTHEZ (XVI^{ème} siècle).

A/. O : R : T : E : S dans un cercle, cinq points. R/. Calice accosté des lettres S et E, ce qui semble signifier « Sola fide », seulement pour la communion.

- **Provenance** : Orthez, 2012

- **Billon. 3,04 g. (2h). 20 mm. Très Beau. Extrêmement Rare. 350/600**



D'après R. Darigand, Président du Musée Jeanne d'Albret à Orthez, « Dans la religion protestant, cette sorte de jeton était un laissez-passer pour accéder à la communion. Cela prouvait qu'il n'avait commis aucune censure grave, qu'il avait suivi les séances de catéchisme, et qu'il participait également aux charges de l'Église ».

MONNAIES D'AQUITAINE

1391- COMTÉ DE BORDEAUX. BERNARD-GUILLAUME (984-1010). Denier.

A/. Quatre croisettes dans le champ. R/. Croix. Monnaie longtemps immobilisée à Bordeaux.

- **Références** : Duplessy, n° 1007 - Poey d'Avant, n° 2720 - **Provenance** : Bred, 1973

- **Argent**. 0,79 g. (9h). Très Beau à Superbe.

40/80



1392- DUCHÉ D'AQUITAINE. Époque de GUILLAUME X (1126-1137). Denier.

A/. Dans le champ, deux croisettes sur la même ligne horizontale, entre oméga et alpha. R/. Croix.

- **Références** : Duplessy, n° 1025 (sous Guillaume X) - Poey d'Avant, n° 2741 - Elias, n° 11 (Éléonore) - **Provenance** : Vente, Auch, janvier 1990, n° 352

- **Billon**. 0,76 g. (5h). Très Beau. Rare.

80/150

Ce denier est attribué par Elias à Éléonore (vers 1189-1204), mère de Richard Cœur de Lion. En 1152, Henri Plantagenet, duc de Normandie et comte d'Anjou Maine et Touraine épouse Éléonore d'Aquitaine, femme répudiée de Louis VII de France ; par ce mariage, il devient duc d'Aquitaine et comte de Poitou puis, en 1154, roi d'Angleterre sous le titre d'Henri II.



1393- RICHARD I^{er} Cœur de Lion (1169-1189). Denier d'Aquitaine.

A/. RICA/RDVS en deux lignes entre un oméga et une croisette. R/. Croix.

- **Références** : Duplessy, n° 1033 - Poey d'Avant, n° 2760 - Elias, n° 5

- **Provenance** : Paris, 1965

- **Billon**. 0,87 g. (6h). Très Beau.

80/150



1394- Obole d'Aquitaine. Mêmes types.

- **Références** : Duplessy, n° 1034 - Poey d'Avant, n° 2769 - Elias, n° 6

- **Provenance** : Pau, 1968

- **Billon**. 0,55 g. (11h). TB à Très Beau. Peu commun.

80/150

Richard Cœur de Lion est né en 1157 ; il est le fils d'Henri II et d'Éléonore d'Aquitaine. Ses monnaies sont frappées entre 1174, date à laquelle il est déclaré duc d'Aquitaine, et 1189, date de la mort de son père, à laquelle il devient roi d'Angleterre.



1395- MONNAYAGE FRANCO-ANGLAIS. EDOUARD I^{er} prince héritier (1252-1272). Monnaie frappée sous le règne d'Henri III (1216-1272). Denier au léopard.

A/. Léopard passant à gauche dans un grènetis. R/. Croix.

- **Références** : Duplessy, n° 1037 - Poey d'Avant, n° 2786 - Elias n° 13 b

- **Provenance** : Vente, Bordeaux, avril 1996, n° 110

- **Billon**. 0,84 g. (0h). Très Beau.

80/150



1396- EDOUARD I^{er} roi d'Angleterre (1272-1307). Denier au léopard 1^{er} type.

A/. Dans le champ, AGL ; au-dessous, E ; au-dessus, un léopard. R/. Croix cantonnée d'une lettre E.

- **Références** : Duplessy, n° 1042 - Poey d'Avant, n° 2775 - Elias, n° 18

- **Provenance** : Vente, Bordeaux, avril 1996, n° 112

- **Billon**. 0,92 g. (9h). Très Beau.

80/150





1397- EDOUARD III (1327-1362). Écu d'or à la chaise.

A/. Le roi, assis de face, glaive dans la main droite, la main gauche appuyée sur un écu fleurdélié. R/. Croix feuillue dans une rosace cantonnée de quatre trèfles. Ponctuation par doubles globules des deux côtés.

- **Références** : Duplessy, *Royales*, n° 286 var de ponctuation - Poey d'Avant, n° 2835 - Elias, n° 33e - Ainslie, n° 15 pl. II - Friedberg, n° 2 - **Provenance** : J. Vinchon, 24/26 avril 1996, n° 537

- **Or. 4,47 g. (2h). Très Beau.**

1 500/3 000

Cet écu est du même type que l'écu d'or à la chaise de Philippe VI de Valois frappé de 1337 à 1351, puis poursuivi par son fils, Jean le Bon. Le fait que l'écu d'Edouard soit semé de fleurs de lis comme celui du roi de France est interprété comme un acte de défis vis-à-vis de ce dernier.



1398- Guyennois d'or, Poitiers.

A/. Le Roi armé de toutes pièces, sous un portail gothique, tenant une épée et un bouclier aux armes de France et d'Angleterre, les deux pieds portant sur deux léopards, le tout sous un portique à plusieurs fuseaux ; devant la tête du prince et entre les fuseaux, la lettre P (atelier de Poitiers). R/. Croix feuillue cantonnée de deux lis et de deux léopards dans un épicycloïde à plusieurs lobes.

- **Références** : Duplessy, *Féodales*, n° 1054A - Poey d'Avant, n° 2809 - Elias, n° 46 - Ainslie, n° 2 pl. I - Friedberg, n° 1 - **Provenance** : J. Vinchon, 24/26 avril 1996, n° 536

- **Or. 3,81 g. (11h). Très Beau à Superbe. Très Rare.**

2 000/4 000

1399- EDOUARD, prince de Galles dit le Prince Noir (1362-1372). Léopard d'or.

A/. Léopard couronné à g. dans un polylobe à dix arches, chacune marquée par une quartefeuille, exceptée une avec une étoile. R/. Croix formée par des bras à trois traits, ornée et cantonnée de quatre léopards ; huit quartefeuilles entre la légende et la rosette, celle-ci à quatre lobes et quatre pointes.

- **Références** : Duplessy, n° 1116 - Poey d'Avant, n° 3070 - Elias, n° 140 - Ainslie, n° 8 pl. I - Friedberg, n° 11 - **Provenance** : E. Bourgey, 7 décembre 1988, n° 229 bis

- **Or. 3,51 g. (10h). TB à Très Beau.**

2 000/4 000

De 1362 à 1372, Edouard III a érigé l'Aquitaine (ou Guyenne) en Principauté, au bénéfice de son fils le Prince Noir. Le léopard d'or est la seule monnaie d'or du Prince Noir qui ne comporte pas de lettre d'atelier.



1400- Pavillon d'or, Bordeaux.

A/. Le duc debout de face, tenant l'épée, sous un portail gothique, de chaque côté deux plumes, aux pieds du duc deux léopards. R/. Croix ornée et cantonnée de deux léopards et de deux lis dans un encadrement formé de quatre ogives et de quatre angles. En fin de légende B, atelier de Bordeaux, répété au centre de la croix.

- **Références** : Duplessy, n° 1120A - Poey d'Avant, n° 2928 - Elias, n° 154 - Ainslie, n° 7 pl. I - Friedberg, n° 5 - **Provenance** : Cabinet Albuquerque (VSO 46), Rouen, 25 septembre 1994, n° 323 (Superbe)

- **Or. 4,40 g. (2h). Très Beau à Superbe. Rare.**

2 500/5 000

Le Pavillon d'or est probablement la plus spectaculaire des monnaies d'or anglo-françaises émises par le Prince Noir. Les plumes représentées de chaque côté du prince sont empruntées comme emblème à Jean l'Aveugle.



1401-1/2 gros d'argent ou esterlin, Bordeaux, 1^{ère} émission.

A/. Buste du prince, vu de profil à droite, couronné, la main gauche levée et tenant de la droite une épée à l'épaule, le tout dans un contour de douze arches pointées ; légende divisée par deux rosettes superposées. R/. Croix coupant la légende, cantonnée de douze besants, trois par trois. Double légende.

- **Références** : Duplessy, n° 1124 - Poey d'Avant, n° 2967 var. - Elias, 171

- **Provenance** : A. Weil, 1984

- **Argent. 2,13 g. (7h). Très Beau.**

150/250

1402-1/2 gros d'argent ou esterlin, La Rochelle, 2^{ème} émission

A/. Buste du prince, vu de profil à droite, couronné, la main gauche levée et tenant de la droite une épée à l'épaule, le tout dans un contour de douze arches pointées ; deux annelets débutant la légende puis celle-ci divisée par deux croix superposées. R/. Croix coupant la légende, cantonnée de douze besants, trois par trois. Double légende.

- **Références** : Duplessy, n° 1124A - Elias, n° 182a - **Provenance** : Cabinet Albuquerque (VSO 51), Rouen, 30 avril 1995, n° 207

- **Argent. 2,06 g. (6h). Très Beau.**

200/400



1403- Hardi d'argent, Bordeaux.

A/. Buste du prince de face sous un dais, tenant une épée de la main droite, la main gauche levée. R/. Grande croix divisant la légende, cantonnée de deux lis et de deux léopards.

- **Références** : Duplessy, n° 1126 - Poey d'Avant, p. 107/108 - Elias, n° 202

- **Provenance** : Bordeaux, 1965

- **Argent. 1,11 g. (3h). Superbe.**

120/200



1404- Hardi d'argent, Tarbes.

A/. Buste du prince de face sous un dais, tenant une épée de la main droite, la main gauche levée. R/. Grande croix divisant la légende, cantonnée de deux lis et deux léopards.

- **Références** : Duplessy, n° 1126 - Poey d'Avant, n° 3066 - Elias, n° 207a

- **Provenance** : Cabinet Albuquerque, Rouen, liste janvier 1987, n° 127

- **Argent. 0,97 g. (8h). TB à Très Beau. Rare**

100/200

A la mort de son fils le Prince Noir en 1372, Edouard III redevient duc d'Aquitaine (de 1372 à 1377).



1405- RICHARD II (1377- 1399). Hardi d'argent, Bordeaux (?).

A/. Buste du prince de face, couronné et tenant une épée sous un dais, ombre de la barre horizontale du revers. R/. Croix double coupant la légende, cantonnée de deux lis et de deux léopards.

- **Références** : Duplessy, n° 1136 - Poey d'Avant, n° 3105 - Elias, n° 228b

- **Provenance** : Monnaies d'Antan (VSO 14), 21/22 novembre 2013, n° 624

- **Argent. 0,77 g. (7h). Très Beau. Rare.**

100/200

Richard II est le fils d'Edouard III (1355-1377). Les quantités de frappes sous son règne de 22 années semblent faibles.



1406- HENRY IV, V ou VI (1389-1439). Hardi d'argent, Bordeaux (?).

A/. Buste du prince de face sous un dais, tenant une épée ; anneau au-dessus de la couronne. R/. Grande croix divisant la légende, cantonnée de deux lis et deux léopards. Annelets sous les lis.

- **Références** : Duplessy, n° 1140 - Poey d'Avant, n° 3121 - Elias, n° 233a

- **Provenance** : G. Barré, juin 1992, n° 248

- **Argent. 1,04 g. (5h). Flan ajouré. Très Beau à Superbe. Peu commun.**

80/150

En l'absence de documents, on suppose que toutes ces monnaies furent frappées dans l'atelier de Bordeaux, lequel cessa ses activités en 1453, date de la reconquête de la ville par les Français.



1407- CHARLES DE FRANCE (1469-1472). Hardi d'argent, Bordeaux.

A/. Buste du prince couronné de face, une épée dans la main droite. R/. Croix cantonnée d'un lis et d'un léopard. Pas de lettre C à Benedictum.

- **Références** : Duplessy, n° 1153 - Poey d'Avant, n° 3159 - **Provenance** : Monnaie d'Antan (VSO 14), 21/22 novembre 2013, n° 626

- **Argent. 0,81 g. (3h). Très Beau. Rare.**

300/600

En 1469, le roi de France, Louis XI recrée le duché d'Aquitaine (ou de Guyenne) pour son frère cadet Charles de France qui meurt en 1472 sans postérité ; l'Aquitaine est alors réintégrée au domaine royal.



JETONS ET MÉDAILLES DES MINES FRANÇAISES

1408- MINES DE CHARBON - Bassin du Nord-Pas-de-Calais - ANICHE (Nord, arr. de Douai) depuis 1775. Jeton.

A/. Dans le champ, les lettres C A gravées en creux sous une rosace (Compagnie d'Aniche). R/. Contremarque en creux (C A T) et fleur à 8 pétales.

- **Référence** : Florange, n° 8 - Dancoisne et Delanoy, pl. XXII, fig. 1 et 2 et p. 143 - **Provenance** : Monnaies XVI (CGB), décembre 2002, n° 1601

- **Cuivre jaune. Octogone. 5,33 g. 32 mm. Très Beau. Rare.** 80/150

1409- 30 sols, 1820.

A/. Dans une couronne de feuillage, MD et millésime. R/. Dans une couronne de feuillage, valeur et couffin à charbon.

- **Références** : Florange n° 10 - Mazard, n° 779 - Dancoisne et Delanoy, pl. XXII, fig. 4 et p. 144 - **Provenance** : Metz, 1978

- **Cuivre 12,31 g. 30 mm. Superbe.** 70/120

1410- 12 sols.

A/. C T au-dessus d'un pic et d'une riveline posés en sautoir. R/. Dans le champ, en deux lignes, valeur.

- **Références** : Florange n° 11 - Mazard, n° 780 - Dancoisne et Delanoy, pl. XX, fig. 5 et p. 144 - **Provenance** : Cl. Silberstein, 1985

- **Cuivre. 7,59 g. 25,6 mm. Très Beau. Rare.** 60/120

1411- Jeton d'argent (daté 1774).

A/. Barbe de sainte Barbe à gauche par *Bessagnet*. R/. Trophée d'outils de mine : riveline, masse, massettes, pics, hache de boiseur et fleurets, rave au centre ; dans le bas du champ : 1774, date de création de la Compagnie.

- **Références** : Florange 12 - Müseler, n° 18/17 - **Provenance** : A. Poinsignon (VSO 3), Strasbourg, 1986, n° 1034

- **Argent. Octogonal. 19,42 g. 34 mm. Corne. Superbe.** 60/120

1412- Compagnie charbonnière douaisienne, 1872.

A/. Dans une couronne de feuillage, inscription en quatre lignes, Compagnie créée en 1855. R/. Trépan et deux pics en sautoir.

- **Références** : Florange - Müseler, n° 18/81

- **Argent. 23 g. 37 mm. Superbe.** 80/160

1413- ANZIN (Nord, arr. de Valenciennes) depuis 1757. Jeton rond.

A/. Inscription. R/. Monogramme composé des lettres T, D, M, C, W (Taffin, Desandrouins, Mauroy, Croy, etc).

- **Références** : Florange, n° 16 - Mazard, n° 781 - TNG, *Empire*, n° 5 pl. LII - Cellier, n° 146 sq. - **Provenance** : Monnaies V (CGB), décembre 1998, n° 1637

- **Cuivre rouge. 14 g. 25,6 mm. Très Beau. Rare.** 80/160

1414- Jeton carré. Mêmes types variés.

- **Références** : Florange, n° 17 - Mazard, - - TNG, n° 5 p. 102, année 1811 - **Provenance** : Ancienne collection Henri Dollet, (P. Crinon et Étude Alde), 21 octobre 2013, n° 732

- **Cuivre rouge. 22,44 g. 38 x 38 mm. Très Beau. Très Rare.** 100/200

1415- Jeton rond. Mêmes types variés, de coin ou flan plus petit.

- **Références** : Florange, n° 18 - Mazard, n° 781a - **Provenance** : D. Dahirel, 1992

- **Cuivre rouge. 8,88 g. 28 mm. Très Beau.** 50/80

1416- Jeton carré. Mêmes types variés.

- **Références** : Florange, n° 21 - Mazard, - - TNG, n° 5 pl. 102 - **Provenance** : Ancienne collection Henri Dollet (P. Crinon et Étude Alde), 21 octobre 2013, n° 735

- **Cuivre rouge. 11,16 g. 29 x 29 mm. Très Beau à Superbe. Très Rare.** 80/160

1417- Mines d'ANZIN, RAISMES, FRESNES et VIEUX-CONDÉ depuis 1717. Jeton rond de présence aux assemblées des régisseurs (vers 1820). Conférence des chefs de l'administration et de la direction.

A/. Mécanisme d'extraction, baritel et pompe. R/. Sainte Barbe debout devant une porte fermée.

- **Références** : Florange, n° 22 - Müseler, n° 18/44 - TNG, n° 2 pl. LII - **Provenance** : Maison Platt, mai 2011, n° 3412

- **Argent. 17,60 g. 36 mm. Très Beau à Superbe.** 120/250

1418- Médaille hexagonale accordée pour actes de dévouement, 1835.

A/. Buste nimbé à droite de sainte Barbe, tenant un glaive et une tourelle. Par *Lévêque*. R/. Inscriptions et cinq noms.

- **Références** : Florange, n° 24 - Müseler, n° 48/50 - **Provenance** : Maison Platt, mai 2011, n° 3413

- **Argent. 29 g. 38 mm. Lampe. Superbe.** 130/250



1408



1409



1410



1411



1412



1413



1414



1415



1416



1417



1418



1419- Compagnie des Mines d'ANZIN (Nord, arr. de Valenciennes), depuis 1757. 150^e anniversaire de l'assemblée des actionnaires. Médaille.

A/. Vue de l'assemblée des actionnaires. R/. Mineur debout devant la mine et un collègue poussant un wagon. Par *Theunissen*.

- **Références** : Florange, n° 29 - **Müseler**, n° 18/109

- **Argent. 20,6 g. 38 mm. Deux poinçons. Flan mat. Superbe.**

100/200

1420- Mines de FRESNES (Nord, arr. de Valenciennes). Jeton rectangulaire à deux pans coupés.

A/. Monogramme composé des lettres D, C et T sous une couronne (Desandrouins, Taffin et Croy). R/. Lettre F.

- **Références** : Florange, n° 29 - **Provenance** : Monnaies V (CGB), décembre 1998, n° 1639

- **Cuivre. 7,93 g. 27 mm. Très Beau. Rare.**

150/220

1421- Jetons ronds.

A/. Inscription en trois lignes. R/. Monogramme composé des lettres T, D, L, S, P.

- **Références** : Florange, n° 31 et 33 - Mazard, n° 782 et 782a - TNG, n° 6 pl. LII (le second) - **Provenances** : Maison Florange, 1978, 1979

- **Cuivre rouge. 14,97 g. 6,62 g. 31 mm et 23 mm. TB à Très Beau. Lot de 2 jetons.**

100/200

1422- Mines de VIEUX-CONDÉ (Nord, arr. de Valenciennes). Jeton de mineur oblong.

A/. Abeille au centre d'une couronne d'olivier. A/. Couronne de chêne.

- **Références** : Florange, n° 35 - Müseler, n° 18/101 - **Provenance** : J. Védrières, (VSO), novembre 1992, n° 685

- **Fonte de métal de cloche. 26,1 g. 38 x 33 mm. Très Beau. Rare.**

100/200

1423- Jetons de hercheur. Mêmes types variés.

- **Références** : Florange, n° 39 - **Provenance** : Maison Platt, 1993

- **Fonte de métal de cloche. 14,3 g. 28 x 30 mm. Flan oblong coupé (début XIX^e siècle). Superbe.**

70/150

1424- Mines de DOUCHY (Nord, arr. de Valenciennes). Jeton de la découverte du charbon en 1834.

A/. Vue du siège. Par *Jouvenel*. R/. Inscriptions dans une couronne de feuillage.

- **Références** : Florange, n° 41 - Müseler, n° 18/42 - Collignon, n° 1091 - **Provenance** : Maison Platt, mars 2007, n° 3160

- **Argent. 12,75 g. 31 mm. Lampe. Superbe.**

60/100

1425- Mine de VICOIGNE (Nord, com. de Raismes, arr. de Valenciennes) fondée en 1843 et mine de NOEUX- LES-MINES (Pas-de-Calais, arr. de Béthune) concession en 1853. Jeton 1857.

A/. Vue du Puits n° 3 à Noeux-les-Mines. Par *Bescher*. R/. Inscription et liste des administrateurs de 1863.

- **Références** : Florange, n° 54 var. - Müseler, n° 18/90 var. - **Provenance** : Maison Platt, mai 2011, n° 3423

- **Argent. 22,14 g. 36 mm. Abeille. Superbe.**

120/200

1426- Bassins de l'Ouest - LITTRY (Calvados, arr. de Bayeux), depuis 1747. Jeton, valeur 18 sols.

A/. Inscription en trois lignes. Marteau et pic posés en sautoir sous la valeur.

- **Références** : Florange, n° 59 - Müseler, n° 18/32 - Mazard, n° 783 - Dewamin, n° 4 pl. XLIV - **Provenance** : Maison Platt, 2004

- **Cuivre. 4,71 g. 24 mm. Très Beau.**

60/110

1427- Jeton, valeur 15 sols. Mêmes types variés.

- **Références** : Florange, n° 59 - Müseler, n° 18/31 - Mazard, n° 784 - Dewamin, n° 3 pl. XLIV - **Provenance** : Jeton XVI (CGB), mars 2002, n° 478

- **Cuivre. 7,32 g. 27 mm. Très Beau.**

50/100

1428- Jetons (2), valeur 12 sols. Mêmes types variés.

- **Références** : Florange, n° 59 - Müseler, n° 18/30 - Mazard, n° 785 - Dewamin, n° 2 pl. XLIV - Müseler, n° 18/30

- **Cuivre. 5,12 g. 5,47 g. 25 mm. TB à Très Beau. Lot de 2 jetons.**

80/150

1429- Jeton, valeur 10 sols. Mêmes types variés.

- **Références** : Florange, n° 58 - Müseler, n° 18/29 - Mazard, n° 786 - Dewamin, n° 1 pl. XLIV - **Provenance** : M. Viguier, 1990

- **Cuivre. 4,48 g. 23 mm. Très Beau. Peu commun.**

50/100

Ces jetons, à l'exception de celui de 10 sols qui paraît plus ancien, ont été frappés vers le commencement du XIX^e siècle (Florange). Il n'y a pas d'autres valeurs connues.



1419



1420



1421



1422



1423



1424



1425



1426



1427



1428



1429



1430- Société des mines de houille de LITTRY (1839).

A/. Tête laurée de Louis-Philippe à gauche, au-dessous signature de *Depaulis*. R/. Dans le champ, inscription en sept lignes, dans une couronne de laurier, par *Viviers*.

- **Référence** : Florange, n° 60 - Müseler, n° 18/56 - **Provenance** : iNumis (VSO 16), 21 octobre 2011, n° 1707

- **Argent. Octogonal. 18,62 g. 34,5 mm. Lampe. Superbe. Peu commun.**

150/250

La mine de Littry a été découverte en 1741 par Jacques-Claude-Auguste de Lacour, marquis de Balleroy. Il vend sa houillère à la Société des mines de Littry qui l'exploita jusqu'en 1873.

1431- Bassin houiller de la Loire. RIVE-DE-GIER (Loire, arr. de Saint-Étienne). Médaille ou jeton, 1838.

A/. Siège d'extraction devant lequel on voit une rame de bennes chargées de houille ; à l'exergue, millésime. R/. Sur un caducée, un brasier de forme antique, allumé et encadré par deux cornes d'abondance pleines de houille, posées en sautoir et reliées par un ruban. Dans le bas, en deux lignes, à gauche, par *Barre*, Gros inventeur.

- **Références** : Florange, n° 90 - Müseler, n° 18/60 - **Provenance** : Maison Platt, mars 2007, n° 3174

- **Argent. 23,83 g. 38 mm. Lampe. Superbe.**

60/120

1432- SAINT-ÉTIENNE (Ch. Lieu Arr.). Médaille ou jeton, 1844.

A/. Siège d'extraction devant lequel on voit une rame de bennes chargées de houille ; à l'exergue, millésime. R/. Même que le précédent.

- **Références** : Florange, n° 91 - Müseler, n° 18/60 - **Provenance** : Maison Platt, mai 2011, n° 3429

- **Argent. 24 g. 38 mm. Très Beau à Superbe.**

60/120

1433- Bassin houiller du Bourbonnais et de l'Auvergne. FINS et NOYANT (Allier, arr. de Moulins).

A/. Buste de Louis XVI, à gauche, signé *J.P. Droz. F.* R/. Dans le champ, chiffre 12.

- **Références** : Florange, n° 97 - Feuardent, n° 9560 - Müseler, n° 18/18 - **Provenance** : iNumis (VSO 17), 23 mars 2012, n° 1817

- **Cuivre. 8,16 g. 30,5 mm. Très Beau.**

100/180

1434- Bassin du Tarn et de l'Aveyron. DECAZEVILLE. Jeton, 1826.

A/. Hotte, martinet, bascule et machine à vapeur. R/ Paysage rocheux avec un haut fourneau et une machine d'épuisement. Par *N. P. Tiolier*.

- **Référence** : Florange, n° 101 - Müseler, n° 18/46 - **Provenance** : G. Barré, 2004

- **Argent. 18,38 g. 35 mm. Superbe.**

70/150

1435- Bassin du Gard et de l'Hérault. GRAISSESSAC (Hérault, arr. Béziers). Jeton, 1864.

A/. Inscription en six lignes. R/. Ouvrier assis à droite sur une enclume ; outils et millésime à l'exergue par *Stern*.

- **Références** : Florange, n° 103 - Müseler, n° 18/73

- **Argent. 19,18 g. 35 mm. Superbe. Frappé à 500 exemplaires. Rare.**

60/120

1436- ROBIAC (Gard, arr. d'Alais). Jeton.

A/. Inscription en trois lignes. R/. Inscription en trois lignes.

- **Référence** : Florange, n° 122 - **Provenance** : Maison Platt, mai 2011, n° 3438

- **Cuivre. 5,86 g. 25 mm. Superbe.**

50/100

Jetons frappés à la Monnaie de Paris pour le compte de la Compagnie houillère de Bessèges. Ils ont servi de 1842 à 1845. Ils étaient placés dans les wagonnets de charbon par les ouvriers et remplaçaient les marques ou taillettes employées actuellement.

1437- MINES MÉTALLIQUES. BAIGORY (Saint-Étienne de Baigorri, Pyrénées-Atlantiques, arr. Bayonne). Jeton, 1787.

A/. Bâtiments d'exploitation derrière le pont et la rivière la Nive, dans le fond le mont Baigoura et la chaîne des Pyrénées ; à l'exergue, inscription, millésime et nom de *Dupré*. R/ Scène d'extraction du minerai (cuivre et fer) et son traitement dans les hauts fourneaux ; à droite, laveries ; à l'exergue, inscription en deux lignes.

- **Références** : Florange, n° 152 - Schlumberger, n° 51 pl. XI - Müseler, n° 18/20 - **Provenance** : M. Marinech, 2011

- **Argent. Octogonal. 10,17 g. 36 mm. Patine très foncée. Superbe. Rare.**

120/250

1438- Sol du BÉARN de seize deniers, Pau, 1723.

Trois doubles L couronnées, disposées en triangle ; au centre, la vache du Béarn. Dans chaque angle, une fleur de lis. R/. Inscription en quatre lignes et millésime.

- **Références** : Florange, n° 153 - Duplessy, n° 1694 - Müseler, n° 18/11 - Schlumberger, n° 154 p. 47 et pl. VIII - **Provenance** : Bordeaux, 1973

- **Cuivre. 10,73 g. TB à Très Beau.**

60/150

Ces sols ont été frappés à Pau en 1723, 1724, 1727 et probablement 1728, avec le cuivre trouvé dans l'arrondissement d'Oloron.

1439- LES BORMETTES, mines de l'Argentière (Var, arr. Toulon). 5 centimes, 1887.

A/. Dans le champ, des lettres entrelacées formant le nom du propriétaire, Victor Roux, de Marseille. R/. Valeur, lampe antique et millésime.

- **Références** : Florange, n° 154 - Mazard, n° 2308 - **Provenance** : G. Barré, décembre 1987, n° 2759

- **Cuivre. 3,90 g. 25 mm. Superbe. Rare.**

80/150



1430



1431



1432



1433



1434



1435



1436



1437



1438



1439

1440- LA CROIX-AUX-MINES (Vosges, arr. Saint-Dié). Jeton (époque de Léopold Ier de Lorraine).

A/. Inscription en trois lignes. R/. NOMBRE sur une ligne.

- **Références** : Flon, Tome III, fig. n° 855 - Florange, n° 156 - de Saulcy, n° 11 pl. XXXIII - **Provenance** : M. Robert, 1979

- **Cuivre. 3,40 g. 26 mm. TB. Rare.**

60/100

Pour Mory d'Elvange, le mot nombre désignait probablement une certaine quantité de seaux ou paniers de mine fournis par le mineur. Pour Florange, Léopold I^{er}, duc de Lorraine, afferma ses mines d'argent, de plomb et de cuivre de Val-de-Liépre, Sainte-Marie-la-Croix et Musloch avec ses monnayages et publia, le 24 avril 1700, une ordonnance de règlement.

1441- SALINES de l'EST (Compagnie des anciennes salines domaniales de l'Est). Napoléon I^{er}. Jeton, 1806.

A/. Tête laurée à droite par Tiolier. R/. Inscription en trois lignes dans une couronne de feuillages. 1er avril.

- **Références** : Florange, n° 182 - TNG, n° 10 pl. XIII - Bramsen, n° 521 - Müsseler, n° 18/36 - **Provenance** : Vente, Auch, mars 2004

- **Argent. Octogonal. 14,46 g. 31 mm. Superbe.**

60/120

1442- Napoléon I^{er}. Jeton, 1806.

A/. Tête laurée à droite par Droz. R/. Inscription en trois lignes dans une couronne de feuillages. 15 avril.

- **Références** : Florange, n° 183 - TNG, n° 14 pl. XIII - Bramsen, n° 526 - Müsseler, n° 18/37 - **Provenance** : Modernes 20 (CGB), juin 2012, n° 010298

- **Argent. Octogonal. 14,25 g. 31 mm. Très Beau.**

60/120

La compagnie des Salines de l'Est est le résultat de la privatisation des Salines royales d'Arc-et-Senan, site maintenant classé au patrimoine mondial de l'Unesco.

1443- Louis XVIII. Jetons (2 variétés).

A/. Buste du roi à gauche par Droz. R/. Deux variétés : à l'exergue inscriptions « Bail de 99 ans décret du 15 avril » et « Décret du XV avril ».

- **Références** : Florange, n° 185, 187 - Müsseler, n° 18/39 et 39a - **Provenances** : Paris, 2003 ; A. Naël, 1983

- **Argent. 16,04 g. 15,11 g. 35 mm. Très Beau. Lot de 2 jetons.**

70/150

1444- Ordonnance royale du 2 janvier 1825. Jeton, 1826.

A/. Écu de France couronné entre deux branches de feuillages. Par Lévêque. R/. Inscription dans un cercle formé par un serpent.

- **Références** : Florange, n° 188 - Müsseler, n° 18/46-B - **Provenance** : Maison Platt, mai 2011, n° 3446

- **Argent. Octogonal. 19,3 g. 36 mm. Superbe. Rare.**

150/300

La loi du 6 avril 1825, relative à la mise en régie intéressée pour 99 ans, au profit de l'État, réunit les Salines de l'Est aux mines de sel gemme existant dans les départements de la Meurthe, la Meuse, la Moselle, le Haut et le Bas-Rhin, les Vosges, la Haute-Saône, le Doubs, la Haute-Marne et le Jura.

1445- MINES DE BITUME ET D'ASPHALTE. Ardoisières et carrières d'Angers (ch. I. du Maine-et-Loire). Jeton, 1827.

A/. Écusson aux armes de la ville d'Angers sur un cartouche, le tout dans un grènetis, signé A. Barre. R/. Trophée d'outils coupant la date, 18 27.

- **Références** : Florange, n° 213 - Müsseler, n° 18/46-C - Planchenault, les Jetons angevins, p. 171 - **Provenance** : A. Naël, 1983

- **Argent. 18,10 g. 36 mm. Superbe.**

60/120

1446-ÉCOLES, SOCIÉTÉS DIVERSES, INGÉNIEURS, COMMERCE. Direction générale des Ponts et Chaussées et des Mines. Jeton.

A/. Tête de Louis-Philippe à gauche, signée Barre. R/. Coq debout à gauche dans une couronne de chêne.

- **Références** : Florange, n° 233 - Müsseler, n° 18/63 - **Provenance** : Collection Henri Dollet (P. Crinon et Etude Alde), 21 octobre 2013, n° 765

- **Argent. Octogonal (sans poinçon). 23,65 g. 36 mm. Superbe.**

80/180

1447- Carriers de Paris. Jeton, 1840.

A/. Inscription en cinq lignes. R/. Carrière avec roue à chenille signé F. Auginet. Graffito : 78.

- **Référence** : Florange, n° 235 - **Provenance** : Vente, Auch, février 1998, n° 1656

- **Argent. 11,60 g. 29 mm. Abeille. Très Beau à Superbe.**

40/80

1448- Émile Vuillemin, ingénieur. Médaille de 50 ans de services à Aniche, 1895.

A/. Buste à gauche par Daniel-Dupuis. R/. Inscription.

- **Références** : Florange, n° 244 - Müsseler, n° 18/95 - **Provenance** : Collection Henri Dollet (P. Crinon et Etude Alde), 21 octobre 2013, n° 729

- **Bronze. 60 g. 50 mm. Corne. TB à Très Beau.**

40/80

1449- Commerce du charbon et des produits des mines. Approvisionnement de Paris. Jeton, 1813.

A/. Inscription en quatre lignes. R/. Deux mineurs occupés. Par Gayrard. Millésime à l'exergue.

- **Références** : Florange, n° 255 - Müsseler, n° 18/38 - TNG, p. 123 et pl. LVIII - **Provenance** : G. Hirsch, 1992

- **Bronze. Octogonal. 16,63 g. 34 mm. Très Beau à Superbe. Rare.**

100/200



1440



1441



1442



1443



1444



1445



1446



1447



1448



1449

MONNAIES DE FORMES CURIEUSES



1450- CHINE DU SUD. Province du Yunnan (Fin du XIX^{ème} siècle). Lingot *paifandling*, dit « monnaie selle » ou « podium ».

A/. Lingot de banquier de 5 taëls avec plusieurs inscriptions : *Qingtailing* fi « maison Qingtailing », *huihao wenyin* « argent fin pour transfert de capitaux », *Gonggu Tong Yudian kan* « vérifié par le contrôleur officiel (gonggu) Tong Yudian ».

- **Références** : Tang Guoyan, n° 3-669 - Mitchiner, n° 4063 var. - Victoor, n° 315 - **Provenance** : Nantes, 2003

- **Argent. 185 g. Superbe.**

300/500

Nous remercions M. Fr. Thierry pour son identification.



1451- LAOS. Royaume de Vientiane (1707-1828). Lat de billon ou langue de tigre. 107 mm, 65,48 g. - Royaume de Luang-Prabang (1707-1889). Monnaies de type pirogue. 98 mm. 76 mm. 82 mm. 72 mm. 63,70 g. 24,4 g. 28,85 g. 28,8 g. (Mitchiner, n° 3017, 3018 sq. - Victoor, 210, 211). Billon. Très Beau. Lot de 5 monnaies.

180/300

SYSTÈMES DE PESAGES



1452- POIDS ROMAIN. Bronze en forme de virgule, évidé et rempli de plomb. (Pau, Salon 2006). **Bronze et plomb.**
38,08 g. 42 mm. Très Beau. 30/60

1453- POIDS BYZANTINS. 2 unciae (5^{ème}-7^{ème} siècles).

A/. Dans une couronne, croix entre gamma (pour uncia) et B (pour 2).
Uniface.

Référence : Dürr, n° 57 - Münz Zentrum (XLV), 25 novembre 1981, n° 134
var. - Provenance : G. Plumier, 1982

Bronze carré. 53,65 g. 36 x 36 mm. Très Beau. 150/250



1454- 1 uncia (5^e-7^e siècles).

A/. Dans une couronne, croix entre gamma (pour uncia) et A (pour 1).
Uniface.

Référence : Dürr, n° 96 - Münz Zentrum (XLV), 25 novembre 1981, n° 142
var. - Provenance : G. Plumier, 1982

Bronze carré. 26,45 g. 23 x 22 mm. Très Beau 150/250



1455- POIDS ASHANTIS. Lot de quatre poids. Poids peignes à spirale liée, à spirale simple, à deux fois quatre dents et à onze dents (17^{ème}-19^{ème} siècles).

Références : Rochesnard, n° 1 p. 51, 1 p. 53, 1 p. 24 ou 36, 1 p. 20

- Bronze. 72 g. 29 x 20 x 15mm ; 34,7 g. 40 x 16mm ; 26,2 g. 29 x 20 mm ; 4,91 g. 14 x 10 mm. Superbe. Lot de 4 poids. 80/160

Les Ashantis faisaient partie des différentes tribus de la Côte d'Or et de la Côte d'Ivoire. Pour peser la poudre d'or, ils utilisaient des poids en laiton de formes géométriques diverses dont la masse était signalée par les signes figurant sur ces poids mais dont la valeur était tenue secrète.



1456- POIDS DE VILLES. AGDE (Hérault). Demi-livre.

A/. Poids à huit pans sans inscription et sans revers. Au centre, un écu portant les armes de la ville d'Agde : trois fasces onnées. R/. Les lettres A et B gravées en creux.

- **Références** : Gaillardie, p. 6 et pl. 1 - Rochesnard, p. 1 - Sciau, Puig - - **Provenance** : M. Carde, La Rochelle 2004

- **Bronze. 207 g. Hauteur 18,6mm, diamètre 49 mm. Très Beau. Rare.** 350/600

1457- ALBI (Tarn). Livre (1557).

A/. Porte de ville ouverte dans un mur crénelé de cinq créneaux et surmonté d'un léopard debout à gauche, derrière la crosse épiscopale. Dans le champ, à g. le soleil rayonnant, à d. la lune en décours. R/. Dans le champ, un grand B accosté des lettres C à gauche et B à droite (cité de Bi ou d'Albi).

- **Références** : Gaillardie, p. 8 et pl. 3 - Rochesnard, p. 5 - Sciau, n° 7, Puig, n° 210 - **Provenance** : M. Marcelin, Aix-en-Provence, 1996

- **Bronze. 367 g. 70 mm. Superbe.** 800/1 500

1458- Demi-Livre (1557). Même type varié. R/. Dans le champ, un grand B accosté de deux globules.

- **Références** : Gaillardie, p. 8 et pl. 4 (var.) - Rochesnard, p. 7 (var.) - Sciau, n° 8, Puig, n° 209 - **Provenance** : OGN, 1991

- **Bronze. 198 g. 58 mm. Très Beau.** 400/700

1459- Demi-quart de livre (1675).

A/. Tour crénelée entre G et B. R/. Grand B dans le champ accosté de deux globules.

- **Références** : Gaillardie, p. 5 et pl. 6 - Rochesnard, p. 5 (quart) - Sciau - Puig - **Provenance** : Paris, salon Brongniart, 2004

- **Bronze. 47,42 g. 37 mm. Superbe.** 350/600

1460- Once (1675). Mêmes types variés : G retourné et B non visible.

- **Références** : Gaillardie, pl. 6 - Rochesnard, p. 6 - Sciau, n° 10 var., Puig, n° 207 var. - **Provenance** : M. Marcelin, Aix en Provence, 1996

- **Bronze. 25 g. 28 mm. Superbe.** 250/500

1461- AURILLAC (Cantal). Aurillac (Horilac), XIV^e siècle. Demi-livre.

A/. Dans un écu, trois fleurs de lis surmontées de trois autres fleurs de lis sur un rang. R/. Dans un écu, trois coquilles Saint-Jacques surmontées de trois autres coquilles sur un rang.

- **Références** : Gaillardie, p. 11 - Rochesnard, p. 23 - Sciau - Puig - - **Provenance** : A. Weil, février 1988

- **Bronze. 241 g. Hauteur 24mm, diamètre 44 mm. Très Beau. Rare.** 300/600

1462- Demi-quart de livre.

A/. Fleur de lis en relief. R/. Dans un écu, trois coquilles Saint-Jacques.

- **Référence** : manque aux ouvrages de référence - **Provenance** : A. Weil, février 1988

- **Bronze. 60,66 g. Hauteur 14 mm, diamètre 30 mm. Très Beau. Rare.** 200/400

1463- BÉZIERS (Hérault). Livre, 1775.

A/. Poids sans revers, carrés à pans coupés arrondis. Au centre, les armes de la ville, à trois fasces de gueule au chef chargé de trois fleurs de lis ; au-dessus, gravée en creux, la date de 1775.

- **Références** : Gaillardie, p. 12 et pl. 11 - Rochesnard, p. 39 à 41 - Sciau, n° 24-25, Puig, n° 147-148 - **Provenance** : M. Marcelin, Bordeaux, 1997

- **Bronze. 408 g. Hauteur 27 mm, diamètre 52 mm. Superbe.** 300/500

1464- Quart de livre (XVIII^e siècle).

A/. Poids sans revers, carrés à pans coupés arrondis. Au centre, les armes de la ville, à trois fasces de gueule chargées en chef de trois fleurs de lis. R/. Gravées en creux, les lettres A entre deux étoiles et D.

- **Références** : Gaillardie, p. 12 et pl. 11 - Rochesnard, p. 39 à 41 - Sciau, n° 30-33, Puig, n° 153-156 - **Provenance** : M. Carde, La Rochelle, 2005

- **Bronze. 98,6 g. Hauteur 19 mm, diamètre 38 mm. Très Beau.** 250/400

1465 - Huitième de livre (XVIII^e siècle). Même type varié, uniface.

- **Références** : Gaillardie - Rochesnard, p. 39 - Sciau, n° 34, Puig, n° 157 - **Provenance** : A. Weil, 19 juin 1996, n° 326

- **Bronze. 50,28 g. 31 x 35 mm. Très Beau.** 250/400



1456 (réduit)



1457 (réduit)



1458 (réduit)



1459



1460



1461



1462



1463



1464



1465

1466- BORDEAUX (Gironde). Poids de plomb de forme conique des XVII^{ème} ou XVIII^{ème} siècles.

Sans légende, ni date. Sur la face supérieure, trois poinçons : à gauche, pont à arche sur lequel marche un léopard à gauche ; au-dessus, séparées par un trait, cinq fleurs de lis, le tout dans un cadre à grènetis de 15/20 mm environ - à droite, une grande fleur de lis couronnée dans un cadre à grènetis de 15/20 mm environ. Au-dessous, poinçon circulaire de 10 mm environ, représentant une porte de ville.

- **Références** : Gaillardie, p. 13 et pl. 12 - Rochesnard, p. 43bis - Sciau - Puig - **Provenance** : M. Marcelin, Aix en Provence, 1996
- **Plomb. 488 g. Cône de diamètres 45 et 52 mm, hauteur 25 mm. TB à Très Beau.** 150/300

1467 -Poids de plomb de dix livres, de forme conique à 8 pans - 10 livres (17^{ème} siècle).

Ni légende, ni date. Sur les , poinçons reproduits dans l'ouvrage de Rochesnard. 1^{er} pan : pont à arche sur lequel marche un léopard à gauche , au-dessus, séparées par un trait cinq fleurs de lis, le tout dans un cadre à grènetis de 15/20 mm environ, (fig.1). 2^{ème} pan : 1 poinçon de vérification (Fournel ?). 3^{ème} pan : grande fleur de lis couronnée dans un cadre à grènetis de 15/20 mm environ, (fig.2). 4^{ème} pan : 1 poinçon de vérification. 5^{ème} pan : 3 poinçons superposés à la balance (fig.3). 6^{ème} pan : 1 poinçon de vérification. 7^{ème} pan : 2 poinçons superposés à la balance (fig.3). Au total 10 poinçons retrouvés.

- **Références** : Rochesnard, p. 43bis, cet exemplaire - Gaillardie - Sciau - Puig - **Provenance** : Maison Platt, 2011 - *antea*, Collection Taillefer

- **Environ 4,9 k g. Hauteur, 132 mm, diamètre à la base, 86 mm. Anneau double de suspension en fer. TB à Très Beau. Unique.** 1 000/2 000

1468- CARCASSONNE (Aude). Émission, attribuée à Philippe III (1271-1285). Demi-quart de livre.

A/. Grande fleur de lis dans un cercle perlé et accostée d'étoiles et de points. R/. Agneau pascal à gauche, regardant derrière lui et portant l'oriflamme.

- **Références** : Gaillardie, p. 14 - Rochesnard, p. 52 - Sciau, n° 38, Puig, n° 11 - **Provenance** : M. Carde, La Rochelle, 2004
- **Bronze. 49,3 g. 37 mm, TB à Très Beau. Rare.** 350/700

1469- Émission de 1555, 1^{er} type au nom d'Henri II. Demi-quart de livre.

A/. Écu de France couronné. R/. Porte de château à deux tours, surmontée d'une fleur de lis.

- **Références** : Gaillardie, p. 14 et pl. 16 - Rochesnard, p. 53 - Sciau, n° 40 var., Puig, n° 12 - **Provenance** : M. Durand, Pau, 1975
- **Bronze 50,27 g. 29,5 mm, épaisseur 10 mm. Très Beau. Rare.** 300/500

1470- Émission de 1578, au nom d'Henri III. Quart de livre.

A/. Écu de France couronné. R/. En légende, la date 1578 et dix-huit annelets. Au centre, agneau pascal à gauche, regardant derrière lui et portant l'oriflamme.

- **Références** : Gaillardie, p. 14 et pl. 16 - Rochesnard, p. 55 - Sciau - Puig - **Provenance** : A. Weil, 1979
- **Bronze. 102 g. 43 mm. Très Beau.** 400/600

1471- Émission de 1667. Trois livres, 1667.

A/. Légende fruste. Au centre, un agneau à gauche, portant l'oriflamme. Dans le champ, huit fleurs de lis.

R/. Légende fruste. Au centre, l'écu de France aux trois fleurs de lis accosté de 16-67.

- **Références** : Gaillardie, p. 14 et pl. 18 - Rochesnard, p. 55 - Sciau - Puig - **Provenance** : M. Marcelin, Bordeaux, 1997
- **Bronze. 1 kg 228. 98 mm. TB. Très Rare.** 1 000/1 800

Les poids de ville de 3 livres sont rares.

1472- Livre, 1667.

A/. Noms des quatre consuls sous lesquels ce poids a été émis, Marchand, Coutand, Fournié et Castel. Au centre, agneau à gauche, portant l'oriflamme. Dans le champ, six fleurs de lis. R/. Écu de France couronné, accosté de 16 67. Sur la tranche, gravé en creux : * P * M.

- **Références** : Gaillardie, p. 14 et pl. 17 - Rochesnard, p. 56 - Sciau, n° 42, Puig, n° 4 - **Provenance** : Cl. Burgan, 1996
- **Bronze. 414 g. 66 mm. Très Beau. Rare.** 600/1 200

1473- Demi-livre non datée (à rattacher à 1675).

A/. Monogramme formé des lettres CAR. En légende, initiales des noms des Consuls, Vidal, Tremoilhe, Vidal, Baharon, Grand. R/. Trois fleurs de lis en triangle, partiellement cachées par un ajout de poids en carré.

- **Références** : Gaillardie, p. 14 et pl. 18 - Rochesnard, p. 58 - Sciau - Puig - **Provenance** : V. Gourguechon, mars 2008
- **Bronze. 204 g. 57 mm. Très Beau.** 250/500

1474- CASTRES (Tarn). Émission de 1639. Demi-livre, 1639.

A/. Écusson en bannière aux armes de Castres. En légende un cercle de besants en huit groupes. R/. Valeur et millésime en quatre lignes.

- **Références** : Gaillardie, pl. 22 - Rochesnard, p. 71 - Sciau, n° 59-60, Puig, n° 214-215 - **Provenance** : Toulouse, 1999
- **Bronze. 202 g. 46,4 mm, épaisseur 15 mm. TB.** 300/600



1466 (réduit)



1467 (réduit)



1468



1469



1470



1471 (réduit)



1472 (réduit)



1473 (réduit)



1474

1475- DAX (Landes). Quart de livre (?).

A/. Léopard couronné à droite, tête de face. R/. Dans le champ, motif usé. En légende circulaire : +...O...AQUIS.

- **Références** : Gaillardie, p. 18 - Rochesnard - Sciau - Puig - **Provenance** : M. Duluc, 2003

- **Bronze. 98,4 g. 41 mm. Épaisseur 10 mm. Presque TB. Très Rare.**

300/600

1476- LIMOUX (Aude). Émission de Philippe III (1271-1285). Demi-quart de livre.

A/. Saint Martin à cheval à gauche, retourné, coupant son manteau pour en couvrir un pauvre. R/. Grande fleur de lis accostée d'étoiles.

- **Références** : Gaillardie, p. 19-20 et pl. 30 - Rochesnard, p. 120-121 - Sciau - Puig - **Provenance** : Vente, Royan, décembre 2007, n° 142

- **Bronze. 50,76 g. 35 mm. Très Beau. Très Rare.**

350/700

1477- MONTAUBAN (Tarn-et-Garonne). Émission de 1572. Demi-Livre, 1572.

A/. Armes de la ville : saule sur un mont, dans le champ, à droite un S. Au-dessous : M. R/. Au centre, fleur de lis et au-dessus 1572. Contremarque en relief au-dessous.

- **Références** : Gaillardie, p. 21, pl. 34 (var. sans le M) - Rochesnard, p. 135 (var. sans le M) - Sciau - Puig - **Provenance** : M. Carde, La Rochelle, 2005

- **Bronze. 212 g. 58 mm. Superbe. Très Rare en cet état.**

500/1 200

1478- Émission de 1573. Livre, 1573.

A/. Armes de la ville, en légende 1573 et une contremarque en relief. R/. Au centre fleur de lis et dans l'espace de la légende, gros globule et trait.

- **Références** : Gaillardie, année non citée - Rochesnard, p. 135 - Sciau - Puig - **Provenance** : Monnaies XVI (CGB), décembre 2002, n° 926

- **Bronze. 322,97 g. 71,5 mm. Très Beau. Rare.**

350/700

1479- MONTPELLIER (Hérault). Quart de Livre du 7^{ème} type

A/. Poids à huit pans sans légende ni revers. Au centre, un écusson surmonté d'une fleur de lis ; dans le champ, gravées, deux lettres F.

- **Références** : Gaillardie, p. 22 et pl. 36 (var.) - Rochesnard, p. 147 - Sciau, n° 118-121, Puig, n° 179, 180, 182, 186 - **Provenance** : La Parpaïole, 2003

- **Bronze. 97 g. 35 mm. TB à Très Beau.**

150/300

Très nombreuses émissions depuis 1559. Systèmes pondéraux : très nombreux, de 318,750 g à 478,030 g.

1480- Quart de Livre du 8^{ème} type, 1782.

A/. Poids à huit pans sans légende. Au centre, trois écussons superposés ; dans le champ deux poinçons en creux : écusson avec anneau en creux à gauche, et fleur de lis à droite R/. 1782 en creux.

- **Références** : Gaillardie, p. 22 et pl. 35 - Rochesnard, p. 148 - Sciau, n° 129, Puig, n° 185 - **Provenance** : M. Marcelin, Bordeaux, 1997

- **Bronze. 103 g. 35 mm. Très Beau.**

150/300

1481- Once ou 16^{ème} de livre du 8^{ème} type, 1777.

A/. Poids à huit pans sans légende. Au centre, trois écussons superposés ; dans le champ, deux poinçons en creux : écusson retourné avec anneau en creux à gauche, et fleur de lis à droite R/. 1777 en creux.

Au revers, gravée en creux la date 1777.

- **Références** : Gaillardie, p. 22 et pl. 35 - Rochesnard, p. 148 - Sciau - Puig - **Provenance** : Cl. Silberstein, 2004

- **Bronze. 24,7 g. 23 mm. Très Beau.**

150/300

1482- Demi-once ou 32^{ème} de livre du 8^{ème} type ou suivant.

A/. Poids à huit pans sans revers ni légende. Au centre, deux écussons superposés. R/. Lisse.

- **Références** : Gaillardie, p. 22 et pl. 35 var. - Rochesnard, p. 148 var. - Sciau - Puig - **Provenance** : Cl. Silberstein, 2008

- **Bronze. 12,90 g. 20/18 mm. Superbe.**

150/300

1483 - NARBONNE (Aude). Émission anépigraphe. Deux livres.

A/. Poids à huit pans arrondis aux armes de la ville de Narbonne. Clé à droite. R/ Lettres en creux : B vers la gauche et R vers la droite.

- **Références** : Gaillardie, p. 23-24 et pl. 53, X - Rochesnard, type A p. 174 - Sciau, n° 133, Puig, n° 135 - **Provenance** : M. Carde, La Rochelle, 2005

- **Bronze. 764 g. 70 mm, hauteur 30 mm. Très Beau. Rare.**

800/1 500



1475



1476



1477



1478 (réduit)



1479



1480



1481



1482



1483 (réduit)



1484- Demi-Livre, datée en creux 1790.

A/. Même type. R/. Gravé en creux sur deux lignes : T o C o et la date 1790.

- **Références** : Gaillardie, p. 23-24 et pl. 38 - Rochesnard, type A p. 174 - Sciau, n° 139, Puig, n° 22 - **Provenance** : M. Marcelin, Aix en Provence, 1996

- **Bronze. 206 g. Hauteur 22 mm, diamètre 41 mm. Superbe.**

300/500

1485- Demi-Livre. Autre exemplaire varié, clef à gauche. R/. Lettres I C, et en-dessous V, gravées en creux.

- **Référence** : Rochesnard, type J p. 178 (d'après Gaillardie pl. 38) - Sciau, n° 140, Puig, n° 23 - **Provenance** : Paris, salon 1997

- **Bronze. 201 g. Hauteur 16 mm, diamètre 48 mm. TB.**

200/400

1486- NÎMES (Gard). Livre en forme de carré à pans coupés, fin du XVIII^e siècle.

A/. Carré à huit pans coupés. Écu de la ville portant un crocodile et un palmier. Sur les côtés, gravées en creux plusieurs dates : 1778, 1780, 178 (?), 179 (?). Addition de plomb dans un coin de l'écu. R/ Deux poinçons de vérification de Nîmes : crocodile et palmier.

- **Références** : Gaillardie, p. 24 et pl. 39 - Rochesnard, p. 190 - Sciau, n° 157, Puig, n° 47 - **Provenance** : M. Marcelin, Aix-en-Provence, 1996

- **Bronze. 412 g. 52 mm, hauteur 25 mm. Très Beau.**

500/900

1487- Demi-once en forme d'écu.

Écu de la ville portant un crocodile et un palmier. Uniface.

- **Références** : Gaillardie, p. 24 et pl. 39 - Rochesnard, p. 191 - Sciau, - voir p. 35 - **Provenance** : M. Marcelin, Aix-en-Provence, 1996

- **Bronze. 12,9 g. 18 x 22 mm. Épaisseur 5 mm. TB.**

250/400

1488- ORTHEZ (Basses-Pyrénées). Émission de 1274. Demi-livre.

A/. + MEIA : LIVRA : DORTES. Le pont dans un cercle bouleté. R/. Millésime. Vache à gauche avec clarine et millésime en légende.

- **Références** : Teitgen, p. 39 (cet exemplaire) et planche non numérotée - Gaillardie, p. 25 et pl. 40 - Rochesnard, p. 203 et 204 - Sciau - Puig - **Provenance** : A. Weil, 1991 - *antea*, Collection A. Blanchet : A. Blanchet, *Les Deux Ponts d'Orthez*, p. 487-493 (cet exemplaire dessiné figure 96, p. 491)

- **Bronze. 178 g. Diamètre 57 mm, épaisseur 10 mm. Très Beau. Seul exemplaire connu en main privée. Extrêmement Rare.**

1 000/2 000

Étude offerte à M. Schlumberger, par A. Blanchet : « Les Deux Ponts d'Orthez », Mélanges offerts à M. Gustave Schlumberger, membre de l'Institut, à l'occasion du quatre-vingtième anniversaire de sa naissance (17 octobre 1924). Paris. Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1924, p. 487-493. Ce document sera remis à l'acquéreur du poids. A. Blanchet connaissait trois exemplaires (Musée de Cluny, Musée de Toulouse et son exemplaire, celui-ci).

1489- PÉZENAS (Hérault). Émissions du XVII-XVIII^{ème} siècle. Demi-livre.

Poids octogonal, sans revers et anépigraphe. Écu insculpé d'un dauphin courbé au chef chargé de trois fleurs de lis sur six bandes horizontales.

- **Références** : Gaillardie, voir pl. 43 - Rochesnard, type b p. 209 - Sciau - voir p. 37 - **Provenance** : V. Gourguechon, octobre 2007

- **Bronze. 205,57 g. 46 x 47 mm. Très Beau.**

400/800

1490 Quart-de-livre.

Poids rectangulaire à pans coupés, sans revers, anépigraphe ; écu insculpé d'un dauphin courbé au chef chargé de trois fleurs de lis.

- **Références** : Gaillardie, pl. 43 - Rochesnard, type b p. 209 - Sciau, - voir p. 37 - **Provenance** : Vente, Montpellier, 9 mars 2007, n° 213

- **Bronze. 105 g. 31 x 32 mm. Très Beau.**

400/800

1491- SAINT-AFFRIQUE (Aveyron). Demi-livre.

A/. Poids octogonal sans date ni légende, armes de la ville gravées en creux. R/ Au centre, grande fleur de lis.

- **Références** : Gaillardie, p. 28 et pl. 47 - Rochesnard, p. 230 - Sciau - Puig - **Provenance** : M. Carde, La Rochelle, 2004

- **Bronze. 119 g. 46 mm. Très Beau. Rare.**

400/800

1492- SAUVETERRE-DE-BÉARN (Basses-Pyrénées). Émission de 1324. Demi-livre.

A/. Dans le champ, grande croix pattée. R/. Vache avec clarine passant à gauche ; au-dessus, couronne stylisée.

- **Références** : J. Teitgen, *Le Système métrique*, 2007/1, p. 1988 (cet exemplaire)- J. Teitgen, *Les poids de ville en Béarn*, addenda (cet exemplaire) - Gaillardie, pl. 46 - Rochesnard, p. 244 - Sciau - Puig - **Provenance** : Vente, Montpellier, 9 mars 2007, n° 242

- **Bronze. 188,6 g. 56 mm. Très Beau. Très Rare.**

1 500/3 000

Une copie de l'article paru dans le Système métrique sera remise à l'acquéreur de ce poids.



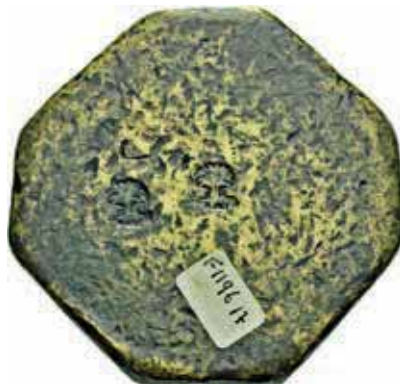
1484 (réduit)



1485 (réduit)



1486 (réduit)



1487



1488 (réduit)



1489 (réduit)



1490



1491 (réduit)



1492 (réduit)



1493- TOULOUSE (Haute-Garonne). Émission de 1239. Livre, 1239.

A/. Château crénelé à trois tours avec porte cintrée. R/. Le clocher de l'Église abbatiale de St. Sernin.

- **Références** : Gaillardie, pl. 29 à 32, pl. 48 - Rochesnard, p. 263, type C-3 - Sciau, n° 180, Puig, n° 60 - **Provenance** : Cl. Burgan, 1985

- **Bronze. 390 g. 69 mm. Très Beau.**

500/900

1494- Demi-livre, 1239. Mêmes types.

- **Références** : Gaillardie, pl. 49 - Rochesnard, p. 271, type D-3d. - Sciau n° 185-187, Puig, n° 121-123 - **Provenance** : D. Roméro, 1985

- **Bronze. 178 g. 51 mm. Superbe.**

350/700

1495- Quart de livre, 1239. Mêmes types.

- **Références** : Gaillardie, pl. 49 - Rochesnard, p. 266, type D-1-b - Sciau, n° 188 mais avec CARTARO, Puig, n° 65 sq.

- **Provenance** : Cl. Silberstein, 1978

- **Bronze. 93,75 g. 48 mm. TB à Très Beau.**

250/500

1496- Quart de livre, 1239. Autre exemplaire.

- **Provenance** : Vente, Bordeaux, Blanchy-Lacombe, 2 décembre 2011, n° 430

- **Bronze. 96,81 g. 46 mm. Très Beau.**

350/600

1497- Demi-quarteron (huitième de livre), 1239. Mêmes types.

- **Références** : Gaillardie, pl. 49 - Rochesnard, p. 270, type D-3-d - Sciau, n° 212-220, Puig, n° 78, 79, 81, 86, 87, 93, 95-97

- **Bronze. 48 g. 35 mm. TB. Rare.**

300/500

1498- Once, non datée. Mêmes types variés, non datée.

- **Références** : Gaillardie, pl. 49 - Rochesnard, p. 272, type F - Sciau, n° 221-223, Puig, n° 107, 108, 132 - **Provenance** : D. Roméro, 1985

- **Bronze. 24,4g 30 mm. Très Beau.**

150/300

1499- Demie-once, non datée. Mêmes types.

- **Références** : Gaillardie, pl. 49 - Rochesnard, p. 272 type F - Sciau, n° 225-227 var., Puig, n° 111-113 - **Provenance** : P. de la Perrière, 1981

- **Bronze. 12 g. 22 mm. TB.**

100/200

1500- Once et demie-once, non datées. Autres exemplaires des précédentes.

- **Provenances** : M. Ungar, 1987 ; Vente, S. Hernandez, St-Paul-les-Dax, janvier 2013

- **Bronze. 23,2 g. 14 g. 30 mm. 22 mm. TB. Lot 2 de poids.**

150/250

1501- Émission de 1495 (non datée). Demi-quarteron (huitième de livre). Mêmes types variés.

A/. Château aux trois tours. R/. Clocher conique de St. Sernin à 5 étages.

- **Références** : Gaillardie, pl. 50 - Rochesnard, p. 276 - Sciau, n° 239,240 variété ponctuée, Puig, n° 105, 106 - **Provenance** : Paris, octobre 1998

- **Bronze. 43,85 g. 34 mm. Très bon état. Peu commun.**

200/350

1502- Émission de 1500. Quart de livre, 1500.

A/. Croix de Toulouse nimbée au-dessus d'un agneau marchant à gauche et regardant derrière lui. Dans le champ, l'église abbatiale de St. Sernin, et le château. R/. Croix de Toulouse.

- **Références** : Gaillardie, pl. 51 - Rochesnard, p. 277 - Sciau, n° 246-248, Puig, n° 74-75, 129 - **Provenance** : M. Carde, La Rochelle, 2004

- **Bronze. 98 g. 47 mm. Très Beau.**

300/500

1503- POIDS limé à la Révolution (1789-1795). Demie-livre.

A/. Écu sur un socle octogonal dans le genre de Nîmes ; anépigraphie.

- **Références** : Sciau, n° 258, Puig, n° 269 - **Provenance** : M. Carde, La Rochelle, 2004

- **Bronze. 206 g. 42 mm. Hauteur 21 mm. Très Beau.**

100/200

C'est pour faire disparaître toute trace de la période royale et pouvoir encore servir, que ces poids furent limés. Ils sont fort rares.



1493 (réduit)



1494 (réduit)



1495 (réduit)



1496 (réduit)



1497



1498



1499



1500



1501



1502 (réduit)



1503 (réduit)

- 1504- DÉNÉRAUX. FRANCE. Teston de Louis XII à Henri III.** A/. Buste couronné à gauche. R/. Valeur en creux. (Dieudonné, n° 32 p. 98B et 8 variété pl. III - Pommier, -). **Cuivre, 9,48 g. Très Beau à Superbe.** 25/50
- 1505- Demi-teston de Louis XII à Henri III.** A/. Écu de France couronné, accosté de L couronnées. R/. Nom et valeur. (Dieudonné, n° 33 p. 99 - Pommier, n° 295). **Cuivre. 4,66 g. Très Beau. Peu commun.** 30/60
- 1506- Franc et teston de Henri III.** (Dieudonné, n° a p. 99 et n° a p. 98 et n° 26 et 15 pl. III - Pommier, n° 314 var., 288 sq. var.). **Cuivre. 13,99 g. 9,31 g. Très Beau. Lot de 2 poids.** 55/100
- 1507- Demi-teston de Henri III.** A/. Écu de France couronné, accosté de H couronnées. R/. Nom et valeur. (Dieudonné, n° 33 p. 99 et n° 22 pl. III - Pommier, n° 301). **Cuivre. 4,72 g. Très Beau. Peu commun.** 25/50
- 1508- Quart et huitième d'écu de Henri III à Louis XIV.** A/. Croix fleurdéliée. R/. Valeur sous une couronne. (Dieudonné, n° 37 et 38 p. 100 et 5, 9 pl. IV - Pommier, n° 347 sq., 355 sq.). **Cuivre. 8,95 g. 4,55 g. Presque Très Beau. Lot de 2 poids.** 40/80
- 1509- Franc de Louis XIII, contremarque de l'écusson de Metz.** A/. Type du revers du franc, contremarque pour le demi-thaler messin. Uniface. (Dieudonné, n° 3 pl. IV pour le type). **Cuivre. 14,10 g. Très Beau. Très Rare. Seul exemplaire connu.** 300/500
- 1510- Louis aux 8 L de Louis XIII.** A/. Tête laurée à droite. R/. Valeur V de VI gr sous une couronne. (Dieudonné, n° 32 pl. III - Pommier, n° 362). **Cuivre. 6,64 g. Presque Très Beau.** 60/120
- 1511- Demi-franc de Louis XIII.** A/. Croix fleurdéliée avec L en cœur. R/. Valeur X de XII gr sous une couronne. (Dieudonné, n° 35 p. 100 - Pommier, n° 325). **Cuivre. 6,64 g. Très Beau.** 25/60
- 1512- Double louis aux 8 L de Louis XIV.** A/. Buste à droite. R/. Valeur X de XII gr sous une couronne. (Dieudonné, 34B p. 99 et 29 pl. III - Pommier, n° 377). **Cuivre. 12,83 g. Très Beau.** 60/120
- 1513 - Louis de Noailles de Louis XV.** A/. Type de la monnaie. R/. Marque de J. François Wolschot d'Anvers. (Dieudonné, n° 54 et 31 pl. IV - Pommier, n° 410 - **Provenance** : A. Poinson, n° 32010 - *antea*, collection Arthur Engel). **Cuivre. 12,27 g. Anvers. Très Beau. Rare.** 45/70
- 1514- Demi-louis de Noailles de Louis XV.** A/. Type de la monnaie. R/. Marque de J. François Wolschot d'Anvers. (Dieudonné, n° 55a et 1 pl. V - Pommier, - - **Provenance** : A. Poinson, n° 32011 - *antea*, collection Arthur Engel). **Cuivre. 6,13 g. Anvers. Très Beau. Rare.** 45/70
- 1515- Louis mirliton de Louis XV.** A/. Type de la monnaie aux deux L enlacées, sous couronne, entre deux palmes. R/. Marque de J. François Wolschot d'Anvers. (Dieudonné, n° 61a et 14 pl. V - Pommier - **Provenance** : A. Poinson, n° 32015 - *antea*, collection Arthur Engel). **Cuivre. 6,48 g. Anvers. Très Beau. Rare.** 45/70
- 1516- ESPAGNE. Double ducat de Ferdinand et Isabelle.** A/. Têtes affrontées. R/. Valeur, lis couronné. (Dieudonné, 1452 p. 125). **Cuivre. 6,87 g. Très Beau à Superbe.** 45/70
- 1517-Réal de Ferdinand et Isabelle.** (Dieudonné, n° 154 p. 126 et 5 pl. X)- **8 réaux de Philippe IV.** Avec titulature. (Dieudonné, 160 p. 126). **Cuivre. 3,49 g. 26,84 g. TB à Très Beau. Lot de 2 poids.** 60/120
- 1518- 8 réaux et 4 réaux sans titulature.** (Dieudonné, p. 126). **Cuivre. 27 g. 13,62 g. TB et Très Beau. Lot de 2 poids.** 70/150
- 1519- ITALIE. Milan, Ducat des Sforza.** A/. Buste à droite. (Dieudonné, n° 247 p. 141 et 33 pl. XIII) - **Quadruple pistole d'Italie.** A/. Croix à quatre calices. R/. Valeur. (Dieudonné, p. 135 et n° 33 pl. XI). **Cuivre. 9,27 g. 13,06 g. Très Beau. Lot de 2 poids.** 50/100
- 1520- Milan, pistoles de Philippe II à Charles II.** Buste couronné à droite et écu écartelé. (Dieudonné, n° 253/255a et b, p. 145 et 13 pl. XIV). **Cuivre. 6,51 g. 6,59 g. Très Beau. Lot de 2 poids.** 50/100
- 1521- Milan, ducaton nouveau.** A/. Buste du roi d'Espagne radié à droite avec fraise. R/. Valeur. (Dieudonné, n° 260 p. 144 et 23 et 24 pl. XIV). **Cuivre. 31,33 g. Très Beau.** 25/50
- 1522- Milan, quart de ducaton.** Buste radié à droite du roi d'Espagne. R/. Valeur. (Dieudonné, n° 261 p. 144). **Cuivre. 8 g. Très Beau à Superbe.** 40/70
- 1523- Ferrare, teston.** A/. Buste à gauche d'Alphonse d'Este ressemblant au Christ. R/. Valeur sous une couronne. (Dieudonné, n° 274 p. 146 et 5 pl. XV). **Cuivre. 9,50 g. TB à Très Beau.** 40/70
- 1524- PAYS-BAS MERIDIONAUX.** A/. Bustes affrontés des souverains. R/. Marque de l'atelier d'Anvers (main) et de W. de Langenberg. (Dieudonné, p. 159/160). **Cuivre. 3,52 g. Anvers, 1619. Très Beau à Superbe.** 30/65



1504



1505



1506



1507



1508



1509



1510



1511



1512



1513



1514



1515



1516



1517



1518



1519



1520



1521



1522



1523



1524

1525- BOÎTES DE PESAGE MONÉTAIRES. Boîte française comprenant une pile d'une once, complète.

Étiquette : complète, très bon état avec pour titre : « POIDS DES MONNOIES ». **Balance** : fléau en fer, l=130, coupelles en laiton. **Pile d'une once en bronze** : 5 godets, marqués sur la tranche, de 4 gros (2 louis), 2 gros (1 louis), 1 gros, ½ gros, ½ gros (le plein). **Lamelles** : 8 lamelles de 24, 18, 12, 6, 5, 4, 3 et 2 grains. **Poids de la pile** d'une once, complète, 30,50 g.

- Boîte en bois. 185 x 54 x 19 mm. Très Beau.

80/150

1526- Boîte française comprenant une pile d'une once, complète.

Étiquette : complète portant un cachet sec, état très beau avec pour titre : « Table des monnaies d'or et d'argent qui ont cours dans les différents États d'Europe avec désignation de leurs poids ». **Balance** : fléau en fer, l=130, coupelles en laiton. **Pile d'une once** : 4 godets, étoiles sur la tranche de 4 gros (2 louis), 2 gros (1 louis) 1 gros, ½ gros, ½ gros (le plein). **Poids de la pile** : 30,55 g. **Lamelles** : 7 lamelles de 24, 18, 12, 6, 5, 4 et 2 grains.

Provenance : Vente, St.Paul-les-Dax, S. Hernandez, 06 janvier 2013

- Boîte en bois. 179 x 54 x 20 mm. Très Beau.

80/150

1527- Boîte à l'E couronné de VARANGOT, balancier ajusteur à Paris (1807-1818), comprenant une pile de 16 loths, complète.

Étiquette : très bon état avec pour titre : « Rue Greneta N° 50, en face le Chariot d'Or, à côté du Mouton, A PARIS Poids des Espèces d'Or et d'Argent ». **Balance** : fléau en fer travaillé, l=195, coupelles en laiton, poinçon E étoilé. **Description de la pile.** **Poids** total : 244,75 g, soit la valeur du Marc. Boîtier : sur le couvercle 16 et marque calice, au fond 8 et la lettre S, masse de 122 g. Godets : de 4, 2 et 1 (loths) gravés respectivement au fond du godet ; sur la tranche des 2 premiers respectivement II et I (onces), sur la tranche du 3^{ème} : 4 annelets dont la masse de 15,3 g ne correspond pas à la valeur de 4 gros qui est de 12,6 g ; il en est de même pour les 2 godets suivants dont la tranche porte respectivement 2 et 1 annelets mais dont la masse correspond à des fractions du loth ; le dernier godet ne porte pas d'indication, sa masse est de 1,91 g analogue à celle du godet plein. La masse totale des godets est de 121,5 g ; ajoutée à celle du boîtier, la pile correspond bien à la valeur indiquée de **16 loths. Complète** : boîtier, 6 godets et un plein. **Lamelles** : 6 lamelles en laiton de 3, 4, 5, 12, 18 et 24 grains

- **Provenance** : D. Dahirel, Paris 2006

- Boîte en bois. 218 x 105 x 40 mm. Avec trébuchet de grand modèle, et avec rare pile de Nuremberg de 16 loths, complète de ses poids, neuve. Superbe. Rare.

600/1 000

Pile fabriquée à Nurember g. La valeur du loth en usage était de 15,3 g (1/2 once).

1528- POIDS DU SYSTÈME DÉCIMAL ET PILES À GODETS. France, de la Révolution à l'Empire. Demi-grave (1793-1795), origine : France, soit un demi-grave ou 5 décigraves (500gr.).

Description : en forme de clochette, laiton, hauteur 85mm, diamètre du pied 46 mm, poinçon en dessous. Grenaille à l'intérieur destinée à ajuster le poids.

- **Référence** : Rochesnard, p. 322-323 - **Provenance** : Saint-Jean-de-Luz, 2001

- **Bronze. 190 g. 48 x 80 mm. Très Beau. Rare.**

180/350

Le système décimal est adopté par la Convention par la loi du 1^{er} août 1793. Celle-ci institue comme unité du nouveau système pondéral le GRAVE pesant 1 kilogramme et ses divisions. Ce système ne sera finalement pas retenu mais remplacé par le Kilogramme d'où la rareté de ces essais.

1529- Poids d'un kilogramme, 1808.

9 crans sur un côté de la surface supérieure. Plusieurs marques et contremarques sur la surface : 1 KILOGRAMME G, 1 LIVRE, N dans un cercle perlé (Napoléon ?), 1808, H dans un ovale, casque ou cloche, initiales HR.

- **Provenance** : D. Dahirel, Paris, mars 2010

- **Bronze. 980 g. 66 x 77 mm. Épaisseur 27 mm. Légèrement tronconique. Très rare.**

250/500

Il s'agit sans doute d'un essai de présentation de forme.

1530- Poids de 500 grammes, 1808.

La surface supérieure porte 4 cannelures parallèles où sont inscrits, de haut en bas : DEMI et 1808, I... et casque ou cloche dans un ovale, initiales HR et N dans un cercle perlé (Napoléon ?).

- **Provenance** : D. Dahirel, Paris, mars 2010

- **Bronze. 490 g. 50 x 50 mm. Très rare.**

250/500

Il s'agit sans doute d'un essai de présentation de forme.

1531- Nuremberg (XVII-XVIII^{ème} siècles). Pile à godets sans boîtier de 16 marcs.

Conservé : 4 godets de 8, 4, 2 et 1 marcs et 3 godets de 4, 2 et 1 loths - sur la tranche du boîtier : IIIIIII (8) marsc (sic), au fond A couronnée, une fleur de lis et un grand 4. Sur la tranche des 3 derniers godets la valeur en loths par un annelet. Nuremberg, époque 18^{ème} siècle.

- **Provenance** : D. Dahirel, Paris, 2006

- **Bronze. Incomplète. 1940 g. 76 x 106 mm. Superbe.**

700/1 400

Les poids appelés « piles à godets » sont des séries de poids ayant la forme de godets coniques pouvant s'empiler les uns dans les autres. En général, chaque pile comprend : un boîtier (qui est lui-même un poids) muni d'un couvercle à charnière et d'un verrou, un certain nombre de godets, et un poids central plein. Ces piles servaient d'étalons pour la vérification des poids.



1525



1526



1527



1528



1529



1530



1531



1532- Pile à godets de 2 fois 2 marcs.

Conservé : un boîtier de 2 marcs et 1 godet de 1 marc inscrit sur la tranche et dont le fond porte le chiffre 16, 3 godets de 4, 2 et 1 onces inscrits sur la tranche et, au fond respectivement les chiffres 8, 4 et 2 ; 3 godets de 4, 2 et 1 gros inscrits sur la tranche ; manquent un godet et le plein. Inscriptions : sur le couvercle **2 MARCS**, un nouveau 2 de graphie différente et un calice, au fond du boîtier, un symbole (?), mais pas de chiffre.

- **Bronze. 487 g. 76 x 67 mm. Incomplète. Très beau.**

300/600

Cette pile correspond en fait à 4 marcs : « 2 marcs » inscrit sur le couvercle du boîtier et un nouveau « 2 » rajouté par la suite et de graphie différente ; la valeur que devrait porter le couvercle du boîtier devrait donc être de 4 et non de 2 marcs + 2.

1533- Pile à godets de 2 marcs.

Conservé : boîtier de 1 marc, 5 godets de 4, 2, 1, ½ et ¼ d'onces ; un poids plein en plomb de 8,6 g venant s'ajouter à l'ensemble des godets pour une masse totale de 249,7 g.

Pas d'indication de valeur sur le couvercle du boîtier, mais la marque « clé et flèche croisées », marque de g. *Schiller*, fabricant à Nuremberg, vers 1660. Cette marque se retrouve au fond de chaque godet. Au fond du boîtier 8 annelets, soit 8 onces. Sur la tranche de chacun des 3 premiers godets la valeur en once (o).

- **Bronze. 244,75 g. 47 x 52 mm. Complète avec le plomb plein de 8,6 g. Très beau.**

180/300

1534- France depuis le début du XIX^{ème} siècle. Pile de 8 onces / 250 grammes, complète.

Boîtier de 4 onces/125 grammes ; 4 godets, de 2 onces /62,5 g à ¼ d'once/7,59 g ; 3 godets de 1 gros à 2x un demi-gros, dont un plein (1,93g).

Description : inscription de 8 ONCES sur l'étrier du couvercle du boîtier ; au fond du boîtier : 4 ONCES ; sur la tranche des godets inscription de la valeur en onces ou en demi-gros ; pour ces derniers, la valeur est répétée soit au fond du godet ou à la surface du godet plein, en grammes. *A couronnée* marque du balancier parisien *Godefroy*, 1804-1822 sur les 2 derniers poids ; à la surface et en-dessous du poids plein, plusieurs poinçons.

- **Bronze. 250 g. 30 x 42 mm. Très Beau.**

150/300

1535- Pile de 1000 GRAMMES.

Conservé : boîtier de 500 g et 9 godets de 200 à 2 g. (2 de 100 et 2 de 10 g.). Description : inscription de 1000 GRAMME sur l'étrier du couvercle du boîtier ; au verso du couvercle * 500 * G * M * ; au fond du boîtier *P couronné*, marque du balancier parisien *Charpentier fils*, et poinçon *HR (ou FR ?) enlacées*, dans un cadre.

Sur la tranche des godets : masse en GRAMMES ou par G pour les petits godets, accostée d'une quintefeuille. Au fond de chaque godet : *P couronné* et *HR*. Fabrication française, vers 1840-1848.

- **Référence** : Rochesnard, p. 328 var.

- **Bronze. 997 g. 54 x 64 mm. Trois manques. Très Beau.**

150/300

1536- Pile de 500 GRAM.

Conservé : boîtier de 200 g et 7 godets de 200 (2) à 5 g. (2 de 10 g.). Description : inscription de 500 GRAM sur l'étrier du couvercle du boîtier ; *C couronnée* sur le plat ; au fond du boîtier 200 GRAM. Sur la tranche des godets la masse en GRAM et au fond *couronne royale* dans un pentagone.

- **Référence** : Rochesnard, p. 328

- **Bronze. 495 g. 45 x 55 mm. Manque le poids de 5 g. Très Beau.**

120/200

1537- Pile de 1 LIVRE/ 500 G., complète.

Boîtier de 8 onces/250 grammes ; 7 godets de 4 onces/125. g. à 1 demi-gros/1, g.95. Description : sur l'étrier du couvercle du boîtier, inscriptions de 1 LIVRE, 500. g. et un *Q couronné* ; au revers du couvercle, inscriptions de 8 ONCES, *Q couronné* et 250. g. ; au fond du boîtier la marque H et poinçon de la *couronne royale* ; ces deux poinçons se retrouvent au fond de chaque godet augmentés d'un *Q couronné* et de la masse en gramme. Sur la tranche de chaque godet, la masse en onces pour les 3 premiers, en gros pour les suivants.

La couronne impériale semble avoir été martelée afin de faire disparaître toute trace de l'ancien régime.

- **Référence** : voir Rochesnard, p. 328

- **Bronze. 250 g. 40 x 54 g. Pile de transition intéressante. Très Beau.**

150/250

Le Décret impérial du 12 février 1812 institue la double inscription sur les poids, le peuple n'arrivant pas à oublier les anciennes appellations. Ces doubles inscriptions furent supprimées par la Loi du 4 juillet 1837.

1538- Pile contrefaite grossière, complète.

Description : boîtier de 170 g, sans inscription ; 4 godets sans inscription de 60, 32, 17 et 13 g pour le godet plein.

- **Alliage à base de cuivre. 292 g. 38 x 44 mm. Très Beau.**

10/20



1532



1533



1534



1535



1536



1537



1538

BIBLIOTHÈQUE NUMISMATIQUE

- 1540- G. R. Ainslie**, *Illustrations of the Anglo-French Coinage*, Hearne, Londres, 1830. **Percaline de l'éditeur. Rare.** 70/150
- 1541- Aréthuse (Revue)**, 1^{er} trimestre 1929, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres 1930, Jules Florange, Paris. Lot de 3 fascicules. - **J. Babelon**, *Portraits en médailles*, Encyclopédie Alpina, 1946, 40 planches. **Brochés. Lot de 3 fascicules et un ouvrage peu commun.** 40/80
- 1542- A. de Barthélemy**, *Nouveau manuel de numismatique ancienne*, plus atlas, - *Nouveau manuel complet de numismatique ancienne, numismatique du moyen-âge et moderne*, - *Nouveau manuel complet de numismatique moderne*, Roret, Paris, 1890 et s.d. **In-12. Demi-basane verte. 4 volumes dont un atlas.** 60/120
- 1543- A. de Barthélemy**, *Nouveau manuel complet de numismatique moderne, un volume et atlas*, Roret, Paris, s.d. **In-12. Demi-reliure de la fin du XIX^{ème} siècle. 2 volumes.** 30/60
- 1544- P. S. Bartolo**, *Monnaies de grand et moyen bronze du Cabinet de la Reine Christine*, Pierre de Hont, La Haye, 1742. **In-folio, veau marbré. Reliure d'époque. Rare.** 1 200/2 000
- 1545- M. Beaupré**, *Catalogue descriptif des ouvrages de Ferdinand de Saint-Urbain*, L. Wiener, Nancy, 1867. 98 p. **Percaline à décor floral moderne.** 80/150
- 1546- J. de Bie**, *Les familles de la France illustrées par les monuments des médailles anciennes et modernes tirées des plus rares et curieux Cabinets du Royaume sur les métaux d'or, d'argent et de bronze*, chez l'auteur et Pierre Rocolet, Paris, 1634. **In-quarto. Veau granité aux armes. Reliure d'époque avec manques. Rare.** 300/600
- 1547- A. Blanchet**, *Numismatique Béarnaise - Les graveurs en Béarn*, Labèque, Dax, 1888. Broché, 8 pages. - **A. Blanchet et G. Schlumberger**, *Numismatique du Béarn*, E. Leroux, Paris, 1893, deux parties reliées en 1 volume. **Lot de 1 article broché et 1 volume relié, demi-basane fauve, dos passé. Rare.** 130/300
- 1548- A. Blanchet et A. Dieudonné**, *Manuel de numismatique française*, A. Picard, Paris, 1912 à 1936. **4 volumes reliés, demi-marochin framboise, dos passé.** 150/300
- 1549- P. Fr. Bonneville**, *Traité des monnaies d'or et d'argent qui circulent chez les différents peuples*, Duminil-Lesueur, Paris, 1806. **Demi-veau fauve de l'époque. Manques. Rare.** 200/400
- 1550- E. Boudeau**, *Monnaies gauloises, Monnaies françaises : provinciales*, éditions Van der Dussen, 1970, broché et cartonnage d'éditeur (2) - *Monnaies françaises : nationales*, G. Boudeau, Paris, s.d. relié. **Lot de 3 ouvrages dont deux rééditions.** 30/60
- 1551- S. Boutin**, *Catalogue des monnaies grecques antiques de l'ancienne collection Pozzi*, monnaies frappées en Europe. - vol. I, réédition de la vente ARS CLASSICA 272 pages, 102 planches, 60 pages d'estimations - vol. II, catalogue de 4630 monnaies répertoriées par S. BOUTIN 294 pages, 86 pages d'estimations (ex. numéroté 114/500) - vol. III planches du vol. II, 202 planches. **Édition Monaco, 1992 en 3 volumes réalisée par le Louis d'or, dans un luxueux coffret en skaï vert d'éditeur.** 120/250
- 1552- Ad. Cahn**, ventes aux enchères, Francfort/Main, n° 62 - n° 78, 79 et 85 (ancienne collection de Fürstenberg, *antea* F. de Saulcy). Brochés, **Lot de 4 catalogues.** 50/100
- 1553- Dom Calmet**, *Dissertation sur les Monnaies - extrait du tome II de l'Histoire de Lorraine*, A. Leseure, Nancy, 1740. **Demi-marochin vert moderne, dos passé.** 100/200
- 1554- J. Chautard**, *Imitations des Monnaies Lorraines*. Deux extraits des *Mémoires de la Société d'Archéologie lorraine*, Nancy, 1871-1872. **Demi-basane rouge avec coins, moderne.** 80/150
- 1555- P. Chevalier**, *La Monnaie en Lorraine sous le règne de Léopold (1698-1729)*. Photographies reliées. Causse, Montpellier, 1955. **Réédition. Demi-basane verte avec coins.** 100/200
- 1556- G. du Choul**, *Discours de la Religion des anciens Romains, illustré d'un grand nombre de médailles*, Guillaume Rouillé, Lyon, 1556. **Reliure ancienne, demi-velin avec coins. Tranches dorées et ciselées.** 400/700

- 1557- M. Cerexhe**, *Les monnaies de Charlemagne*, Léliart, Gand, 1887. Cartonnage moderne. - **L. Ciani**, *Prix courants des Monnaies Royales de Hugues Capet à Louis XVI*, J. Florange et C^{ie}, Paris, 1928. Broché. - **Fr. Droulers**, *Encyclopédie pratique d'histoire numismatique - tome II, Ateliers de Limoges à Reims*, A. Alhérière, Pornic, 1992. Cartonnage d'éditeur. - J. de Witte, *Description des médailles et des antiquités du cabinet de M. l'Abbé H. G...*, Paris, 1856. Broché. **Lot de 4 ouvrages.** 80/160
- 1558- H. Cohen**, *Description historique des Monnaies frappées sous l'Empire romain communément appelées Médailles Impériales*, Rollin, Paris-Londres, 1859-1868. 6 tomes et 1 de supplément, reliés. 1^{ère} édition. **Lot de 7 volumes, demi-toile bordeaux moderne, avec coins.** 80/160
- 1559- G. Combrouse**, *Monuments de la maison de France. Collection de médailles, estampes et portraits*, Paris, 1856. Grand in-folio. 60 planches. J. Claye, Paris, 1856. **Demi-basane fauve avec coins, moderne.** 200/500
- 1560- A. Dieudonné**, *Catalogue des monnaies françaises de la Bibliothèque Nationale - 1^{ère} section de Hugues Capet à la réforme de Saint-Louis*, Paris, 1923 et 2^{ème} section de Louis IX à Louis XII. Paris, 1932. En tout, deux volumes, Ernest Leroux, Paris, 1923-1932. **Broché et demi-percaline. Lot de 2 ouvrages.** 80/150
- 1561- A. Dieudonné**, *Manuel des Poids Monétaires*, Florange/Ciani, Paris, 1925. **Cartonnage moderne.** 40/80
- 1562- T. Duby**, *Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité*, Paris, 1786. **Grand in-quarto, veau marbré. Reliure d'époque avec manques. Rare.** 350/800
- 1563- E. R. D. Elias**, *Les Monnaies Anglo-Françaises*, Bourgey/Spink, Paris/Londres, 1984. Reliure d'éditeur. - **Catalogue de sa collection**, Spink (77), Londres, 21 juin 1990. **Lot de 2 ouvrages.** 40/80
- 1564- A. Engel et R. Serrure**, *Répertoire des sources imprimées de la Numismatique Française*, E. Leroux, Paris 1887-1889. 2 premiers tomes. **Demi-basane verte avec coins, moderne.** 150/300
- 1565- A. Engel et R. Serrure**, *Traité de Numismatique du Moyen-âge*, p. 353-944. E. Leroux, Paris, 1894. **Tome 2 seul**, des carolingiens au gros d'argent. **Demi-basane verte avec coins, moderne.** 80/150
- 1566- A. Engel et R. Serrure**, *Traité de Numismatique du Moyen-âge*, p. 945-1446. E. Leroux, Paris, 1894. **Tome 3 seul**, du gros d'argent au thaler. **Demi-basane verte avec coins, moderne.** 80/150
- 1567- A. Engel et R. Serrure**, *Traité de numismatique moderne et contemporaine*, 612 p. E. Leroux, Paris, 1897. **Relié. Demi-chagrin vert d'époque.** 60/120
- 1568- J. Florange**, *Souvenirs Numismatiques du Tir Français avant 1789*, Florange, Paris, 1899. **Broché.** 30/70
- 1569- J. Florange**, *Essais sur les Jetons et Médailles de Mines Françaises*, Florange, Paris, 1904. **Cartonnage moderne. Rare.** 50/100
- 1570- J. Florange**, *Armorial du jetonophile - Guide de l'Amateur des Jetons Armoriés*, Florange, Paris, 1921. **Demi-basane rouge avec coins, moderne.** 130/200
- 1571- J. Florange**, *Jetons des Maisons de Lorraine-Vaudémont et de Lorraine-Guise* (supplément de l'Armorial), Florange, Paris, 1922. **Demi-basane rouge avec coins, moderne.** 40/70
- 1572- J. Florange**, *L'Amour et le Mariage dans la Numismatique*, Florange, Paris, 1936. - **Collection de feu Jules Florange de Sierck**, *Numismatique Lorraine*, (L. Ciani), Paris les 13/15 décembre 1937. **Lot de 2 ouvrages brochés.** 30/60
- 1573- Dossier donné dans les années 1970 par Mme Kapamadji à J. Teitgen.** Comprenant des textes d'articles sur les médailles et monnaies lorraines à partir d'Antoine, des feuilles imprimées diverses et complété par de quelques découpes de catalogues de vente. **Rare.** 70/150
- 1574- A. Forgeais**, *Collection de Plombs historiés trouvés dans la Seine. 1^{ère} série : Méreaux de métiers*, Aubry, Paris, 1862. **Demi-basane verte avec coins, moderne.** 50/100
- 1575- Dr H. Fournié**, *Les jetons des doyens de la Faculté de Médecine de Paris*, E. Bertrand, Chalon/Saône, 1907. **Demi-basane verte avec coins, moderne. Rare.** 70/150
- 1576- Dr L. Gaillardie**, *Poids anciens des Villes de France*, Mendel Charles, Paris, 1898. **Broché. Rare.** 70/150

- 1577- H. H. Gilljam**, *Antoniniani und Aurei des Ulpius Cornelius Laelianus*, Gegenkaiser des Postumus, Kölner Münzkabinett, Cologne, 1982. Relié - 269 *Laelianus Ergänzungen zur Materialsammlung Verwendung seiner Reversstempel unter Marius*, Kölner Münzkabinett, Cologne, 1986. Cartonnage d'éditeur. - **R. Göbl**, *Sasanidische Numismatik* - Bands I, K & B, Braunschweig, 1968. Reliure toilée d'éditeur. **Lot de 3 ouvrages.** 50/100
- 1578- Guillemot fils aîné**, *Catalogue des légendes des monnaies mérovingiennes par ordre alphabétique des noms de lieux*, La Rochelle, 1945. Cartonnage. - **M. Hennin**, *Manuel de Numismatique ancienne - Atlas seul*, Rollin, Paris, 1869. Broché. **Lot de 2 ouvrages.** 40/80
- 1579- H. Hoffmann**, *Les Monnaies Royales de France depuis Hugues Capet jusqu'à Louis XVI*, Hoffmann, Paris, 1878. **In-folio, demi-marquain rouge avec coins, tête dorée. Signé R. Petit. Superbe.** 400/800
- 1580- J. Fr. Joachim**, *Groschen Kabinets, viertes Fach, enthält die Königlich-Franzosischen Groschen*, Leipzig, 1748. **Basane fauve janséniste de l'époque. De la bibliothèque de la duchesse de Berry, avec ex-libris.** 150/200
- 1581- J. Lafaurie et P. Prieur**, *Monnaies des Rois de France - Hugues Capet à Louis XII - François I^{er} à Henri IV*. E. Bourgey-Monnaies et Médailles, Paris-Bâle, 1951-1956. 2 volumes. In-4. **Lot de 2 ouvrages. Demi-marquain framboise moderne, dos passé.** 200/400
- 1582- J. Lafaurie**, *Les Assignats et les Papiers-Monnaies émis par l'État au XVIII^e siècle*, Le Léopard d'or, Paris, 1981. Cartonnage d'éditeur. 30/70
- 1583- M. Leblanc**, *Traité Historique des Monnages de France*, Pierre Mortier, Amsterdam, 1692. **In-quarto, veau moucheté. Reliure d'époque avec manques. Rare.** 300/500
- 1584- Fr. Lenormant**, *Monnaies et Médailles*, Paris, s.d. Cartonnage d'éditeur. - **Fr. Mazerolle**, *La Monnaie, les bâtiments, les ateliers, le musée*, H. Laurent, Paris, 1907. Broché. - **R. A. Lamb**, *A catalogue of French emergency tokens of 1914-1922*, The Lamb Press, Tucson, 1955. Cartonnage d'éditeur. **Lot de 3 ouvrages.** 40/80
- 1585- H. Lepage**, *Notes et documents sur les graveurs de monnaies et médailles et la fabrication des monnaies des Ducs de Lorraine depuis la fin du XV^{ème} siècle*, Nancy, 1875. 229 p. et 4 planches. **Demi-basane noire avec coins, moderne. Rare.** 80/150
- 1586- J. Lelewel**, *Numismatique du Moyen-Âge, considérée sous le rapport du type*. Atlas incorporé. Paris, 1835. 331 p. XXV pl. et index. **Demi-chagrin rouge de l'époque.** 50/100
- 1587- E. Letellier**, *Description historique des Monnaies françaises, gauloises, royales et seigneuriales*, Letellier, Paris, 1888-1890. **4 volumes reliés, in octavo, demi-basane verte, moderne.** 60/130
- 1588- Colonel Pr. Mailliet**, *Catalogue descriptif des Monnaies Obsidionales de Nécessité* - édition originales des planches et des suppléments, CCXVIII planches dessins et supplément A à C ; 74 planches de supplément de 1871 et planches 2A à I, Bruxelles, 1868-1871. **Toile, moderne. Rare.** 100/200
- 1589- Colonel Pr. Mailliet**, *Monnaies Obsidionales et de Nécessité. : Catalogue de la vente (C. Van Peteghem)*, Paris, les 22/25 novembre 1886, avec prix réalisés. **Demi-basane verte avec coins, moderne.** 40/80
- 1590- Abbé Marchant**, *Notices sur Rome, les noms romains et les Dignités mentionnées dans les légendes des monnaies impériales romaines*, Paris, 1869. - **J. de Morgan**, *Manuel de Numismatique Orientale de l'Antiquité et du Moyen-Âge*, Paul Geuthner, 1923-1936. **Lot de 2 ouvrages brochés.** 50/100
- 1591- J. Mazard**, *Histoire Monétaire et numismatique contemporaine 1790-1967*, 2 volumes, Paris, 1965-1969. Reliure dos cuir. Demi-marquain framboise, moderne, dos passés. **Lot de 2 volumes.** 70/150
- 1592- Chr. Méchel**, *CŒuvre du Chevalier Hedlinger ou recueil des médailles de ce célèbre artiste... dédié à S.M. Gustave III roi de Suède*, Bâle, 1776. In-folio. **Cartonnage de l'époque. Rare.** 130/200
- 1593- Abbé Migne**, *Dictionnaire de Numismatique et de Sigillographie religieuses*, J.P. Migne, Paris, 1852. **Demi-basane fauve de l'époque avec manques. Rare.** 60/120

- 1594- A. Mercier**, *L'Argent des Révolutionnaires. (Exposition du CNAM - Musée National des Techniques)*, CNAM, Paris, 1989.
- **J. R. de Mey**, *Les Monnaies de Lorraine*, tomes 1 et 2 (Numismatique Pocket, n° 57, 58), Bruxelles, 1990. Brochés. **Lot de 3 volumes brochés.** **30/60**
- 1595- M. Monnier**, *Catalogue de la collection de feu M. Monnier* (Rollin et Feuardent), Paris, 7/11 avril 1874. Photocopies reliées.
- **J. de Witte**, *Description des médailles et des antiquités du Cabinet de M. L'Abbé H. G****. Paris, 1856. Brochage moderne. **Lot de 2 ouvrages.** **20/40**
- 1596- Fr. Page-Divo et J. P. Divo**, *Médailles de Louis XV*, BnF Paris-Corzoneso, 2009. **Cartonnage d'éditeur.** **40/80**
- 1597- F. Poey d'Avant**, *Monnaies féodales de France*, réimpression de l'édition Paris, 1858-1862. 4 volumes. In-4, demi-basane rouge. Graz, 1961. **Reliure toilée de l'éditeur.** **100/200**
- 1598- A. Pommier**, *Collection Monnaie de Paris. Poids monétaires. I Poids pour monnaies de France - II Poids pour monnaies non françaises, Monnaie de Paris*, Paris, 1999, 2000. Reliure cartonnée d'éditeur. - Ventes Montpellier, 9 mars 2007 et 26 mai 2009
- Vente à Vienne, Numismatica (X), 22 novembre 1975. **Lot de 2 ouvrages et 3 catalogues de ventes concernant les poids et instruments de pesage.** **40/80**
- 1599- M. Prou**, *Catalogue des monnaies françaises de la Bibliothèque Nationale. Les monnaies carolingiennes*, réimpression de l'édition. Réimpression Graz, 1969 de l'édition Paris 1896. **Reliure toilée d'éditeur.** **50/100**
- 1600- L. Quintard**, *Jetons de l'Hôtel de Ville de Nancy aux XVI, XVII et XVIII^{èmes} siècles*, Sidot, Nancy, 1890. **Broché. Rare.** **60/120**
- 1601-A. Reifenberg**, *Ancient Jewish Coins*, 6e édition, Jérusalem, 1973. **Reliure d'éditeur, skaï.** **30/60**
- 1602- RIC, Roman Imperial Coinage**, Volume V part I : *Valerian to Florian* - part. II : *Probus to Amandus*, Spink & Son, Londres, 1968. **Reliure toile d'éditeur.** **50/100**
- 1603- P. Ch. Robert**, *Études Numismatiques sur une partie du Nord-Est de la France*, Nouvian, Metz, 1852. Reliure dos cuir. **Demi-basane noire, moderne. Superbe. Rare.** **250/500**
- 1604- P. Ch. Robert**, *Considérations sur la Monnaie à l'époque romane et description de quelques Triens Mérovingiens*, Nouvian, Metz, 1851. Cartonné. - **P. Ch. Robert**, *Souvenirs numismatiques du Siècle (de Metz), Extrait des Mémoires de l'Académie nationale de Metz*, 1851, t. à p. tiré à 200 exemplaires. Lamort, Metz, 1852. Broché. - **P. Ch. Robert**, *Tiers de Sou d'Or de Marsal, de Vic, de Novéant et de Nais, Extrait des Mélanges de Numismatique*, Flammarion, Paris, 1882. Broché. **Lot de 3 volumes.** **60/150**
- 1605- P. Ch. Robert**, *Recherche sur les Monnaies et les Jetons des Maîtres-échevins et description de jetons divers*, Nouvian, Metz, 1853. Demi-basane fauve de l'époque, avec importants manques. *Exemplaire de Robert Schuman, Vente à Metz, 17 mars 1965, lot n° 340 (avec facture et article)*. On joint une notice brochée, de E. Chavaray, *La famille messine des Praillon*, tiré à 30 exemplaires. Paris, 1876. **Lot de 2 ouvrages très rares.** **150/300**
- 1606- P. Ch. Robert**, *Sigillographie de Toul*, Rollin et Feuardent, Paris, 1868. **Broché. Rare.** **180/350**
- 1607- P. Ch. Robert**, *Monnaie de Gorze sous Charles de Remoncourt et circonstances politiques dans lesquelles elle a été frappée*, Rollin et Feuardent, Paris, 1870. **In folio, demi-basane beige, moderne. Rare.** **70/150**
- 1608- P. Ch. Robert**, *Vente aux enchères de sa collection*, les 29 mars 1886 et cinq jours suivants (Rollin et Feuardent). Paris, 1886. **Cartonnage moderne.** **150/300**
- 1609- P. Ch. Robert et R. Serrure**, *Monnaies, jetons et médailles des évêques de Metz*, Protat Frères, Mâcon, 1890. **Demi-marquin vert, moderne, dos passé. Rare.** **100/200**
- 1610- A.M. Rochon**, *Essais sur les Monnoies anciennes et modernes*, L. F. Prault, Paris, 1792. **Demi-basane aubergine de l'époque avec manques. Rare.** **80/150**
- 1611- Rollin et Feuardent**, *Catalogue des monnaies Royales et Seigneuriales de France depuis les Mérovingiens jusqu'à nos jours*, chez les auteurs, Paris, 1900. Cartonnage moderne. - **Ch. Van Peteghem, Van**, *De la valeur des Médailles et Monnaies d'Alsace*, réimpression de l'édition de 1885, Paris, 1977. Brochage moderne. **Lot de 2 volumes.** **40/80**

- 1612- J. L. Sabatier**, *Production de l'or, de l'argent et du cuivre chez les anciens et Hôtels monétaires des empires romains et byzantins*, Fr. Bellizard, St Pétersbourg, Rollinet Feuardent, Paris etc, 1850. Broché. - **Soleirol**, *Catalogue de la Collection Soleirol*, Lamort, Metz, 1854 - **H. Longuet**, *Introduction à la numismatique byzantine*, Spink, Londres, 1961. Toilé. - **J. Br. Vigne**, *La vie des monnaies grecques*, Paris, 1988. **Lot de 4 ouvrages.** 80/150
- 1613- L. F. J. de Saulcy**, *Recherche sur les monnaies des Évêques de Metz, Recherches et suppléments*, Metz, 1833-1835. **Reliure dos cuir. Demi-marouquin vert, moderne, dos passé. Rare.** 100/180
- 1614- L. F. J. de Saulcy**, *Recherches sur les Monnaies de la Cité de Metz, Extraits des Mémoires de l'Académie Royale de Metz*, Metz-Paris 1835-1836. **Demi-marouquin vert, moderne, dos passé.** 80/150
- 1615- L. F. J. de Saulcy**, *Essai de classification des suites monétaires byzantines*. Lamort, Metz, 1836. Planches reliées en un volume in quarto dos cuir. **Texte in octavo, broché. Demi-chagrin vert avec coins de l'époque. Lot de 2 volumes.** 80/150
- 1616- L. F. J. de Saulcy**, *Monnaies obsidionales de Jametz frappées en 1588*, Dezairs, Blois, 1836. Demi-basane fauve du XIX^e siècle, moderne. - **Pr. Cuypers**, *Notice historique sur les Monnaies Obsidionales frappées à Breda en 1577*, Bruxelles, 1849. Percaline. **Lot de 2 volumes.** 40/80
- 1617- L. F. J. de Saulcy**, *Recherches sur les Monnaies des Ducs Héréditaires de Lorraine*, Lamort, Metz 1841. **Demi-marouquin vert moderne, dos passé. Rare.** 200/400
- 1618- L. F. J. de Saulcy**, *Recherches sur les Monnaies des Comtes et Ducs de Bar pour faire suite aux Recherches sur les Monnaies des Ducs Héréditaires de Lorraine*, Rollin Didot, Paris, 1843. **Demi-marouquin vert moderne, dos passé. Rare.** 80/150
- 1619- L. F. J. de Saulcy**, *Numismatique de la Terre Sainte*, J. Rothschild, Paris, 1874. **Grand in quarto, demi-chagrin noir postérieur. Rare.** 250/450
- 1620- L. F. J. de Saulcy**, *Histoire numismatique du règne de François I^{er}, roi de France*, Van Peteghem, Paris, 1876. **Brochage d'éditeur.** 100/200
- 1621- L. F. J. de Saulcy**, *Éléments de l'Histoire des Ateliers Monétaires du Royaume de France depuis Philippe-Auguste jusqu'à François I^{er}*, Van Peteghem, Paris, 1877. **Brochage d'éditeur.** 80/150
- 1622- L. F. J. de Saulcy**, *Histoire numismatique de Henri V et Henri VI rois d'Angleterre pendant qu'ils ont régné en France*, Van Peteghem, Paris, 1878. **Brochage d'éditeur.** 100/200
- 1623- L. F. J. de Saulcy**, *Histoire monétaire de Jean le Bon, roi de France*, Van Peteghem, Paris, 1880. **Demi-marouquin rouge de l'époque, tête dorée. Au crayon, exemplaire Van Pethegem.** 150/300
- 1624- L. F. J. de Saulcy, et A. Barthélemy**, *Mélanges de Numismatique*, Rollin et Feuardent, Paris, 1877. **Lot de 2 volumes brochés. Rare.** 100/200
- 1625- C. A. Serrure**, *Histoire de la souveraineté de 'S Heerenberg*, Nyshoff-Rollin, La Haye-Paris, 1860. **Demi-basane noire avec coins, moderne.** 150/300
- 1626- R. Serrure**, *Numismatique française. Catalogue-guide illustré de l'amateur. 1^{ère} partie : gauloises, mérovingiennes, carolingiennes, capétiennes et modernes - 2^{ème} partie : monnaies féodales et provinciales, V^{ve} R. Serrure*, Paris, 1900. **Demi-basane verte avec coins, moderne.** 30/60
- 1627- G. Jr Sobin**, *The Silver Coins of France, 1641-1973*, R. Margolis, Teaneck, 1974. **Reliure toile d'éditeur avec jaquette.** 35/75
- 1628- A.M. Stahl**, *The Coinage of the Region of Metz*, Numismatica Lovaniensa 5, Louvain-la-Neuve, 1982. **Reliure toile d'éditeur avec jaquette.** 35/70
- 1629- H. Darier**, *Tableau du titre, poids et valeur des différentes monnaies d'Or et d'Argent qui circulent dans le commerce, avec empreinte*, Genève, 1807. - **Lefevre**, *Tableau des monnaies d'or et d'argent*, Th. Lefevre, Paris, 1870. **Demi-basane fauve de l'époque. Lot de 2 ouvrages.** 80/160
- 1630- H. Verdussen**, *Ordonnances et instructions pour les changeurs*, Verdussen, Anvers, 1622-1679. Environ 400 pages. **Demi-basane fauve du XVIII^{ème} siècle. Charnière fendue, manques. Rare.** 300/600

Provenant d'un autre amateur

1631- [EBERMAYER (Johann Martin von)]. BAIER (Johann Jacob). Gemmarum affabre sculptarum thesaurus. Nuremberg, Ebermayer, 1720. – REUSCH (Erhard). Capita deorum et illustrium hominum, nec non hieroglyphica, abraxea et amuleta quædam, in gemmis incisa. Francfort & Leipzig, s.n., 1721-1722. 2 ouvrages en un volume in-folio, vélin rigide ivoire, double encadrement de guirlandes florales et armoriées avec fleurons armoriés aux angles, armoiries au centre, dos muet orné des mêmes armes répétées, tranches mouchetées, rubans verts d'attache (*Reliure hollandaise de l'époque*). **500/600**

RÉUNION DE DEUX RECUEILS DE PIERRES GRAVÉES DE LA COLLECTION JOHANN MARTIN VON EBERMAYER.

Le premier, rédigé par J. J. Baier, est illustré d'un portrait dépliant d'Ebermayer et d'une planche dépliant représentant son médaillier, de 8 planches de gemmes hors texte et de 22 figures dans le texte.

Le second, rédigé par E. Reusch, contient 17 planches de gemmes, amulettes et talismans ; il est précédé dans notre exemplaire de trois des quatre suites publiées séparément par le même éditeur en 1722, consacrées respectivement aux rois de France (4 pl.), aux empereurs romains et germaniques (7 pl.) et aux doges de Venise (5 pl.), mais sans la suite des pages.

BEL EXEMPLAIRE EN VÉLIN DORÉ AUX ARMES DE LA VILLE D'AMSTERDAM.

Coins inférieurs usés.

Graesse, I, 276 et VI, 96.

1632- [GODONNESCHE]. Médailles du règne de Louis XV. S.l.n.d. [Paris, vers 1748]. In-folio, veau fauve moucheté, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). **200/300**

BEL OUVRAGE ENTIÈREMENT GRAVÉ, composé d'un frontispice allégorique gravé par L. Cars d'après F. Le Moine, d'un titre gravé dans un cartouche rocaille, d'un feuillet de dédicace au roi, au nom de Godonnesche, et de 52 planches de médailles du règne de Louis XV reproduites et décrites. Le nombre de ces planches varie selon les exemplaires.

Reliure usagée, plats et charnières frottés.

Cohen, 397 et 441.

1633- GOLTZIUS (Hubertus). Opera omnia. Romanæ et Græcæ antiquitatis monumenta, e priscis numismatibus eruta et L. Nonnii commentario illustrata. Anvers, Officina Plantiniana, Balthazar Moretus, 1644-1645. 4 volumes in-folio (sur 5), vélin rigide ivoire, filets et fleurons d'angles estampés à froid, médaillon central à froid contenant un chiffre doré, dos titré à l'encre, tranches lisses (*Reliure hollandaise de l'époque*). **800/1 000**

RARE COLLECTION DES ŒUVRES D'HUBERTUS GOLTZIUS (1526-1583), dans l'édition augmentée des commentaires de Ludovicus Nonnius et d'A. Schott, des portraits des empereurs d'Autriche et de quelques autres planches dessinées de la main de Pierre-Paul Rubens, dont le titre-frontispice général, gravé par Corneille Galle.

Nombreuses illustrations gravées, dont une célèbre suite de médailles en camaïeu dans le dernier volume.

Notre exemplaire contient : I. *Fasti magistratuum et triumphorum romanorum*. – II. *C. Julii Cæsaris, Augusti et Tiberii nomismata*. – III. *Græciæ ejusque insularum et Asiæ minoris nomismata*. – V. *Icones imperatorum romanorum*. Manque le volume IV. *Siciliæ et Magnæ Græcæ historia*.

Reliure usagées avec manques, tomaison manuscrite fautive, quelques fortes mouillures dans les volumes et rares figures endommagées.

On y joint : *Nomismata Siciliæ et Magnæ Græciæ*. – *Nomismata insularum Asiæ*. – *Nomismata insularum Græciæ*. – *Nomismata Græciæ universæ*. – *Nomismata Tiberi Cæsaris*. – *Nomismata Augusti Cæsaris*. – *Nomismata C. Julii Cæsaris*. S.l.n.d. 7 suites de planches en un volume in-folio, demi-basane fauve, dos orné, pièce de titre de maroquin noir, tranches lisses (*Reliure du début du XIX^e siècle*). Reliure usagée et épidermée, quelques rousseurs.

Brunet, II, 1653 – Graesse, III, 114 – Funck, p. 324.

1634- GORI (Anton Francesco) et Jean-Baptiste PASSERI. Thesaurus gemmarum antiquarum astriferarum. – Atlas Farnesianus marmoreus insigne vetustatis monumentum. Rome, Albizianiana, 1750. 3 volumes in-4, demi-basane fauve, dos lisse, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). **800 / 1 000**

REMARQUABLE RECUEIL DE PIERRES GRAVÉES, expliqué par Jean-Baptiste Passeri et Anton Francesco Gori, illustré d'un titre frontispice gravé par Zocchi, de 7 feuillets de dédicace et de 200 planches gravés. Le second tome contient les explications des planches, tandis que le troisième renferme l'*Atlas Farnesianus*, illustré de 7 planches dépliantes et de nombreuses gravures dans le texte.

Dos et plats frottés, une coiffe manquante.

1635- GORLÆUS (Abraham). Dactyliothecæ. Leyde, Pieter van der Aa, 1695. 2 parties en un volume in-4, veau marbré, double encadrement de roulettes dorées avec fleurons aux écoinçons, médaillon doré au centre, dos orné, pièce de titre de maroquin brun, tranches dorées (*Reliure hollandaise de l'époque*). **500 / 600**

Seconde édition, recherchée pour les notes de Jacob Gronovius (1645-1717) qui y paraissent en édition originale, de ce riche catalogue décrivant la collection d'anneaux sigillaires et de gemmes antiques de l'érudit Abraham Gorlæus (1549-1609).

L'illustration se compose de deux frontispices allégoriques, un portrait de l'auteur replié et 282 planches d'anneaux sigillaires et de gemmes antiques gravées en taille-douce.

De la bibliothèque de numismatique J. van Dam à Rotterdam, avec ex-libris.

Épidermures au plat supérieur, quelques rousseurs uniformes.

Graesse, III, 120 – Brunet, II, 1671.

1636- LE BLANC. Traité historique des monnoies de France. [Paris, Boudot, 1690 (?)]. In-4, veau fauve, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). **200 / 300**

Un titre gravé par *Ertinger* et 42 planches hors texte de monnaies.

Exemplaire incomplet du titre imprimé et usagé ; épidermures et frottements à la reliure.

1637- LIEBE (Christian Sigismund). Gotha numaria, sistens thesauri Fridericiani numismata antiqua aurea, argentea, ærea. Amsterdam, R. & J. Wetstein & g. Smith, 1730. In-folio, vélin rigide ivoire, double encadrement de guirlandes florales et armoriées avec fleurons armoriés aux angles, armoiries au centre, dos orné des mêmes armes répétées, pièce de titre de maroquin rouge, tranches mouchetées, rubans verts d'attache (*Reliure hollandaise de l'époque*). **600 / 800**

ÉDITION ORIGINALE DE CE MAGNIFIQUE CATALOGUE, seule parue et non mise dans le commerce, illustrée d'un frontispice allégorique de *Debrie* gravé par *Duflos*, un portrait hors texte interprété par *Philipp van Gunst* d'après le tableau de *Christian Schilbach*, une vignette de titre et 16 en-têtes de chapitre gravés en taille-douce par *B. Picart*, *I. C. Philips*, *van Luysen*, *W. Longman*, *K. de Putter*, etc., et 317 figures de monnaies antiques dans le texte.

Le duc Frédéric II de Saxe-Gotha-Altenbourg (1676-1732) avait acquis en 1712 la remarquable collection de monnaies antiques du prince Antoine-Gonthier II de Schwarzbourg-Sondershausen-Arnstadt.

BEL EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR PAPIER FORT DANS SA RELIURE D'ÉDITEUR EN VÉLIN DORÉ AUX ARMES DE LA VILLE D'AMSTERDAM.

Signature ancienne dans le sujet du frontispice : *A. Amoldi*.

Lipsius, 229 – *Graesse*, IV, 205 – *Brunet*, III, 1074 – *Ebert*, 11978.

1638- PEDRUSI (Paolo). I Cesari in oro [in argento, in medaglioni, in metallo grande, in metallo mezzano e piccolo] raccolti nel Farnese museo. Parme, s.n., 1694-1727. 7 volumes in-folio (sur 10), vélin rigide ivoire, filets d'encadrement et médaillon central à froid, pièce de titre de maroquin rouge et titres manuscrits, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). **400 / 500**

IMPORTANT OUVRAGE COMMANDITÉ PAR LE DUC RANUCCIO II DE PARME POUR ILLUSTRER SA RICHISSIME COLLECTION.

Cet exemplaire, incomplet des tomes IV, VIII et IX, renferme un frontispice (lequel n'a pas été répété), 5 portraits dont 4 répétés et près de 215 planches dépliantes.

BELLE RELIURE EN VÉLIN ESTAMPÉ DU TEMPS.

Ex-libris manuscrit du XIX^e siècle : *Gilbert Boucher*.

Dixième volume relié à l'époque en vélin rigide différent des autres volumes.

1639- PELLERIN (Joseph). Recueil de médailles. Paris, Guérin & Delatour, 1762-1766. Ensemble 8 ouvrages en 7 volumes in-4, veau fauve moucheté, dos orné, tranches mouchetées ou rouges (*Reliure de l'époque*). **800 / 1 000**

Ensemble d'ouvrages complémentaires réunissant 202 planches dépliantes reproduisant plus de 4 000 figures de médailles et monnaies.

Contient : *Recueil de médailles de rois*. 1762. 1 vol. – *Recueil de médailles de peuples et de villes*. 1763. 3 vol. – *Mélange de diverses médailles pour servir de supplément...* 1765. 2 vol. – *Suppléments aux six volumes de recueils de médailles*. 1765-1766. 2 tomes en 1 vol.

Exemplaires reliés à l'époque de manière quasiment identique.

Importants frottements et épidermures.

1640- SAULCY (Félicien de). Souvenirs numismatiques de la Révolution de 1848. Paris, Rousseau, s.d. In-4, demi-chagrin bordeaux, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). **50 / 60**

Recueil des médailles, monnaies et jetons qui ont paru en France depuis le 22 février jusqu'au 20 décembre 1848, illustré de 60 planches hors texte.

BIBLIOGRAPHIE

Pour les monnaies, jetons et médailles français des mérovingiens au XIX^{ème} siècle :

- P. BALOG et J. YVON, « Monnaies à légendes arabes de l'Orient latin », RN, 1958, p. 133-168
- H. BAUQUIER et G. CAVALIER, *Histoire numismatique du comte de Chambord*, 2 volumes, Paris, 1911, 1928
- A. DE BELFORT, *Description générale des monnaies mérovingiennes*, Paris, 1892-1895, 5 volumes
- A. BEURET, « Libre propos sur un écu conventionnel 1793 Metz », *Numismatique & Change* (398), novembre 1998, p. 37-38
- P. BORDEAUX, « Remarques nouvelles sur les assignats de 1793 et sur les méreaux de péage du Pont », RBN, 1901, p. 321-344
- L. BRAMSEN, *Le médaillier de Napoléon le Grand*, Copenhague, 3 volumes, 1904-1907
- BSFN, *Bulletin de la Société Française de Numismatique*, depuis 1945
- E. BURNS, *The Coinage of Scotland*, Edimbourg, 1887
- CH. CHARLET I, « Les monnaies béarnaises de Louis XIV », I, RN, 2012, p. 279-317 (1643-1662)
- II, RN, 2014, p. 549-630 (1663-1715)
- Une intéressante petite monnaie inconnue : la XV deniers de Metz, *Numismatique & Change*, mars 2013, n° 449
- « Le monnayage de Louis XIV spécifique à la Flandre (1685-1705). Catalogue raisonné des espèces frappées », *Revue du Nord* (406), Lille, 2015, p. 527-572
- « Vers la vérité sur les monnaies de la foire de Beaucaire », *Numismatique et Change* n° 467 de mai 2015, p. 40-41
- L. CIANI, *Les monnaies royales françaises d'Hugues Capet à Louis XVI*, Paris, 1926
- W. D. CRAIG, *Coins of the World 1750-1850*, Racine, 1976
- J. P. DIVO et Ed. TOBLER, *Die Münzen des Schweiz im 19. und 20. Jahrhundert*, Zurich-Lucerne, 1969
- CNI, *Corpus Nummorum Italicorum*, Rome, 1910-1943, 20 volumes
- R. W. COCHRAN PATRICK, *Records of the Scottish Coinage*, 1876
- M. COLAERT, *Les monnaies obsidionales frappées à Anvers en 1814 au nom de Napoléon et de Louis XVIII*, Wetteren, 2001
- J.P. COLLIGNON, *La médaille française au XIX^{ème} siècle*, Charleville-Mézières, 1989
- G. CRÉPIN, *Doubles et deniers tournois de cuivre royaux et féodaux (1577-1684)*, Paris, 2002
- L. DANCOISNE et A. DELANOY, *Monnaies, Médailles et Jetons de Douai*, Douai, 1836
- E. DEWAMIN, *Cent ans de Numismatique Française de 1789 à 1889*, 3 volumes, Paris 1889
- A. DIEUDONNÉ, *Catalogue des monnaies françaises de la Bibliothèque Nationale. Les monnaies capétiennes ou royales françaises*, 2 tomes, Paris, 1923, 1932
- FR. DROULERS, *Répertoire général des Monnaies de Louis XIII à Louis XVI (1610-1792)*, Paris, 1987 - Section D : Monnaies obsidionales, p. 730-748.
- *Le Mercure des monnaies françaises. La Révolution (1791-1794)*, Pontcarré, 1996
- J. DUPLESSY, *Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis XVI*, 2^e édition, 2 volumes, Paris, 1999
- *Les monnaies françaises féodales*, 2 volumes, Paris, 2004-2010.
- E. R. D. ELIAS, *Les monnaies Anglo-françaises*, Paris-Londres, 1984
- [F.] FEUARDENT, *Collection Feuardent. Jetons et méreaux*, 3 volumes, Paris, 1904-1915
- J. FLORANGE, *Jetons et médailles des mines françaises*, Paris, 1904. 68 p. IV pl.
- J. FLOURET et D. RENAUD, « Médaille du fort du Chapus », BSFN, juin 1980, p. 721-724
- B. FONTANON, A. TRAVELLA, L. COCHE, « Curiosités : les pièces à secret » *Numismatique & Change* (240), p. 46-47, II, *Numismatique & Change* (241), p. 24-25
- A. et I. S. FRIEDBERG, *Gold Coins of the World*, 8^e édition, Clifton, 2009
- VG, [V. GUILLOTAU], *Monnaies françaises*, Versailles, 1937-1942
- V. GADOURY, *Monnaies françaises, 1789-2015*, Monaco, 2015
- *Monnaies royales françaises, 1610-1792*, Monaco, 2012
- H. HOFFMANN, *Les monnaies royales de France depuis Hugues Capet jusqu'à Louis XVI*, Paris, 1878
- F. GIGANTE, *Monete Italiane dal' 700 ad Oggi*, 11^e édition, Varese, 2003
- D. LEGROS, *Monnaies féodales françaises*, T. I (seul paru), sans lieu, 1984
- E. GARIEL, *Les monnaies royales de France sous la race carolingienne*, 3 volumes, Strasbourg, 1883-1884
- J. LAFAURIE, *Les monnaies des rois de France. Tome I. Hugues Capet à Louis XII*, Paris-Bâle, 1951
- J. LAFAURIE et P. PRIEUR, *Les monnaies des rois de France. Tome II. François I^{er} à Henri IV*, Paris-Bâle, 1956.
- DE MARCHEVILLE = *Catalogue de monnaies françaises de Hugues Capet à Henri IV*. Vente en 3 parties, sur offres et à prix marqués (Florange et Ciani), Paris, 1927, 1928, 1929.
- A. MALLOY, I. FRALEY PRESTON, A. J. SELTMAN, *Coins of the Crusaders states*, South Salem, New-York, 1994
- J. MAZARD, *Histoire Monétaire et numismatique contemporaine 1790-1967*, 2 volumes, Paris, 1965-1969
- F. MAZEROLLE, *Les médailleurs français du XV^e siècle au milieu du XVII^e*, 2 volumes et planches, Paris, 1902-1904
- E. MONTENEGRO, *Montenegro*, 20^e édition, Torino, 2005
- K. MÜSELER, *Bergbaugepräge. Dargestellt auf Grund der Sammlung Preussag Aktiengesellschaft*, 3 volumes, Hannovre, 1983 sq.
- MEC, Ph. GRIERSON et M. BLACKBURN, *Medieval European Coinage with a Catalogue of the Coins in the Fitzwilliam Museum*, Cambridge, T.1, Cambridge, 1986
- MG, K. F. MORRISON et H. GRUNTHAL, *Carolingian coinage*, New-York, 1967 (NNM, 158)
- A. PLANCHENAUT, *les Jetons angevins*, *Gazette Numismatique Française*, 1901
- F. POEY D'AVANT, *Monnaies féodales de France*, 3 volumes, Paris, 1858-1862

M. PROU, *Catalogue des monnaies de la Bibliothèque Nationale. Les monnaies mérovingiennes*, Paris, 1892
M. PROU, *Catalogue des monnaies françaises de la Bibliothèque Nationale. Les monnaies carolingiennes*, Paris, 1896
RN = *Revue Numismatique*, Paris
RBN = *Revue Belge de Numismatique*, Bruxelles
G. SCHLUMBERGER, *Description des monnaies, jetons et médailles du Béarn*, Paris, 1893
P. SEABY, *The Standard Catalogue of British Coins*, 24^{ème} édition, Londres, 1988
SPINK, *Coins of England and the United Kingdom*, 47th édition, Londres, 2012
A. M. STAHL, *The merovingian coinage of the region of Metz*, Louvain-la-Neuve, 1982
J. TEITGEN, « Les douzains huguenots et leurs imitations », *Numismatique & Change*, n° 306, juin 2000, p. 27-29
TNG, *Trésor de Numismatique et de Glyptique, Médailles, françaises depuis le règne de Charles VII jusqu'à celui de Louis XVI*, Paris, 1836, *Médailles de l'Empire Français*, Paris, 1840 (Sous la direction d'Ed. Delaroche, H. Dupont et Ch. Lenormant)
H. H. VÖLCKERS, *Karolingische Münzfunde der Frühzeit (751-800)*, Göttingen, 1965
E. WENDLING, *Atlas des monnaies de Lorraine (Moselle)* 2 tomes : texte et planches, Metz 1979
- *Les monnaies de nécessité officielles d'Alsace, 1592-1923*, Châtel-Saint-Germain, 1989

Pour les monnaies obsidionales, colonies et étrangères :

G. R. AINSLIE, *Illustrations of the Anglo-French Coinage*, Hearne, Londres, 1830
P. BORDEAUX, « Remarques nouvelles sur les assignats de 1793 et sur les méreaux de péage du Pont », RBN, 1901
E. BOUDEAU, *Catalogue général illustré de monnaies françaises*, Paris, 1904-1913 (Catalogue de marchand)
A. C. J. J. CAYON, *Las monedas españolas*, volume I, Madrid, 2005
L. CIANI, *Les Monnaies Françaises de la Révolution à la fin du Premier Empire-1789 à 1815*, Paris, 1931
M. COLAERT, *Les monnaies obsidionales frappées à Anvers en 1814 au nom de Napoléon et de Louis XVIII*, Wetteren, 2001
J.P. COLLIGNON, *La médaille française au XIX^{ème} siècle*, Charleville-Mézières, 1989
FR. DROULERS, *Répertoire général des Monnaies de Louis XIII à Louis XVI (1610-1792)*, 1987 (Section D : Monnaies obsidionales, p. 730-748)
P. A. T. DUBY, *Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité gravées dans l'ordre chronologique des événements*, Paris, 1786
A. ENGEL et E. LEHR, *Numismatique de l'Alsace*, Strasbourg, 1887
V. GADOURY, *Monnaies françaises, 1789-2011*, Monaco, 2015
GRENET, *L'Armée de l'Est, Relations anecdotiques de la campagne de 1870-1871*, Paris, 1895
V.G., V. GUILLOTEAU, *Monnaies françaises, Colonies 1670-1942, Métropole 1774-1942*, Versailles 1937-1942.
TANG GUOYANG, *Yunnan lishi huobi*, Yunnan renmin éd., Kunming, 1989
H. HOFFMANN, *Les monnaies royales de France depuis Hugues Capet jusqu'à Louis XVI*, Paris, 1878
J. LAFAURIE, *Les Assignats et les Papiers-Monnaies émis par l'Etat au XVIII^e siècle*, Le Léopard d'Or, Paris, 1981.
LE BLANC, *Traité historique des monnoies de France depuis le commencement de la Monarchie jusques à présent*, Paris, 1690
J. LECOMTE, *Monnaies et jetons des colonies françaises*, Monaco, 2000
PR. MAILLET, *Catalogue descriptif des monnaies obsidionales et de nécessité*, Bruxelles, 1870, *suppléments I et II*, Bruxelles, 1873
Collection du colonel MAILLET (C. Van Pethegem), Paris, 22 novembre et jours suivants 1886
J. MAZARD, *Histoire Monétaire et numismatique contemporaine 1790-1967*, 2 volumes, Paris, 1965-1969
E. MONTENEGRO, *Montenegro*, 20^e édition, Torino, 2005
A. PAGANI, *Monete italiane dall'invasione Napoleonica ai giorni nostri (1796-1989)*, Milan, 1982
POINDESSAULT = J. DE MEY JEAN et B. POINDESSAULT, *Répertoire des monnaies napoléonides*, Paris, 1971
M. MITCHNER, *Non-islamic State & Western Colonies, AD 600-1979*, Londres, 1979
H. E. VAN GELDER, *De Nederlandse noodmunten van de tachtigjarige oorlog*, La Haye, 1955
H. VANHOUDT, *Les monnaies des Pays-Bas Bourguignons, Espagnols et Autrichiens et de la période Française et Hollandaise 1434-1830*, Heverlee, 2015
G. VAN LOON, *Histoire métallique des XVII provinces des Pays-Bas*, 5 vol. La Haye, 1732-1737 (éd. Française)
R. VICTOOR, *Monnaies premières*, Wormhout, 1985
Ed. WENDLING, *Les monnaies de nécessité officielles d'Alsace de 1592 à 1923*. Châtel-Saint-Germain, 1989
WORLD COINS, C. L. Krause, C. Mishler & C. R. Bruce, *Standart Catalog of World Coins*, 1600-2000, éditions diverses, Iola

Pour les monnaies celtes et gauloises :

X. et F. CALICO, *Catalogo de Monedas Antiguas de Hispania*, Vente à Barcelone, 18/19 juin 1979
K. CASTELIN, *Keltische Münzen, Katalog der Sammlung im Schweizerischen Landesmuseum Zürich*, Band I, Stäfa, s.d. (1978)
J. B. COLBERT DE BEAULIEU, *Les monnaies gauloises des Parisii*, Paris, 1970
L. P. DELESTRÉE et M. TACHE, *Nouvel atlas des monnaies gauloises*, I, *De la Seine au Rhin* ; II, *De la Seine à la Loire Moyenne* ; III, *La Celtique, du Jura et des Alpes à la façade atlantique* ; IV, *Supplément*, Saint-Germain-en-Laye, 2002-2008
R. FORRER, *Keltische Numismatik der Rhein-und Donaulande*, Volume I, Strasbourg, 1908, volume II, sous la direction de K. Castelin, 1969 (avec la collaboration de D. F. Allen, K. Castelin, J. B. Colbert de Beaulieu, G. H. Jenkins, H. J. Kellner, J. Winkler)
R. GÖBL, *Typologie und Chronologie der keltischen Münzprägung in Noricum*, Vienne, 1973
Collection LANZ, M. KOSTIAL, *Kelten im Osten, Sammlung Lanz*, München, 1997
H. DE LA TOUR, *Atlas de monnaies gauloises*, Paris, 1892

- E. MURET et A. CHABOUILLET, *Catalogue des monnaies gauloises de la Bibliothèque Nationale*, Paris, 1889
 G. SAVÈS, *Les monnaies gauloises « à la croix »*, Toulouse, 1976
 S. SCHEERS, *Traité de numismatique celtique -II- La Gaule Belgique*, Paris, 1977
 R. VAN ARSDELL, *Celtic coinage of Britain*, Londres, 1989
 ED. WENDLING, *Corpus Nummorum Lotharingiae Mosellanae. Atlas des monnaies de Lorraine (Moselle)* 2 tomes : texte et planches, Metz 1979
 - *Sylloge Nummorum Lotharingiae. Atlas des monnaies de Lorraine (Meurthe-et-Moselle, Meuse et Vosges, Metz, 1980*

Pour les monnaies féodales françaises de Metz, Lorraine et Béarn-Navarre, Aquitaine :

- M. BEAUPRÉ, *Catalogue descriptif des ouvrages de Ferdinand de Saint-Urbain et de son fils Claude-Augustin de Saint-Urbain*, Nancy, 1867
 J. A. BLANCHET, *Histoire monétaire du Béarn*, Paris, 1893
 P. BORDEAUX et F. DAVID, PV de la SFN, RN, 1916, p. XXVIII-XLII (au sujet de Fénéstrange)
 DOM CALMET, *Histoire de Lorraine*, 7 tomes, Nancy, 1745-1747
 Dissertation sur les médailles des ducs et duchesses de la maison royale de Lorraine, sl, 1736
 M.F. CHABERT, « Notice historique sur Jean de Tévaille », *Extrait de l'Austrasie, Revue de Metz et Lorraine*, 1853, p. 484-498
 - *Description et Gravures des Médailles commémoratives de plusieurs événements intéressant la Ville de Metz*, 1858
 Ch. CHARLET, - *Doubles lorrains de Stenay*, Cahiers numismatiques n° 101 (1989).
 - *Une intéressante petite monnaie inconnue : la XV deniers de Metz*, Numismatique & Change (449), mars 2013, p. 42-43.
 J. CHAUTARD, *Les imitations des monnaies au type esterlin frappées en Europe pendant le XIII^e et le XIV^e s.*, Nancy, 1871-1872
 P. CHEVALLIER, *La monnaie de Lorraine sous le règne de Léopold, 1698-1729*, Montpellier-Nancy, 1955
 [Collection CLAUDE] (Crédit de la Bourse), Paris les 26/28 avril 1993
Le Club français de la Médaille, bulletin n°64, «3^{ème} trimestre, Paris, 1979,
 CNI, *Corpus Nummorum Italicorum*, Rome, 1910-1943, 20 volumes
 Dr P. CORRE, *Corpus des jetons armoriés de personnages français*, 2^e édition, Paris, 1986
 G. CRÉPIN, *Doubles et deniers tournois de cuivre royaux et féodaux (1577-1684)*, Paris, 2002
 H. DANNENBERG, *Die Deutschen Münzen des sächsischen und fränkischen Kaiserzeit*, IV tomes, Berlin, 1876-1905, IV
 J. S. DAVENPORT, *European crowns, 1484-1600*, Francfort/Main, 1977
 - *German talers 1600-1700*, Francfort, 1976
 - *German talers 1700-1800*, Londres, 1965
 FR. PAGE-DIVO, *Médaille de Louis XV*, Paris-Corzoneso, 2009
 FR. DUMAS, « Les frappes monétaires en Béarn et Basse-Navarre d'après les comptes conservés aux archives départementales des Basses-Pyrénées 1562-1789 », RN, 1959-1960, p. 297-334
 J. DUPLESSY, *Les monnaies françaises féodales*, 2 volumes, Paris, 2004-2010
 E. R. D. ELIAS, *Les monnaies Anglo-françaises*, Paris-Londres, 1984
 A. ENGEL, « Imitations monétaires de Château-Renault », RN, 1885, p. 296-315
 A. ENGEL et E. LEHR, *Numismatique de l'Alsace*, Paris, 1887
 F. FEUARDENT, *Jetons et méreaux*, tome 2^{ème}, Paris 1907
 MÉDAILLES DE LOUIS XV, [G. R. FLEURIMONT], *Médailles du règne de Louis XV*, Paris, 1736
 D. FLON, *Histoire monétaire de la Lorraine et des Trois-Évêchés*, 3 volumes, Nancy, 2002
 J. FLORANGE, *Badonviller. Atelier monétaire des comtes et prince de Salm*, Paris, 1893
 - *Jetons des maisons de Lorraine-Vaudémont et de Lorraine-Guise*, Paris, 1922
 - *Armorial du Jetonophile*, 3 tomes I, II et III, Paris, 1902, 1907, 1921
 - *Collection Jules FLORANGE (L. Ciani)*, Vente Drouot 13-15 décembre 1937
 L. FORRER, *Bibliographical dictionary of medallist*, Londres, 1904-1932
 G. GINION, « Monsieur Adrien Lucy, Receveur général du département de la Moselle, inventeur de monnaies bimétalliques », *Numismatique & Change* (198) septembre 1990, p. 3940
 V. JACOB, « Catalogue des monnaies municipales et médailles messines de la Collection de la Ville », *Mémoires de la Société d'Archéologie et d'Histoire de la Moselle*, Metz, 1886
 M. JONES, *A catalogue of the French Medals in the British Museum, vol. 1, AD 1402-1610*, Londres, 1982
 - *A catalogue of the French Medals in the British Museum, vol. 2, 1600-1672*, Londres, 1988
 B. KLUGE, *Die Salier. Deutsche Münzgeschichte von der späten Karolingerzeit bis zum Ende der Salier*, Sigmaringen 1991
 - «Conspetus Nummorum Germaniae Medii Aevi (CNG), Teil 3 : Oberlothringen (2) - Metz», *Geldgeschichtlich Nachrichten* (194), November 1999, p.348-359, n° p. 350-352
 H. LEPAGE, *Notes et documents sur les graveurs de Monnaies et Médailles et la fabrication des monnaies des Ducs de Lorraine depuis la fin du 15^{ème} siècle*, 229 pages, nombreuses planches gravée, Nancy 1875 Paru en compléments des *Mémoires de la Société Archéologique Lorraine*, 1875
 Colonel J. LHÉRITIER, « Les monnaies lorraines de billon à partir de 1496 », RN, 1933, p. 61-89
 [Collection du général LHÉRITIER] (J. Vinchon), Paris, (vente annoncée les 10/11 mai et reportée aux 21/22 mai 1979)
 L. MAXE-WERLY, *Monnaies des comtes et des ducs de Bar*, Bruxelles, 1895
 V. MARTINEZ, *Les ateliers monétaires de Molsheim et de Saverne sous les Evêques : Jean IV de Manderscheid (1569-1592) - Charles de Lorraine (1592-1604-1607) - Léopold Guillaume (1625-1662). Inventaire non exhaustif des monnaies frappées dans les ateliers de Molsheim et de Saverne*, Saverne, 2013. 158 pages.

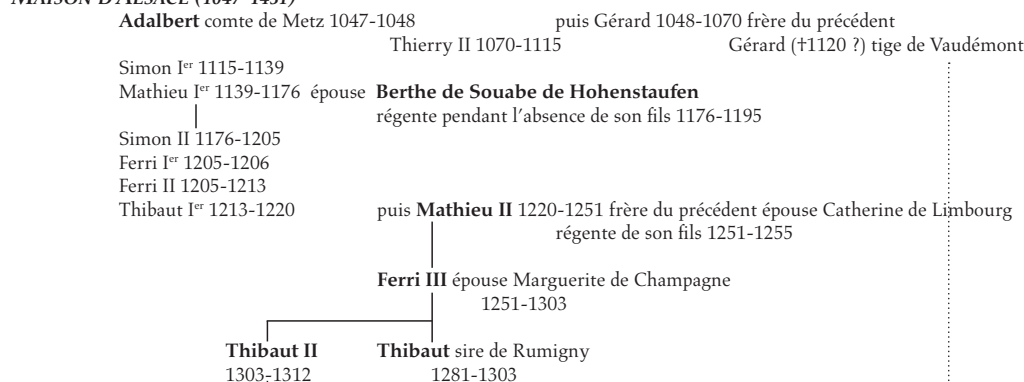
- J. MAZARD, *Histoire Monétaire et numismatique contemporaine 1790-1967*, 2 volumes, Paris, 1965-1969
- F. MAZEROLLE, *Les médailleurs français du XV^e siècle au milieu du XVII^e*, 2 volumes et planches, Paris, 1902-1904
- [G. R. FLEURIMONT], *Médailles du règne de Louis XV*, Paris, 1736
- Collection H.M.[EYER] (Rollin et Feuarent), Paris les 26 mai/14 juin 1902
- COINS MUSÉE MONÉTAIRE, *Catalogue de la Monnaie, Médailles françaises dont les coins sont conservés au Musée Monétaire*, Paris, 1892
- MONNAIE DE PARIS, *Catalogue général illustré*, Paris, 1977 sq.
- Collection M. MONNIER, *Catalogue de la collection des Monnaies, Médailles et jetons de la Lorraine de feu M.M. Monnier* (Rollin et Feuarent), Paris les 7-11 avril 1874
- E. MONTENEGRO, *Montenegro*, 20e édition, Torino, 2005
- J. MOTTIN, Article à paraître
- Numismatique et Change*, Revue, Revigny-sur-Ornain
- FR. PAGE-DIVO ET JEAN PAUL DIVO, *Médailles de Louis XV*, Paris, 2009
- *Médailles de Napoléon III*, Zurich, 2001
- Et. CHAVARAY, *La famille messine des Praillon*, Notice accompagnée de documents inédits, Paris, 1876
- F. POEY D'AVANT, *Les monnaies féodales de la France*, Paris, 1858-1862, 3 volumes
- M. PROU, *Catalogue des monnaies françaises de la Bibliothèque Nationale. Les monnaies carolingiennes*, Paris, 1896
- L. QUINTARD, *Jetons de l'Hôtel de Ville de Nancy*, Nancy, 1890
- P. CH. ROBERT, « Souvenirs numismatiques du Siège de 1552 », extrait des *Mémoires de l'Académie nationale de Metz*, Metz 1852
- *Études numismatiques sur une partie du Nord-Est de la France*, Metz, 1852
- *Recherches sur les monnaies et les jetons des Maîtres-Echevins et description de Jetons Divers*, Metz, 1853
- *Monnaie de Gorze sous Charles de Remoncourt*, Paris, 1870
- *Description de la collection de M.P.-Charles ROBERT* (Rollin et Feuarent), Paris du 29 mars au 3 avril 1886
- P. Ch. ROBERT et R. SERRURE, *Monnaies, jetons et médailles des évêques de Metz, Mâcon*, 1890
- F. DE SAULCY, *Recherche sur les monnaies des Évêques de Metz, Recherches et suppléments*, Metz, 1833-1835
- *Recherches sur les Monnaies de la Cité de Metz- Mémoires de l'Académie Royale de Metz*, Metz-Paris 1835-1836
- *Recherches sur les Monnaies des Ducs de Lorraine*, Metz 1841
- sa collection de Lorraine acquise par le Prince de FÜRSTENBERG (Cahn 79), Francfort-sur-Main le 14 décembre 1932,
- G. SCHLUMBERGER, *Description des monnaies, jetons et médailles du Béarn*, Paris, 1893
- Collection E. SCH(NEIDER) in K. *Elsässer Münzen und Medaillen* (Léo Hamburger), Francfort-sur-Main le 10 septembre 1917 et jours suivants
- A. SCHUTZ, *Les Cahiers lorrains*, n°1 et 2, janvier et avril 1986
- J. TEITGEN, « un curieux et rare teston de Diane de Dommartin, Seigneurie de Fénétrange (Moselle) », *Numismatique & Change* (409), novembre 2009, p. 34-36
- Collection du S[éminaire] de M[etz] (A. Weil), Paris les 12/13 octobre 1992,
- Collection A. TRAMPITSCH (Crédit de la Bourse), Paris les 31 mai/1^{er} juin 1988 et (Crédit de la Bourse), les 25/26 mai 1989
- TNG, *Trésor de Numismatique et de Glyptique, Médailles, françaises depuis le règne de Charles VII jusqu'à celui de Louis XVI*, Paris, 1836, *Médailles de l'Empire Français*, Paris, 1840, *Médailles allemandes* (Sous la direction d'Ed. Delaroché, H. Dupont et Ch. Lenormant)
- J. CL. UNGAR, *Monnaies de France, de Navarre et du Béarn*, Lons, 2010
- ED. WENDLING, *Monnaies de nécessité, jetons fiduciaires et autres du département de la Moselle*, Châtel-Saint-Germain, 1988
- *Atlas des monnaies de Lorraine (Moselle)* 2 tomes : texte et planches, Metz 1979
- *Les monnaies de nécessité officielles d'Alsace, 1592-1923*, Châtel-Saint-Germain, 1989
- [partie de la collection Ed. WENDLING] *Lux Numis* (3) (R. Probst), Luxembourg le 12 avril 1991, n° 812
- Collection Alsace-Lorraine (Dr. Busso Peus 326), Francfort-sur-Main les 1-3 novembre 1989
- World Coins, C. L. KRAUSE, C. MISHLER & C. R. BRUCE, *Standart Catalog of World Coins*, Iola, 1600-2014
- [Collection WORMSER] (J. Vinchon), Monte-Carlo, 12/13 novembre 1982

Pour les moyens de pesage, poids de villes et divers :

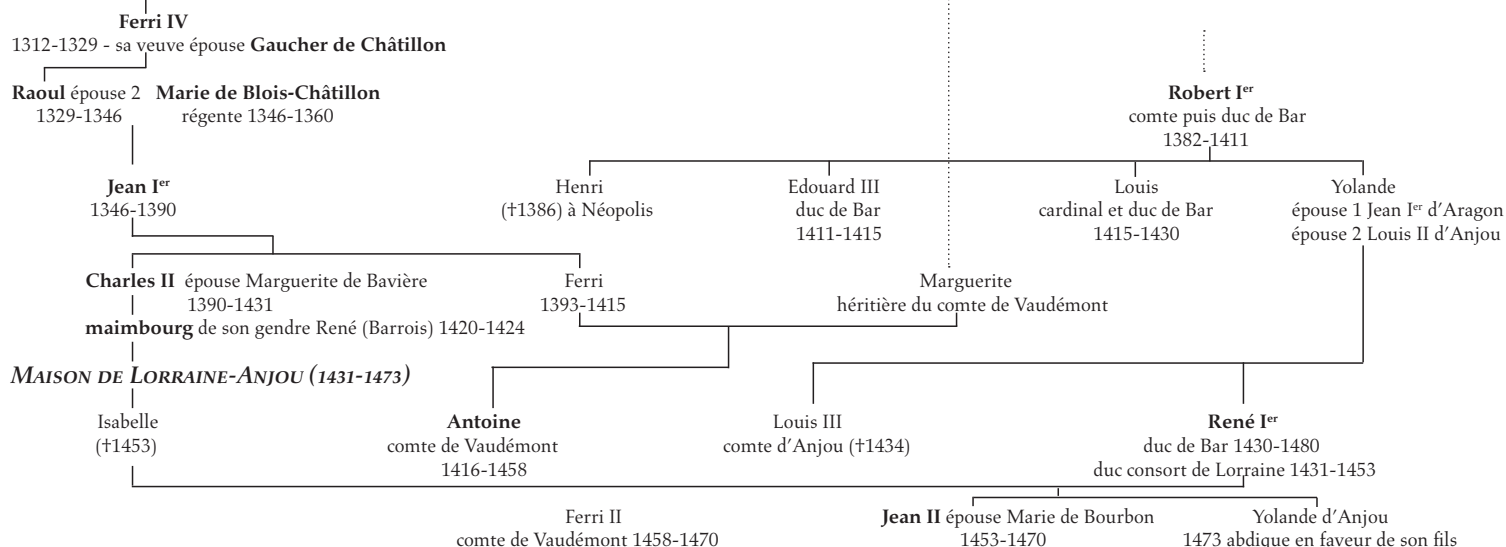
- A. BLANCHET, « *Les Deux Ponts d'Orthez* », *Mélanges offerts à M. Gustave Schlumberger, membre de l'Institut, à l'occasion du quatre-vingtième anniversaire de sa naissance (17 octobre 1924)*, Paris. Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1924, p. 487-493
- A. POMMIER, *Direction des monnaies et Médailles, Les collections monétaires, Poids monétaires, I. Poids pour les monnaies de France*, Paris, 1999
- A. DIEUDONNÉ, *Manuel des poids monétaires*, Paris, 1925
- N. DÜRR, *Catalogue de la collection Lucien Naville au cabinet de numismatique du musée d'art et d'histoire de Genève. Catalogue des poids byzantins*, Genève, 1964
- J. FORIEN DE ROCHESSARD ET J. LUGAN, *Album des Poids de France*, seconde édition, Colombes, seconde émission, 1976
- D^e L. GAILLARDIE, *Poids anciens des Villes de France*, Paris, 1898
- Collection RENÉ RICHARD (Robert Montagut), Montpellier le 9 mars 2007, *Poids de Ville du XIII^e au XIX^e*
- G. SCIAU, *Poids de Villes du Musée Puig*, Perpignan, 1996.
- J. TEITGEN, *Les poids de ville en Béarn du Moyen-Age à la Révolution*, Orthez, 2006, 65 p.
- « Poids de ville du Béarn », *Le Système métrique, Bulletin de la Société Métrique de France*, n° 2007/1, p. 1988

DUCS DE LORRAINE ET PERSONNAGES REPRÉSENTÉS DANS LA COLLECTION

MAISON D'ALSACE (1047-1431)



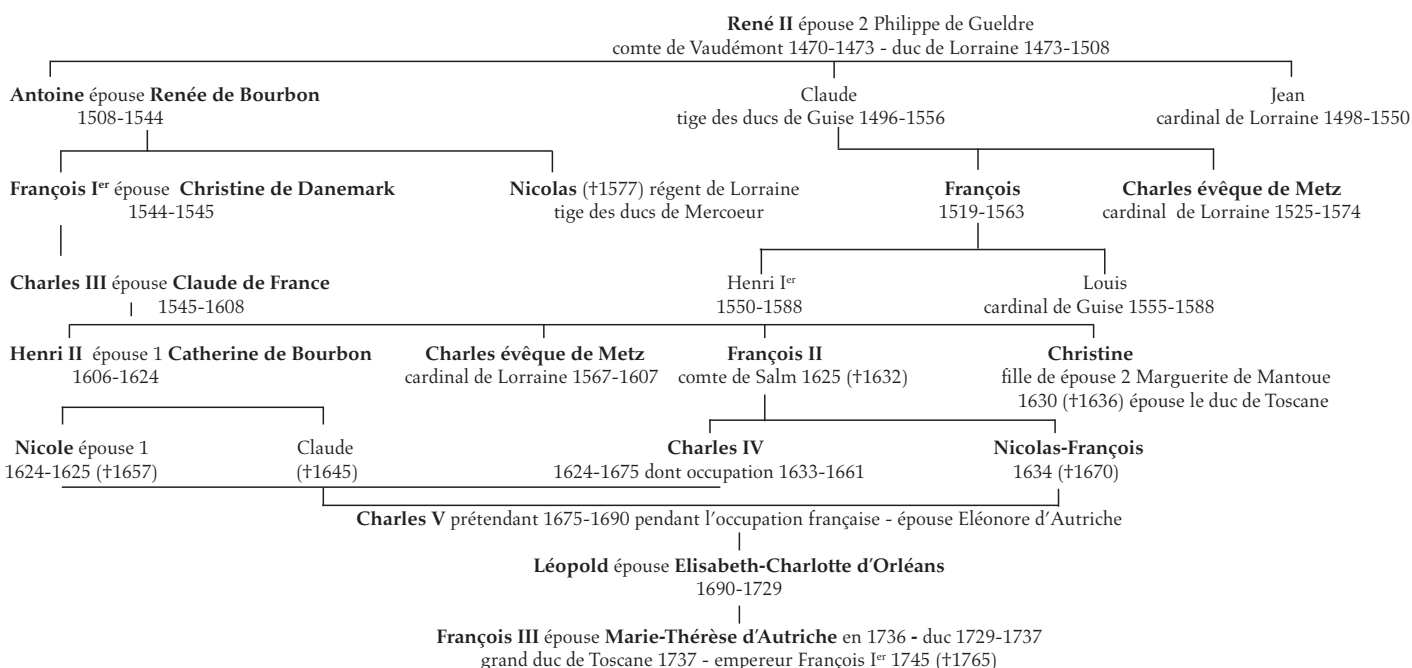
MAISON DE BAR



MAISON DE LORRAINE-ANJOU (1431-1473)

MAISON DE LORRAINE-VAUDÉMONT (1473-1737)

EN 1480 DUCHÉS DE LORRAINE ET DE BAR SONT RÉUNIS



MAISON LESZCZINSKI (1737-1766)

Stanislas **Leszczinski** 1737-1766 sur ordre de Louis XV puis intégration au royaume

INDEX ONOMASTIQUE

Les noms de localités sont en gras.

Les noms de directeurs d'ateliers, de monétaires ou de graveurs sont en italique.

Acre, n° 16

Adalbéron II (évêque), n° 741

Adalbéron III (évêque), n° 747-750

Adalbéron IV (évêque), n° 752,753

Adhémar de Monteil (évêque), n° 790-792

Agde, n° 1456

Agen, n° 1

Aigueberre (gouverneur d'), n° 615

Aire-sur-la-Lys, n° 615

Aix, n° 326, 362, 363, 409, 415, 417, 418, 447, 451, 478, 484,

Albi, n° 1457-1460

Albret voir Jeanne d'Albret, n° 1326, 1345, 1351-1357, 1389 -

Henri I^{er} d'Albret (II de Navarre), n° 1337-1344

Alexandre I^{er} (Russie), n° 559

Alexandre le Grand, n° 712

Allerie Louis, n° 365

Alsace-Lorraine, n° 1016, 1021-1025

Amar Raymond, n° 450

Ambactus, n° 724

Amiens, n° 219, 261, 441,

Ancerville Louis (baron d'), n° 1317

Angleterre, voir Bretagne (Ile de), n° 707 - voir les rois Henri de France et d'Angleterre, n° 84-94, -Henri IV et VI, n° 146

Aniche, n° 1408-1411, 1448

Anjou René I^{er} d' (duc), n° 1093-1102 - Jean II d' (duc), n° 1103

Anne d'Autriche, n° 296

Anne d'Escards cardinal de Givry (évêque), n° 826

Ansoaldus (monétaire), n° 728

Antoine (duc), n° 1115-1130

Anvers, n° 618-620, 1524

Anzin, n° 1413-1419

Apremont, voir Jean I^{er} d' (évêque), n° 776-780

Aquila, n° 125

Aquitaine, n° 1392-1407 - Eléonore d', n° 1392

Armagnac Simon d', n° 342-344

Arras, n° 323

Aschantis (les), n° 1455

Assere Geoffroy, n° 322

Aubonne, n° 1251-1255

Auburtin Nicolas, n° 975

Aubusson de la Feuillade, Georges de (évêque), n° 829

Auginet, n° 1447

Aurillac, n° 1461,1462

Aury Nicolas-Antoine, n° 305-308

Aveline, n° 691

Avesnes, voir Bouchard d' (évêque), n° 782

Bade (prince Louis de), n° 635

Badonvillers, n° 1196, 1197, 1202

Baharon, n° 1473

Baigory, n° 1437

Balagny Monluc Jean de (seigneur de), n° 625

Baléares (Iles des), n° 621, 622

Balleroy (marquis de), n° 1430

Banot Claude, n° 303,349

Bar, - voir les évêques Etienne, n° 758-763 - Thierry III, n° 764 - Renaud, n° 788-789 - voir Charles II, maimbourg de René,

n° 1091-1092 - René II, duc de, n° 1104-1114 - Henri comte, n° 1305 - Robert duc, n° 1306-1310

Barbé François-Etienne, n° 943-946, 950

Barcelone, n° 295,429

Baret Jean-Baptiste, n° 455

Barillier Antoine, n° 227

Barost Laurent, n° 915-918, 922-930, 949

Barre, n° 560, 579, 584-590, 592-594, 596, 694, 1431, 1445, 1446

Barselon Pierre, n° 215

Bassompierre, Ch.-Antoine, n° 1280

Baudouin B., n° 990

Bayonne, n° 119, 151, 164, 169, 184, 192, 193, 205, 240, 269, 270, 360, 405, 472, 476, 480,

Bazor, n° 608-611

Béarn, n° 238, 239, 249, 250, 253-255, 272, 296, 329, 345-348, 357-359, 381, 382, 393, 394, 399, 400, 411, 1321-1380, 1438

Beaucaire, n° 418

Beaudau Jacques, n° 389

Beaumont Bertrand de, n° 348

Beaumont-le-Roger, n° 613

Beauvais, n° 2

Bedeau Charles, n° 243

Bellevoeye A., n° 1013, 1017-1019

Bellot Mathurin, n° 160

Bender (maréchal), n° 644

Bérard Thomas de, seigneur de la Grillonnière, n° 976, 977

Bergeron Etienne, n° 171, 172, 195
Berman Michel, n° 1142, 1167
Bernard Bernard, n° 484
 Bernard-Guillaume (comte), n° 1391
Bernavon Jean Humbert, n° 487
Berne, n° 470, 473, 496,
Bernier François, n° 483, 485, 490, 492, 493, 497-501, 521, 522
Béron Daniel, n° 243
 Berthe de Souabe (régente du duché), n° 1042, 1043
 Bertram (évêque), n° 769-773
 Besançon Paul, n° 1017
Bescher, n° 1425
Bessaiguet, n° 1411
Béyerlé Jean Louis, n° 477, 489 - Jean-Valentin, n° 457
Béziers, n° 1463-1465
 Bezons (maréchal de), n° 639
Biollay Jean Jacques, n° 491, 524
Blaize Nicolas, n° 921, 936, 941, 947, 948
Blanc Michel, n° 325
Blaru François, n° 301, 302, 303, 349
 Blois-Châtillon, Marie de (duchesse), n° 1069
Boccigildo (monétaire), n° 730
 Bonaparte (général), n° 655
Bonnet Guyon, n° 163
 Bonnet Jean de Saint, seigneur de Toiras (maréchal), n° 627
 Boppart Thierry V de (évêque), n° 794-797 - Conrad-Bayer de (évêque), n° 801-802
Bordeaux, n° 106, 116, 127, 165, 197, 207, 210, 290, 322, 579, 579, 1391, 1400, 1401, 1403, 1405-1407, 1466, 1467
Borelly Etienne, n° 484
Borlé Thomas, n° 355
 Bouchard d'Avesnes (évêque), n° 787
 Boufflers Louis-François (duc de), n° 643
Bouin Jean, n° 301, 338
Boulard d'Ingonville, Cl. Nicolas, n° 887-889, 897-902, 910
 Bourbon Antoine de, n° 1345, 1388
 Bourbon François de, n° 1313
 Bourbon-Verneuil, Henri de (évêque), n° 827-828
Bourgault A., n° 350
Bourges, n° 6, 103, 104
 Bourrier (général), n° 665
Bouvet, n° 1012
Bovy, n° 560
Bréda, n° 623
Brenet, n° 542, 548
 Bretagne, n° 122, 123, 147 - Ile de Bretagne (Grande-Bretagne), n° 707
Briosne Michel, n° 462
Briot Nicolas, n° 1184, 1188, 1189, 1320 - Pierre, n° 354

Brisach (Vieux), n° 624
Briseur Georges ou Nicolas, n° 1145-1147- Nicolas, n° 1150
Bruges, n° 23-30
Cabassol E.C.M. , n° 447, 451 - E.C.M.J., n° 478 - Jacques, n° 326 - Jean-Joseph, n° 409
 Cadurci, n° 695
Caen, n° 454
 Calabre Jean II (duc de), n° 1103 - Antoine (duc de), n° 1118 1120
Calais, n° 91-94
 Calme P., n° 991
Cambrai, n° 625, 626
 Canada, n° 673
Canelaux Jean, n° 389
Carcassonne, n° 1468-1473
Casale, n° 627, 628
Cassel, n° 559
 Castel, n° 1472
Castelsarrasin, n° 606, 607
Castres, n° 1474
 Catalogne, n° 294-296, 429
Cathelan Pierre, n° 200
 Catherine (Béarn), n° 1332-1336
Cattaro, n° 629, 630
 Caumartin Casimir de, n° 986, 987
Cayenne, n° 685
 Celtes du Danube, n° 709-712
 Celtibères, n° 708
 Centulles les, n° 1321-1323
Châlons-en-Champagne, n° 118
Chalon-sur-Saône, n° 3
Chambéry, n° 155
 Chapitre (Metz), n° 831, 832
Chaplain, n° 604, 606
Chapus (fort de), n° 388
 Charlemagne, n° 1
 Charles le Chauve (roi), n° 736, 737
 Charles le Mauvais (roi), n° 1324, 1381
 Charles I^{er} (évêque et cardinal de Lorraine), n° 804-807
 Charles II (duc), n° 1079-1090
 Charles II (évêque et cardinal), n° 821-825
 Charles II (maimbourg), n° 1091, 1092
 Charles III (duc), n° 1135-1174
 Charles IV (duc) et Nicole, n° 1191-1195
 Charles IV (duc), n° 1198-1206, 1213-1223, 1286-1288
 Charles IV le Bel (roi), n° 34-37
 Charles V, (duc et prétendant), n° 1297
 Charles V (roi), n° 69-73
 Charles VI (roi), n° 74-83

Charles VII (roi), n° 82, 95-109
Charles VIII (roi), n° 117-125
Charles IX (roi), (au nom d'Henri II) n° 182-186
Charles IX (roi), n° 182-198
Charles X (cardinal et roi), n° 225-230
Charles X (roi), n° 693
Charpentier, n° 1535
Château-Landon, n° 4
Château-Regnault, n° 1313-1315
Châtelet, n° 1281
Chenonceau (château de), n° 221
Cheval Pierre, n° 304
Chevillard Nicolas, n° 199, 203
Chine, n° 1450
Chuldericus (monétaire), n° 726, 727
Clay de Coincy, n° 443
Clémanson, n° 509
Clément X (pape), n° 1302
Cliquot Jean-Baptiste, n° 444
Cochet Jacques, n° 201, 202
Coeffeteau Nicolas, n° 828
Colbert de Saint-Pouange, n° 1310
Commercy, n° 1224
Comminges Aliénor de, n° 1324
Conrad Bayer de Boppard (évêque), n° 801, 802
Conrad I^{er} (évêque), n° 774, 775
Conti (Prince de), n° 276
Corbeil, n° 413
Coriosolites, n° 696-699
Cotte Pierre, n° 664
Coucy, voir Raoul de (évêque), n° 798-800
Coutand, n° 1472
Croy, n° 1316, 1413-1416, 1420, 1421
Custine (général) n° 656
Cuzance, n° 695
Dalmatie, n° 673
Dammann M. n° 1028
Danemark Christine de, n° 1133, 1134
Daniel-Dupuis, n° 1448
Darmagnan Jean, n° 356, 358, 359
d'Arripe Daniel, n° 345
Darville, n° 1281
Dauphiné, n° 120, 123, 131, 143, 144, 146, 176, 185, 186, 196, 218, 244, 251
Dax, n° 1475
Debrye Jean, n° 908, 909
Decaen (général), n° 691
Decazeville, n° 1434
Delannet Gabriel, n° 213

Delisle Nicolas, n° 162, 168
Delsam Y., n° 1040
Denison Laurent, n° 235
Déols, n° 10
Depaulis, n° 579, 1430
Desandrouins, n° 1413-1416, 1420, 1421
Dietzel J.J., n° 482
Dieuze, n° 730
Dijon, n° 198, 229, 392, 461,
Dionysos, n° 711
Domard, n° 576-578
Domenge de Hariet, n° 210
Dommartin Diane de (comtesse), n° 1316
Don Juan d'Autriche, n° 661
Donner M., n° 1266
Douai, n° 1412
Douchy, n° 1424
Drentwett C., n° 1034
Droz, n° 495, 541, 546, 547, 551-554, 1433, 1442, 1443
du Casse Jacques, n° 250
du Faur Jean, n° 245, 247
du Four J.Baptiste, n° 304, 354,
Dubois, n° 579 - *Jehan*, n° 182 - *H.*, n° 1026
Duchesme (général), n° 631
Dufaur d'Oloron Jehan, n° 1383
Dupeyron I Jean, n° 445, 446, 474, 483, 485, 492, 493 -
Dupeyron de la Coste J., n° 501
Dupré, n° 497-502, 507, 519, 520, 525, 526, 583, 599-601, 958-961, 963-972, 1437
Durand Louis-charles, n° 424-426
Duval Michel, n° 260
Duvivier n° 481, 482, 962, 1006, 1007, 1010
Ecosse, n° 176-181
Edouard I^{er} (roi), n° 1395, 1396
Edouard III (roi), n° 1397
Edouard Prince Noir, n° 1399-1404
Elusates, n° 700
Ensisheim, n° 833
Epinal, n° 750, 762, 763, 785, 786, 788, 789
Epinay (prince d'), n° 668
Eronnelle Jean n° 1346, 1358
Espagne, n° 1516-1518
Estienne Noël, n° 326
Estoille L., n° 368
Etienne de Bar (évêque), n° 758
Euldes Louis, n° 315, 316, 318, 320, 321, 390, 398
Fachu Thomas, n° 452
Fargeon (commerçants), n° 418
Farnèse Alexandre, n° 649

Faubert Jean, n° 319, 408, 432, 433, 448, 449
Faure de la Roque, n° 223, 224
Feart A., n° 579
Fénestrange (seigneurie de), n° 1316
Ferdinand et Isabelle d'Espagne, n° 1516, 1517
Ferdinand I^{er} (roi), n° 1382
Ferdinand VII (roi), n° 621, 631
Ferrare, n° 1523
Ferri III (duc), 1045
Ferri IV (duc), n° 1064, 1065
Ferry Jean, n° 1151-1154
Fins et Noyant, n° 1433
Flandre, n° 369-373, 383-387, 395 - voir Jean de (évêque), n° 784-786
Fleuriot Florimond, n° 227
Florange, voir Philippe de (évêque), n° 784-786
Florence, n° 1207, 1209
Foderé François, n° 388, 424
Foix, n° 1324, 1326
Forcade Pierre de, n° 347
Forton Loys, n° 210
Foucquet, Charles-Louis (duc de Belle-Isle), n° 988
Fournel, n° 1467
Fournié, n° 1472
France Charles de, n° 1407 - Claude de, n° 1190 - Madeleine de, n° 1328
François I^{er} (roi), 138-159
François I^{er} (duc), n° 1131, 1132
François II (comte de Salm), n° 1196, 1197
François II (roi), n° 175-181 - François II et Marie Stuart, n° 176-181
François III (duc), n° 1263-1267, 1268-1271
François-Etienne (fils de Léopold), n° 1298
François-Phébus (Béarn), n° 1328-1331
Frédéric de Pluviose (évêque), n° 765, 766
Frescaty, n° 1032
Fresnes, n° 1417, 1418, 1420, 1421
Fuentes, comte de (général), n° 625
Gabet Jean Claude, n° 487
Gagnepin, n° 619
Galaissière Antoine Chaumont de la, n° 1283
Galle, n° 515, 516
Gamot A.F.J., n° 486, 488
Gardin de Boishamon Gilles, n° 403
Gassie Bernard de, n° 329, 346
Gaucher de Châtillon (comte de Porcien), n° 1066
Gaston-Phébus (Béarn), n° 1324, 1325
Gautron Antoine I, n° 352
Gayrard, n° 1449

Gênes, n° 83, 137, 142, 156, 157
Gennetaire Nicolas, n° 1156-1167, 1175, 1181, 1311 (voir 1315)
Georges d'Aubusson (évêque), n° 829
Gérone, n° 295, 631
Gisloaldus (monétaire), n° 731
Givry (cardinal de), voir Anne d'Escards, n° 826
Godefroy, n° 1534
Gonzales Sepulveda (Don Mariano), n° 622
Gorze, n° 1013, 1319, 1320
Gouverneur de Mérac, n° 635-638
Graille Charles Honoré, n° 523
Grailly (Béarn), Archambaud de, n° 1326 - Gaston de, n° 1327 - Jean de, n° 1326
Grainvilliers (type), n° 721
Graisessac, n° 1435
Grand, n° 1473
Grenoble, n° 120, 174, 185, 186, 196, 198, 218, 219, 244, 251, 317, 355, 450, 461
Guadeloupe, n° 687, 688, 694
Guébirant, ou Goësbriand (gouverneur), n° 616
Guerin Jean, n° 489, 502
Guichot, n° 462
Guillaume I^{er} (Kaiser), n° 1032 - Guillaume II (Kaiser), n° 1032
Guillaume X (Aquitaine), n° 1392
Guiquero, Jean, n° 452 - *Jean Louis*, n° 466 - *Louis*, n° 465
Guiraud, n° 613
Guise Louis de (cardinal et évêque), n° 820 – voir Henri de Lorraine, duc de Guise, n° 661
Guyane, n° 685, 692, 693
Halluin, n° 664
Hanneaux E., n° 1027
Harcourt Marie d', n° 1294
Hardy Claude, n° 369-373, 395 - *Claude-François*, n° 455
Henri de Bourbon Verneuil (évêque), n° 827
Henri de Lorraine duc de Guise, n° 661
Henri de Lorraine - Vaudémont (évêque), n° 803
Henri I^{er} (roi), n° 3
Henri I^{er} d'Albret (II de Navarre), n° 1337-1344
Henri II (roi), n° 160-174, 993, 1001-1004, 1469
Henri II de Béarn (III de Navarre), n° 1358-1380, 1383-1387
Henri II ou III (Bar), n° 1305
Henri II roi et empereur (Germanie et Saint-Empire), n° 742-746,
Henri II, le Bon Duc, n° 1175-1183
Henri III (Aquitaine), n° 1395
Henri III, n° 199-224, 1470, 1504-1508 - (au nom de Charles IX), n° 199-201 - (La Ligue), n° 223-224

Henri IV (roi), n° 231-257, 994-996, 1005
 Henri V (prétendant) n° 571, 572
 Henri IV à Henri VI (rois d'Angleterre), n° 1406
 Henri V (roi de France et d'Angleterre), n° 84, 85
 Henri VI (roi de France et d'Angleterre), n° 86-94
 Héraclès (tête d'), n° 709
Herbelet, n° 965
 Hériman (évêque), n° 751
 Hervé (évêque de Beauvais), n° 2
 Hesse (prince de), n° 653
Hindret Jean, n° 305, 361, 364
 Horn Gustav (général), n° 624
 Hugues Capet (roi), n° 2
 Icenii, n° 707
 Ile de France et Bonaparte (Maurice), n° 691
 Ile d'Elbe, n° 666
 Iles de France et Bourbon (Maurice et Réunion), n° 686
 Iles Marquises, n° 694
Isler Charles, n° 1023
 Italie, n° 125, 133-137, 149, 154, 156-159, 1519-1523
Jacquemin Clair, n° 309-311, 368, 396 - *Jacquemin Aymé et Bertrand*, n° 404, 434, 436, 460
 Jacques de Lorraine (évêque), n° 781-783
 Jean de Flandre (évêque), n° 784-786
 Jean I^{er} (duc), n° 1070-1078
 Jean I^{er} (évêque), n° 776-780
 Jean II (duc), n° 1103
 Jean II le Bon (roi), n° 47-68
 Jean III de Vienne (évêque), n° 793
 Jeanne d'Albret, n° 1326, 1345, 1351-1357, 1389
 Jeoffroy Louis-François, n° 982
 Jérôme Napoléon, n° 559
 Jérusalem, Royaume de, n° 16
 Joseph d'Autriche (archiduc), n° 635
 Jourdan (général), n° 653
Jouvenel, n° 1424
Jouy-aux-Arches, n° 1013, 1039, 1041
Juliers, n° 632-634
 Kray (général), n° 655
La Croix-aux-Mines, n° 1440
la Garde Auger de, n° 1345, 1347, 1383
la Guerre Hierosme de, n° 307, 374, 375, 377,
la Haye Jehan de, n° 225- *Pierre II de*, n° 453
la Lande Bertrand de, n° 205, 246, 248, 1383, 1386
la Molère Bertrand de, n° 351
La Rochelle, n° 82, 101, 174, 201, 202, 213, 219, 240, 270,
 273, 300, 388, 417, 462, 479, 481, 491, 494, 524, 1402
la Serre François de, n° 381
Labbé Germain, n° 231
 Lafayette, n° 1041
Lagoille, n° 442,465
Lallier Guillaume, n° 234
Lambert Jean, n° 241- *Urbain*, n° 241
Lamy Guillaume, n° 250
Landau, n° 635-641
 Landgraviat de Haute-Alsace, n° 833
Langres, n° 642
 Languedoc, n° 51, 65
 Laos, n° 1451
 L'Argentière, n° 1439
Lauer Charles, n° 1020, 1022, 1033
Lavy Amedeo, n° 535
Le Beau Jean-Marie, n° 475
Le Bicheur Louis, n° 302
Le Blanc J., n° 1006
le Coucy Jacques II, n° 212
Le Gay Jean-Pierre, n° 317
 Le Lay Charles, n° 1292
Le Maistre François, n° 258
Le Peinturier de Guillerville Alexandre, n° 439, 464
le Roux Claude, n° 204
Leclerc Jean-François, n° 951-969
l'Ecrivain Pierre, n° 456, 457, 477
 Lefèvre, Lesage et Compagnie, n° 510-512
Leipzig, n° 629, 665
 Lenoncourt Nicole de, n° 1281- Robert de (évêque), n° 808-819
Lenormand Jérôme, n° 1383
Léonard Laurent, n° 446
 Léopold I^{er}, n° 1224-1262, 1440
 Léopold V archiduc d'Autriche, n° 833
 Léopold-Clément (fils de Léopold), n° 1299
Lepage L.T.F., n° 488
Lépicié François-Robert, n° 441
Leroux Claude, n° 226
 Les Bormettes, n° 1439
Levêque, n° 1418, 1444
Lille, n° 369-373, 379, 383-387, 395, 455, 471, 488, 538, 563,
 573, 575, 579, 643
 Limbourg Catherine de, n° 1294
Limoges, n° 106, 115, 140, 182, 415, 486, 557, 565
Limoux, n° 1472
 Lingones, n° 701
Littry, n° 1426-1430
Lixheim, n° 1317, 1318
LLB, n° 1039
Lobban, n° 614
Londres, n° 562

Longueuil H. de, n° 1011

Longueville (duc de), n° 664

Longwy, n° 1033

Lorraine, Charles I^{er}, (cardinal et évêque), n° 804-807

Lorraine, Charles II (évêque et cardinal), n° 821-825

Lorraine, Charles-Joseph de, n° 1275, 1276

Lorraine, Christine de, 1207

Lorraine, Duché de, n° 1042-1283

Lorraine, Elisabeth-Charlotte (duchesse de), n° 1300, 1301

Lorraine, François de (duc de Guise), n° 1004

Lorraine, Jacques (évêque), n° 781-783

Lorraine, Louise-Marguerite de, n° 1313-1315

Lorraine, Nicolas de, n° 1133, 1134

Lorraine, Thibaut de (sire de Rumigny), n° 1059, 1060

Lorraine, Thierry IV (évêque), n° 767-768

Lorraine-Chaligny Charles de, n° 1311

Lorraine-Vaudémont, Henri de (évêque), n° 803 - Henriette,
n° 1317-1318 - Louise de, n° 221-222

Lothaire I^{er} empereur, n° 735

Louis (fils du duc Léopold), n° 1262

Louis de Guise (cardinal et évêque), n° 820

Louis VI (roi), n° 5

Louis VII (roi), n° 6-8

Louis VIII (roi), n° 11

Louis IX (roi), n° 11-16

Louis X (roi), n° 31

Louis XI (roi), n° 110-116

Louis XII (roi), n° 126-137, 1504

Louis XIII (roi), n° 258-296, 997, 998, 1210, 1211, 1509-1511

Louis XIV (roi), n° 297-430, 676, 886-914, 1212, 1508, 1512

Louis XV (roi), n° 431-482, 677-683, 915-950, 1006-1010,
1513-1515

Louis XVI (roi), n° 483-504, 684-687, 951

Louis XVIII (roi), n° 561-566, 619, 692, 1443, 1444

Louisiane, n° 677

Louis-Napoléon Bonaparte (prince-président), n° 584-586

Louis-Philippe I^{er} (roi), n° 560, 573-579, 620, 694, 1430, 1446

Loyard Pierre de, n° 394, 399, 400, 407

Luan Antoine, n° 161 - Pierre de, n° 185, 186, 196

Luang-Prabang, n° 1451

Lunéville, n° 1263

Luxembourg, n° 644 - Thierry II de, n° 742-746 - Adalbéron
III de, n° 747-750

Lyon, n° 113, 129, 130, 138, 145, 148, 153, 161, 167, 187, 194,
217, 251, 256, 286, 290, 291, 298, 309-311, 366, 368, 396, 402,
404, 410, 413, 434, 436, 460, 487, 645

Maastricht, n° 646-654

Majorque, n° 621

Malborough, n° 616,643

Malherbe Mathieu, n° 376

Malus Martin, n° 165

Mamiel de Marieules Claude-Joseph, n° 986, 987

Manceau Nicolas, n° 213

Mantes, n° 7

Mantoue, n° 655

Marchand, n° 1472

Marie Stuart (reine), n° 176-181

Marie-Thérèse (impératrice), n° 1263, 1266, 1267

Maronne (fonderie de), n° 505

Marsal, n° 731, 759, 787, 790, 793, 798-802

Marseille, n° 523 ,702

Marteau Fr., n° 481, 1007-1009

Martin Jean, n° 261 - F. n° 367

Massonneau Samuel, n° 300

Mathieu II (duc), n° 1044, 1294

Mathurin Laisne, n° 310, 396, 404, 434, 436

Mauger, n° 1262

Maurice de Nassau, n° 632

Mauroy, n° 1413-1416

Mauvallet Gilles, n° 206

Mayence, n° 656-659

Mazzafirri Michele, n° 1208

Médicis Catherine de, n° 221 - Ferdinand II de, n° 1207

Medio (inscription), n° 722

Medioma (inscription), n° 723

Mediomatrices, n° 715-725

Melle, n° 734

Mérac (gouverneur de Landau), n° 635-638

Mercié A., n° 1026

Mercoeur, voir Vaudémont

Méricourt, n° 1045

Merley, n° 580, 602

Metz, n° 715-1041 - évêché, n° 738-833- Cité, n° 834-885-
atelier royal, n° 886-962- période moderne, n° 963-1041

Meung-sur-Loire, n° 415

Michaud, n° 973, 974

Michaut, n° 563-570, 620

Milan, n° 133-136, 158, 159, 1519-1522

Mirabeau (Honoré Riquetti de), n° 515

Modène, n° 660

Molfessis, n° 1041

Monaix Jean-Jacques de, n° 407

Monluc Jean de (seigneur de Balagny), n° 625

Monneron (Frères), n° 507, 508,

Monnier Claude, n° 167, 187, 194,

Montagny, n° 560

Montauban, n° 1477, 1478

Monteculli (général), n° 624

Monteil, voir Adhémar de (évêque), n° 790-792

Montélimar, n° 96, 131

Montmorency (maréchal de), n° 215

Montpellier, n° 51, 77, 105, 110, 198, 215, 241, 268, 341, 352, 353, 380, 389, 415, 418, 1479-1482

Montreuil-sur-Mer (Pas-de Calais), n° 9

Morlaàs, n° 238, 239, 249, 253-255, 272, 288, 289, 329, 345, 1328-1336, 1345, 1347-1350, 1359-1365, 1377-1380

Morone Gaspare, n° 1185

Morville (type), n° 717

Moulin Jean-Philippe, n° 919, 931-937

Müller Charles, n° 1025

Munier Jacques de, n° 393, 394, 399 400

Munster (traité de), n° 649

Murasson Jehan, n° 215

Nancy n° 1042, 1046-1056, 1061-1064, 1067, 1069, 1070, 1072-1075, 1084-1087, 1090, 1093-1096, 1105, 1111-1114, 1117-1119, 1121, 1123-1128, 1131, 1132, 1133, 1135, 1137, 1138, 1141-1143, 1145-1161, 1163-1194, 1199-1205, 1224, 1230, 1251, 1282-1292, 1303, 1304

Nantes, n° 122, 227, 351, 452, 461, 469, 475,

Naples, n° 661, 662

Napoléon Bonaparte (consulat), n° 531-535

Napoléon I^{er} (empereur), n° 536-560, 618, 665, 666, 691, 1441, 1442

Napoléon III (empereur), n° 587-597, 1011-1015

Narbonne, n° 1483-1485

Nassau, Justin de (prince d'Orange, gouverneur de Bréda), n° 623 - Maurice de, n° 632

Nassivet Gilles I, n° 388

Naurissart de Forest Louis, n° 485

Navarre, n° 245-248, 252, 271, 327, 328, 342-344, 356, 454-457, 1381-1389 - Agnès de, n° 1324, 1381

- Eléonore Ière de, n° 1327, 1328

Neufchâteau, n° 1057, 1059, 1060

Nicolas II du Châtelet, n° 1281

Nicolas-François (duc), n° 1209

Nimègue, n° 653

Nîmes, n° 1486, 1487

Ninon Philippe I, n° 405

Niort, n° 100

Noeux-les-Mines, n° 1425

Nolin Jean, n° 430

Noricum (Est et Ouest), n° 713, 714

Nuremberg, n° 257, 1531-1533

Olivier Alexandre, n° 228

Ollivier Aubin, n° 211 - *Pierre*, n° 233

Olmütz, n° 1275, 1276

Olriet Florentin, n° 1129, 1130

Orléans, n° 4, 5, 195, 466, 499 - Elizabeth Charlotte d', n° 1224

Orthez, n° 1324, 1390, 1488

Otton I^{er} (roi), n° 738

Otton II (empereur), n° 739, 740

Otton III (empereur), n° 741

Oudiné, n° 598, 1014, 1015

Palmanova, n° 663

Pampelune, n° 1382

Pantaléon Charles-Augustin, n° 920, 921, 941-947, 950-968 - *Isaac*, n° 887, 898-900, 908, 911

- *Jean-Pierre*, n° 919, 931-940, 948 - *Pierre*, n° 915-918, 922-930, 949 - *Pierre Philippe*, n° 981

Paris, n° 7, 8, 76, 77, 80, 88, 98, 116, 123, 139, 145, 152, 170, 174, 181, 190, 206, 211, 220, 223, 225, 228, 231, 232, 256, 258, 259, 262, 263-265, 277-285, 287, 290-293, 297, 299, 301-308, 315, 316, 318-321, 330-340, 349, 354, 361, 364, 366, 374, 375, 377, 390, 398, 401, 406, 408, 413, 431-433, 435, 437, 438, 440, 445, 446, 448, 449, 457-459, 463, 467, 469, 472, 474, 476, 483, 485, 490, 492, 493, 495, 497, 498, 500, 501, 503, 521, 522, 525-534, 536, 537, 539-556, 558, 559, 561, 564, 566-568, 574-578, 580-587, 589-596, 598-605, 613, 1447, 1449 - (Barnabites), n° 503 - (moulin), n° 232, 259

Parme (prince de), n° 668

Pau, n° 250, 272, 346-348, 357-359, 365, 381, 382, 393, 394, 399, 400, 407, 411, 471, 473, 1346, 1351-1358, 1366-1376, 1438 - (moulin), n° 1366-1376

Pays-Bas, n° 1524

Pellart Bernard de (seigneur de Givry), n° 978

Perpignan, n° 114, 429

Pétain (maréchal), n° 611, 1028

Petitjean Paul, n° 992

Petra Santa (mines), n° 1207

Pezenas, n° 1489, 1490

Phalsbourg-Lixheim (principauté), n° 1317, 1318

Philippe de Florange (évêque), n° 784-786

Philippe I^{er} (roi), n° 4

Philippe II (roi et baillistre), n° 9-10

Philippe III (roi), n° 17-19, 1468, 1476

Philippe IV Le Bel (roi), n° 20-30

Philippe V (roi), n° 32, 33

Philippe VI de Valois (roi), n° 38-46

Pichard, n° 1041

Pichegru (général), n° 653

Piélat du Pignet Marc, n° 447, 451

Pierre-Léopold I^{er}, n° 1272

Pierrot J., n° 403

Pilon Germain, n° 221, 222

Pise, n° 1268-1270, 1272, 1273

Pluviose, voir Frédéric de, n° 765-766
 Poitevin Jacques, n° 296
Poitiers, n° 99, 106, 163, 199, 203, 209, 269, 290, 325, 1398
Pont-à-Mousson, n° 1186
Pontoise, n° 5
 Porcien, Gaucher de Châtillon, comte de, n° 1066
 Potter, n° 513, 514
 Poutet Henri (seigneur de Vitrange), n° 979, 980
 Presbourg (traité de), n° 663, 673
Prieur Jacques, n° 214, 216
Prou Gaillard J.G.G., n° 523
 Provence, n° 150
Prud'homme G., n° 1031
 Pythaon Frédéric (gouverneur de Juliers), n° 634
Racine de Bocheville Pierre, n° 439, 464
Racle Etienne, n° 886, 894
Raffin François, n° 175, 184 - *Nicolas*, n° 208
Raismes, n° 1417, 1418
 Raoul de Coucy (évêque), n° 798-800
 Raoul (duc), n° 1067, 1068
 Rapp (général), n° 666
Rasumny F., n° 1029
 Rauschenberg Jean de (colonel), n° 632
Reims, n° 397, 442-444, 465, 472, 479
Reiset Félix de, n° 502
 Remi (Reims), n° 704
Remiremont, n° 738, 1213, 1312
 Remoncourt Charles de (abbé), n° 1319, 1320
Renard de Tasta Mathieu, n° 435, 437, 438, 440, 458, 463,
 Renaud de Bar (évêque), n° 788, 789
 René II (duc), n° 1104-1114
Rennes, n° 123, 147, 350, 367, 397, 403
Riberolles Jehan de, n° 190
 Richard Cœur de Lion, n° 1393, 1394
 Richard II (roi), n° 1405
Ricquier, n° 618, 619(?),
Rimling, n° 754
Riom, n° 312
 Rissan Pierre de, n° 983-985
Rive-de-Gier, n° 1431
Rivet Ad., n° 1037
Rivette Nicolas, n° 202
Roanne, n° 504
 Robert (Bar), n° 1306, 1307
 Robert Charles, n° 1019
 Robert de Lenoncourt (évêque), n° 808-819
Robert Jehan, n° 166, 184, 189, 191
 Robert Schuman, n° 614
Robert-Mérignac E., n° 1030

Robiac, n° 1436
Robillard Jean, n° 314, 391, 891
 Rochon, n° 506
Roëttiers, Georges, n° 316, 318-321, 398, 401, 406, 408, 427, 432, 433, 435, 437, 438, 440, 448, 449, 458, 459, 463 - *Roëttiers Joseph*, n° 306, 315, 390, 892 - *Roëttiers Fils*, n° 481 - *Roëttiers de Montaleau A. Louis*, n° 490, 497-501, 521, 522 - *Roëttiers J.C.*, n° 988 - *Roëttiers, Charles-Norbert*, n° 445, 474, 1009 -
Romans, n° 74, 122, 123, 143, 144, 146
Roncourt Jean, n° 911
Roty O., n° 606, 607
 Roucel Androuin, n° 1005
Rouen, n° 77, 84-87, 90, 115, 150, 155, 168, 188, 204, 226, 235, 260, 266, 292, 314, 341, 391, 402, 439, 464, 467, 470, 479, 548, 591
Rouget Claude, n° 170
Rousseau Pierre, n° 309
Rousselet Alexis Etienne, n° 442-444
 Roux Victor, n° 1439
 Rupprecht Von Bayern (Kronprinz), n° 1034
 Rumigny, Thibaut de Lorraine, sire de, n° 1059-1060
Ryswick, n° 1224
Sabatier Cyprien, n° 478
Saint-Afrique, n° 1491
 Saint-Domingue (île de), n° 689, 690
 Sainte-Hélène (mémorial), n° 560
Saint-Etienne, n° 1432
Saint-Lô, n° 89, 111, 132, 212, 243, 251, 267,
Saint-Mihiel, n° 1091, 1092, 1097-1102
Saint-Palais, n° 245-248, 252, 271, 327, 328, 342-344, 356, 1381, 1383-1387
Saint-Quentin, n° 664
 Saint-Sernin (église de), voir Toulouse.
Saint-Urbain Claude-Augustin de, n° 1301, 1304 - *Ferdinand de*, n° 1293-1300, 1302, 1303, 1233
Salé Mathieu, n° 664
 Salines de l'Est, n° 1441-1444
Salm, François II, comte de, n° 1196-1197
Saragosse, n° 708
Sarrebourg, n° 830
Sauvayre Jean (directeur), n° 890-892, 906, 907
Sauveterre-de-Béarn, n° 1492
Saverne, n° 821-823
 Scharfenberg, voir Conrad I^{er} (évêque), n° 774, 775
 Schiller, n° 1533
Séguy François, n° 491, 524
 Sénégal, n° 693
 Senones (Sens), n° 703, 705
 Sequanes, n° 705

Sierck, n° 1044, 1058, 1076-1083

Simon, Nicolas, n° 362 - *Simon (commis graveur)*, n° 372

Sorrando Jehan, n° 169, 192, 193

Souabe, Berthe de, n° 1042-1043

Soubiran Jacques de, n° 348, 357-360

Spens Charles, n° 441

Spinola (marquis de), n° 623

Stanislas (roi), n° 1282

Stenay, n° 1210, 1211

Stotclus, n° 821

Strasbourg, n° 412, 416, 419-428, 453, 456, 477, 489, 502, 503, 588, 665, 666, 821 - voir Charles II de Lorraine, (évêque), n° 821-825

Suessionnes (Soissons), n° 705

Surville de, n° 669

Taffin, n° 1413-1416, 1420, 1421

Taizon Etienne, n° 920

Talon Antoine, n° 886, 893-895

Tarbes, n° 1404

Tarragone, n° 667

Thasos, n° 710

Theudelenus (monétaire), n° 729

Theunissen, n° 1419

Thévalle Jean de (seigneur d'Aviré et de Bouillon), n° 989

Thibaut II (duc), n° 1061-1063

Thierry I^{er} (évêque), n° 738-740

Thierry II (évêque), n° 742-746

Thierry III de Bar (évêque), n° 764

Thierry IV (évêque), n° 767, 768

Thierry V (évêque), n° 794-797

Thionville, n° 430

Thomas, Charles, n° 313 - *Benoit*, n° 355

Tiolier, n° 531-534, 536-556, 558, 561, 562, 567-570, 573-575, 692-694, 1434, 1441

Tornielles (comte de), n° 1187

Toulouse, n° 75, 95, 112, 128, 141, 155, 166, 175, 183, 189, 191 197, 200, 208, 223, 224, 234, 324, 366, 380, 410, 496, 1493-1502

Tournai, n° 79, 97, 108, 109, 121, 668-671

Tours, n° 10, 115, 117, 122, 160, 214, 216, 291, 292, 313, 468,

Tremoilhe, n° 1473

Trolieur Jacques, n° 244

Troyes, n° 81, 148, 219, 230, 376,

Turiaso, n° 708 (province de Saragosse), n° 708

Turin, n° 149, 154, 535,

Ulm, n° 672

Valois Marguerite de, n° 1358

Van de Goor, n° 618

Varangot, n° 1527

Vaudémont, René II de, n° 1104-1114 - Nicolas de, n° 1277 -

François II de, n° 1278, 1279- Antoine de, n° 1294

Vauvillers, n° 1281

Vénétie, n° 663

Verdoye Etienne, n° 360 - *Jean*, n° 342-344

Verdun, n° 1311

Vergès Pierre de, n° 357, 365

Viallet J.J., n° 353

Vicoigne, n° 1425

Vic-sur-Seille, n° 732, 804-806, 808-819, 827, 828

Vidal, n° 1473

Vienne (Autriche), n° 1263 - **Vienne** (France), voir Jean III de (évêque), n° 793

Vientiane, n° 1451

Vieux-Condé, n° 1417, 1418, 1422, 1423

Vigne Jehan, n° 236, 237, 242

Villeneuve-lès-Avignon, n° 126, 236, 237, 242

Vimy, n° 414

Vine Antoine de, n° 382

Viviers, n° 1430

Volques-Tectosages (Toulouse), n° 705

Von Haeseler Graf, n° 1035

Vosges, n° 1034

Voulges J.Baptiste de, n° 466

Vuillemin Emile, n° 1448

Warin François, n° 360 - *Jean*, n° 262, 277-287

Warnegisilus (monétaire), n° 732

Werner P.F., n° 1267

Westphalie (royaume de), n° 559

Wilhelm (Kronprinz), n° 1033

Wolschot (Anvers), n° 618-620

Wurden (atelier), n° 597

Wurtemberg, Alexandre de, n° 639

Wyon, n° 562

Yunnan, n° 1450

Zara, n° 673, 675

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

ALDE est une sarl de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la Loi du 10 juillet 2000 au capital de 10000 €, enregistrée au RCS de Paris. En cette qualité, ALDE agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre ALDE et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales de vente qui pourront être modifiées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner attentivement les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. ALDE se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des objets présentés.

b) Les indications données par ALDE sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de la société ALDE, afin de permettre l'enregistrement de leurs identités et références bancaires.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par ALDE

c) ALDE pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente, sous réserve que l'estimation de l'objet soit supérieure à 300 €. ALDE ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. ALDE se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) ALDE pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'achats qui lui auront été transmis avant la vente et que la société ALDE aura acceptés. En cas d'ordres d'achat d'un montant identique, l'ordre le plus ancien sera préféré. ALDE ne pourra engager sa responsabilité en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été convenu avec le vendeur, ALDE se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur n'est pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne peut dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) ALDE dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. ALDE se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, ALDE se réserve le droit de d'adjuger, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) L'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le prononcé du mot « adjudgé » entraîne la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque sera considéré comme règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après l'adjudication, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra à nouveau porter des enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, ALDE pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, ALDE ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, ALDE pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins, les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'ALDE.

4 - Prémption de l'État

L'État dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux Lois des 31 décembre 1921 et 10 juillet 2000. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devra confirmer la préemption dans les 15 jours.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de l'Union :

• **Frais de vente : 22 % TTC.**

2) Lots hors Union : aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation, (7 % du prix d'adjudication).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'importation) pourront être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union. Un adjudicataire membre de l'Union justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire.
- par carte VISA.

b) ALDE sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès d'ALDE dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à ALDE dans les conditions de la Loi du 6 janvier 1978.

c) Le transfert de propriété dès l'adjudication, entraîne l'entière responsabilité de l'acquéreur quant à d'éventuels dommages qui pourraient survenir. La responsabilité de la société ALDE ne pourra être engagée, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur d'ALDE s'avèrerait insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Dans l'intervalle, ALDE pourra facturer à l'acquéreur des frais de magasinage, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, ALDE se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les frais de remise en vente. ALDE se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales de vente.

ALDE est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer son lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

Crédit du Nord

Paris Luxembourg
21, rue de Vaugirard 75006 Paris

BIC NORDFRPP

Banque
30076

Agence
02033

RIB

N° de compte
17905006000

Clef RIB
92

IBAN : FR76 3007 6020 3317 9050 0600 092

ALDE

Sarl au capital de 10 000 €
Siret : 489 915 645 00019
Agrément 2006-583

ALDE

*Maison de ventes spécialisée
Livres-Autographes-Monnaies*

ORDRE D'ACHAT

Collections Jean Teitgen
26, 27 et 28 octobre 2015

Nom, Prénom :

Adresse :

Ville :

Téléphone :

Facs :

Courriel :

ORDRE D'ACHAT : après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux de 22 %).

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE : je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Lot n°	Description du lot	Limite en Euros

Informations obligatoires :

Nom et adresse de votre banque :

Nom du responsable de votre compte :

Téléphone :

Ci-joint mon Relevé d'Identité Bancaire (R.I.B.)

Je n'ai pas de R.I.B., je vous précise mes références bancaires :

code banque code guichet n° de compte clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.

Signature obligatoire :

Date :

ALDE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

1, rue de Fleurus 75006 PARIS

Tél. 01 45 49 09 24 - Fax 01 45 49 09 30

contact@alde.fr - www.alde.fr

PIERRE CRINON

SOCIÉTÉ OGN

64, rue de Richelieu 75002 Paris

Tél. 01 42 97 47 50 – Fax 0 9 71 70 59 25

contact@ogn-numismatique.com

www.ogn-numismatique.com

Ouvrage imprimé sur papier labellisé "développement durable "





Pierre Crinon expert

www.ogn-numismatique.com