

# ALDE



vendredi 17 avril 2015

DE LA BIBLIOTECA  
DE AMADEO DE  
LAVNET Y ESNAOLA  
Nº 1144



ARCHIVES ET BIBLIOTHÈQUE  
DU MARQUISAT DE BEAUVAU



Bibliothèque  
Amadeo Delaunet y Esnaola



101

EXPOSITION À LA  
LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN

*pour la première et la deuxième partie*

du jeudi 9 au jeudi 16 avril 2015 de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h  
(jusqu'à 16 h le jeudi 16 avril)

22, rue Guynemer 75006 Paris

Tél. 01 45 48 30 58 - Fax 01 45 48 44 00

contact@giraud-badin.com - www.giraud-badin.com

EXPOSITION PUBLIQUE SALLE ROSSINI

*pour la première partie uniquement*

le vendredi 17 avril de 10 h à 12 h

# ALDE

*Maison de ventes spécialisée  
Livres – Autographes – Monnaies*

## Bibliothèque Amadeo Delaunet y Esnaola Héraldique – Généalogie – Noblesse

Vente aux enchères publiques

Première partie  
Le vendredi 17 avril 2015 à 14 h  
Salle Rossini  
7, rue Rossini 75009 Paris  
Tél. : 01 53 34 55 01

Seconde partie  
du vendredi 3 au samedi 18 avril 2015  
uniquement sur  
[www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)

*Commissaire-priseur*  
JÉRÔME DELCAMP

ALDE  
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES  
1, rue de Fleurus 75006 Paris  
Tél. 01 45 49 09 24 - Fax 01 45 49 09 30  
contact@alde.fr - [www.alde.fr](http://www.alde.fr)  
Agrément 2006-587



## PREMIÈRE PARTIE

le vendredi 17 avril 2015 à 14 h  
Salle Rossini

## SECONDE PARTIE

du vendredi 3 au samedi 18 avril 2015  
uniquement sur [www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)

### I. HÉRALDIQUE

1. Espagne n<sup>os</sup> 1 à 13
2. France n<sup>os</sup> 14 à 54

### II. GÉNÉALOGIE ET NOBLESSE

1. Europe n<sup>os</sup> 55 à 79
2. Espagne n<sup>os</sup> 80 à 202
3. France n<sup>os</sup> 203 à 285

### III. ORDRES MILITAIRES n<sup>os</sup> 286 à 319

### IV. RÉGIONALISME

1. Espagne n<sup>os</sup> 320 à 338
2. France n<sup>os</sup> 339 à 346

### V. BIBLIOGRAPHIE n<sup>os</sup> 347 à 363

### I. ESPAGNE

1. Héraldique n<sup>os</sup> 364 à 399
2. Noblesse n<sup>os</sup> 400 à 618
3. Généalogie n<sup>os</sup> 619 à 639
4. Régionalisme n<sup>os</sup> 640 à 721

### II. FRANCE

1. Héraldique n<sup>os</sup> 722 à 788
2. Noblesse n<sup>os</sup> 789 à 882
3. Généalogie n<sup>os</sup> 883 à 974
4. Régionalisme n<sup>os</sup> 975 à 996

### III. ORDRES MILITAIRES n<sup>os</sup> 997 à 1042

### IV. GÉNÉRALITÉS

1. Héraldique européenne n<sup>os</sup> 1043 à 1049
2. Noblesse européenne n<sup>os</sup> 1050 à 1081
3. Varia n<sup>os</sup> 1082 à 1150
4. Bibliographie n<sup>os</sup> 1151 à 1250



Don Amadeo Delaunet y Esnaola (1885-1958) fut un bibliophile basque, qui naquit et mourut à Saint-Sébastien. Correspondant de l'Académie royale d'histoire et généalogiste distingué, il consacra de nombreux ouvrages à l'étude de grandes familles basques, comme les Churruca, les Ospin de Urquijo ou encore les Solar de Artola.

Il descendait d'une vieille famille angevine, les Launet, qui avait contracté de prestigieuses alliances, dont une avec la dernière descendante des Beauvau-Tigny, orpheline du II<sup>e</sup> Marquis de Beauvau, partisan de réformes libérales et tué par les troupes de Cathelineau en 1793.

Le fils de celle-ci, Eugène de Launet (1802-1878), transmit à son petit-fils Amadeo son amour des livres, en lui léguant sa propre collection.

Ainsi, par atavisme et par passion, Amadeo Delaunet consacra près de cinquante années à sa bibliothèque, qui sera pour lui tout à la fois un accomplissement de bibliophile, l'outil de travail du généalogiste, et l'œuvre de nostalgie du descendant d'une des plus illustres familles françaises.

Cette bibliothèque, déjà référencée dans un ouvrage posthume publié en 1960, intitulé *Catalogo de una Biblioteca de Genealogia y heraldica*, comporte près de 1800 titres d'une remarquable homogénéité, embrassant l'héraldique, la généalogie et la noblesse des deux versants des Pyrénées.

*Si les collections meurent généralement avec le collectionneur comme l'écrivait Don Amadeo Delaunet, la publication de ce catalogue aura été comme un testament de bibliophile, qui toujours gardera le souvenir inoubliable des heures passées dans le culte de la noble passion des livres.*

PARTE PRIMERA.  
MONARQUIA  
ESPAÑOLA,  
BLASON DE SU NOBLEZA:  
DEDICADO  
ALA AUGUSTA MAGESTAD  
DE D. PHELIPE  
DE BORBON,

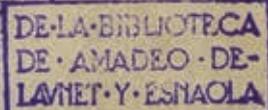
QUINTO DE ESTE NOMBRE,  
REY CATHOLICO DE LAS ESPAÑAS,  
Emperador del America, nuestro Señor : Y à la Reyna  
nuestra Señora Doña Isabel Farnese Neoburg  
Baviera.

POR MANO

DEL EXCELENTISSIMO SEÑOR  
DUQUE DEL ARCO,  
CAVALLERIZO MAYOR DE SU MAGESTAD  
Catholica.



SU AUTOR



*DON JUAN FELIX FRANCISCO DE RIVAROLA Y PINEDA.*

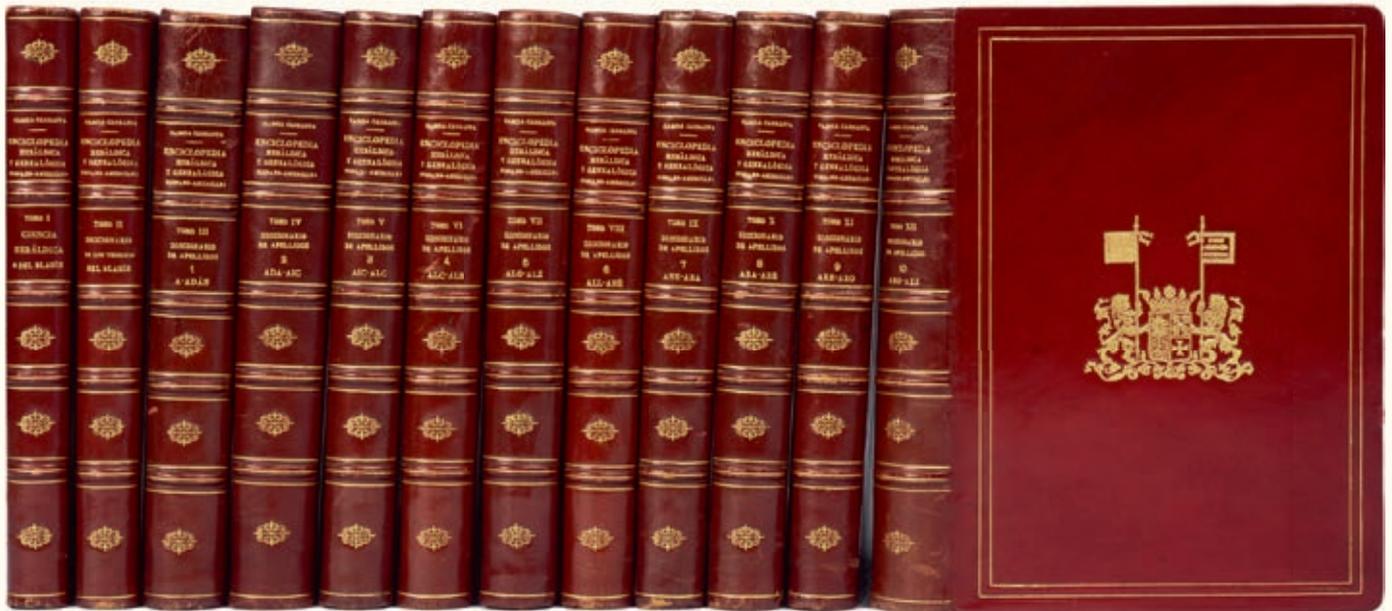
CON PRIVILEGIO.

EN MADRID: Año de 1736.

# Héraldique

## 1° Espagne

- 1 ARFE Y VILLAFANE (Juan de). Apendice a las Obras de Juan de Arfe, en el qual se trata de la ciencia heraldica... Libro octavo de la Varia comensuracion. Nueva edicion corregida, aumentada y mejorada con estampas finas, por Don Josef Assensio y Torres. S.l.n.d. [Madrid, Imprimerie royale, 1806]. In-folio, demi-veau fauve moucheté, dos lisse orné, pièce de titre rouge (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
Édition séparée du chapitre VIII de cette fameuse compilation, maintes fois réimprimée depuis 1587, formée d'un titre particulier, des pp. 115-164 et de 4 planches gravées.  
Il existe en deux états séparés, l'un avec la pagination de l'ouvrage, comme ici, l'autre avec une foliotation indépendante.  
Dos frotté.  
*Palau, n°16060-61.*
- 2 ARMERIA Y NOBILIARIO de los Reinos espanoles, compuesto por la comision del mismo nombre, presidiada por D. Julio de Atienza. *Madrid, Hidalguia, 1955-1960*. 4 volumes in-8, demi-basane rouge, dos orné de guirlandes dorées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
Tout ce qui a paru.  
Nombreux blasons dans le texte.  
Bon exemplaire.
- 3 AVILES (José de). Ciencia heroyca, reducida a las leyes heraldicas del blason : ilustrada con exemplares de todas las piezas, figuras, y ornamentos de que puede componerse un escudo de armas, interior, y exteriormente. *Madrid, Joachin Ibarra, 1780*. 2 volumes petit in-8, vélin souple, dos lisse (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
Seconde édition de ce manuel héraldique estimé, dont la première date de 1725  
Elle contient 2 frontispices allégoriques et 59 planches héraldiques.  
À la partie théorique est jointe une liste des principales familles nobles européennes.  
*Palau, n°20533.*
- 4 GARCÍA CARAFFA (Alberto et Arturo) et Armando de FLUVIA Y ESCORSA. El Solar catalan, valenciano y balear. *Saint-Sébastien, Libreria internacional, 1968*. 4 volumes grand in-8, toile verte, plats décorés, dos lisse, têtes grises, premières couvertures (*Reliure de l'éditeur*). 200 / 300  
151 planches de blasons en couleurs.  
L'ouvrage était vendu sur souscription uniquement.
- 5 GARCÍA CARAFFA (Alberto et Arturo). El Solar Vasco Navarro. *Salamanque, Imp. comercial Salmantina ; Madrid, Fortuny, 1933-1935*. 6 volumes grand in-8, demi-chagrin bleu marine, filet doré, dos orné, couvertures et dos (*Reliure moderne*). 800 / 1 000  
ÉDITION ORIGINALE, illustrée de nombreuses planches de blasons en couleurs sous serpentes.  
Cette édition fut tirée uniquement pour les souscripteurs ; l'ouvrage fut réimprimé en 1947-1948, puis en 1966-1967.  
Bon exemplaire, relié avec le prospectus de l'ouvrage et truffé, dans le troisième volume, d'une notice dactylographiée sur la famille Delaunet et de trois tableaux généalogiques dépliant de la maison de Bourbon.  
*Palau, n°95581.*



6

- 6 GARCÍA CARAFFA (Alberto et Arturo). Enciclopedia heráldica y genealógica hispano-americana. Madrid, Antonio Marzo [puis] Salamanca, 1919-1963. 3 parties en 88 volumes in-4, basane rouge, double filet doré, dos orné, tête rouge, couvertures (Reliure de l'époque). 4 000 / 5 000

ÉDITION ORIGINALE DE CETTE EXTRAORDINAIRE SÉRIE COMPLÈTE, divisée en trois parties : I. *Ciencia heráldica o del blason segun el metodo de los mas insignes tratadistas*. – II. *Diccionario de los terminos del blason, métodos de blasonar, indice de lemas heráldicos*. – III. *Diccionario heráldico y genealógico de apellidos españoles y americanos*.

Cette monumentale entreprise n'a pas d'équivalent réel pour la France : l'ouvrage, illustré de nombreuses planches en couleurs, recense les armes de la plupart des familles hispaniques.

Tirage à 500 exemplaires numérotés à la presse.

RARISSEME EXEMPLAIRE EN RELIURE AUX ARMES UNIFORME.

Bel envoi de l'auteur.

Disparate de teintes aux reliures.

Palau, n°98580.

- 7 GARDEL (Luis Delgado). Les Armoiries ecclésiastiques au Brésil (1551-1962). Rio de Janeiro, Lux, 1963. Grand in-8, demi-chagrin rouge, couverture et dos (Reliure moderne). 200 / 300

Nombreux blasons en noir dans le texte.

Bon exemplaire.

- 8 GARMA Y DE DURÁN (Francisco Javier). Adarga Catalana. Arte heráldica, y prácticas reglas del blasón, con exemplos de las piezas, esmaltes y ornatos de que se compone un escudo interior y exteriormente. Barcelone, Mauro Martí, 1753. 2 volumes petit in-4, veau granité, dos orné, pièces de titre et de tomais rouge (Reliure moderne). 500 / 600

UNIQUE ÉDITION DE CETTE ŒUVRE RARE qui ne fut jamais achevée.

Elle est illustrée d'un frontispice allégorique, répété au début de chaque volume, et de 37 planches héraldiques, le tout gravé par Anastasio Llopart.

Bon exemplaire.

Palau, n°100135.

- 9 GUERRA Y VILLEGAS (José Alonso de). Discurso historico-politico sobre el origen, y preheminiencias de el oficio de heraldos, Reyes de armas, feciales, y caduceadores. [Madrid], *Mateo de Llanos y Guzman*, 1693. In-folio, basane noire, double filet doré, armes au centre du premier plat, dos orné (*Reliure moderne*). 200 / 300

Charnière supérieure frottée.

On y joint un deuxième exemplaire du même titre relié en toile grise modeste.

*Palau, n°109875.*

- 10 MOLINA (Juan de). Description del Reyno de Galicia, y de las cosas notables del, con las armas y blasones de los linages de Galicia, de donde proceden senaladas casas en Castilla. S.l.n.d. [1551 ou 1555]. Petit in-4, bradel vélin rigide, dos lisse orné de guirlandes et fleurons dorés (*Reliure moderne*). 500 / 600

UN DES RETIRAGES DE CETTE TRÈS RARE MONOGRAPHIE, publiée originellement en 1550, et qui fit toujours couler en abondance l'encre érudite et bibliographique. On se référera aux longues notices que Palau consacre à chacune des éditions attestées pour apprécier les différentes hypothèses émises sur l'auteur, la date, etc., de l'ouvrage.

*Palau, n°174546.*

- 11 MOYA (Antonio de). Rasgo heroyco : declaracion de las empresas, armas, y blasones con que se ilustran, y conocen los principales Reynos, provincias, ciudades, y villas de España. *Madrid, Manuel de Moya*, 1756. Petit in-4, basane fauve marbrée, dos orné, pièces de titre rouge et verte, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

IMPORTANT POUR L'HÉRALDIQUE DES PROVINCES BASQUES, DES RÉGIONS DE BILBAO, GUERNICA, etc.

Manque à la coiffe supérieure.

*Palau, n°183823.*

- 12 RIVAROLA Y PINEDA (Juan Felix Francisco de). Monarquía Española, Blason de su Nobleza. *Madrid, Alonso Mora*, 1736. 2 volumes in-folio, veau vert, guirlande dorée, armes au centre du premier plat, dos orné, armes en pied (*Reliure moderne*). 600 / 800

ÉDITION ORIGINALE DE CET IMPORTANT RECUEIL HÉRALDIQUE.

Elle est illustrée de 363 blasons gravés sur bois.

Dos uniformément passés.

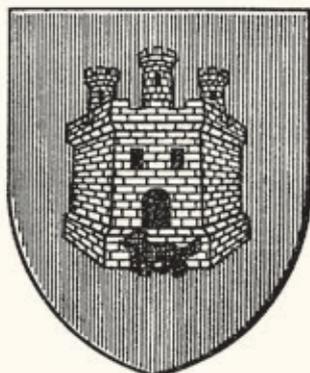
*Palau, n°269950.*

*Reproduction page 6*

- 13 RIVISTA DEL COLLEGIO ARALDICO. (Rivista araldica). *Rome, Collegio araldico*, 1903-1925. 19 volumes in-8, demi-velin, dos lisse, premières couvertures (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

COLLECTION DE DIX-NEUF ANNÉES DE PARUTION DE LA PRINCIPALE REVUE HÉRALDIQUE ITALIENNE, dont la série complète des tomes annuels de 1907 à 1925, ainsi que trois livraisons de la I<sup>ère</sup> année (1903, n°1, 7 et 10), une de la III<sup>e</sup> (1905, n°6) et une de la IV<sup>e</sup> (1906, n°8, vol. I).

Reliure modeste, dos salis.



Samazó



15

## 2° France

- 14 ANGOT (Alphonse). *Armorial monumental de la Mayenne. Laval, V.-A. Goupil, 1913*. In-4, basane bleu marine, double filet doré, armes au centre du premier plat, dos orné, fer du Marquis de Pontecroix en pied, couverture et dos (*Reliure moderne*). 200 / 300
- Belle publication décrivant plus de 800 monuments et objets armoriés, chacun illustré d'un dessin de *Paul de Farcy* tiré en noir dans le texte.  
Bon exemplaire.  
*Saffroy, II, n°28344 (donne 1903 comme date d'édition).*
- 15 ANNUAIRE DU CONSEIL HÉRALDIQUE DE FRANCE. *Paris, Conseil héraldique de France, 1888-1909*. 22 volumes in-12, demi-velin, dos lisse, pièces de titre rouges et de tomaisson noires, tranches mouchetées, couverture (*Reliure del'époque*). 200 / 300
- COLLECTION COMPLÈTE DE CET IMPORTANT ANNUAIRE HÉRALDIQUE paru en vingt-deux livraisons annuelles de 1888 à 1909.  
Envoi autographe signé du directeur de publication de l'annuaire, le vicomte Oscar de Poli, dans le premier volume.  
L'exemplaire a été relié en deux fois, quasiment à l'identique.  
Rousseurs et légères mouillures à quelques volumes.
- 16 [ARMORIAL GÉNÉRAL DE FRANCE]. Édité portant création d'une grande maîtrise générale et souveraine, et établissement d'un armorial général à Paris, ou dépôt public des armes et blasons du Royaume... Versailles, novembre 1696. *Paris, Michallet, 1696*. – Arrest du conseil d'état du Roy qui commet Maistre Adrien Vannier pour l'exécution de l'édit... S.l.n.d. 2 pièces en un volume in-4, bradel demi-percaline grise, dos lisse (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 200 / 300
- TRÈS IMPORTANT ÉDIT PORTANT CRÉATION DE L'ARMORIAL GÉNÉRAL DE FRANCE pour la vérification des armoiries, créé à des fins fiscales. Il est suivi du tarif des droits d'enregistrement des armoiries.  
*Saffroy, I, n°2999.*
- 17 BEAUMONT (Pierre-François). *Gouverneurs, lieutenans de roy, prévôts des marchands, échevins, procureurs, avocats du roy, greffiers, receveurs, conseillers...* S.l.n.d. [Paris, 1735-1743]. In-folio, veau fauve, dentelle avec fleurs de lys et nerfs aux angles, armes de la ville de Paris au centre, dos orné de fleurs de lys et de neufs dorées, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600
- BEL ARMORIAL GRAVÉ EN TAILLE DOUCE PAR PIERRE-FRANÇOIS BEAUMONT.  
Il se compose d'un titre et de 119 planches. L'exemplaire contient en outre 43 planches en blanc, dont 13 ont été partiellement complétées d'armoiries gravées contrecollées jusqu'en 1787.  
BEL EXEMPLAIRE AUX ARMES DE LA VILLE DE PARIS.  
Mors fendus, restaurations aux mors et aux coins.  
*Saffroy, II, n°24994.*
- 18 BENOÎT-D'ENTREVAUX (Florentin). *Armorial du Vivarais. Privas, Imprimerie centrale, 1908*. In-4, demi-chagrin vert avec coins, première couverture (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
- ÉDITION ORIGINALE, illustrée de blasons en noir dans le texte.  
*Saffroy, II, n°26536.*



19



20

- 19 [BRETAGNE]. Armorial breton manuscrit. S.l.n.d. (XIX<sup>e</sup> siècle)]. In-4, demi-basane verte, dos orné, armes en pied (*Reliure moderne*). 800 / 1 000

MANUSCRIT composé de [128] pp., dont une grande partie est demeurée vierge.

La partie la plus renseignée de l'ouvrage forme les pp. 1-73, qui comprennent les blasons de 1546 familles, rangés par ordre alphabétique : les noms se suivent sur le feuillet de gauche, les armoiries ont été dessinées en regard, sur le feuillet de droite.

On y joint une lettre manuscrite datée du 29 septembre 1787, expédiée de La Roche Guyon, et concernant des titres nobiliaires des différentes branches d'une même maison ; la fin du bifeuillet manque, et donc on ne connaît ni le signataire, ni le destinataire.

- 20 [BRETAGNE]. Armorial breton suivant la refformation de 1670 pris sur les orgineaux. S.l.n.d. [début du XVIII<sup>e</sup> siècle]. In-folio, basane bleu marine, double filet doré, armes au centre du premier plat, dos à faux-nerfs orné (*Reliure moderne*). 2 000 / 3 000

MANUSCRIT composé d'un titre, 513 ff., [12] ff., couverts d'une écriture moyenne et lisible.

Appartenant à une série dont on trouve plusieurs exemplaires dans les dépôts publics, l'ouvrage se réfère à la réformation générale opérée de 1668 à 1672, comme d'ailleurs une main différente l'a corrigé au titre. Établie à Rennes, la Chambre de Réformation examina les titres de près de 1500 familles nobles ou prétendant à la noblesse.

Notre manuscrit est très proche de plusieurs autres manuscrits concernant les opérations de vérification, comme celui conservé à la Bibliothèque de Rennes sous le titre *Nobiliaire de la province de Bretagne, suivant la dernière réformation des années 1668, 1669, 1670 et 1671* (deux volumes in-folio totalisant 886 ff.).

Exemplaire d'Henry de Kermartin, avec ex-libris manuscrit sur le premier feuillet vierge.

- 21 [CADOT (Thibault)]. Le Blason de France, ou Notes curieuses sur l'édit concernant la police des armoiries. Dédié au Roy. Paris, Charles de Sercy, Pierre Auboujn, Etienne Michallet, Michel 1697. In-8, veau fauve marbré, dos orné, pièce de titre rouge (*Reliure pastiche*). 200 / 300

UNIQUE ÉDITION, PEU COMMUNE, de cette apologie du fameux édit de 1696, dont Cadot, conseiller en la Cour des Monnaies, fut le promoteur. Il en espérait la direction de l'*Armorial général*, qui échut cependant, comme on le sait, à d'Hozier.

Elle comprend un titre-frontispice gravé par *Le Pautre* et 240 illustrations gravées sur 62 planches, ainsi qu'un dictionnaire héraldique.

*Saffroy*, I, n°2275 – *Lelong*, n°40039.

- 22 CARRÉ DE BUSSEROLLE (Jacques-Xavier). Armorial général de la Touraine, précédé d'une notice sur les ordonnances, édits, déclarations et règlements relatifs aux armoiries avant 1789. *Tours, Georget-Joubert, 1867*. In-8, demi-chagrin rouge, filet à froid, dos orné (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
Édition en un seul volume de 1208 pp., inconnue de Saffroy, (n°33938), qui ne donne que le tirage en deux volumes paru chez Ladevèze en 1866-1867.  
Coiffes légèrement rognées, exemplaire un peu déboîté.
- 23 [CHEVILLARD (Jacques-Louis)]. Nobiliaire de Normandie, ou Catalogue de la province de Normandie, disposé par ordre alphabétique, contenant les noms, qualités, armes et blasons de tous les nobles de cette province... fait et dressé sur la recherche de MM. les intendants, depuis l'année 1666. *Paris, Dubuisson, [vers 1725]*. In-folio, bradel cartonnage, dos lisse, tranches rouges (*Reliure moderne*). 500 / 600  
Ouvrage composé d'un titre à double page et de 26 planches doubles sur papier vergé contenant chacune 96 blasons (37 plus 24 additionnels pour la n°27), soulignés du nom de leur possesseur et parfois la date de sa mort, le tout entièrement gravé au burin par l'auteur. Le titre est numéroté 1 et les planches de 3 à 27.  
Le *Nobiliaire de Normandie* fut dressé par les intendants à partir de l'année 1666, mais Chevillard invite les familles nobles n'y figurant pas à se manifester par courrier dans un avertissement gravé au bas du titre.  
Exemplaire très frais monté sur onglets.  
*Saffroy, II, n°30397 (Collation erronée)*.
- 24 [DANGEAU (Louis Courcillon de)]. Les Principes du blazon, où l'on explique toutes les règles et tous les termes de cette science. Enrichis de figures. *Paris, Nicolas Simart, 1715*. In-4, veau havane, dos orné, pièce de titre verte, tranches mouchetées (*Reliure moderne*). 200 / 300  
Ouvrage très pédagogique, que l'on devrait sans hésiter préférer aux compilations scolaires de Ménestrier, en dépit de l'orthographe toute personnelle de l'abbé de Dangeau.  
Il comprend 34 planches hors texte, à savoir un tableau généalogique dépliant, 3 planches héraldiques de souverains européens, et 30 planches explicatives à double page, chiffrées I-XV, chacune se composant de deux déliants.  
*Saffroy, I, n°2300*.
- 25 DENAIS (Joseph). Armorial général de l'Anjou d'après les titres et les manuscrits de la Bibliothèque Nationale, des bibliothèques d'Angers, d'Orléans, de La Flèche, etc., les monuments anciens, les tableaux, les tombeaux, les vitraux, les sceaux, les médailles, les archives, etc. *Angers, Germain et G. Grassin, 1885*. 3 tomes en 2 volumes in-8, demi-basane aubergine, dos lisse orné de filets et pointillés à froid, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
ÉDITION ORIGINALE, peu commune, illustrée de 57 planches héraldiques en noir.  
De la bibliothèque Chassin Du Guerny, avec ex-libris.  
Dos insolés.  
*Saffroy, II, n°16625*.
- 26 DUFAU DE MALUQUER (Armand de) et Jean de JAURGAIN. Armorial de Béarn. 1696-1701. Extrait du recueil officiel dressé par ordre de Louis XIV. Première partie : armes déposées. *Paris, Honoré Champion, 1889*. – Supplément ou deuxième partie : armes d'office. *Pau, veuve Léon Ribaut, 1893*. 2 volumes in-8, veau raciné, dos lisses ornés de guirlandes dorées, pièces de titre rouge et de toison verte, tranches mouchetées (*Reliure postérieure*). 200 / 300  
UNIQUE ÉDITION, TRÈS PEU COMMUNE, ornée de 2 planches héraldiques en guise de frontispices.  
Sans le troisième volume, qui n'a pas été distribué.  
*Saffroy, II, n°17609*.  
On y joint : LAMANT (Hubert). *Armorial de Bayonne, pays basque et sud-Gascogne*. Bayonne, André Cadier, 1981. In-8, skai grenat (*Reliure de l'éditeur*). Préface de Guy d'Arcangues et présentation onomastique de Jean Espilondo. Ouvrage orné de blasons dans le texte et planches hors texte.

- 27 FORAS (Amédée de). Armorial et nobiliaire de l'ancien duché de Savoie. *Grenoble, Allier, 1863-1910*. 5 volumes in-folio (sur 6), demi-chagrin grenat, pièces de titre et de tomason rouges, non rogné (*Reliure de l'époque*).

1 500 / 2 000

UN DES PLUS BEAUX NOBILIAIRES FRANÇAIS, tant pour sa typographie que pour son illustration composée d'innombrables blasons et planches en couleurs.

Les cinq premiers tomes forment une suite alphabétique de généalogies, de A à Y, parmi lesquelles un certain nombre de familles n'ont été citées que pour mémoire, puis répertoriées dans le volume VI.

Exemplaire en grand papier filigrané, celui-ci le n°5, imprimé nominativement pour M. R. Fournier Sarlovèze.

Manque le tome VI publié en 1938.

*Saffroy, II, n°33749.*

- 28 FORAS (Amédée de). Le Blason. Dictionnaire et remarques. *Grenoble, Joseph Allier, 1883*. In-4, basane noire, double filet et guirlande dorés, armes au centre sur le premier plat, dos orné de fleurs de lis dorées, fer du Marquis de Pontecroix en pied (*Reliure moderne*).

300 / 400

673 blasons chromolithographiés dans le texte.

Tirage à 500 exemplaires.

*Saffroy, I, n°2379.*



27

- 29 [HOZIER (Charles-René d')]. Armorial de la Sarthe. Extrait de l'Armorial général de France dressé en 1696 par Charles-René d'Hozier, publié par René du Guerny, et annoté par Raoul de Linière. *Le Mans, Monnoyer, 1942*. In-8, demi-basane rouge marbrée avec coins, dos orné, guirlande dorée, couverture (*Reliure de l'époque*).

200 / 300

*Saffroy, II, n°28346.*

- 30 HOZIER (Charles-René d'). Armorial général du Poitou. Recueil officiel dressé en vertu de l'édit de 1696, publié par H. Passier. *Niort, L. Clouzot, 1887*. 2 tomes en un volume in-8, demi-basane rouge, dos orné fleurons dorés, armes en pied, première couverture (*Reliure moderne*).

300 / 400

PREMIÈRE ÉDITION EN LIBRAIRIE, après sa parution en fascicules périodiques entre 1879 et 1886.

RELIURE AUX ARMES DE CHASSIN DU GUERNY.

Dos insolé.

*Saffroy, II, n°31994.*

On y joint :

▪ GOUGET (Alexandre). *Armorial du Poitou et état des nobles réservés dans toutes les élections de la généralité*. Niort, Robin et L. Favre, L. Clouzot, 1866. – PETIET (René). *Armorial poitevin*. Niort, G. Clouzot, Paris, H. Champion, 1911. 2 ouvrages en un volume in-8, demi-basane cerise, dos lisse, couverture (*Reliure postérieure*). *Saffroy, II, n°31988 & 31996.*

▪ LA PORTE (Armand de). *Armorial de la noblesse du Poitou convoquée pour les Etats-Généraux en 1789*. Poitiers, Boileau et Raimond ; Niort, L. Clouzot ; Paris, Dumoulin, 1874. In-8, demi-basane noire, dos orné de pointillés et fleurons dorés, couverture (*Reliure moderne*). *Saffroy, II, n°31991.*



- 31 HOZIER (Louis-Pierre d') et Antoine d'HOZIER DE SÉVIGNY. Armorial général ou registres de la noblesse de France. Paris, Firmin-Didot, 1865-1873 ; 1884. 25 (sur 27) livraisons et une table, soit 7 registres en 14 volumes grand in-4, bradel demi-basane fauve marbrée avec coins sertis d'un rinceau doré, dos orné de fleurons dorés, fer du Marquis de Pontecroix en pied, pièces de titre et de tomaisson pourpres, couverture (*Reliure moderne*). 1 000 / 1 200

Réimpression textuelle de l'édition originale de 1738-1768, comportant une table donnant les noms (familles, terres et alliances) des six premiers registres.

Bel exemplaire, enrichi en sa huitième livraison d'un tableau généalogique dépliant de la maison Le Sénéchal, d'un arbre généalogique du Marquisat de Pontecroix reproduit en phototypie, ainsi que d'un grand tableau généalogique dépliant entoilé du Marquisat de Beauvau.

Manquent les livraisons 26 et 27, composant la deuxième partie du registre VII complémentaire, quelques avis de l'éditeur contrecollés sur les premiers plats de couverture.

*Saffroy, III, n°34204.*

- 32 ICARD (Séverin). Armorial de la Provence, du Comtat-Venaissin, de la principauté d'Orange, des baronnies du Gapençais, de l'Embrunois, du Briançonnais et du comté de Nice. Marseille, 1932. In-4, demi-basane rouge, dos orné de filets et fleurons dorés, première couverture (*Reliure postérieure*). 200 / 300

Tirage limité à 250 exemplaires.

*Saffroy, II, n°32428.*

- 33 JOUGLA DE MORENAS (Henri). Grand armorial de France. Catalogue général des armoiries des familles nobles de France. Paris, Éditions héraldiques, 1934-1952. 7 volumes in-4, chagrin rouge, rinceaux et filets dorés, armes de France au centre et chiffre royal couronné aux angles, dos orné des mêmes chiffres, non rogné, couverture et dos, étuis (*Garin-Capa*). 800 / 1 000

LE PLUS CÉLÈBRE ET LE PLUS CONSULTÉ DES ARMORIAUX FRANÇAIS, orné de nombreux blasons et planches hors texte.

Les tomes V et VI ont été rédigés par Raoul de Warren et le volume de supplément par André Frantzen.

*Saffroy, III, n°34328.*

- 34 [LA ROCHEFOUCAULD]. MARCHAND (Jean). Les Armoiries de la maison de La Rochefoucauld et des principales familles du sang de Lusignan, des origines à la fin de l'Ancien Régime. Paris, Béziat, 1951. – Iconographie et isographie de la maison La Rochefoucauld. Paris, Darantière, 1953. 2 volumes in-folio, maroquin vert, rinceaux dorés en encadrement, armes au centre, dos orné du fer du Marquis de Pontecroix en pied, couverture (*Reliure moderne*). 300 / 400

ÉDITIONS ORIGINALES de ces deux ouvrages complémentaires sur la maison de La Rochefoucauld.

Tiré à 350 exemplaires, le premier ouvrage comprend un frontispice et 31 planches en phototypie. Tiré à 310 exemplaires, le second renferme 41 planches.

Tâches noires au second plat du premier ouvrage, cuir gondolé.

*Saffroy, III, n°48901 & 48903.*

- 35 LE FÉRON (Jean). Les Armoiries des connestables, grands maistres, chanceliers, amiraux, mareschaux de France et prevosts de Paris. *Paris, Charles fils de Claude Morel, 1628*. 6 parties en un volume in-folio, maroquin rouge, double filet doré, armes royales de France au centre, dos orné, fer du Marquis de Pontecroix en pied (*Reliure moderne*).

300 / 400

Édition revue, corrigée et augmentée par Claude Morel, et dont le titre de chaque partie est ornée de sa jolie vignette. Elle est de plus ornée de nombreux blasons dans le texte gravés sur bois.

Bel exemplaire, dans lequel les écus des Connétables et de quelques-uns des Grands maîtres ont été coloriés.

Manque un feuillet dans la partie des Amiraux. Quelques mouillures marginales.

*Saffroy, I, n°12877.*

- 36 LESCURE (Charles de). Armorial du Gévaudan. *Lyon, André Badiou-Amant, 1929*. In-4 carré, demi-veau raciné avec coins, guirlande dorée, dos à faux-nerfs orné, couverture et dos (*Reliure moderne*).

200 / 300

ÉDITION ORIGINALE ET UNIQUE.

20 planches en noir.

Bon exemplaire.

*Saffroy, II, n°26554.*

- 37 [LORRAINE]. [Armorial de Lorraine, recueilli par feu M<sup>e</sup> Nicolas Mengeon de Barre. S.l.n.d. (début du XVIII<sup>e</sup> siècle)]. In-4, demi-basane vert foncé, dos orné de guirlandes dorées, fer du Marquis de Pontecroix en pied, tranches mouchetées (*Reliure moderne*).

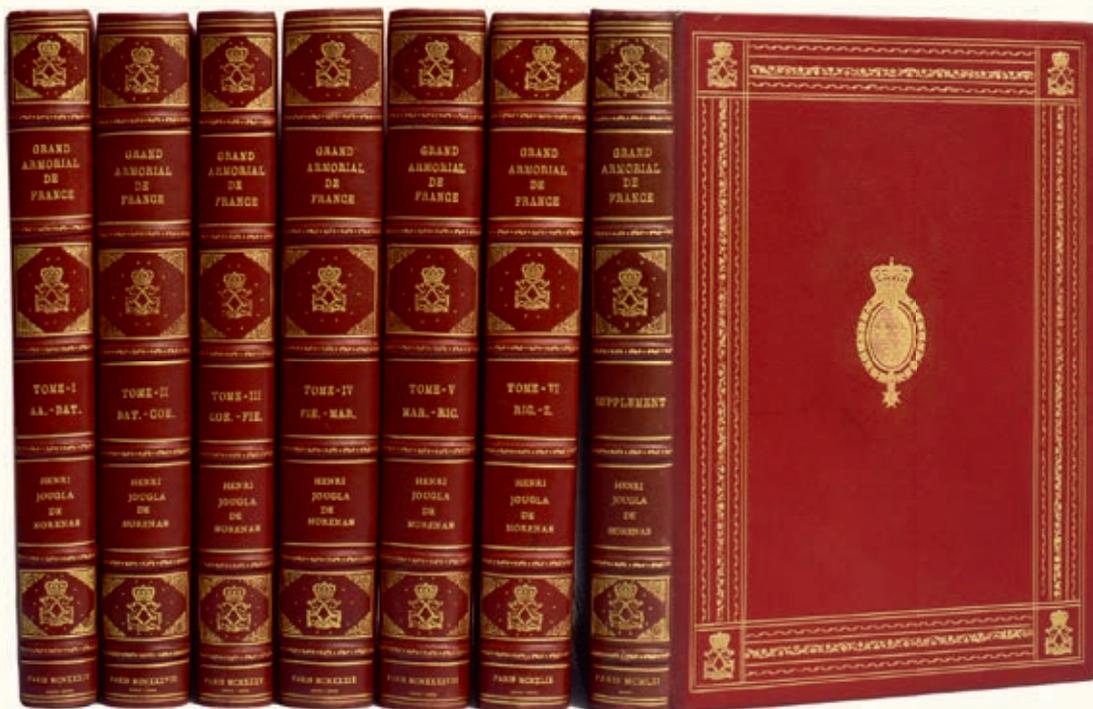
1 500 / 2 000

MANUSCRIT de 459 pp., [3] ff.

Répertoire alphabétique donnant, après le nom de chaque sujet, sa condition, le blasonnement de ses armes, la date de concession ou de reconnaissance. Quelques blasons ont été dessinés au début (lettre A), mais cette tentative n'a pas dépassé la famille Aubert.

L'attribution du manuscrit provient d'une annotation que l'on trouve à la page 455.

Dos insolé.



- 38 MAGNENEY (Claude). Le Recueil des armes de plusieurs nobles maisons et familles tant Ecclésiastiques, Princes, Ducs, Marquis, Comtes, Barons, Chevaliers, Escuyers et autres selon la forme que l'on les porte de présent en ce royaume de France. Paris, Claude Magneney, s.d. [vers 1633]. In-folio, vélin ivoire, armoiries dorées au centre, dos lisse muet, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 600 / 800
- RARE ET BEAU RECUEIL D'ARMOIRIES ENTIÈREMENT GRAVÉ AU BURIN PAR CLAUDE MAGNENEY, contenant un joli titre-frontispice à portique orné des portraits en pied d'Henri III et de Louis XIII, 2 feuillets de texte gravé pour la dédicace à Monsieur de la Ville aux Clercs et le privilège royal et 106 planches, sans numérotation continue, représentant chacune six écus d'armes ornements légendés sur le cuivre.
- Saffroy donnant 209 planches d'armoiries au recueil, il en manquerait 103 au présent exemplaire.
- RELIURE AUX ARMES DES MARQUIS DE TULLE DE VILLEFRANCHE, frappées postérieurement. Le volume porte un ex-libris moderne aux mêmes armes.
- Plats et contregardes restaurés.
- Saffroy, I, n°2973 (planches non numérotées).*
- 39 MAGNENEY (Claude). [Le Recueil des armes de plusieurs nobles maisons et familles tant Ecclésiastiques, Princes, Ducs, Marquis, Comtes, Barons, Chevaliers, Escuyers et autres selon la forme que l'on les porte de présent en ce royaume de France. Paris, Claude Magneney, s.d. (vers 1633)]. In-folio, basane mouchetée, dos orné, tête rouge (*Reliure pastiche*). 200 / 300
- RARE ET BEAU RECUEIL D'ARMOIRIES ENTIÈREMENT GRAVÉ AU BURIN PAR CLAUDE MAGNENEY, contenant un joli titre-frontispice à portique orné des portraits en pied d'Henri III et de Louis XIII et 209 planches, sans numérotation continue, représentant chacune six écus d'armes ornements légendés sur le cuivre.
- Curieux exemplaire dont le titre est en épreuve avant la lettre et dont toutes les planches ne contiennent que leur encadrement gravé.
- Sans les 2 feuillets de texte gravé contenant l'épître dédicatoire et le privilège. Quelques traces d'encre au titre dues à une note manuscrite du début du XIX<sup>e</sup> siècle à son verso.
- Saffroy, I, n°2973 (planches non numérotées).*
- 40 MELLER (Pierre). Armorial du Bordelais. Sénéchaussées de Bordeaux, Bazas et Libourne. Paris, Honoré Champion ; Bordeaux, Féret, 1906. 3 volumes in-4, demi-chagrin rouge, couvertures (*Reliure moderne*). 400 / 500
- Tirage à 200 exemplaires numérotés à la main.
- Saffroy, II, n°23821.*
- 41 MONET (Philibert). Origine et pratique des armoiries à la gaulloise. Lyon, Claude Landry, 1631. In-4, vélin souple, dos lisse, armes au centre des plats, emboîtage moderne (*Reliure de l'époque*). 600 / 800
- ÉDITION ORIGINALE de ce traité, fort utile pour le blasonnement en latin, qui est systématiquement donné à la suite du français. Il a été réédité en 1659.
- INTÉRESSANT EXEMPLAIRE AUX ARMES DE CHARLES LE GOUX DE LA BERCHÈRE (1647-1719), évêque de Lavaur, puis archevêque d'Aix et enfin archevêque de Narbonne à partir de 1703. Une partie de son importante bibliothèque passa à son successeur sur le siège de Narbonne, René-François de Beauvau du Rivau (1664-1739), d'une branche cadette de la maison de Beauvau, ce qui explique que cet exemplaire soit parvenu dans cette collection, avec ex-libris manuscrit sur le titre.
- Petit manque au dos. Restauration avec manque au titre.
- On y joint : *Introduction au blason des armoiries en faveur de la noblesse française*. Paris, Pierre Billaine, 1632. In-4, basane verte, filet doré, dos orné, armoiries en pied (*Reliure moderne*). Traité pédagogique contemporain de celui de Philibert Monet demeuré anonyme. Il est illustré de nombreuses figures dans le texte gravées sur bois.
- Saffroy, I, n°2127 & 2126.*
- 42 PALLIOT (Pierre). La Vraye et parfaite science des armoiries, ou L'Indice armorial de feu Maistre Louvvan Geliot, avocat au Parlement de Bourgogne. Dijon, chez l'auteur, Paris, Frédéric Léonard, 1664. In-folio, veau fauve marbré, triple filet doré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
- Troisième édition, et la dernière ancienne, de cet ouvrage magnifique, très recherché pour l'abondance de son iconographie héraldique, composée d'un titre-frontispice gravé, de 2 planches généalogiques et de très nombreuses figures héraldiques dans le texte.
- Exemplaire avec le titre vierge au verso, sans la composition qu'on voit dans quelques exemplaires. Charnière supérieure fendue, mouillures.
- Saffroy, I, n°2231.*

- 43 POTIER DE COURCY (Pol). Nobiliaire et armorial de Bretagne. (3 vol.). – LA BIGNE (Alexandre de). Recueil des blasons de Bretagne. (1 vol.). Rennes, Plihon et Hervé, 1890-1895. Ensemble 4 volumes in-4, demi-chagrin rouge avec coins, dos orné d'hermines, tête dorée, non rogné (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

MONUMENTAL OUVRAGE, TOUJOURS FORT ESTIMÉ.

Tirage à 340 exemplaires.

On y a joint en reliure uniforme l'ouvrage complémentaire de La Bigne, contenant un frontispice, 358 planches de blasons et 3 planches de corrections.

Rousseurs.

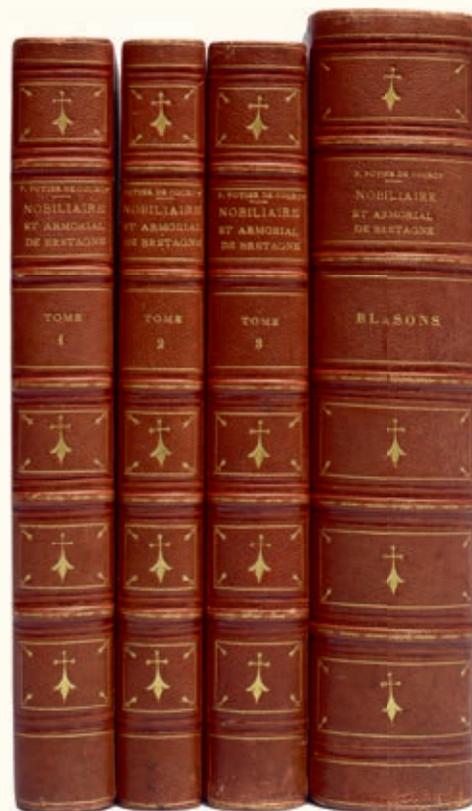
*Saffroy, II, n°20053-20054.*

- 44 RENESSE (Théodore de). Dictionnaire des figures héraldiques. Bruxelles, Société belge de librairie, 1894-1902. 7 volumes in-8, basane rouge, double filet doré, armes au centre du premier plat, tête rouge, non rogné, premier plat de couverture (*Reliure moderne*). 300 / 400

Dictionnaire d'armoiries classées par meubles, illustré de 42 planches hors texte.

BEL EXEMPLAIRE.

*Saffroy, I, n°3065.*



43

- 45 RÉVÉREND (Albert). Armorial du Premier Empire. Titres, majorats et armoiries concédés par Napoléon I<sup>er</sup>. Paris, Alphonse Picard, chez l'auteur et chez Honoré Champion, 1894-1911. 4 volumes grand in-8 et un atlas in-folio, pour les volumes de texte : demi-toile verte, dos lisse orné, pièces de titre fauve, couvertures (*Reliure de l'époque*) ; pour l'atlas : demi-chagrin vert avec coins, guirlande dorée, dos orné (*Reliure moderne*). 600 / 800

TRÈS RARE COMPLET DE L'ATLAS, titré *Album des armoiries concédées par lettres patentes de Napoléon I<sup>er</sup>*, qui doit comprendre, après 11 planches préliminaires (chiffrées I-XI), 117 planches en chromolithographies des armoiries concédées. Notre exemplaire renferme 127 de ces planches en couleurs.

Manque la planche chiffrée II qui correspond aux armes de Joséphine. Titre de l'album détaché.

*Saffroy, III, n°34224 & 34227.*

- 46 RÉVÉREND DU MESNIL (Edmond). Armorial historique de Bresse, Bugey, Dombes, pays de Gex, Valromey et Franc-Lyonnais. Lyon, Aimé Vingtrinier, 1872-1874. Un tome en 2 volumes in-4, demi-chagrin fauve, dos orné de filets dorés, couvertures (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

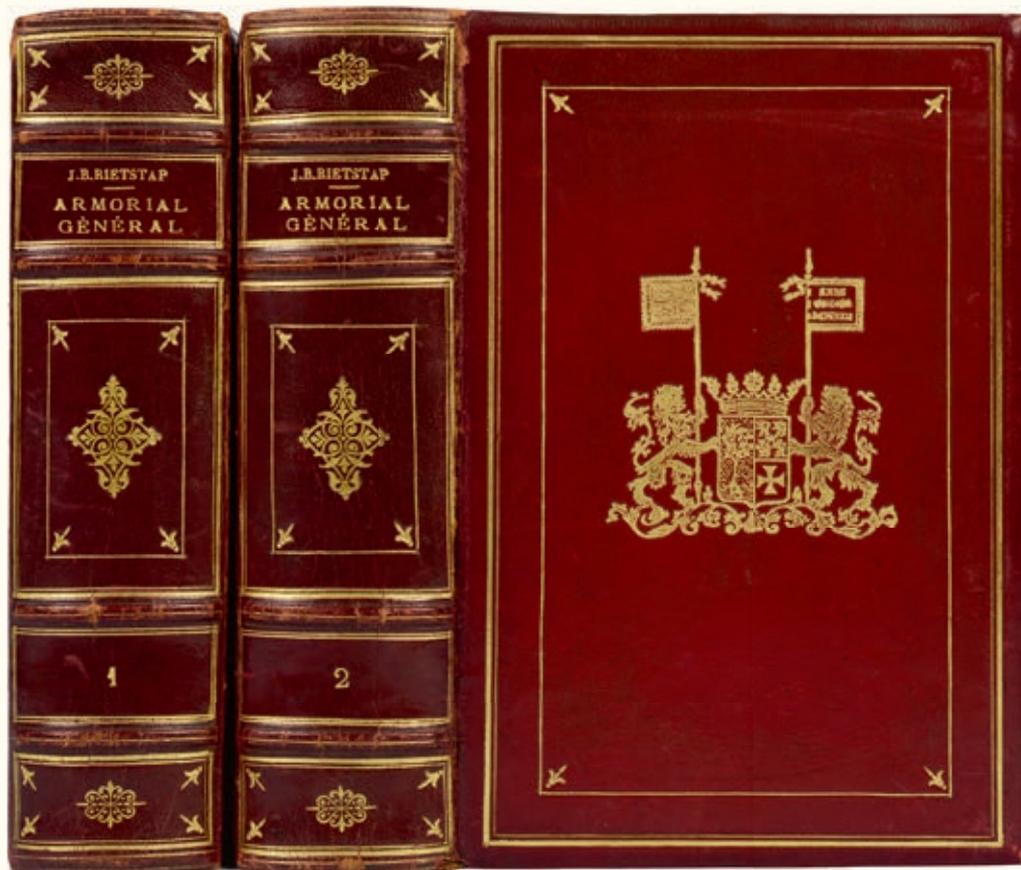
IMPORTANT ARMORIAL réalisé d'après les travaux de Guichenon, d'Hozier, Aubret, d'Assier, Steyert, Baux, Guigue, Albrier, Arcelin, les archives et les manuscrits, et accompagné de remarques critiques de Ph. Collet. En dépit de la pagination continue, l'ouvrage est bien paru en deux fois, comme l'atteste la date de la première couverture du second volume.

Coiffes rognées, charnières très frottées, des mors fendus.

*Saffroy, II, n°19115.*



- 47 REVUE HÉRALDIQUE HISTORIQUE ET NOBILIAIRE. Paris, Rédaction et administration, 1904-1908. 9 volumes grand in-8, demi-vélin avec coins, dos lisse, tranches mouchetées, certaines couvertures (*Reliure moderne*). 200 / 300
- COLLECTION COMPLÈTE DE CETTE REVUE publiée sous la direction de Henri de Mazières-Mauléon.
- La numérotation des tomes et des séries continue celle de la *Revue nobiliaire héraldique et biographique*, devenue par la suite la *Revue nobiliaire historique et biographique* puis la *Revue historique nobiliaire et biographique*.
- Bel exemplaire malgré quelques défauts aux couvertures conservées et quelques rousseurs éparses.
- On y joint : *Nouvelle revue héraldique. Île-de-France. – Dauphiné. – Alsace. – Flandre*. Paris, Saffroy, 1946-1947. 4 fascicules en un volume in-8, demi-basane noire, dos orné de fleurs de lys, couvertures (*Reliure moderne*). Recueil des 4 numéros de la seconde série de cette revue parue de juin 1946 à juillet 1947.
- Saffroy, I, n°9919 & 9906.*
- 48 RIETSTAP (Jean-Baptiste) et Victor et Henri ROLLAND. Armorial général illustré. Lyon, Sauvegarde historique, s.d. [1954]. 6 volumes in-folio, basane noire, filets dorés, armes au centre, dos orné du fer du Marquis de Pontecroix en pied, couverture et dos (*Reliure moderne*). 200 / 300
- Réimpression lyonnaise de cet important ouvrage donnant les armoiries des familles contenues dans l'Armorial de Rietstap.
- Tirage à 500 exemplaires.
- Quelques éraflures aux dos.
- 49 RIETSTAP (Jean-Baptiste). Armorial général, précédé d'un dictionnaire des termes du blason. Gouda, Van Goor Zonen, 1884-1887. 2 volumes in-8, basane rouge, filet doré, armes au centre du premier plat, dos orné, doublure et gardes de soie rouge, tête dorée, non rogné (*Reliure moderne*). 800 / 1 000



DEUXIÈME ÉDITION DU RECUEIL HÉRALDIQUE INTERNATIONAL LE PLUS COMPLET QUI EXISTE, donnant plus de 110000 armoiries de familles françaises et étrangères.

Ouvrage de fond, indispensable, illustré de 7 planches de blasons.

Quelques frottements, charnière intérieure du tome I fendue, quelques pages renforcées au tome II.

*Saffroy, I, n°3057.*

On y joint :

▪ ROLLAND (Henri). *Armorial général, supplément à l'œuvre de J.B. Rietstap*. 6 volumes in-8 dont un de table, demi-basane rouge marbrée avec coins, couverture (*Reliure moderne*) et 3 volumes in-8, bradel percaline bleue moderne (*Reliure de l'éditeur*) dans 3 étuis demi-basane rouge marbrée avec coins (*Reliure moderne*). Collection complète des 7 séries de suppléments : 1<sup>ère</sup> série. Tome I : 4 fascicules en un volume, chacun de A-Z. 1904 à 1907. – 2<sup>e</sup> série. Tome II : (A-G). et Tome III (H-Z). Londres, Heraldry today, 1969. 2 volumes. Reprint des éditions de 1908 à 1926. – 3<sup>e</sup> série. Tome IV (A-Z). Paris, Saffroy ; La Haye, Nijhoff, 1933. – 4<sup>e</sup> série. Tome V (A-Z). Londres, Heraldry today, 1970. Reprint de l'édition de 1937. – 5<sup>e</sup> série. Tome VI (A-Z). Paris, Saffroy, 1942. – 6<sup>e</sup> série. Tome VII (A-Z). Paris, Saffroy, 1950. – 7<sup>e</sup> série. Tome VIII (A-Z). Lyon, Sauvegarde historique, 1954. – *Table du supplément...* Lyon, Sauvegarde historique, 1951.

*Saffroy, I, n°3060.*

▪ KOLLER (Fortuné) et Arnold SCHILLINGS. *Armorial universel*. Bruxelles, Librairie Encyclopédique, 1951. In-8, demi-basane verte avec coins (*Reliure moderne*). Tome I seul. *Saffroy, I, n°3078 (ne décrit que le tome I).*

- 50 SAINTE-MARTHE (Pierre-Scévole de). *Traité historique des armes de France et de Navarre*. Paris, Roulland, 1673. In-12, basane fauve mouchetée, dos orné, tranches rouges (*Reliure pastiche du XIX<sup>e</sup> siècle*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE, ornée d'une vignette et de 2 planches gravées en taille douce contenant chacune deux écus.

Restaurations à certains feuillets avec manques sans atteinte au texte.

*Saffroy, I, 12216*

- 51 [SARREBOURSE D'AUDEVILLE (André)]. *L'Armorial français*. Paris, s.n., 1889-1895. 7 volumes in-8, demi-basane rouge, dos orné de fleurons dorés, couverture (*Reliure moderne*). 200 / 300

COLLECTION COMPLÈTE des 99 numéros parus de janvier 1889 à juillet 1895.

L'ouvrage est illustré de nombreux blasons dans le texte.

*Saffroy, I, n°9836.*

- 52 [STEYERT (André)]. *Armorial général du Lyonnais, Forez et Beaujolais*. Lyon, Auguste Brun, 1860. In-4, demi-maroquin rouge avec coins, dos orné de caissons dorés et de fleurs de lys, tête dorée (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE, ornée de 65 planches de blasons lithographiées donnant quelque 2040 blasons.

*Saffroy, II, n°27973-a.*

- 53 VULSON DE LA COLOMBIÈRE (Marc de). *Marques et ornemens extérieurs de l'escu de nos roys, de leurs enfans, et des principaux officiers de leur couronne et de leur maison*. Paris, Mariette, s.d. [vers 1650]. Planche in-folio gravée et entoillée, pliée en quatre et placée dans une reliure moderne. Grand in-4, demi-basane rouge (*Reliure moderne*). 300 / 400

Quelques rousseurs, marges de la planche renforcées de ruban adhésif.

*Saffroy, I, n°2676.*

- 54 VULSON DE LA COLOMBIÈRE (Marc de). *La Science héroïque, traitant de la noblesse, de l'origine des armes, de leurs blasons et symboles*. Paris, Mabre-Cramoisy, 1669. In-folio, chagrin bleu, armes royales de France dorées au centre, dos orné du double L couronné répété, tête rouge, étui (*Reliure moderne*). 200 / 300

Deuxième édition de cet important traité établissant une nouvelle codification pour figurer les armoiries.

Elle est ornée d'un frontispice allégorique gravé au burin par *Huret*, d'un portrait et des armes de l'auteur ainsi que de nombreux blasons dans le texte. Contrairement à la première édition celle-ci ne contient pas la Généalogie de Rosmadec.

Quelques mouillures, réparations aux feuillets Cc<sup>1</sup> et Hh<sup>4</sup>, manquent le faux-titre, l'épître à Louvois et le f. Cc<sup>2</sup>.

De la bibliothèque de Mallecoüe, avec ex-libris.

*Saffroy, I, n°2138.*



DE TODOS SVS REYNOS, Y SENNORIOS, M.D.XCVI. † DON PHILIPPE, HIIO DEL CATHOLICO REY DON PHILIPPE EL SEGVNDO, PRINCIPE HEREDERO

# Généalogie

## 1° Europe



- 55 ALMANACH DE GOTHA. *Gotha*, J. C. Reiher [puis] J. C. Dieterich [puis] C. W. Ettinguer [puis] Justus Perthes, 1764-2004. 181 volumes in-16, puis in-12, reliures variées, toile rouge après 1871 (Reliures de l'éditeur). 4 000 / 5 000

EXCEPTIONNELLE COLLECTION DU PLUS CÉLÈBRE DES ALMANACHS NOBILIAIRES, dont les années se présentent en général dans la couverture d'éditeur.

En-dehors des premières livraisons du XVIII<sup>e</sup> siècle, elle est presque complète. Nous avons en effet : 1. L'année 1764, soit la première. – 2. L'année 1768. – 3. Les années 1771-1944 (dernière année publiée par Perthes, d'une rareté proverbiale). L'année 1808 fut imprimée à Leipzig après que Napoléon eut obtenu le retrait du premier tirage. La série est complète du supplément pour l'année 1882 : *Annuaire diplomatique et consulaire des États des deux mondes*. – 5. Les années 1998-2001. – 6. Les années 2003-2004 (en partie).

Ces derniers volumes ne constituent pas à proprement parler une reprise du titre original, mais une nouvelle publication faite en Angleterre à partir de 1998.

La plupart des livraisons contiennent des planches hors texte.

On y joint : [DELAUNET (Carlos)]. *Catalogue d'une collection de l'Almanach de Gotha*. S.l.n.d. [Saint-Sébastien, 1975]. 2 volumes in-12, veau cerise, filet et guirlande dorés, dos orné, filet sur les coupes (Reliure de l'époque). L'ouvrage est rédigé en français : après une introduction sur la collection réunie par Amedeo Delaunet (environ cent années en 1957, mais une seule du XVIII<sup>e</sup> siècle), il explique comment son neveu Carlos la compléta, puis donne la collation détaillée de chacune des années : contenu, gravures...

- 56 BELTRANO (Ottavio). Breve descrizione del Regno di Napoli diviso in dodeci province, nella quale con brevità si tratta della città di Napoli, e delle cose più notabili di essa. *Naples, Pietro Aniello Porrino, 1644*. In-4, demi-basane rouge, dos orné de guirlandes dorées (*Reliure moderne*). 300 / 400

Œuvre majeure de l'écrivain calabrais Ottavio Beltrano, cette description du royaume napolitain parut d'abord en 1640, et connut ensuite de nombreuses réimpressions.

Celle-ci est ornée de nombreux bois gravés dans le texte, héraldiques notamment.

- 57 COOMANS DE BRACHENE (Oscar). Tables ascendantes ou quartiers généalogiques des familles de la noblesse belge. Préface de Louis Robyns de Schneidauer. *Ninove, Imprimerie Anneessens, 1947-1952*. 2 volumes in-4, demi-basane aubergine, dos à faux-nerfs ornés de guirlandes dorées, couvertures et dos (*Reliure moderne*). 200 / 300

TOUT CE QUI A PARU DE CE RECUEIL, qui s'arrête au début de la lettre B (famille Biolley).

L'auteur, Oscar Coomans de Brachène (1915-2003) aurait eu la possibilité de le continuer, mais s'est interrompu au début de sa tâche, sans doute absorbé par sa collaboration à *l'État présent de la noblesse belge*, dont il fut le principal rédacteur et dont la publication commença en 1960.

Bon exemplaire.

- 58 GANS (Johan Ludwig). Arboretum genealogicum annotationibus in arbores singulas illustratum, exhibens omnes fere Imperii principes et Europae hodie reges linea recta descendentes a Rudolpho I. Imperatore. *Cologne, Johann Kinch, 1638*. In-folio, vélin souple, guirlande dorée, dos lisse (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Seconde édition de cet ouvrage sur la descendance directe et latérale des empereurs allemands, de Rodolphe I<sup>er</sup> à Ferdinand III, dont l'édition originale avait paru à Prague en 1635.

Imprimé sur deux colonnes, l'ouvrage comprend un beau titre-frontispice gravé et 14 arbres généalogiques ornés de paysages à l'arrière-plan gravés à l'eau-forte.

De la bibliothèque de Don Canovas del Castillo, avec ex-libris.

Une planche d'arbre généalogique rognée court

*Saffroy, I, n°10006 – De Backer-Sommervogel, III, 1183.*

- 59 GARIBAY Y ZAMALLOA (Esteban de). Illustraciones genealogicas de los Catholicos Reyes de las Españas, y de los Christianissimos de Francia, y de los Emperadores de Constantinopla, hasta el catholico Rey nuestro Senor Don Philipe el II y sus serenissimos hijos. *Madrid, Luis Sanchez, 1596*. In-folio, basane vert foncé, double encadrement de double filet doré avec fleurons d'angles, lion rampant doré au centre des plats, dos orné, tranches dorées et ciselées (*Reliure moderne*). 1 500 / 2 000

UNIQUE ÉDITION ANCIENNE, RARE ET RECHERCHÉE, DE CE BEL ALBUM GÉNÉALOGIQUE, dont le dessein était avant tout politique : il s'agissait d'établir les droits de l'Infante Isabelle à la Couronne de France, alors en pleine guerre de succession, contre ceux de Henri de Navarre.

L'ouvrage comprend un portrait de Don Felipe, fils de Philippe II, anciennement rehaussé, de nombreux blasons et arbres généalogiques dans le texte, dont trois sur des feuillets dépliant, et un portrait de l'auteur en médaillon au colophon.

Dos insolé et passé, coiffes et nerfs frottés, coins abîmés. Un feuillet dépliant détaché et maladroitement réparé.

*Palau, n°100105.*



56



60

- 60 HANE (Jean-Baptiste d'). Généalogie de la noble famille de D'Hane recueillie de plusieurs vieux instrumens et des registres de la ville de Gand par Jean-Baptiste d'Hane, escuier licencié ès loix et advocat au Grand Conseil de Malines..., fils aîné de noble homme Sébastien d'Hane. S.l., 1648 [i.e. vers 1680]. In-folio, basane fauve, filet doré avec éventails d'angle, fleuron losangé doré au centre, dos orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 2 000 / 3 000

MANUSCRIT en français et en latin, parfois en flamand, composé de 215 ff. (ff. 122-215 demeurés vierges), avec encadrements coloriés au titre et de nombreux blasons coloriés. Écriture fine à moyenne, généralement lisible.

La date portée sur le feuillet de titre doit s'entendre plus comme un *terminus a quo*, que comme une date d'achèvement : de nombreux actes cités au cours de l'ouvrage s'étagent jusque dans les années 1670. Originnaire d'Allemagne, la famille de Hane est attestée dans la région de Gand à partir de 1307. Sa principale illustration sera ultérieurement Jean-Baptiste d'Hane-Steenhuysse (1757-1826), qui prit part à la Révolution brabançonne et accueillit Louis XVIII dans son hôtel pendant son bref exil de Gand.

EXEMPLAIRE DU COMTE D'HANE-STEENHUYSE, avec ex-libris. L'exemplaire ne figure pas dans l'ensemble des manuscrits vendus dans la succession du comte (*Bibliothèque de M. le comte d'Hane de Steenhuysse et de Leeuwergem, Gand, 1843*).

Coiffes rognées, charnière supérieure fendue, gardes renouvelées.

- 61 IMHOF (Jacob Wilhelm von). *Genealogiæ viginti illustrium in Italia familiarum in tres classes secundum totidem Italiae regiones superiorem, mediam & inferiorem divisae, & exegesi perpetua illustratae insigniumque iconibus exornatae*. Amsterdam, frères Châtelain, 1710. In-folio, vélin rigide, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre brique, tranches rouges (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 300 / 400

ÉDITION ORIGINALE, illustrée de blasons et de tableaux généalogiques dans le texte. Les deux annexes concernent la famille Visconti.

À la fin de sa vie, le généalogiste et héraldiste nurembergeois Imhof (1651-1728) diversifia ses recherches en direction des familles nobles du sud de l'Europe (Espagne, Portugal, Italie).

Manque le portrait-frontispice.



62

- 62 L'ESPINOY (Philippe de). *Recherche des antiquitez et noblesse de Flandres*. Douai, Imprimerie de la veuve de Marc Wyon, 1631. In-4, demi-chagrin rouge avec coins, guirlande dorée, dos orné (Reliure moderne). 800 / 1 000

ÉDITION ORIGINALE DE CET IMPORTANT RECUEIL GÉNÉALOGIQUE ET HÉRALDIQUE FLAMAND.

Elle est illustrée de 4 planches hors texte, à savoir : un titre-frontispice, un titre intermédiaire, une planche d'armes à la dédicace, une planche double représentant les pairs et officiers héréditaires de Flandres, et de nombreux blasons dans le texte.

Bon exemplaire bien complet de toutes ses planches – ce qui n'est pas courant – avec quelques blasons in texte légèrement aquarellés.

Petit manque de papier aux pp. 271-272.

Saffroy, II, n°22284 – Guigard 3152.

- 63 LAVANHA (Joao Bautista). *Nobiliario de Don Pedro Conde de Bracelos [sic], hijo del Rey D. Dionis de Portugal*. Rome, Esteban Paolinio, 1640. In-folio, vélin rigide, dos lisse orné de guirlandes dorées, pièce de titre fauve (Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE, publiée en portugais.

L'édition est rare – aucun exemplaire n'en est répertorié au CCfr –, alors qu'on trouve plus ordinairement sa traduction castillane de 1646.

On croyait généralement que Pedro Alfonso de Portugal, comte de Barcelos (1287-1364) était le fils naturel de Denis I<sup>er</sup>.

Manquent le dernier feuillet de table, les 46 pp. d'ajouts et leurs 4 ff. de tables. Premiers feuillets mouillés et salis.

Palau, n°133210.

- 64 [LIGNE (Prince de)]. CHÉRUBIN DE RENAIX (Père). Charles de Ligne, Prince d'Arenberg, seigneur d'Enghien et Anne de Croy, Princesse de Chimay Duchesse d'Aerschot. Bruxelles, Couvent des Capucins, s.d. [1921-1927]. 3 parties en un volume in-folio, basane noire, frise de rinceaux dorée en encadrement, armes au centre du premier plat, dos orné du fer du Marquis de Pontecroix en pied (Berasategui). 200 / 300

Ouvrage publié à l'occasion du troisième centenaire de la fondation de l'Église et du Couvent des Capucins d'Enghien.

La première partie donne la descendance complète du Prince de Ligne et d'Anne de Croy en 100 tableaux, la deuxième partie traite de leurs saints et illustres ancêtres en 36 tableaux et la dernière contient des tables alphabétiques. Tous les tableaux sont à double-page.

Nerfs et coiffes frottés.

- 65 LIMA (Luiz Caetano de). Geografia historica de todos os estados soberanos de Europa, com as mudanças, que houve nos seus dominios, especialmente pelos tratados de Utrecht, Rastad, Baden, da Barreira, da Quadruple Alliança, de Hannover, e de Sevilha ; e com as genealogias das casas reynantes, e outras muy principaes. *Lisbonne, Joseph Antonio Da Sylva, 1734-1736*. 2 volumes in-4 carrés, demi-veau rouge, dos orné, fer du Marquis de Pontecroix en pied (*Reliure moderne*). 300 / 400
- Deux seuls volumes parus de cette ambitieuse géographie, consacrés au royaume de Portugal.
- Ils sont illustrés de figures dans le texte et de 12 planches hors texte, dont 11 cartes et plans dépliant.
- Bon exemplaire à grandes marges.
- Palau, n°138393.*
- 66 LOSCHI (Alfonso). Compendi storici. In questa quarta impressione regolati, & accresciuti con aggiunta de piú memorabili successi in Europa, e Levante, sino l'anno MDCLXIV. *Vicence, Giacomo Amadio, s.d. [1664]*. In-4, veau brun, filet et guirlande dorés avec fleurs de lis aux angles, dos orné (*Reliure moderne*). 300 / 400
- La première édition de ce tableau des principales maisons souveraines de l'Europe parut en 1652. Toutes les éditions jusqu'en 1668 furent augmentées en fonction des changements intervenus, ce qui en fit une sorte d'annuaire royal aux dimensions du continent (même les Ottomans y figurent, ce qui est encore assez peu courant).
- Celle-ci comprend un titre-frontispice gravé et 13 tableaux généalogiques dépliant, dont un à double page.
- Charnière supérieure un peu frottée.
- 67 MANNUCCI (Silvio). Nobiliario e blasonario del Regno d'Italia. *Rome, Collegio araldico, s.d. [1925-1929]*. 5 volumes grands in-8, demi-basane verte, dos à nerfs, fer du marquis de Pontecroix en pied, couvertures et dos (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
- Tout ce qui a paru de ce nobiliaire très peu commun illustré de nombreux blasons en noir dans le texte.
- Dos insolés.
- 68 RIVAROLA Y PINEDA (Juan Felix Francisco de). Descripcion historica, chronologica, y genealogica, civil, politica, y militar de la Serenissima Republica de Genova, su gobierno antiguo, y moderno, fundacion, reedificacion, conquistas, y empressas, ereccion de su Iglesia Metropolitana, parroquiales, conventos, y oratorios, familias patricias, y de las antiguas, hijos ilustres, y otros sucesos. *Madrid, Diego Martinez Abad, 1729*. In-4, veau marbré, dos orné de filets et de semis de petits fers dorés, pièce de titre rouge (*Reliure moderne*). 600 / 800
- RARE ÉDITION DE ORIGINALE DE CETTE DESCRIPTION HISTORIQUE DE LA VILLE DE GÈNES.
- Seul ce premier volume a jamais paru.
- Il est orné de quelques figures dans le texte.
- Aucun exemplaire au CCfr.
- Palau, n°269948.*
- 69 RIVAROLA Y PINEDA (Juan Felix Francisco de). Tratado de la augustissima Casa de Borbon, reynante en España, Francia, y Napoles. *Madrid, Joachin Sanchez, 1735*. 2 parties en un volume petit in-4, veau fauve marbré, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 400 / 500
- INTÉRESSANT ET RARE OUVRAGE SUR LA MAISON DE BOURBON.
- Un portrait hors texte sur les deux qu'annonce Palau. Coins abîmés.
- Palau, n°269949.*
- 70 SALAZAR Y CASTRO (Luis de). Indice de las glorias de la casa Farnese, o Resumen de las heroicas acciones de sus principes. *Madrid, Francisco del Hierro, 1716*. 2 volumes in-folio, basane aubergine, guirlande dorée, armes au centre du premier plat, dos orné, armes en pied (*Reliure moderne*). 200 / 300
- UNIQUE ÉDITION de cette généalogie dédiée à la reine Elisabeth Farnèse (1692-1766), seconde épouse de Philippe V.
- Elle renferme une planche héraldique.
- Luis Salazar y Castro (1658-1734), « prince des généalogistes espagnols », est l'équivalent à lui seul de toute la lignée des d'Hozier en France.
- Manquent les ff. 129-130 et 135-136. Dos insolés, des rousseurs et des mouillures.
- Palau, n°286821.*



72

- 71 SALAZAR Y CASTRO (Luis de). Reflexion historica sobre los matrimonios de las casas de Austria, y Baviera. *Madrid, Imprimerie royale, par Mateo de Llanos y Guzman, 1689*. 2 parties en un volume in-folio, veau vert, armes au centre du premier plat, dos orné de guirlandes et fleurons dorés, armes en pied, encadrement de guirlande dorée sur les plats (*Reliure moderne*). 200 / 300

La seconde partie (18 ff.) contient les quartiers de la reine Marie-Anne de Bavière (1667-1740), de la branche palatine des Wittelsbach, et infortunée épouse de Charles II d'Espagne.

Avec une planche héraldique gravée par *Diego de Obregon*.

Dos uniformément insolé, très fortes mouillures.

*Palau, n°286801.*

- 72 SAN MARTINO DE SPUCCHES (Francesco). La Storia dei feudi e dei titoli nobiliari di Sicilia dalla loro origine a nostri giorni (1923). Lavoro compilato su documenti ed atti ufficiali e legali. *Palerme, Scuola tip. «Boccone del povero», 1924-1941*. 10 volumes in-4, veau vert, double filet doré, armes au centre du premier plat, dos orné, fer du marquis de Pontecroix en pied, couvertures (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

RARE ET IRREMPLACÉ, CE TRAVAIL DEMEURE LE PLUS COMPLET SUR LA NOBLESSE FÉODALE SICILIENNE.

Dos insolés et passés.

- 73 SOUSA (Antonio Caetano de). Historia genealogica da casa real Portuguesa. nova edição revista por M. Lopes de Almeida e César Pegado. *Coïmbre, Atlantida, 1946-1955*. 13 tomes en 26 volumes in-4, veau grenat, guirlande et simple fleuron doré, armes au centre du premier plat, dos orné, fer du marquis de Pontecroix en pied, couvertures et dos (*Reliure moderne*). 800 / 1 000

Nouvelle édition de cette monumentale histoire généalogique qui avait paru de 1735 à 1749, à l'adresse de Lisbonne, en 21 volumes (en comptant les six volumes de Preuves et l'index général), publiés aux frais du Roi Jean V.

Dans notre édition, les Preuves sont présentées à la suite des volumes de texte correspondants. Le Théatin Antonio Caetano de Sousa (1674-1759) est surtout connu comme généalogiste et bibliographe. Cette œuvre majeure peut au demeurant être lue comme une histoire générale du Portugal.

Bon exemplaire

*Palau, n°320761.*

- 74 SPENER (Philipp Jacob). *Theatrum nobilitatis Europae, tabulis progenologicis praecipuorum in cultiori Christiano orbe magnatum et illustrium progenitores... justo ordine repraesentantibus exornatum. Francfort, Vogel [puis] Baltasar Christoph Wust, 1668-1673*. 3 parties en un volume in-4, demi-vélin, dos lisse, pièce de titre noire (*Reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 300 / 400

L'ouvrage est essentiellement composé de tables de quartiers pour les principales familles européennes, souveraines ou non (allemandes, françaises, italiennes et espagnoles). C'est là le principal ouvrage généalogique du théologien luthérien Jacob Philipp Spener (1635-1705), qui fut surtout un des principaux inspirateurs du mouvement piétiste.

Titre orné d'un grand arbre généalogique gravé.

Sans la quatrième partie, qui ne vit le jour qu'en 1678.

*Saffroy, I, n°10026.*

- 75 SPRETI (Vittorio) et Giustiniano DEGLI AZZI VITELLESCHI. *Enciclopedia storico-nobiliare Italiana. Famiglie nobili e titolate viventi riconosciute dal R. Governo d'Italia, compresi : città, comunità, mense vescovili, abazie, parrocchie ed enti nobili e titolati riconosciuti. Milan, An. Stirpe, VII-1928 – XIII-1935*. Huit volumes in-4, toile Bradel crème (*Reliure de l'éditeur*). 200 / 300

ENSEMBLE BIEN COMPLET DE TOUS LES VOLUMES de l'*Enciclopedia storico-nobiliare*, parus de 1928 à 1936 (six volumes de texte, deux d'appendices) et dus presque entièrement au travail de l'héraldiste ravennate Vittorio Spreti (1887-1950).

Nombreux blasons en noir dans le texte et des planches en chromolithographie hors texte.

Bon exemplaire.

On y joint : *Saggio di bibliografia araldica Italiana. Supplemento a l'Enciclopedia storico-nobiliare Italiana*. [XIV]. Milan, 1936. In-4, demi-veau cerise, dos à faux-nerfs orné, première couverture. Complète les huit volumes de l'encyclopédie.

- 76 VENASQUE-FARRIOL (Charles de). *La Liberté glorieuse de Monaco, ou discours historique de la dignité de ses princes, de leur succession et de leurs exploits. Paris, Cardin Besongne, 1643*. In-8, veau fauve, double filet doré en encadrement, dos orné de fleurons dorés, pièce de titre rouge (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

OUVRAGE FORT RARE ET TRÈS CURIEUX POUR LE CÉRÉMONIAL.

Manque le frontispice, rousseurs.

*Saffroy, III, n°42296.*

- 77 VOLPI (Giuseppe). *Dell' Istoria de' Visconti e delle cose d'Italia, avvenute sotto di essi. Naples, Felice Carlo Mosca, 1737*. In-4, basane brune granitée, dos cloisonné et fleuroné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Première partie seule, la seconde étant parue seulement en 1742 sous un titre un peu modifié.

Aucun exemplaire répertorié au CCfr.

Coiffes rognées, coins abîmés.



- 78 VORSTERMAN VAN OIJEN (Anthonie Abraham). Stam- en Wapenboek van aanzienlijke Nederlandsche familiën, met genealogische en heraldische aantekeningen. *Groningue, J. B. Wolters, 1885-1890*. 3 volumes in-folio, percaline rouge, dos et plats abondamment ornés de décors noirs et or, tranches dorées (*Reliure de l'éditeur*). 200 / 300  
 Recueil généalogique rare, qui constitue le maître-ouvrage de l'héraldiste néerlandais Vorsterman van Oijen (1845-1912).  
 L'ouvrage contient 103 planches d'armoiries en chromolithographie sous serpentes.  
 Plat supérieur du volume II détaché, coiffes abîmées.
- 79 WREE (Olivier de). Genealogia comitum Flandriae a Balduino Ferreo usque ad Philippum IV. Hisp. Regem variis sigillorum figuris repraesentata, atque in viginti duas tabulas divisa, quae diplomatibus, scriptisve antiquis, aut coaetaneis comprobantur. *Bruges, Jean-Baptiste et Luc de Kerckhove, 1642-1643*. 2 parties en un volume in-folio (sur 2), basane brique, armes au centre du premier plat, dos à faux-nerfs orné de caissons dorés, encadrement de simple filet doré sur les plats (*Reliure moderne*). 300 / 400  
 Premier tome seul de cet ouvrage à l'histoire très complexe, dont la plupart des exemplaires sont incomplets.  
 Il contient un portrait de l'auteur gravé au burin et de nombreuses reproductions de sceaux gravés au burin dans le texte.  
 Antiquaire belge né à Bruges, Olivier de Wrée (latinisé en Vredius, 1596-1652) fut également échevin et bourgmestre de sa ville natale  
*Saffroy, III, n°40993.*

## 2° Espagne

- 80 [ALARCON]. Relacion, y noticias de la ilustre, y antiquissima familia de Alarcon. S.l.n.d. [Pampelune, 1654]. In-folio, veau bleu marine, double filet doré, armoiries au centre du premier plat, dos orné, fer du Marquis de Pontecroix en pied (*Reliure moderne*). 500 / 600  
 TRÈS RARE NOTICE NOBILIAIRE que Palau décrit, semble-t-il, sans l'avoir vue. L'adresse et la date sont données au dernier feuillet.  
 Quelques figures dans le texte et un tableau généalogique dépliant hors texte, entoilé.  
 Premiers feuillets salis, mais bon exemplaire.  
*Palau, n°258456.*
- 81 ALBA (Fernando Álvarez de Toledo y Pimentel, duc d'). Epistolario. I. 1536-1567. – II. 1568-1571. – III. 1572-1581. *Madrid, 1952*. 3 volumes grand in-8, demi-basane aubergine avec coins, dos orné de guirlandes dorées, couverture et dos (*Reliure moderne*). 200 / 300  
 Recueil de 2714 missives du plus connu des ducs d'Albe, au service successivement de Charles Quint et de Philippe II, et surtout connu pour son rôle dans la répression de la révolte des Pays-Bas.  
 L'ouvrage comprend 36 planches hors texte.  
 Les deux premiers volumes sont truffés de coupures de presse.
- 82 AMUNATEGUI SOLAR (Domingo). La Sociedad Chilena del siglo XVIII. Mayorazgos y títulos de Castilla. Memoria historica presentada a la Universidad de Chile, en cumplimiento del articullo 22 de la lei de 9 de enero de 1879. *Santiago de Chile, Imprenta Barcelona, 1901-1904*. 3 volumes in-8, demi-veau rouge, dos lisse orné en long (*Reliure moderne*). 400 / 500  
 Cette publication peu commune concerne les majorats fondés sur le territoire de l'actuel Chili.  
 Domingo Amunategui Solar (1860-1946) fut à la fois historien de son pays et homme politique du Partido liberal.  
 Bel exemplaire.  
*Palau, n°11583.*
- 83 ARANAZ (Jacinto). El Senor Phelipe V es el Rey de las Españas verdadero, dado por la mano de Dios. Torre incontestable del segundo David perseguido, y victorioso, guarnecida de tres propugnaculos, Iusticia, Religion, y Política ; de que penden mil escudos, que defienden su Corona. *Pampelune, Francisco Antonio de Neyra, 1711*. In-4, maroquin brun, filet et guirlande dorés, armes au centre du premier plat, dos orné, fer du Marquis de Pontecroix en pied (*Reliure moderne*). 200 / 300  
 ÉDITION ORIGINALE de cette opportune défense des droits de Philippe V aux Couronnes d'Espagne, en cette année décisive pour sa nouvelle domination.  
 Feuillet 421-422 un peu ébarbé, avec perte de quelques lettres en marge, mais bel exemplaire.  
*Palau, n°14679.*



84



86

- 84 ARCE DE OTALORA (Juan). De Nobilitatis, & immunitatis Hispaniae causis (quas *hidalguia* appellant) deque Regalium tributorumque (quos *pechos* dicunt) iure, ordine, iudicio, & excusatione summa. Grenade, 1553. In-folio, vélin souple, dos lisse (*Reliure de l'époque*). 3 000 / 4 000

ÉDITION ORIGINALE très peu commune de ce traité sur la noblesse hispanique, que l'on voit plus ordinairement dans les réimpressions postérieures. Mort en 1562 à Valladolid, Juan Arce de Otalora est un juriste, auditeur aux Chancelleries de Grenade et de Valladolid, qui laissa ce seul titre imprimé de son vivant.

Titre dans encadrement gravé.

Des mouillures en fin de volume, ff. 45 et 46 intervertis.

Palau, n°15474.

- 85 ARCHIVO GENERAL MILITAR DE SEGOVIA. Indice de expedientes personales, compuesto por la comision del mismo nombre. Madrid, Ediciones Hidalguia, 1959. 9 volumes in-4, demi-basane blonde marbrée, couvertures (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

TRÈS IMPORTANT RECUIL ONOMASTIQUE tiré du plus ancien dépôt d'archives militaires espagnol, créé par la régente Marie-Christine en 1898.

Tirage à 500 exemplaires.

- 86 ARGOTE DE MOLINA (Gonzalo). Nobleza de Andaluzia. Séville, Fernando Diaz, 1588. In-4, basane marbrée, armes au centre du premier plat, dos orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre brique, tranches rouges (*Reliure moderne*). 2 000 / 3 000

ÉDITION ORIGINALE de cette somme nobiliaire évoquant près de cinq cent maisons andalouses.

Elle est illustrée de nombreuses reproductions d'inscriptions et de blasons dans le texte

Gonzalo Argote de Molina (1548-1596) mena de pair une carrière militaire et une œuvre littéraire, principalement poétique, qui le rattache à l'humanisme sévillan de l'époque.

Importantes mouillures, titre et première page restaurés, ff. 154 et 155 intervertis.

Palau, n°16170.

- 87 ARIZ (Luis). *Historia de las Grandezas de la ciudad de Avila. Alcalá de Henares, Luis Martínez Grande, 1607*. 4 parties en un volume in-folio, chagrin vert, guirlande dorée, dos orné de filets et semis dorés, tranches mouchetées (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 1 000 / 1 200

ÉDITION ORIGINALE.

La collation de cet ouvrage est complexe et diffère selon les exemplaires consultés. Le nôtre donne : 3 ff., dont un titre-frontispice gravé, [2] ff., ff. 4-58 ; 56-42-[4]-10-14-[43] ff., et contient une grande planche héraldique non signalée par Palau.

Manque au caisson inférieur, mouillures claires aux premiers et derniers ff.

Palau, n°16753.

- 88 BERDUM DE ESPINOSA DE LOS MONTEROS (Ignacio). *Derechos de los condes de Benavente a la Grandeza de primera clase. Madrid, Lorenzo Francisco Mojados, 1753*. In-folio, basane havane, roulette et filet doré, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Une planche héraldique dépliant.

L'auteur était le secrétaire du duc de Benavente.

Gardes renouvelées.

Palau, n°27722.



87

- 89 [BERMUDEZ PLATA (Cristobal)]. *Catalogo de pasajeros a Indias durante los siglos XVI, XVII y XVIII redactado por el personal facultativo del Archivo general de Indias bajo la direccion del director del mismo. I. 1509-1534. – II. 1535-1538. – III. 1539-1559. Séville, Imprenta editorial de la Gavidia, 1940-1946*. 3 volumes in-8, veau brun marbré, dos à faux-nerfs orné de filets et guirlandes dorés, pièce de titre rouge, tête rouge, premières couvertures (*Reliure moderne*). 200 / 300

Ces listes nominatives sont importantes pour la connaissance du peuplement de l'Amérique hispanique et des familles créoles. Après 1946, paraîtront encore jusqu'en 1987 cinq volumes pour les départs de 1560 à 1599 (le tome V étant divisé en deux volumes).

Bel exemplaire.

On y joint : RUBIO Y MORENO (Luis) : *Pasajeros a Indias. Catalogo metodologico de las informaciones y licencias de los que alli pasaron, existentes en el Archivo general de Indias. Siglo primero de la colonizacion de América. 1492-1591*. Madrid, Compania ibero-americana de publicaciones, s.d. [1917-1930]. 2 tomes en un volume in-8, demi-veau marbré, dos orné, premières couvertures. Palau, n°28104 & n°280746-7.

- 90 BERNI Y CATALA (José). *Creacion, antiguedad, y privilegios de los titulos de Castilla. Madrid, Angel Corradi ; Cadix, Manuel Espinosa de los Monteros ; Valence, [de l'imprimerie particulière de l'auteur] pour Simon Faure, 1769*. In-folio, basane fauve marbré, dos cloisonné et fleuroné, pièce de titre, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

Titre-frontispice gravé par Murguia, portrait de Charles III gravé par Galceran d'après Camaron et une planche hors texte. Le juriste Berni y Catala (1712-1787) est plus connu pour sa contribution au droit romain, mais il s'intéressa aussi aux privilèges de la noblesse.

Premier feuillet maladroitement remonté.

Palau, n°28302.

- 91 [BUCARELI Y URSUA]. *Compendio historico genealogico de la Casa y ascendencia de D. Joseph Bucareli y Ursua... y de sus hermanos. Madrid, Joachin Ibarra, 1775*. In-folio, basane fauve, armes au centre du premier plat, dos orné de pointillés et fleurons dorés, encadrement de guirlande dorée sur les plats (*Reliure moderne*). 200 / 300

Grand tableau généalogique dépliant entoilé in fine.

Palau, n°58434.

- 92 BURGOS (Augusto de). Blason de España. Libro de oro de su nobleza. Resena genealogica y descriptiva de la Casa Real, la grandeza de España, y los titulos de Castilla. *Madrid, M. Rivadeneyra, 1853-1860*. 6 volumes in-folio, demi-veau vert foncé, dos lisses ornés de filets et larges guirlandes dorés, tranches mouchetées (*Reliure moderne*). 800 / 1 000

Première partie consacrée à la maison royale et la grandesse, la seule menée à terme – de la seconde ne furent tirées que les lettres A, B, C et M.

Elle est illustrée de portraits lithographiés, parfois sur fond teinté, et de blasons en chromolithographie.

Rousseurs, mais bon exemplaire.

*Palau, n°37295*

- 93 [CADENAS Y VICENT (Vicente de)]. Pleitos de hidalguia que se conservan en el Archivo de la Real Chancilleria de Valladolid. Extracto de sus expedientes. I. Siglo XIX. – II. Siglo XVIII. *Madrid, Hidalguia, 1976-2003*. 2 séries en 21 volumes in-8, demi-basane blonde marbrée, couvertures et dos [première série] ; skaï vert, couvertures[seconde série] (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

C'est dans les chancelleries de Valladolid et de Grenade que se conserve la majeure partie de ces documents destinés à établir l'*hidalguia* – qui ne signifiait pas nécessairement la noblesse.

Contient : I. *XIX<sup>e</sup> siècle* : neuf volumes (série complète). – II. *XVIII<sup>e</sup> siècle* : 44 tomes en 12 forts volumes (manque le XV<sup>e</sup> tome).

- 94 CARRILLO (Alonso). Origen de la dignidad de Grande de Castilla. Preeminencias e que goza en los actos publicos, y palacio de los Reyes de España... *Madrid, Imprimerie Royale, 1657*. In-folio, veau vert, armes au centre du premier plat, dos orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, encadrement de simple filet doré sur les plats (*Reliure moderne*). 500 / 600

L'auteur de cet ouvrage qui semble avoir échappé à Palau ne semble pas devoir être assimilé à Alfonso Carrillo Lasso, comme on le lit sur certains catalogues.

Dos insolé, mouillures claires à partir du f. 30.

- 95 CARRILLO LASSO DE GUZMAN (Alonso). Epitome del origen y descendencia de los Carrillos. Desde que vinieron a España, y desde que tomaron este apellido ; y algunos casamientos, que han hecho en la Casa Real de Castilla, y de las Casas reales, que decinden del ; y de los varones ilustres deste linaje, y apellido, assi en las armas, como en las letras. *Lisbonne, Antonio Alvarez, 1639*. In-4, veau rouge, armes au centre du premier plat, dos orné de guirlandes, pointillés et fleurons dorés, encadrement de simple filet doré sur les plats (*Reliure moderne*). 300 / 400

ÉDITION ORIGINALE ET UNIQUE DE CET OUVRAGE RARE sur la généalogie de la famille Carrillo, comprenant une planche héraldique dans le texte.

Aucun exemplaire répertorié au CCfr.

Bon exemplaire.

*Palau, n°45592*.



92



## CARTAS EJECUTORIAS DE HIDALGUÍA



96

- 96 [En faveur de Garcia Mazo de la Vega]. *Madrid, 30 avril 1608*. [11] ff. calligraphiés sur peau de vélin dans des encadrements noirs et or, avec une grande miniature enluminée (lettrine à la Vierge et cadre) au premier feuillet et une grande planche héraldique aquarellée à double sujet : les armes d'Espagne au recto, celles du bénéficiaire au verso. In-folio, couverture de soie rouge à lacets verts, dos lisse, contreplats doublés de tissu rouge (*Reliure de l'époque*).

1 500 / 2 000

- 97 [En faveur de Juan de La Fuente Almonte]. *Séville, 1626*. [1] f. prélim., 71 ff., avec une planche héraldique en frontispice. In-folio, vélin rigide, dos lisse, gardes renouvelées (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*).

1 000 / 1 200

- 98 [En faveur de Juan Gil del Barrio Palacio, de ses enfants et de sa femme]. *Madrid, 24 septembre 1692*. 1 planche d'écu manuscrite et coloriée, 51 pp. imprimées. In-folio, vélin souple, dos lisse muet (*Reliure de l'époque*).

800 / 1 000

- 99 [En faveur de Fernando de Cabrera]. *Caceres et Grenade, 1740-1742*. [68] ff. copiés de plusieurs mains, avec deux belles planches aquarellées sous serpentes rouges : une planche héraldique et une généalogie issuent d'un gisant. In-folio, couverture de soie bleue, dos lisse muet, traces de lacets (*Reliure de l'époque*).

2 000 / 3 000

- 100 [En faveur de José Justo de Aguirre]. *Madrid, 1747-1749*. 45 ff., dont les 16 premiers sur peau de vélin, avec une planche héraldique et un titre à encadrements aquarellés sous serpentes rouges. In-folio, basane fauve, dos à faux-nerfs, encadrements à froid et grand fleuron central également à froid sur les plats, traces de lacets (*Reliure de l'époque*).

1 500 / 2 000



97



98



99



100



101



- 101 [En faveur de Antonio Aizine de Lecumberri y Sartolo]. *Pampelune, 24 novembre 1760*. [180] ff. calligraphiés dans des encadrements noirs, avec une planche héraldique aquarellée sous serpente de tissu bleu. Grand in-folio, couverture de soie rouge, dos lisse, fermoirs métalliques, tranches orangées, gardes refaites (*Reliure de l'époque*). 4 000 / 5 000
- 102 [En faveur de Pedro Ignacio de Aguinagalde]. *Mondragon, 5 mai 1770*. [77] ff. copiés d'une écriture cursive moyennement lisible. In-folio, vélin souple à lacets, dos lisse muet, nom poussé en lettres noires sur le plat supérieur, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 500 / 600
- 103 [En faveur de Gaspar de Zuloaga et de ses enfants]. *Azpeitia, 1773*. 72 ff. copiés d'une écriture moyenne, cursive, relativement lisible. In-folio, vélin souple à lacets, dos lisse muet, nom poussé en lettres noires et rouges sur le plat supérieur, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600
- 104 [En faveur de Ramon Zazo y Ortega]. *Madrid, 6 mars 1779*. [10] ff. sur peau de vélin, copiés dans un triple encadrement rubriqué, avec lettrines et culs de lampe enluminés et une grande planche héraldique aquarellée sous serpente rose. In-folio, veau vieux rouge, dos lisse orné de triples filets et fleurons dorés, encadrement de guirlandes et tortillon dorés sur les plats avec fleurons d'angle, armes d'Espagne poussées au centre des plats (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000
- 105 [En faveur de Julian Zazo y Ortega]. *Madrid, 17 février 1820*. [6] ff., calligraphiés dans des encadrements rubriqués, avec une planche héraldique aquarellée en frontispice. In-folio, veau vieux rouge, dos lisse orné de guirlandes et fleurons dorés, encadrements de filets et guirlandes dorés sur les plats, dentelle intérieure (*Reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000



102



105

- 106 Traslado de una carta executoria de hidalguia de Gaspar de Peralta, y don Urban de Peralta su hijo vezinos de Sevilla en la collacion de la Madalena, dada en la Real Chancilleria de Granada, escrita en pergamino, y sellada con el real sello de plomo, pendiente en filos de seda. S.l. [Séville], 1590. In-folio, veau noir, double filet doré, armes au centre du premier plat, dos orné, fer du Marquis de Pontecroix (*Reliure moderne*). 500 / 600

TRÈS RARE IMPRESSION D'UNE EJECUTORIA DÉLIVRANT ATTESTATION D'HIDALGUIA.

Ces documents abondent sous forme manuscrite, et demeuraient normalement sous cette forme. Quelquefois, comme ici, les bénéficiaires en faisaient imprimer quelques exemplaires pour la famille et les proches.

L'impression forme 44 ff., avec les signatures et paraphes autographes des notaires.

*Absent de Palau.*

- 107 CERDA Y RICO (Francisco). Varonia de los Ponces de Leon, senores de Villagarcia, marqueses de Zahara, y después duques de Arcos, conservada unicamente en la casa de D. Francisco Joseph Pablo Ponce de Leon y de la Cueva. Demostrada con documentos. *Madrid, Antonio de Sancha, 1783*. In-4, basane fauve racinée, grecque dorée, dos orné, coupes hachurées, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

3 tableaux généalogiques dépliant hors texte.

Coins et coupes frottés, coiffe supérieure abîmée.

*Palau, n°51640.*

- 108 [CIFUENTES]. Memorial ajustado don las partes, del pleyto que se trata en esta Real audiencia, entre Dona Antonia de Toledo y Colona Duquesa de Medina Celi. Con Don Pedro Giron conde de Cifuentes. El qual es, sobre la propiedad del condado y estado de Cifuentes. S.l.n.d. [vers 1610]. In-folio, demi-basane rouge, dos orné de guirlandes dorées, fer du Marquis de Pontecroix en pied (*Reliure moderne*). 200 / 300

*Palau, n°161711*, cite un autre mémoire sur le même litige, mais ne répertorie pas le nôtre.



110



112

- 109 DOMENECH Y ROURA (Félix). Nobiliari general català de llinatges. Catalunya, Valencia, Mallorca, Rossello. *Barcelone, Montaner y Simon, 1923-1928*. 3 volumes in-folio, demi-vélin avec coins, double filet doré, dos orné, pièces de titre noires, têtes dorées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600
- UNIQUE ÉDITION DE CET OUVRAGE RARE ET TRÈS RECHERCHÉ, qui forme surtout un grand recueil de planches héraldiques. Elle comprend 467 planches d'armoiries rehaussées, sous serpentes légendées. Tirage limité à 200 exemplaires, celui-ci non numéroté. Rousseurs, mais bon exemplaire. *Palau, n°75106*.
- 110 [EGUAGUIRRE Y BALAUNZA]. Papeles de la Casa Eguaguirre y Belaunza. S.l.n.d. Fort volume in-folio, vélin souple à lacets, dos lisse, gardes refaites (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200
- MANUSCRIT de [460] ff. copiés par différentes mains, avec 3 tableaux généalogiques dépliant. Recueil d'actes de périodes diverses : la famille Aguirre y Belaunza est originaire de la province de Guipuzcoa (Tolosa, Andoain).
- 111 ELENCO DE GRANDEZAS y títulos nobiliarios españoles recopilado y redactado por Ampelio Alonso y Lopez, Julio de Atienza..., Vicente de Cadenas y Vicent. *Madrid, Ediciones de la revista Hidalguia, 1972-2010*. 36 volumes in-12, demi-veau turquoise, dos orné de guirlandes dorées, couvertures et dos (*Reliure de l'époque*). 400 / 500
- REMARQUABLE ANNUAIRE NOBILIAIRE, qui commença de paraître en 1969. Nous avons ici les années 1972-1999 et 2002-2008 et 2010. Bon exemplaire.
- 112 ELORZA Y RADA (Francisco de). Nobiliario de el valle de la Valdorba, ilustrada con los escudos de armas de sus palacios, y casas nobles. *Pampelune, Francisco Antonio de Neyra, 1714*. Petit in-4, cuir de Russie noir, double filet à froid, dos orné de doubles caissons à froid, filet sur les coupes, large dentelle intérieure, tranches dorées, emboîtement de toile bleue (*Reliure moderne*). 800 / 1 000
- ÉDITION ORIGINALE de ce nobiliaire dont la partie américaine n'est pas moins importante. La vallée de L'Orba (Valdorba-Orbaibar) est située au centre de la communauté forale de Navarre. Elle est illustrée de 103 blasons gravés dans le texte. L'édition est peu commune ; on n'en trouve aucun exemplaire répertorié au *CCfr*. Bel exemplaire. *Palau, n°79237*.

- 113 ESCAGEDO SALMON (Mateo). Solares Montaneses. Viejos linajes de la provincia de Santander (antes Montana de Burgos). *Santander, Pablo von Bernstein, puis : Torrelavega, Artes graficas «Fernandez», 1925-1934*. Huit volumes in-8, demi-basane aubergine, dos à faux-nerfs fleurons, têtes rouges, couvertures conservées (*Reliure moderne*). 400 / 500
- ÉDITION ORIGINALE de ce recueil de généalogies cantabriques, une des œuvres les plus importantes de don Mateo Escagedo Salmon (1854-1934).  
 Nombreuses planches hors texte.  
 Rousseurs.  
*Palau, n°80641.*
- 114 ESCALERA Y GUEVARA (Pedro de La). Origen de los Monteros de Espinosa, su calidad, ejercicio, preeminencias, y exempciones. Reimpreso, y anadido por el muy noble, y leal cuerpo de oficio de Monteros de Camara de su Magestad... *Madrid, Lorenço Francisco Mojados, 1735*. Petit in-4, vélin rigide, dos lisse orné de chaînettes dorées (*Reliure moderne*). 300 / 400
- Seconde édition, après l'originale de 1632.  
 Elle comprend une planche héraldique.  
 Aucun exemplaire répertorié au CCfr.  
 Manque de papier réparé au feuillet de titre, avec perte de quelques mots.  
*Palau, n°80766.*
- 115 ESPINOSA Y MALO (Félix de Lucio). Memorial de la calidad, y servicios de la Casa de Salazar y Munatones ; y principalmente de los ascendientes de D. Domingo Antonio de Salazar y Munatones, señor de las casas de sus apellidos, de sus honores, tributos, y patronazgos... *Murcie, Felipe Teruel, s.d. [1682]*. In-folio de 34 pp., veau vert, armes au centre du premier plat, dos orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, encadrement de simple filet doré sur les plats (*Reliure moderne*). 200 / 300
- Édition non citée par Palau.  
 Dos légèrement insolé.  
*Cf. Palau, n°82798-82799 pour les éditions de Madrid, à la collation différente.*
- 116 FALCO DE BELAOCHAGA (Félix). Arbol genealogico, y chronologico de la succession de la monarquia de España, desde los Senores Reyes Don Fernando, y Dona isabel, hasta el Senor Don Felipe Quinto, que oy felizmente reyna. Precedenle algunas noticias para su mas facil, y mejor inteligencia. S.l. [Valence], 1704. Petit in-4 de 39 pp., veau aubergine, guirlande et filet doré, armes au centre du premier plat, dos orné (*Berasategui*). 200 / 300
- Cet opuscule philippiste aurait été partiellement détruit par les Valenciens, qui étaient alors partisans de Charles [III] d'Autriche dans la querelle de la Succession espagnole.  
 Grand arbre généalogique dépliant entoilé.  
 Dos frotté.  
*Palau, n°86404-05.*
- 117 FERNANDEZ DE BETHENCOURT (Francisco). Historia genealogica y heraldica de la Monarquia Espanola. Casa Real y Grandezas de España. *Madrid, Enrique Teodoro [puis] Jaime Ratés, 1897-1920*. 10 volumes in-4, basane fauve racinée, filet à froid, armes au centre du premier plat, dos à faux-nerfs ornés, pièces de titre et de tomainon brique et vert foncé, tête rouge (*Reliure de l'époque*). 500 / 600
- Le dernier volume est posthume, le célèbre généalogiste canarien étant mort en 1916.  
 Coiffes un peu frottées, mais bon exemplaire.  
 On y joint : SPINOLA GRIMALDI (Félix). *Critica de la obra del Sr. Fernandez de Béthencourt, Historia genealogica y heraldica de la Monarquia Espanola*. Madrid, José Perales y Martinez, 1900. In-8 de 39 pp., demi-toile chagrinée cerise, dos lisse muet, couverture.  
*Palau, n°88101 & 321612.*
- 118 FERNANDEZ DE BETHENCOURT (Francisco). Nobiliario de Canarias. *La Laguna de Tenerife, J. Régulo, 1952-1954*. 2 forts volumes grands in-8, veau rouge, triple filet à froid, armes au centre du premier plat, armes des Canaries au centre des premiers plats, dos lisse orné de cottes d'armes dorées, tête rouge, couvertures et dos (*Reliure de l'éditeur*). 200 / 300
- Seconde édition, comprenant 301 illustrations hors texte.  
 L'originale, parue en sept volumes de 1878 à 1890, est particulièrement difficile à trouver complète.  
*Cf. Palau, n°88098 pour l'édition originale.*

- 119 FERNANDEZ DE MEDRANO Y SANDOVAL (Juan). Sumario de la memorable, y santa batalla de Clavijo, cierto y verdadero origen, y antigüedad del senorio, y senores de la villa, solar, y divisas de Valde Osera. Recopilado por el licenciado Salinas. *Madrid, Pedro Madrigal, 1601*. In-8, basane brune, guirlande à froid, dos orné, pièce de titre brique (*Reliure moderne*). 200 / 300
- Très peu commun.  
Sur la bataille aux aspects fortement légendaires qui a opposé le 23 mai 844 les troupes de Ramire I<sup>er</sup> des Asturies (791-850) aux armées d'Abd-er-Raman II, et qui est à l'origine du Voto de Santiago dû à la basilique de Compostelle (saint Jacques serait apparu la veille en « matamore » au roi Ramire).  
*Palau, n°89242*.
- 120 FERNANDEZ DE RETES (José). Alegacion en derecho por el señor Don Nicolas Maria Phelipez de Guzman y Carrafa Duque de San Lucar la Mayor y de Medina de Las Torres (...), alcaide de las casas reales del Buen Retiro... con el marqués de Leganes y de Morata... sobre la propiedad del estado de San Lucar, y agregados. S.l.n.d. [vers 1670]. In-folio, vélin souple, dos lisse (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
- Absent de Palau, qui donne la liste de toutes les œuvres juridiques latines de Fernandez de Retes.  
Nicolas de Guzman y Carfa (1637-1689), duc de Sabbionetta, était le fils aîné de Ramiro Felipe Nunez de Guzman, vice-Roi de Naples de 1637 à 1644.  
Manque de cuir tout au long du rebord du plat inférieur.
- 121 FIGUEROA Y MELGAR (Antonio de). Estudio historico sobre algunas familias Espanolas. *Madrid, Dawson & Fry, 1965-1974*. Six tomes en huit volumes in-4, demi-veau brun raciné, dos à faux-nerfs ornés de filets dorés, pièces de titre et de tomainson rouge et noires, couvertures conservées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
- TRÈS RARE SÉRIE GÉNÉALOGIQUE, avec des planches et de nombreux tableaux généalogiques hors texte, la plupart de ces derniers en dépliant.  
Le dernier volume (tome VI) contient le texte suivant de Alfonso Quintano Ripolles : *Un linaje Burgales, la casa de Quintano y sus enlazados*.
- 122 GÁNDARA (Felipe de la). Descripción, origen, y descendencia de la muy noble, y antigua casa de Calderon de la Barca, continuadas sus sucessiones hasta Don Fernando Calderon de la Barca. *Madrid, José Fernandez de Buendia, 1661*. In-folio, vélin souple, double encadrement de double filet doré avec fleurons d'angles et latéraux sur les plats, grand fleuron losangé au centre, dos lisse orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200



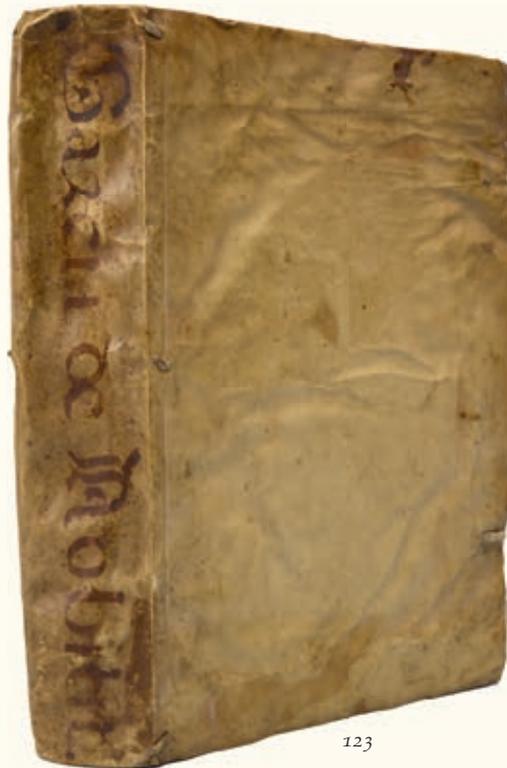
ÉDITION ORIGINALE.

Moine Augustin, Felipe de La Gandara (1596-1676) fut nommé historiographe officiel (« cronista ») de Galice en 1656. Cet ouvrage sera réédité en 1753.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN VÉLIN DORÉ.

Abondantes surcharges manuscrites d'époque, soigneusement calligraphiées dans les marges, spécialement en début et fin du texte.

*Palau, n°97460*.



123

- 123 GARCIA SAAVEDRA (Juan). De Hispanorum nobilitate et exemptione. Sive ad pragmaticam Cordubensem, quae est l. 8, titu. 11 libr. 2 recopillationis commentarii. *Valladolid, héritiers de Bernardino de Santo Domingo, 1588*. In-4, vélin ivoire souple, dos lisse, gardes refaites (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

ÉDITION ORIGINALE TRÈS PEU COMMUNE DE CE TRAITÉ DE DROIT NOBILIAIRE, considéré comme l'œuvre la plus importante du juriste Garcia Saavedra, et qui sera rééditée jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Portrait gravé au verso du dernier feuillet préliminaire.

Notre exemplaire fait partie de ceux qui ne subirent pas l'expurgation et le remplacement de certains feuillets, ordonnés par Philippe II le 13 janvier 1593 en raison des oppositions que la thèse de l'auteur avait suscitées dans la noblesse de Biscaye.

Feuillet d'errata contrecollé sur les dernières gardes.

On y joint une longue notice manuscrite sur ce titre, rédigée par Carlos Delaunet et datée du 13 avril 1972.

*Palau, n°99774.*

- 124 GOMENDRADI (José). Arbol genealogico de la casa de los viscondes de Rocaberti por la gracia de Dios condes de Peralda, marques de Anglesola, su origen, sucesion, derechos, y matrimonios reales. De algunos reyes, y principes santos, de cuya sangre por linea recta descien den los senores desta familia. De su valor militar, puestos y servicios continuos por nueve siglos hechos a la real Corona, sus principes, y catholicos reyes. *Gênes, 1676*. In-4, veau prune, armes au centre du premier plat, dos à faux-nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, fer du marquis de Pontecroix en pied, encadrement de guirlande dorée sur les plats (*Reliure moderne*). 200 / 300

UNIQUE ÉDITION, PEU COMMUNE, de cette généalogie établie par un Père Dominicain de Catalayud, qui a fait curieusement changer son nom en «Dromendrari» sur la page de titre.

Manque la planche dépliant e. Mouillures claires ou traces d'humidité sur une grande partie du volume.

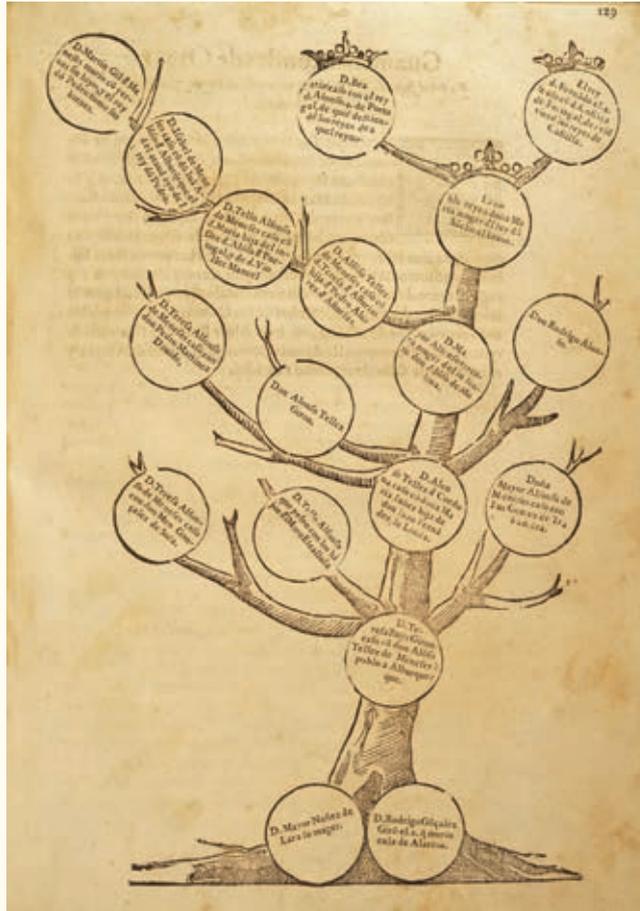
*Palau, n°103471.*

- 125 GOMEZ (Juan Bautista). Rasgo genealogico, epitome de las glorias, antigüedad, y servicios de la grand Casa de Quiros, hechos en defensa de la santa Sede, y de los catholicos monarcas de España... *Madrid, Pedro José Alonso y Padilla, s.d. [1744]*. Petit in-4, basane fauve marbrée, dos lisse cloisonné et fleuronné, pièce de titre rouge, tranches rouges, gardes refaites (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Une planche héraldique.

Coiffe supérieure rognée.

*Palau, n°103594.*



126

- 126 GUDIEL (Jeronimo). Compendio de algunas historias de España, donde se tratan muchas antigüedades dignas de memoria : y especialmente se da noticia de la antigua familia de los Girones, y de otros muchos linajes. *Alcala, Juan Iniguez de Lequerica, 1577*. In-4, veau vert, guirlande dorée, armes au centre du premier plat, dos orné, fer du Marquis de Pontecroix en pied (*Reliure moderne*). 1 500 / 2 000

UNIQUE ÉDITION DE CET OUVRAGE sur la famille Girón commandité par Pedro Téllez-Girón y de la Cueva Velasco y Toledo (1527-1590), duc d'Osuna et vice-Roi de Naples de 1582 à 1586.

Grande vignette armoriée sur le titre, 35 planches d'arbres généalogiques légendées au verso.

Manque le grand tableau généalogique dépliant, comme assez souvent. Dos insolé, des ff. mal rognés, derniers ff. réparés.

*Palau, n°109507.*

- 127 GUIA DE ESPANA. Kalendarario manual, y guia de forasteros en Madrid. – Guia official de España. *Madrid, Antonio Sanz [puis] Imprimerie royale, 1751-1935*. 175 volumes in-16, puis in-12, puis in-8, reliures très variées (les années 1751- regroupées dans deux emboîtages cartonnés modernes) (*Reliures de l'époque en général*). 3 000 / 4 000

EXCEPTIONNELLE COLLECTION DE CET ANNUAIRE OFFICIEL dont la première livraison, rarissime, date de 1722, et dont il ne semble pas exister d'ensemble complet dans les dépôts publics.

À noter que, pour Palau, la dernière livraison est celle de 1931, alors que notre série s'achève avec l'année 1935, à la veille de la Guerre civile.

Nous avons : 1. La série continue de 1751 à 1808 (la publication s'interrompt de 1809 à 1814). – 2. Les années 1812-1813 (de Cadix, cf. infra). – 3. Les années 1815-1823. – 4. Les années 1825-1930. – 5. L'année 1935. La publication ne fut pas reprise de 1936 à 1956 ; cette dernière année, commença de paraître un Guia oficial des grandesses et titres espagnols, qui est parfois considéré comme la suite de notre publication, mais répondait en fait à une logique assez différente.

Manquent les titres des années 1800, 1801, 1804, 1807.

Pendant le règne de Joseph, on a seulement le guide imprimé par les Cortès de Cadix : *Guia politica de las Españas* (Cadix, Veuve Comes [puis] Imprimerie nationale, 1812-1813, 2 volumes).

En double : les années 1770 et 1787 (à chaque fois, le second exemplaire relié avec l'Estado militar de España de la même année).

*Palau, n°126997.*



127

On y joint : [MANUSCRIT. – DELAUNET (Carlos)]. *Guia oficial de España. Coleccion Delaunet*. S.l.n.d. [Saint-Sébastien, 1984]. In-8, basane cerise, filets à froid et guirlande dorée avec fleurons d'angles, armes au centre, dos lisse orné de filets dorés. Texte réglé. Après l'insertion d'un article bibliographique imprimé (Juan Pérez de Guzman y Gallo : *Resumen historico de la Guia oficial de España*), il donne la collation détaillée de chacun des volumes.

- 128 [GUIPUZCOA]. Informacion en derecho de Antonio de Oro Campo, vezino y alferes mayor de la villa de Carrion. S.l.n.d. [XVII<sup>e</sup> siècle]. In-folio de [16] ff., vélin souple à lacets (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Il s'agit d'un procès en reconnaissance d'*hidalguia*, par un natif de la province de Guipuzcoa.

Titre orné d'une belle vignette au Calvaire.

Aucun exemplaire au Rebiun.

- 129 [GUIPUZCOA]. Noticia de las hidalguias y entroncamientos, que se han litigado ante las justicias ordinarias de esta provincia, y se hallan en sus numerias, según las listas, que los cavalleros procuradores han presentado a la Junta general, celebrada en la N. y L. villa de Elgoibar en el mês de Julio del presente Año 1773. *Saint-Sébastien, Lorenzo Riesgo Montéro de Espinosa, s.d. [1773]*. In-folio, demi-basane fauve marbrée avec coins, double filet à froid, dos orné, tête dorée (*Reliure pastiche*). 800 / 1 000

Complet de l'index en pagination séparée, qui manque parfois.

Aucun exemplaire au CCfr.

*Palau, n°193 574.*

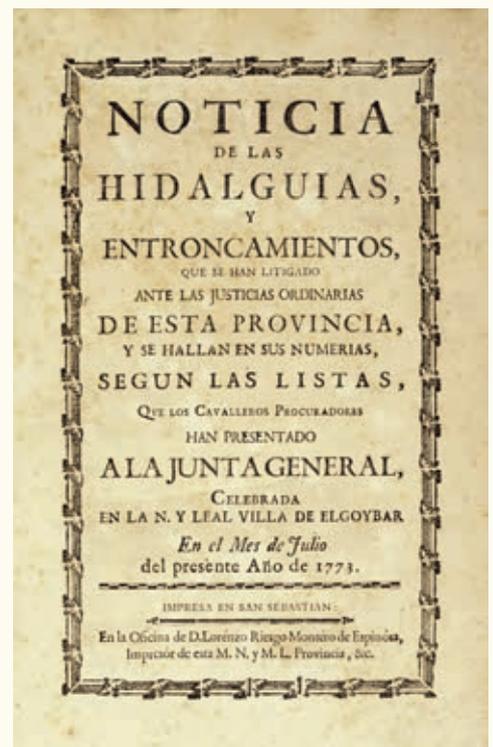
Relié avec : *La Forma, y metodo uniforme, con que se deben substanciar las causas o pleytos de filiacion, nobleza, y limpieza de sangre en esta M.N. y M. L. provincia de Guipuzcoa*. S.l.n.d. [Saint-Sébastien, 1773]. 39 pp.

- 130 HARIZA (Juan de). Description genealogica de los Exc<sup>mos</sup> S<sup>res</sup> Marqueses de Penafior, con algunas noticias de los heroicos hechos, y prodigiosas azanas, de algunos de sus predecesores, y enlazes con las casas principales de España, y de fuera de estos Reynos. *Ecija, Benito Daza, 1772*. In-4, vélin rigide à attaches, dos lisse, écu de la famille de Penafior poussé à l'encre noire sur le plat supérieur (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 500 / 600

OUVRAGE RARE, que Palau n'a jamais collationné et ne cite que d'après une autre notice.

Une planche héraldique en dépliant et 14 tableaux généalogiques in fine, la plupart en dépliant (le dernier aux plis fragilisés).

*Palau, n°112296.*



129

- 131 [HIJAR]. Mayorazgo para los segundos de la casa de Hijar, fundado por los Exc<sup>mos</sup> Senores D. Pedro de Alcantara Fadrique Fernandez de Hijar, y Dona Rafaela de Palafox y Croy de Havré, Duques, y Senores de Hijar. *Madrid, 28 février 1772*. In-4, basane noire, armes au centre du premier plat, dos orné de guirlandes, filets et fleurons dorés, encadrement de double filet doré sur les plats (*Reliure moderne*). 300 / 400

Une planche héraldique.

Bon exemplaire.

Palau, n°159122.

On y joint : *Defensa historico-legal por... Señor duque de Hijar, marqués de Montesclaros, en el pleito que seguia... sobre incorporacion à la Corona de las alcabalas de varias villas y lugares del marquesado y estado de Montesclaros*. Madrid, Leon Amarita, 1837. In-folio, demi-veau cerise, dos orné de guirlandes dorées. 2 tableaux généalogiques dépliantes.

- 132 [IDIAQUEZ (Alonso de)]. Informacion en derecho de Don Alonso de Idiaquez, hijo legitimo del señor don Iuan de Idiaquez... Con dona Maria de Sopolana, y Butron... [Valladolid, Juan de Bostillo, 1688]. In-folio, vélin rigide à lacets, double filet doré avec fleurons d'angle, dos muet, grand fleuron doré, tranches dorées et ciselées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

TRÈS RARE MÉMOIRE JURIDIQUE dans le procès de succession de don Antonio de Mugica y Butron, mort sans héritiers légitimes.

L'ouvrage est absent de Palau et un seul exemplaire en est référencé au Rebiun, à l'Université de Valladolid.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN VÉLIN DORÉ.

Gardes et lacets renouvelés.

- 133 JERONIMO DE LA CRUZ. Defensa de los estatutos y noblezas espanoles. Destierro de los abusos, y rigores de los informantes. *Saragosse, 1637*. In-folio, basane crème racinée, armes au centre du premier plat, dos orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, pièces de titre fauve, (*Reliure moderne*). 600 / 800

UNIQUE ÉDITION, TRÈS RARE, DE CE TRAITÉ NOBILIAIRE.

Aucun exemplaire répertorié au CCfr.

Sans le frontispice gravé, généralement manquant.

Palau, n°65187.

- 134 LARIOS MARTIN (Jesus). Nobiliario de Segovia. [Ségovie], *Instituto Diego de Colmenares, 1956-1963*. 4 volumes in-8, demi-veau rouge, dos orné de filets et guirlandes dorés, armes en pied, couvertures et dos conservés (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Nombreuses illustrations dans le texte et hors texte.

Bon exemplaire.

- 135 LAURENCIO DE PADILLA (Agustin). Compendio del origen, antiguedad, y nobleza de la familia, y apellido de Marquez, con la noticia de los escudos de sus armas, y de la de algunos linages, y apellidos nobles destos Reynos de España... *Séville, Juan Francisco de Blas, 1689*. Petit in-4, basane marine, armes au centre du premier plat, dos orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, fer du Marquis de Pontecroix en pied, encadrement de double filet doré sur les plats (*Reliure moderne*). 200 / 300

Ouvrage peu commun dont Palau ne semble pas avoir pu consulter d'exemplaire.

Une planche héraldique et 9 blasons gravés.

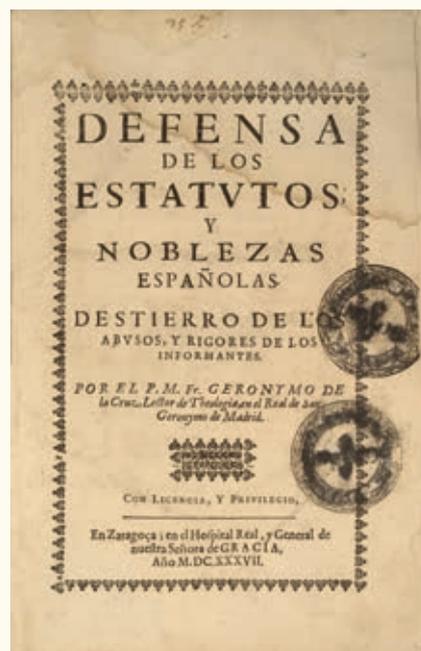
Palau, n°133 050 (sans collation).

- 136 [LESAGE (Alain-René)]. Genealogia de Gil Blas de Santillana. Continuacion de la vida de este famoso sugeto, por su hijo Don Alfonso Blas de Liria. Restituida a la lengua original en que se escribio por el teniente coronel D. Bernardo Maria de Calzada. *Madrid, Imprimerie royale, 1792*. 2 tomes en un volume in-8, demi-veau marine, dos orné de guirlandes et fleurons dorés, tranches mouchetées de rouge (*Reliure moderne*). 200 / 300

Il s'agit d'une refonte en castillan de la suite des aventures de Gil Blas, donnée en 1735 par le chanoine italien Giulio Monti, et qui, lors de la traduction française, fut considérée chez nous comme un complément à l'œuvre picaresque de Lesage, d'où l'attribution traditionnelle.

Rousseurs.

Palau, n°136301.



- 137 LINAJES DE ARAGON. Rivista quincenal ilustrada. Resena historica, genealogica y heraldica de las familias Aragonesas. *Huesca, Leandro Pérez, 1910-1916*. Sept volumes in-8, veau brun marbré, dos ornés de dent-de-rat, chiffre A.O en pied, guirlandes et fleurons dorés, tranches mouchetées (*Reliure moderne*). 300 / 400  
 Première série de ce périodique qui reparaitra après la guerre pendant les années 1918, 1919 et 1920 avant de s'arrêter.  
 Bon exemplaire.  
*Palau, n°138464.*
- 138 LIZASO (Domingo de). Nobiliario de los palacios, casas solares y linajes nobles de la M.N. y M.L. provincia de Guipuzcoa. *Saint-Sébastien, Imprenta de la provincia, 1901*. 2 volumes in-folio, veau rouge, armes au centre du premier plat, dos ornés de filets et fleurons dorés, encadrement de double filet doré sur les plats, têtes rouges, premières couvertures conservées (*Reliure moderne*). 200 / 300  
 Nobiliaire peu commun.  
 Aucun exemplaire répertorié au CCfr.  
*Palau, n°139217.*
- 139 LLANO (Tomas de). Noviliario de casas, y linages de España. S.l. [Valladolid], 1653. Petit in-4, basane fauve racinée, dos fleuroné, pièce de titre (*Reliure moderne*). 600 / 800  
 UNIQUE ÉDITION, RARE, de cet opuscule de généalogie composé par un Dominicain de Valladolid.  
 Titre orné d'une vignette à l'archange gravée sur bois.  
 Titre et premiers feuillets restaurés.  
*Palau, n°144646.*
- 140 [LLOBET (Bernardo José)]. Declaracion del arbol de la genealogia, y descendencia de los antiquissimos, nobilissimos, y excelentissimos vizcondes, condes, y duques de Cardona en el principado de Cataluna. *Barcelone, Antonio Lacavalleria, 1665*. In-4, vélin rigide ivoire, dos lisse orné de filets et fleurons noirs, encadrement de double filet ocre sur les plats avec fleuron central et fleurons d'angle en noir (*Reliure de l'époque*). 600 / 800



UNIQUE ÉDITION DE CETTE GÉNÉALOGIE DES PLUS RARES, spécialement quand elle présente la grande planche gravée en dépliant, in fine, contenant l'arbre généalogique. Gravure héraldique au verso du faux-titre.

Bon exemplaire.

*Palau, n°145084.*



- 141 LOPEZ DE HARO (Alonso). Nobiliario genealogico de los Reyes y titulos de España. Madrid, Luis Sanchez, 1622. 2 volumes in-folio, basane aubergine, armes au centre du premier plat, dos ornés de guirlandes et fleurons dorés, armes en pied, encadrement de guirlande dorée sur les plats (*Reliure moderne*). 600 / 800

PREMIÈRE ET UNIQUE ÉDITION.

Nombreux tableaux généalogiques dans le texte, ainsi qu'un tableau dépliant hors texte (p. 349 du volume II). L'arbre des Canete, censé manquer parfois, est bien présent (vol. II, p. 355).

Abondantes surcharges manuscrites d'époque.

Dos insolés, titres remontés maladroitement, ébarbures aux premiers feuillets du volume I et mouillures claires à la fin des volumes.

Palau, n°141238 (avec une erreur de pagination pour le volume I).

- 142 MACEDO (José de). Enlaces genealogicos de las augustas Casas de Borbon, y Austria, con los arboles de costados hasta los novenos abuelos de sus altezas reales, la serenissima Senora Dona Maria Luisa Antonia... y el serenissimo señor Archiduque Leopoldo. Valence, Benito Monfort, 1765. In-folio, vélin rigide, dos lisse muet, tranches marbrées, gardes refaites (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

Cette suite rare de tables par quartiers a été publiée à l'occasion du mariage de Marie-Louise de Bourbon (1745-1792), fille de Charles III, avec Léopold I<sup>er</sup> (1747-1792), Grand Duc de Toscane, puis Empereur sous le nom de Léopold II.

Palau, n°145736.

- 143 MADRAMANY Y CALATAYUD (Mariano). Tratado de la nobleza de la Corona de Aragon, especialmente del Reyno de Valencia, comparada con la de Castilla, para ilustracion de la real cedula del señor Don Luis I de 14 de agosto de 1724. Valence, Josef y Tomas de Orga, 1788. Petit in-4, vélin rigide, dos lisse (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

UNIQUE ÉDITION, PEU COMMUNE.

Palau, n°146323.

- 144 [MAYORAZGO DE LA PUEBLA DEL MAESTRE]. Informe en derecho por... Dona Mariana de Cardenas, Condesa de Montenuovo, Duquesa viuda de El Arco. En el pleyto con D. Christoval Portocarrero Conde del Montijo. Sobre la succession en propiedad de el estado, y mayorazgo de la Puebla del Maestre, Torre del Fresno, Lobon. S.l.n.d. [1752]. – Pedimentos en que se introduxo el grado de segunda suplicacion en la Chancilleria, por Don Christoval Portocarrero, conde del Montijo, Dona Mariana de Cardenas, y Dona Isabel Maria Pacheco... en el pleyto sobre la succession en propiedad del estado y mayorazgo de la Puebla del Maestre. S.l.n.d. [1754]. Ensemble de 2 ouvrages in-folio, demi-chagrin rouge, dos orné (*Reliure moderne*). 200 / 300

Absents de Palau.

- 145 [MAYORAZGO]. Memorial ajustado, hecho en virtud de auto del Consejo, con citacion, y asistencia de las partes, del pleyto pendiente... entre Don Joaquin Joseph de Vozmediano... y Dona Maria Francisca Silva, Sandoval, Hurtado de Mendoza, Duquesa del Infantado... sobre la sucesion en propiedad de los mayorazgos fundados por Pedro Gonzalez de Mendoza. S.l.n.d. [1762]. In-4, basane marbrée, dos orné de filets à froid, tortillons dorés, pièce de titre noire (*Reliure moderne*). 200 / 300  
 Manque à Palau.  
 Bon exemplaire.
- 146 [MAYORAZGO]. [Recueil de mémoires. S.l.n.d. (vers 1720)]. 23 pièces en un fort volume in-folio, basane verte, armes au centre du premier plat, dos orné de guirlandes et fleurons dorés, fer du Marquis de Pontecroix en pied, encadrement de guirlande dorée sur les plats (*Reliure moderne*). 400 / 500  
 Ensemble de pièces relatives à la succession au majorat fondé par Don Francisco de Paz et Dona Isabel Carrillo de Albornoz.  
 Avec un grand bois gravé en frontispice représentant saint Juan de Sahagun (1419-1479).  
 Relié avec 3 ff. de table manuscrite de l'époque. De plus, 3 ff. de tables manuscrites modernes sont joints.  
 Dos insolé.
- 147 [MEDINA CELI]. Memorial ajustado... del pleyto pendiente entre Don Andrés Tellez Giron, duque de Uceda (...), D. Luis Fernandez de Cordova, Espinola de la Cerda, duque de Medina Celi... y D. Joseph Manuel de Esquivel, Rivas, y Verastegui... sobre la tenuta, y possession de los mayorazgos de Aguijon. S.l.n.d. [Madrid, 1765]. In-folio, demi-basane fauve, dos orné de filets à froid et de tortillons dorés (*Reliure moderne*). 200 / 300  
 Relié avec cinq autres mémoires juridiques concernant le même majorat ou le duc de Medina Celi.  
 Un tableau généalogique dépliant (détaché).
- 148 [MEDINA DE LAS TORRES]. Por el senor Duque de Medina de las Torres... con el senor marqués de Leganés... sobre la tenuta y possession des estado de Sanlucar. S.l.n.d. [XVIII<sup>e</sup> siècle]. In-folio, basane marine, armes au centre du premier plat, dos orné de filets, pointillés et fleurons dorés, encadrement de double filet et de guirlande dorés sur les plats, tranches rouges (*Reliure moderne*). 200 / 300  
 Titre avec trois bois gravés naïfs.  
 Charnière supérieure frottée, réparations aux premiers feuillets.  
 Palau, n°232400.
- 149 [MEDINA DE RIO SECO]. Filiacion de don Joaquin Fernandez de Cordoba, marqués de Malpica, en el pleito que sigue... sobre la tenuta y posesion del Estado de Medina de Rio Seco, sus unidos y agregados vacantes por muerte sin sucesion de su ultimo poseedor don Serafin Agustin Pimentel. S.l.n.d. [vers 1800]. In-folio, demi-basane rouge, dos orné de guirlandes dorées, fer du Marquis de Pontecroix en pied (*Reliure moderne*). 200 / 300  
 Serafin Agustin José de Pimentel de Zuniga y Sarmiento (1733-1799) fut le quatorzième duc de Medina de Rio Seco. Son successeur à ce titre ne fut pas Joaquin Fernandez de Cordoba, mais Pedro de Alcantara Tellez Giron.  
 Pas dans Palau.  
 Dos un peu insolé.  
 On y joint : *Defensa legal por Don Hermenegildo Hurtado de Mendoza, marqués de Gelo... sobre la tenuta y posesion del Mayorazgo de Medina de Rio Seco*. Madrid, Géronimo Ortega, 1800. In-folio de 21 ff., même reliure.
- 150 MEMORIAL ajustado de la causa que Don Joaquin de Montoliu... sigue contra Don Fray Nicolas Damedo. *Barcelone, Miguel y Tomas Gaspar*, s.d. [1817]. In-folio, demi-basane noire, dos orné de chaînettes et fleurs de lis dorées (*Reliure moderne*). 200 / 300  
 Une planche généalogique en dépliant.  
 Absent de Palau.
- 151 MENDOZA Y BOVADILLA (Francisco de). Memorial que al Rey D<sup>n</sup> Phelipe II presento D. Francisco de Mendoza Bobadilla, Cardenal, Arzobispo de Burgos por la detenz. de pruebas de su sobrino. S.l.n.d. [XVIII<sup>e</sup> siècle]. In-8, demi-chagrin marine, dos orné de guirlandes et fleurons dorés (*Reliure moderne*). 400 / 500  
 Manuscrit : titre dans un encadrement de volutes, [68] mal chiffrées 70 (il n'y a pas de feuillet 11-12) ; le feuillet 53-54 a été par erreur relié à la fin du volume. Écriture moyenne et très lisible.  
 .../...

UNE DES COPIES MANUSCRITES du très célèbre mémoire que le cardinal Francisco de Mendoza (1508-1566) adressa au Roi Philippe II pour protester contre le refus opposé par le Tribunal de Ordenes à une admission dans les Ordres militaires ; il y fustige la noblesse d'Espagne et ses prétentions à la limpieza de sangre, dans des termes si virulents que sa première publication imprimée (en 1845) le fit passer pour apocryphe (la même aventure arrivait en France, à la même époque, à la publication du Journal d'Esprit Fléchier sur les Grands Jours d'Auvergne).

La version que nous présentons montre en tout cas que le texte circulait sous forme manuscrite bien avant son impression : les variantes sont nombreuses et notables, du moins au niveau de l'expression, par rapport à l'édition de Luque y Vicens.

- 152 MIRALBELL CONDEMINAS (Enrique) et José Maria SAGALES FONTCUBERTA. Nobiliario de la Corona de Aragon. Casa Real. *Barcelona, Salvador Rosas Bayer, 1948-1952*. 2 volumes in-4, vélin rigide, dos ornés de filets et fleurons dorés, encadrement de double filet doré sur les plats, têtes dorées, premières couvertures conservées (*Reliure de l'éditeur*). 200 / 300

SUPERBE PUBLICATION, tirée à 311 exemplaires numérotés. Elle se limita à la famille royale d'Aragon.

L'ouvrage est orné de nombreux blasons en couleurs.

Aucun exemplaire répertorié au CCfr.

*Palau, n°171821.*

- 153 MONTEMAYOR Y CORDOBA DE CUENCA (Juan Francisco de). Summaria investigacion de el origen, y privilegios, de los ricos hombres, o nobles, caballeros, infanzones e hijos dalgo, y senores y vassallos de Aragon, y del absoluto poder quien ellos tienen. S.l.n.d. [Mexico, 1664]. In-4, basane havane, guirlande dorée, dos lisse orné de filets et pointillés dorés, pièce de titre rouge (*Reliure moderne*). 2 000 / 3 000



UNIQUE ÉDITION DE CE TRAITÉ RARE ET RECHERCHÉ, QUI FORME LE PREMIER TRAITÉ NOBILIARIO-HÉRALDIQUE À AVOIR ÉTÉ PUBLIÉ DANS LE NOUVEAU MONDE.

Cette première partie fut la seule publiée. Elle est ornée d'une gravure représentant les rois d'Aragon.

Son auteur, originaire de Huesca, Juan Francisco de Montemayor (1620-1685) fut employé par la Couronne comme capitaine général et gouverneur de Saint-Domingue (de 1660 à 1662), puis comme auditeur à la Chancellerie royale de Mexico (de 1665 à 1682), ce qui explique le lieu d'impression inhabituel pour ce genre d'œuvre. Au demeurant, il composa de nombreux traités sur le droit aragonais.

Dos frotté.

*Palau, n°178029.*

- 154 MORENO DE VARGAS (Bernabé). Discursos de la nobleza de España. *Madrid, Maria de Quinonez, 1636*. Petit in-4, veau fauve marbré, dos orné (*Reliure moderne*). 400 / 500

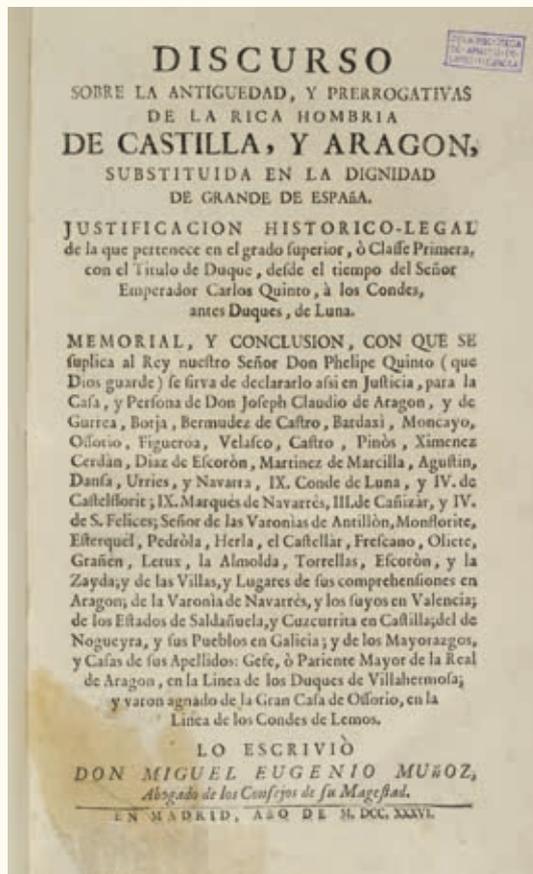
Seconde édition, ornée d'un titre-frontispice gravé. La première édition avait paru en 1622.

On y joint la troisième édition du même ouvrage : *Discursos de la nobleza de España*. [Madrid, José Fernandez de Buendia], 1659. Petit in-4, vélin rigide, dos lisse (*Reliure moderne*). Quelques blasons dans le texte.

Manque le dernier feuillet de table, titre et premiers ff. remontés, manques avec perte de mots au titre et au f. 82, rousseurs et mouillures.

Palau, n°182383 & 84.

- 155 MUÑOZ (Miguel Eugenio). Discurso sobre la antigüedad, y prerogativas de la Rica Hombria de Castilla, y Aragon, substituida en la dignidad de Grande de España. *Madrid, 1736*. In-folio, veau aubergine, guirlande dorée, armes au centre du premier plat, dos orné, fer du Marquis de Pontecroix en pied (*Reliure moderne*). 800 / 1 000



RARE ÉDITION ORIGINALE, comprenant quelques arbres généalogiques dans le texte.

Pas d'exemplaire au CCfr.

Dos insolé.

Palau, n°185167.

- 156 OLIVAS Y FRANCES (Francisco). Panegyrico a nuestra Senora de El Carmen en la annual festividad que celebra la antigua devocion de la Casa de... Don Fray Gaspar de Molina y Oviedo, Presbytero Cardenal de la Santa Iglesia Romana. *Salamanca, Nicolas Joseph Villargordo, 1743*. Petit in-4, vélin souple, dos lisse, traces de lacets (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Ouvrage fort peu commun, composé à la gloire des ancêtres du cardinal Gaspar de Molina y Oviedo (1679-1744), préconisé en 1737.

La partie généalogique occupe toute la partie chiffrée en arabe, le sermon proprement dit seulement les 38 pages chiffrées en romain.

Palau n'a jamais vu l'ouvrage, mais l'annonce d'après un exemplaire incomplet du titre proposé par son confrère Molina.

Palau, n°200495.



157

- 157 ORTEGA Y PEREZ GALLARDO (Ricardo). *Historia genealogica de las familias mas antiguas de Mexico*. Tercera edicion, corregida y aumentada con profusion de datos y documentos historicos e ilustrada con hermosas cromolitografias. *Mexico, A. Carranza, 1908-1910*. 3 forts volumes in-folio, veau fauve raciné, dos ornés de filets et guirlandes dorés, pièces de titre et de tomaisson rouge et marine, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

ÉDITION LA PLUS COMPLÈTE DE CETTE SOMME UNIQUE EN SON GENRE, illustrée d'un frontispice et de nombreuses planches de blasons en chromolithographie sous serpentes.

Depuis 1917, le Mexique ne reconnaît plus aucun titre nobiliaire et interdit à ses ressortissants d'en accepter de puissances étrangères. Ricardo Ortega y Perez Gallardo jouait le rôle du Roi d'armes officieux du Mexique.

Bel exemplaire.

Palau, 205278.

- 158 PELLICER DE OSAU SALAS Y TOVAR (José). *Genealogia de la casa de Avellaneda, procedida de los senores de Vizcaya, copiada del Teatro genealogico...* *Madrid, 1667*. Petit in-4 de 17 ff., basane brune, dos orné de filets et fleurons à froid, double encadrement de large guirlande à froid sur les plats, dans emboîtage cartonné (*Reliure moderne*). 300 / 400

Palau, n°216805.

- 159 PELLICER DE OSAU SALAS Y TOVAR (José). *Iustificacion de la Grandeza, y cobertura de primera clase, en la Casa, y persona de Don Fernando de Zuniga, noveno conde de Miranda...* *Madrid, Diego Diaz de la Carrera, 1668*. In-folio, basane fauve, dos orné de filets, tortillons et fleurons dorés, encadrement de double filet et de large guirlande dorés sur les plats (*Reliure moderne*). 300 / 400

Palau, n°216806.

- 160 PELLICER DE OSAU SALAS Y TOVAR (José). *Memorial de la casa y servicios de Don Ioseph de Saavedra marqués de Riba*. *Madrid, 1647*. In folio, veau brun, dos orné de fleurons et guirlandes à froid, double encadrement de larges guirlandes à froid sur les plats (*Reliure moderne*). 300 / 400

Unique édition, ornée de deux blasons dans le texte.

Aucun exemplaire répertorié au CCfr.

José Pellicer y Tovar (1602-1679), en-dehors de son rôle littéraire plus connu, occupa les fonctions de «Cronista major» de Castille, puis d'Aragon, auxquelles se rattachent les diverses généalogies qu'il publia.

Des galeries de vers stoppées et consolidées, des rousseurs, des surcharges manuscrites. Titre remonté.

Palau, n°216745.

- 161 PEREZ BALSERA Y LOPEZ DE ZARATE (José). Los Caballeros de Santiago (Biblioteca historica y genealogica, III). Madrid, 1932-1936. 7 volumes in-8, demi-basane fauve racinée, dos ornés de hachurés et filets dorés, pièces de titre et de tomaison rouge et vert foncés, têtes rouges, couvertures conservées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Tirage limité à 200 exemplaires numérotés à la presse.

Légère disparate de teinte aux reliures.

Palau, n°219761.

- 162 PIFERRER (Francisco). Nobiliario de los Reinos y senorios de España... [revisado por Don Antonio Rujula y Busel], ilustrado con un Diccionario de heraldica por... Don José Fernandez de la Fuente y Acevedo. Adornado con mas de dos mil escudos de armas por aereditados artistas, heraldos y profesores de bellas artes. Madrid, Eusebio Aguado, 1855-1861. 7 volumes in-4, demi-basane verte, dos à faux-nerfs ornés de pointillés et caissons dorés (*Reliure de l'époque*). 600 / 800



Les volumes proviennent de deux éditions différentes, et le septième volume contient le premier des trois *Apendices* publiés en 1861-1863. Cette compilation héraldique de Francisco Piferrer (1813-1863) est toujours recherchée, notamment en raison de son abondante iconographie.

Avec de nombreuses planches héraldiques en couleurs, sous serpentes.

Reliure frottée, deux dos insolés.

Palau, n°225710.

- 163 PINEDA MATIENZO Y VILLAREAL (Luis Esteban de). Memorial genealogico, origen, y sucesion de la Casa, y familia de Pineda, sus ilustres casamientos, y alianzas decorosas... S.l.n.d. [Madrid, vers 1695]. In-folio, vélin rigide, dos lisse, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

RARE.

Palau, n°226415.



164

- 164 PINEL Y MONROY (Francisco). Retrato del buen vassallo, copiado de la vida, y hechos de D. Andrés de Cabrera, primero marqués de Moya... Madrid, José Fernandez de Buendia, 1677. In-folio, veau prune, dos orné de guirlandes et fleurons dorés, encadrement de guirlande dorée sur les plats (*Reliure moderne*). 600 / 800

PREMIÈRE ET UNIQUE ÉDITION de cet ouvrage peu commun, surtout complet des planches, qui ne fut tiré qu'à 300 exemplaires, et immortalise les souvenirs héroïques des Moya de l'époque des Rois catholiques.

Avec 4 planches hors texte gravées sur cuivre par Obregon : deux planches héraldiques et deux portraits.

Intervention des ff. 337-338 et 339-340, 341-42 et 343-44.

Palau, n°226450.

- 165 RAMOS (Antonio). Aparato para la correccion, y adición de la obra que publico en 1769 D. Joseph Berni Y Català, abogado de los Reales Consejos, con el titulo : Creacion, antigüedad, y privilegios de los titulos de Castilla. En el qual se corrigien muchas de las equivocaciones que padecio su autor. Malaga, 1777. In-folio, vélin rigide, armes au centre du premier plat, dos lisse orné d'un semi géométrique doré, encadrement de guirlande dorée sur les plats, tranches mouchetées de rouge (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 300 / 400

UNIQUE ÉDITION, PEU COMMUNE.

Bon exemplaire.

Palau, n°247652.

- 166 RAMOS (Antonio). Descripción genealogica de la Casa de Aguayo, y lineas que se derivan de ella desde que se conquisto Andalucia por el Santo Rey D. Fernando III hasta el presente. Malaga, 1781. In-folio, basane rouge, armes au centre du premier plat, dos orné de filets et roulette dorés, encadrement de guirlande dorée sur les plats, tranches rouges (*Reliure moderne*). 300 / 400

Une planche héraldique.

Bon exemplaire.

Palau, n°247653.

- 167 RAMOS (Antonio). Descripción genealogica de las Casas de Mesa y Ponte, establecidas en las Islas de Canarias. Séville, Vazquez, 1792. In-folio, chagrin fauve, guirlande dorée avec fleurons d'angles, armes au centre du premier plat, dos orné, armes en pied (*Reliure du début du XX<sup>e</sup> siècle*). 500 / 600

Peu commun.

Collation conforme à celle de Palau, n°247656.



168

- 168 REVISTA del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas. *Buenos Aires, 1942-1955*. 11 livraisons en 8 volumes in-8, demi-basane racinée, roulette dorée, dos orné de filets et guirlandes dorés et de fleurons à froid, pièces de titre et de tomaisou rouge ou brique, couvertures (*Reliure moderne*). 600 / 800

Apparemment tout ce qui a paru de ce périodique argentin.

*Palau, n°264240.*

- 169 REVISTA DE HISTORIA y de Genealogía Española. *Madrid, 1912-1931*. 2 séries en 13 volumes grands in-8, demi-basane rouge marbrée avec coins, dos à faux-nerfs ornés de guirlandes et fleurons dorés, pièces de titre et de tomaisou rouge, couvertures conservées (*Reliure moderne*). 200 / 300

Tout ce qui a paru de cette publication fondée par Juan Moreno de Guerra y Alonso, interrompue entre 1920 et 1927.

Première série : 1912-1919 (huit volumes). – Seconde série : 1927-1931 (cinq volumes).

Illustrations dans le texte.

Disparate de teinte entre les deux séries, un plat frotté, mais bon exemplaire.

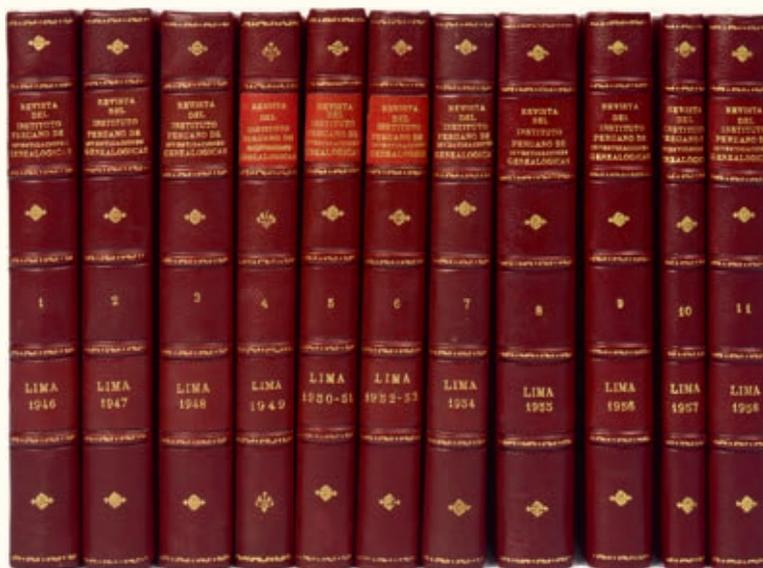
*Palau, n°264 169.*

- 170 REVISTA DEL INSTITUTO PERUANO de investigaciones genealogicas. *Lima, 1946-1958*. Onze volumes in-8, demi-chagrin rouge, dos ornés de guirlandes et fleurons dorés, couvertures conservées (*Reliure moderne*). 600 / 800

Apparemment tout ce qui a paru de ce rare périodique généalogique. Aucun exemplaire répertorié au CCfr.

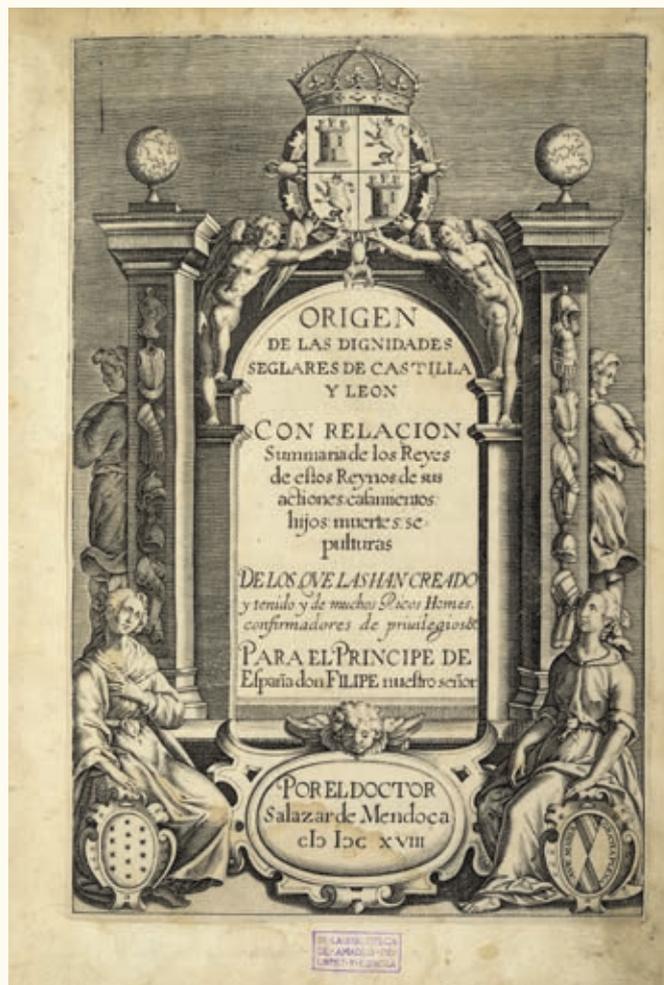
Léger disparate de teinte aux dos des volumes IV, V, VI.

*Palau, n°264 254.*



170

- 171 RIBERA (Manuel Mariano). Genealogia de la nobilissima familia de Cervellon... *Barcelone, Pablo Campins, 1733*. In-8, basane aubergine, armes au centre du premier plat, dos orné de guirlandes et fleurons dorés, fer du Marquis de Pontecroix en pied, encadrement de guirlande dorée sur les plats (*Reliure moderne*). 200 / 300  
Unique édition de cet ouvrage, une des dernières œuvres du Mercédaire catalan Manuel Mariano Ribera (1652-1736), généalogiste et chroniqueur.  
Dos passé, réparations de papier à plusieurs ff.  
*Palau, n°266 964.*
- 172 ROMAN Y CARDENAS (Juan). Noticias genealogicas del linage de Segovia, continuadas por espacio de seiscientos. S.l.n.d. [Madrid, 1690]. Petit in-4, basane verte, armes au centre du premier plat, dos à faux-nerfs orné de chaînettes et fleurons dorés, armes en pied, encadrement de guirlande dorée sur les plats (*Reliure moderne*). 200 / 300  
Ouvrage rare, sans doute tiré à petit nombre.  
Aucun exemplaire répertorié au CCfr.  
Dos insolé.  
*Palau, n°276 605.*
- 173 [RUANO (Francisco)]. Casa de Cabrera en Cordoba : obra genealogica historica... *Cordoue, Juan Rodriguez, 1779*. In-4, basane aubergine, armes au centre du premier plat, dos orné de guirlandes et fleurons dorés, fer du Marquis de Pontecroix en pied, encadrement de guirlande dorée sur les plats (*Reliure moderne*). 400 / 500  
Unique édition, posthume, de cette généalogie attribuée au Jésuite Francisco Ruano (1704-1767), historien de la ville de Cordoue.  
Avec une grande planche héraldique.  
Dos insolé.  
*Palau, n°280 170.*
- 174 [SALAZAR DE MENDOZA (Pedro)]. Cronico de la excellentissima Casa de los Ponces de Leon. *Tolède, Diego Rodriguez, 1620*. In-4, veau prune, armes au centre du premier plat, dos orné de guirlandes et fleurons dorés, fer du Marquis de Pontecroix en pied, encadrement de guirlande dorée sur les plats (*Reliure moderne*). 300 / 400  
ÉDITION ORIGINALE.  
Elle renferme un titre-frontispice, une planche gravée, 3 portraits à pleine page et de nombreux blasons gravés dans le texte par *Alardo de Popman*.  
*Palau, n°286 872.*
- 175 SALAZAR DE MENDOZA (Pedro). Monarquia de España, escrita por el doctor Don Pedro Salazar de Mendoza..., publicala Don Bartolomé Ulloa. *Madrid, Joachin Ibarra, 1770-1771*. 3 volumes in-folio, veau fauve raciné, dos ornés de guirlandes et fleurons dorés, tranches mouchetées (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 200 / 300  
ÉDITION ORIGINALE, largement posthume, donnée d'après un manuscrit conservé à la Biblioteca nacional de Madrid.  
L'ouvrage comprend 7 planches hors texte, dont un portrait-frontispice de Philippe III et un arbre généalogique au volume I, un frontispice allégorique au volume II et 4 planches de monnaies au volume III – lequel s'intitule : *Historia de la vida y hechos del inclito monarca, amado y santo, D. Felipe Tercero. Obra posthuma del maestro Gil Gonzalez Davila*.  
Pedro Salazar y Mendoza (1549-1629), pénitencier de la cathédrale de Tolède à partir de 1614, est surtout connu comme chroniqueur et généalogiste.  
Dos frottés, premiers ff. du volume I remontés.  
*Palau, n°286 874.*
- 176 SALAZAR DE MENDOZA (Pedro). Origen de las dignidades seglares de Castilla y Leon. Con relacion summaria de los Reyes de estos Reynados, de sus acciones : casamientos : hijos : muertes : sepulturas. Tolède, Diego Rodriguez de Valdivielso, 1618]. In-4, vélin rigide, dos à nerfs, pièces de titre brique et vert foncé modernes, tranches mouchetées, gardes refaites (*Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle*). 800 / 1 000  
ÉDITION ORIGINALE, peu commune.  
Elle est ornée d'un titre-frontispice gravé.  
Le chanoine Pedro Salazar de Mendoza (1549-1629), administrateur de l'Hôpital San Juan de Tolède, est surtout connu pour son activité de chroniqueur et de généalogiste.  
Manque le dernier feuillet où figure l'adresse  
*Palau, n°286 867.*



176

- 177 SALAZAR Y CASTRO (Luis de). Arboles de costados de gran parte de las primeras casas de estos Reynos, cuyos duenos vivian en el ano de 1683. Obra posthuma. *Madrid, Antonio Cuzado, 1795*. In-folio, demi-basane bleue, dos orné de filets, pointillés et fleurons dorés, (*Reliure moderne*). 300 / 400

Recueil d'arbres généalogiques par quartiers sur cinq générations.

*Palau, n°286 839.*

- 178 [SALAZAR Y CASTRO (Luis de)]. Carta del maestro de niños, a Don Gabriel Alvarez de Toledo, cavallero del Orden de Alcantara, y primer bibliotecario del Rey. *Saragosse, 1713*. – Jornada de los coches de Madrid a Alcala, o Satisfacion al palacio de Momo, y a las apuntaciones a la carta al maestro de niños. *Saragosse, 1714*. 2 ouvrages en un volume petit in-4, basane mouchetée, dos orné, pièces de titre rouge et verte, tranches mouchetées (*Reliure moderne*). 200 / 300

Réunion de deux des pièces de la controverse opposant le célèbre généalogiste et l'Académie de Madrid, défendant l'un des siens, à propos de l'*Historia de la Iglesia e del mundo* (1713) de Gabriel Alvarez (1662-1714), laquelle suscitait au demeurant de fortes oppositions au sein du monde ecclésiastique.

*Palau, n°286817 & 286820.*

- 179 SALAZAR Y CASTRO (Luis de). Catalogo historial genealogico de los Senores y Condes de la casa y villa de Fernannunez, desde la conquista de Cordova ano de 1236 hasta este de 1682... *Madrid, Lucas Antonio de Bedmar y Baldivia, 1682*. In-folio, veau raciné, dos lisse orné de guirlandes et fleurons dorés, pièce de titre fauve, tranches mouchetées (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 400 / 500

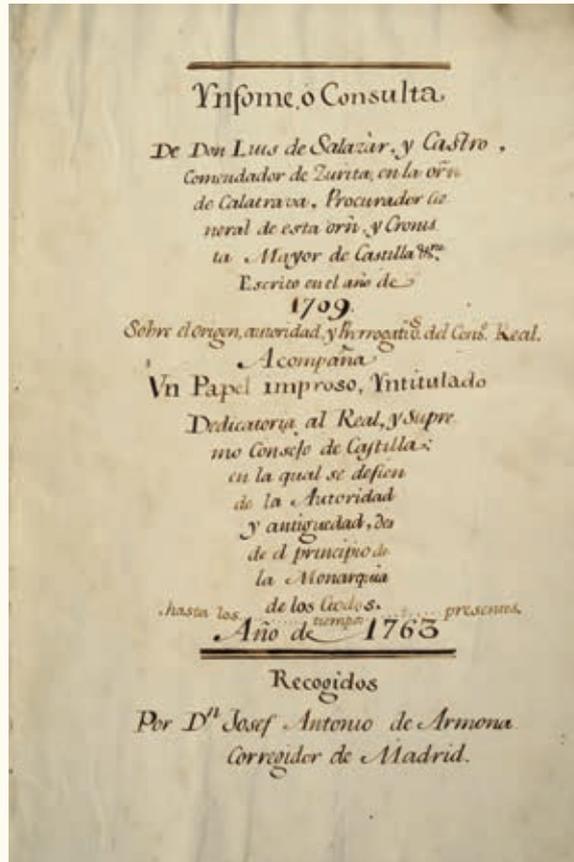
Premier ouvrage imprimé donné par le grand généalogiste castillan, fort peu commun.

Il comprend une belle planche héraldique et un tableau généalogique en dépliant

Manques de papier au feuillet de titre et aux derniers feuillets de tables, avec perte de lettres, coiffe supérieure rognée.

*Palau, n°286 798.*

- 180 SALAZAR Y CASTRO (Luis de). Examen castellano de la crisis Griega, con que el R.P.Fr. Manuel Bautista de Castro intento establecer el Instituto Bethlemitico. Obra posthuma. *Madrid, Imprimerie Royale, 1736*. Petit in-4, veau fauve raciné, dos à faux-nerfs, pièce de titre rouge (*Reliure moderne*). 200 / 300
- UNIQUE ÉDITION, RARE, de cette réponse au *Crisis doxologica, apologetica y juridica por el monachato legitimo de el maximo Padre San Geronimo en sus Congregaciones monachales de España, Portugal, y Lombardia* (Madrid, 1730).
- La controverse porte sur l'établissement et les droits des Hiéronymites dans les royaumes espagnols, et en Portugal ; plusieurs monastères royaux (dont l'Escorial) ayant été confiés à cet Ordre, la question concernait naturellement la Couronne. Contient, en préliminaires, une biographie du célèbre généalogiste ainsi qu'une bibliographie de ses oeuvres.
- Palau, n°286838.*
- 181 SALAZAR Y CASTRO (Luis de). Historia genealogica de la casa de Lara, justificada con instrumentos, y escritores de inviolable fe. Dividida en XX libros. *Madrid, imprimerie royale, par Mateo de Llanos y Gusman, 1694-1697*. 4 forts volumes in-folio, veau rouge, armes au centre du premier plat, dos à faux-nerfs ornés de guirlandes et fleurons dorés, armes en pied, encadrement de guirlande dorée sur les plats (*Reliure moderne*). 500 / 600
- ÉDITION ORIGINALE de cette histoire de l'une des plus importantes lignées castillanes du moyen âge, alliée à la plupart des familles importantes de la Péninsule.
- Nombreux blasons, reproductions de sceaux et tableaux généalogiques dans le texte. Le dernier volume (daté de 1694) contient les preuves, et est complet de son index final, qui manque souvent.
- Manque le f. 287-88 du volume I. Dos insolés, titre et premiers ff. du volume I maladroitement remontés, avec petits manques de texte, des réparations maladroites à certains ff.
- Palau, n°286 803.*
- 182 SALAZAR Y CASTRO (Luis de). Historia genealogica de la casa de Silva, donde se refieren las acciones mas senaladas de sus senores, las fundaciones de sus mayorazgos, y la calidad de sus alianças matrimoniales. Justificada con instrumentos, y historias fide dignas, y adornada con las noticias genealogicas de otras muchas familias... *Madrid, Melchor Alvarez, Marco de Llanos, 1685*. 2 volumes in-folio, veau rouge, armes au centre du premier plat, dos à faux-nerfs ornés de guirlandes et fleurons dorés, armes en pied, encadrement de guirlande dorée sur les plats (*Reliure moderne*). 400 / 500
- La deuxième des histoires généalogiques dues à la plume de Luis de Salazar y Castro (1658-1734) : la maison de Silva est originaire de Portugal.
- Quelques blasons et de nombreux tableaux généalogiques dans le texte.
- Dos insolés.
- Palau, n°286799.*
- 183 SALAZAR Y CASTRO (Luis de). Justificacion de la Grandeza de primera clase, que pertenece a D. Fadrique de Toledo Osorio, VII. marqués de Villafranca. *Madrid, Imprimerie royale, 1704*. In-4, demi-basane fauve, dos à faux-nerfs fleuroné, pièce de titre rouge (*Reliure moderne*). 200 / 300
- Palau, n°286810.*
- On joint, du même :
- *Declaracion hecha por el Chronista mayor de Castilla, y de las Indias, D. Luis de Salazar, sobre la compatibiliad, y union de mayorazgos, armas, y apellidos en estos Reynos de España*. S.l.n.d. [Madrid, 1728]. In- folio de 8 ff., bradel demi-basane noire, dos lisse orné de filets dorés (*Reliure moderne*). TRÈS RARE ET PAS DANS PALAU.
  - Un autre exemplaire du même titre en demi-basane cerise, dos lisse muet.
- 184 SALAZAR Y CASTRO (Luis de). Ynforme o Consulta de Don Luis de Salazar y Castro... escrito en el ano de 1709. Sobre el origen, autoridad, y prerogativas del Consejo Real. Recogidos por Don Josef Antonio de Armona, corregidor de Madrid. S.l.n.d. [Madrid, 1763]. In-folio, demi-basane fauve, dos orné de filets dorés, coins en vélin, plats cartonnés et gardes refaits (*Reliure de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle*). 1 000 / 1 200
- MANUSCRIT de [108] ff., couverts d'une écriture fine, régulière et lisible.
- Il ne semble pas que ce traité sur le Conseil de Castille du grand généalogiste ait connu de publication.
- On a relié à la fin : *Dedicatoria a el Real, y Supremo Consejo de Castilla, en la qual se defiende su autoridad, y antigüedad, desde el principio de la Monarquia de los Godos, hasta los tiempos presentes*. S.l.n.d. [Madrid, Antonio Marin, 1763]. In-4 de 116 pp. Il s'agit de la première partie du livre de Pedro de Cantos Benitez intitulé *Escrutinio de maravedises, y monedas de oro antiguas* (cf. *Palau, n°42732*).
- Dos frotté, coiffe supérieure rognée.



184

- 185 [SANADON (Barthélémy-Jean-Baptiste)]. *Ensayo sobre la nobleza de los Bascongados, para que sirva de introduccion a la historia general de aquellos pueblos. Tolosa, Francisco de la Lama, 1786.* In-8, demi-basane fauve, dos orné de filets dorés (*Reliure du XX<sup>e</sup> siècle*). 200 / 300

PREMIÈRE TRADUCTION EN CASTILLAN de *l'Essai sur la noblesse des Basques* (Pau, 1785) de Barthélémy Sanadon (1729-1796), bénédictin de Saint-Maur, puis évêque constitutionnel d'Oloron, ouvrage composé d'après les papiers de Jean-Philippe de Béla (1709-1796), brigadier des armées du Roi de France, et à l'origine du régiment des *Cantabres volontaires* ou Royal-Cantabres, formé de volontaires basques.

Dos frotté.

On joint une édition castillane postérieure : *Ensayo de la historia de la nobleza de los Bascongados...*, traducido libremente en espanol por D. José Gironda. Saint-Sébastien, Pio Zuazua, 1858. In-12, veau marbré, dos orné de pointillés dorés, pièce de titre cerise, tête rouge (*Reliure du XX<sup>e</sup> siècle*). Tableau dépliant in fine.

Palau, n°293903 & 293904 – Saffroy, II, n°23786.

- 186 [SARAGOSSE]. Real Maestranza de caballeria de Zaragoza. Junta particular de 1912 à 1913, y estado general de los caballeros maestrantes que actualmente contituyen este Real cuerpo. *Saragosse, 1912-1955.* 15 volumes petit in-8, bradel toile bleue, dos lisses, couvertures conservées, hormis le dernier volume, broché (*Reliures postérieures*). 200 / 300

Nous avons : I. 1912-13. – II. 1914-1915. – III. 1915-1916. – IV. 1916-1917. – V. 1917-1918. – VI. 1918-1919. – VII. 1919-1920. – VIII. 1922-1923. – IX. 1923-1924. – X. 1928. – XI. 1929. – XII. 1930. – XIII. 1942. – XIV. 1944. – XV. 1955.

On y joint, dans la même reliure : *Ordenanzas de la Real, antiquissima y muy ilustre cofradia de caballeros nobles de Nuestra Senora del Portillo de la ciudad de Zaragoza.* Saragosse, 1942.

- 187 [SÉVILLE]. Regla de la Real maestranza de la mui ilustre, y siempre mui noble, y leal ciudad de Sevilla, tomando por patrona, y abogada a la siempre Virgen Maria nuestra Senora del Rosario. *Séville, Juan Francisco Blas de Quesada, s.d. [1732].* Petit in-4, veau brun, dos orné de filets, pointillés et fleurs de lis dorés, encadrement de simple filet doré sur les plats (*Reliure moderne*). 200 / 300

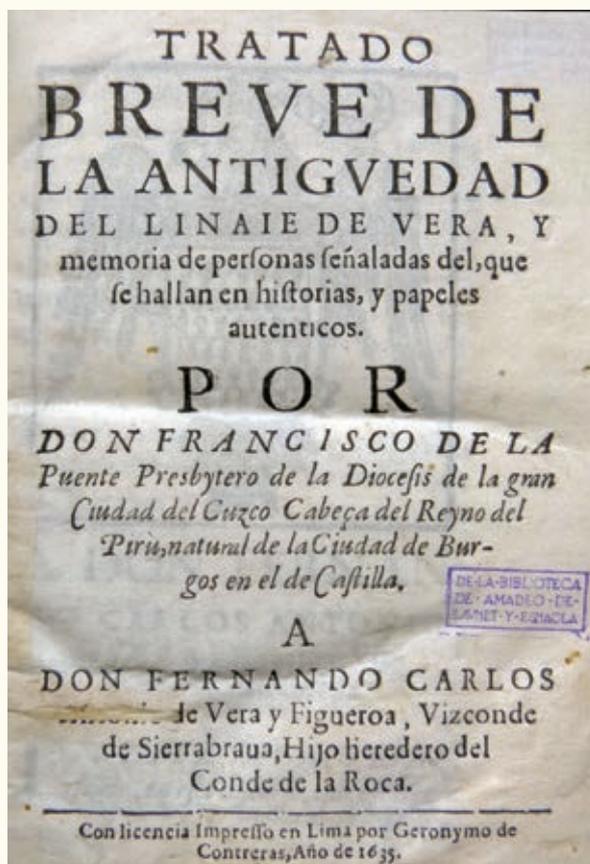
Une planche héraldique gravée par Valdés.

Bon exemplaire.

Palau, n°254 019.

- 188 SOSA (Jeronimo de). Noticia de la grand Casa de los marqueses de Villafranca, y su parentesco con las mayores de Europa, en el arbol genealogico de la ascendencia en ocho grados por ambas lineas... *Naples, Novelo de Bonis, 1676*. In-4, basane havane, armes au centre du premier plat, dos cloisonné et fleuroné, encadrement de simple filet doré sur les plats, tranches mouchetées (*Reliure moderne*). 300 / 400  
 Une planche héraldique et un portrait hors texte.  
 Aucun exemplaire répertorié au CCfr.  
 Avec le saut de signature de F à I signalée par Palau. Mais sans le feuillet final d'errata.  
*Palau, n°319 851.*
- 189 [SOUSA]. Description genealogica y historial de la ilustre casa de Sousa, con todas las Reales, y muchas de las grandes, que de ella participan, continuada desde que falto la varonia, y fue sobstituida por la Real de Portugal en los Sousas Dionises. Copilada de un manuscrito muy antiguo, y corregida y anadida hasta de presente. *Madrid, Francisco Xavier Garcia, 1770*. In-folio, basane prune, armes au centre du premier plat, dos à faux-nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, fer du Marquis de Pontecroix en pied, encadrement de guirlande dorée sur les plats (*Reliure moderne*). 500 / 600  
 3 planches héraldiques et 13 tableaux généalogiques dépliant, le tout hors texte.  
 Aucun exemplaire répertorié au CCfr.  
 Dos insolé.  
*Palau, n°320742.*
- 190 SUAREZ DE ALARCON (Antonio). Relaciones genealogicas de la Casa de los Marqueses de Trocifal, condes de Torresvedras, su varonia Zevallos de Alarcon, y por la Casa, y primer apellido Suarez... *Madrid, Diego Diaz de la Carrera, 1656*. In-folio, basane fauve mouchetée, dos lisse orné de filets et pointillés dorés, pièce de titre rouge, encadrement de double filet à froid sur les plats, tranches marbrées (*Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle*). 400 / 500  
*Palau, n°323 797.*
- 191 SUAREZ DE TANGIL Y DE ANGULO (Fernando). Nobiliario Cubano. Las grandes familias islenas, por el conde de Vallengano. prologo postumo del Marqués de Laurencin. *Madrid, Francisco Beltran, s.d. [1929]*. 2 volumes in-8, basane havane, armes au centre du premier plat, dos orné de filets, guirlandes et trèfles dorés, encadrement de chaînette dorée sur les plats, têtes rouges, couvertures conservées (*Reliure moderne*). 200 / 300  
 Nombreuses planches.  
 Bon exemplaire.  
*Palau, n°324140.*
- 192 TRELLES VILLADEMOROS (José Manuel). Historia chronologica, y genealogica del primitivo origen de la nobleza de España, su antigüedad, clases, y diferencias, con sucession continuadas de las principales familias del Reyno, y con la ilustracion del principado de Asturias, dividida en quatro tomos, que componen ocho volumenos. *Madrid, Domingo Fernandez de Arrojo, 1760*. 4 tomes en 8 volumes petits in-4, vélin rigide, dos lisses, titres poussés postérieurement (*Reliure de l'époque*). 600 / 800  
 Seconde édition de *la Asturias ilustrada*, parue en 1736-1739 en 2 volumes in-folio, et généralement préférée à l'originale pour ses compléments. Le titre primitif est d'ailleurs repris à partir du tome II, première partie.  
 C'est là l'œuvre principale du généalogiste asturien Trelles Villademoros (1685-1765).  
 Petit manque à un plat supérieur, mais bon exemplaire.  
*Palau, n°340110.*  
 On joint : ALVAREZ DE LA RIVERA (Senén). *Indice de nombres Asturianos contenidos en la obra Asturias ilustrada de Don José Manuel Trelles*. Santiago de Chile, 1930. In-8, demi-chagrin marine à coins, dos orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture conservée. *Palau, n°9967.*
- 193 TUTINI (Camillo). Historia della famiglia Blanch. *Naples, Ludovico Cavallo, 1670*. In-4, basane fauve, dos orné de tortillons et fleurons à froid, encadrement de double guirlande à froid sur les plats, dans emboîtage cartonné (*Reliure moderne*). 300 / 400  
 Seconde édition de cette monographie familiale (la première en 1641), dans laquelle l'auteur s'efforce de prouver que la maison Blanch a donné son nom à la localité de Montblanc.  
 Camillo Tutini (1594-1670) a par ailleurs surtout écrit sur Naples et son histoire.  
 Tableau généalogique dépliant in fine.  
*Palau, n°342 569.*

- 194 [ULLOA]. Memorial de la calidad, y servicios de la Casa de Don Alvaro Francisco de Ulloa Golfín y Chaves. *Madrid, Francisco Sans, 1675*. In-folio, veau noir, dos orné de tortillons et caissons fleurons, double encadrement de large guirlande à froid sur les plats (*Reliure moderne*). 300 / 400
- Récapitule la généalogie, les services et illustrations des Ulloa depuis 1070 jusqu'en 1675, ainsi que des principales maisons alliées comme les Barrantes.
- Une belle planche héraldique.
- Pas d'exemplaire au Rebiun.
- Bel exemplaire.
- Palau, n°161 925.*
- 195 [VALENCE]. Ordenanzas de la Real Maestranza de cavalleros de la ciudad de Valencia ano de MDCCLXXV. *Valence, Benito Monfort, 1776*. In-4, basane fauve marbrée, dos orné de filets et fleurons dorés, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges, gardes en papier dominoté (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
- 2 planches gravées.
- Palau, n°203 016.*
- 196 VALGOMA Y DIEZ-VARELA (Dalmiro de La). Real compania de guardias marinas y colegio naval. Catalogo de pruebas de caballeros aspirantes. *Madrid, Instituto historico de marina, 1943-1956*. Sept volumes in-8, demi-basane marbrée, dos ornés de guirlandes et filets dorés, pièces de titre et de tomaison orange ou rouge, simple filet et dent-de-rat dorés sur les plats, couvertures et dos conservés (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
- Réunit les preuves de noblesse fournies par les aspirants de marine de 1717 à 1865.
- Disparate de teinte entre les volumes I-III et IV-VII, mais bon exemplaire.
- Palau, n°349 073 (pour les cinq premiers volumes).*
- 197 [VERA (Fernando de la)]. PUENTE (Francisco de La). Tratado breve de la antigüedad del linaje de Vera y memoria de personas señaladas del que se hallan en historias y papeles autenticos. *Lima (Ciudad de los Reyes), Jeronimo de Contreras, 1635*. Petit in-4, basane verte, guirlande dorée, armes au centre du premier plat, dos à faux-nerfs ornés, armes en pied (*Reliure moderne*). 1 000 / 1 200
- UNIQUE ÉDITION, FORT RARE, DE CETTE HISTOIRE NOBILIAIRE IMPRIMÉE À LIMA, quelque cent ans après la fondation de la ville, baptisée *Ciudad de los Reyes*, par Francisco Pizarro.
- D'après Leclerc, Vera est le lignage « d'une des plus anciennes familles espagnoles, que son historiographe fait remonter jusqu'à Numa Pompilius. Plusieurs d'entre ses membres remplirent en Amérique des postes élevés ; deux furent capitaines généraux de Saint Domingue ; un autre fut auditeur et capitaine général du Chili, de los Charcas et du Río de la Plata ; un autre archevêque de Cuzco, etc. ».
- Selon Palau, l'auteur de l'ouvrage serait Fernando de la Vera et non Francisco de la Puente.
- Un seul exemplaire en est répertorié dans les collections publiques françaises, à la BnF.
- Premiers feuillets restaurés, galeries de vers arrêtées, quelques feuillets salis.
- Vindel, VII, n°2295 – Palau, n°240241 – Leclerc, n°1824 – USTC, n°5032446.*
- 198 VERDIER DE PORTDEGUY (Juan). Genealogia de la antigua familia y Casa de San Simon, de la que justifica su descendencia el excelentísimo Señor Don Claudio Ana, marqués de San Simon... *Madrid, Sancha, 1808*. In-folio, veau fauve granité, dos lisse muet orné de guirlandes, chaînettes et fleurons dorés, encadrement de guirlande dorée sur les plats, hachuré doré sur les coupes, tranches mouchetées de rouge, guirlande intérieure (*Reliure de l'époque*). 400 / 500
- Un tableau généalogique dépliant in fine.
- Coiffes frottées.
- Palau, n°359 906.*



- 199 VIDA (Fernando). El Principado de Asturias. Rapido examen del estudio historico-legal escrito por el... señor Don Antonio M. Fabié (...), y del Bosquejo historico-documental publicado por el Sr. D. Juan Perez de Guzman. Madrid, Eduardo Viota, 1880. In-8, demi-basane verte marbrée avec coins, dos orné de guirlandes dorées (*Reliure moderne*). 200 / 300

RARE.

Palau, n°363 301.

On joint, sur le même sujet : *Origen y creacion del titulo de Principe de Asturias en España, y série cronologica de sus juras hasta la presente de D. Fernando VII*. Madrid, veuve de Ibarra, 1789. In-16 de 27 pp., demi-basane cerise, dos lisse orné (*Reliure moderne*). TRÈS RARE. Le Rebiun ne cite qu'un exemplaire de l'édition de 1808, publiée à l'occasion de l'abdication de Charles IV.

- 200 VIDANIA (Diego Vincencio de). Al Rey nuestro señor, D. Francisco de Benavides, Davila, Corella, y de La Cueva, IV. del nombre... representa los servicios heredados, y propios, y los de su hijos Don Diego de Benavides, y Aragon, III. marqués de Solera, y Don Luis de Benavides, y Aragon, IV. marqués de Solera, y la antigüedad, y calidad de su casa, y de las incorporadas en ella. Naples, Dominico Antonio Parrino, Miguel Luis Mucio, 1696. In-4, toile Bradel, dos lisse, pièce de titre brune (*Reliure moderne*). 600 / 800

PREMIÈRE ET UNIQUE ÉDITION.

Présentation généalogique des mérites et vertus de la maison de Francisco de Benavides Davila y Corella (1640-1716), conseiller d'État de Charles II, vice-roi de Sardaigne (1675-1678), puis de Sicile (1678-1687) et de Naples (1687-1695). Avec des généalogies dans le texte.

Palau, n°364 010.

- 201 VILAR Y PASCUAL (Luis) et Juan José VILAR. Diccionario historico, genealogico y heraldico de las familias ilustres de la Monarquia Espanola. Madrid, D. F. Sanchez [puis] Miguel Guijarro, 1859-1866. 8 tomes en 4 volumes in-8, demi-basane verte, dos ornés de filets et fleurons dorés, pièces de titre rouge (*Reliure moderne*). 200 / 300

L'auteur était Roi d'armes d'Isabelle II, dont l'ouvrage offre un portrait-frontispice lithographié sur fond teinté.

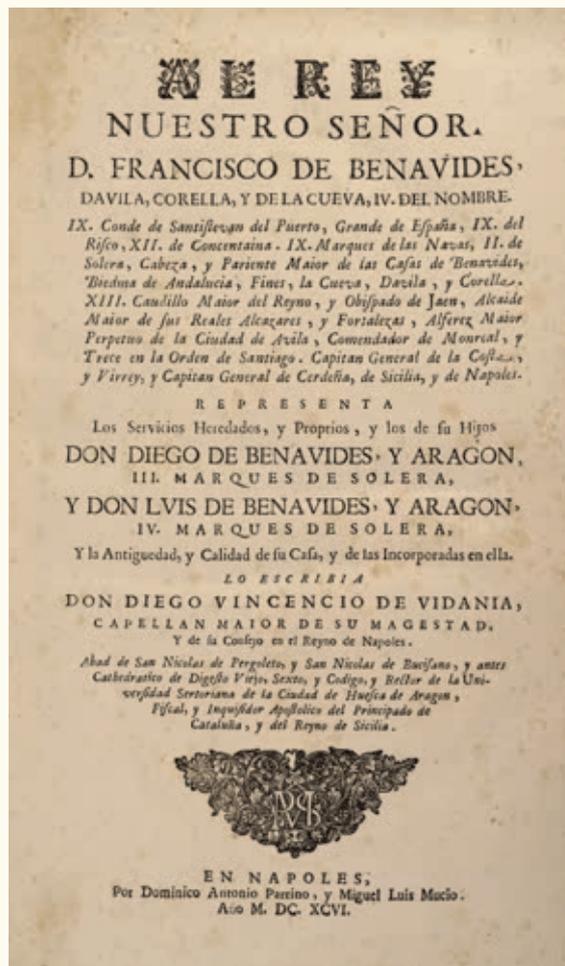
On joint, dans la même reliure tomée V, du même auteur : *Anuario de la nobleza espanola*. Madrid, J. M. Lapuente, 1879. 24 planches hors texte.

Manque le portrait de l'auteur. Les deux derniers tomes proviennent de la seconde édition. Disparate dans la reliure du volume II, dos insolés.

Palau, n°365837-38.

- 202 [ZULOAGA Y ZAVALA (Don José Ventura de)]. Limpieza de sangre de Don José Ventura de Zuloaga y Zavala, la de sus padres y antepasados, todos vecinos de las villas de Azpetia y otras de esta M. N. y M. L. provincia de Guipuzcoa. S.l.n.d. [1819]. In-folio, vélin souple, dos lisse (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

MANUSCRIT de [101] ff., couverts d'une écriture cursive moyennement lisible.



200



### 3° France

- 203 ALLARD (Guy). Histoire généalogique des familles de Bonne, de Créquy, de Blanchefort, d'Agout, de Vesc, de Montlor, de Maubec et de Montauban. *Grenoble, Jean Nicolas, 1672*. In-4, maroquin lavallière, armes de Rozière sur le premier plat, roulette intérieure, tranches dorées (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 600 / 800

Premier volume du *Recueil généalogique* de Guy Allard, illustré de nombreux blasons gravés en taille-douce.

Bel exemplaire provenant des bibliothèques Ernest de Rozière (1903, n°553) et Serrant, avec ex-libris.

Manque le tableau généalogique des familles de Montlor et Maubec. Dos légèrement passé.

*Saffroy, II, n°21566.*

- 204 ALMANACH ROYAL. *Paris, veuve d'Houry, 1740-1790*. Ensemble 10 volumes in-8, basane brune ou fauve, dos orné, tranches mouchetées (*Reliures de l'époque*). 500 / 600

Nous avons les années : 1740, 1751, 1758, 1760, 1762 (reliure moderne à l'imitation), 1767, 1773 (manquent les premiers ff. jusqu'au calendrier de mars inclus), 1776, 1789 (manque la page de titre) et 1790.

Coiffes rognées ou abîmées, manques de cuir aux coupes et aux coins.

- 205 ALMANACH ROYAL. Année MDCCLIX. *Paris, veuve d'Houry, 1759*. In-8, maroquin brun, grande plaque à la Dubuisson ornée d'oiseaux et de papillons, armes royales d'Espagne au centre, dos orné de feurs de lys, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).

Reliure aux armes d'Espagne usagée, manques sur un mors et les coins.

- 206 [ANSELME DE SAINTE-MARIE (Père)]. Le Palais de l'honneur, contenant les généalogies historiques. *Paris, Pierre Bessin, 1664*. In-4, basane brune, jeu de rinceaux en encadrement, non rogné (*Reliure pastiche*). 200 / 300

Nouvelle édition parue un an après l'édition originale de cet ouvrage traitant du blason, des ordres militaires, des sacres...

Il évoque quelques généalogies, celles des maisons de Lorraine et de Savoie notamment.

L'édition est ornée d'un frontispice allégorique gravé par François Chauveau et de 12 planches gravées de blasons.

*Saffroy, I, n°2235 a (datée 1663, ne cite pas cette édition de 1664)*

- 207 ANSELME DE SAINTE-MARIE (Père). Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France. *Paris, Foucault, 1712*. 2 volumes in-folio, veau brun, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

Deuxième édition, corrigée et augmentée après le décès de l'auteur par Honoré Caille du Fourny.

Le Père Anselme de Sainte-Marie avait originellement publié ce remarquable ouvrage sur les capétiens et leurs prédécesseurs en 1674, en 2 volumes in-4.

*Saffroy, I, n°10302 a (à l'adresse de la compagnie des libraires).*

- 208 ANSELME DE SAINTE-MARIE (Père). Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France. *Amsterdam, Chatelain, 1713*. In-folio, basane fauve racinée, dos orné, tranches rouges (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 300 / 400

Cette généalogie du Père Anselme reste le meilleur ouvrage sur les Capétiens et leurs prédécesseurs.

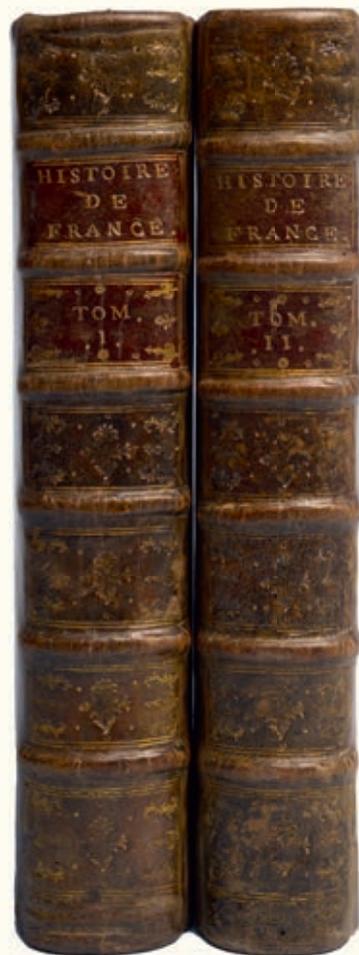
La présente édition, abrégée, constitue en fait un extrait de l'*Atlas historique avec des dissertations sur l'histoire de chaque État* (Amsterdam, 1708-1720) de Nicolas Gueudeville. Elle n'en donne pas moins la généalogie des Mérovingiens, Carolingiens et Capétiens, avec toutes les branches collatérales.

L'ouvrage contient 10 tableaux généalogiques gravés dépliant.

Ex-libris manuscrit de la Grimaudière au titre et signature au dos des tableaux.

Titre et quelques tableaux renforcés, manque la coiffe supérieure.

*Saffroy, I, n°10302 j.*





209

- 209 ANSELME DE SAINTE-MARIE (Père). Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France. Paris, La Compagnie des Libraires, 1726-1733. 9 volumes in-folio, demi-basane fauve mouchetée, dos orné, pièces de titre rouge et de toison verte, tranches mouchetées (*Reliure moderne*). 1 500 / 2 000

ÉDITION LA PLUS COMPLÈTE DE CET « OUVRAGE CAPITAL » (Saffroy).

Originellement paru en 1674 en 2 volumes in-4, il fit l'objet en 1712 d'une deuxième édition corrigée et augmentée en 2 volumes in-folio par les soins d'Honoré Du Fourny. La présente édition, également corrigée, fut très fortement augmentée en 9 volumes in-folio par le Père Ange de Sainte-Rosalie (François Raffard) et le Père Simplicien (Paul Lucas).

L'ouvrage est orné d'un frontispice par Charles-Nicolas Cochin d'après Charles Coypel, 9 bandeaux et 9 initiales dans le texte par plusieurs artistes dont Cochin, Sébastien Leclerc, Philippe Simonneau, Nicolas-Henri Tardieu, etc., et de très nombreuses armoiries gravées sur bois.

Manquent deux faux-titres, place de quelques cahiers inversée, légères mouillures et rousseurs.

Saffroy, I, n°10302 b.

- 210 ARAUJO AFFONSO (D. de), H. CUNY, S. KONARSKI, A. de MESTAS et Baron H. de PINOTEAU. Le Sang de Louis XIV. Braga, s.n., 1962. 2 volumes in-folio, basane bleue, armes royales de France au centre, dos orné de fleurs de lys dorées, tête dorée, non rogné, doublure et gardes de moire bleue, couverture et dos, étuis (*Reliure moderne*). 300 / 400

Descendance complète de Louis XIV, masculine et féminine, tant légitime qu'illégitime, à l'exclusion de celle des princes légitimés.

Ouvrage illustré de 20 planches hors texte.

Bel exemplaire.

Saffroy, I, n°12330.wv

- 211 BEAUCHET-FILLEAU (Henri) et Charles de CHERGÉ. Dictionnaire historique et généalogique des familles du Poitou, seconde édition... Poitiers, Dupré, 1891-1909. 4 volumes in-4 basane rouge, double filet dorés en encadrement, armes de la famille de Beauvau au centre, dos orné, fer du Marquis de Pontecroix en pied, premier plat de couverture (*Berasategui*). 300 / 400

Édition beaucoup plus complète que la première.

La partie héraldique des 4 premiers volumes est due à Maurice de Gouttepagnon, ils regroupent les noms de familles du Poitou des lettres A à Gir.

Un cinquième volume fut publié en 1968.

Saffroy, II, n°32323.

On y joint : RABINO (H. L.). *Généalogie de la Famille Belliard en Bas Poitou*. Le Caire, Spada, 1937. In-8, demi-basane rouge, dos lisse (*Reliure moderne*). Notice de 4 pp.

- 212 [BEAUFORT]. BACHA (Eugène). Histoire généalogique, anecdotique et critique de la noble et antique maison de Beaufort en Artois. *Bruxelles, Lesigne ; Paris, Desclée et de Bouwer, 1925*. In-folio, basane noire aux armes, dos orné de fleurons dorés, fer du Marquis de Pontecroix en pied, premier plat de couverture et dos (*Berasategui*). 200 / 300

Ouvrage orné de figures et de fac-similés dans le texte, et contenant des tableaux généalogiques.

Tirage à 210 exemplaires, celui-ci sur papier de luxe.

*Saffroy, III, n°35875.*

- 213 [BEAUVAU]. SAINTE-MARTHE (Scévole et Louis de). Histoire généalogique de la maison de Beauvau, justifiée par tiltres histoires et autres bonnes preuves. *Paris, Laquehay, 1626*. In-folio, basane brune marbrée, armes au centre du premier plat, dos orné, non rogné, étui (*Reliure moderne*). 800 / 1 000

Nombreux blasons gravés sur bois.

EXEMPLAIRE DE PRÉSENT OFFERT PAR LES AUTEURS, selon une note autographe au titre : *Du don des Autheurs le 19<sup>e</sup> Juin 1626. A Paris. De Marolles.*

IL COMPORTE DE NOMBREUSES ANNOTATIONS ET CORRECTIONS MANUSCRITES DE L'ÉPOQUE, ainsi que quelques-unes modernes. Il a de plus été enrichi de 5 pp. soigneusement calligraphiées, dont un titre de partie illustré et 4 pp. contenant des tableaux généalogiques modernes complétant ceux de l'ouvrage. Un grand tableau généalogique dépliant du marquisat de Beauvau a été relié in fine.

Un plat frotté.

*Saffroy, III, n°35972.*



213

- 214 [BERGHES]. HENNEQUIN (Georges). Arbres généalogiques des Pairs de France (1814-1830). Famille de Berghes. [Paris, Monrocq, 1896]. In-4, percaline brune (*Reliure de l'éditeur*). 200 / 300

Un tableau généalogique dépliant.

*Saffroy, III, n°36198.*

- 215 BÉTENCOURT (Dom Pierre-Louis de). Noms féodaux, ou noms de ceux qui ont tenu fiefs en France, depuis le XII<sup>e</sup> siècle jusqu'au milieu du XVIII<sup>e</sup>. *Paris, Beaucé Rusand, 1826*. 2 volumes in-8, demi-veau fauve, dos lisse, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage contenant plus de 27000 noms et aurait, d'après Guigard, été détruit par l'auteur, ce qui expliquerait sa rareté.

Rousseurs.

*Saffroy, I, n°8117 a – Guigard, 1458.*

- 216 BÉTENCOURT (Dom Pierre-Louis de). Noms féodaux, ou noms de ceux qui ont tenu fiefs en France, depuis le XII<sup>e</sup> siècle jusque vers le milieu du XVIII<sup>e</sup>. *Paris, Bachelin-Deflorenne, 1867*. 4 volumes in-8, demi-basane verte, tête dorée, non rogné (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Deuxième édition.

De la bibliothèque Montgrand, avec ex-libris.

Rousseurs.

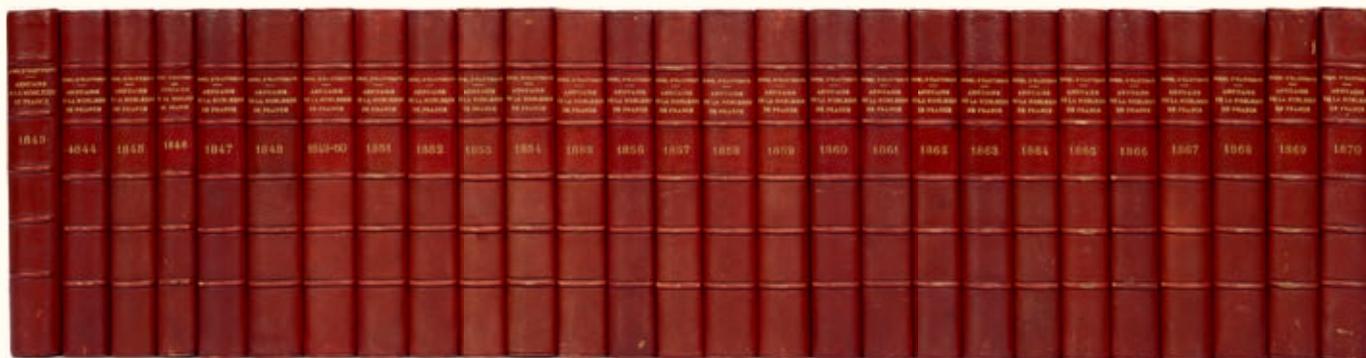
*Saffroy, I, n°8117 b (à l'adresse de Schlesinger).*

- 217 [BOISSEAU (Jean)]. Genealogie contenant l'origine, progrès et avancement de la royale très ancienne et auguste famille de France... *Paris, Boisseau, 1641*. In-folio, demi-basane citron, dos orné du fer du Marquis de Pontecroix en pied (*Reliure moderne*). 200 / 300

Recueil contenant 13 planches gravées dont 11 doubles, à savoir une carte géographique montrant les différents états possédés par la maison de France et 10 tableaux généalogiques avec blasons.

Manquent comme souvent les deux planches de statues.

*Saffroy, I, n°10529 (éd. de 1646).*



- 218 [BONALD (Joseph de)]. Histoire et généalogie de la maison de Bonald de la Rode. *Toulouse, Douladoure-Privat, 1891*. In-4, demi-basane rouge maroquinée (*Reliure moderne*). 200 / 300  
 Tirage à 100 exemplaires, celui-ci nominatif pour Émile Perrier.  
 Bel exemplaire regroupant les 95 premières années de cet ouvrage et un dernier volume contenant les années 1956 à 1961. Cet annuaire deviendra par la suite *l'Annuaire de la Noblesse de France*.  
 Chaque volume est orné de planches de blasons, la plupart en couleurs, et de quelques portraits ou planches hors texte.  
 Les 12 derniers volumes contenant les 29 dernières années sont en reliures différentes.  
 Rousseurs.  
*Saffroy, III, n°36723.*
- 219 [BOREL D'HAUTERIVE (André)]. Annuaire de la Pairie et de la Noblesse de France et des maisons souveraines d'Europe. *Paris, Bureau de la revue historique de la noblesse, 1843-1950 ; 1958-1961*. 86 volumes in-12, demi-chagrin rouge, tête dorée, non rogné (*Reliure moderne*). 1 200 / 1 500  
 Bel exemplaire regroupant les 86 premières années de cet ouvrage qui deviendra par la suite *l'Annuaire de la Noblesse de France*.  
 Chaque volume est orné de planches de blasons, la plupart en couleurs, et de quelques portraits ou planches hors texte.  
 Volumes des quatre dernières années en reliures différentes, rousseurs.
- 220 [BOREL D'HAUTERIVE (André)]. Revue historique de la Noblesse. *Paris, s.n., 1841-1846*. 4 volumes in-8, demi-basane verte avec coins, dos orné de fleurons dorés, armes en pied, couverture et dos (*Reliure moderne*). 200 / 300  
 Cette publication, illustrée de nombreuses planches hors texte, n'a pas paru en 1844-1845 et fut publiée sous la direction de M. de Martres en 1846.  
 Dos assombris, rousseurs.  
*Saffroy, I, n°9920 – Guigard, 1523.*
- 221 [BOURBON]. BERNARD (Charles). Généalogie de la maison royale de Bourbon, avec les éloges des princes... *Paris, Nicolas de Sercy, 1644*. In-folio, vélin rigide, double filet doré en encadrement et fleurs de lys dorées aux angles, dos orné de mêmes fleurs dorées (*Reliure moderne*). 400 / 500  
 Grand tableaux généalogique dépliant gravé au burin, avec le portrait des époux (Rois et Reines) depuis Saint-Louis jusqu'à Louis XIII.  
 Il s'agit du même ouvrage que la *Carte généalogique de la royale maison des Bourbons* du même auteur paru dix années plus tôt, mais coiffé d'un titre de relais.  
*Saffroy, I, n°10526.*
- 222 BRÉMOND (Alphonse). Nobiliaire toulousain. Inventaire général des titres probants de noblesse et de dignités nobiliaires... *Toulouse, Bonnal et Gibrac, 1863*. 2 volumes in-8, demi-basane rouge, non rogné, couverture (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
 Cet ouvrage donne des notices sur la plupart des familles nobles de Haute-Garonne.  
*Saffroy, II, n°26512.*

- 223 [BROC]. LEDRU (Ambroise). Histoire de la maison de Broc. *Mamers, Fleury et Dangin, 1898*. 2 volumes in-folio, bradel demi-percaline fauve avec coins, dos lisse, non rogné, premier plat de couverture (*Reliure moderne*). 200 / 300  
Ouvrage orné de nombreuses planches lithographiées hors texte et contenant un tableau généalogique dépliant. Le tome I est consacré à l'histoire généalogique de la famille, le tome II aux pièces justificatives.  
Rares rousseurs, 2 planches détachées.  
*Saffroy, III, n°37467.*
- 224 [CANDÉ]. L'ESPERONNIÈRE (René de). Histoire de la baronnie et du canton de Candé. *Angers, Lachèse, 1894-1895*. 2 volumes in-4, basane rouge, double filet doré en encadrement, armes au centre, dos orné de filets et de fleurs de lys dorés, fer du Marquis de Pontecroix, couverture (*Berasategui*). 200 / 300  
Ouvrage orné d'une carte dépliant, de nombreux fac-similés et de planches hors texte.  
Envoi autographe signé de l'auteur à son oncle le Comte G. de Castries.  
Dos légèrement passé, quelques rousseurs, premiers plats de couverture remontés.  
*Saffroy, II, n°16706.*
- 225 CASELLAS (Esteban). Doze frutos de la muy antigua y ilustre casa de Bournonville. *Barcelone, Rafael [Figuro, 1680]*. In-folio, veau fauve marbré à l'imitation, dos orné de guirlandes et caissons richement ornés, tranches mouchetées (*Reliure moderne*). 400 / 500  
Ouvrage devenu peu commun, sur cette maison à cheval sur le royaume de France et les Pays-Bas espagnols.  
Avec un portrait-frontispice d'Alexandre de Bournonville, deux planches héraldiques hors texte, et de nombreux blasons et arbres généalogiques dans le texte.  
A la suite, on trouve : *Patentes del marquesado de Rupit, en Cataluna. En favor de Don Francisco de Bournonville*. S.l.n.d. [1682]. 8 pp. Un seul exemplaire au Rebiun. – *Les Deux cent cinquante six quartiers généalogiques de Monseigneur Alexandre III, prince de Bournonville*. S.l.n.d. [1658]. [20] ff., le dernier blanc.  
Manquent les pp. 665-674 et 679-680. Page de titre maladroitement restaurée, avec manque de texte à l'adresse.  
*Palau, n°47214 – Saffroy, III, n°37179 & 37177.*
- 226 [CHASOT DE NANTIGNY (Louis)]. Les Généalogies historiques des rois, empereurs, etc., et des maisons souveraines qui ont subsisté jusqu'à présent... *Paris, Giffart, 1736-1738*. 4 volumes in-4, veau brun, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
Excellent ouvrage par le généalogiste Chasot de Nantigny (1692-1755), auteur de la partie généalogique du dictionnaire de Moreri.  
Le tome I est relatif aux patriarches, rois et héros de l'Antiquité et aux empereurs romains, le tome II aux maisons souveraines d'Italie et aux familles papales, le tome III à la maison royale de France, et le tome IV aux rois, ducs et comtes de Bourgogne.  
L'ouvrage comprend 218 tableaux généalogiques dont certains dépliant.  
Petites différences de décoration aux dos, deux derniers tomes uniformes.  
Coiffes usagées, un plat tâché, restaurations, manquent 4 pp. au tome II.  
*Saffroy, I, n°10100.*
- 227 [CHASTEIGNER]. DU CHESNE (André). Histoire généalogique de la maison des Chasteigners, s<sup>gts</sup> de la Chasteigneraye. – Preuves de l'histoire de la maison des Chateigners. *Paris, Sébastien Cramoisy, 1633-1634*. 2 ouvrages en un volume in-folio, basane fauve, dos orné, étui (*Reliure moderne*). 500 / 600  
Document de première importance pour l'histoire de la Marche, orné de 4 portraits en buste et de quelques planches de blasons gravées par *Jean Picart*.  
*Saffroy III, 38479.*
- 228 CHESNAYE-DESBOIS (François Aubert de la). Dictionnaire généalogique, héraldique, chronologique et historique, contenant l'origine et l'état actuel des premières maisons de France... *Paris, Schlesinger, 1863-1876*. 19 tomes en 10 volumes in-4, demi-chagrin rouge, tranches mouchetées (*Kaufmann*). 800 / 1 000  
Troisième édition, appréciée pour ne donner qu'une seule suite alphabétique de familles, les trois volumes de suppléments de la série précédente ayant été refondus dans l'ouvrage. Il contient une masse immense de documents généalogiques particulièrement précieux pour les XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. La table générale n'a jamais parue.  
On y joint un marque page composé d'une lanière de cuir à laquelle est reliée une médaille de Charles III, datée 1798.  
Premier plat et dos du premier tome détachés.  
*Saffroy, III, n°34196.*



229

- 229 CLABAULT. Tableau généalogique et chronologique de la maison royale de France. S.l. [Paris], s.n., 1763. In-plano, basane rouge, frise de rinceaux dorée en encadrement, armes royales de France au centre, dos orné de fleurs de lys, fer du Marquis de Pontecroix en pied (*Reliure moderne*). 600 / 800

Ouvrage composé d'un titre et de 7 tableaux généalogiques gravés par G. de la Haye, sur double page et devant s'assembler en un grand tableau unique.

*Saffroy, I, n°10988.*

- 230 [CLEVANT]. [LA FITE DE PELLEPORT (Wladimir de)]. Recueil de filiations 1610-1910. Descendance de Dominique Richard de Clevant. S.l. [Nancy], s.n., 1913. In-folio oblong, basane rouge, frise de rinceaux dorée en encadrement, armes royales au centre, dos orné de fleurs de lys, fer du Marquis de Pontecroix en pied, étui (*Reliure moderne*). 200 / 300

Recueil renfermant 48 tableaux généalogiques.

Outre le tableau concernant Dominique-Richard de Clevant, cet ouvrage contient des arbres sommaires ou schématiques des maisons de : Fabert, La Fite, Greils, Harcourt, Hautefort, Hostein-Ploen, Mun, Ruffi, La Tour du Pin, etc., et un important index onomastique.

Tirage à 313 exemplaires hors commerce, celui-ci nominatif pour Madame de Flamare.

*Saffroy, III, n°38921.*

- 231 [CLINCHAMP]. NOULENS (Joseph). Généalogie de la maison de Clinchamp, histoire généalogique. Paris, Champion, 1884. In-8, box bleu, triple filet doré en encadrement, armes dorées au centre du premier plat, couverture (*Reliure moderne*). 200 / 300

Dos passé, rousseurs éparses.

*Saffroy, III, n°38927.*

- 232 COSTE (Hilarion de). Les Éloges de nos rois et des enfans de France qui ont esté daufins de viennois, comtes de Valentinois et de Diois. Paris, Cramoisy, 1643. In-4, basane brune, armes de France au centre, dos orné du double L couronné, tranches rouge (*Reliure moderne*). 200 / 300

Le père Hilarion de Coste publia en 1630 un premier ouvrage d'éloges célébrant les vertus féminines royales intitulé *L'Éloges et Vies des reynes, princesses, dames et damoiselles*. Il publia par la suite *L'Éloge des roys*, donnant entre autre l'historique des gouverneurs de la province de Dauphiné.

Marge du titre contrecollée sur une garde moderne.

*Saffroy, I, n°12150.*

- 233 COUFFON DE KERDELLECH (Alexandre de). Recherches sur la chevalerie du duché de Bretagne. Paris, Dumoulin, 1877. 2 volumes in-8, demi-chagrin vert, tête mouchetée, non rogné, couverture (*Reliure moderne*). 200 / 300  
Ouvrage comprenant plus de 3000 notices relatives aux grands officiers de la couronne, aux chevaliers bannerets et aux simples chevaliers, classés chronologiquement.  
Titre du tome I renforcé à l'aide de ruban adhésif, rousseurs.  
*Saffroy, II, n°20102.*
- 234 COURCELLES (Chevalier de). Histoire généalogique et héraldique des pairs de France, des grands dignitaires de la couronne, des principales familles nobles du Royaume, et des maisons princières de l'Europe. Paris, l'auteur, Arthus Bertrand, Treuttel et Wurtz, 1822-1833. 12 volumes in-4, demi-veau brun, dos orné de filets dorés et à froid, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200



Cet ouvrage devait donner une notice sur toutes les familles en possession de la pairie à la fin du règne de Charles X. L'ampleur de ce travail et les événements de 1830 en abrégèrent l'édition. Il a paru 12 volumes dont le dernier contient une table générale.

*Saffroy, III, n°34253.*

- 235 [CRAON]. BERTRAND DE BROUSSILLON (Arthur). La Maison de Craon, 1050-1480. Étude historique accompagnée du cartulaire de Craon. Paris, Picard, 1893. 2 volumes in-8, demi-chagrin vert, tête dorée, non rogné, couverture (*Bonleu*). 200 / 300  
Tirage à 200 exemplaires.  
*Saffroy, III, n°39500.*
- 236 [DAMAS]. LAINÉ (P.-Louis). Généalogie de la maison de Damas. Paris, Béthune, Plon, 1836. In-8, demi-basane rouge, dos orné de fleurons, non rogné (*Reliure moderne*). 300 / 400  
Ouvrage orné d'un grand tableau et d'une planche en couleurs dépliantes. Saffroy annonce deux tableaux manuscrits : *Parents du côté maternel* et *Parents du côté paternel* qui sont absents de cet exemplaire.  
Tirage à 50 exemplaires.  
*Saffroy, III, n°39784.*
- 237 DU CHESNE (André). Histoire généalogique des ducs de Bourgogne de la maison de France... – Preuves de la généalogie des ducs de Bourgogne... – Histoire des comtes d'Albon et daufins de Viennois. – Histoire généalogique des comtes de Valentinois et de Diois... – Preuves de la généalogie des comtes de Valentinois... Paris, Cramoisy, 1628. 6 parties en un volume in-4, bradel vélin, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Recueil orné de blasons gravés au burin et tableaux généalogiques dans le texte.

*Saffroy, I, n°10749.*



238

- 238 DU PAZ (Père Augustin). Histoire généalogique de plusieurs maisons illustres de Bretagne... Paris, Buon, 1619. In-folio, vélin à recouvrements, dos lisse avec titre manuscrit (*Reliure de l'époque*). 1 200 / 1 500

ÉDITION ORIGINALE DU PLUS RARE ET RECHERCHÉ DES ARMORIAUX BRETONS.

Il est orné d'armoiries et de blasons gravés sur bois ainsi que d'arbres généalogiques typographiés.

Le père du Paz utilisa les archives de la maison de Montmorency déposée à Chateaubriand, autrefois le château de Jean de Laval. L'auteur devait publier l'*Histoire généalogique des ducs de Bretagne et des grands officiers de la couronne ducale* quand la mort le surprit.

Exemplaire complet des 4 feuillets de tables qui manquent presque toujours.

Gardes renouvelées.

Saffroy, II, n°20014.

- 239 DU TILLET (Jean). Recueil des roys de France, leurs couronne et maison. Ensemble, le rang des grands de France... Paris, Mettayer, 1618. 4 parties en un volume in-4, veau brun moucheté, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Seule la première partie de l'ouvrage constitue une édition séparée, les autres, datées de 1606, appartiennent aux éditions précédentes de Pierre Mettayer.

Le *Recueil des roys*, illustré de nombreux portraits gravés sur bois est suivi de : *Recueil des Rangs des grands de France...*, le tome II contenant les *Guerres et traictés de paix...* et une *Chronique abrégée des Roys de France*. Parties paginées 1-128, 131-424 et I-390. Les deux parties de l'ouvrage sont suivies des mêmes 32 ff. de table.

Premier plat détaché, gardes renouvelées.

Saffroy, n°10262, annonce 4 parties en 2 volumes in-4 contenant les Mémoires de M. du Tillet, absentes de cet exemplaire.

- 240 [GALARD]. NOULENS (Joseph). Documents historiques sur la maison de Galard. Paris, Aubry et Dumoulin, 1871-1876. 4 tomes en 5 volumes in-4, demi-basane mauve, tête dorée, non rogné (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

Saffroy, III, n°41571.

- 241 [GONDI]. CORBINELLI (Jean). Histoire généalogique de la maison de Gondi. *Paris, Coignard, 1705*. 2 volumes in-4, veau brun, dos orné de fers aux armes de la maison de Gondi, pièce de titre en maroquin rouge, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500  
 Ouvrage orné d'un titre frontispice et de 79 planches, à savoir 1 tableau généalogique, 30 portraits, 44 figures et 1 carte, le tout gravé par J. Mariette, Cl. Duflos, et autres d'après A. Pezey, A. Bettini et autres. Il contient en outre 3 tableaux généalogiques typographiés.  
 Exemplaire défraîchi : manque de cuir au dos, manquent les coiffes, mors fendus.  
*Saffroy, III, n°41966.*
- 242 [GRAMONT (Agéonor, Comte de)]. Histoire et généalogie de la maison de Gramont. *Paris, Schlesinger, 1874*. In-4, demi-basane brune avec coins, couverture (*Reliure moderne*). 300 / 400  
 Ouvrage orné de 6 tableaux généalogiques.  
 Tirage à 165 exemplaires.  
*Saffroy, III, n°42165 (Annonce 8 tableaux par erreur).*
- 243 GRASSE (Guillaume, Marquis de). Histoire de la maison de Grasse, avec la collaboration de M. Émile Isnard. *Paris, Occitania, 1933*. 2 volumes in-4, demi-basane rouge, dos orné de filets dorés et à froid, fer du Marquis de Pontecroix en pied, couverture et dos (*Reliure moderne*). 200 / 300  
 Édition ornée de 21 tableaux et de 8 planches.  
 Tirage à 215 exemplaires, celui-ci sur papier alpha des papeteries de Navarre.  
*Saffroy, III, n°42243.*
- 244 HOZIER (Jean-François-Louis d'). L'Impôt du sang, ou la noblesse de France sur les champs de bataille. *Paris, Au Cabinet historique, Techener, 1874-1881*. 6 volumes in-8, demi-basane rouge, dos orné, fer du Marquis de Pontecroix en pied (*Reliure moderne*). 300 / 400  
 Monument élevé à la gloire de la noblesse française tuée au combat.  
 Bel exemplaire sur papier vergé.  
 Dos légèrement passé.  
*Saffroy, I, n°14882.*
- 245 JÉRÔME (L'Archiviste). Dictionnaire des changements de noms 1803-1956. [et] 1957-1962. *Paris, Librairie française, 1964*. 2 volumes in-8, demi-basane brune, tranches lisses (*Reliure moderne*). 100 / 120  
 Ouvrage contenant les travaux de Buffin, de Saint-Marc et de L. Jacob.  
*Saffroy, III, n°34370.*
- 246 L'ALÔUETE (François de). Traité des nobles et des vertus dont ils sont formés : leur charge, vocation, rang... *Paris, Guillaume de La Nouë, 1577*. In-4, veau moucheté teinté olive, triple filet en encadrement, dos orné d'étoiles et de lyres dorées (*Reliure de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle*). 400 / 500  
 LIVRE FORT RARE, orné d'un tableau généalogique dépliant, divisé en quatre parties dont la première traite de l'état de la noblesse et les trois autres de l'histoire de la Maison de Couci et de Vervin ainsi que de ses alliances depuis Louis Le Débonnaire.  
 La publication de cet ouvrage fut effectuée par Robert Le Mangnier et Guillaume de La Nouë, avec des exemplaires à chaque adresse.  
 Charnières frottées, deux mors fendus.  
*Saffroy, I, n°6780 (à l'adresse de Le Mangnier).*
- 247 L'ESTOURBEILLON (Régis de). La Noblesse de Bretagne. Notices historiques et généalogiques. Précédées d'une introduction par le V<sup>te</sup> de L'Isle. *Vannes, Lafolye, 1891-1895*. 2 volumes in-4, demi-basane rouge, dos orné de guirlandes et fleurons dorés, couvertures (*Reliure moderne*). 300 / 400  
 Deux seuls volumes parus (la série devait en comprendre dix).  
 Ex-libris manuscrit du comte Du Chastel de La Howarderie.  
 Dos un peu passés.  
*Saffroy, II, n°20070.*

- 248 LA ROQUE (Gilles-André de). *Traité de la Noblesse, de ses différentes espèces... Paris, Michallet, 1678*. In-4, veau brun moucheté, dos orné de fleurons dorés, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
ÉDITION ORIGINALE EN SECOND TIRAGE DE CET INTÉRESSANT TRAITÉ SUR LA NOBLESSE.  
Il aborde de nombreuses questions sur l'origine de la noblesse et ses différentes espèces, mais aussi sur l'anoblissement et les offices qui y conduisent, sur la dérogeance et la réhabilitation, ainsi que sur les ordres de chevalerie.  
Les additions de cet exemplaire sont contenues sur 1 f. plutôt que sur 2 ff., cette dernière caractéristique étant propre au premier tirage.  
*Saffroy, I, n°8705.*
- 249 LA ROQUE (Louis de) et Édouard de BARTHÉLEMY. *Catalogue des Gentilshommes en 1789 et des familles anoblies ou titrées depuis le premier Empire jusqu'à nos jours, 1806-1866. Paris, Dentu, Aubry, 1866*. 2 tomes en 3 volumes in-8, demi-basane bleue, dos lisse, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400  
Rare recueil renfermant les 33 livraisons du *Catalogue des gentilshommes*, donnant les listes par provinces, sénéchaussées, généralités, cours et juridictions, de toutes les personnes ayant voté ou ayant envoyé leur procuration pour l'élection des députés de la noblesse en 1789.  
Ouvrage contenant de plus un *Supplément au catalogue des Gentilshommes de Dauphiné* et suivit du *Catalogue des certificats de noblesse délivrés par Chérin pour le service militaire 1781-1789*. Paris, Dentu, Aubry, 1864.  
Quelques feuillets de livraison reliés dans le désordre, manquent les suppléments, additions et tables du tome II, quelques frottements aux plats.  
*Saffroy, III, n°34220.*
- 250 LA ROQUE (Louis de). *Armorial de la noblesse de Languedoc. Généralité de Montpellier. Montpellier, Félix Seguin, ; Paris, Firmin-Didot, E. Dentu, 1860*. 2 volumes in-8, demi-basane blonde (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
ÉDITION ORIGINALE, ornée d'un portrait-frontispice au volume II.  
*Saffroy, II, n°26509.*
- 251 LA TRÉMOILLE (Louis-Charles, Duc de). *Les la Trémoille pendant cinq siècles. Nantes, Grimaud, 1890-1896*. 5 volumes in-4, demi-chagrin rouge, tête mouchetée, non rogné, couverture (*Maylander*). 300 / 400  
Ouvrage donnant l'histoire des la Trémoille des années 1343 à 1839.  
*Saffroy, III, n°51278.*
- 252 LABARRE DE RAILLICOURT (Dominique). *Armorial des marquis français contemporains, titres réguliers... Paris, l'auteur, 1965-1966*. 4 tomes in-4 en un volume, chagrin noir, armes au centre du premier plat, dos orné du fer du Marquis de Pontecroix en pied, tête dorée, non rogné, premier plat de couverture (*Reliure moderne*). 200 / 300  
Ouvrage complet en 4 tomes illustré de très nombreux blasons dans le texte.  
Tirage de chaque tome à 500 exemplaires.  
*Saffroy, I, n°9004.*
- 253 LAINÉ (P.-Louis). *Archives généalogiques et historiques de la noblesse de France... Paris, l'auteur, 1828-1850*. 11 volumes in-8, demi-veau brun, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 300 / 400  
Ouvrage consciencieux et généralement estimé, contenant en outre dix nobiliaires divers. Il est illustré d'armoiries gravées et d'un grand tableau généalogique dépliant.  
Quelques frottements aux dos, rousseurs.  
*Saffroy, III, n°34256.*
- 254 LE LABOUREUR (Jean). *Les Tombeaux des personnes illustres. Avec leurs éloges, généalogies, armes & devises. Paris, Jean Le Bouc, 1642*. In-4, veau fauve marbré, dos cloisonné et fleuroné, encadrement de double filet à froid sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle*). 600 / 800  
ÉDITION ORIGINALE DE CET OUVRAGE RARE.  
Il comprend un titre-frontispice gravé à l'eau-forte par *Avice*, de nombreux blasons dans le texte, une planche héraldique (Potier de Gesvres) et 8 tableaux généalogiques hors texte.  
Le « tombeau » est alors à la fois un genre littéraire spécifique et un support de gloire.  
Coiffes rognées, charnière supérieure entièrement fendue.  
*Saffroy, III, n°34106 – Brunet III, 955.*



254

- 255 [LOBERAN DE MONTIGNY (Gabriel de)]. Les Grandeurs de la maison de France. Paris, Louis Bilaine, 1667. In-4, maroquin vert, armes royales de France au centre, frise fleurdelisée en encadrement, dos orné de fleurs de lys, fer du Marquis de Pontecroix en pied (*Reliure moderne*). 200 / 300

Ouvrage contenant des tableaux généalogiques dans le texte.

*Saffroy, I, n°10960.*

- 256 [LORRAINE]. DONNADIEU (Docteur Alphonse). L'hérédité dans la maison ducale de Lorraine-Vaudémont. Paris, Berger-Levrault, 1922. In-4, demi-basane noire, dos orné de fleurons dorés, couverture et dos (*Reliure moderne*). 200 / 300

Ouvrage orné de 98 planches hors texte.

Tirage à 310 exemplaires.

*Saffroy, III, n°44306.*

- 257 [LORRAINE]. GEORGEL (J. Alcide). Armorial historique et généalogique des familles de Lorraine titrées ou confirmées dans leurs titres au XIX<sup>e</sup> siècle. Elbeuf, l'auteur, 1882. In-4, demi-chagrin rouge, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Ouvrage ne traitant que des familles lorraines anoblies au XIX<sup>e</sup> siècle, orné de nombreux blasons dans le texte.

Rousseurs éparses.

*Saffroy, II, n°27816.*

- 258 MAGNY (Léon de). Archives de la noblesse. Recueil de généalogies de maisons nobles de France. Paris, Direction des Archives de la Noblesse, 1894. 4 volumes in-4, demi-toile verte, dos lisse, tranches mouchetées (*Reliure moderne*). 200 / 300

Généalogies extraites du *Nobiliaire universel* du même auteur.

*Saffroy, III, n°34284.*

- 259 MAGNY (Louis Drigon de). Archives de la noblesse, nobiliaire universel de France... *Paris, Archives de la noblesse, 1854-1860*. 6 volumes in-4, demi-chagrin rouge, dos orné de caissons dorés, tranches lisses (*Reliure de l'époque*).  
200 / 300
- Bel exemplaire des 6 premiers tomes de ce colossale ouvrage dont le vingt-septième et dernier tome sera achevé en 1910.  
Nombreuses planches hors texte lithographiées en couleurs.  
Rousseurs, mouillures claires.  
*Saffroy, III, n°34281.*
- 260 [MAILLY]. LEDRU (Ambroise). Histoire de la maison de Mailly. *Paris, Lechevalier, 1893*. 2 volumes in-4, demi-basane noire, tête rouge, non rogné, couverture (*Reliure de l'époque*).  
200 / 300
- Ouvrage illustré de nombreuses planches hors texte.  
De la bibliothèque Charles de Beaumont, avec ex-libris.  
*Saffroy, III, n°44901.*
- 261 [MAILLY]. [SIMPLICIEN (Pierre-Lucas, dit Père)]. Extrait de la Généalogie de la Maison de Mailly, suivi de l'histoire de la branche des comtes de Mailly marquis d'Haucourt et de celle des marquis du Quesnoy... *Paris, Ballard, 1757*. In-4, veau brun moucheté, dos orné de maillets dorés, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).  
300 / 400
- Ouvrage retraçant l'histoire de la maison de Mailly et de ses branches depuis Anselme de Mailly (1050-1070). Il fut imprimé aux frais de cette dernière maison et distribué par ses soins.  
L'illustration, outre le titre-frontispice, se compose de 9 titres gravés, 2 grands arbres généalogiques dépliant dont un gravé par *Fombonne*, 2 planches de pennons héraldiques, 3 planches de sceaux par *Fombonne* ainsi que de nombreux bandeaux, lettrines et culs-de-lampe.  
Coins et partie supérieure du second plat renforcés de vélin, manque une coiffe, mors fendus.  
*Saffroy, III, 44887 (Annonce 198pp. à la partie Généalogie, cet exemplaire en compte 134).*
- 262 [MAUGARD (Antoine)]. Remarques sur la Noblesse, dédiées aux assemblées provinciales. *Paris, Prault, Hardouin et Gattey, 1787*. In-8, maroquin rouge, triple filet doré en encadrement, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre verte, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).  
500 / 600
- ÉDITION ORIGINALE de ce traité sur la noblesse et la défense de ses privilèges. Le prospectus de 14 pp. de l'ouvrage intitulé *Traité politique et historique de la noblesse française, par M. Maugard* a été relié à la fin de l'exemplaire.  
*Saffroy, I, n°6680.*
- 263 MENESTRIER (Claude-François). Histoire du roy Louis le Grand par les médailles, emblèmes, devises, jettons, inscriptions, armoiries, et autres monumens publics. *Paris, Jean-Baptiste Nolin [Amsterdam, Mortier], 1693*. In-folio, veau fauve moucheté, dos cloisonné et fleuroné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).  
300 / 400
- Contrefaçon hollandaise de l'édition originale (laquelle ne comprend que 61 planches, la dernière portant le privilège).  
Entièrement gravé, l'ouvrage contient 64 planches, y compris le titre, une planche dépliant et une vue à double page de la place des Victoires.  
Il comprend sous les numéros 39-43, des gravures et légendes fortement satiriques sur les événements du règne de Louis XIV vus par ses adversaires, qui détonnent avec l'atmosphère de louange béate que le Jésuite a naturellement imprimée au reste de sa composition (qui reprend avec la planche 44). L'ouvrage ne s'était que médiocrement vendu au demeurant.  
Ex-dono «pour Monsieur le baron de Saint-Jean» manuscrit sur les premières gardes, et daté de juillet 1699.  
Manque le dernier feuillet blanc. Restauration maladroite de papier à certaines planches.  
*Renard, 93 – Saffroy, I, n°2195.*
- 264 [MENESTRIER (Claude-François)]. Traité des tournois, ioustes, carroussels, et autres spectacles publics. *Lyon, Jacques Muguet, 1669*. In-4, veau fauve marbré, dos orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre, encadrement de double filet doré sur les plats, tranches marbrées (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*).  
300 / 400
- ÉDITION ORIGINALE DE CE QUI DEMEURE LE PLUS RECHERCHÉ ET LE PLUS ORIGINAL DES TRAITÉS DU JÉSUIE MÉNESTRIER (1631-1705), à la fois parce qu'il constitue la dernière codification de ces spectacles traditionnels, mais déjà moribonds au début du règne de Louis XIV ; et parce que l'expérience de Ménestrier comme ordonnateur de festivités donne du prix à ses analyses.  
Avec 22 belles vignettes en-tête par *Claude Derbage*, certaines répétées.  
Dos frotté, mors supérieur fendu, coins abîmés.  
*Renard, 44 – Saffroy, I, n°2217.*

- 265 [MONTESQUIOU]. [Recueil factice de 10 pièces concernant le procès généalogique entre les familles Montesquiou, La Boulbenne et autres]. *Paris, Simon ; Valade ; Lambert et Baudoin, 1793*. In-4, basane fauve marbrée, dos orné (Reliure moderne). 200 / 300
- Recueil renfermant, entre autres : *Plaidoyer pour les S<sup>rs</sup> de Montesquiou la Boulbenne, défenseurs. Contre le Marquis de Montesquiou, premier écuyer de Monsieur...* 51 pp. – *Premières observations sur les généalogies des S<sup>rs</sup> de Poilobon, de Marsan, de Saintrailles, d'Artagnan et Marquis de Montesquiou*. 10pp. – *Les variantes des généalogies des S<sup>rs</sup> de Poilobon, de Marsan...* 14 pp. 3 tableaux généalogiques dépliant. – *Réplique pour les Sieurs de Montesquiou-Laboulbène, contre le Marquis de Montesquiou...* 54 pp. – [Dernière pièce :] *Arrêt de la cour de parlement, qui fait défenses aux sieurs la Boulbene de... prendre le noms et armes de Montesquiou...* 7pp.
- La plupart des pièces ont été adressées à l'époque de façon manuscrite à M<sup>r</sup> Target, avocat au Parlement, qui succéda en 1720 à François-Xavier-Marc-Antoine de Montesquiou-Fézensac en tant que président de l'assemblée constituante. Étiquette manuscrite d'origine conservée.
- 266 [MONTESQUIOU]. [CHÉRIN (Louis-Nicolas-Henri) et Abbé de VERGÈS]. Généalogie de la maison de Montesquiou-Fezensac, suivie de ses preuves. *Paris, Valade, 1784*. In-4, basane noire, armes au centre du premier plat, dos orné, fer du Marquis de Pontecroix en pied (Reliure moderne). 400 / 500
- Table généalogique dépliant entoillée.  
*Saffroy, III, n°45992.*
- On y joint : MONTESQUIOU-FEZENSAC (Raymond de). *Histoire de la maison de Montesquiou-Fezensac, depuis l'origine de la maison jusqu'en 1789*. Paris, Jouaust, 1837. In-8, demi-basane verte, fer du Marquis de Pontecroix en pied, non rogné, couverture (Reliure moderne). Dos passé. *Saffroy, III, n°45994.*
- 267 [MONTMORENCY]. DESORMEAUX (Joseph-Louis Ripault). Histoire de la maison de Montmorency. *Paris, Desaint et Saillant, 1764*. 5 volumes in-12, basane fauve marbrée, dos lisse orné de fleurons et d'un treillis de filets dorés semé de disques dorés, pièce de titre olive et de toison triangulaire citron, tranches rouges, gardes de papier floral dominoté (Reliure autrichienne de l'époque). 200 / 300
- ÉDITION ORIGINALE, ornée d'un portrait du duc de Montmorency placé en frontispice.  
Bel exemplaire relié à l'époque dans une fine reliure autrichienne.  
De la bibliothèque Starhemberg, du château d'Eferding, avec cachet répété.  
Une coiffe légèrement arasée, légères épidermures, petites restaurations.  
*Saffroy, III, n°46112.*
- 268 [MONTMORENCY]. DU CHESNE (André). Histoire généalogique de la maison de Montmorency et de Laval. – Preuves... *Paris, Cramoisy, 1624*. 2 parties en un volume in-folio, bradel demi-basane brune marbrée, pièce de titre ancienne (Reliure moderne). 200 / 300
- Première et seule édition de cet ouvrage fondamental d'André Du Chesne (1584-1640), géographe et historiographe de Louis XIII, établissant la généalogie de toutes les branches de la maison de Montmorency.  
L'illustration comprend une vignette armoriée au titre, 222 écussons, sceaux et blasons et 10 figures dans le texte, le tout gravé en taille-douce par *J. Picart*.  
Légères mouillures, travaux de vers renforcés à l'aide de ruban adhésif.  
*Saffroy, III, n°46107.*
- 269 MONTRICHARD (Roland de). Trois siècles de parentés, 1640-1940. Descendance complète... de Louis, Vicomte de Montrichard, 1853-1902. *Paris, S.G.A.F., 1953*. In-4, basane noire, armes au centre, dos orné de fleurons dorés et du fer du Marquis de Pontecroix en pied, premier plat de couverture et dos (Reliure moderne). 200 / 300
- Ouvrage illustré de nombreux blasons dans le texte.  
Nerfs frottés.  
*Saffroy, III, n°46172.*
- 270 MORANT (Georges de). La Noblesse française au champ d'honneur, 1914-1915-1916, avec la liste alphabétique des morts au champ d'honneur, blessés, disparus... *Paris, Le Nobiliaire, 1916*. Grand in-8, demi-basane rouge, premier plat de couverture et dos (Reliure moderne). 300 / 400
- Envoi autographe signé de l'auteur, désignant son ouvrage comme un complément des Croix de Bois.  
*Saffroy, III, n°34317.*



275

- 271 O'GILVY (Gabriel) et Jules de BOURRROUSSE DE LAFFORE. Nobiliaire de Guienne et de Gascogne, revue des familles d'ancienne chevalerie ou anoblies de ces provinces, antérieures à 1789... *Bordeaux, Gounouilhou ; Paris, Dumoulin, Champion, 1856-1883*. 4 volumes in-4, basane noire, double filet doré en encadrement, armes au centre, dos orné de fleurs de lys, fer du Marquis de Pontecroix en pied, couverture (*Reliure moderne*). 400 / 500

Un des seuls ouvrages donnant, sous une forme homogène, les généalogies des maisons et familles subsistantes ou éteintes du sud-ouest de la France.

*Saffroy, II, n°23798.*

- 272 PARADIN (Claude). Alliances généalogiques des rois et des princes de Gaule. *Genève [Lyon], Jean de Tourne, 1606*. In-folio, veau fauve, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

Deuxième édition.

L'historien Guillaume Paradin (1510-1590) y donne des notices biographiques et généalogiques des personnes alliées au sang royal depuis les origines.

Ouvrage orné de très nombreuses représentations héraldiques gravées sur bois dans le texte.

Pâles mouillures et rousseurs, mors fendus, manque une coiffe, un plat tâché.

*Saffroy, III, n°34018.*

- 273 [PENTHIÈVRE]. Notes historiques, généalogiques et héraldiques sur les comtes et ducs de Penthièvre, des maisons de Bretagne, Blois-Châtillon, Brosse, Lorraine, Luxembourg, Vendôme ; et sur les princes qui ont porté ce titre, avec leurs armes, celles de leurs femmes, & des détails sur leur vie. Le tout extrait de l'Histoire généalogique de France, & de divers autres ouvrages. S.l., 1879. 2 parties en un volume in-folio, veau blond, armes royales de France sur le premier plat, dos orné de guirlandes et de fleurons dorés, encadrement de simple filet doré sur les plats (*Reliure moderne*). 400 / 500

MANUSCRIT de [23] ff. couverts d'une écriture fine et soigneusement calligraphiée, avec de nombreux blasons aquarellés.

Dédié à Jean Pocard-Kerviler par un auteur qui ne signe que de ses initiales, H.L.C., ce manuscrit ne correspond à aucun titre imprimé.

- 274 POTIER DE COURCY (Pol). Nobiliaire de Bretagne, ou tableau de l'aristocratie bretonne depuis l'établissement de la féodalité jusqu'à nos jours. *Saint-Pol-de-Léon, chez l'auteur, Cocaign, 1846*. In-4, demi-chagrin rouge, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Exemplaire signé par l'auteur.

Nerfs frottés.

- 275 REVUE NOBILIAIRE, héraldique et biographique. Paris, Dumoulin, 1862-1880. 17 volumes in-8, demi-basane verte, quelques couvertures (Librairie Bonneau). 400 / 500

SÉRIE COMPLÈTE DE CETTE REVUE publiée par M. Bonneserre de Saint-Denis. C'est, avec le *Bulletin héraldique* de Louis de la Roque, une des principales revues consacrées à l'histoire de la noblesse française et des institutions qui s'y rattachent.

Cette collection est peu courante, les derniers volumes étant plus rares que les premiers.

Dos passés.

On y joint : *Bulletin de la société héraldique et généalogique de France*. Paris, 1879-1882. 3 années en un volume in-8, demi-basane fauve, tranches mouchetées (Reliure moderne). Recueil des trois premières années. Dos passé.

Saffroy, I, n°9924 & 9845.

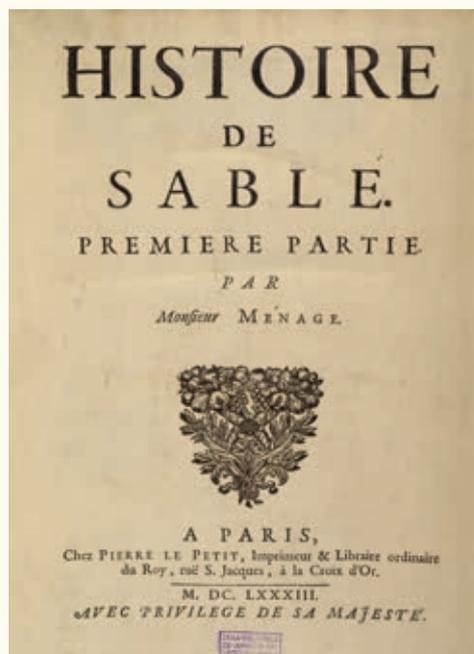
- 276 [ROSMADÉC]. VULSON DE LA COLOMBIÈRE (Marc de). Généalogie succincte de la maison de Rosmadec, extrait de celle qui a été amplement dressée par le s. d'Hozier. Paris, Cramoisy, 1644. In-folio, basane brune mouchetée, frise dorée, dos orné, non rogné (Brugalla-1944). 800 / 1 000

Ouvrage illustré d'un titre-frontispice et de 8 planches hors texte gravées.

Exemplaire enrichi de 5 pp. manuscrites complétant la généalogie de la maison de Rosmadec en donnant des informations et la descendance de 13 de ses membres au cours des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle. Il contient de plus un tableau généalogique calligraphié dépliant ainsi qu'un tableau dépliant du marquisat de Beauvau.

Saffroy, III, n°49153.

- 277 [SABLÉ]. MÉNAGE (Gilles). Histoire de Sablé, première partie. Paris, Le Petit, 1683. In-folio, bradel vélin rigide, dos lisse, titre manuscrit au dos, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). 600 / 800



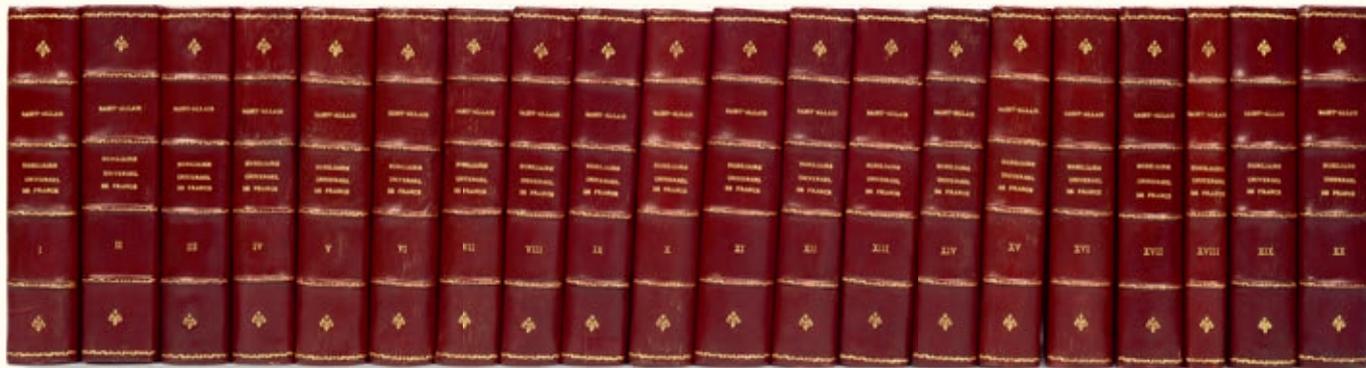
ÉDITION ORIGINALE de la première partie de cet ouvrage, dont seules deux ont parues.

Elle contient les généalogies des grandes maisons du Maine et de l'Anjou et des tableaux généalogiques typographiques.

On y joint la seconde partie, en édition originale, publiée au XIX<sup>e</sup> siècle : *Seconde partie de l'Histoire de Sablé*. Le Mans, Monnoyer, 1844. In-12, basane noire aux armes royales de France, dos orné de fleurs de lys, couverture (Reliure moderne).

On y joint également : JOUBERT (André). *Un exemplaire annoté de l'Histoire de Sablé*. Mamers, Fleury et Dangin, 1890. Plaquette in-8 de 8 pp, broché.

Saffroy, II, n°28576, 28577 & 28583.



- 278 SAINT-ALLAIS (Nicolas Viton de). Nobiliaire universel de France, ou recueil général des généalogies historiques des maisons nobles de ce royaume. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1872-1877. 20 volumes in-8, demi-basane rouge, couverture (*Reliure moderne*). 400 / 500

Ouvrage estimé. Les familles traitées sont fort diverses, réunies sans ordre avec quelques lacunes et des généalogies de valeur inégale.

Manque le tome XXI comme souvent.

*Saffroy, III, n°34246.*

- 279 SAINT-MAURIS-CHATENOIS (Charles de). Généalogie historique de la maison Saint-Mauris, du comté de Bourgogne, depuis le courant du XI<sup>e</sup> siècle, époque jusqu'à laquelle elle a prouvé sa filiation en 1786... Vesoul, Bobilier, 1830. In-folio, basane noire, armes au centre du premier plat, dos orné de fleurons dorés, fer du Marquis de Pontecroix en pied (*Berasategui*). 500 / 600

Ouvrage orné de deux grandes planches contenant ensemble 125 blasons, de nombreux blasons gravés dans le texte et d'UN EXCEPTIONNEL TABLEAU GÉNÉALOGIQUE DÉPLIANT MANUSCRIT ET MIS EN COULEURS À L'AQUARELLE, donnant la descendance de la famille de Saint-Mauris.

Une partie supplémentaire imprimée en 1832 a été reliée en fin d'ouvrage et contient des notes sur divers anciens châteaux forts du comté de Bourgogne ainsi qu'une page d'errata.

*Saffroy, III, n°49628 (Annonce un tableau généalogique gravé).*

- 280 SAINTE-MARTHE (Scévole et Louis de). Histoire généalogique de la maison de France. Paris, Buon, 1628. 2 volumes in-folio, chagrin rouge, double filet doré, armes au centre, dos orné, fer du Marquis de Pontecroix en pied (*Reliure moderne*). 800 / 1 000

Deuxième édition augmentée, contenant aux livres XXVIII à XXX la *Descente et postérité des roynes et princesses sorties des rois de France et des branches collatérales*, qui sera supprimée dans la troisième édition.

Elle est ornée de blasons gravés au burin dans le texte.

*Saffroy, I, n°10522.*

- 281 SAINTE-MARTHE (Scévole et Louis de). Histoire généalogique de la maison de France, revue et augmentée. Paris, Cramoisy, 1647. 2 volumes in-folio, bradel basane brune, rinceaux dorés en encadrement, armes au centre, dos orné du fer du Marquis de Pontecroix, tranches mouchetées (*Reliure moderne*). 500 / 600

Troisième édition, plus complète que la précédente mais sans la partie sur la descendance féminine des rois de France.

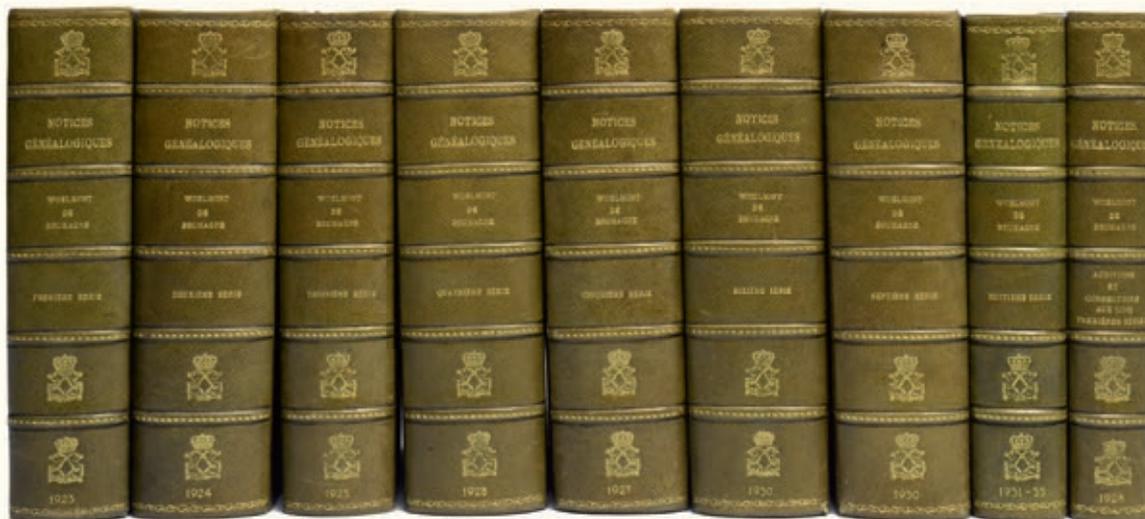
L'ouvrage est illustré de nombreux blasons dans le texte gravés en taille-douce.

Quelques rousseurs au tome II.

*Saffroy, I, n°10523 – Guigard, 1704.*



- 282 [TEIXEIRA (Père José)]. Explication de la genealogie du tres-invincible, et tres-puissant monarque Henry III<sup>e</sup> de ce nom. *Paris, Beys, 1595*. In-4, demi-basane verte, dos orné de fleurs de lys, fer du Marquis du Pontecroix en pied, pièce de titre rouge (*Reliure moderne*). 300 / 400
- Ouvrage traduit du latin par C. de Hérís, orné de 3 tableaux généalogiques dont un hors texte dépliant, et suivi d'une deuxième partie intitulée *Les Vies et quelques gestes des roys de Navarre*, ornée des armes de Navarre au titre et de 4 tableaux généalogiques.
- Dos passé, marges extérieures des 4 premiers feuillets restaurées, court feuillet de notes modernes sur Isabeau de Bauveau monté dans le texte, tableau dépliant entoilé.
- Saffroy, I, n°10923.*
- 283 WAROQUIER DE COMBLES (Louis Charles de). Tableau généalogique historique de la noblesse. *Paris, Nyon, 1786-1789*. 9 volumes in-12, demi-veau fauve, pièces de titre rouge et de tomainon verte, tranches mouchetées (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 300 / 400
- Ouvrage illustré de gravures sur bois dans le texte de chaque volume. Il est l'un des seuls à donner des généalogies de familles poursuivies jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.
- Manquent les xviii pp. au début du tome VI et le titre du tome 9.
- Saffroy, III, n°34219.*
- 284 WOELMONT DE BRUMAGNE (Henry de). La Noblesse française subsistante, recherches en vue d'un nobiliaire moderne. *Paris, Champion, Saffroy, 1928-1933*. 3 tomes en 4 volumes in-folio, demi-basane noire marbrée, couverture (*Reliure moderne*). 400 / 500
- Ouvrage divisé de la façon suivante : Tome I, Première partie : *Listes générales* ; Deuxième partie : *Les plus anciennes maisons de France... au 1<sup>er</sup> octobre 1926 ; Descendances des croisés... ; Pairs de France héréditaires*. Tome II : *Monographie de la Noblesse des différentes provinces en 1930, Agenais à Bretagne*. Tome III : *Suite des monographies de la noblesse... Champagne à Île-de-France*.
- Ouvrage indispensable au généalogiste. Il a été arrêté à la province de l'Île-de-France en raison de la mort de l'auteur. Un index fut réalisé en 1956 par Brun-La Valette.
- Saffroy, III, n°34321.*
- 285 WOELMONT DE BRUMAGNE (Henry de). Notices généalogiques. *Paris, Champion, Saffroy, 1923-1931 ; 1935*. 9 volumes in-8, bradel demi-basane verte simili cuir de Russie, dos orné du doubles L couronnés dorés, couverture et dos (*Reliure moderne*). 1 000 / 1 200



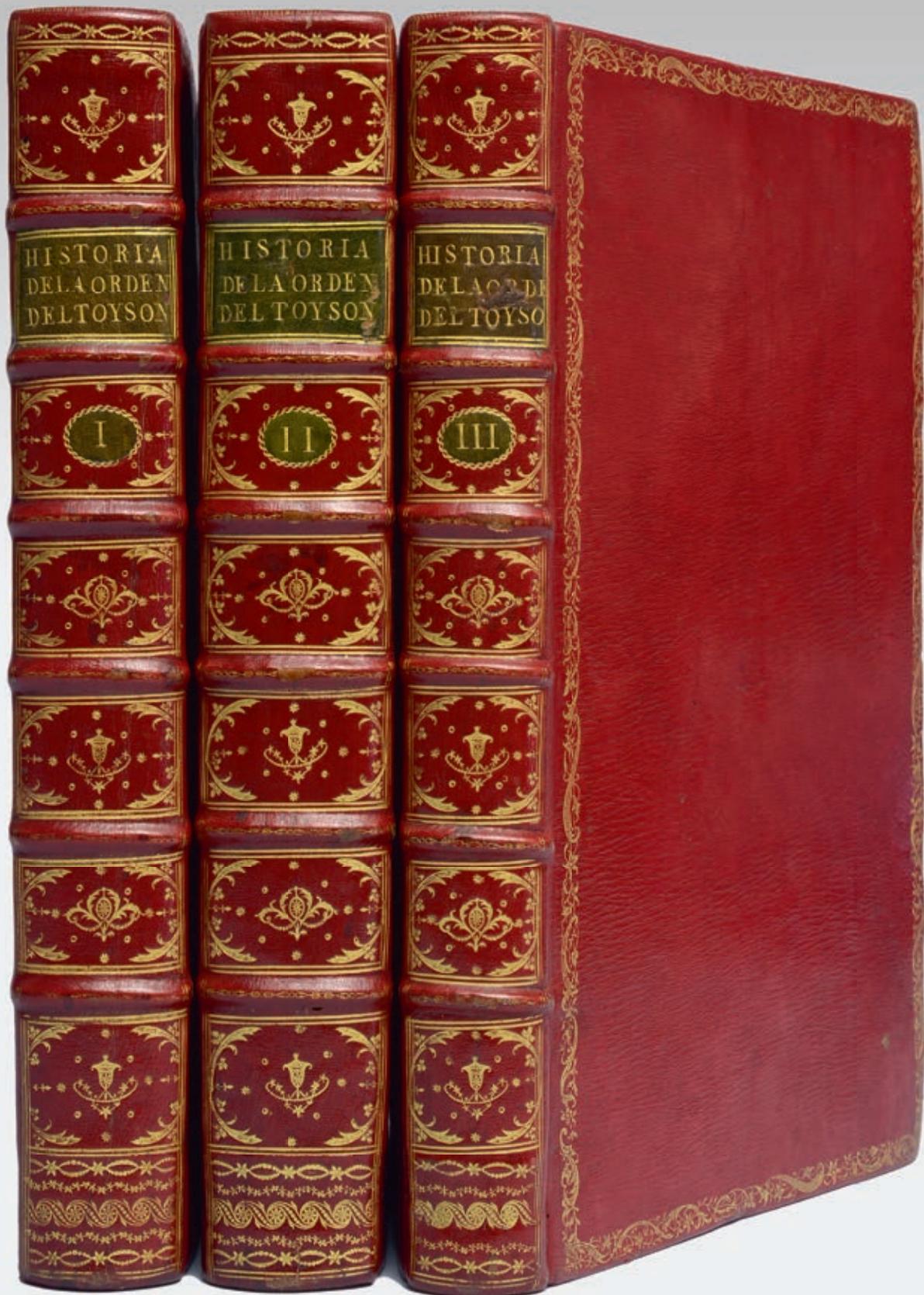
IMPORTANT OUVRAGE, FORT UTILE, SERVANT DE COMPLÉMENT À TOUTS LES NOBILIAIRES PRÉCÉDEMMENT PARUS.

Il en poursuit les généalogies jusqu'en 1930 et rend à ce titre d'immenses services et donne de précieux renseignements non seulement filiatifs, mais aussi sur la vie et le caractère des personnes citées.

Le recueil est composé de huit séries et d'un volume d'additions et corrections aux cinq (*i.e.* pour quatre) premières séries. La série finale contient la table des 1200 généalogies parues dans les huit séries.

Bel exemplaire, malgré ses dos passés.

*Saffroy, III, n°34318.*



# Ordres militaires

- 286 [ALCANTARA]. Definiciones de la orden de caballería de Alcántara con la historia y origen della. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera, 1662-1663*. 2 parties en un volume in-folio, demi-basane cerise, dos orné de guirlandes et fleurons dorés, fer du marquis de Pontecroix en pied (*Reliure moderne*). 500 / 600

Titre-frontispice gravé par *Pedro de Villafranca* (et daté 1662), 566 pp., avec une planche de la Vierge comprise dans la pagination. La seconde partie a un titre propre : *Privilegia selectiora militiae sancti Iuliani de Pereiro (hodie de Alcantara) Cisterciensis Ordinis, a summis Pontificibus hactenus concessa* (1662, 236 pp.). Cinquième édition de ces statuts (la première en 1576) : Alcantara fut fondé au XII<sup>e</sup> siècle en Estrémadure.

*Palau, n°73886.*

- 287 ALVAREZ DE ARAUJO Y CUELLAR (Angel). Recopilacion historica de las cuatro Ordenes militares de Santiago, Calatrava, Alcantara y Montesa. *Madrid, R. Vicente, 1866*. In-8, demi-veau rouge, dos orné (*Reliure moderne*). 200 / 300

Ouvrage orné de 2 planches lithographiées et d'une carte dépliant.

*Palau, n°9484.*

On y joint : UHAGON Y GUADARMINO (Francisco R. de). *Órdenes Militares. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del Excmo. Señor D. Francisco R. de Uhagon el día 25 de marzo de 1898*. Madrid, Tello, 1898. In-8, toile, couverture. Avec la réponse de Manuel Danvila. Le sujet était l'Ordre de Calatrava pendant la maîtrise de Pedro Giron (1444-1466). *Palau, n°343136.*

- 288 ANCIEN ARMORIAL équestre de la Toison d'Or et de l'Europe au 15<sup>e</sup> siècle. *Paris, Berger-Levrault, 1890*. In-folio, demi-basane verte avec coins, dos orné en long, pièces de titre brique, dans emboîtement de toile chagrinée orné sur un des plats de reproductions du fac-similé (*Reliure de l'éditeur*). 200 / 300

Fac-similé contenant 942 écus, 74 figures équestres, en 114 planches chromolithographiées, reproduites et publiées pour la première fois d'après le manuscrit 4790 de la Bibliothèque de l'Arsenal par Lorédan Larchey.

Tirage limité à 500 exemplaires numérotés à la presse, celui-ci sur papier vélin teinté.

Dos insolé.

*Saffroy, I, n°2899.*

- 289 [CALATRAVA]. Definiciones de la Orden y Caballería de Calatrava conforme al capitulo general celebrado en Madrid año de M. DC. LII. Segunda impresion hecha de orden de Su Magestad. *Madrid, Imprenta del Mercurio, 1748*. In-4, chagrin cerise orné d'un double filet doré, dos orné de chaînettes et fleurs de lys dorées, fer du Marquis de Pontecroix en pied (*Reliure moderne*). 600 / 800

Avec un beau titre-frontispice gravé et deux portraits (Ferdinand VI et Philippe IV).

Calatrava est le plus ancien des Ordres de chevalerie espagnols.

*Palau, n°73887.*

- 290 CARO DE TORRES (Francisco). Historia de las Ordenes militares de Santiago, Calatrava y Alcantara, desde su fundacion hasta el Rey Don Filipe Segundo. *Madrid, Juan Gonzalez, 1629*. In-4, basane fauve marbrée, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle*). 1 000 / 1 200

ÉDITION ORIGINALE DE CETTE HISTOIRE DES ORDRES MILITAIRES ESPAGNOLS.

Elle est ornée d'un beau titre-frontispice architectural gravé en taille-douce par *Alardo de Popma*.

Deux passages importants de l'ouvrage concernent la conquête du Nouveau Monde et plus particulièrement du Chili et du Pérou.

Titre-frontispice remonté, manque de papier en marge des ff. 139 et 140 avec perte de quelques lettres.

*Palau, n°44869 - Vindel, n°424 - Sabin, n°10951.*





294

- 291 CHIFFLET (Jean-Jacques). *Insignia gentilitia equitum ordinis Velleris Aurei, facialium verbis enuntiata*. Anvers, Plantin-Moretus, 1632. In-4, veau brun, double filet et guirlande dorés, dos orné de tortillons et de caissons dorés, emboîtement cartonné (*Reliure moderne*). 300 / 400

RARE ET INTÉRESSANT CATALOGUE DES ARMOIRIES DES PRINCIPAUX CHEVALIERS DE LA TOISON D'OR, depuis l'institution de l'Ordre, rédigé à la demande conjointe de Philippe IV d'Espagne et du Cardinal-Infant Ferdinand, gouverneur des Pays-Bas – et dédicataire de l'ouvrage.

Orné d'un frontispice allégorique, l'ouvrage est suivi de *l'Aries seu Aurei Velleris encomium* de Godefroy Wendelin.

Le médecin Jean-Jacques Chifflet (1587-1653), le plus célèbre des trois érudits bisontins de ce nom, enseigna la philosophie et la théologie à l'Université de Louvain, où il succéda à Jansénius en 1636 : tous ses ouvrages portent la marque d'un attachement fervent à la maison de Habsbourg.

Guigard, 4908. Pas dans Saffroy, ni dans Palau.

- 292 GUILLAMAS (Manuel de). *Resena historica del origen y fundacion de las Ordenes militares y bula de incorporacion a la Corona Real de España con dates estadisticos relativos a los maestratzgos, encomiendas y alcaldias, con sus productos ; dignidades y beneficios eclesiasticos, el numero de iglesias y monasterios de religiosas, con otras varias noticias muy curiosas*. Madrid, Imprimerie des Sourds-muets et aveugles, 1851. In-8, couverture de soie azur, dos lisse muet orné d'une guirlande dorée en long, plaque d'encadrements dorés sur les plats avec grand motif central, hachuré doré sur les coupes, tranches dorées, gardes doublées de papier gaufré rose (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Un tableau dépliant.

Palau, n°110823.

On joint quatre ouvrages :

- ALVAREZ DE ARAUJO Y CUELLAR (Angel). *Ceremonial de las Ordenes militares de Calatrava, Alcantara, Montesa, con arreglo à rito y definiciones y la parte vigente de estas y estatutos para regla de sus caballeros*. Madrid, 1893. In-8, demi-basane noire, dos orné, tête rouge, couverture. Palau, n°9485.
- PEREZ CASTANEDA (M. A.) et M. D. COUTO DE LEON. *Pruebas para ingreso de religiosos en las Ordenes de Calatrava, Alcantara y Montesa*. Madrid, 1980. In-8, demi-basane blonde racinée, dos orné de guirlandes dorées, pièces de titre cerise, couverture et dos.
- PEREZ CASTANEDA (M. A.) et M. D. COUTO DE LEON. *Pruebas para contraer matrimonio de las Ordenes de Calatrava, Alcantara y Montesa*. Madrid, 1980. In-8, demi-basane fauve racinée, dos orné de filets dorés, pièces de titre vertes, couverture.
- *Ceremonial para el capitulo de caballeros de la Orden militar de Calatrava que ha de reunirse el 12 de abril de 1928, para armar caballero à Don Jaime de Borbon Battenberg Austria y Sajonia-Coburgo*. Madrid, 1928. In-12, toile crème, dos lisse muet.

- 293 HELLWALD (Ferdinand de). Bibliographie méthodique de l'Ordre souverain de Saint-Jean de Jérusalem. Rome, Imprimerie polyglotte de la Propagande, 1885. In-4, demi-veau rouge, dos orné de guirlandes dorées, couverture (Reliure moderne). 300 / 400

Indispensable instrument bibliographique sur l'Ordre de Malte.

Sans le supplément paru en 1924.

Saffroy, I, n°5182.

- 294 HOZIER (Pierre d'). Les Noms, surnoms, qualitez, armes, et blasons des chevaliers et officiers de l'Ordre du S. Esprit. Crez par Louis le Juste, XIII. du nom, Roy de France et de Navarre, à Fontainebleau, le 14 may 1633. Paris, Melchior Tavernier, 1634. In-folio, maroquin rouge, fleurs de lys dorées en écoinçons, dos orné de fleurs de lis, filets sur les coupes, large dentelle intérieure, tranches dorées (Marius Michel). 1 500 / 2 000

UNIQUE ÉDITION DE CE MAGNIFIQUE ALBUM, recherché spécialement pour les 4 planches gravées au burin par Abraham Bosse qui l'ornent, dont titre-frontispice et 3 planches doubles représentant divers moments de la cérémonie. L'ouvrage est également illustré de 58 blasons gravés.

Le feuillet 29 n'existe pas même s'il a été gravé : il correspondait au maréchal de Thoiras, lequel s'est trouvé absent à la cérémonie.

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE DANS UNE SOBRE RELIURE SIGNÉE DE MARIUS MICHEL, SOIGNEUSEMENT LAVÉ.

Saffroy, I, n°4812.

- 295 LOHMANN VILLENA (Guillermo). Los Americanos en las ordenes nobiliarias (1529-1900). I. Santiago. – II. Calatrava. Alcantara. Montesa. Carlos III. Malta. Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas, 1947. 2 volumes grands in-8, demi-chagrin rouge, dos ornés de guirlandes et fleurons dorés, premières couvertures et dos (Reliure de l'époque). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE (l'ouvrage a été réédité en 1993).

Pas dans Palau.

- 296 [MALTE]. Preuves de noblesse présentées par Jean-Jacques Amelot pour son admission dans l'Ordre de Malte. S.l.n.d. (Paris, octobre 1669). In-folio, maroquin rouge, double encadrement à la Du Seuil de triple filet doré avec grands fleurons d'angle enserrant un décor à grand fleuron central, dos orné, dentelle intérieure, tranches dorées (Reliure de l'époque). 2 000 / 3 000

MANUSCRIT de [56] ff. écrits sur peau de vélin, dont un arbre généalogique pour huit quartiers, colorisé en guise de frontispice.

Jean-Jacques Amelot, fils puîné de Charles Amelot de Gournay (1620-1671), conseiller au Parlement de Paris, puis conseiller d'État, et président du Grand Conseil, et de Marie Lyonne, fut bien reçu chevalier au Grand Prieuré de France, mais semble être mort assez jeune.

Exemplaire du comte Chandon de Briailles, avec ex-libris.

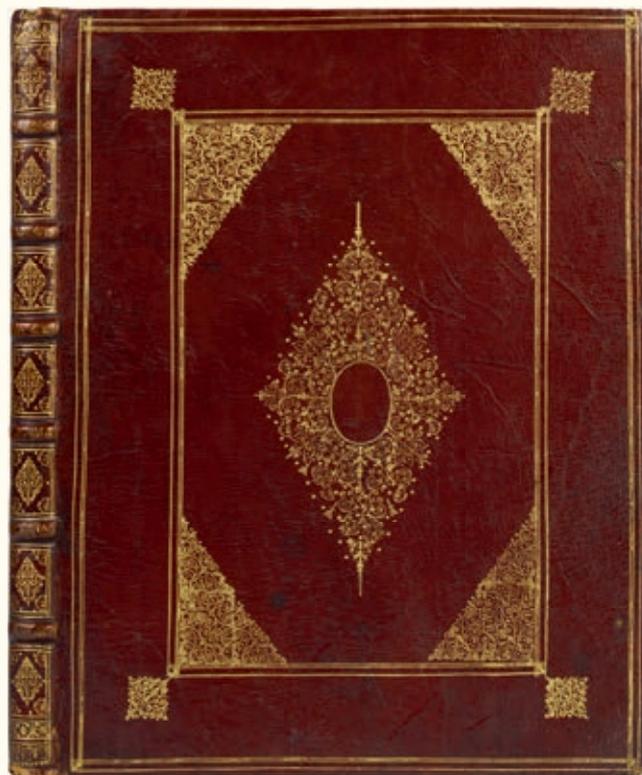
Coiffes rognées, mais bel exemplaire.

- 297 [MALTE]. Instrucciones sobre las obligaciones mas principales de los cavalleros de Malta. Traducida del Toscano à nuestro Castellano por Don Blàs Diaz Canel y Lastra. Madrid, Manuel Martin, 1761. In-8, veau fauve marbré, dos cloisonné et fleuroné, pièce de titre verte, encadrement de double guirlande dorée sur les plats, tranches ciselées et dorées (Reliure de l'époque). 300 / 400

Un seul exemplaire au Rebiun. L'original toscan présumé n'est pas identifiable.

Bon exemplaire.

Palau, n°120662.



- 298 [MANUSCRIT]. [Suplica. S.l.n.d. (Madrid, juin 1836)]. In-folio, basane crème racinée, dos orné de guirlandes et fleurons dorés, pièces de titre fauve (*Reliure moderne*). 600 / 800

MANUSCRIT de 7 ff., texte soigneusement calligraphié dans un encadrement noir.

Il s'agit d'une supplique adressée à Isabelle II par Francisco de Paula Antonio de Borbon (Infant d'Espagne, 1794-1865, dernier fils de Charles IV, à la fois oncle et beau-père d'Isabelle II), le marquis de Santa Cruz, le Duc de Saragosse, le comte Punorrostro et le marquis de la Réunion, en faveur des maisons mères des quatre Ordres militaires de Santiago, Calatrava, Alcantara et Montesa, atteintes par le décret de sécularisation du 9 mars 1836, pris à l'initiative du gouvernement libéral de Juan Alvarez Mendizabal.



298

- 299 MAZAS (Alexandre). Histoire de l'Ordre royal et militaire de Saint-Louis depuis son institution en 1693 jusqu'en 1830 ; terminée par Théodore Anne. Deuxième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. Paris, Firmin Didot frères, E. Dentu, 1860-1861. 3 volumes in-8, demi-basane noire, dos ornés de pointillés et filets dorés, tranches mouchetées (*Reliure moderne*). 200 / 300

Édition la plus recherchée, la première de 1855-1856 ne présentant que deux volumes. En dépit des réserves de Saffroy, l'ouvrage représente la somme la plus considérable composée sur les membres de l'Ordre de Saint-Louis jusqu'à sa suppression.

Saffroy, I, n°6122a.

- 300 [MESLIN]. Mémoires historiques concernant l'Ordre royal et militaire de Saint-Louis, et l'institution du mérite militaire. Paris, Imprimerie Royale, 1785. Fort volume in-4, basane blonde ornée d'un double filet doré, fleurons aux angles, dos orné de filets et de doubles caissons dorés (*Henry-Joseph*). 300 / 400

Exemplaire entièrement interfolié. Peu commun, l'ouvrage est précieux par la reproduction des actes officiels et des états de service.

Premier plat détaché.

Saffroy, I, n°6111.

- 301 [MONTESA]. Memoria de todas las personas que componen la Orden de Nuestra Senora de Montesa, y San Jorge de Alfama, en este ano de mil seiscientos y cinquenta y tres. S.l.n.d. [1653]. In-folio, demi-basane prune, dos lisse orné de filets dorés (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 400 / 500

Relié avec 11 catalogues des membres de cet Ordre établis pour les années 1674, 1680, 1683, 1684, 1689, 1692, 1738, 1844, 1863, 1866 et 1882, ainsi que [11] ff. manuscrits du XVIII<sup>e</sup> siècle dressant une liste des chevaliers et frères depuis 1724.

- 302 MUR (Aurea Lucinda Javierre) et Consuelo DEL ARROYO. Guia de la seccion de Ordenes militares. (Archivo historico nacional). Madrid, s.d. In-8, demi-chagrin marine, dos orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture et dos (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

On y joint, du même :

▪ *Privilegios Reales de la Orden de Montesa en la edad media. Catalogo de la serie existente en el Archivo historico nacional.* Madrid, s.d. In-8, demi-basane noire, dos orné, couverture et dos. 9 planches.

▪ *Archivo historico nacional. Seccion de Ordenes militares. Indice de expedentillos y dates de habito de caballeros en Santiago, Calatrava, Alcantara y Montesa.* Madrid, 1976. In-8, demi-basane brune, dos à faux-nerfs orné de filets dorés, couverture et dos.

▪ *Pruebas para ingreso de religiosos en la Orden de Santiago. Catalogo de los expedientes y relaciones de religiosos existentes en el Archivo historico nacional.* Madrid, 1976. In-8, demi-basane bordeaux, dos orné de filets dorés, couverture.

- 303 PERROT (Aristide-Michel). Collection historique des Ordres de chevalerie civils et militaires, existant chez les différents peuples du monde, suivi d'un tableau chronologique des Ordres éteints. Paris, J.-P. Aillaud, 1846. 2 parties en un volume in-4, maroquin havane, double filet, guirlande et chaînette dorés avec fleurons d'angle, armoiries au centre du premier plat, dos orné du fer du Marquis de Pontecroix en pied, première couverture (*Reliure moderne*). 400 / 500

Remise en vente de l'édition originale de 1820 avec un titre de relié et le supplément de Fayolle en pagination séparée, contenant tous les Ordres créés depuis 1820 jusqu'à nos jours, ainsi qu'une nomenclature authentique de tous les Ordres étrangers reconnus par la France et qui peuvent être portés.

Elle comprend un titre-frontispice colorié et 49 planches gravées à l'eau-forte et coloriées à la main, dont 10 nouvelles planches pour le supplément.

Bel exemplaire.

Saffroy, I, n°3767.

- 304 PINEDO Y SALAZAR (Julián de). Historia de la insigne orden del Toyson de oro, dedicada al Rey nuestro señor, xefe soberano, y gran maestre de ella. Madrid, Imprimerie royale, 1787. 3 volumes in-folio, maroquin rouge, guirlande dorée, dos richement orné, pièces de titre et de tomainson vertes, dentelle intérieure, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 5 000 / 6 000



MAGNIFIQUE ÉDITION ORIGINALE DE CETTE HISTOIRE OFFICIELLE DE L'ORDRE DE LA TOISON D'OR, FORMANT L'OUVRAGE LE PLUS COMPLET SUR CE SUJET.

Publiée à la demande de Charles III d'après les archives de la Chancellerie de l'ordre, cette somme officielle a été luxueusement réalisée sur les presses de l'Imprimerie Royale d'Espagne et ornée d'un beau frontispice allégorique gravé sur cuivre.

La dimension politique n'est pas absente de cette démarche éditoriale officielle. Fondé par Philippe le Bon, duc de Bourgogne, en 1430, devenu sous le règne de Charles Quint l'ordre le plus important de la monarchie habsbourgeoise, puis passé à la branche espagnole, l'ordre de la Toison d'or est scindé en deux depuis la guerre de Succession d'Espagne : l'un, échu aux Habsbourgs d'Autriche, qui disposaient du berceau, du trésor de l'ordre et de la continuité dynastique, et l'autre, qu'a continué à conférer Philippe V d'Espagne, petit-fils de Louis XIV et nouveau roi d'Espagne, au nom du testament de Charles II. Les deux ordres de la Toison d'or espagnol et autrichien existent encore de nos jours, après plusieurs tentatives infructueuses de les réunifier.

SUPERBE EXEMPLAIRE, DE TOUTE FRAÎCHEUR, DANS UNE ÉCLATANTE RELIURE EN MAROQUIN ROUGE DE L'ÉPOQUE.

Palau, n°226441.

Reproduction page 76



305



306

- 305 RADES Y ANDRADA (Francisco de). *Chronica de las tres Ordenes y cavallerias de Santiago, Calatrava y Alcantara. Tolède, Juan de Ayala, 1572. 3 parties en un volume in-folio, chagrin rouge, double filet doré, armes au centre du premier plat, dos orné, fer du Marquis de Pontecroix en pied (Reliure moderne).* 2 000 / 3 000

RARE ÉDITION ORIGINALE, agréablement imprimée à Tolède, en lettres rondes, émaillée de jolies initiales historiées et ornée d'armoiries gravées sur le titre, encadré d'une bordure de grotesques.

Extrêmement réputée, l'histoire des principaux ordres militaires hispaniques de Francisco de Rades y Andrada donne de précieux renseignements sur les ordres de Santiago, Calatrava et Alcantara et a été plusieurs fois rééditée ou reproduite en fac-similé durant le XX<sup>e</sup> siècle.

Ex-libris manuscrit ancien sur le titre : *De la libreria del Carmen Cara G<sup>de</sup> de Sevilla*, et sceau de cire rouge armorié.

Titre-frontispice court de marges avec atteinte à l'encadrement gravé, rousseurs et rares ff. brunis, petites réparations de papier.

Palau, n°246034.

- 306 RIBERA (Manuel Mariano). *Real patronato de los Serenissimos Señores Reyes de España en el Real, y Militar orden de Nuestra Señora de la Merced Redención de Cautivos. Nuevamente ilustrado con singulares noticias. Barcelone, Pablo Campins, 1725. In-4, maroquin rouge orné d'un double filet doré, armes au centre du premier plat, dos orné de guirlandes, filets et fleurons dorés, fer du Marquis de Pontecroix en pied (Reliure moderne).* 600 / 800

Forme une histoire de l'Ordre des Mercédaires, avec une insistance particulière sur l'Aragon et les activités de rachat de captifs chrétiens réduits en esclavage en Afrique du nord.

Titre-frontispice héraldique.

Importante mouillure angulaire, piqûres éparses.

Palau, n°266960.

- 307 RODRIGUEZ DE CAMPOMANES (Pedro). *Dissertaciones historicas del Orden, y cavalleria de los Templarios. O Resumen historial de sus principios, fundacion, instituto, progressos, y extincion en el Concilio de Viena. Madrid, Antonio Perez de Soto, 1747. Petit in-4, demi-basane verte, dos orné de hachurés, filets et fleurons dorés, tranches mouchetées (Reliure moderne).* 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE du premier ouvrage historique composé par Pedro de Campomanes (1723-1802), un des grands ministres réformateurs du règne de Charles III. L'ouvrage est remarquable par l'intérêt porté à l'aspect économique du procès des Templiers et au devenir des biens de l'Ordre.

Dos insolé.

Palau, n°273664.

- 308 RUIZ DE VERGARA ALAVA (Francisco). Regla y establecimientos nuevos de la orden, y cavalleria del glorioso Apostol Santiago. *Madrid, José de Orga, 1752*. In-folio, basane verte, guirlande dorée, dos orné (*Reliure moderne*). 300 / 400  
 Un titre-frontispice représentant Saint-Jacques gravé par *Pedro de Villafranca*, une gravure de l'Immaculée et un portrait de Ferdinand VI.  
 Dos insolé, salissure au titre-frontispice.  
*Palau, n°282430.*
- 309 SALAZAR Y CASTRO (Luis de). Representacion que sobre la capacidad que tienen los religiosos de las Ordenes militares oara ser del Consejo de ellas, hizo al Rey nuestro Senor... *Madrid, Imprimerie royale, 1710*. Petit in-4, vélin souple à lacets, dos lisse muet (*Reliure pastiche*). 200 / 300  
 127 pp., [4] ff. de table. ÉDITION ORIGINALE (l'opuscule a été reimprimé en 1817).  
 Déchirure au f. 19-20.  
*Palau, n°286814.*
- 310 [SALAZAR Y CASTRO (Luis de)]. Memorial. S.l.n.d. [Madrid, fin du XVII<sup>e</sup> siècle]. In-folio de 28 pp., demi-chagrin marine, dos orné de guirlandes et fleurons dorés (*Reliure moderne*). 200 / 300  
 TRÈS RARE DÉFENSE du Procureur général de l'Ordre de Calatrava présentant ses doléances sur l'observance des statuts de l'Ordre. Relié avec : une lettre autographe de Salazar à Don Felipe Rodrigo, datée de janvier 1718.  
 Absent de Palau.
- 311 [SANTIAGO]. [Copilaciõ delos establecimientos dela orden dela cavalleria de Sãtiago del espada. Establecimientos de la segunda parte. Séville, Juan Pegnitzer, 1503]. Petit in-folio, vélin rigide, double filet ocre, dos lisse orné de filets (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 1 000 / 1 200



RARISSIME ÉDITION PRINCEPS DES STATUTS DE L'ORDRE DE SANTIAGO, compilés par Juan Fernández de la Gama.

Impression gothique à deux colonnes procurée par l'imprimeur nurembergeois Johann Pegnitzer.

Seconde partie seule : l'exemplaire est incomplet de la première partie de l'ouvrage, ainsi que de 3 feuillets de la seconde partie (le titre intermédiaire et les ff. CX et CXVI).

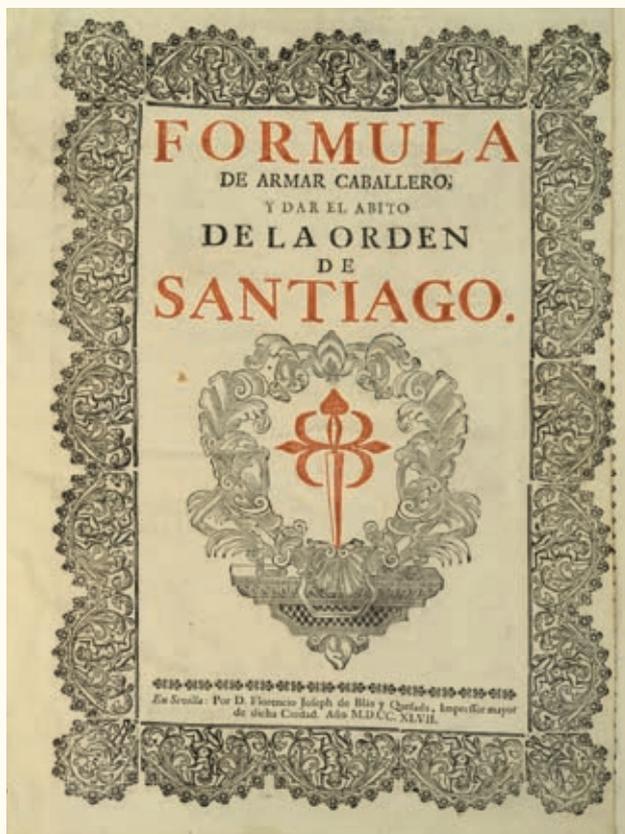
Collation : titre factice calligraphié au XIX<sup>e</sup> siècle, [6] ff. de prologue, ff. I-CIX puis CXI-CXV de la seconde partie (dont plusieurs ff. mal chiffrés), [1] f. d'errata pour la même partie. – Signatures : &²·7 A-B⁸ C¹⁰ D-N⁸ O¹·³ O⁴·⁹ [ J]².

Annotations marginales de l'époque. Reproductions de trois illustrations manquantes contrecollées aux gardes blanches.

Quelques rousseurs et salissures éparses, dernier feuillet effrangé.

*Palau, n°61510 – Martín Abad, 485 – Norton, n°729 – USTC, n°335311.*

- 312 [SANTIAGO]. Copilacion de las leyes capitulares de la Orden de la cavalleria de Santiago de espada. *Valladolid, Luis Sanchez, 1605*. In-folio, chagrin rouge, dos orné de doubles filets et fleurons dorés, fer du Marquis de Pontecroix en pied, encadrement de double filet doré sur les plats (*Reliure moderne*). 400 / 500  
Édition des Statuts de Saint-Jacques procurée par Garcia de Medrano.  
Palau signale deux éditions : le présent exemplaire provient de celle qui compte 6 ff.n.ch. de table.  
Importantes mouillures angulaires.  
*Palau, n°99366.*
- 313 [SANTIAGO]. Formula de armar caballero, y dar el abito de la Orden de Santiago. *Séville, Florencio José de Blàs y Quesada, 1747*. In-folio, basane fauve granitée, dentelles et guirlande dorées, fleuron doré au centre, traces de lacets, dos orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000



TRÈS RARE IMPRESSION SÉVILLANE PROPRE À L'ORDRE. Palau ne semble pas l'avoir connue.

Avec un magnifique frontispice imprimé sur soie azur, 37 pp. de texte dans un bel encadrement rubriqué.

Exemplaire truffé d'un autre frontispice, imprimé sur papier, et reprenant une concession d'indulgence de Pie VI.

Coiffes rognées.

- 314 SANZ DE ANDINO (Francisco Javier). La Orden de Constantino el Grande y de la Real Corona de Vandalia. *Madrid, Barragan, 1947*. In-8, demi-chagrin rouge avec coins, dos orné de chaînettes et fleurons dorés, couverture et dos (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
Sur l'Ordre constantinien de Saint-Georges, dont la maîtrise avait été dévolue par Charles III à son héritier du trône de Naples, et qui se survit dans la maison de Bourbon-Sicile.  
Illustrations in et hors texte.  
*Palau, n°301257.*  
On y joint :  
▪ GARCIA PASCUAL (Pedro). *La Real y militar Orden de San Hermenegildo*. Madrid, s.d. In-12, demi-basane bleue, dos orné de chaînettes et glands dorés, couverture et dos. Encore une création de Ferdinand VII en 1814, destinée à récompenser les services militaires.

- MENENDEZ PIDAL (Juan). *Noticias acerca de la Orden militar de Santa Maria de España instituida por Alfonso X.* Madrid, 1907. In-8 de 26 pp., demi-basane cerise, dos orné de guirlandes dorées, couverture. *Palau, n°164 286.* Sur l'Ordre de l'Etoile, supprimé en 1281 par fusion avec Santiago.
- *Orden de los caballeros del SS. Salvador o de S. Brigida de Suecia. Estatutos. Reglamento sobre insignias y divisas. Ritual y ceremonial por la investidura.* Rome, Francesco Ferrari, 1949. In-12 de 52 pp., demi-chagrin cerise avec coins, dos orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture. Fondé en 1344, l'Ordre des Brigittines a essaimé sous plusieurs formes, et possède une branche chevaleresque.

315 SPINOLA GRIMALDI (Félix). *Armas y blasones de los actuales caballeros de los Órdenes militares Españolas.* Madrid, José Blass, 1907. In-folio, demi-basane rouge, dos à faux-nerfs orné de filets, tortillons et fleurons dorés, premier plat de couverture (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Continué par Julio de Necea y Navas et Julio de Yepés y Rosales. Planches héraldiques en couleurs.

*Palau, n°321613.*

Dos frotté.

On y joint :

- COUTO DE LEON (Maria Dolores). *Pruebas para contraer matrimonio con caballeros de la Orden de Santiago.* Madrid, 1976. In-8, demi-veau blond marbré, dos orné, couverture et dos.
- SUAREZ DE TANGIL (Fernando) et Fernando del VALLE Y LERSUNDI. *Adicion al indice de pruebas de los caballeros que han vestido el habito de San Juan de Jerusalén (Orden de Malta) en España (anos 1500-1840).* S.l.n.d. [Madrid, 1912]. In-8 de 34 pp., bradel percaline, couverture. *Palau, n°324131.*

316 TAPIA Y SALZEDO (Gregorio de). *Memorial de la antigüedad de la Sagrada Orden de Santiago, Reina de Zale, sobre las demas militares de España.* Madrid, Alonso de Paredes, 1650. Petit in-4, demi-chagrin bleu marine, dos orné (*Reliure moderne*). 600 / 800

ÉDITION ORIGINALE DE CET OPUSCULE TRÈS RARE.

Il fit l'objet d'une réimpression en 1908.

*Palau, n°327467.*

317 TRISTANY BOFFILL BENACH (Bonaventura de). *Escudo Montesano en las Reales manos de Su Magestad (Dios le guarde) para defender... particularmente de la poderosa, inclita, y militar Orden de Nuestra Senora de Montesa, y San Jorge de Alfama.* Barcelone, Rafael Figuera, 1703. Fort volume in-4, chagrin rouge, dos orné de chaînettes et fleurs de lys dorées, fer du Marquis de Pontecroix en pied, encadrement de double filet doré sur les plats (*Reliure moderne*). 500 / 600

Édition ornée d'un frontispice gravé.

L'Ordre de Montesa, fondé dans le royaume de Valence au XIV<sup>e</sup> siècle, avait absorbé en 1402 l'Ordre de Saint-Georges d'Alfama, du royaume d'Aragon, avant d'être rattaché en 1587 à la Couronne d'Espagne.

*Palau, n°341026.*

318 VALENCIA Y BRAVO (Alonso). *Defensa historico-juridica, que por el incontestable derecho, de la esclarecida Orden y cavalleria de Alcantara, y del reverendo prior de su sacro Real convento hace y expone.* S.l.n.d. [Madrid, 1776]. In-folio, basane fauve racinée, dos lisse orné de filets et dent-de-rat dorés, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

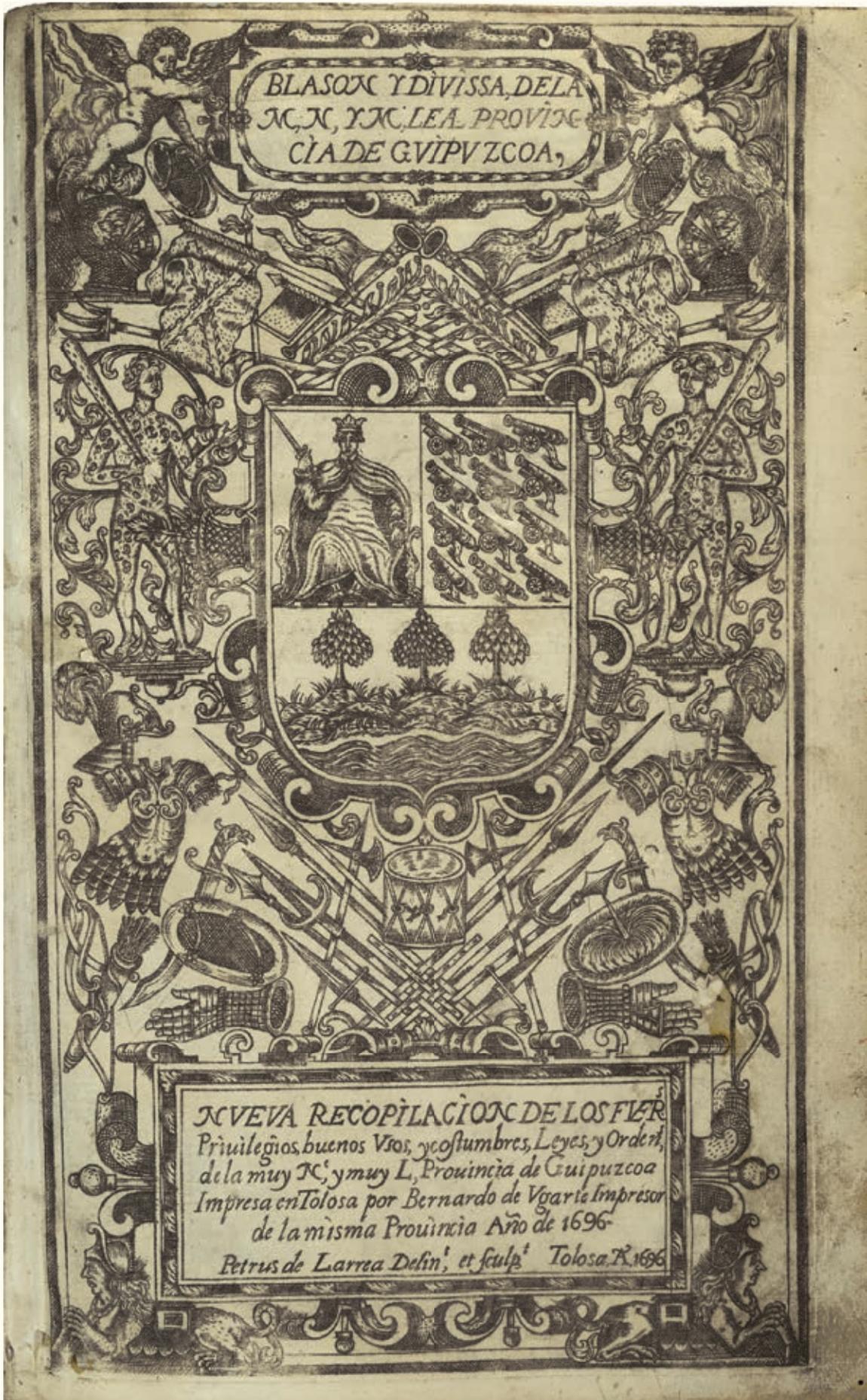
Mors inférieurs fendus.

*Palau, n°348186.*

319 VIGNAU Y BALLESTER (Vicente) et Francisco de UHAGON. *Indice de pruebas de los caballeros que han vestido el habito de Calatrava, Alcantara y Montesa desde el siglo XVI hasta la fecha.* Madrid, M. Tello, 1903. In-8, demi-basane bleue avec coins marbrée, dos orné de filets et hachures dorés, pièce de titre rouge, tête rouge, couverture (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

On joint, des mêmes : *Indice de pruebas de los caballeros que han vestido el habito de Santiago desde el ano 1501 hasta la fecha.* Madrid, M. Tello, 1901. In-8, demi-chagrin avec coins, double filet doré, dos orné, tête dorée, première couverture (*Reliure de l'époque*).

*Palau, n°364849 & 364851.*



# Régionalisme

## 1° Espagne



320

- 320 BOLETÍN de Estudios historicos sobre San Sebastian. *Saint-Sébastien, 1967-2004*. 38 volumes in-8, demi-basane vert foncé, dos orné de pointillés et filets dorés, couvertures et dos (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

Tout ce qui a paru de la fondation à 2004.

Ce périodique est toujours en cours de publication de nos jours.

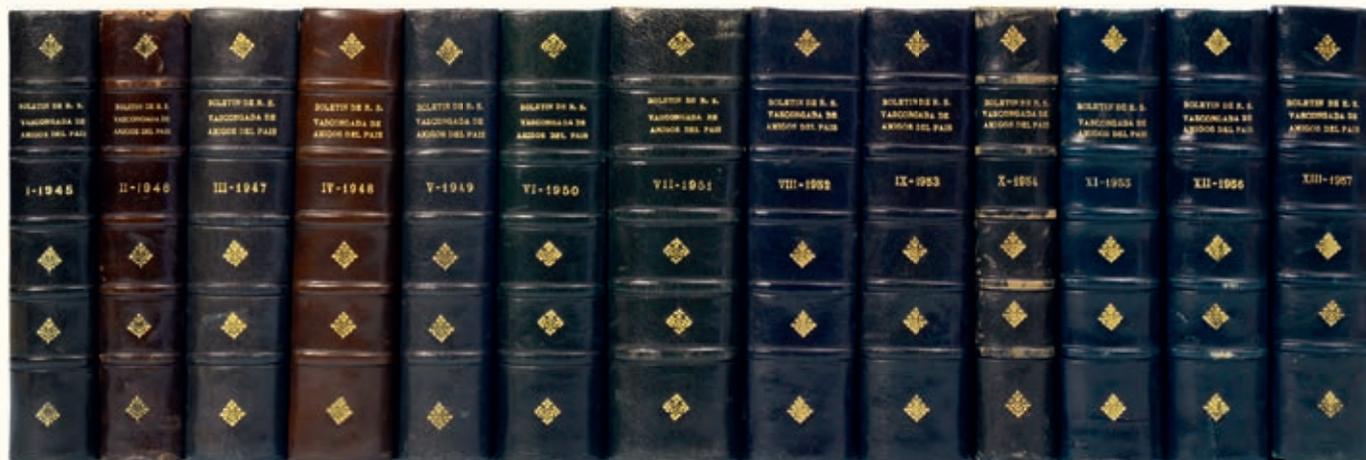
Quelques dos insolés, mais bon exemplaire.

- 321 BOLETÍN de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País. *Saint-Sébastien, Museo de San Telmo, 1944-1986*. 28 volumes in-8, demi-veau vert foncé, dos à faux-nerfs fleuronés, têtes rouges, couvertures conservées (*Reliure moderne*). 800 / 1 000

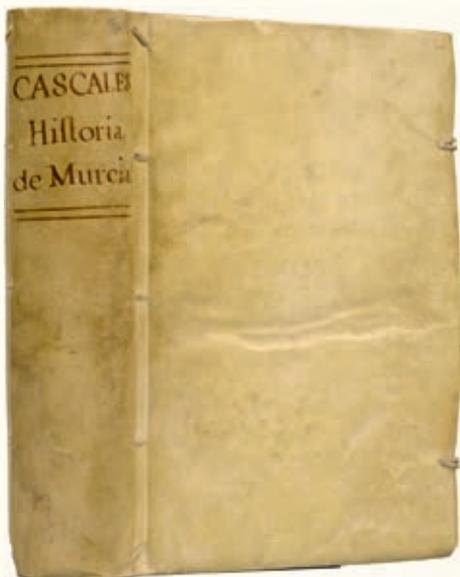
Nous avons les années 1944-1957, ainsi que 1974-1986.

La revue continue sa publication de nos jours.

On joint le supplément littéraire de la même revue : *Egan*. *Saint-Sébastien, Museo de San Telmo, 1948-1954*. 7 volumes in-8, demi-chagrín vert bouteille, dos orné, tête rouge, couvertures. Dos insolés.



321



322

- 322 CASCALES (Francisco). Discursos historicos de la muy noble y muy leal ciudad de Murcia. *Murcie, Luis Beros, 1621*. In-folio, vélin souple à attaches, dos lisse, tranches mouchetées (*Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle*). 1 000 / 1 200

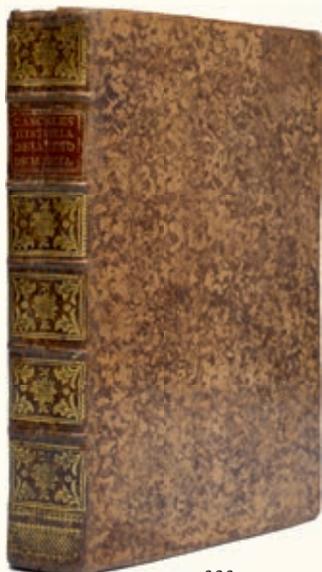
ÉDITION ORIGINALE TRÈS RARE.

Un titre-frontispice et 17 planches de blasons gravés (les 15 premières comprises dans la numérotation des feuillets, de 407 à 420).

L'ouvrage a longtemps été considéré comme la seule monographie historique de Murcie ; elle est précieuse pour la connaissance de la noblesse de cette ville. Francisco Cascales (1563-1642) fut, en-dehors de cet hommage à sa ville natale, un parfait lettré du siècle d'Or, ami de Lope de Vega et de Saavedra Fajardo.

Titre remonté et doublé.

*Palau, n°47158.*



323

- 323 CASCALES (Francisco). Discursos historicos de la muy noble y muy leal ciudad de Murcia. Segunda impresion anadida e ilustrada con algunas notas criticas. *Murcie, Francisco Benedito, 1775*. In-4, veau fauve marbré, dos cloisonné et fleuronné à l'imitation, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure moderne*). 800 / 1 000

Deuxième édition, moins rare mais plus recherchée que la première de 1621, en raison des nombreux ajouts qu'elle comporte.

Un titre-frontispice et 17 planches héraldiques ; la carte dépliant signalée par Palau manque ici comme en tellement d'exemplaires recensés qu'on peut se demander si elle ne correspond pas à un truffage dans l'exemplaire qu'il a consulté.

Aucun exemplaire de cette édition au CCfr.

*Palau, n°47159.*



324

- 324 EGANA (Domingo Ignacio de). El Guipuzcoano instruido en las reales cédulas, despachos, y ordenes, que ha venerado su madre la provincia :... obra dispuesta de orden de los senores comisionados de la junta de mil setecientos setenta y nueve. *Saint-Sébastien, Lorenzo Riesgo Montero de Espinosa, 1780*. In-folio, vélin rigide, dos lisse, étiquette de titre, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

Rédigé par le secrétaire de la Junte, l'ouvrage non seulement récapitule les dispositions édictées par le gouvernement central pour la province de Guipuzcoa, mais aussi celles prises par les juntas successives de 1696 à 1779.

Avec un tableau dépliant *in fine*.

*Palau, n°78 551.*

- *Cronica de la provincia de Santander*. Santander, 1919-1922. 2 tomes en un volume in-8, demi-basane verte, dos à faux-nerfs orné, tête rouge, premières couvertures (*Reliure de l'époque*). Une planche héraldique dans le texte. Dos insolé et frotté. Palau, n°80636.
- *La Casa de la Vega. Comentarios a las behetrias Montanesas y el pleito de los valles*. Torre La Vega, Antonino Fernandez, 1917. In-8, demi-basane verte, dos orné, tête rouge, première couverture. Dos très frotté. Palau, n°80633 (*un des trois titres des Estudios de historia Montanesa*).
- *Apuntes de historia Montanesa. Conferencias e informes*. Tortosa, 1931. In-8, demi-basane verte, dos orné, tête rouge, première couverture. Dos très frotté. Absent de Palau.
- *Indice de Montaneses ilustres de la provincia de Santander*. Cadiz, M. Alvarez, 1924. In-16, demi-chevrette verte, dos orné, couverture. Tirage à petit nombre. Palau, n°80642 (*un des trois volumes de la série*).

- 326 FERNANDEZ (Alonso). Historia y anales de la ciudad y obispado de Plasencia. Refieren vidas de sus obispos, y de varones senalados en santidad, dignidad, letras y armas. Fundaciones de sus conventos, y de otras obras pias : y servicios importantes hechos a los Reyes. Madrid, Juan Gonzalez, 1627. In-folio, veau marine orné d'un double filet doré, armes au centre du premier plat, dos orné de filets, guirlandes, fleurons dorés, et du fer du Marquis de Pontecroix en pied (*Reliure moderne*). 500 / 600

ÉDITION ORIGINALE, peu commune, de cette monographie sur Plasence (province de Caceres). Elle sera rééditée en 1952.

Coiffes et coupes frottées.

Palau, n°87794.

- 327 FLOREZ DE SETIEN Y HUIDOBRO (Enrique). La Cantabria. Disertacion sobre el sitio, y extension que tuvo en tiempo de los Romanos la region de los Cantabros, con noticia de las regiones confinantes, y de varias poblaciones antiguas. Discurso preliminar al tomo XXIV de la España sagrada sobre la provincia Tarraconense. Madrid, Antonio Marin, 1768. In-4, vélin souple à lacets, dos lisse (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Rare extrait de la monumentale *España sagrada* (1747-1957, 54 volumes), pour laquelle son initiateur l'Augustin Enrique Florez (1702-1773) s'inspira directement de la *Gallia christiana* des Mauristes.

Bon exemplaire.

Palau, n°92714.

- 328 GARMA Y SALCEDO (Francisco Javier de). Teatro universal de España, descripcion eclesiastica, y secular de todos sus reynos, y provincias, en general, y particular. Madrid [puis] Barcelone, Mauro Marti, 1738-1751. 4 volumes petits in-8, vélin souple, dos lisse (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

Tout ce qui a paru de cette intéressante description de l'Espagne (un cinquième volume, prévu, n'a jamais vu le jour), peu commune. La partie concernant la vie ecclésiastique est très développée.

Une carte dépliant (vol. I) et un tableau dépliant (vol. II).

Palau, n°100139.

- 329 [GUIPUZCOA]. Nueva recopilacion de los fueros, privilegios, buenos usos, y costumbres, leyes, y ordenanzas, de la muy noble, y muy leal provincia de Guipuzcoa. Tolosa, Bernardo de Ugarte, 1696 [1697 au colophon]. In-folio, vélin souple, dos lisse, traces de lacets, tranches mouchetées (*Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle*). 800 / 1 000

Première édition des nouveaux Fueros, augmentés et corrigés par la Junta general en 1692, et qui remplaçait l'édition de 1583.

Titre-frontispice gravé par *Pedro de Larrea*.

Relié avec : *Suplemento de los fueros, privilegios y ordenanzas de esta muy noble, y muy leal provincia de Guipuzcoa*. Saint-Sébastien, Lorenzo Riesgo y Montero, s.d. [1758].

Palau, n°95587 & 95588.

Reproduction page 86

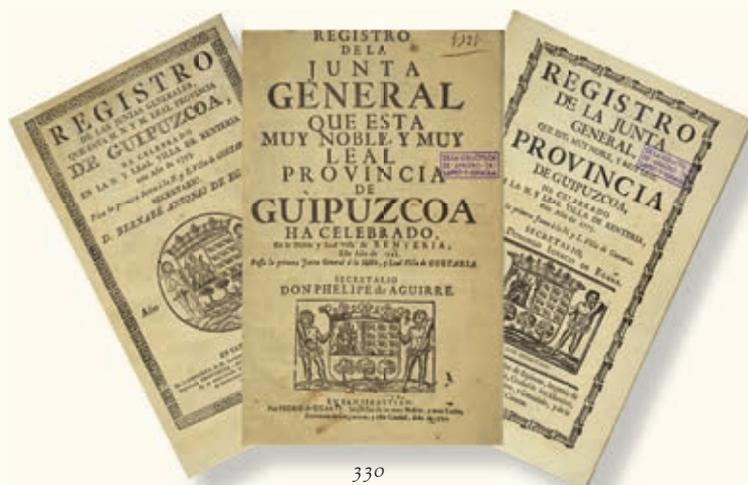
- 330 [GUIPUZCOA]. Registro de la junta general que esta muy noble y muy leal prornvincia de Guipuzcoa ha celebrado este ano de 1721 [- 1828]. Saint-Sébastien, Pedro de Ugarte [puis] Bartolomé Riesgo y Montero ; Tolosa, 1721-1839. 14 volumes in-folio, demi-velin rigide, dos lisse muet (*Reliure moderne*). 800 / 1 000

Ces procès-verbaux des séances de la Junte générale de la province de Guipuzcoa (assemblées traditionnelles qui se tinrent jusqu'en 1876, année de l'abolition du régime foral, puis reprirent en 1978 sous une forme modernisée) sont très rares et les collections cohérentes ne se trouvent guère que dans les dépôts publics.

.../...

Contient : I. 1721 (secrétaire : Felipe de Aguirre). – II. 1723 (manquent les pp. 1-8). – III. 1744 (secrétaire : Manuel Ignacio de Aguirre). – IV. 1746 (idem). – V. 1773 (Pedro Santos de Amiano). – VI. 1774 (idem). – VII. 1775 (Domingo Ignacio de Egana). – VIII. 1779 (idem). – IX. 1790 (Bernabé Antonio de Egana). – X. 1794 (idem). – XI. 1799 (idem). – XII. 1828 (Juan Bautista de Arrizabalaga). – XIII. Lista general de electores del partido judicial de San Sebastian [Tolosa, Vergara, etc.]. – XIV. Lista general de electores de Guipuzcoa (1839).

Palau, n°263765 (ne donne que dix volumes de 1776 à 1872).



330

- 331 [GUIPUZCOA]. Registros de juntas particulares, que ha celebrado esta muy noble, y muy leal provincia de Guipuzcoa, desde el ano de 1700. *Saint-Sébastien, Bartolomé Riesgo y Montero, s.d. [1742].* In-4, vélin souple à lacets, dos lisse (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

Ce recueil très rare donne les compte-rendus des juntas spéciales de Guipuzcoa tenues de 1700 à 1742.

A échappé à Palau. Un seul exemplaire au Rebiun.

- 332 HENAO (Gabriel de). Averiguaciones de las antigüedades de Cantabria, enderezadas principalmente à descubrir las de Viscaya, Guipuscoa y Alava, provincias contenidas en ella. Nueva edicion corregida por Miguel Villalta. *Tolosa, E. Lopez, 1894-1895.* 7 volumes in-8, toile chagrinée crème, dos lisses et plats ornés de décors noirs et verts (*Reliure de l'éditeur*). 200 / 300

Seconde édition de cette histoire régionale estimée, qui parut originellement en 1689-91 en deux volumes in-folio. Le jésuite Gabriel de Henoa (1611-1704) qui enseigna à Bilbao, Oviedo, Valladolid et Salamanque, est surtout connu pour ses importants travaux sur les provinces basques et navarraises.

Palau, n°112935.

- 333 LAYNA SERRANO (Francisco). Historia de Guadalajara y de sus Mendozas en los siglos XV y XVI. *Madrid, Aldus, 1942.* 4 volumes in-4, veau rouge, armes au centre du premier plat, dos ornés de filets et fleurons dorés, fer du marquis de Pontecroix en pied, encadrement de double filet doré sur les plats, premières couvertures et dos (*Reliure moderne*). 200 / 300

86 planches hors texte.

Le médecin Francisco Layna Serrano (1893-1971) se consacra surtout à l'histoire de la province de Guadalajara, dont il fut nommé Cronista oficial en 1934.

Dos insolés, mais bon exemplaire.

Palau, n°133370.

- 334 LOPEZ DE CARDENAS (Fernando José). Memorias de la ciudad de Lucena, y su territorio, con varias noticias de erudicion pertenecientes à la Betica. *Ecija, Benito Daza, 1777.* In-4, veau fauve marbré, dos cloisonné et fleuronné, pièce de titre, tranches mouchetées de rouge, gardes en papier dominoté (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

Avec une planche héraldique. Traite en fait des rapports de la localité avec le duc de Medina Celi qui aurait ou fait détruire ou racheter les exemplaires de ce titre, pour le faire disparaître, mais on sait ce que valent ces anecdotes bibliographiques...

Palau, n°140937.

- 335 RUIZ DE VERGARA ALAVA (Francisco). Historia del Colegio viejo de San Bartholomé, mayor de la celebre Universidad de Salamanca. *Madrid, Andrés Ortega, 1766-1770.* 3 volumes in-folio, basane brune ornée d'une guirlande dorée, armes au centre du premier plat, dos à faux-nerfs ornés de guirlandes et fleurons dorés, armes en pied (*Reliure moderne*). 300 / 400

Les deux derniers volumes, œuvre exclusive de Rojas y Contreras (évêque de Calahorra, puis de Cartagène, mort en 1772), ont des titres particuliers. L'ouvrage peut être considéré effectivement comme un développement de la *Vida del Exc<sup>mo</sup> y R<sup>mo</sup> S. Don Diego de Anaya Maldonado, arzobispo de Sevilla*, parue originellement en 1661, mais il embrasse une matière nettement plus importante et forme en réalité un autre titre. Le tout est capital pour Salamanque et la vie de sa célèbre université.

Avec deux portraits-frontispices (Charles III et Anaya Maldonado) répétés dans les deux premiers volumes.

Aucun exemplaire répertorié au CCfr.

Dos passés, charnières frottées.

Palau, n°282432.

- 336 TUTOR Y MALO (Pedro). Compendio historial de las dos Numancias, sus grandezas, y trofeos, reducidos a concordia. Y vida, y muerte del inclyto anacoreta S. Saturio padron de la segunda Numancia. S.l. [Alcala], *Francisco Garcia, 1689-90*. 2 parties en un volume in-4, veau havane, filet doré, armes au centre du premier plat, dos orné (*Reliure moderne*). 200 / 300

TRÈS RARE MONOGRAPHIE PROVINCIALE qui part du principe que la Numance de l'Antiquité est à assimiler avec l'actuelle Soria (en Castille), ce que semblent d'ailleurs confirmer les fouilles exécutées à 7 km de la ville contemporaine.

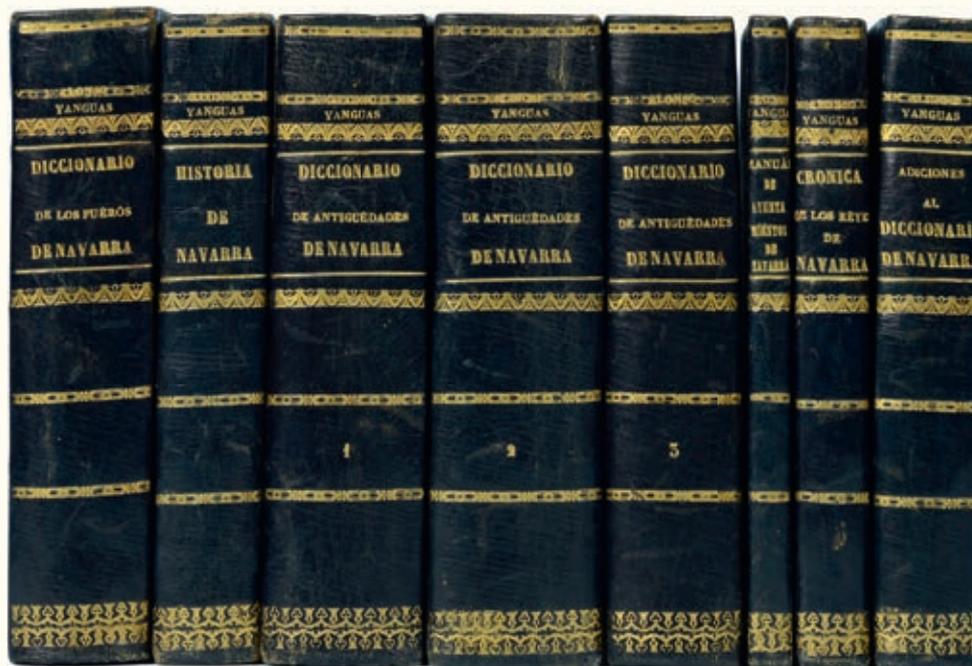
*Palau, n°342578.*

- 337 [VIZCAYA]. El Fuero, privilegios, franquezas, y libertades de los cavalleros hijos dalgo del Seniorio de Vizcaya confirmados por el rey don Felipe III nuestro Senor y por los Senores Reyes sus predecesores. *Bilbao, Pedro de Huydobro, 1643* [1681]. In-4, chevrette aubergine, armes au centre du premier plat, dos ornés de pointillés dorés, encadrement de double filet doré sur les plats (*Reliure moderne*). 500 / 600

Cinquième édition de ces *Fueros*, dont la première parut en 1528 à l'adresse de Burgos. La date d'impression qui figure au titre est bien 1643, mais le supplément (ff. 131 & 132) donne un acte de Charles II daté de 1681. Il faut donc supposer soit que les deux ff. ont été tirés ultérieurement à l'impression, soit que l'on a affaire à un tirage sans changement de la date primitive. Dans les deux cas, cette particularité n'est pas signalée par les bibliographes.

*Palau, n°95639.*

- 338 YANGUAS Y MIRANDA (José). [Obras]. *Saint-Sébastien et Pampelune, 1828-1846*. 5 titres en 8 volumes in-8, demi-basane noire, dos lisses ornés de filets et guirlandes dorés, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000



BEL ET RARE ENSEMBLE EN RELIURE HOMOGENE, qui réunit les principaux titres du grand patriote et historien navarrais que fut José Yanguas y Miranda (1782-1863), anti-carliste et un des artisans de la conservation des fueros de Navarre au long du XIX<sup>e</sup> siècle :

I. Dictionarios de los fueros del Reino de Navarra, y de las leyes vigentes promulgadas hasta las Cortes de los anos 1817 y 18 inclusive (Saint-Sébastien, Ignacio, Ramon Baroja, 1828-1829, deux tomes en un volume, avec les Adiciones). *Palau, n°377565-66*. – II. Historia compendiosa del Reino de Navarra (Saint-Sébastien, septembre 1832, avec un arbre généalogique dépliant). *Palau, n°377567*. – III. Dictionario de antigüedades del Reino de Navarra (Pampelune, Javier Godeneche, 1840-1843, quatre volumes avec celui d'Adiciones). *Palau, n°377571-72*. – IV. Cronica de los Reyes de Navarra escrita por D. Carlos Principe de Viana, y corregida en vista de varios codices, é ilustrada con notas (Pampelune, Teodoro Ochoa, 1843). *Palau, n°377577*. – V. Manual para gobierno de los ayuntamientos de Navarra. Comprende todos los negocios y disposiciones legislativas que tocan à las facultades de dichos ayuntamientos, y de la Diputacion provincial, reservadas en la ley de modificacion de fueros de 16 de agosto de 1841 (Pampelune, Francisco Erasun, 1846). *Palau, n°377581*.

Tous ces textes sont des plus rares en édition originale, comme ici.

## 2° France

- 339 DOISY. Le Royaume de France, et les etats de Lorraine, par ordre alphabetique, où l'on trouvera le nom de toutes les Villes, Bourgs et Paroisses. *Paris, Quillau, 1745*. In-4, demi-basane verte (*Reliure moderne*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE.

- 340 ÉDITS, déclarations et lettres patentes du Roys et réglemens concernant le parlement de Bretagne, depuis son érection en 1554 jusqu'en 1754. *Rennes, Vatar, 1754*. – Liste générale de nos seigneurs du parlement de Bretagne, depuis son érection en 1554 jusqu'en 1754. *Ibid., Id., 1754*. 2 ouvrages en un volume in-4, veau fauve, triple filet doré en encadrement, dos orné de doubles L couronnés répétés, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Bel exemplaire malgré un mors fendu et une coiffe manquante.

Armes du titre maculées sous la Révolution.

*Saffroy, II, n°19450.*

- 341 LA BORDERIE (Louis-Arthur Le Moyne de). Histoire de la Bretagne. *Rennes, Plihon, Hervé ; Paris, Picard, 1896-1914*. 6 volumes in-8, demi-basane verte avec coins, dos orné du fer du Marquis de Pontecroix en pied, couverture et dos (*Reliure moderne*). 200 / 300

L'ouvrage couvre la période de 995 à 1789 ; il fut continué à la mort de l'auteur par Barthélémy Pocquet et exclusivement édité à Rennes chez Plihon et Hommay à partir du tome IV.

Quelques figures hors texte.

Dos passés.

- 342 LOBINEAU (Dom Guys-Alexis). Histoire de Bretagne. *Paris, V<sup>o</sup>e Muguet, 1707*. 2 volumes in-folio, veau brun moucheté, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 600 / 800



ÉDITION ORIGINALE, ornée d'un portrait-frontispice et de 42 planches gravées au burin par *Chaperon, Pitau* et autres, dont 22 ff. reliés in fine contenant 285 sceaux gravés au burin par *Ertinger*.

Bel exemplaire en reliure d'époque malgré quelques défauts : un plat taché, mors fendus, petits manques aux dos et à une coiffe, manquent les faux-titres.

*Saffroy, II, n°19897.*

- 343 OGÉE (Jean-Baptiste). Dictionnaire historique et géographique, de la Province de Bretagne, dédié à la nation bretonne... *Nantes, Vatar, 1778-1780*. 2 tomes en 4 volumes in-4, basane fauve mouchetée, dos orné, pièces de titre rouge et de tomaisson vertes, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

ÉDITION ORIGINALE DE CET OUVRAGE ESTIMÉ.

Bel exemplaire dans une jolie reliure de l'époque, avec les tomes signés par l'auteur comme il se doit.

De la bibliothèque Laennec, avec cachets et ex-libris manuscrits.

Légères éraflures, un petite restauration à un plat.

*Saffroy, II, n°19920.*

- 344 PALLIOT (Pierre). Le Parlement de Bourgogne, son origine, son établissement et son progrès : avec les noms, surnoms, qualités, armes & blasons des Présidents, Chevaliers, Conseillers, Advocats & Procureurs généraux, & Greffiers, qui y ont été jusques à présent. *Dijon, Paillot, 1649*. In-folio, demi-basane rouge marbrée avec coins, tranches mouchetées (*Reliure moderne*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE, ornée d'un frontispice allégorique, d'une vignette sur le titre et de nombreux blasons dans le texte, le tout gravé en taille-douce par Pierre Palliot, libraire, graveur et imprimeur du roi.

Exemplaire enrichi d'un tableau généalogique des 32 quartiers paternels et maternels de Louis de Bourbon ainsi que d'une table manuscrite de l'époque incomplète.

Coin inférieur des feuillets restaurés.

*Saffroy, II, n°18683.*

- 345 REVUE INTERNATIONALE DES ÉTUDES BASQUES. – Revista internacional de los estudios Vascos [à partir de 1923]. *Paris, Paul Geuthner [puis] Édouard Champion, San Sebastian, Imprenta de la diputacion de Guipuzcoa, 1907-1936*. 26 volumes in-8, percaline fauve, dos lisses, couvertures conservées (*Reliure moderne*). 800 / 1 000

COLLECTION COMPLÈTE JUSQU'À LA GUERRE CIVILE DE CETTE EXCELLENTE REVUE RÉGIONALE.

Elle contient des contributions en français et en castillan, publiée sous la direction du bascologue Julio Urquijo y Ibarra (1871-1950), et imprimée à Paris même à partir de 1923, où l'adresse est celle de San Sebastian. Elle n'a pas paru entre avril 1914 et décembre 1917 (en-dehors d'un numéro spécial qui ne sortit qu'en 1922) ; on passe donc directement de 1914 à 1918. Après l'interruption due à la Guerre et à la suspicion générale portée sur la culture basque pendant l'ère franquiste, elle reparut à partir de 1983.

On y joint : un double de la livraison de janvier-mars 1924 relié en toile chagrinée bleue.

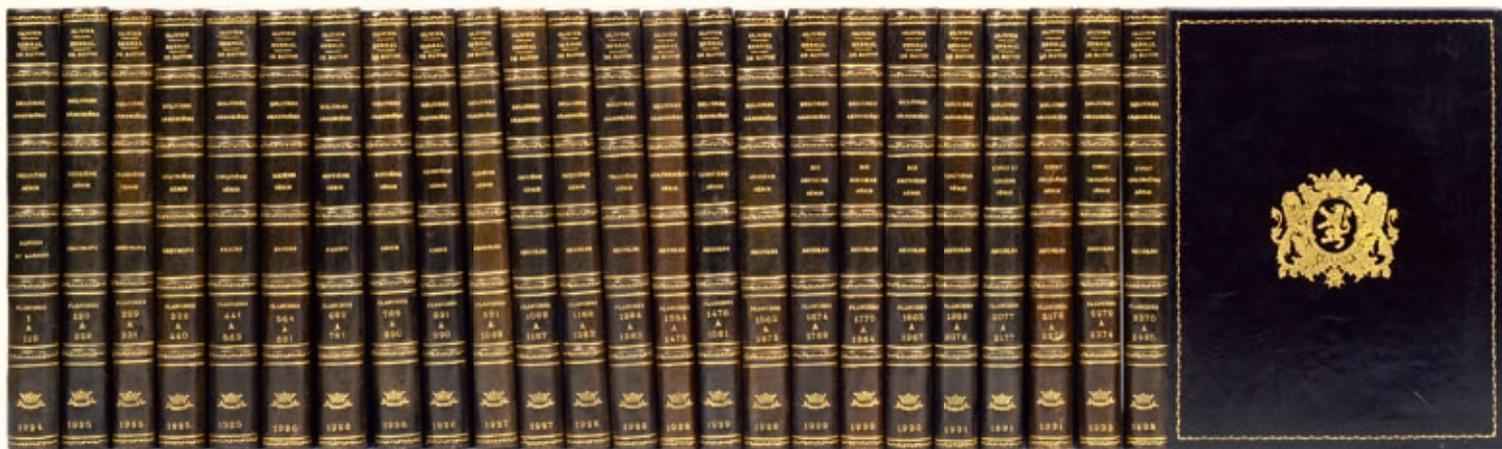
*Palau, n°264959 et 264282.*

- 346 WISMES (Baron de). Le Maine et l'Anjou, historiques, archéologiques et pittoresques. Recueil des sites et des monuments les plus remarquables... *Nantes, Forest et Grimaud ; Paris, Bry, s.d. [1856-1860]*. 2 volumes in-folio, bradel percaline rouge, dos lisse orné, non rogné (*Reliure moderne*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE, ornée de 2 frontispices et de 106 planches hors texte, lithographiées en deux tons d'après les dessins de l'auteur.

Rousseurs éparses, une planche quasi détachée au Tome II.





359

## Bibliographie

- 347 ACADEMIA DE LA HISTORIA (Real). Anuario. *Madrid, successeurs de Rivadeneyra, 1903-1956*. 28 volumes in-16, demi-basane rouge avec coins, dos orné (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Réunion des livraisons annuelles de : I. 1903-1904 – II. 1923 – III. 1925-1926 – IV. 1928-1935 – V. 1942-1956. La parution de cet annuaire débuta en 1901 et fut, comme celle de nombreux périodiques espagnols suspendue durant la Guerre civile.

*Palau, n°1490.*

- 348 BARDON LOPEZ (Luis). Los Ex-libris de las actuales bibliotecas privadas madrilenas. (Biblioteca del exlibrista VI & VII). *Madrid, 1957*. 2 volumes in-8, demi-chagrin bleu marine avec coins, dos orné de guirlandes dorées, couvertures et dos (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

INTÉRESSANT OUVRAGE SUR LES EX-LIBRIS MADRILÈNES composé par le célèbre libraire Luis Bardón López (1897-1964), dont la librairie, fondée en 1947, est toujours en activité à Madrid.

Tirage à 125 exemplaires numérotés à la presse, celui-ci nominatif.

Aucun exemplaire répertorié au CCfr.

- 349 BIBLIOFILIA. [I-X]. *Valence, Ed. Castalia, 1949-1957*. 10 volumes in-8, demi-chagrin, vert foncé pour le premier volume et bleu marine pour les suivants, dos orné, tête rouge, couvertures et dos (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

COLLECTION COMPLÈTE DES DIX LIVRAISONS.

Un des exemplaires de tête numérotés à la presse (3).

Frontispice à l'eau-forte sous serpente (vol. I), et de nombreuses illustrations dans le texte.

*Pas cité dans Palau.*

- 350 [CHAUDON (Louis-Mayeul)]. Bibliothèque d'un homme de goût, ou Avis sur le choix des meilleurs livres écrits en notre langue sur tous les genres de sciences & de littérature. *Avignon, Antoine Aubanel, J. P. Costard, 1772*. 2 volumes in-12, veau fauve marbré, filet à froid, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaines rouges, filet sur les coupes, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE, publiée en Avignon.

Véritable vademecum du bibliophile de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, cet ouvrage connut un grand succès et suscita plusieurs suites. Il contient une analyse des principaux ouvrages sélectionnés, des origines à 1772, classés par sujet, et devait comprendre davantage de volumes, mais seuls ces deux premiers furent publiés.

Le bénédictin de Cluny Louis-Mayeul Chaudon (1737-1817) eut jusqu'à la Révolution une existence entièrement absorbée par l'érudition.

Un mors inférieur fendu, coiffes rognées, coins abîmés.



354

- 351 DEL BURGO TORRES (Jaime). Bibliografía de las guerras carlistas y de las luchas políticas del siglo XIX. *Pampelune, Diputación foral de Navarra, 1953-1955*. 3 volumes in-8, demi-basane aubergine, dos orné, couvertures et dos (*Reliure moderne*). 200 / 300
- ÉDITION ORIGINALE DE CETTE EXCELLENTE BIBLIOGRAPHIE, qui couvre non seulement les trois guerres carlistes, mais également tous les conflits politiques de l'Espagne post-absolutiste.
- Jaime Del Burgo (1912-2005) fut à la fois un combattant et politicien carliste et un historien de sa propre famille politique. Bon exemplaire, sans les deux volumes de supplément, parus jusqu'en 1960.
- 352 DELAUNET Y ESNAOLA (Amedeo). Catalogo de una biblioteca de genealogia y heraldica. *Saint-Sébastien, 1960*. In-8, chagrin rouge, armes au centre du premier plat, dos lisse orné de filets et caissons dorés, fer du Marquis de Pontecroix en pied, double encadrement de filet et guirlande dorée sur les plats, guirlande dorée sur les coupes, tête dorée, première couverture et dos conservés, emboîtage de percaline (*Reliure moderne*). 300 / 400
- Publication posthume (Amedeo Delaunet mourut en 1958) du catalogue de la bibliothèque que nous présentons. Ordonnée selon une approche thématique, elle réunit 1801 notices et est ornée d'un portrait-frontispice.
- Tirage limité à 200 exemplaires numérotés à la presse.
- Bel exemplaire.
- 353 EX-LIBRIS (L'). Revue internationale paraissant tous les deux mois. Armoriaux, blasons, généalogies, héraldique, ordres de chevalerie, reliures armoriées. *Paris, H. Daragon, 1929-1934*. 6 années de parution en 5 volumes grand in-8, demi-basane verte, dos orné du fer du marquis de Pontecroix en pied, couvertures (*Reliure moderne*). 200 / 300
- TOUT CE QUI A PARU DE CETTE ÉPHÉMÈRE REVUE SUR LES EX-LIBRIS.
- Dos insolés, petites épidermures à certaines charnières.
- Saffroy, I, n°9866*.
- 354 EXLIBRIS HERALDICOS nacionales y extranjeros. S.l. [Saint-Sébastien], 1934-1952. 19 volumes in-4, basane fauve marbrée, guirlande dorée, armes au centre du premier plat, dos orné, pièces de titre noires (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200
- IMPORTANTE COLLECTION RÉUNISSANT 939 VIGNETTES EX-LIBRIS, contrecollées sur papier fort monté sur onglets, essentiellement espagnoles, mais également de toute l'Europe, du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle. Chaque volume est divisé en deux parties : *nacionales* et *extranjeros*.
- I. 1934-1935 (143 vignettes). – II. 1935-1940 (144). – III. 1940-1945 (190). – IV. 1945-1947 (148). – V. 1945-1949 (147). – VI. 1949-1951 (119). – VII. 1952-1953 (42). – VIII. 1952-1953 (6). Les volumes IX à XIX, préparés pour la suite des années 1952 et 1953 n'ont jamais été remplis ; tous les feuillets sont demeurés vierges.
- Bel exemplaire en reliure uniforme. On a relié à la fin du quatrième volume : *Asociación de exlibristas Ibéricos. Guía de coleccionistas de España y Portugal*. Madrid, novembre 1946. 11 pp.
- Pièces de tomaisons des tomes IV et V interverties. Dos un peu passés.

- 355 FRANCKENAU (Gerhard Ernst von). *Bibliotheca hispanica historico-genealogico-heraldica*. Leipzig, Moritz Georg Weidmann, 1724. In-4 carré, bradel vélin rigide, dos lisse orné de filets dorés, tranches rouges (*Reliure moderne*). 200 / 300
- BIBLIOGRAPHIE PEU COMMUNE, regroupant 700 auteurs espagnols et portugais et environ 1500 titres, sur le seul thème de l'héraldique et de la généalogie.
- Il n'est pas exclu que le nom germanique Franckenaus soit un pseudonyme pour un auteur espagnol.
- Palau, n°94426.
- 356 GRANGES DE SURGÈRES (Anatole de). Répertoire historique et biographique de la Gazette de France, depuis l'origine jusqu'à la Révolution. 1631-1790. Paris, Henri Leclerc, 1902-1906. 4 volumes in-4, demi-basane fauve, dos ornés de pointillés et guirlandes dorés, couvertures conservées (*Reliure moderne*). 200 / 300
- RÉPERTOIRE PEU COMMUN, tiré à 325 exemplaires numérotés, d'une grande utilité pour s'orienter dans le maquis de la Gazette jusqu'à la Révolution.
- Bon exemplaire.
- 357 LINNIG (Benjamin). Bibliothèques & ex-libris d'amateurs belges aux XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Paris, H. Daragon, 1906. – Nouvelle série de bibliothèques et d'ex-libris d'amateurs belges. Bruxelles, G. Van Oest, 1910. 2 volumes in-4 carrés, veau crème marbré [granité], dos ornés de guirlandes dorées, pièces de titre noire et verte, couvertures (*Reliure moderne*). 300 / 400
- Tirage limité à 525 exemplaires numérotés à la presse pour chacune des deux parties, illustrées de nombreuses figures in et hors texte.
- Léger disparate de teinte entre les deux volumes, mais bon exemplaire.
- 358 MORERI (Louis). Le Grand dictionnaire historique, ou Le Mélange curieux de l'histoire sacrée et profane. Nouvelle édition, dans laquelle on a refondu les Supplémens de M. l'abbé Goujet, le tout, revu, corrigé & augmenté par M. Drouet. Paris, chez les libraires associés, 1759. 10 volumes in-folio, veau fauve marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 500 / 600
- VINGTIÈME ET DERNIÈRE ÉDITION, LA PLUS COMPLÈTE, de cet immense classique originellement publié en 1674 en un seul volume.
- Elle intègre tous les ajouts (de Louis-Ellies Du Pin, Brochard, Le Cointe, Goujet, etc.) et est ornée d'un portrait-frontispice et un titre-frontispice gravés.
- Manque la page de titre du volume I. Exemplaire d'usage : coiffes rognées, coins et coupes abîmés, mors fendus.
- Saffroy, I, n°10049.
- 359 OLIVIER (Eugène), Georges HERMAL et Robert de ROTON. Manuel de l'amateur de reliures armoriées françaises. Paris, Ch. Bosse, 1924-1938. 30 volumes in-4, veau vert foncé, guirlande dorée, armes au centre du premier plat, dos orné, fer du Marquis de Pontecroix en pied, couvertures et dos (*Reliure de l'époque*). 2 000 / 3 000
- BEL EXEMPLAIRE DE CET OUVRAGE INDISPENSABLE.
- Saffroy, I, n°2821.
- Reproduction page 94*
- 360 PALAU Y DUCET (Antonio) et Agustin PALAU CLAVERAS. Manual del librero hispano-americano. Segunda edicion, corregida y aumentada por el autor. – Indice alfabetico de titulos-materias, correcciones, conexiones y adiciones. Barcelone, Oxford, 1948-1987. 35 volumes in-4, demi-chagrin bleu marine avec coins, filet doré, dos à faux-nerfs ornés, couvertures et dos (*Reliure moderne*). 1 500 / 2 000
- SECONDE ÉDITION DE CET INSTRUMENT DE TRAVAIL INDISPENSABLE à tous ceux qui travaillent sur le monde hispanique, regroupant près de 400000 notices.
- L'ouvrage forme l'une des meilleures bibliographies générales jamais composées, sur la base du travail d'un seul homme, le libraire Antonio Palau y Dulcet (1867-1954).
- Rare complet des sept volumes d'index.
- Deux dos frottés. Au volume XVIII, les pp. 129-272 ont été reliées par erreur entre les pp. 288 et 289.
- Palau, n°210014 (*pour l'originale*).

- 361 SAFFROY (Gaston) et Geneviève SAFFROY. Bibliographie généalogique, héraldique et nobiliaire de la France, des origines à nos jours. Paris, Gaston Saffroy, 1968-1988. 5 volumes grand in-8, toile bleue (*Reliure de l'éditeur*).

200 / 300

INDISPENSABLE À TOUTE RECHERCHE NOBILIAIRE ET HÉRALDIQUE.

I. Généralités. – II. Provinces et colonies françaises, Orient Latin, réfugiés. – III. Recueils généalogiques généraux, monographies familiales et études particulières. – IV. Table générale : auteurs, titres, anonymes, matières. – V. Supplément. 1969-1983.

- 362 VARGAS-ZUNIGA Y MONTERO DE ESPINOSA (Antonio de) et Baltasar CUARTERO Y HUERTA. Indice de la colección de Don Luis de Salazar y Castro. Madrid, Real Academia de la historia, 1949-1977. 47 volumes grand in-8 (sur 49), demi-chagrin bleu marine avec coins, filet doré, dos orné, couvertures et dos (*Reliure moderne*).

1 000 / 1 200

L'immense collection du généalogiste Luis Bartolomé de Salazar y Castro (1658-1734), formée de tous les documents qui lui passèrent entre les mains et dont il garda ou l'original ou une copie, est conservée à la Real Academia de historia Madrid ; elle constitue une source majeure pour tous les historiens de l'Espagne.

Manquent les volumes XLVIII et XLIX, parus jusqu'en 1979.

Palau, n°352740 (pour les 41 premiers volumes).

- 363 VINDEL (Francisco). Ensayo de un catalogo de ex-libris ibero-americanos. (Siglos XVI-XIX). Madrid, Gongora, 1952. 2 volumes in-8, demi-veau fauve marbré avec coins, dos orné, armes en pied, pièces de titre et de toison vertes, couvertures (*Reliure de l'époque*).

500 / 600

Tirage à 300 exemplaires numérotés à la main, celui-ci relié avec le prospectus.

Nombreuses reproductions en fac-similé.

Francisco Vindel (1894-1960) fut un des plus célèbres libraires de Madrid.

Palau, n°369776.

Les numéros 364 à 1250 sont décrits sur [www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)



## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

ALDE est une sarl de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la Loi du 10 juillet 2000 au capital de 10000 €, enregistrée au RCS de Paris. En cette qualité, ALDE agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre ALDE et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales de vente qui pourront être modifiées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

### 1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner attentivement les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. ALDE se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des objets présentés.

b) Les indications données par ALDE sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

### 2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de la société ALDE, afin de permettre l'enregistrement de leurs identités et références bancaires.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par ALDE

c) ALDE pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente, sous réserve que l'estimation de l'objet soit supérieure à 300 €. ALDE ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. ALDE se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) ALDE pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'achats qui lui auront été transmis avant la vente et que la société ALDE aura acceptés. En cas d'ordres d'achat d'un montant identique, l'ordre le plus ancien sera préféré. ALDE ne pourra engager sa responsabilité en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été convenu avec le vendeur, ALDE se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur n'est pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne peut dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) ALDE dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. ALDE se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, ALDE se réserve le droit de d'adjudger, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) L'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le prononcé du mot « adjudgé » entraîne la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque sera considéré comme règlement.

### 3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après l'adjudication, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra à nouveau porter des enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, ALDE pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, ALDE ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, ALDE pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins, les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'ALDE.

#### 4 - Prémption de l'État

L'État dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux Lois des 31 décembre 1921 et 10 juillet 2000.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devra confirmer la préemption dans les 15 jours.

#### 5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de l'Union :

**• Frais de vente : 22 % TTC.**

2) Lots hors Union : aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation, (7 % du prix d'adjudication).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'importation) pourront être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union. Un adjudicataire membre de l'Union justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire.
- par carte VISA.

b) ALDE sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès d'ALDE dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à ALDE dans les conditions de la Loi du 6 janvier 1978.

c) Le transfert de propriété dès l'adjudication, entraîne l'entière responsabilité de l'acquéreur quant à d'éventuels dommages qui pourraient survenir. La responsabilité de la société ALDE ne pourra être engagée, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur d'ALDE s'avèrerait insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Dans l'intervalle, ALDE pourra facturer à l'acquéreur des frais de magasinage, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, ALDE se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les frais de remise en vente. ALDE se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales de vente.

ALDE est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer son lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

#### Crédit du Nord

Paris Luxembourg  
21, rue de Vaugirard 75006 Paris

BIC NORDFRPP

Banque	Agence	RIB	N° de compte	Clef RIB
30076	02033	17905006000		92

IBAN : FR76 3007 6020 3317 9050 0600 092

#### ALDE

Sarl au capital de 10 000 €  
Siret : 489 915 645 00019

Agrément 2006-583

# ALDE

Maison de ventes spécialisée  
Livres – Autographes – Monnaies

## ORDRE D'ACHAT

Bibliothèque Amadeo Delaunet y Esnaola  
17 avril 2015

Nom, Prénom :  
Adresse :  
Ville :  
Téléphone :  
Fax :  
Courriel :

ORDRE D'ACHAT : après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux de 22 %).

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE : je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Lot n°	Description du lot	Limite en Euros

Informations obligatoires :

Nom et adresse de votre banque :

Nom du responsable de votre compte :

Téléphone :

Ci-joint mon Relevé d'Identité Bancaire (R.I.B.)

Je n'ai pas de R.I.B., je vous précise mes références bancaires :

code banque    code guichet    n° de compte    clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.

Signature obligatoire :

Date :

ALDE  
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES  
1, rue de Fleurus 75006 PARIS  
Tél. 01 45 49 09 24 - Fax 01 45 49 09 30  
www.alde.fr

LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN  
22, rue Guynemer 75006 PARIS  
Tél. 01 45 48 30 58 - Fax 01 45 48 44 00  
contact@giraud-badin.com







[www.alde.fr](http://www.alde.fr)