

ALDE



jeudi 19 novembre 2020



Bibliothèque cynégétique du Verne

III^e partie



296

Experts

CÉDRIC & ITHIER DE FOUGEROLLE
LIBRAIRIE DE MONTBEL

8, rue de Courcelles 75008 Paris
Tél. 01 45 63 04 04 - experts@montbel.com

LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN

22, rue Guynemer 75006 Paris
Tél. 01 45 48 30 58 - Fax 01 45 48 44 00
contact@giraud-badin.com - www.giraud-badin.com

EXPOSITION À LA LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN
à partir du lundi 16 novembre de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h

Conditions de vente consultables sur www.alde.fr
Honoraires de vente : 30% TTC

ALDE

*Maison de ventes spécialisée
Livres - Autographes - Monnaies*

Bibliothèque cynégétique du Verne III^e partie

Vente aux enchères publiques

Jeudi 19 novembre 2020 à 14 h 15
sur inscription uniquement
(nombre de places limité)

LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN

22, rue Guynemer 75006 Paris

Tél. 01 45 48 30 58

Commissaire-Priseur

JÉRÔME DELCAMP

ALDE BELGIQUE

PHILIPPE BENEUT

Boulevard Brand Withlock, 149

1200 Woluwe-Saint-Lambert

contact@alde.be - www.alde.be

Tél. +32 (0) 479 50 99 50

ALDE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

1, rue de Fleurus 75006 Paris

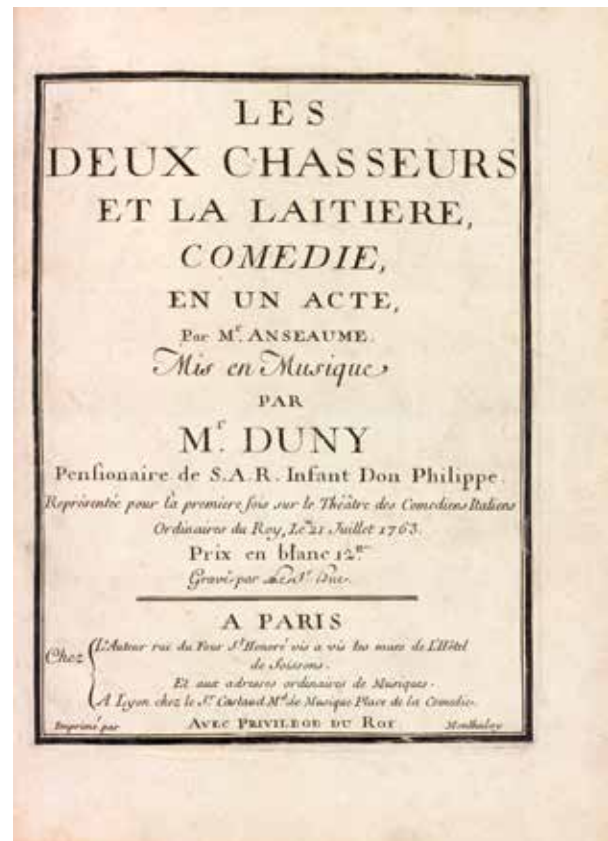
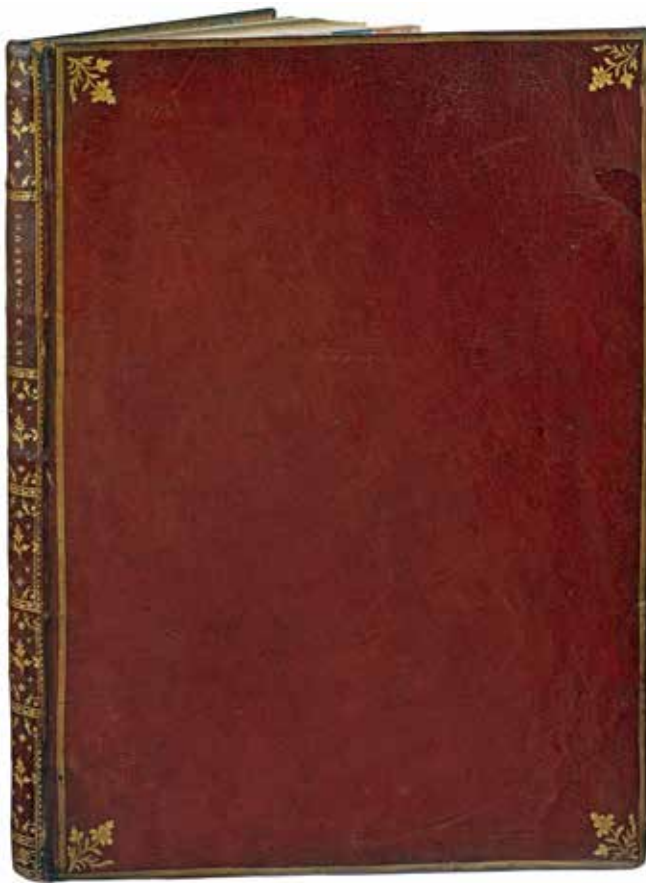
Tél. 01 45 49 09 24 - Fax 01 45 49 09 30

contact@alde.fr - www.alde.fr

Agrément 2006-587

Livres anciens

- 1 ALDROVANDI (Ulysse). *Ornithologiæ hoc est, De avibus historiæ libri XII...* Francfort, Wolfgang Richter, 1610 [puis] Caspar Rötel, 1635. 3 tomes en un volume in-folio, 25 x 38,5 cm, 6 ff., 428 pp., 7 ff., 1 f. blanc & 3 ff., 1 f. blanc, 374 pp., 7 ff. & 4 ff., 154 pp., 6 ff., vélin ivoire, motif à froid au centre des plats, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 400 / 500
- L'illustration, gravée, comprend 3 titres-frontispices et 49 belles planches d'oiseaux, comprises dans la pagination.
Bon état. Reliure légèrement frottée. Dos moderne.
Thiébaud 15.



2

- 2 ANSEAUME (Louis) & Egidio DUNY. *Les deux chasseurs et la laitière, comédie en un acte.* Paris, impr. Monthulay, 1763. In-folio, 25 x 33 cm, 1 f., 106 pp., maroquin rouge, triplet filet en encadrement et fleurons aux angles sur les plats, dos orné de motifs dorés, roulette dorée aux coupes, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200
- Édition originale, entièrement gravée (paroles et musique). Livret de L. Anseume, mis en musique par E. Duny.
BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE DU DUC DE MASSA, avec ex-libris héraldique gravé.
Édition inconnue de Thiébaud. – EXEMPLAIRE CITÉ PAR MOUCHON 1049 (« TRÈS RARE. Le bel ex. du duc de Massa, en mar. rouge de l'époque, fait maintenant partie de la bibliothèque du comte du Verne. C'EST LE SEUL EX. QUE NOUS AYONS RENCONTRÉ »). Reliure légèrement frottée.

- 3 ARCUSSIA (Charles d'). La fauconnerie... — La fauconnerie du roy. Avec la conférence des fauconniers... — Discours de chasse ou sont representez les voulds faits en une assemblée de fauconniers... Paris, Jean Houzé, 1621-1617-1619. 3 parties (sur 4) en un volume in-8, 16,5 x 22,2 cm, 344 pp. (mal chiffrées 334), 4 ff., 5 pl. dont une repliée & 6 ff., 18 pp. (chiffrées 297-314), 1 f., 80 pp. & 4 ff., 92 pp., maroquin rouge janséniste, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs, double filet aux coupes, dentelle à l'oiseau intérieure dorée, tranches dorées sur marbrure, étui (Trautz-Bauzonnet). 2 500 / 3 000

Belle édition ancienne d'UN DES PRINCIPAUX OUVRAGES FRANÇAIS SUR LA FAUCONNERIE.

Illustré d'un BEAU PORTRAIT DE L'AUTEUR ET DE SES ARMES, sur deux planches, de 10 FIGURES D'OISEAUX à pleine page, dont 2 plus petites, et de 5 planches d'instruments, le tout gravé.

À partir de 1617 « l'œuvre de d'Arcussia est toujours composée de plusieurs parties qui ne portent presque jamais la même date. L'éditeur devait [les] vendre séparément [...] et ne réimprimait ces différentes parties qu'au fur et à mesure de leur épuisement ». (Thiébaud). *Les Lettres de Philoierax à Philofalco* sur les maladies des rapaces sont en général reliées à la suite de cette édition. Sans les 2 derniers feuillets du *Discours de chasse*...

Bel exemplaire lavé et parfaitement ÉTABLI PAR TRAUTZ-BAUZONNET. De la bibliothèque cynégétique du comte Aimé Mottin de la Balme avec fer héraldique et de celle du comte de Fresne avec ex-libris héraldique.

Thiébaud 32-33.



3



4

- 4 ARCUSSIA (Charles d'). Falconaria, Das ist Eigentlicher Bericht und Anleytung wie man mit Falcken und andern Weydtvögeln beitzen soll :... Francfort-sur-le-Main, Nicolaus Hoffmann pour Lucas Jennis, 1617. In-4, 17 x 23 cm, 4 ff., 296 pp., 4 ff., une planche repliée, cuir de Russie fauve, encadrements de filets dorés et fers dorés sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure dorée (reliure du XIX^e siècle). 2 500 / 3 000

PREMIÈRE ÉDITION ALLEMANDE.

L'illustration gravée sur cuivre comprend l'encadrement du titre, 11 figures d'oiseaux et une planche d'instruments repliée.

Le texte est précédé d'un sonnet en français de Louis Galaup de Chasteuil.

BEL EXEMPLAIRE PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE CYNÉGÉTIQUE DE RICHARD SCHWERDT (I, p. 43, reproduction), avec ex-libris gravé. Pâles mouillures anciennes en marge de plusieurs feuillets. Petite déchirure réparée anciennement à la planche repliée. Feuille de titre réemmagé en bas. Cachet humide répété au verso de la planche repliée.

Thiébaud 34-35.



5

- 5 ARRIEN. *Traitez de la chasse. Paris, Daniel Hortemels, 1690.* In-12, 9 x 15,8 cm, 6 ff., 252 pp., maroquin rouge, triple filet doré en encadrement et armes dorées au centre des plats, dos à nerfs entièrement orné de motifs dorés, roulette dorée aux coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées sur marbrure (*reliure de l'époque*). 500 / 600

Première traduction française, attribuée à Samuel de Fermat.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE DE L'ÉPOQUE AUX ARMES, AUX petits fers, du chancelier Boucherat. Fente aux mors.

Thiébaud 43.

- 6 Autores rei venaticæ antiqui... *Leyde, Elzévir, 1653.* In-12, 7 x 18 cm, 12 ff., 492 pp., 6 ff., 48 pp., veau brun, triple filet doré en encadrement, chiffres angulaires dorés et armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné de caissons et de pièces d'armes dorés (*reliure française du temps*). 250 / 300

Seconde édition. Titre frontispice gravé.

Bon exemplaire AUX ARMES, AU CHIFFRE ET AUX PIÈCES D'ARMES DE DENIS DE SALLO (OHR 1535, n° 1 & 2), célèbre fondateur du *Journal des sçavans*. De la bibliothèque cynégétique de Henri Parent, avec ex-libris.

Thiébaud 747.

- 7 [BEHOURT (Jean)]. *Esäü ou Le chasseur, en forme de tragédie... Rouen, Raphaël du Petit Val, 1606.* In-16, 7 x 13 cm, 68 pp., 1 f., veau fauve marbré, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés (*reliure du XVIII^e siècle*). 150 / 200

Seconde édition de cette pièce en vers (et non « édition originale » comme l'indiquait le catalogue Jeanson). L'édition originale parut en 1599 chez le même imprimeur.

DES BIBLIOTHÈQUES CYNÉGÉTIQUES DE HENRI GALLICE, avec ex-libris, et Marcel Jeanson (1^{ère} vente, 1987, n° 55). Nom de l'auteur à l'encre sur le titre. Dernier feuillet blanc manquant. Reliure frottée, mors fendus.

Thiébaud 63 (*avec une erreur de collation, « Très rare »*).

- 8 [BINET (Étienne)]. *Essay des merveilles de natures... Rouen, J. Osmont, 1631.* In-12, 10,5 x 16,5 cm, 8 ff., 608 pp., vélin ivoire souple, traces d'attaches (*reliure de l'époque*). 250 / 300

Huitième édition « revue, corrigée et augmentée » de cet ouvrage dont les trois premiers chapitres sont consacrés à la vénerie et à la fauconnerie avec 3 bois gravés dans le texte.

De la bibliothèque du château du Veullin (Apremont-sur-Allier, Cher), avec cachet humide sur le premier contre-plat.

Mouillure marginale aux derniers feuillets, avec quelques petits manques.

Thiébaud 94.

- 9 [BONNEFONS (Nicolas de)]. *Les plaisirs innocens... Traité des mouches à miel... Traité des chasses, de la vénerie & fauconnerie... Grenoble, Alexandre Giroud, 1692.* In-12, 9,5 x 15 cm, 4 ff., 220 pp., basane fauve, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 200 / 300

IMPRESSION GRENOBLOISE de ce traité sur les abeilles et l'art de faire le miel comprenant aussi un traité sur la chasse (40 pages). Les 17 figures annoncées semblent ne jamais avoir existé.

Bon exemplaire. Deux feuillets inversés par le relieur. Reliure frottée. Signature de l'époque sur le titre.

Thiébaud 117.

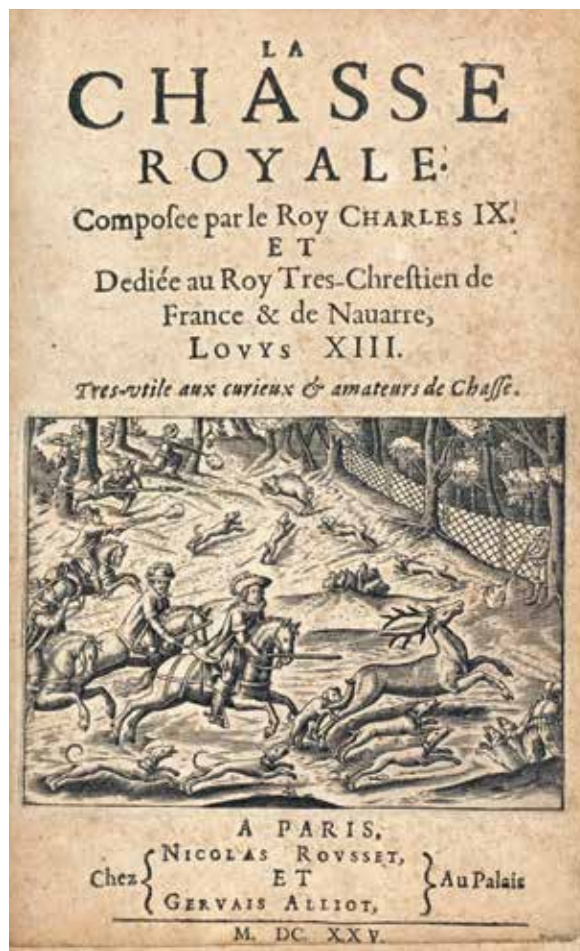
- 10 *Cantiques spirituels, sur la vie et les miracles du grand saint Hubert, fondateur & patron de la noble cité de Liège. Liège, vers 1750.* In-12, 8,5 x 13,5 cm, 12 pp., basane fauve marbrée, dos orné de faux-nerfs dorés, tête dorée (*Riviere & son*). 150 / 200

Très rare édition populaire illustrée d'un bois gravé sur le titre : saint Hubert à genoux devant le cerf crucifère.

Bel exemplaire de la bibliothèque cynégétique de RICHARD SCHWERDT (I, n° 254), avec armes dorées en queue du dos et ex-libris gravé. Cachet humide de bibliothèque de l'abbé Rigaux sur le titre et la dernière page. Une image populaire du XIX^e siècle, avec bois gravé aquarellé, a été montée sur un feuillet préliminaire.

Thiébaud 328.

- 11 [CAPITAINERIES]. – Réunion de 4 ouvrages sur les capitaineries à la fin de l’Ancien Régime. Demi-chagrin fauve dos à nerfs (*reliure postérieure*). 500 / 600
1. Observations sur les capitaineries, ou Dénonciation des abus et vexations inouïes qui s’y commettent journellement, avec les moyens des les soumettre aux nouveaux plans de réforme & d’économie, par M. I. D. B. *Bruxelles, 1788*. In-12, 12 x 19,5 cm, 24 pp.
UNIQUE ÉDITION.
Thiébaud 150.
 2. Dialogue sur les capitaineries, par l’auteur de L’impôt volontaire. *Vers 1788*. In-12, 12 x 18 cm, 62 pp.
UNIQUE ÉDITION.
Thiébaud 150.
 3. Des capitaineries, et en particulier de celle de Fontainebleau. *Vers 1789*. In-8, 13,5 x 20 cm, 16 pp.
UNIQUE ÉDITION.
Thiébaud 150.
 4. [BOUCHER DE LA RICHARDERIE (Gilles)]. Essai sur les capitaineries royales et autres, et sur les maux incroyables qui en résultent depuis Louis XI... Baillages de Melun et de Moret. *1789*. In-8, 13,5 x 20 cm, VIII + 186 pp., 1 f.
UNIQUE ÉDITION.
Thiébaud 120-121 (« Très rare »).
- BON EXEMPLAIRE PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE CYNÉGÉTIQUE DE HENRI GALLICE, avec une note de sa main décrivant le recueil.



12

- 12 CHARLES IX. La chasse royale... *Paris, N. Roussel & G. Alliot, 1625*. Petit in-8, 10,5 x 16,5 cm, 4 ff., 136 pp. (chiffrées 138), basane brune, dos à nerfs (*reliure de la seconde moitié du XIX^e siècle*). 3 000 / 3 500
- RARISSIME ÉDITION ORIGINALE d’un des ouvrages mythiques de l’histoire de la vénerie française.
EXEMPLAIRE DE LA DUCHESSE D’UZÈS (cat. 1933, n° 93).
Titre réemargé en bas. Reliure frottée avec manques. Manque angulaire pp. 105-106.
Thiébaud 168-171 (« Véritablement fort rare »).

- 13 CHAUFFOURT (Jacques de). *Instruction sur le fait des eaues et forests... Rouen, David du Petit Val, 1642. In-12, 10 x 16 cm, 8 ff., 506 pp., 11 ff., vélin souple ivoire (reliure de l'époque).* 200 / 250
 Commentaire des textes juridiques concernant les eaux et forêts et la chasse.
 Le *recueil des lieux où l'on a accoustumé mettre des relais pour faire la chasse du cerf* (58 pp.) n'a pas été relié dans cet exemplaire. Mouillures anciennes, trous de vers avec atteinte au texte, une gorge fendue.
 Thiébaud 189 (« Toutes les éditions de Chauffourt sont rares »).

- 14 CLAMORGAN (Jean de). *La chasse du loup, nécessaire à la Maison rustique... Paris, 1598. In-8, 15 x 21,5 cm, 19 ff., maroquin vert janséniste, dentelle intérieure dorée, dos à nerfs, tranches dorées (Hardy).* 800 / 850
 Édition parisienne illustrée de 13 GRAVURES SUR BOIS. Marque des libraires Mettayer sur le titre.
 TRÈS BEL EXEMPLAIRE RELIÉ PAR HARDY.
 Un feuillet (Dii) légèrement plus court.
 Thiébaud 350.



14

- 15 COUTANS (Guillaume). *Réduction du tableau topographique de la forest de Senart, présentée à Monsieur pour le service de ses chasses et promenades... [1777 ?]. Carte gravée, 43 x 33 cm, montée sur toile rose pâle et repliée, étui de papier rose, large roulette dorée en encadrement sur les plats, étiquette de papier bleu canard avec titre doré Forest de Senart sur le premier plat (étui de l'époque).* 250 / 300
 Belle carte gravée.
 Parfaitement conservée, accidents aux coins de l'étui.
 Thiébaud 154 (qui indique à tort « vers 1820 »).

- 16 CRESCENS (Pierre de). *Le bon mesnager. Au présent volume des prouffitz champestres et ruraux est traicté du labour des champs, vignes, jardins, arbres de tous espèces. De leur nature et bonté, de la nature et vertu des herbes, de la manière de nourrir toutes bestes, volailles et oyseaux de proye. Pareillement la manière de prendre toutes bestes sauvages, poissons et oyseaulx... Paris, Galliot du Pré, 1533. in-4, 18,5 x 26 cm, 8 ff. non chiffrés, 185 ff. chiffrés, maroquin brun, encadrement à la Du Seuil à froid et doré sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches dorées, dentelle intérieure dorée (Gernaux).* 2 000 / 2 500

PREMIÈRE ÉDITION SOUS CE TITRE. Illustré de 2 BOIS GRAVÉS (l'auteur offrant son livre au roi Charles V ; semailles).

BEL EXEMPLAIRE, LAVÉ ET ÉTABLI PAR GERNAUX. Premier et dernier feuillets raccommodés très discrètement.

Thiébaud 228-229.



16

- 17 [CULANT (René-Alexandre de)]. Les chiens, conte en vers... Paris, J. Rollin, 1729. In-8, 12 x 18,5 cm, 2 ff., 56 pp., 2 ff., frontispice et 3 pl., basane fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 200 / 250

Édition originale de 1722 avec un titre de relais.

Thiébaud 238 (« Une partie de ce conte en vers est consacrée à la chasse »).

- 18 CUREAU DE LA CHAMBRE (Marin). Traité de la connoissance des animaux... Paris, Pierre Rocolet, 1648. In-4, 17,5 x 22,7 cm, 4 ff., 30 pp., 5 ff., 388 pp. (mal chiffrées 390), vélin souple ivoire (*reliure de l'époque*). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE.

BEL EXEMPLAIRE, grand de marges en vélin de l'époque. Ex-libris manuscrits anciens à l'encre sur le titre. Cahiers P et O inversés par le relieur. Pâles mouillures marginales aux cahiers Dd et Ee.



18



19

- 19 DAMPIERRE (Marc-Antoine de). Fanfares pour la chasse à trompe seule et une seconde adl. composées par feu M. de Dampierre. Paris, Sieber père, vers 1785. 2 volumes in-8 oblong, 26 x 17 cm, 1 f., 16 pp. & 16 pp. basane racinée fauve, petites étiquettes de maroquin rouge au centre des plats avec roulette dorée en encadrement et titre doré Fanfares pour la chasse. Trompa I [et 2], dos lisses ornés (*reliures du début du XIX^e siècle*). 800 / 1 000

RAISSIME ÉDITION, sans doute la troisième, des fanfares de Dampierre.

Recueils entièrement gravés. Titres et plusieurs feuillets remontés. Gardes renouvelées.

Reliures frottées avec manques aux dos et aux coins.

Thiébaud 371-372 (« Cette troisième édition est tout aussi rare que la seconde [encore plus rare que la première]. Nous n'avons jamais vu que l'ex. qui fait aujourd'hui partie de la collection de M. le comte P. du Verne »).

- 20 [DANCHET (Antoine)]. Diane, divertissement en musique, chanté au retour de la chasse, dans la feste donnée au roy par Son Altesse Sérénissime monseigneur le duc, à Vanvre. Le lundi huitième septembre 1721. [Paris], impr. de Jean-Baptiste-Christophe Ballard, 1721. In-4, 16,5 x 22,5 cm, 8 pp., papier marbré (*cartonnage du XIX^e siècle*). 400 / 500

UNIQUE ÉDITION DE CETTE PIÈCE DE CIRCONSTANCE, mise en musique par Jacques Aubert, créée pour la chasse et la fête données par le prince de Conti, en son château de Vanves, pour le jeune Louis XV. TRÈS RARE.

Cartonnage légèrement frotté.

Inconnu de Thiébaud.

- 21 DELAVIGNE (Nicolas). [Cartes des forest des environs de Chantilly]. 1743-1751. Réunion de 4 cartes gravées, montées sur toile rose et repliées, étui de chagrin fauve, roulette dorée en encadrement sur les plats, dos orné de filets et de fleurons dorés (*étui de l'époque*). 800 / 1 000

Détail : Carte de la forest de Chantilly où sont marquées les nouvelles routes, carrefours et chemins faits pour la commodité des chasses... juin 1744 (95,5 x 64 cm). — Carte de la forest du Lys et des environs où sont marquées les noms des ventes et leurs nos, les nouvelles routes, carrefours, chemins et remise, faite pour la comodité des chasses... mars 1751 (92 x 65 cm). — Carte de la forest d'Halatte où sont marquées les nouvelles routes, carrefours et chemins faits pour la comodité des chasses... juillet 1743 (93 x 62 cm). — Carte de la forest d'Ermenonville où sont marquées les nouvelles routes, carrefours et chemins faits pour la comodité des chasses... mai 1743 (93 x 61 cm).

Étiquettes de titres manuscrites avec onglet. Étiquette gravée de Seguin, rue Dauphine à Paris au verso de la carte de la forêt de Chantilly. Rares tâches d'encre sur la toile sans gravité.

BEL ENSEMBLE, TRÈS BIEN CONSERVÉ. Traces d'usage à l'étui.

Thiébaud 155.

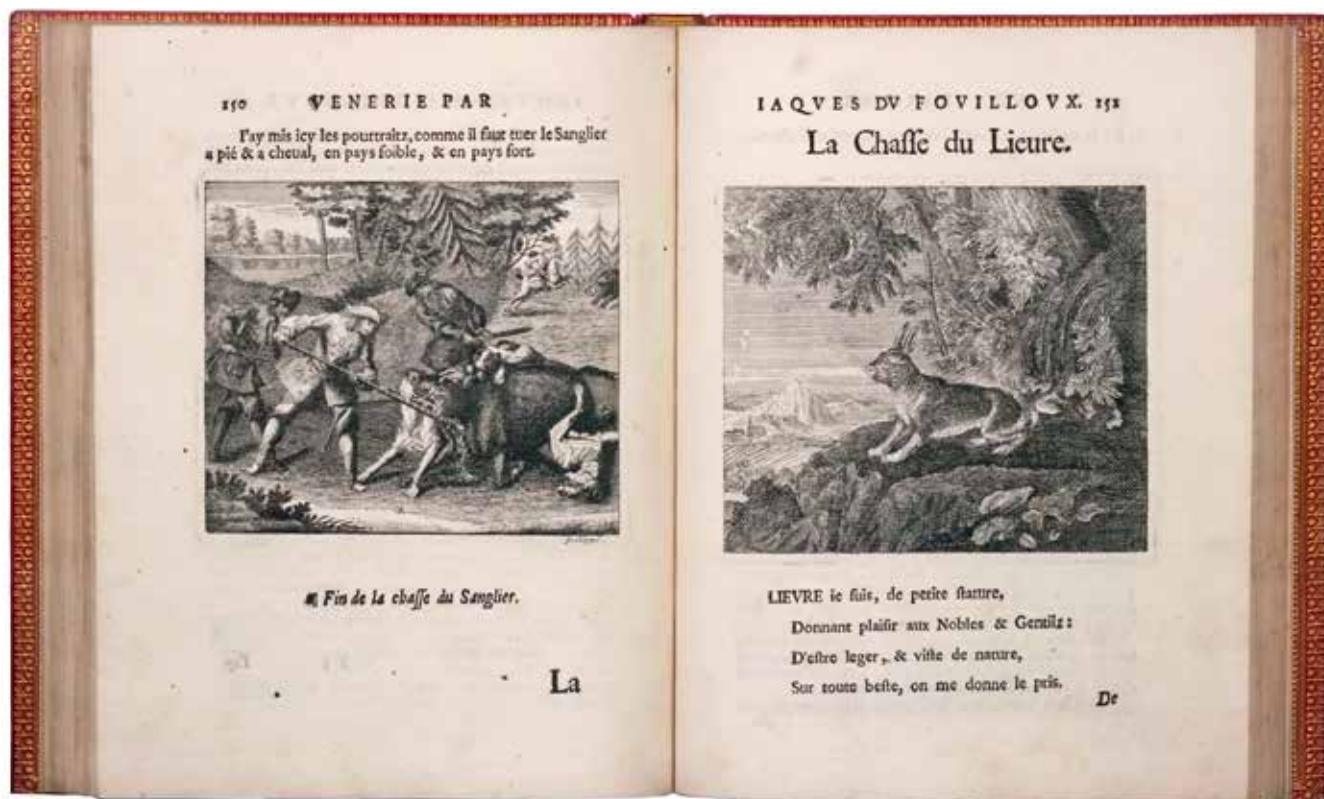


- 22 Dictz (Les) des bestes & aussi des oyseaulx. [Paris, Jacques Joseph Techener, 1830]. In-12, 10,5 x 16 cm, 12 ff., demi-marroquin aubergine à la Bradel (*reliure du XIX^e siècle*). 600 / 800

Réimpression, tirée à 40 EXEMPLAIRES, d'une édition gothique parisienne imprimée vers 1535 et connue à un seul exemplaire (Huzard puis Yemeniz). Ces quatrains sont illustrés de 48 BOIS GRAVÉS D'ANIMAUX ET D'OISEAUX dans un décor naturel.

Bel exemplaire sur papier vélin. Il existe des exemplaires imprimés sur chine.

Thiébaud 282 – Brunet II, 765.



- 23 DU FOUILLOUX (Jacques). La vénerie... Bayreuth, Frederic Elie Dietzel, 1754. In-4, 18 x 21,6 cm, 2 ff., 224 pp., 1 f., maroquin rouge, encadrement à la Du Seuil, fleurons dorés aux angles, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs entièrement orné de motifs dorés, double filet doré aux coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (De Samblanx & J. Weckesser). 12 000 / 15 000

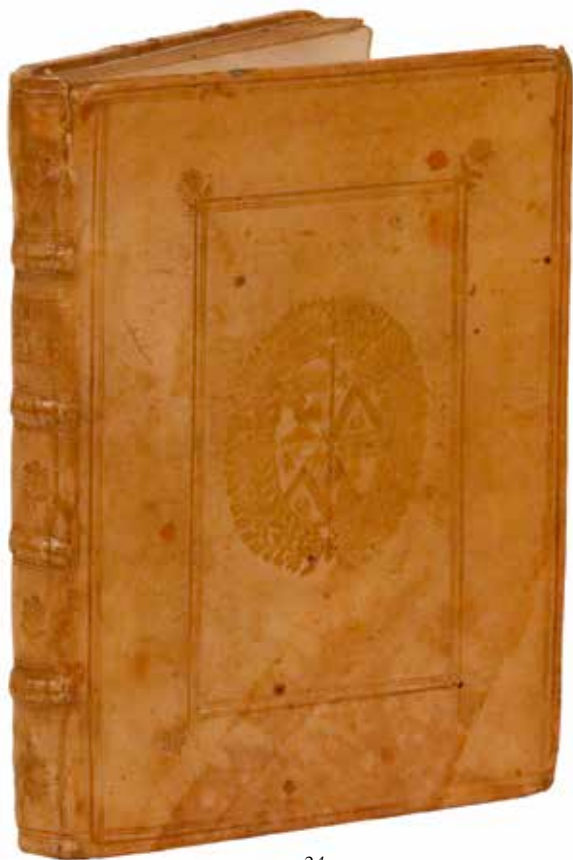
CÉLÈBRE ET RARE BELLE ÉDITION DE BAYREUTH MAGNIFIQUEMENT ILLUSTRÉE DE GRAVURES SUR CUIVRE.

L'OUVRAGE N'EST CONNU QU'À 10 EXEMPLAIRES (celui-ci ne fait pas partie des 6 recensés par Thiébaud). « Bien imprimée et sur beau papier, [cette édition] doit être recherchée à cause de ses figures » (baron Pichon).

Comme deux des exemplaires cités par Thiébaud, celui-ci est incomplet d'un feuillet, le S1 remplacé par un fac-similé ancien.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, lavé et parfaitement établi par les grands relieurs bruxellois Charles De Samblanx et Jacques Weckesser, provenant des BIBLIOTHÈQUES CYNÉGÉTIQUES DU COMTE DE BEAUFFORT (reliure aux armes), puis de RICHARD SCHWERDT (vente juillet 1946, n° 2392), avec ex-libris héraldiques gravés. Titre habillement doublé avec une ancienne déchirure horizontale sans manque. Petite déchirure ancienne réparée au deuxième feuillet.

Thiébaud 308 (« Édition rarissime, autant et peut-être plus que les premières, et dont on ne connaît que fort peu d'exemplaires »).



24

- 24 DU FOUILLOUX (Jacques). La vénerie... *Paris, Abel L'Angelier, 1601*. In-4, 16,5 x 22,2 cm, 4 ff. n. ch., 124 ff. ch., 4 ff. n. ch., vélin ivoire, double encadrement de filets dorés et armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné de filets et de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 600 / 800

Texte de Du Fouilloux seul de la première édition du XVII^e siècle qui comprend habituellement à la suite la Fauconnerie de Franchière.

NOMBREUX BOIS GRAVÉS.

BON EXEMPLAIRE AUX ARMES (OHR 1283, non identifiées). Grande inscription Ratier de Vertus à l'encre au verso du dernier feuillet. Titre sali, gardes renouvelées, coiffe supérieure restaurée, petites taches sur les plats.

Thiébaud 303.

- 25 DUVAL DE LA LISSANDRIÈRE (Pierre-Néel). *Traité universel des eaux et forests de France, pesches et chasses... Besançon, Fr.-L. Rigoine, 31 juillet 1699*. In-8, 12,5 x 20 cm, 4 ff., 516 pp., 13 ff., 1 f. blanc, veau brun moucheté, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). 200 / 250

Unique édition.

Becquet sur le titre avec mise à jour des titres de l'imprimeur. Exemplaire provenant de plusieurs contrôleurs de bois, sous l'Ancien Régime, avec mentions à l'encre de provenance sur la première garde et signatures, certaines biffées, sur le faux-titre, le titre et quelques pages. Piqûres marginales sur le titre. Coiffes légèrement frottées et coins usés.

Thiébaud 325 (*qui ne connaissait pas l'édition à l'adresse de Besançon*).

- 26 Edict du roy, sur le règlement général des chasses. *Paris, Frédéric Morel, 1602*. In-12, 10 x 15,5 cm, 14 pp., 1 f. blanc, demi-cuir de Russie fauve à coins, dos orné de faux-nerfs à froid, tranches dorées (*reliure du XIX^e siècle*). 450 / 500

TRÈS RARE ÉDITION.

Bel exemplaire, cité par Thiébaud, des bibliothèques cynégétiques du baron GRANDJEAN D'ALTEVILLE (vente 1862, n° 127), avec supra-libris doré en queue du dos, puis du comte du Chesne de Lamotte (vente 1984, n° 45).

Thiébaud 328.

- 27 Edict et ordonnance des archiducqs, nos princes souverains, sur le fait de la chasse. *Bruxelles, Rutger Velpius & Hubert Anthoine, 1613*. In-8, 13,5 x 18 cm, 20 ff., vélin ivoire, encadrement à la Du Seuil sur les plats, titre et armes dorés au centre, dos orné de faux-nerfs dorés, tranches dorées (*reliure du XIX^e siècle*). 400 / 500

Édition originale. RARE.

BEL EXEMPLAIRE AUX ARMES DU COMTE DE BEAUFFORT. Inconnu des bibliographies cynégétiques – Schwerdt II, p. 101 (reproduit).



27

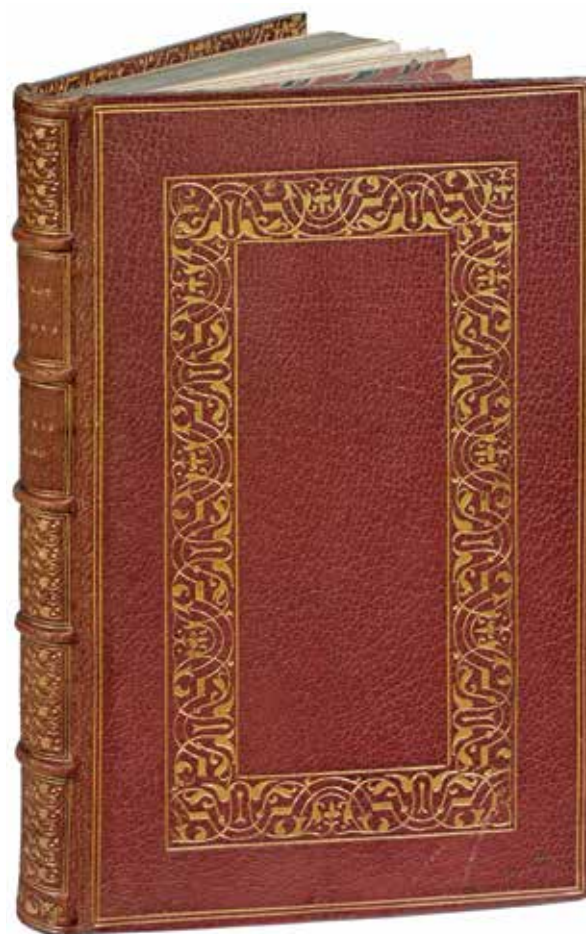
- 28 Edict et ordonnance des archiducqz noz princes souverains sur le fait de la chasse. *Bruxelles, E. H. Fricx, 1714*. Petit in-4, 15,5 x 20 cm, 20 ff., vélin ivoire, dos lisse (*reliure de l'époque*). 200 / 250
 Beau bois héraldique gravé sur le titre.
Relié à la suite : [Ordonnance de l'empereur Charles VII du 10 juin 1732 sur la chasse et la pêche en pays & duché de Luxembourg]. Placard découpé et monté au recto et verso de 8 ff. et [Ordonnance de Marie-Élisabeth d'Autriche, gouverneur des Pays-Bas, sur la date d'ouverture de la chasse, du 5 décembre 1737]. Placard replié (28,5 x 28,5 cm) monté sur onglet.
 ENSEMBLE DE DOCUMENTS RARES. Signature « Philippe, marquis de Traregui (?) » sur le titre. De la bibliothèque de Paul Couturier de Royas, avec ses 2 ex-libris collés l'un sur l'autre.
Inconnu de Thiébaud et Mouchon.
- 29 Edit de Sa Majesté, ordonnant de parquer ou de détruire les sangliers dans toute l'étendue de sa domination aux Pays-Bas. *Mons, M. J. Wilmet, 1781*. In-4, 20 x 32 cm, 4 pp., percaline bordeaux (*cartonnage postérieur*). 150 / 200
 Édition originale. RARE.
Inconnu des bibliographies cynégétiques.
- 30 Épître à Filou, petit chien du roi, par l'abbé de Luy***. [Paris, impr. S. Jorry, 1767]. In-8, 14,5 x 22 cm, 22 pp., 1 f. blanc, papier à la cuve à la Bradel (*cartonnage de la seconde moitié du XIX^e siècle*). 250 / 300
 Unique édition rare.
 Illustré de 2 vignettes gravées sur cuivre dont une représentant la tombe de Filou, le king-charles de Louis XV.
 Bon exemplaire DE LA BIBLIOTHÈQUE DE JEAN-BAPTISTE HUZARD (1^{ère} vente, n° 4538), avec cachet humide au verso du titre, puis DE LA BIBLIOTHÈQUE D'EDMOND DE GONCOURT, avec signature à l'encre rouge sur la première garde volante.

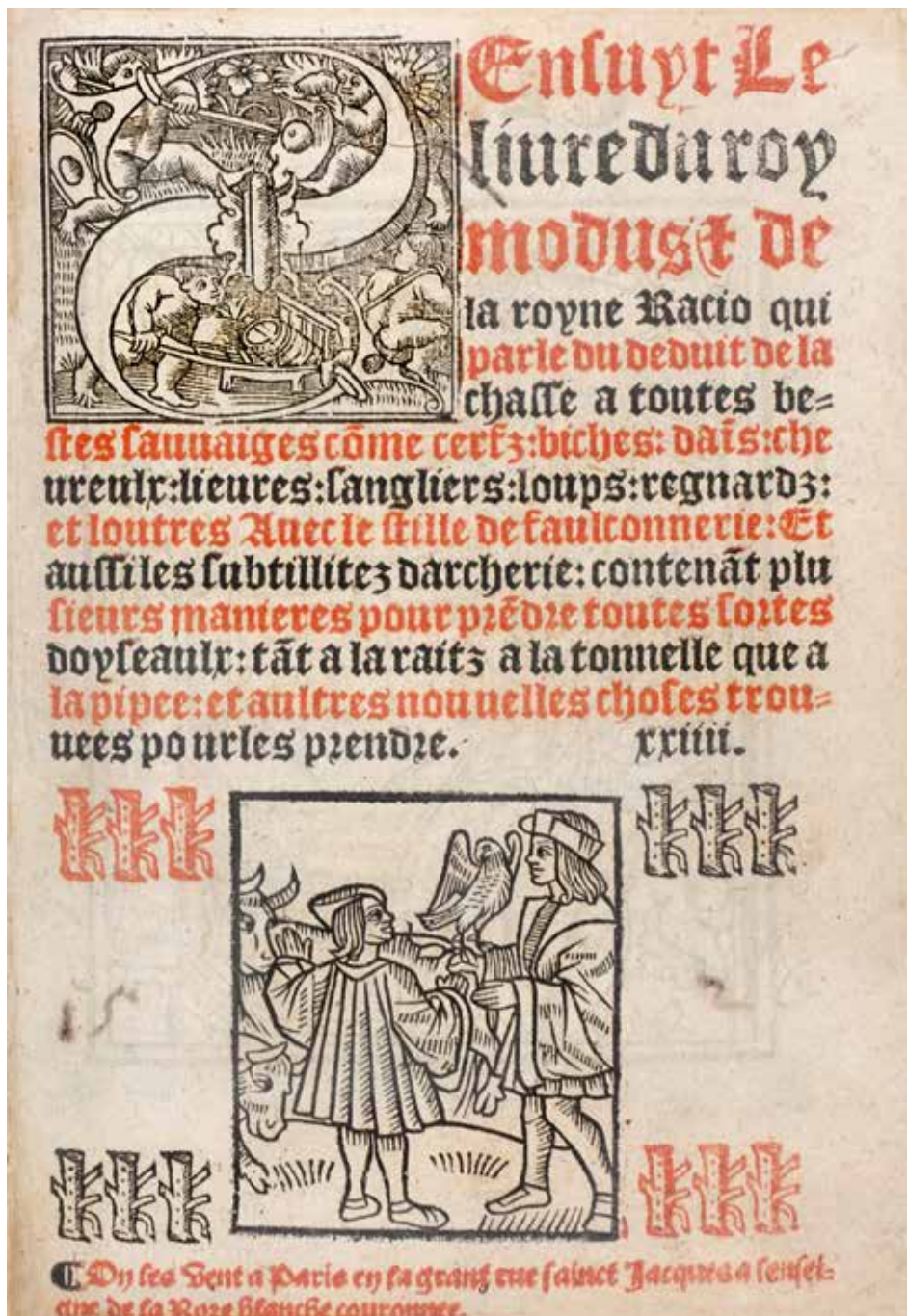
- 31 [FERRIÈRES (Henry de)]. Le roy Modus. Des déduitz de la chace, vénerie et fauconnerie. *Paris, Gilles Corrozer, 1560*. in-8, 9,5 x 15,5 cm, 8 ff. non chiffrés, 104 ff. chiffrés, maroquin rose, dentelle et filets dorés en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches dorées, dentelle intérieure dorée (*Thompson*) 2 000 / 2 500

« Jolie édition imprimée en lettres rondes, qui ne contient que les livres de chasse... ELLE SE RENCONTRE ASSEZ DIFFICILEMENT » (Thiébaud). Illustré de 8 BOIS GRAVÉS.

BEL EXEMPLAIRE, lavé et établi par Thompson, provenant DES BIBLIOTHÈQUES YÉMÉNIZ ET MOUCHON, avec ex-libris. Feuillet de titre raccommode. Dos légèrement insolé.

Thiébaud 400.





- 32 [FERRIÈRES (Henry de)]. Sensuyt le livre du roy Modus & de la royne Racio qui parle du déduit de la chasse à toutes bestes sauvages comme cerfz, bisches, daims, chevreulx, lièvres, sangliers, loups, renardz et loutres, avec le stile de faulconnerie, et aussi subtilitez d'archerie, contenant plusieurs manières pour prendre toutes sortes d'oyseaulx, tant à la raitz, à la tonnelle que à la pipée, et aultres nouvelles choses trouvées pour les prendre. Paris, À l'enseigne de la Rose blanche couronnée [Philippe le Noir], 1^{er} mars 1526. in-8, 12 x 17 cm, 4 ff. non chiffrés, 94 ff. chiffrés, maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, encadrement intérieur de maroquin rouge orné de motifs dorés, tranches dorées (G. Rykers). 20 000 / 25 000

« ÉDITION FORT RARE » (Thiébaud), imprimée en caractères gothiques. Illustré de 46 BOIS GRAVÉS (certains répétés), dont un sur le titre.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, lavé et établi par Rykers, provenant DES BIBLIOTHÈQUES CYNÉGÉTIQUES DU COMTE DE BEAUFFORT ET DE SCHWERDT (vente 1946, V, n° 1793), avec ex-libris héraldiques gravés. Petite déchirure sans manque au dernier feuillet, réparée.

Thiébaud 399-400.

- 33 [FORTIN (François)]. Amusemens de la chasse et de la pêche. *Amsterdam & Leipzig, Arkstée & Merkus, 1743*. 2 volumes in-12, 9,5 x 16 cm, 2 ff., XIV + 392 pp., 55 pl. dont 5 repliées & 4 ff., 284 pp., 38 ff., 35 pl. (chiffrées 56-90) dont 4 repliées, veau fauve moucheté, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos lisses ornés de caissons dorés, armes dorées en queue (*reliures de l'époque*). 300 / 350

Seule édition sous ce titre de cette importante encyclopédie de la chasse et de la pêche en France, mise à jour complétée des *Ruses innocentes*, le célèbre traité de piégeage et de chasse aux filets publié en 1660 par le frère Fortin.

Illustré de 90 PLANCHES GRAVÉES SUR MÉTAL : filets, rapaces...

BEL EXEMPLAIRE AUX ARMES de Prévost de Chantemesle (OHR 2189). Petits manques aux coupes. Une planche coupée sans manque.

Thiébaud 412.



34

- 34 FRANCHIÈRES (Jean de). La fauconnerie. *Paris, Abel l'Angelier, 1585*. in-4, 15,5 x 21 cm, 4 ff. non chiffrés, 127 ff. chiffrés, maroquin rouge, encadrement à la Du Seuil sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches dorées, dentelle intérieure dorée (*F. Bedford*). 2 500 / 3 000

JOLIE ÉDITION, publiée à la suite de celle de Du Fouilloux, CONTENANT AUSSI LES TRAITÉS DE FAUCONNERIE DE GUILLAUME TARDIE, D'ARTHELOUCHE DE ALAGONA ET DE GUILLAUME BOUCHET. Illustré d'un bois sur le titre et de 30 FIGURES D'OISEAUX, certaines répétées.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, lavé et établi par Francis Bedford.

Thiébaud 429.

- 35 [GALLON (N. de)]. Conférence de l'ordonnance de Louis XIV du mois d'août 1669, sur le fait des eaux et forests, avec celles des rois prédécesseurs de Sa Majesté... depuis l'an 1115... contenant les loix forestières de France... *Paris, v^{re} Saugrain & P. Prault, 1725*. 2 forts volumes in-4, 8 ff., 884 pp. & 2 ff., 796 pp., 1 f., 1 f. blanc, veau fauve, dos à nerfs entièrement ornés de caissons dorés, roulette dorée aux coupes, roulette intérieure dorée (*reliures de l'époque*). 450 / 500

Première édition rare, avec pages de titre en second tirage.

Bel exemplaire. Ex-libris héraldiques gravés datés 1754 (en partie grattés).

Thiébaud 441-442.



- 36 GAUCHET (Claude). Le plaisir des champs, divisé en quatre livres selon les quatre saisons de l'année... avec l'Instruction de la vénerie, volerie & pescherie & tout honneste exercice qui se peut prendre aux champs. Paris, Abel l'Angelier, 1604. In-4, 16 x 21,5 cm, 4 ff., 320 pp., maroquin saumon, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de volutes dorées, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (H. Duru). 2 000 / 2 500

Seconde édition, « ÉGALEMENT RARE » (Thiébaud), contenant deux poèmes cynégétiques inédits.

BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE CHARLES NODIER, avec ex-libris. Reliure en partie insolée.

Thiébaud 447.

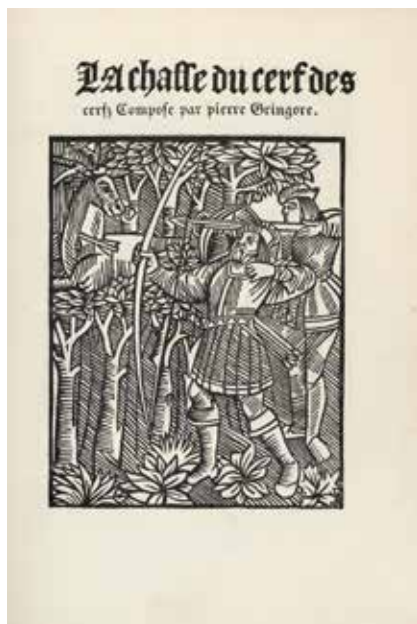


- 37 GOMMER (Pierre et François de). De l'autourserie et de ce qui appartient au vol des oyseaux. Paris, Jean Houzé, 1605. In-8, 10,5 x 16,5 cm, 34 ff. chiffrés, 2 ff. non chiffrés, maroquin janséniste rouge, dos à nerfs, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (Huser). 5 000 / 6 000

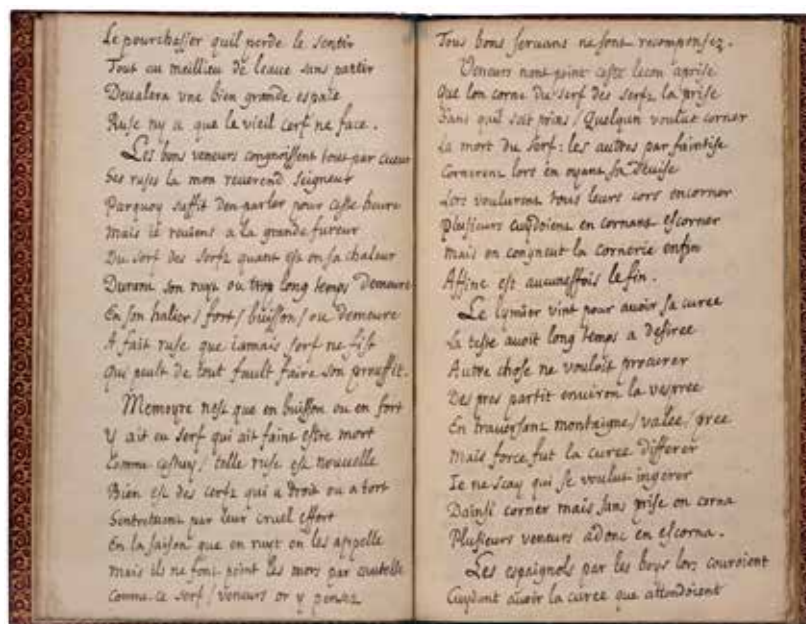
SECONDE ÉDITION « ÉGALEMENT FORT RARE » (Thiébaud). Illustré d'une FIGURE GRAVÉE SUR CUIVRE à pleine page. L'emplacement de la seconde figure est resté vierge, comme le signale Thiébaud. La figure présente varie selon les exemplaires : dans cet exemplaire, c'est le tiercelet d'amour (feuillet 6r), comme dans celui de la réserve de la BnF. Dans l'exemplaire de la British Library, c'est l'autour (feuillet 5v).

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, lavé et établi par Huser, provenant de la bibliothèque cynégétique de Pierre Mouchon, avec ex-libris héraldique gravé. Cet exemplaire ne figure pas au catalogue de la collection Mouchon (librairie Thiébaud, cat. 76, 1962), qui décrit un autre exemplaire (n° 148), relié par J. Mouchon.

Thiébaud 467 (« Dans les ex. que nous avons vus, une seule figure avait été tirée (pas toujours la même). Même anomalie dans celui décrit par P. Petit, Add., 48 ; la figure de l'autour est restée en blanc. ») – Harting 152.



39



40

- 38 GOURY DE CHAMPGRAND. Manuel du chasseur, ou Traité complet et portatif de vénerie, de fauconnerie, &c. Précédé d'un calendrier perpétuel, & suivi d'un dictionnaire des termes de chasse, de pêche, avec des fanfares mises en musique pour les chasseurs. Paris, Saugrain & Lamy, 1780. In-12, 9 x 15,5 cm, 2 ff., 208 + 40 pp., veau fauve marbré, dos lisse orné d'un décor doré (reliure de l'époque). 300 / 350

Édition originale de l'*Almanach du chasseur*... publié en 1773 et remis en vente en 1780 avec le titre renouvelé à l'adresse de Saugrain & Lamy. Illustré d'un titre-frontispice gravé par P.-P. Choffard. Avec 55 partitions gravées de fanfares.

De la bibliothèque de C. Dubois, avec ex-libris typographique du XIX^e siècle, puis de la bibliothèque du château du Veullin (Apremont-sur-Allier, Cher), avec cachet humide sur un feuillet blanc. Petite fente à un mors, petit manque sur le premier plat.

Thiébaud 470-471.

- 39 GRINGOIRE (Pierre). La chasse du cerf des cerfs, composé par Pierre Gringore. [Paris, J. Pinard, 1829]. In-12, 11 x 15,5 cm, 8 ff., demi-marquain citron à coins, dos lisse, tête dorée (Richardot). 400 / 500

Réimpression exécutée par Auguste Veinant, TIRÉE À 42 EXEMPLAIRES, d'une édition gothique parisienne imprimée vers 1510. Illustré de 4 BOIS GRAVÉS.

Bel exemplaire, un des 32 sur hollandaise, de la bibliothèque cynégétique de Georges Lebreton (vente 1890, n° 385), avec ex-libris gravé.

Thiébaud 478.

- 40 GRINGOIRE (Pierre). La chasse du cerf des cerfs. XVIII^e siècle ? Manuscrit in-12, 11 x 17 cm, 8 ff., marquain rouge, encadrement de filets à froid sur les plats, dos à nerfs orné de filets à froid, filet doré aux coupes, roulette intérieure dorée (reliure de la seconde moitié du XIX^e siècle). 400 / 500

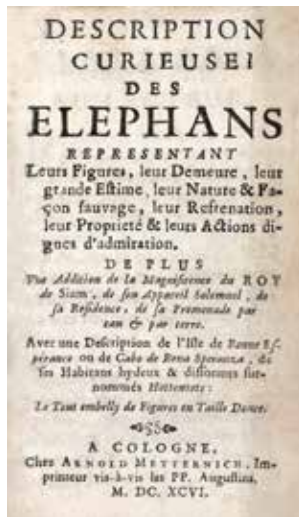
BEAU MANUSCRIT ANCIEN à l'encre brune, parfaitement établi par un maître relieur.

Cachet humide gratté sur le titre.

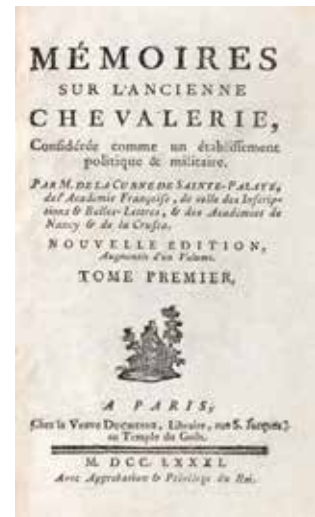
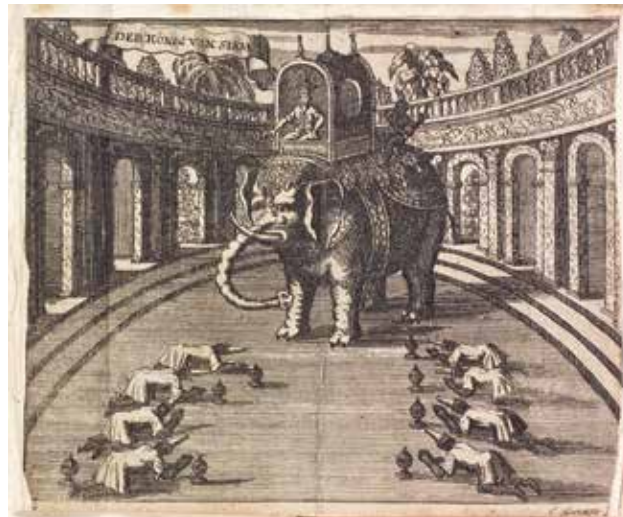
- 41 Histoire d'un malheureux vassal de Bretagne, écrite par lui-même et publiée par A. F. D. B. Paris, Chez les marchands de nouveautés, 1790. In-12, 21,5 x 13,5 cm, 1 f., 62 pp., demi-basane fauve à coins, dos à nerfs, non rogné (reliure moderne). 100 / 150

Édition originale de ce pamphlet dénonçant les privilèges. Un chapitre porte sur la chasse.

Légères mouillures.



42



44

- 42 [JANSEN (Jacob)]. Description curieuse des éléphants... Cologne, Arnold Metternich, 1696. In-16, 7 x 12 cm, 72 pp., frontispice et 6 pl., vélin ivoire (*reliure moderne*). 200 / 250

Description des éléphants d'Asie et d'Afrique, présentation de la cour du roi de Siam, description des Hottentots d'Afrique australe. Illustré de 7 PLANCHES GRAVÉES repliées.

Bon état. Plusieurs feuillets courts de marges avec atteinte au texte.

Brunet 5712.

- 43 LA COLLOMBE. Nouveau desseins d'arquebuseries. Paris, Marteau, 1730. In-folio, 25 x 35,5 cm, 12 pl. montées sur papier fort, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, chiffre doré en queue (*reliure de la fin du XIX^e siècle*). 500 / 600

BELLE SUITE, TRÈS RARE, DE MODÈLES DE DÉCORS D'ARMES À FEU.

Le titre-frontispice et les 11 planches sont découpés à moins de 1 cm de la cuvette. Les trois premières et la septième sont signées « De Marteau fecit », la première et la troisième sont datée 1743 et la septième est datée 1744 ; la cinquième, la huitième, la dixième et la dernière sont signées « De Lacollombe fecit », la huitième est datée 1730 et la dernière 1736 ; enfin, la sixième est datée 1749.

Titre sali et quelques taches de colle. Reliure frottée.

Thiébaud 541-542 (« Suite d'une très grande rareté »).



44

- 44 LA CURNE DE SAINTE-PALAYE (Jean-Baptiste de). Mémoires sur l'ancienne chevalerie... Paris, Veuve Duchesne, 1781. 3 volumes in-12, 9,5 x 16,5 cm, XII + 392 pp. & 2 ff., 318 pp., 1 f. & XIV pp., 1 f., 456 pp., veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 500 / 600

Édition originale de 1759, avec titre de relai pour les deux premiers volumes. Le troisième volume (1781) contient les *Mémoires historiques sur la chasse*... (290 pages)

Bel exemplaire.

Thiébaud 543.

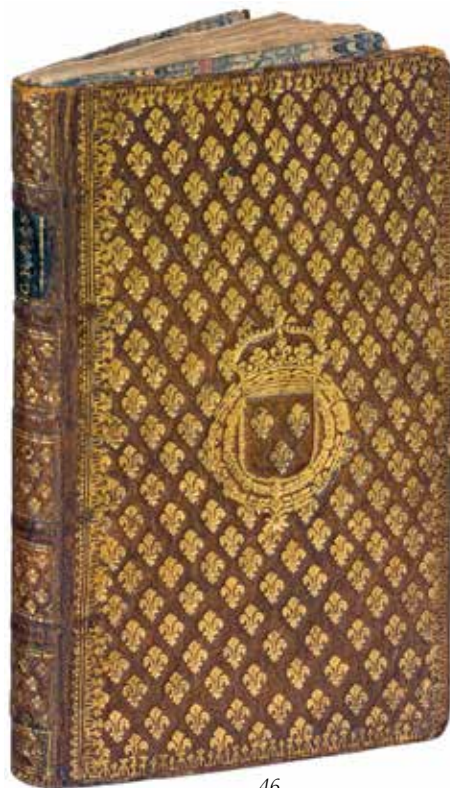
- 45 LANGLOIS (Jean-Julien) Dictionnaire des chasses, contenant l'explication des termes & le précis des réglemens sur cette matière... Paris, Prault père, 1739. In-12, 8 x 13,5 cm, 4 ff., 228 pp., 2 ff., veau fauve marbré, dos à nerfs orné de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 200 / 250

Édition originale d'un des rares glossaires de la chasse publiés sous l'Ancien Régime.

Bon exemplaire dans une reliure agréablement décorée de gerbes de blé. Coiffes usées, mors fendus en queue.

Thiébaud 554-555.

- 46 [LOUVRE (VARENNE DU)]. — Coup d'œil du procureur du roy de la varenne du Louvre sur les anciennes et nouvelles ordonnances, édits, déclarations, arrêts, réglemens et jugemens rendus sur le fait des chasses depuis 1318 jusques à présens [suivi de] Coup d'œil du procureur du roy sur les registres du greffe du baillage et capitainerie royale des chasses de la varenne du Louvre. Grande vennerie de France. 1737 [et de] Coup d'œil du procureur du roy sur les ordonnances qui concernent les delies et la peines des chasses. 1732. [Vers 1732]. Manuscrit in-16, 9,5 x 15 cm, 1 f., 45 + [1] pp. & 4 ff., 44 pp., 2 ff. blancs & 1 f., 12 pp., 1 f. blanc, 2 ff., 2 ff. blancs, veau brun, roulette dorée en encadrement, semi de fleurs de lys dorées et armes dorées au centre des plats, dos à nerfs entièrement orné de filets et de fleurs de lys dorées (*reliure souple antérieure de réemploi*). 1 000 / 1 200



46

Précieuse et importante RÉUNION DE TROIS MANUSCRITS rédigés pour Jean-Julien Langlois (l'auteur du *Dictionnaire des chasses...*), alors procureur du tribunal du baillage et capitainerie de la varenne du Louvre.

Le premier document donne la liste des textes juridiques concernant la chasse de Philippe le Long à Louis XV ; le deuxième la jurisprudence du tribunal de 1613 à 1715 avec un index thématique liminaire ; et le troisième liste les amendes prévues par les différents textes, par ordre alphabétique. Il est suivi des de la liste des gages des officiers et gardes de la varenne (1 p.) et des sommes versées à chacun d'entre eux pour leur tenue (1 p.).

Bel exemplaire habillement replacé dans une belle reliure souple fleurdelisée aux armes royales.

Des bibliothèques du baron d'Offémont (XIX^e siècle) et de Richard Schwerdt (5^e vente, 1946, n° 2197), avec ex-libris héraldiques gravés.

Coins très légèrement frottés.

Schwerdt II, p. 320.

- 47 [MAGNÉ DE MAROLLES (François-Gervais)]. Essai sur la chasse au fusil... Paris, Théophile Barrois jeune, 1781. In-8, 12 x 19,5 cm, 2 ff., IV + 104 pp., 2 ff., demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de la seconde moitié du XIX^e siècle*). 300 / 350

Édition originale.

Bon exemplaire, grand de marges.

Thiébaud 621.

- 48 Mémoire servant de doléances, pour les seigneurs & propriétaires des terres enclavées dans les capitaineries royales... Vers 1789. In-12, 12 x 19,5 cm, 70 pp., demi-percaline verte (*cartonnage du XIX^e siècle*). 100 / 120

PLAQUETTE RARE.

Bon exemplaire. De la bibliothèque cynégétique restée anonyme, avec ex-libris lithographié (chiffre TD et devise « Venari non est occidere »).

Thiébaud 151 (*qui ne le cite que d'après les catalogues Blaze et Bartel*).

- 49 Nouveau livre d'animaux. Paris, v^{ve} F. Chéreau, vers 1750. In-folio oblong, 46,5 x 31 cm, 6 pl. montées sur onglets, demi-percaline aubergine à la Bradel, pièce de titre au centre du premier plat (*cartonnage moderne*). 300 / 400
Rare suite de 6 planches gravées représentant 58 profils et détails anatomiques de chiens et de renards.
Planches légèrement salies, froissées et tachées.

- 50 OLINA (Giovanni Pietro). Les amusemens innocens, contenant le Traité des oiseaux de volière, ou Le parfait oiseleur... Paris, P. F. Didot le Jeune, 1774. In-12, 10 x 16,5 cm, VIII pp., 1 f., 432 pp., veau fauve marbré, dos à nerfs orné de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 300 / 350
Première édition française donnée par P.-J. Buc'hoz.
BEL EXEMPLAIRE. Petite déchirure à un feuillet.
Thiébaud 693.
- 51 Ordonnance de Louis XIV... sur le fait des eaux & forests... Paris, Le Petit, Langlois, Foucault & Mabre-Cramoisy, 1669. In-12, 9 x 15 cm, 1 f. blanc, 5 ff., 174 pp., veau fauve, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées (*reliure de l'époque*). 200 / 250
Édition de poche de la célèbre ordonnance sur les eaux et forêts parue la même année.
Bon exemplaire. Signature de l'époque sur le titre.
Édition inconnue de Thiébaud (qui donne l'édition de 1670 comme la première in-12, 702).
- 52 Ordonnance du roy portant defenses à toutes personnes n'ayans droict de chazsse de chasser avec engins quelsconques, à cerfs, biches, chevreuls, sangliers, lièvres, connils, perdrix, hérons, faisans, ny autre sorte de sauvagine ou gibier ; & de n'avoir & se servir de chiens couchans... Paris, Frédéric Morel, Jamet Mettayer et Pierre L'Huillier, 1596. In-16, 9 x 15,7 cm, 8 pp., veau blond glacé, double filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse orné en long d'un filet doré, filet doré aux coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (H. Duru). 250 / 300
Rare ordonnance. Beau bois gravé aux armes de France et de Navarre sur le titre.
Relié en tête : Lettres patentes du roy, portant deffences de recevoir ny exposer les douzains liardz & patarz faicts & fabriquez és monnoyes de Dombes, Avignon & Carpentras, & toutes autres espèces de billon estrangères. Paris, v^{re} Nicolas Roffet, 1596. 7 ff. Bois gravés de monnaies. Cachet humide sur le titre.
De la célèbre collection cynégétique restée anonyme, bien que souvent attribuée à Auguste Veinant, avec ex-libris gravé caractéristique (chiffre composé de lettres enlacées, dans un double cercle).
BEL EXEMPLAIRE parfaitement établi par le grand relieur parisien Hippolyte Duru vers 1850.
Thiébaud 701-702.
- 53 Poetæ latini rei venaticæ scriptores et bucolici antiqui... Leyde & La Haye, J. A. Langerak, P. Gosse, J. Neaulme, R. Chr. Alberts, J. vander Kloot, 1738. Fort volume in-4, 19,5 x 25 cm, 32 ff., 584 pp., 12 ff., 168 + 8 pp. (chiffrées 168*-168**), 4 ff., 168 pp. (chiffrées 169-336), vélin ivoire, encadrement et fleurons centraux et angulaires à froid sur les plats, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 400 / 500
Unique édition érudite, illustrée d'un beau frontispice et de vignettes gravés.
Bel exemplaire, grand de marge, parfaitement conservé. De la bibliothèque du château du Veullin (Apremont-sur-Allier, Cher), avec cachet humide sur un feuillet blanc liminaire.
Thiébaud 748 (collation erronée).
- 54 POUTEAU (Claude). Essai sur la rage, lu dans la séance de l'Académie des sciences, belles-lettres & arts de Lyon... Lyon, G. Regnault, 1763. In-12, 12 x 19 cm, 48 pp., veau fauve marbré, dos lisse orné de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 150 / 200
Édition originale.
BEL EXEMPLAIRE.
- 55 [RICHARDS (Thomas)]. Χοιροχωρογραφία, sive Hoglandiæ descriptio. Londres, 1709. in-8, 12 x 19 cm, VI + 16 pp., 1 f., veau marron glacé, encadrement doré sur les plats, dos lisse (*reliure postérieure*). 100 / 150
Édition originale de ce poème latin illustré d'un sanglier gravé sur cuivre sur le titre.
Bel exemplaire provenant DES BIBLIOTHÈQUES HUZARD (vente II, 1842, n° 5203), avec cachet humide, ET GRANDJEAN D'ALTEVILLE (vente 1862, n° 988), avec ex-libris. Longue note explicative ancienne manuscrite, sur 2 pages, concernant le contenu de l'ouvrage et son édition.
- 56 RIDINGER (Johann Elias). Betrachtung der wilden Thiere ! Contemplatio ferarum bestiarum ! — [Vollkommene und Gründliche Vorstellungen der Vortrefflichen Fürsten-Lust Oder der Edlen Jagdbarkeit. Parfaite et exacte représentation des divertissemens de grands seigneurs ou Parfaite description des chasses de toutes sortes de bêtes]. Augsburg, 1736 & [1729]. 2 suites en un volume in-folio oblong, 56 x 40 cm, 1 f., 40 pl. & 36 pl., veau fauve, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés (*reliure du XIX^e siècle*). 2 000 / 2 500
RÉUNION DE DEUX BELLES ET RARES SUITES DE RINDINGER CONSACRÉES RESPECTIVEMENT AU GIBIER ET À LA CHASSE.
Beaux tirages, grands de marge.
Titre sali et avec quelques accidents en marge sommairement réparés pour la première suite. Sans le titre de la seconde suite. Petites mouillures, taches et accidents sommairement réparés, dans les marges de quelques planches ; l'une détachée dans la première suite. Déchirures sans manque dans la seconde suite. Reliure frottée avec manques aux coiffes et aux coins.
Thiébaud 784 – Schwerdt III, p. 138 & Thiébaud 784 (qui mentionne seulement 34 planches) – Schwerdt III, p. 134 (« Important and highly instructive sets »).

LA
FAVCONNERIE
DE FRANCOIS DE
SAINTE AVLAIRE SIEVR

DE LA RENODIE EN PERIGORT,
Gentil-homme Lymosin.

DIVISEE EN HVICT PARTIES.

AVEC VN BREF DISCOVRS SV R
la loüange de la Chasse & Exhortation
aux Chasseurs.

DEDIEE A MONSEIGNEVR
DE LVYNES.



A PARIS,

Chez ROBERT FOÛET, rue S. Iaques au Temps &
à l'Occasion, deuant les Mathurins.

M. DCXIX.

AVEC PRIVILEGE DV ROY.

- 57 SAINTE-AULAIRE (François de). La fauconnerie... Paris, Robert Foüet, 1619. In-8, 15,4 x 21,5 cm, 8 ff., 424 pp., 1 f. blanc, 4 ff., maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, double filet aux coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées sur marbrure (Chambolle-Duru). 10 000 / 12 000

Unique édition ancienne d' « UN DES PLUS PRÉCIEUX OUVRAGES SUR LA FAUCONNERIE » (Thiébaud).

Belle impression, illustrée de 26 bois gravés d'instruments, de bandeaux, de culs-de-lampe et de lettrine.

Exemplaire lavé et parfaitement ÉTABLI PAR CHAMBOLLE-DURU, provenant de la bibliothèque de Paul Couturier de Royas, avec ex-libris et cité par Thiébaud.

Thiébaud 795-796 (« Ouvrage des plus rares... Le nombre des ex. connus n'atteint pas la dizaine »).



58

- 58 [SERRÉ DE RIEUX (Jean)] & Jean-Baptiste MORIN. La chasse du cerf, divertissement chanté devant Sa Majesté à Fontainebleau le 25^{me} d'août 1708... *Paris, Christophe Ballard, 1709*. In-8 oblong, 24,5 x 19 cm, 2 ff., 180 + 8 pp., veau brun moucheté, armes dorées sur le premier plat, phylactère doré sur le second plat, dos à nerfs orné de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 800 / 1 000

Unique édition rare dédiée à la princesse de Conti. Le texte de Serré de Rieux est mis en musique par Morin, ordinaire de la musique du duc d'Orléans.

Les feuillets contenant le texte ont été reliés à la fin et non pas avant la musique comme prévu.

BON EXEMPLAIRE AUX ARMES ET PORTANT LE NOM DE JOSEPH BONNIER, BARON DE LA MOSSON (OHR 687, n^{os} 1 & 2, cet exemplaire). Étiquette de la librairie Nourry à Paris. Mors, coupes et coins frottés. Rousseurs.

Thiébaud 378-379 (« *Ouvrage fort rare* »).

- 59 SERRES (Olivier de). Le théâtre d'agriculture et mesnage des champs. *Paris, Jamet Métayer, 1^{er} juillet 1600*. In-folio, 21,5 x 35,4 cm, 8 ff., 1004 pp., 10 ff., veau brun, filet doré en encadrement et médaillons de feuillage dorés au centre des plats, dos à nerfs orné de filets à froid et de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). 25 000 / 30 000

ÉDITION ORIGINALE « *FORT RARE* » (Thiébaud) DU PREMIER GRAND OUVRAGE FRANÇAIS D'AGRONOMIE QUI EST L'UN DES TRAITÉS MAJEURS DE LA RENAISSANCE.

Illustré de 16 figures sur bois de parterres, d'un beau titre-frontispice gravé sur métal par Mallery et de huit bandeaux gravés sur bois en tête de chapitres de scènes de la vie rurale.

BEL EXEMPLAIRE GRAND DE MARGES, CONSERVÉ DANS SA RELIURE DE L'ÉPOQUE, habillement restaurée (coiffes, mors, coins). De la bibliothèque du comte de Billy avec ex-libris héraldique gravé. Signature ancienne à l'encre brune sur le titre. Pâles mouillures et petites galeries de vers marginales, sans gravité.

Thiébaud 840 (« *Cette première édition est la plus belle de toutes* »).

- 60 THOU (Jacques-Auguste de). Il falconiere... *Venise, Giambatista Albrizzi, 1735*. In-4, 21,5 x 28 cm, 20 ff., 216 (sur 224) pp., 50 pp., 9 ff., 1 pl., vélin ivoire (*reliure de l'époque*). 800 / 1 000

PREMIÈRE TRADUCTION ITALIENNE, en regard du texte latin, du poème de De Thou sur la fauconnerie.

Complété par *L'uccellatura a vischio*, poème latin (et première traduction italienne) sur la chasse des oiseaux, par Pietro Angelo di Barga.

L'illustration gravée comprend un frontispice (compris dans la collation), un portrait du cardinal François de Beauvau et 4 vignettes représentant des scènes de chasse.

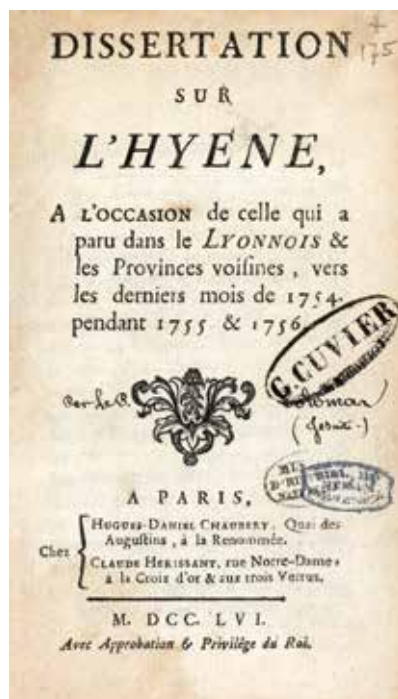
Bel exemplaire. Les 8 pages du poème latin d'Ausone, avec traduction italienne (pp. 217-224), n'ont pas été reliées dans cet exemplaire.

Thiébaud 898 (« *Belle édition* ») – Harting 284 (*De Thou*) & 271 (*Angelo di Barga*).





61



62



- 61 [THOU (Jacques-Auguste de)]. Hieracosophioy, sive De re accipitraria libri III. Paris, Mamert Patisson, 1587. In-12, 10 x 17 cm, 126 pp., veau blond glacé, encadrement doré sur les plats, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés, tranches dorées (*reliure de la fin du XVIII^e siècle*). 500 / 600

Troisième édition de ce POÈME SUR LA FAUCONNERIE, publié pour la première fois en 1582. Belle impression en caractères italiques donnée par Mamert Patisson, qui avait épousé la veuve de Robert Estienne.

Bel exemplaire. Petite déchirure sans manque à un feuillet. Petite tache d'encre en marge de trois feuillets. Légères rousseurs éparses. Coins très légèrement frottés.

Thiébaud 897.

- 62 [TOLOMAS (Charles Pierre Xavier)]. Dissertation sur l'hyène, à l'occasion de celle qui a paru dans le Lyonnais & les provinces voisines, vers les derniers mois de 1754, pendant 1755 & 1756. Paris, Hugues-Daniel Chaubert, Claude Hérisant, 1756. In-12, 9 x 15 cm, 1 f., VI + 62 pp., 1 f., 1 pl. repliée, papier rouge (*cartonnage du début du XIX^e siècle*). 500 / 600

Édition originale. « PETIT LIVRE AUSSI RARE QUE CURIEUX sur un animal féroce, hyène ou grand loup, qui s'apparente avec la fameuse « Bête du Gévaudan » » (Thiébaud). Le jésuite Tolomas était bibliothécaire et professeur au collège de Lyon.

Illustré d'une planche gravée présentant 3 FIGURES DE BÊTES.

ÉMOUVANT EXEMPLAIRE DU ZOOLOGISTE GEORGES CUVIER (1769-1832), avec cachet humide sur le titre. Sa bibliothèque fut donnée au Muséum d'histoire naturelle de Paris, avec cachets et cachet de cession. Fentes aux mors.

Thiébaud 900.

- 63 TOSCAN (G.). Histoire du lion de la ménagerie du Muséum national d'histoire naturelle et de son chien. Paris, Cuchet, 1794-1795. In-12, 13,5 x 20,5 cm, 40 pp., demi-marquin orange à coins, dos orné de faux-nerfs dorés, tête dorée (*reliure postérieure*). 250 / 300

Édition originale. Ouvrage sur le lion Woira et le chien braque donnés au Muséum en 1794. FRONTISPICE gravé en manière noire.

Bel exemplaire de la bibliothèque cynégétique de GRANDJEAN D'ALTEVILLE (cat. 1862, n° 1500), avec ex-libris héraldique, et de la célèbre collection cynégétique restée anonyme, bien que souvent attribuée à Auguste Veinant, avec ex-libris gravé caractéristique (chiffre composé de lettres enlacées, dans un double cercle). Dos très légèrement insolé.

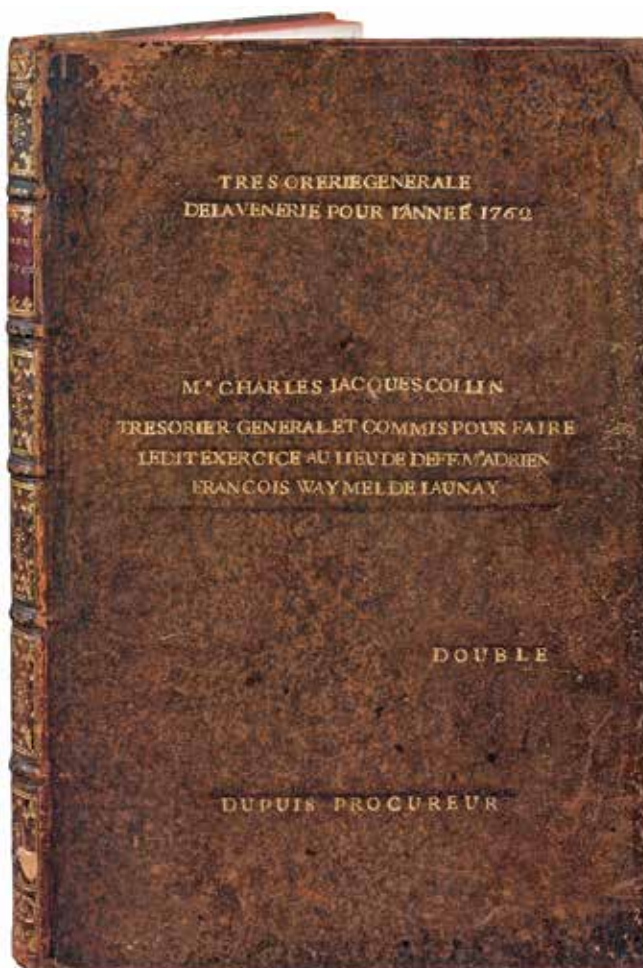
- 64 Trésorerie générale de la vennerie, fauconnerie, oyseaux de cabinet, toilles de chasses et capitaineries royales pour l'année mil sept cent soixante deux... [juin 1767]. In-folio, 23,5 x 35,5 cm, 72 ff., veau brun, titre doré sur 8 lignes sur le premier plat, dos à nerfs orné de motifs dorés (*reliure de l'époque*).

1 500 / 2 000

REMARQUABLE DOUBLE MANUSCRIT DES COMPTES DES OFFICES DES CHASSES DE LOUIS XV pour 1762, parfaitement calligraphié à l'attention du comptable vérificateur Giraud de Gaillon, présentés par Charles-Jacques Collin, trésorier général, et Charles Dupuis, procureur. Le trésorier général en fonction cette année-là, Adrien-François Waymel de Launay étant décédé.

Le texte donne notamment le nom de tous les agents des chasses.

Bel exemplaire, de la bibliothèque de Jean-Baptiste Huzard (II, 5069) avec cachet humide en bas du titre.



64

- 65 [TURGOT (Étienne-François)]. *Mémoire instructif sur la manière de rassembler, de préparer, de conserver, et d'envoyer les diverses curiosités d'histoire naturelle...* Lyon, Jean Marie Bruyset, 1758. In-8, 12 x 19 cm, XVI + 240 pp. (mal chiffrées 236), 25 pl. repliées, veau fauve porphyre, dos lisse entièrement orné de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 400 / 500

Édition originale. L'*Avis pour le transport par mer des arbres, des plantes vivaces, des semences, et de diverses autres curiosités d'histoire naturelle* de la fin est rédigé par Duhamel de Monceau.

Illustré de 25 BELLES PLANCHES gravées par Le Comte et Durand d'après Durand.

Bon exemplaire de la bibliothèque de Richard Schwerdt (vente mars 1946, n° 1762), avec ex-libris héraldique gravé. Importante mouillure angulaire pâle à la seconde moitié du volume. Accident en queue.

- 66 YAUVILLE (Jacques d'). *Traité de vénerie*. Paris, Imprimerie royale, 1788. In-4, 20,5 x 26,5 cm, XII + 416 pp., 41 ff., demi-basane fauve racinée, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées, non rogné (*H. Meriot et fils*). 450 / 500

Édition originale du PLUS IMPORTANT OUVRAGE SUR LA VÉNERIE DU CERF AU XVIII^e SIÈCLE.

Avec 41 feuillets de fanfares, entièrement gravés.

Exemplaire à toutes marges avec de nombreux témoins.

Bon exemplaire. Tâches au premier cahier et importante mouillure angulaire aux 14 derniers feuillets. De la bibliothèque du château du Veullin (Apremont-sur-Allier, Cher), avec cachet humide sur le titre.

Thiébaud 949-950.

Bibliographie

- 67 [BARTEL (A.)]. — Catalogue d'une collection importante de livres sur la chasse composant la bibliothèque de M. A. Bartel. Zoologie, dictionnaires, traités généraux d'auteurs anciens et modernes, fauconnerie, chasse au fusil, chasses du loup, du lièvre, du renard, du blaireau, des oiseaux, etc., chasses aux pièges, braconnage, traités sur les chiens de chasse, ouvrage sur la rage, littérature cynégétique, estampes, fanfares, etc. *Paris, Labitte, Émile Paul et c^{ie}, 1889*. In-8, 14,5 x 23 cm, 4 ff., 102 pp., 1 f., demi-percaline beige à la Bradel, couvertures (cartonnage moderne). 100 / 150
Catalogue de la vente Bartel. 422 numéros.
Bon état. Prix à l'encre. Petits manques sur les couvertures.
Thiébaud 89.
- 68 [BEHAGUE (Octave de)]. — Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. le comte Octave de Behague, membre de la Société des bibliophiles français. *Paris, Ch. Porquet, 1880*. 2 tomes en un volume in-8, 16 x 24,5 cm, XXIV + 358 pp. & VIII + 264 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 150 / 200
Catalogue de la vente Behague. 2150 numéros, dont 24 sur la chasse.
Bon état. Prix noté au crayon pour les livres de chasse.
Thiébaud 88.
- 69 [CHERVILLE (marquis de)]. — Catalogue de la bibliothèque de feu M. le marquis de Cherville. Livres sur la chasse, pêche, équitation, agriculture, arboriculture, horticulture, viticulture, vie à la campagne, ouvrage de littérature, etc. *Paris, A. Durel, 1899*. In-8, 16,5 x 25 cm, 46 pp., demi-percaline beige à la Bradel, couvertures (*cartonnage moderne*). 100 / 150
Catalogue de la vente Cherville, auteur de nombreux ouvrages de chasse. 300 numéros.
Bon état. Prix au crayon. Petits manques sur les couvertures.
Thiébaud 91.
- 70 [GRANDJEAN D'ALTEVILLE (baron)]. — Catalogue des livres, estampes et autographes composant la bibliothèque de feu M. le baron Grandjean d'Alteville. Très belle collection de livres de chasse, vénerie et fauconnerie, eaux et forêts, agriculture, jardinage et arboriculture. Estampes de chasse. Autographes. Poètes français, conteurs. Manuscrits. Livres rares, curieux et singuliers, etc. *Paris, Auguste Aubry, 1862*. In-8, 14,5 x 22,5 cm, 1 f. blanc, 3 ff., 18 pp., 2 ff., demi-percaline beige à la Bradel, couvertures (*cartonnage moderne*). 100 / 150
Catalogue de la vente Grandjean d'Alteville. 1582 numéros.
Bel état.
Thiébaud 87.
- 71 HARTING (James Edmund). *Bibliotheca accipitraria*. A catalogue of books ancient and modern relating to falconry... *Londres, Quaritch, 1891*. In-8, 16 x 23,5 cm, XXVIII + 290 pp., 1 f., 26 pl., percaline orange (*cartonnage de l'époque*). 450 / 500
Édition originale de la BIBLIOGRAPHIE DE RÉFÉRENCE SUR LA FAUCONNERIE, illustrée d'un frontispice en couleurs et de 25 planches.
BEL EXEMPLAIRE.

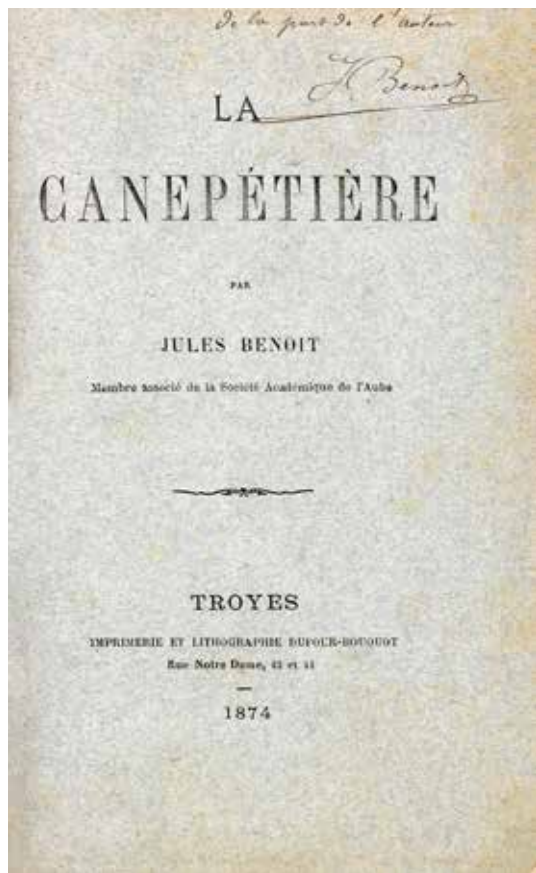
- 72 [LA ROCHE LACARELLE (baron de)]. — Catalogue d'une collection de livres rares et précieux. Ouvrages sur la chasse... À vendre à la librairie de L. Potier. *Paris, L. Potier, 1859*. In-16, 11,5 x 19 cm, VIII + 216 pp., demi-basane brune à la Bradel, non rogné, tête dorée (*reliure de l'époque*). 300 / 350
 EXEMPLAIRE SUR CHINE À TOUTES MARGES du célèbre catalogue de la première bibliothèque du baron Sosthène de la Roche Lacarelle (1816-1887) qu'il vendit, pensant ne plus pouvoir en profiter, lorsqu'il fut atteint de la cataracte. Une opération réussie lui permettra d'en constituer une seconde comprenant les volumes qui n'avaient pas été vendus par Potier et quelques-uns que des acheteurs acceptèrent de lui céder !
 Avec 74 ouvrages de chasse, rares et précieux.
 Quelques rousseurs. Coiffes usées, dos frotté.
Thiébaud 86 (sous Potier) – Mouchon 1067.
- 73 [LEBRETON (Georges)]. — Catalogue d'une jolie collection de livres sur la chasse, escrime, duel, équitation, gymnastique, pêche, danse, vie à la campagne, composant la bibliothèque de Mr... *Paris, A. Durel, 1890*. In-8, 16 x 24,5 cm, 104 pp., demi-percaline beige à la Bradel, couvertures (*cartonnage moderne*). 100 / 150
 Catalogue de la vente Lebreton. 727 numéros.
 Bon état. Prix à l'encre. Petits manques sur les couvertures.
Thiébaud 90.
- 74 [LEBRETON (Georges)]. Notes sur les théreuticographes.— Supplément aux notes sur les théreuticographes. [1869]-1874. 2 volumes petits in-4, 17,5 x 22,5 cm, 1 f., 622 pp. 7 ff. & 1 f., 276 pp., demi-veau fauve, dos à nerfs (*Richardot, rel.*) 1 500 / 2 000
 Importante bibliographie manuscrite inédite par un des grands bibliophiles de la chasse, classée chronologiquement de *Xénophon* à *Blaze*. Avec 3 croquis à la plume.
 « Chaque livre est l'objet d'une analyse méthodique, précédée d'une notice sur l'auteur [...] Il n'est question, dans ce manuscrit, que des ouvrages français et des ouvrages grecs et latins ; les ouvrages sur le droit de la chasse, en français, ainsi que les principaux ouvrages en langue étrangère, sont énumérés très succinctement à la fin des deux volumes » (*Thiébaud*).
 G. Lebreton avait eu en mains la quasi-totalité des ouvrages qu'il recense et en possédait un grand nombre dans sa belle bibliothèque cynégétique vendue en 1890. Ce travail resta inédit vraisemblablement parce que Souhart avait publié sa bibliographie en 1886.
 Ex-libris gravé de l'auteur dans chacun des volumes.
Thiébaud 83-84 (qui consacre une longue notice à ces 2 volumes).
- 75 [MANDRE (Charles de)]. — Catalogue des livres et autographes composant la bibliothèque de feu M. Ch. de Mandre. *Paris, A. Claudin, 1887*. In-12, 10,5 x 17,5 cm, XII + 314 pp., 1 f., demi-percaline noire à la Bradel, couvertures (*cartonnage de l'époque*). 100 / 150
 Catalogue de la vente Mandre, maître d'équipage du Piqu'avant Conflans. 1714 numéros, dont 52 sur la chasse (soit 117 volumes).
 Bel état.
Thiébaud 89.
- 76 [MERCIER (A.)]. — Catalogue de livres sur la chasse provenant de la bibliothèque de M. A. Mercier. *Paris, Labitte, Émile Paul et cie, 1889*. In-8, 17 x 25,5 cm, 2 ff., 144 pp., 1 f., demi-percaline beige à la Bradel, couvertures (*cartonnage moderne*). 100 / 150
 Catalogue de la vente Mercier. 731 numéros.
 Bon état. Rousseurs. Petits manques sur les couvertures.
Thiébaud 90.

- 77 MOUCHON (Pierre). Supplément à la Bibliographie des ouvrages français sur la chasse de J. Thiébaud. *Paris, Librairie Jules Thiébaud, 1953*. In-4, 19,5 x 28 cm, XIV + 168 pp., 1 f. blanc, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos (*reliure postérieure*). 400 / 500
Édition originale.
BEL EXEMPLAIRE, UN DES 50 SUR ANNAM DE RIVES, LE N° 1. ENVOI DE JULES THIÉBAUD.
- 78 PETIT (Paul). Catalogue de livres sur la chasse. *Louviers, impr. Eugène Izambert, 1907*. In-4, 17 x 26 cm, 2 ff. blancs, 2 ff., 58 pp., demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, couvertures et dos (*reliure postérieure*). 600 / 800
Édition originale, TIRÉE À 25 EXEMPLAIRES SUR hollande, non mis dans le commerce, du catalogue de la bibliothèque de l'auteur.
« On y trouve, augmentée, l'étude sur *Le livre du Roy Modus*, que l'auteur avait publiée en 1900 ; ainsi qu'un addenda aux *Sangliers dans l'arrondissement de Louviers* ; les 9 dernières pages sont occupées par *Les derniers loups, 1899-1900* ».
Bel exemplaire. Étiquette de la librairie Nourry.
Thiébaud 80.
- 79 PETIT (Paul). Nouvelles additions à la Bibliographie générale des ouvrages sur la chasse, la vénerie & la fauconnerie par R. Souhart. *Louviers, impr. Eugène Izambert, 1891*. In-4, 17 x 26 cm, 1 f. blanc, 26 pp., 1 f., demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, couvertures et dos (*reliure postérieure*). 500 / 600
Édition originale, TIRÉE À 25 EXEMPLAIRES SUR hollande, non mis dans le commerce.
Bel exemplaire.
Thiébaud 80.
- 80 PETIT (Paul). Quelques additions à la Bibliographie générale des ouvrages sur la chasse, la vénerie & la fauconnerie par R. Souhart. *Louviers, impr. Eugène Izambert, 1888*. In-4, 17 x 25,5 cm, 46 ff., maroquin vert janséniste, encadrement intérieur de maroquin vert, dos lisse, couvertures (*Gruel*). 600 / 800
Édition originale, TIRÉE À 50 EXEMPLAIRES SUR hollande, non mis dans le commerce.
TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE GRUEL. Ordre de certains feuillets inversés.
Thiébaud 80.
- 81 [Poésies cynégétiques]. *Vers 1875*. Manuscrit in-4, 19,5 x 25,8 cm, 127 ff., demi-chagrin vert à coins (*reliure de l'époque*). 400 / 500
RECUEIL MANUSCRIT DE 18 PIÈCES EN VERS SUR LA CHASSE : Cretin, Ronsard, Jodelle, Binet, Baïf, Habert, Du Sable, La Fontaine, Molière, Delille, Parny, Deslandes, etc.
Soigneusement copié et établi par le bibliophile et bibliographe cynégétique Georges Lebreton, qui a parfois mentionné quelques indications historiques ou bibliographiques.
Bel exemplaire. Ex-libris gravé de G. Lebreton. Table in fine. 3 feuillets sont restés vierges.
- 82 THIÉBAUD (Jules). Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. *Paris, Émile Nourry, 1934*. In-4, 19,5 x 28 cm, X + 526 pp., demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos (*reliure postérieure*). 500 / 600
Édition originale.
BEL EXEMPLAIRE DU TIRAGE DE TÊTE, UN DES 50 SUR ANNAM DE RIVES, LE N° 1.
Mouchon 1258-1259.
- 83 [VEINANT (Auguste)]. — Catalogue des livres rares et précieux du cabinet de M... *Paris, Edwin Tross, 1855*. In-12, 15,5 x 24 cm, VI pp., 1 f., 118 pp., 1 f. blanc, demi-veau brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 100 / 150
Catalogue de la 1^{ère} vente Veinant. 1093 numéros, dont 50 sur la chasse.
Bon état. Prix à l'encre. Un mors frotté.
Thiébaud 85-86.

Chasses en France et à l'étranger

Voir aussi : n°s 33 (Fortin), 45 (Dictionnaire des chasses), 47 (Magné de Marolles), 56 (Ridinger)

- 84 ABOUT (Michel). Faire connaître l'Indochine par la chasse. *Hanoi & Haiphong, impr. d'Extrême-Orient, 1917*. In-8, 13 x 20,5 cm, 56 pp., demi-basane rouge, dos lisse, couvertures (*reliure moderne*). 150 / 200
Brochure peu courante. Quelques culs-de-lampe cynégétiques.
ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ DE L'AUTEUR AU COMTE CLARY sur la couverture.
Mouchon 1041.
- 85 ADAM (Victor). Musée du chasseur ou Collection de toutes les espèces de gibier de poil ou de plume qu'on chasse au fusil... *Paris, Armand Robin, 1838*. 2 volumes in-4, 17,5 x 26,5 cm, 2 ff., VIII + 224 pp., 1 f., 36 pl. & 2 ff., 228 + XVI pp., 36 pl., demi-veau vert à long grain à coins, dos lisses ornés de volutes dorées, têtes dorées (*Schaeck*). 900 / 1 000
ÉDITION ORIGINALE illustrée de 72 PLANCHES LITHOGRAPHIÉES DE VICTOR ADAM, AQUARELLÉES et gommées.
BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE SIGNÉE. Certaines planches jaunies. Rousseurs éparses.
Thiébaud 6 (« Ce bel ouvrage devient de plus en plus rare »).
- 86 ALPINUS [Henri-Frédéric FAIGE-BLANC]. La chasse alpestre en Dauphiné. *Grenoble, F. Dardelet, 1925*. in-4, 18 x 22,5 cm, 1 f. blanc, XII pp., 2 ff., 306 pp., 2 ff., 1 f. blanc, frontispice, chagrin vert, dos lisse, tête dorée, couvertures et dos (*reliure postérieure*). 300 / 350
LA PLUS BELLE ÉDITION, illustrée d'un portrait de l'auteur en frontispice et de compositions en noir.
BEL EXEMPLAIRE, UN DES 20 SUR JAPON, signé par l'éditeur (n° 3). Dos insolé.
Thiébaud 366.
- 87 AUBRY-VITET (Eugène). La chasse aux grouses. [*Paris, impr. G. de Malherbe & cie, 1921*]. In-folio, 26 x 33 cm, 23 ff., 22 pl., demi-basane brune à bandes, dos lisse, couvertures (*reliure postérieure*). 700 / 800
Édition originale TIRÉE à 160 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS, non mis dans le commerce. Récit des chasses du duc de Guise en Écosse, illustré de 22 planches de photos en noir.
BEL EXEMPLAIRE, N° 77. ENVOI DE L'AUTEUR AU COMTE LOUIS DE SÉGUR.
Thiébaud 48 (« Très rare »).
- 88 AUDEBERT (Tristan). La chasse à la bécasse. *Paris, Bureaux de l'Acclimatation, [1888]*. In-4, 17 x 24 cm, 2 ff., VIII + 154 pp., 1 f., demi-percaline rouge à la Bradel, couvertures (*cartonnage de l'époque*). 400 / 500
Édition originale « rare » (Thiébaud).
Bon exemplaire de la bibliothèque de Louis de Buttet, avec ex-libris. Légères rousseurs.
Thiébaud 68.
- 89 BALZAC (Bernard-François). Histoire de la rage, et moyen d'en préserver, comme autrefois, les hommes. *Tours, Mame, 1810*. In-8, 13 x 20,5 cm, 3 ff., 66 pp., basane fauve racinée, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 300 / 400
Édition en partie originale de CETTE ÉTUDE DU PÈRE DE BALZAC.
Bel exemplaire, grand de marges. Reliure légèrement frottée.
- 90 BARIC. Coque ci grue. *Paris, Arnauld de Vresse, c. 1850*. In-4, 25 x 33,5 cm, 19 ff., papier vert illustré (*cartonnage de l'éditeur*). 600 / 800
Rare et charmant ALBUM HUMORISTIQUE ENTièrement LITHOGRAPHIÉ par Roche à Paris.
Très bon état. Rares petites rousseurs. Cartonnage très légèrement frotté.
Thiébaud 55 (« Très rare »).



93



95

- 91 BELLOT (Pierre). Les veillées provençales. Mélange de poésies patoises et françaises [Extrait]. *Marseille, impr. Carnaud, 1847*. In-4, 19,5 x 27,5 cm, XVI + 24 [sur 304] pp., une planche, demi-chagrin fauve à coins, dos lisse, couvertures (*reliure moderne*). 100 / 120

Extrait de l'ouvrage comprenant la préface, le poème Lou poeto cassaire et la comédie-vaudeville *La bello bouquetiero vo Lou couiffeur desherita*. Illustré d'une planche lithographiée.

Bon exemplaire.

Inconnu des bibliographies cynégétiques.

- 92 BENOIST (Georges) & Paul MASSONNET. Nos chiens de l'avenir. *Paris, Arc-en-Ciel, 15 décembre 1944*. In-4, 22,5 x 30,5 cm, 100 pp., 2 ff., demi-maroquin vert à coins, dos entièrement orné de motifs dorés, tête dorée, non rogné, couverture et dos (F. Saulnier rel.) 400 / 500

Unique édition de ce bel ouvrage « exclusivement consacré aux chiens de chasse » (Mouchon), illustré de 20 ESTAMPES EN COULEURS D'ANDRÉ COLLOT.

UN DES 19 EXEMPLAIRES DE TÊTE (n° 8) avec un GRAND DESSIN ORIGINAL SIGNÉ EN COULEURS sur double-page et une suite en noir.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, parfaitement relié par F. Saulnier.

Mouchon 1063-1064.

- 93 BENOIT (Jules). La canepetière. *Troyes, impr. et lithographie Dufour-Bouquot, 1874*. In-12, 12 x 18 cm, 12 pp., demi-veau blond glacé, dos lisse, couvertures (*reliure de l'époque*). 150 / 200

Édition originale TIRÉE À TRÈS PETIT NOMBRE.

Bel exemplaire. Envoi de l'auteur.

Thiébaud 68.

- 94 [BENOIT] (Victor-Michel). Le chasseur méridional. Traité des diverses chasses à tir pratiquées dans le Midi de la France... *Marseille, Librairie marseillaise, 1893*. In-12, 11,5 x 18 cm, 2 ff., 144 pp., 2 ff., demi-chagrin citron à la Bradel, non rogné, couvertures (*reliure de la première moitié du XX^e siècle*). 200 / 250

RARE édition originale. Jolie couverture illustrée. Bon exemplaire.

Thiébaud 662.

- 95 BERTRAND (Marius). Pèr li cassaire. Aneidoto. *Cannes, impr. F. Robaudy, 1893*. In-12, 13,5 x 20 cm, 80 pp., demi-chagrin brun, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés, couvertures (*reliure de l'époque*). 550 / 600

ÉDITION ORIGINALE TRÈS RARE DE CE TEXTE EN PROVENÇAL imprimé à Cannes. SOUVENIRS DE CHASSE À L'ÎLE DE LÉRINS (bécasse, sauvagine, petit gibier, sanglier).

Bel exemplaire. ENVOI DE L'AUTEUR AU POÈTE OCCITAN JOSEPH SOULET (1851-1919), avec son cachet héraldique humide sur le faux-titre.

Inconnu des bibliographies cynégétiques.

- 96 [BODMER (Karl)]. [Gibiers d'Amérique du Nord]. *Paris, vers 1830*. In-4 oblong, 40,5 x 29 cm, 12 pl., demi-basane bleue (*reliure de l'époque*). 500 / 600

Belle suite de 12 planches, gravées à l'eau-forte et tirées sur chine monté.

Bon état. Reliure frottée.

- 97 [BONNARDEAUX]. La chasse et le bon chasseur. Conseils à ses confrères en Saint-Hubert par Bas-de-Cuir. *Beauraing, Longly-Collard, 1883*. In-12, 10,5 x 17 cm, 226 pp., demi-percaline grise à la Bradel (*cartonnage de l'époque*). 150 / 200
ÉDITION ORIGINALE, imprimée à Beauraing.
Bon état. ENVOI DE L'AUTEUR sur le titre. Légères rousseurs.
Thiébaud 113 (« Le f. 1-2 n'existe pas »).
- 98 BOSMANS (Jules). La chasse. *Bruxelles, 1894*. In-folio, 26 x 33 cm, 250 pp., 1 f., 14 pl., demi-basane brune à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures (*reliure postérieure*). 500 / 600
Édition originale, illustrée de 14 PLANCHES DE PHOTOGRAPHIES ORIGINALES d'œuvres d'art cynégétiques, montées.
BEL EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER, UN DES 10 SUR JAPON (n° 5), SIGNÉ PAR L'AUTEUR.
Thiébaud 120.
- 99 BOTET DE LACAZE (Henri). La chasse landaise... *Agen, Imprimerie moderne, 1929*. In-8, 12 x 19 cm, 40 pp., frontispice, papier beige marbré à la Bradel, couvertures (*cartonnage moderne*). 300 / 350
Unique édition. RÉCITS DE CHASSE DANS LES LANDES : bécasse, bécassine, palombe, loup, lièvre, etc. Illustré d'une photo de l'auteur qui était veneur et lieutenant de louveterie.
Bel exemplaire.
Manque à Thiébaud – Mouchon 1071.
- 100 BOUVARD (Pierre). Le Lang-Bian (Indochine française). Sanatorium et chasses. Nouveau guide illustré... *Saigon, S. Montégout, 1917*. In-12, 12,5 x 16 cm, 82 + II + 48 (chiffrees 87-134) pp., 7 pl., 2 cartes repliées, demi-percaline bleue à la Bradel à coins, non rogné, couverture (*reliure de l'époque*). 100 / 150
Rare guide touristique illustré de photos de chasse. Contient le décret du 21 octobre 1917 réglementant la chasse au Langbian.
Thiébaud (126) ne connaissait que la seconde édition de Bergerac.
- 101 BRESSON (Eugène). Le chasseur du Midi. *Nîmes, impr. C. Durand-Belle, 1852*. In-8, 12,5 x 19,5 cm, 256 pp. (mal chiffrees 254), 1 f., demi-basane fauve, dos orné de faux-nerfs dorés (*reliure de l'époque*). 300 / 400
Unique édition.
BEL EXEMPLAIRE, piqûres sur les 2 premiers feuillets, dos légèrement passé.
Thiébaud 129 (« Ouvrage rare »).
- 102 BURNAND (Tony). Bec Bleu, La Grise et quelques autres. *Paris, Au bord de l'eau, 1942*. In-4, 17,5 x 26,5 cm, 188 pp., 2 ff., 16 pl., demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, couvertures et dos (*reliure postérieure*). 300 / 350
LUXUEUSE ÉDITION, tirée à 260 exemplaires, illustrée de 16 EAUX-FORTES DE PAUL MARCUEÏZ.
Bel exemplaire numéroté (n° 74).
Mouchon 1076 (« Beau livre de bibliophile »).
- 103 CAILLARD (Paul). Les chiens d'arrêt. Races anglaises, dressage, hygiène du chenil... *Paris, J. Rothschild, [1^{er} décembre 1889] 1890*. In-4 oblong, 46 x 34,5 cm, 4 ff., 148 pp., 12 pl., demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 300 / 400
Unique édition de ce bel album, illustré de 12 GRANDES COMPOSITIONS EN COULEURS D'OLIVIER DE PENNE et de vignettes dans le texte.
Tiré à 1650 exemplaires.
Bon exemplaire (n° 404) de la bibliothèque du château du Veuillin (Apremont-sur-Allier, Cher), avec cachet humide sur le faux-titre et le titre. Frontispice en partie détaché. Coins et mors légèrement frottés.
Thiébaud 147.
- 104 CAPERON (Maurice). Chasses et pêches aux îles Saint-Pierre et Miquelon. *Saint-Pierre, Imprimerie du gouvernement, 1889*. In-12, 12 x 19,5 cm, 1 f. blanc, 2 ff., 248 pp., 1 f., 1 f. blanc, demi-percaline rouge à coins, couverture (G. Querruel). 100 / 150
Édition la plus complète, imprimée à Saint-Pierre.
ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ DE L'AUTEUR.
Bon exemplaire. De la bibliothèque cynégétique de Henri Parent, avec ex-libris.
Thiébaud 149 (« Fort rare en France »).
- 105 Chasseur (Le). Revue des bois, des champs et des eaux. [Numéros 1-9]. *Paris, impr. A. E. Rochette, 1866-1897*. In-4, 18 x 27,5 cm, 9 livraisons de 16 pp. chacune, demi-veau brun à coins, dos orné de faux-nerfs dorés et à froid (*reliure moderne*). 100 / 150
COLLECTION COMPLÈTE de ce mensuel.
Bon exemplaire. Trois lithographies provenant d'une autre publication reliées au début.
Thiébaud 187.

- 106 Chenil (Le). *Causeries d'un paysan chasseur sur les chiens de chasse...* Macon, impr. Protat, 1878. In-8, 13 x 21,5 cm, 30 pp., 1 f., demi-percaline noisette à la Bradel, couvertures (P. Burkhardt). 200 / 250

UNIQUE ÉDITION RARE.

Exemplaire annoté au crayon avec indication des noms éludés.

De la bibliothèque de Victor Arrachart, avec ex-libris typographique, l'auteur du *Tir du sanglier...* et du *Dressage du chien au rapport...*

Thiébaud 191 (« Brochure rare »).

- 107 CHEVIGNÉ (Louis de). *La chasse, poème en deux chants...* Paris, Firmin Didot, 1828. In-8, 14,5 x 22,5 cm, 4 ff., 196 pp., 4 pl., demi-veau fauve, dos à nerfs (reliure postérieure). 450 / 500



107

Édition originale « ASSEZ RARE » (Thiébaud), illustrée de 4 LITHOGRAPHIES D'APRÈS VICTOR ADAM. Contient les odes sur le vin de Bourgogne, le vin de Champagne et le cidre.

BEL EXEMPLAIRE AVEC UN ENVOI DE L'AUTEUR à son cousin Léon de la Moricière, futur général, député et ministre de la guerre, conservé en son château du Chillon (Louroux-Béconnais, Maine-et-Loire), avec ex-libris. Rousseurs éparées.

Thiébaud 200.



108

- 108 CROUTELLES LIGNEMARE (Ernest de). *Le Hable d'Ault. Blangy-sur-Bresle, impr. C. Legrand, 1896.* In-8, 17 x 24 cm, 28 pp., demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures (reliure postérieure). 300 / 350

Édition originale. « Souvenirs de chasse à la sauvagine, portraits de chasseurs de gibier d'eau du Hable d'Ault. Tirage très réduit pour distribution privée. Non mis dans le commerce. RARISSIME » (Mouchon).

Très bon état. ENVOI DE L'AUTEUR. Dos insolé.

Inconnu de Thiébaud – Mouchon 1129.

- 109 [DECAMPS (Alexandre-Gabriel). *Sujets de chasse.* [Paris, 1829-1930]. In-4, 41 x 28 cm, 8 pl. montées sur onglets, demi-cuir de Russie rouge à coins, dos lisse entièrement orné doré en long (René Kieffer). 500 / 600

Rare suite de 8 PLANCHES LITHOGRAPHIÉES par Gihaut frères. Seules les deux dernières sont numérotées.

Bel exemplaire, grand de marges.

Thibaud 254 (« Suite fort rare »).

- 110 DEMAISON (André). *La comédie animale.* Paris, Bernard Grasset, 1930. In-4, 17 x 21,5 cm, 300 pp., 1 f., demi-veau fauve à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos, non rogné (reliure postérieure). 200 / 300

Édition originale.

BEL EXEMPLAIRE DU TIRAGE DE TÊTE, UN DES 3 SUR JAPON NACRÉ RÉSERVÉS À L'AUTEUR.

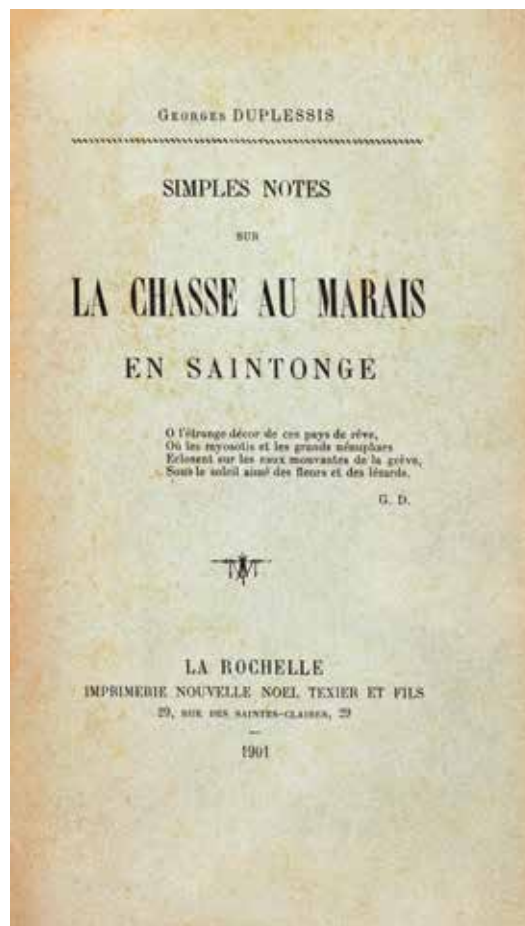
Thiébaud 261.

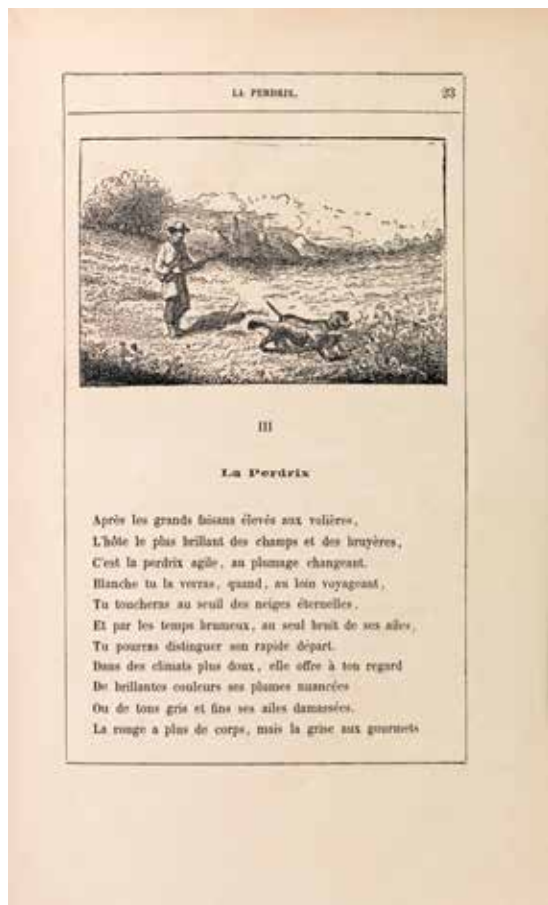
- 111 DEVORT (Michel). *Les bécassines et leurs chasses.* Bordeaux, Éditions de l'Orée, 1986. in-4, 23,5 x 32 cm, 368 pp., 8 pl., en feuilles, double couverture, jaquette, étui (reliure de l'éditeur). 150 / 200

Édition originale illustrée par Lamotte.

EXEMPLAIRE DU TIRAGE DE TÊTE, un des 30 sur vélin de Hollande (n° 21), comprenant un DESSIN ORIGINAL DE LAMOTTE, à l'encre, et une suite des planches en deux états. Taches sur l'étui.

- 112 DIGUET (Charles). La chasse au gabion. *Saint-Étienne, Le moniteur de la chasse et des tirs*, 1883. In-12, 13 x 19,5 cm, 42 pp., 1 f., demi-chagrin bleu, dos à nerfs, couvertures (reliure postérieure). 100 / 150
ÉDITION ORIGINALE.
Bon exemplaire de la bibliothèque du château du Veullin (Apremont-sur-Allier, Cher), avec cachet humide sur le titre.
Thiébaud 277.
- 113 DUCATILLON (André). Karhu. Chasses en Finlande. *Roubaix, impr. G. Rohart*, [1935]. In-12, 13 x 20 cm, 4 ff., 64 pp., 2 ff., demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, couvertures (reliure postérieure). 100 / 150
Édition originale TIRÉE À 200 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS, non mis dans le commerce. Photos en noir et blanc.
Bel exemplaire (n° 174), envoi de l'auteur.
Mouchon 1121 (« Très rare »).
- 114 DUNOYER DE NOIRMONT (baron). [Recueil composite d'articles]. Jules César naturaliste. Étude sur quelques animaux de l'ancienne Gaule disparus de la France actuelle.— Pierre-Amédée PICHOT. Le castor d'Europe.— Animaux de l'ancienne Gaule.— Vieilles chasses et animaux disparus. *Paris, Revue britannique*, 1887-1889. 4 articles en un volume in-8, 15 x 22,5 cm, 44 + 30 + 36 + 18 pp., demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs (reliure de l'époque). 200 / 250
Recueil composé par le baron Dunoyer de Noirmont, historien de la chasse, comprenant trois de ses articles et un article de P.-A. Pichot, extraits de la Revue britannique. 10 feuillets avec des notes manuscrites et un dessin aquarellé sont reliés à la suite.
Bel exemplaire provenant de LA BIBLIOTHÈQUE DE L'AUTEUR, avec ex-libris.
- 115 [DUPARC (Léonce)]. Étude sur diverses questions concernant la chasse et la conservation du gibier, par un chasseur de la Haute-Savoie. *Annecy, A. L'Hoste & Paris, G. Guérin*, 1877. In-8, 13,5 x 20,5 cm, 84 pp., demi-percaline marron glacé à la Bradel (cartonnage de l'époque). 120 / 150
Unique édition rare.
Bon exemplaire. De la bibliothèque de Henri Gallice, avec ex-libris gravé.
Thiébaud 321.
- 116 DUPLESSIS (Georges). Simples notes sur la chasse au marais en Saintonge. *La Rochelle, impr. nouvelle Noël Texier et fils*, 1901. In-12, 13 x 20 cm, 2 ff., 82 pp., 1 f., demi-basane bleue à coins, dos lisse, couvertures (reliure postérieure). 550 / 600
ÉDITION ORIGINALE TRÈS RARE.
Bon exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Henry Parent, avec ex-libris. Dos légèrement insolé.
Thiébaud 322.
- 117 DUPONT (Édouard). Traité de taxidermie. *Paris, Parmentier*, 1823. In-8, 12,5 x 20 cm, 114 pp., 2 ff., 4 pl., demi-velin à la Bradel (reliure moderne). 200 / 250
ÉDITION ORIGINALE RARE. Avec 20 figures gravées sur 4 planches, dont 2 de taxidermie d'un tigre.
Bon exemplaire. Quelques taches sans gravité.
Inconnu des bibliographies cynégétiques.
- 118 [ENFANTINA]. — Réunion de 2 ouvrages. 100 / 150
1. SILLAG (Émile). Le chasseur passionné. *Paris, Bernardin-Béchet*, 1884. In-4 oblong, 22 x 28,5 cm, 10 pp., 6 pl., demi-percaline rouge (cartonnage de l'éditeur).
Édition originale. Bon état. Gorges sommairement doublées. *Thiébaud 845.*
2. Les grandes chasses. *Épinal, impr. Olivier-Pinot*, vers 1880. In-4 oblong, 27,5 x 20 cm, 10 ff., broché.
État d'usage. Dos doublé.





119

- 119 FAJOLE (Gustave de). Le chasseur aveyronnais. Poème... Rodez, impr. v^{ve} E. Carrère, 1869. In-8, 13,5 x 22 cm, 54 pp., 1 f., demi-percaline verte à la Bradel, couverture, non rogné (cartonnage postérieur). 300 / 350

UNIQUE ÉDITION RARE.

Illustré de 8 vignettes gravées sur bois dont un chasseur et son chien répété sur la couverture.

ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ DE L'AUTEUR sur la couverture.

Mouchon 1128 (« Rare »).

- 120 FENECH (E. V.). Récits et chasses d'Algérie. Philippeville, Typographie L. Denis aîné, 1867. In-8, 13 x 20,5 cm, 2 ff., 190 pp., 1 f., demi-chagrin rouge à la Bradel à coins (reliure de l'époque). 450 / 500

Édition originale, IMPRIMÉE À PHILIPPEVILLE.

BEL EXEMPLAIRE relié par Carayon, des bibliothèques cynégétiques A. Mercier (vente 1889, n° 289) et Henri Parent, avec ex-libris. Ex-dono du fils de l'auteur sur le titre.

Thiébaud 388 (« Très rare »).

- 121 FIELDING (Newton). [Animaux de chasse]. Paris, [vers 1828]. In-4 oblong, 37 x 28 cm, 21 pl. montées sur onglets, demi-percaline mastic à la Bradel à coins, pièce de titre au centre du premier plat (cartonnage moderne). 400 / 500

Recueil factice de 21 PLANCHES gravées par Falkeisen, dont 10 coloriées et 6 tirées sur chine.

Thiébaud 403 (pour le recueil complet).

- 122 FIÉVÉ (Albert). La Norvège. Chasse et monographies cynégétiques. Gand, impr. A. Siffer, 1905. In-4, 18 x 26 cm, 2 ff., V pp., 1 f., 266 pp. (mal chiffrées 270), 1 f. blanc, demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos (Stroobants). 400 / 500

Édition originale de ce « VOLUME ASSEZ RARE » (Thiébaud).

Bel exemplaire.

Thiébaud 404.

- 123 GARNIER (Pierre). [Œuvres. Manuscrit]. Vers 1880. In-4, 19 x 30 cm, 249 ff. (mal chiffrés 248), 46 pp. (chiffrées 249-294), 3 ff. (chiffrés 295-297), 2 pp. (chiffrées 298-299), 5 ff. (chiffrés 300-304), 2 ff., demi-maroquin rouge à coins, triple filets dorés sur les plats, dos à nerfs muet orné de caissons et de fleurons dorés (reliure du temps). 800 / 1 000

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE DE L'AUTEUR DU MANUSCRIT DE SEPT DE SES OUVRAGES : *Essai de vénerie bourguignonne...* Chevreuil, sanglier, renard, blaireau, lapin, loup et lièvre ; *Chasse du sanglier en France* ; *Chasse du sanglier en Algérie* ; *Chasse du renard en France* ; *Chasse du blaireau en France* ; *Chasse du lapin en France* ; *Chasse du lièvre en France* sans doute recopiée au propre avant leur publication ou leur réédition.

Les 3 planches de *La chasse du lièvre en France* (1879) sont reliées dans le texte. Une planche est collée p. 268.

Précieux manuscrit d'un des plus grands auteurs cynégétiques de la fin du XIX^e siècle. Belle calligraphie avec quelques annotations ou compléments postérieurs. À l'exception du f. 202, les feuillets sont anopisthographes. Très bon état. Légères épidermures à la reliure.

- 124 GORRET (Amé). Victor-Emmanuel sur les Alpes. Notices et souvenirs. Turin, F. Casanova, 1879. In-12, 10 x 16 cm, 104 pp., 2 ff. publicitaires, frontispice et 7 pl., une carte repliée, demi-percaline noire à la Bradel, couvertures (cartonnage postérieur). 400 / 500

Seconde édition.

Illustré d'une PHOTOGRAPHIE ORIGINALE montée en frontispice (portrait du roi, assis à l'entrée d'une tente, entouré d'autres chasseurs), de 7 planches lithographiées et d'une carte repliée.

Bel exemplaire de la bibliothèque cynégétique de J. Defrénois (catalogue 1884, p. 102), avec cachet humide sur le titre. Petite déchirure sans manque aux 2 feuillets publicitaires.

Thiébaud 468-469 (« Les ex. de cet ouvrage que nous avons vus n'ont pas toujours le même portrait... »).



125



126

- 125 GRENIER (Francis). Album des chasses au tir & au chien d'arrêt. Paris, Aubert, vers 1840. In-4 oblong, 33,8 x 25,4 cm, 1 f., 33 pl., papier vert illustré (*cartonnage de l'éditeur*). 600 / 800

« LE PLUS BEL ALBUM DE GRENIER » (Thiébaud) composé d'un titre-frontispice et de 33 PLANCHES LITHOGRAPHIÉES.

De la célèbre collection cynégétique restée anonyme, bien que souvent attribuée à Auguste Veinant, avec ex-libris gravé caractéristique (chiffre composé de lettres enlacées, dans un double cercle).

TRÈS BON ÉTAT. Rousseurs. Cartonnage très légèrement frotté.

Thiébaud 476 (« On le rencontre difficilement »).

- 126 GRENIER (Francis). [Chasses à tir]. Paris, vers 1880. In-4 oblong, 47 x 31,5 cm, 10 pl. montées sur onglets, demi-percaline mastic à la Bradel à coins, pièce de titre au centre du premier plat (*cartonnage moderne*). 450 / 500

Belle réunion de 10 PLANCHES LITHOGRAPHIÉES EN COULEURS par Lemer cier.

reproduction en couverture du catalogue

- 127 [GUYOT DE MISHAEGEN (A.-G.)]. Souvenirs de chasses dans le Québec et le Maine. Anvers, La Grande Librairie, 1929. In-8, 14 x 20,5 cm, 90 pp., 1 f., demi-chagrin marron, dos à nerfs, couvertures (*reliure postérieure*). 500 / 600

UNIQUE ÉDITION « TRÈS RARE » (Mouchon), TIRÉE À 100 EXEMPLAIRES sur vergé.

BEL EXEMPLAIRE NUMÉROTÉ (n° 17).

Manque à Thiébaud – Mouchon 1156.

- 128 HALLEUX (Georges). La chasse dans les Ardennes. Malzéville, impr. E. Thomas, 1912. In-4, 17 x 26 cm, 182 pp., 1 f., demi-basane fauve racinée à coins, dos lisse, couvertures (*reliure postérieure*). 150 / 200

ÉDITION ORIGINALE.

Très bon état.

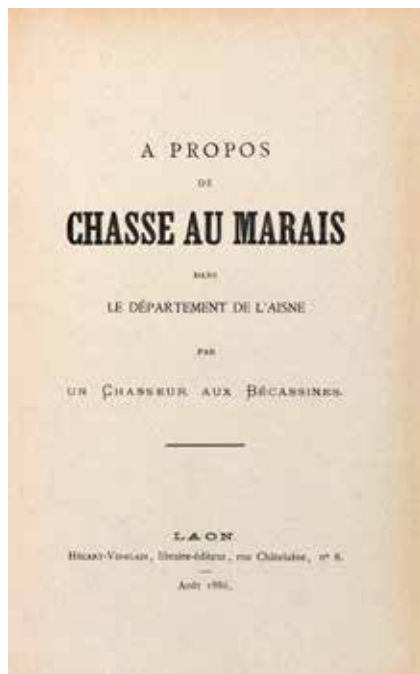
Thiébaud 488.

- 129 HAMEL (Léon). Lettres d'Indo-Chine & de Norvège (Souvenirs de chasse). Vincennes, impr. G. Gillot, 1898. In-8, 13 x 19 cm, 62 pp., 1 f., demi-chagrin violet, dos orné de faux-nerfs dorés, couvertures (*reliure postérieure*). 300 / 350

Unique édition. « NON MIS DANS LE COMMERCE ; TRÈS RARE » (Thiébaud). Illustré de 2 reproductions photographiques.

Bel exemplaire de la bibliothèque cynégétique de J. Defrénois, avec étiquette typographique sur le titre.

Thiébaud 693.



130



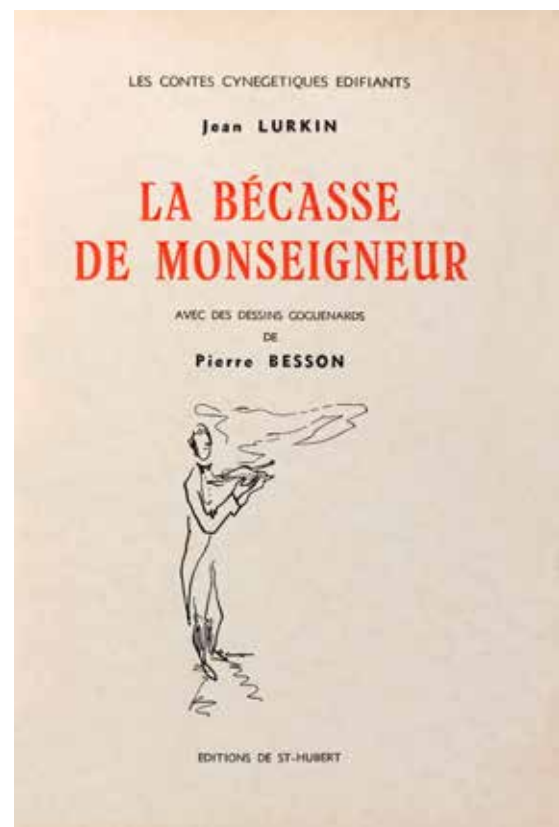
132

- 130 [HÉDOUVILLE (vicomte de)]. À propos de chasse au marais dans le département de l'Aisne, par un chasseur aux bécassines. *Laon, Hécart-Vidalain, 1886*. In-8, 13,5 x 21,5 cm, 36 pp., demi-basane verte, dos orné de faux-nerfs dorés (*reliure de l'époque*). 250 / 300
Édition originale TIRÉE À TRÈS PETIT NOMBRE.
Bon exemplaire.
Thiébaud 494 (« Rare »).
- 131 Histoire amusante du brave chevalier Patapon, fameux chasseur. *Dole, 1801*. In-12, 9 x 16,5 cm, 46 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets dorés, non rogné (*reliure de la seconde moitié du XX^e siècle*). 250 / 300
IMPRESSION POPULAIRE RARISSIME.
Thiébaud 500 (« Très rare »).
- 132 Huit jours de chasse [à] Lescun. 1876. In-8 oblong, 29 x 22 cm, 10 ff. montés sur onglet, percaline marron glacé, double filet doré en encadrement sur les plats, titre doré au centre du premier plat (*cartonnage du temps*). 400 / 500
Charmante SUITE DE DESSINS ORIGINAUX HUMORISTIQUES, signés C. M., évoquant une semaine de chasse au coq de bruyère dans la vallée d'Aspe, de trois compères, Martell, Grandmaison et « le prince ».
- 133 HURON (Joseph). Croquis rustiques. *Port-Louis, T. G. P. & S., 1923*. In-12, 135 x 19,5 cm, 1 f. blanc, 4 ff., 128 pp., 1 f., demi-veau fauve à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures (*A. Ouvrard, Moulins*). 350 / 400
Édition originale rare de ces récits de CHASSE À L'ÎLE MAURICE.
Bel exemplaire.
Thiébaud 512.
- 134 JAMMES (Henri-Ludovic). Souvenirs du pays d'Annam. *Paris, Auguste Challamel, 1900*. In-12, 12 x 18 cm, 2 ff., 292 pp., demi-chagrin fauve à la Bradel à coins, couvertures et dos (*Mercher*). 300 / 350
Édition originale. Deux chapitres concernent la chasse.
Bel exemplaire, UN DES 12 SUR HOLLANDE (n° 9), seul grand papier.
Inconnu des bibliographies cynégétiques.
- 135 KALINOVSKY (A.). Les chasses au Caucase. *Tbilissi, Jacovlev, 1900*. In-folio, 30 x 41 cm, 1 f., 54 pp., 100 pl., percaline grise, titre doré sur le premier plat (*cartonnage éditeur*). 500 / 600
Édition originale, bilingue français et russe, illustrée de 100 PLANCHES DE PHOTOS.
Bon état. Deux feuillets déboîtés.
Thiébaud 529 (« Rare en France »).

- 136 KAZEIEFF (W. N.). L'ours brun, roi de la forêt. *Paris, Stock, 1934*. In-8, 19 x 20 cm, 222 pp., 1 f., 6 pl., demi-veau fauve à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos, non rogné (*reliure postérieure*). 400 / 500
Édition de luxe, illustrée de compositions de J. Oberthür et d'É. Mérite, dont 6 hors-texte.
BEL EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER, UN DES 5 SUR HOLLANDE (n° III), ENRICHI DE 2 DESSINS ORIGINAUX D'OBERTHÜR : crayon (couverture) et aquarelle (p. 118).
Thiébaud 956.
- 137 KERVION (J.-P. de) [Jacques de NOUVION] & Harry ELIOTT. L'amusante histoire de MMr. Thomas Friscoll et Bob Wilkins qui, vieux, allèrent à la chasse et en revinrent sans fatigue. *Paris, Harry Elliott & cie, 1902*. In-4 oblong, 28 x 22,5 cm, 12 ff., demi-percaline verte (cartonnage de l'éditeur). 100 / 150
Édition originale de cet enfantina ILLUSTRÉ PAR HARRY ELIOTT. Sept illustrations aquarellées au pochoir.
Bon état.
Thiébaud 530-531.
- 138 LA BIGNE (H. P. de). Monsieur Lapin. Causerie. *Grasse, E. Imbert, 1895*. In-8, 13,5 x 22 cm, 130 pp., 1 f., demi-marouquin bleu à coins, dos à nerfs, non rogné, couverture et dos (*reliure postérieure*). 300 / 350
RARE. Charmante couverture illustrée.
Bon exemplaire, non coupé. De la bibliothèque du château du Veullin (Apremont-sur-Allier, Cher), avec cachet humide sur le faux-titre.
Thiébaud 537.
- 139 [LA CHAPELLE (comtesse de)]. Chasse au cerf en Écosse. [1901]. Manuscrit in-8, 15 x 24 cm, 1 f. blanc, 22 ff. dont 3 repliés, 43 ff. blancs, veau fauve, large motif de chardons pyrogravé sur le premier plat, cerf pyrogravé sur le second plat, dos lisse, non rogné (*reliure de l'époque*). 500 / 600
RECUEIL DE 21 DESSINS HUMORISTIQUES À LA PLUME légendés en anglais, sur papier vergé.
Envoi daté et paraphé. Mention manuscrite au crayon de l'attribution, par Thiébaud, au verso de la première garde.
DE LA BIBLIOTHÈQUE CYNÉGÉTIQUE DU VICOMTE EDMOND DE PONCINS, célèbre explorateur et chasseur, avec ex-libris héraldique gravé. Première garde effrangée.
- 140 LA FUYE (Maurice de), marquis de GANTÈS & Guillaume VASSE. La chasse des bécassines. *Blois, impr. R. Duguet et cie, 1922*. In-4, 16,5 x 25 cm, 1 f. blanc, 2 ff., XVIII pp., 1 f., 292 pp., 1 f., 1 f. de publicité, 8 pl., dont 3 repliées, peau de cerf fauve, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos, non rogné (*Stroobants*). 500 / 600
Édition originale illustrée par Louis de Lajarrige.
BEL EXEMPLAIRE, UN DES 150 SUR VÉLIN PUR FIL (n° 50), SEUL GRAND PAPIER. RELIÉ EN PEAU DE CERF.
Thiébaud 547 (« Recherché et fort rare », avec une erreur de collation des planches).
- 141 LA FUYE (Maurice de), vicomte d'APPLAINCOURT, Ronan de KERMADEC & Pierre de BROISSIA. La bécasse à grande quête. *Blois, Grande imprimerie de Blois, 1925*. In-8, 15 x 19,5 cm, 2 ff., XII + 256 pp., 4 ff., 7 pl., demi-peau de cerf fauve à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos, non rogné (*Stroobants*). 400 / 500
Édition originale.
BEL EXEMPLAIRE, UN DES 50 SUR VÉLIN PUR FIL (n° 46), SEUL GRAND PAPIER.
Thiébaud 547 (avec une erreur de collation des planches).
- 142 LABITTE (Porphyre). Des phoques sur les côtes de la Manche. Chasses exceptionnelles. *Paris, impr. L. Tinterlin et cie, 1858*. In-4, 16 x 24,5 cm, 1 f., 34 pp., 2 pl., papier vert moucheté à la Bradel (*cartonnage moderne*). 100 / 150
Tiré à part du *Journal des chasseurs*, illustré d'une lithographie et d'une carte gravée.
ENVOI DE L'AUTEUR. Mouillures.
Thiébaud 537.
- 143 [LAINÉ (Joseph-Henri-Joachim)]. Instruction pour la destruction des loups. *Paris, Ministère de l'intérieur, 1818*. Petit in-4, 17,5 x 23 cm, 16 pp., cartonnage en papier à la Bradel (*Mercier*) 500 / 600
Rare instruction du ministre de l'intérieur, le vicomte Lainé, adressée aux préfets sous la Restauration par le bureau de l'agriculture, afin de lutter contre les loups par la motivation des lieutenants de loupeterie, le versement de primes et l'organisation de chasses et de battues. Bibliographie *in fine*.
Exemplaire parfaitement conservé.
Thiébaud 549 (qui ne le cite que d'après le catalogue Schwerdt).

- 144 [LAMBERT (Lucien & Édouard)]. Le sanglier... *Tonnerre, impr. P. Bailly, 1878*. In-8, 13 x 20,5 cm, 104 pp., demi-marquin violet à coins, dos à nerfs, couverture et dos, non rogné (*reliure moderne*). 200 / 250
UNIQUE ÉDITION PEU COURANTE.
Le faux-titre n'a pas été conservé par le relieur. Couverture courte dans la gorge et légèrement salie, dos fragile.
ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ de Lucien Lambert sur le titre.
Thiébaud 551.
- 145 LAMBERT (Lucien). Poésies cynégétiques. *Tonnerre, impr. Charles Puyfagès, 1912*. In-8, 14 x 21 cm, 100 pp., demi-chagrin violine à coins, dos à nerfs, couvertures et dos (*reliure postérieure*). 200 / 250
ÉDITION ORIGINALE TRÈS RARE. « Cette plaquette n'a été TIRÉE QU'À 100 EX., non mis dans le commerce » (Thiébaud).
Bon exemplaire. Étiquette de la librairie Nourry.
Thiébaud 552.
- 146 [LE BAILLY (Antoine)]. La pipée. Fable, précédée d'une épître à M. le chev. A. D***... sur les agréments de sa maison de campagne. *Paris, Pierre Didot l'Aîné, 1819*. In-12, 10 x 17 cm, 12 pp., marquin rouge, dos à nerfs, dentelle intérieure dorée (*Closs*). 600 / 800
UNIQUE ÉDITION de ce poème sur la chasse à la pipée à Montjay-la-Tour (Seine-et-Marne).
Bel exemplaire en marquin. ENVOI DE L'AUTEUR à « Monsieur Veinant, mon compagnon de pipée... ». Rousseurs éparses.
Thiébaud 568.
- 147 LE BEUF (abbé). Recueil de dissertations sur différens sujets d'histoire et de littérature. Tome 1 [seul paru]. *Paris, J. Techener, 1843*. In-12, 10,5 x 18 cm, 2 ff., XXIV + 244 pp., demi-chagrin bleu marine, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 100 / 150
Première édition séparée. Un chapitre concerne la chasse (33 pp.) : *Lettre à M. de la Roque sur les chasses d'Auxerre, et en particulier sur celle de saint Hubert, où il est parlé de l'antiquité de la chasse aux lièvres et de la dévotion des chasseurs envers saint Hubert*.
Bel exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Georges Lebreton (vente 1890), avec ex-libris.
Thiébaud 568.
- 148 LE COUTEULX DE CANTELEU (comte de). La pêche au cormoran. *Paris, Revue britannique, 1852*. In-4, 17,5 x 26 cm, 68 pp., 2 pl., papier gris marbré à la Bradel, couvertures (*cartonnage de l'époque*). 150 / 200
Édition originale TIRÉE À 100 EXEMPLAIRES. Illustré de 2 planches.
Exemplaire n° 5. Rousseurs. Petits manques aux couvertures.
Thiébaud 573.
- 149 LEGRAND (Francin). La chasse au gabion ou à la hutte. *Caen, Louis Jouan, 1915*. In-8, 14 x 22,5 cm, 130 pp., 1 f., demi-chagrin bleu, dos à nerfs, couvertures (*reliure postérieure*). 400 / 500
Seconde édition, plus complète que la première.
Bon état.
Mouchon 1176 (« Très rare »).
- 150 LEGRÉ (Ludovic). La Sardaigne. Impressions de voyage d'un chasseur marseillais. *Marseille, Typographie E. Jouve et cie, 1881*. In-12, 12,5 x 19 cm, 2 ff., VI + 266 pp., demi-percaline bleue à la Bradel à coins, couvertures (*cartonnage postérieur*). 400 / 500
Édition originale. « CE JOLI VOLUME N'A ÉTÉ TIRÉ QU'À 60 EX. NUMÉROTÉS, sur papier vergé, dont aucun n'a été mis en vente. TRÈS RARE. » (Thiébaud).
Très bon état. Exemplaire n° 18.
Thiébaud 577.
- 151 LOURMEL (Armand de). Compte rendu de l'ouverture de la chasse dans la plaine Saint-Denis. *Paris, lib. Calvet, 1868*. In-8, 14 x 22,5 cm, 16 pp., demi-basane fauve, dos orné de faux-nerfs dorés, non rogné (*reliure du temps*). 200 / 250
Unique édition peu commune.
Thiébaud 615.

- 152 [LUPANT (C. H.)]. Quelques notes sur la chasse sous terre au blaireau (déterrage). – Annexe. Notes mêlées. *Bruxelles, impr. Reynaert-Van, 1926*. 2 ouvrages en un volume in-8, 14 x 22,5 cm, 36 pp. & 8 ff., demi-chagrin bleu à coins, dos lisse, couvertures (*reliure postérieure*). 400 / 500
Éditions originales TRÈS RARES, tirées à tout petit nombre. Vignette photographique montée sur la couverture.
Bel exemplaire. Cachet de bibliothèque sur la première page.
Inconnu de Thiébaud et de Mouchon.
- 153 LURÇAT (J.-B.). Le petit guide pratique de la chasse au chien d'arrêt des jeunes chasseurs. *Dijon, impr. Jacquot & Floret, 1896*. In-12, 12 x 19,5 cm, 54 pp., 1 f., 1 tableau replié, demi-veau violine, couvertures (*reliure postérieure*). 100 / 150
ÉDITION ORIGINALE. L'auteur était de Saint-Jean-de-Losne. Grand tableau replié non mentionné par Thiébaud.
Bon état. Premier plat de couverture doublé avec manques.
Thiébaud 616.
- 154 [LURKIN (Jean et Abel)]. Les mystères de la Vanoise. Geste cynégétique contemporaine... [1930]. In-4, 19 x 28,5 cm, 30 pp., 1 f., demi-basane fauve racinée à coins, dos lisse, couvertures (*reliure de l'époque*). 300 / 350
Unique édition TIRÉE À 50 EXEMPLAIRES seulement, illustrée de gravures sur bois.
Bel exemplaire numéroté (n° 18). ENVOI de Jean Lurkin.
Thiébaud 618.
- 155 LURKIN (Jean). La bécasse de monseigneur. *Vervoz, Les Éditions de Saint-Hubert, vers 1952*. In-8, 15,5 x 22,5 cm, 34 pp., 1 f., demi-chagrin fauve à coins, dos à nerfs, couvertures (*reliure de l'époque*). 400 / 500
ÉDITION ORIGINALE illustrée de 17 dessins en noir de Pierre Besson.
Bel exemplaire, un des 30 sur hollande (n° 1), signé par l'auteur, ENRICHI DE TOUS LES DESSINS ORIGINAUX À L'ENCRE.
- 156 MAHUET (comte de). La chasse en Lorraine jusqu'en 1789. *Nancy, R. Poncelet, 1931*. In-4, 16,5 x 26 cm, 1 f. blanc, 2 ff., 142 pp., 3 ff., 1 pl. sur double page, demi-basane fauve marbrée, dos lisse, couvertures et dos, non rogné (*reliure postérieure*). 200 / 250
Édition originale tirée à 400 exemplaires.
BEL EXEMPLAIRE DU TIRAGE DE TÊTE, UN DES 50 SUR PHOTOTYPE TEINTÉ (n° 11).
Thiébaud 623-624.
- 157 MAROLLES (Gaston de). Sur le rut du cerf... [Tapuscrit]. *Vers 1942*. In-4, 18,6 x 26,5 cm, 98 ff., demi-percaline rouge (*reliure des années 1960*). 600 / 800



155

IMPORTANTE RÉUNION DE TAPUSCRITS D'ARTICLES DE G. DE MAROLLES ET DE L'ACADÉMICIEN ET CHASSEUR FR. DE CUREL concernant le cerf et le chevreuil.

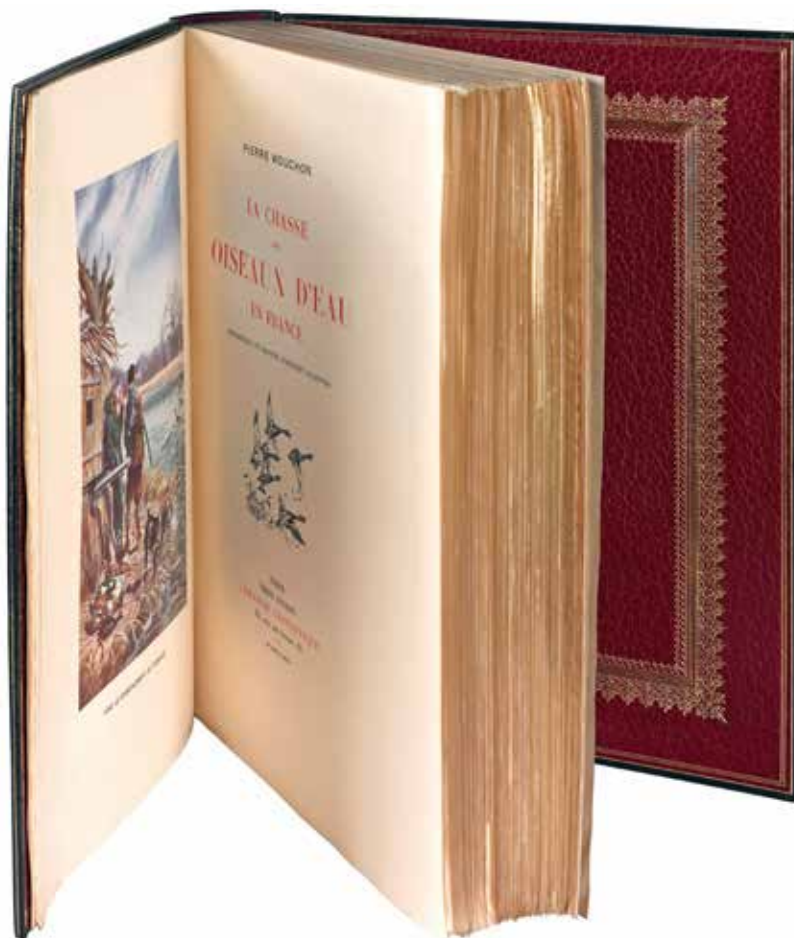
Le premier tapuscrit, sous-titré « Étude critique sur les observations cynégétiques de Mr François de Curel, académicien, & celles du grand auteur allemand von Raesfeld parues en février 1922 presque en même temps, puis sur celles de Mr Jean Boissonnas & du docteur Lutz Heck, parues les unes & les autres le 1^{er} novembre 1935, sur "les mœurs du cerf au temps du rut" », contient *in fine* « Observations faites les 29, 30 & 31 juillet 1936 dans une grande propriété alsacienne voisine de Langensouzbach (Bas-Rhin) » avec la signature manuscrite de Jean Nicolas ; « Observations d'un membre du S.H.C.F. » et « De quelques têtes bizarres en velours persistantes ou caduques ».

Relié en tête une lettre autographe signée de l'auteur vraisemblablement à François de Curel (« Cher maître ») datée du 9 janvier 1958 à Versailles (1 f. r°, 12,5 x 21 cm, sur papier bleu) et à la suite 3 autres tapuscrits : *L'appel des cerfs par Jean Boissonnas (Revue de Paris du I.II.1935) (15 ff.)* ; *Pourquoi les cerfs tuent-ils des biches au temps du rut (2 ff.)* et *Historique de « L'âme en folie » par François de Curel (Revue de Paris des 15 février et 1^{er} mars 1922) (34 ff. datés « Ketzing, 29 août 1921 », quelques passages en rouge)*. Un petit texte de Roger Reboussin, découpé dans le *Bulletin du Saint-Hubert club de France* de février 1944, collé sur un f. in-8 a été relié avant le tapuscrit de Fr. de Curel.

Illustré de 4 vignettes imprimées collées dans le texte.

Exceptionnel document en parfait état.

- 158 MARTIN (P). Les alouettes ou L'art de les prendre au filet. Poème didactique en six chants suivi de trois fables. *Nîmes, impr. R. Roger, août 1860*. In-8, 13 x 20,5 cm, 52 pp., 2 ff., demi-chagrin brun, dos lisse, couvertures, non rogné (*reliure moderne*). 200 / 250
UNIQUE ÉDITION RARE.
Bon exemplaire.
Thiébaud 639.
- 159 MAUGER (N.-J.-B.). Les secrets, les mystères et les ruses de la chasse aux animaux nuisibles... *Saintes, Fontanier, 1860*. In-12, 10 x 15,5 cm, 144 pp., demi-veau blond glacé à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés, armes dorées en queue, couvertures (*reliure postérieure*). 250 / 300
Édition originale, IMPRIMÉE À SAINTES.
BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE CYNÉGÉTIQUE DE RICHARD SCHWERDT, avec armes dorées et ex-libris gravé.
Thiébaud 641 (« Très rare »).
- 160 MEILLON (Alphonse). Causeries, Hautes-Pyrénées. Chasses, excursions. *Paris, Publications artistiques de l'Album illustré des villes d'eaux et de bains de mer, 1897*. In-12, 14 x 19,5 cm, 1 f. blanc, 1 f., 80 pp., demi-cuir de Russie rouge, dos lisse (*reliure moderne*). 150 / 200
ÉDITION ORIGINALE. Illustré de photos et de dessins en noir.
Bon état. Pliures au dernier feuillet.
Thiébaud 653.
- 161 MERLE (Alphonse de). La chasse au chien d'arrêt et au chien courant dans le Midi de la France, suivie du Chasseur au Groseau (poésie). *Carpentras, Imprimerie-Librairie L. Grivot-Proyet, 1859*. In-12, 11 x 18,5 cm, 216 pp., demi-chagrin fauve à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés, non rogné (*reliure postérieure*). 300 / 350
Édition originale.
Bon exemplaire.
Thiébaud 657 (« Rare »).
- 162 MERLET (Lucien). Étude sur le chien de Montargis. *Chartres, impr. Garnier, 1867*. In-8, 12,5 x 20 cm, 16 pp., papier crème à la Bradel, couvertures muettes, non rogné (*cartonnage postérieur*). 150 / 200
UNIQUE ÉDITION TIRÉE À 25 EXEMPLAIRES.
De la bibliothèque de Paul Muret, avec ex-libris gravé.
Mouchon 1198.
- 163 MIÉGEMARQUE (Henry). Chasses pyrénéennes. Esquisses ornithologiques. *Gaillac, impr. P. Dugourc, 1902*. In-8, 14 x 22 cm, VIII + 406 pp., 1 f. blanc, demi-basane fauve, dos à nerfs, couvertures (*reliure postérieure*). 200 / 250
Édition originale.
Bon exemplaire.
Thiébaud 662-663.
- 164 MOUCHON (Pierre). La chasse des oiseaux d'eau. *Bordeaux, Éditions de l'Orée, 1985*. in-4, 23,5 x 32 cm, 302 pp., 1 f., 12 pl., dont 4 sur double-page, en feuilles, double couverture, jaquette, étui (*reliure de l'éditeur*). 150 / 200
Édition illustrée par Lamotte.
EXEMPLAIRE DU TIRAGE DE TÊTE, un des 30 sur vélin de Hollande (n° 12), comprenant un DESSIN ORIGINAL DE LAMOTTE, à l'encre, et une suite des planches en trois états. Taches sur l'étui.



165

- 165 MOUCHON (Pierre). La chasse des oiseaux d'eau. — Petite ornithologie du chasseur par l'image. Paris, Émile Nourry, 1931. in-4, 21 x 28,5 cm, XVI pp., 1 f., 388 pp., 8 ff., 1 f., 16 pl., maroquin bleu janséniste, doublé de maroquin rouge, dentelle et filets intérieurs dorés, dos à nerfs, tranches dorées, couvertures et dos, étui (Huser). 1 500 / 1 600

Édition originale tirée à 515 exemplaires.

Illustré de compositions d'E. Lelièpvre, dont 16 à pleine page (6 en couleurs).

Très bel exemplaire, UN DES 50 SUR PAPIER ANNAM DE RIVES (n° 50), COMPRENANT LE SUPPLÉMENT, *Petite ornithologie du chasseur par l'image* (8 ff.), tiré à 65 exemplaires.

SUPERBE RELIURE DE HUSER EN MAROQUIN DOUBLÉ.

Thiébaud 669-670.

- 166 MOULIN (Paul). La chasse en Provence (XIII^e-XVIII^e siècle). Étude historique et juridique. Aix, typographie-lithographie F.-N. Nicollet, 1920. In-4, 16,5 x 25,5 cm, 54 pp., 1 f. blanc, demi-basane verte, dos orné de faux-nerfs dorés, couvertures (reliure de l'époque). 100 / 150

Édition originale.

Bon état. Dos insolé.

Thiébaud 670.

- 167 MOYE (L.). Souvenirs et vieilles lunes d'un chasseur de petite ville. Nancy, impr. Berger-Levrault et c^{ie}, 1896. In-12, 12,5 x 18,5 cm, 1 f. blanc, VIII pp., 1 f. blanc, 142 pp., 1 f., demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs (reliure postérieure). 500 / 600

Édition originale des souvenirs de chasse de l'auteur en Lorraine, TIRÉE À PETIT NOMBRE SUR VERGÉ. « TRÈS RARE » (Thiébaud).

Bel exemplaire contenant quelques corrections manuscrites et ENRICHI DE 5 POÈMES DE L'AUTEUR, imprimés sur 6 feuillets, avec des corrections manuscrites.

Thiébaud 671 (avec une erreur de collation).

- 168 MUNIER (Achille) De l'exercice et de l'abus des droits de lignerage et de chasse dans les garrigues du canton de Frontignan. *Montpellier, C. Coulet & Paris, Ad. Delahaye, 1867*. In-12, 11 x 18 cm, 94 pp., 1 f., une carte repliée, demi-chagrin brun, couvertures, non rogné (*reliure de la première moitié du XX^e siècle*). 300 / 350
RARE étude historique sur le droit de chasse.
Bon exemplaire. Ex-dono autographe signé de l'éditeur montpelliérain au Cercle de la librairie. Quelques rousseurs.
Thiébaud 676.
- 169 NEUSEL (Alfred). La loutre. Aperçu sur son histoire, ses caractéristiques et ses mœurs. [*Suisse, 1944*]. In-12, 13 x 17,5 cm, 48 pp., demi-percaline beige à la Bradel à coins, couvertures (cartonnage postérieur). 100 / 150
Édition originale. Photos en noir et blanc. L'auteur était de Château d'CEx (Vaud, Suisse).
Bel exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Henry Parent, avec ex-libris.
Inconnu des bibliographies cynégétiques.
- 170 NICHOLSON (William). Almanach de douze sports. Étude sur William Nicholson et son art, par Octave Uzanne. *Paris, Société française d'éditions d'art, 1898*. In-folio, 26 x 32 cm, 16 pp., 13 pl., demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures (*Canape*). 500 / 600
Première édition française tirée à 1070 exemplaires, illustrée de 13 PLANCHES EN COULEURS (titre et 12 mois de l'année) : chasse à courre, chasse à tir, chasse au renard, pêche, boxe, golf, patinage, tir à l'arc, courses de chevaux, canotage. Couvertures illustrées.
BEL EXEMPLAIRE DU TIRAGE DE TÊTE, UN DES 50 SUR JAPON IMPÉRIAL, n° 26. Coins très légèrement frottés.
Thiébaud 681.
- 171 [NICOLAS (Jean)]. Ma première chasse au chamois (Autriche 1936). [*Paris*], vers 1936. Tapuscrit in-4, 19 x 26,5 cm, 53 ff., demi-peau de chamois mastic à coins, dos lisse (Jean Courty, rel.) 300 / 350
TAPUSCRIT INÉDIT du voyage de chasse effectué en Autriche en août 1936 par Jean Nicolas, avocat parisien, accompagné de Lucienne Damoiseau.
RELIÉ DANS LA PEAU D'UN CHAMOIS TIRÉ PAR L'AUTEUR lors de ce voyage.
- 172 NOIROT-NÉRIN (Robert). Le setter anglais. *Paris, Crépin-Leblond, 1953*. In-12, 14,5 x 19 cm, 146 pp., 1 f., 8 pl., demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, couvertures et dos (*reliure de l'époque*). 100 / 150
Édition originale.
Bel exemplaire. Envoi de l'auteur enrichi d'une BELLE GOUACHE D'EUGÈNE LELIEPVRE (tête de setter).
- 173 PETITBIEN (Théodore). La chasse et la louveterie. *Nancy, Typographie nancéienne, 1874*. In-8, 16,5 x 24,5 cm, 128 pp., 1 f., demi-percaline grise à la Bradel, couvertures (*cartonnage de l'époque*). 200 / 250
ÉDITION ORIGINALE de cette étude historique et juridique sur la louveterie et la chasse.
Bon état. Faux-titre manquant. Rousseurs.
Thiébaud 726.
- 174 PETITCLERC (Paul). Notes d'ornithologie suivies d'un Catalogue des oiseaux observés dans le département de 1840 à 1888 inclus. Contributions à l'histoire naturelle de la Haute-Saône. *Vesoul, impr. A. Suchaux, 1889*. In-8, 14,5 x 22 cm, 2 ff., 92 pp., demi-percaline bleue à la Bradel (*cartonnage postérieur*). 200 / 250
Édition originale.
ENVOI DE L'AUTEUR à Edmond Blass. Exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Victor Arrachart, avec signature et ex-libris. Rousseurs.
Thiébaud 726.
- 175 PETITCLERC (Paul). Note d'ornithologie. Remarques et observations sur l'habitat, les mœurs, la migration, etc. de la bécassine double... *Paris, Bossard, 1925*. In-4, 18 x 24 cm, 88 pp., 2 ff., 3 pl., demi-basane fauve, dos à nerfs, couvertures et dos (*reliure postérieure*). 300 / 350
Édition originale, TIRÉE À PETIT NOMBRE. Illustré de 3 planches.
Bon état. Dos légèrement insolé.
Thiébaud 726-727.

- 176 PLANTÉ (Adrien). Les causeries béarnaises. La chasse en Béarn. Le vieux Béarn. Les conférences en Béarn depuis le XVIII^e siècle. Conférences faites à l'hôtel de ville de Pau. *Pau, Imprimerie-stéréotypie Garet, 1895*. In-4, 17 x 25 cm, 2 ff., 80 pp., demi-chagrin violine à coins, dos à nerfs orné d'un motif cynégétique doré, couvertures (J. A. Quereuil). 200 / 250
Édition originale. « La causerie sur *La chasse en Béarn depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours* occupe les 32 premières pages » (Thiébaud).
BEL EXEMPLAIRE. Dos légèrement insolé.
Thiébaud 744.
- 177 PONCET (Jules). Le fleuve blanc. Notes géographiques et ethnologiques et Les chasses à l'éléphant dans le pays des Dinkas et des Djour. *Paris, Arthus Bertrand, [1864]*. In-8, 13,5 x 21,5 cm, 160 pp., demi-percaline bleue à coins, couvertures (*cartonnage moderne*). 350 / 400
ÉDITION ORIGINALE peu courante.
Bon état. Rousseurs éparses. Manque de papier restauré en marge d'un feuillet (pp. 151-152). Cachet humide sur le faux-titre.
Thiébaud 755.
- 178 PONCINS (Edmond de). Las Nuevas. *Tours, Alfred Mame et fils, 1928*. In-8, 14,5 x 19,5 cm, 1 f. blanc, 52 pp., 2 ff. blancs, demi-vélin ivoire à la Bradel à coins, tête dorée, couvertures (*reliure de l'époque*). 450 / 500
Édition originale. « Tiré à 75 ex. ; imprimé spécialement pour les compagnons de chasse de l'auteur à la marisma d'Aznalcàsar et Hinojos. ENTIÈREMENT CONSACRÉ À LA CHASSE À LA SAUVAGINE. TRÈS RARE » (Mouchon).
Bon exemplaire. Rousseurs éparses et mouillure angulaire.
Inconnu de Thiébaud – Mouchon 1228.
- 179 PRAGNÈRE (Louis). À la poursuite des izards. Souvenirs de chasse aux chamois des Pyrénées. *Tarbes, impr. des Orphelins-Apprentis, 1952*. In-8, 14 x 22 cm, 236 pp., 1 f., demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, couvertures et dos (*reliure postérieure*). 300 / 350
ÉDITION ORIGINALE.
Très bon état. UN DES RARES EXEMPLAIRES SUR PAPIER FORT BLANC.
- 180 PRAROND (Ernest). Les chasses de la Somme. *Paris, v^{ve} Bouchard-Huzard & Amiens, Leoel-Herouart, 1858*. In-8, 15,5 x 23,5 cm, 2 ff., 130 pp., une carte, demi-marouquin rouge à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée (*reliure de la fin du XIX^e siècle*). 350 / 400
Édition originale TIRÉE À 300 EXEMPLAIRES.
Bel exemplaire des bibliothèques cynégétiques du comte de Beauffort, puis de Richard Schwerdt, avec ex-libris héraldiques gravés.
Thiébaud 758 (« Devenu rare »).
- 181 QUINET (Alfred). Les canardières. *Bruxelles, impr. Vanbuggenhoudt, 1900*. In-12, 12 x 19 cm, 146 pp., demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs, couvertures (*reliure postérieure*). 400 / 500
ÉDITION ORIGINALE « TRÈS RARE » (Thiébaud). Illustrations en noir dans le texte.
Bon exemplaire. Petits traits de crayon rouge dans les marges à de nombreux feuillets. Dos insolé.
Thiébaud 763.
- 182 [REVEILHAC (Paul)] FUSILLOT. Un début au marais. *Paris, A. Ferroud, 1892*. In-12, 13 x 20cm, 40 pp., demi-marouquin rouge à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches dorées, couvertures (Pagnant). 500 / 600
Édition originale tirée à 200 exemplaires, illustrée de 4 eaux-fortes de Lalauze et de 10 compositions sur bois de Giacomelli.
TRÈS BEL EXEMPLAIRE SUR CHINE, numéroté (n° 39), avec les eaux-fortes en deux états (chine et japon).
Thiébaud 775 (« Joli volume »).
- 183 RÉVOIL (Bénédict Henry). Le rêve du chasseur. Gibiers des plaines, bois, côtes, montagnes de France. *Paris, J. Rothschild, 1873*. In-plano oblong, 62 x 45,5 cm, 25 ff., 20 pl., demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*). 600 / 800
Édition originale illustrée de 20 LITHOGRAPHIES, TIRÉE À 100 EXEMPLAIRES numérotés.
Bel exemplaire (n° 79), de la bibliothèque Couturier de Royas, avec ex-libris. Rousseurs.
Thiébaud 780.

- 184 RIENCOURT (comte de). Manuel à l'usage du jeune chasseur et des jeunes gens auxquels on confie des armes à feu. — Conseils au jeune propriétaire de chevaux. *Abbeville, impr. C. Paillart, 1884 & 1891*. 2 ouvrages en un volume in-8, 14,5 x 23,5 cm, 54 pp. & 52 pp., 1 f., demi-chagrin vert, dos à nerfs, couvertures (*reliure de l'époque*). 150 / 200
Éditions originales.
Bon exemplaire. ENVOI DE L'AUTEUR sur les deux ouvrages.
Thiébaud 785.
- 185 ROUCHON (Ulysse). La bête du Gévaudan. La légende, l'histoire. Quelques documents inédits. *Saint-Étienne, Éditions de la Région illustrée, 1931*. In-8, 16,5 x 25 cm, 50 pp., 1 f., demi-chagrin orange à coins, dos à nerfs, couvertures (*reliure de l'époque*). 300 / 350
ÉDITION ORIGINALE illustrée de 4 planches dont 2 doubles en couleurs.
Bel exemplaire.
Thiébaud 76.
- 186 SADOUL (Louis). Le coq de bruyère. Vosges, Jura, Pyrénées. *Malzéville, Édition de la Revue cynégétique et canine de l'Est, 1914*. In-8, 15,5 x 24 cm, 2 ff. blancs, 2 ff., 44 pp., 1 f., 1 f. blanc, demi-marquin à grains longs vert, dos orné de faux-nerfs dorés, couvertures (*reliure de l'époque*). 150 / 180
Édition originale, illustrée de photos et de dessins.
Thiébaud 795.
- 187 SAMAT (Jean-Baptiste). Chasses de Provence. — Chasses de Provence (2^e série). Crau et Camargue. *Paris & Marseille, Flammarion, 1896-1906*. 2 tomes in-8, 17,5 x 23 cm, 2 ff. blancs, XVIII + 86 pp., 3 ff., 2 ff. blancs, 1 f., 1 f. blanc & 2 ff. blancs, 3 ff., VI + 100 pp., 5 ff., 1 f. blanc, demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, couvertures et dos (*reliures postérieures*). 500 / 600
ÉDITION ORIGINALE, illustrée par l'auteur.
UN DES 50 EXEMPLAIRES DE TÊTE SUR JAPON (n° 8), pour le premier tome. Il n'a pas été tiré de grand papier pour le second tome. De la bibliothèque du château du Veuillin (Apremont-sur-Allier, Cher), avec cachet humide sur un feuillet blanc du 1^{er} tome.
Thiébaud 827-828.
- 188 SAVIGNY (Melchior de). Un tour de chasse à Lorcy... chanté à Paris, le 15 janvier 1825, à un dîner de Saint-Hubert, chez l'ami Chevrier... *Paris, M^{me} Huzard, 1825*. In-8, 13 x 20 cm, 16 pp., demi-marquin vert à la Bradel à coins, non rogné (*reliure de la fin du XIX^e siècle*). 400 / 500
Charmante plaquette TRÈS RARE.
BEL EXEMPLAIRE, parfaitement établi par Carayon. De la bibliothèque cynégétique d'A. Mercier, avec ex-libris (vente, 1889, n° 648). Quelques rousseurs.
Thiébaud 832 (qui ne semble pas l'avoir vu. « Opusculé en vers fort rare »).
- 189 SOMMER (François). Pourquoi ces bêtes sont-elles sauvages. *Paris, La Toison d'Or, 28 mars 1951*. In-4, 19 x 26 cm, 228 pp., 2 ff., 32 pl., demi-marquin fauve à coins, dos à nerfs, non rogné, couverture et dos, jaquette (*reliure postérieure*). 300 / 350
Édition originale. Préface d'Ernest Hemingway. Illustré de reproductions photographiques héliogravées et de dessins de Lucien Blancou.
UN DES RARES EXEMPLAIRES DE TÊTE SUR PAPIER FORT, non mentionné dans la justification.
Bel exemplaire, parfaitement établi.
Mouchon 1252-1253 (qui ne connaît pas les exemplaires sur papier fort).

- 190 SUCHAUX (Ferdinand). Souvenirs d'un chasseur. La grive. La bécasse. Le grand coq de bruyère. La gélinitte. Un chien d'arrêt. Ça et là. En Alsace. *Bar-sur-Aube, Librairie Boilet, 1894*. In-12, 11 x 18 cm, 2 ff., 168 pp., 2 ff., demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 500 / 600

ÉDITION ORIGINALE TRÈS RARE.

Bel exemplaire. Signature sur le faux-titre.

Thiébaud 861.

- 191 TACONET (Maurice). Sur les moors du Northumberland. Souvenir de chasse et de séjours sur la frontière d'Écosse. *Le Havre, impr. H. Micaux, 1913*. In-8, 16 x 25 cm, 42 pp., 1 f. blanc, demi-basane verte à coins, non rogné, couvertures (*reliure moderne*). 200 / 250

Unique édition, tirée à 150 exemplaires (n° 104).

ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ DE L'AUTEUR AU COMTE CLARY.

Thiébaud 865 (« Non mis dans le commerce »).

- 192 TASSIS Aîné. Le guide du chasseur pour la construction et la charge du fusil de chasse... — Supplément... *Carpentras, impr. L. Devillario, vers 1855-1858*. 2 ouvrages en un volume in-8, 13 x 20,5 cm, 32 pp. & 8 pp., papier ivoire à la Bradel (*cartonnage moderne*). 150 / 200

Unique édition de cette brochure et de son supplément concernant le fusil de chasse. IMPRESSIONS DE CARPENTRAS.

Bon exemplaire.

Thiébaud 876.

- 193 THIBAUT (J.-B.-G.). Observations sur la chasse et la pêche présentées au roi. *Paris, impr. Gillé, 1814*. In-12, 13 x 20,5 cm, 16 pp., demi-percaline bleue (*cartonnage postérieur*). 100 / 150

Édition originale.

Exemplaire de la bibliothèque cynégétique de GRANDJEAN D'ALTEVILLE, avec cachets humides, et de la célèbre collection cynégétique restée anonyme, bien que souvent attribuée à Auguste Veinant, avec ex-libris gravé caractéristique (chiffre composé de lettres enlacées, dans un double cercle).

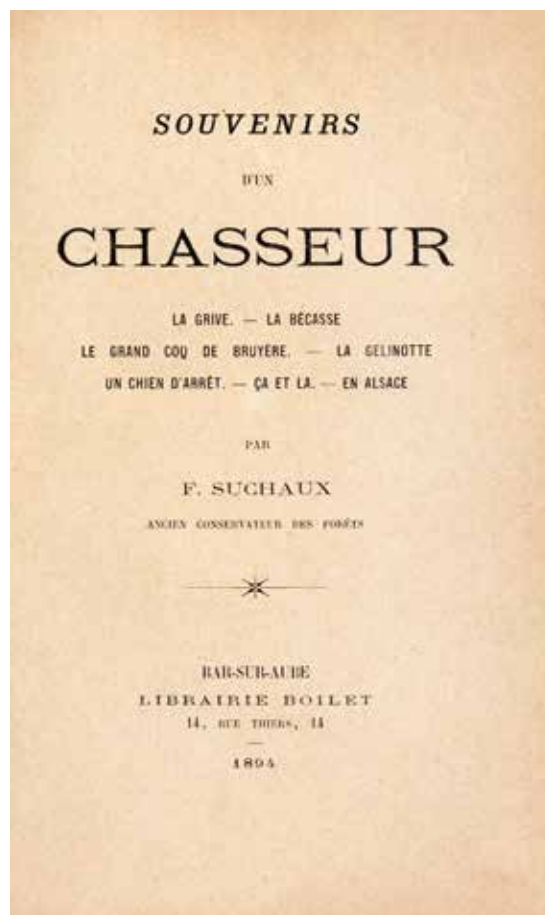
Thiébaud 894.

- 194 Tribulations d'un chasseur (Les), boutade... *Auch, imp. J. Foix, 1848*. In-8, 13 x 20,5 cm, VI + 32 pp., 1 f., demi-chagrin rouge à coins, dos lisse, couvertures, non rogné (*reliure moderne*). 300 / 350

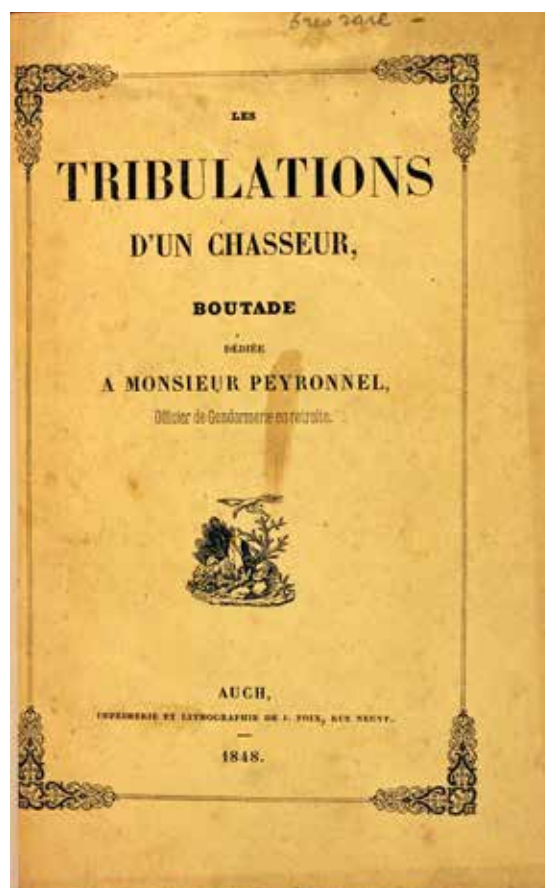
Unique édition rare.

Bon exemplaire. Petite tache pâle sur la couverture. Étiquette de la librairie Pairault à Paris.

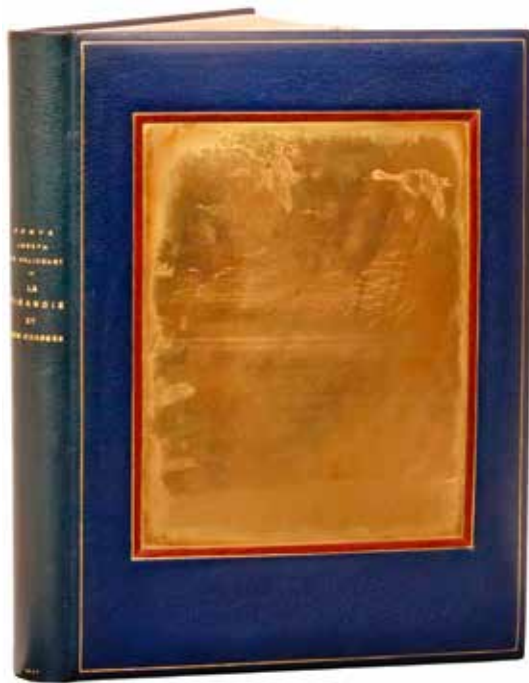
Thiébaud 909 (*qui ne l'avait pas vu*).



190



194



195

- 195 VALICOURT (Joseph de). *La Picardie et ses chasses. En appendice : La faune et l'avifaune en Picardie. Quelques plans de hutte.* Paris, *Nouvelles Éditions de la Toison d'Or*, 1947. in-4, 19,5 x 26 cm, 226 pp., 1 f., 10 pl. + suite de 14 pl., maroquin bleu, cuivre incrusté dans le premier plat, dos à nerfs, encadrement intérieur de maroquin, tranches dorées, couvertures et dos, étui (Mercher). 1 500 / 2 000

ÉDITION ORIGINALE, illustrée de COMPOSITIONS DE B. RIAB, dont 10 hors-texte.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, UN DES 14 SUR PUR FIL LAFUMA (n° 9), ENRICHI D'UN CUIVRE ORIGINAL, DE 5 DESSINS ORIGINAUX ET D'UNE SUITE.

Mouchon 1263.

- 196 [VARENNE DE FENILLE (Ernest)]. *De la chasse à la bécasse à tir et au chien d'arrêt, telle qu'on la pratique dans les départements de l'Ain et du Jura...* Bourg, impr. Milliet-Bottier, 1865. In-8, 13,5 x 21,5 cm, 24 pp., demi-vélin ivoire à coins, dos lisse, armes dorées en queue, couvertures (reliure du début du XX^e siècle). 250 / 300

Édition originale d'un des textes majeurs sur la chasse à la bécasse.

De la bibliothèque de Richard Schwerdt, avec ex-libris héraldique et armes dorées en queue.

Thiébaud 919 (« Rare »).

- 197 VARIN (Édouard). *Chevreuil, cerf, sanglier. Études et récits d'un chasseur.* Bordeaux, Éditions de l'Orée, 1979. in-4, 23 x 31,5 cm, 254 pp., 1 f., broché, jaquette, étui (reliure de l'éditeur). 100 / 150

Édition originale illustrée par Lamotte, Bérille et Reboussin.

EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER, un des 150 sur couché demi-mat (n° 87), comprenant deux lithographies signées de Lamotte et deux suites.

- 198 VERNET (Henri). *Souvenirs et observations cynégétiques.* Genève & Bâle, Georg & C^o, 1908. In-4, 17 x 24 cm, 1 f. blanc, 1 f., 340 pp., 1 f., 1 f. blanc, demi-chagrin violine à coins, dos orné de faux-nerfs dorés, couvertures et dos (reliure postérieure). 200 / 250

Édition originale.

BEL EXEMPLAIRE.

Thiébaud 929.

- 199 *Vie à la campagne (La). Chasse, pêche, courses, haras...* Paris, Furne, [1861-1869]. 17 volumes in-4, 18 x 27,5 cm, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de filets et de fleurons dorés (reliures de l'époque). 1 500 / 2 000

COLLECTION COMPLÈTE de cette revue « surtout cynégétique [...] une des plus belles publications faites en ce genre » (Thiébaud).

Illustré de 160 planches hors texte, dont 12 en couleurs, et de nombreuses vignettes sur bois. Thiébaud en mentionne 169, dont 5 en couleurs, avec une répartition différente.

BEL EXEMPLAIRE. Rousseurs et piqûres habituelles.

Thiébaud 932-934 (« La série complète des dix-sept volumes est rare »).

Vénerie & fauconnerie

Voir aussi : n^{os} 3 & 4 (D'Arcussia), 12 (Charles IX), 14 (Clamorgan), 19 (Dampierre), 23 & 24 (Du Fouilloux), 31 & 32 (roy Modus), 34 (Franchières), 36 (Gauchet), 37 (Gommer), 38 (Goury de Champgrand), 39 & 40 (Gringoire), 56 (Ridinger), 57 (Sainte-Aulaire), 60 & 61 (De Thou), 66 (D'Yauville), 71 (Harting), 123 (manuscrit de Garnier)

- 200 AIDE (René d'). Chiens, chasse et autres. *Limoges, impr. Perrette, 1909*. In-4, 13,5 x 22 cm, 118 pp., 2 ff., 1 f. blanc, 2 pl., papier à la cuve à la Bradel, couverture (cartonnage du temps). 300 / 350
UNIQUE ÉDITION RARE.
Illustré de 2 pl. dont un portrait photographique du vicomte de la Besge.
Étiquette de la librairie Nourry.
Thiébaud 8.
- 201 Album du Journal des chasseurs. Collection de 24 sujets de chasse et de courses avec fanfares nouvelles. *Paris, Journal des chasseurs, 1840-1842*. In-4 oblong, 34,5 x 26 cm, 1 f., 24 pl., 7 ff., velours vert (cartonnage de l'époque). 500 / 600
Belle suite de 24 lithographies parues dans le *Journal des chasseurs*, certaines montées, complétée par 6 ff. gravés de fanfares.
Bon état. DE LA BIBLIOTHÈQUE DU DUC DE VENDÔME (vente 1931, n° 179). Légères rousseurs. Petite fente à un mors.
Thiébaud 13.
- 202 Annuaire de la vénerie française. 1891-1892. *Paris, Pairault, 1891*. In-12, 11 x 17 cm, 2 ff., 148 pp., 3 ff., demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couvertures (reliure moderne). 250 / 300
PREMIÈRE ÉDITION DU CÉLÈBRE ANNUAIRE DE LA VÉNERIE.
Bel exemplaire.
Thiébaud 23.
- 203 Annuaire de la vénerie française... Deuxième année. *Paris, Pairault, 1893*. In-12, 11 x 17,5 cm, 308 pp. (mal chiffrées 318) + 24 pp., demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couvertures (reliure moderne). 250 / 300
Deuxième édition. Couverture illustrée.
Bel exemplaire. Cachet humide ancien sur la couverture et le titre.
Thiébaud 24.
- 204 Annuaire de la vénerie française... Troisième année. *Paris, Pairault, 1894*. In-12, 11 x 17 cm, 28 + 26 + 238 pp., 4 ff., 3 pl., demi-basane rouge, dos lisse, couvertures (reliure moderne). 250 / 300
Troisième édition.
Bon exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Henri Parent, avec ex-libris. Signature de l'époque sur le faux-titre.
Thiébaud 24.
- 205 Annuaire de la vénerie française... Quatrième année. *Paris, Pairault, 1895*. In-12, 11 x 17,5 cm, 318 pp. (mal chiffrées 322), 9 ff., demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couvertures (reliure moderne). 250 / 300
Quatrième édition.
Bel exemplaire. Deux feuillets blancs non conservés par le relieur.
Thiébaud 24.
- 206 Annuaire de la vénerie française... Cinquième année. *Paris, Pairault, 1897*. In-12, 11 x 17,5 cm, 374 pp., 1 + 3 ff., frontispice et 15 pl., demi-basane brune, dos orné de faux-nerfs dorés, couvertures (reliure de l'époque). 250 / 300
Cinquième édition.
Bon exemplaire. Deux feuillets blancs non conservés par le relieur.
Thiébaud 24.
- 207 Annuaire de la vénerie française... Sixième année. *Paris, Pairault, 1899*. In-12, 11 x 17,5 cm, XXVIII pp., 4 ff., 334 pp., 1 f., frontispice et 15 pl., demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couvertures (reliure moderne). 250 / 300
Sixième édition.
Bel exemplaire.
Thiébaud 24.

- 208 Annuaire de la vénerie française... Septième édition. *Paris, Pairault, 1901*. In-12, 11 x 17,5 cm, XXVIII + 376 pp., frontispice et 31 pl., demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couvertures (*reliure moderne*). 250 / 300
Septième édition.
Bel exemplaire.
Thiébaud 24.
- 209 Annuaire de la vénerie française... Huitième édition. *Paris, Pairault, 1903-1904*. In-12, 11 x 17,5 cm, 1 f. blanc, 2 ff., 388 pp., 2 ff., 1 f. blanc, frontispice et 31 pl., percaline bleue (*cartonnage de l'éditeur*). 250 / 300
Huitième édition.
Bel exemplaire.
Thiébaud 24.
- 210 Annuaire de la vénerie française... Neuvième édition. *Paris, Pairault, 1905-1906*. In-12, 11 x 17,5 cm, 452 pp., 2 ff., blancs, frontispice et 30 pl., percaline bleue (*cartonnage de l'éditeur*). 250 / 300
Neuvième édition.
Bon exemplaire.
Thiébaud 24.
- 211 Annuaire de la vénerie française... Dixième édition. *Paris, Pairault, 1908-1909*. In-12, 11 x 17,5 cm, 462 pp. (mal chiffrées 466), frontispice et 27 pl., percaline bleue (*cartonnage de l'éditeur*). 250 / 300
Dixième édition.
Bel exemplaire.
Thiébaud 24.
- 212 Annuaire de la vénerie française... Onzième édition. *Paris, Pairault, 1911-1912*. In-12, 11 x 17,5 cm, 544 pp., frontispice et 39 pl., percaline bleue (*cartonnage de l'éditeur*). 250 / 300
Onzième édition.
Bon exemplaire. Cachet humide sur le titre et le faux-titre.
Thiébaud 24.



- 213 Annuaire de la vénerie française... Douzième édition. *Paris, Pairault, 1913-1914*. In-12, 11 x 17,5 cm, 684 pp., percaline bleue (*cartonnage de l'éditeur*). 250 / 300
Douzième édition.
Bel exemplaire.
Thiébaud 24.
- 214 ARMAILLÉ (Paul d'). 21 fanfares. Paroles & musique. *Paris, G. Flaxand, vers 1870*. In-4, 19 x 28,5 cm, 24 ff., papier gris marbré, couvertures (*cartonnage de l'époque*). 250 / 300
Édition en partie originale tirée à petit nombre et ENTIÈREMENT LITHOGRAPHIÉE. TRÈS RARE.
EXEMPLAIRE CITÉ PAR THIÉBAUD, PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE RICHARD SCHWERDT, avec ex-libris héraldique gravé.
Thiébaud 367.
- 215 AUBIN DESFOUGERAIS (L.-C.-P.). Essai pratique sur quelques-unes des maladies les plus ordinaires aux veneurs. Thèse présentée et soutenue à la faculté de médecine de Paris, le 3 décembre 1827... *Paris, impr. Didot le Jeune, 1827*. In-4, 20 x 25 cm, 22 pp., demi-chagrin brun, dos lisse (*reliure postérieure*). 150 / 200
Édition originale TRÈS RARE.
Bon état. Dos frotté.
Thiébaud 47-48.

- 216 AUBRY (Charles). Chasses anciennes d'après les manuscrits des XIV^e et XV^e siècles. Paris, impr. Charles Motte, 1837. In-plano, 52 x 37 cm, titre et 12 pl., demi-veau violine à coins, dos lisse orné de filets dorés (Shaeck). 1 000 / 1 200

Édition originale. Très belle suite lithographiée d'un titre et de 12 planches.

BEL EXEMPLAIRE D'UNE GRANDE FRAÎCHEUR, UN DES RARES EXEMPLAIRES COLORIÉS ET GOMMÉS, EN RELIURE SIGNÉE.

Thiébaud 48 (« Les exemplaires avec les planches coloriées sont rares »).

- 217 BERTIN (Jean-Baptiste). Nouvelle méthode de trompe ou Manuel raisonné à l'usage des veneurs et amateurs de chasse... — Abrégé de l'histoire naturelle en ce qui concerne la chasse des animaux que l'on chasse à courre. — Dictionnaire contenant les termes de chasse les plus usités... Paris, l'auteur, [1840]. In-4 oblong, 25,5 x 16,5 cm, 2 ff., IV + VI + 114 + IV + 20 + 22 pp., 5 pl., chagrin aubergine, décor cynégétique doré et double encadrement doré sur les plats, dos lisse orné de motifs cynégétiques dorés, tranches dorées (reliure de l'époque). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE DE CE CÉLÈBRE RECUEIL DE PARTITIONS gravées de fanfares.

L'illustration lithographiée comprend un titre-frontispice et 5 planches.

BELLE RELIURE CYNÉGÉTIQUE. Quelques feuillets courts de marge. Légères rousseurs.

Thiébaud 367-368.



216

- 218 BLOSSEVILLE (C. de). La chasse au vol et les sociétés de fauconnerie modernes. Paris, Bureaux de la Gazette anecdotique, 1904. In-8, 14 x 22,5 cm, 1 f., 18 pp., maroquin rouge, encadrement doré sur les plats, dos à nerfs, dentelle intérieure dorée, tête dorée, couvertures (Root & Son). 300 / 350

Édition originale, tirée à 100 exemplaires.

Très bel exemplaire relié à Londres.

Thiébaud 104.

- 219 BOUTON (Victor). Wapenboeck ou Armorial de 1334 à 1372... [Extrait]. Paris, Victor Bouton, 1884. In-4, 24,5 x 32,5 cm, 1 f., 10 pp., 1 f., 3 pl., papier beige (cartonnage de l'époque). 100 / 150

Tiré à part d'un armorial médiéval publié par Victor Bouton. Il traite de l'HÉRALDIQUE DES FAUCONNIERS DE SOUABE. Illustré de 3 planches dont l'une AQUARELLÉE.

Bon état. Exemplaire numéroté à la main (n° 6) et OFFERT PAR VICTOR BOUTON À HENRY GALLICE. Une planche montée à l'envers. Dos manquant.

- 220 BRISSAC (duc de). Chasse. Paris, Crépin-Leblond, 4 décembre 1957. In-8, 18 x 23 cm, 112 pp., 4 pl. demi-marroquin aubergine à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (reliure de l'époque). 600 / 800

Unique édition illustrée par J. P. M. Boyrie.

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE, LE N° 1, comportant : 4 pp. MANUSCRITES D'UN CHAPITRE INÉDIT COMPLET « Le langage de vénerie », signées par l'auteur, 2 pp. sur 2 ff. de tapuscrit du même chapitre signés par l'auteur, L'AQUARELLE ORIGINALE DE LA COUVERTURE, UN DESSIN ORIGINAL au crayon d'une des planches, 2 CROQUIS ORIGINAUX à l'encre des lettrines (la justification du tirage annonce l'original de toutes les planches et n'évoque pas les lettrines).

- 221 Carnet du baron (Le). Potins & racontars parisiens par le baron de Calibre XII. Paris, impr. Seringe, 1878. In-8, 13,5 x 22,5 cm, 2 ff., 120 pp., demi-percaline bleu outremer à la Bradel, non rogné, couvertures (cartonnage de l'époque). 150 / 200

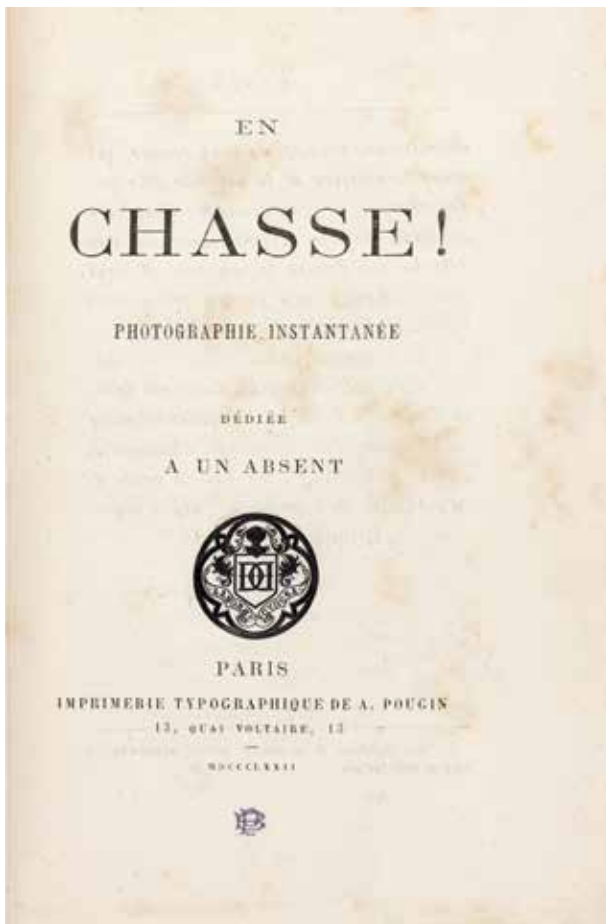
Unique édition, très rare.

Mouchon 1084 (qui ne le cite que d'après les additions manuscrites de Souhard).

- 222 Carte des environs de Versailles, dite des chasses du roi. [*Paris, Picquet*], vers 1820. In-plano, 44,5 x 57 cm, 1 bifeuillet, 12 cartes pliées, demi-marquain à grain long rouge à coins, dos orné de faux-nerfs dorés, chiffre doré en queue (*reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200
Bel exemplaire du tirage de la Restauration des cartes dites des chasses impériales, gravé par Bouclet, Tardieu l'aîné et Doudan. *Relié à la suite* : Réduction de la carte topographique des environs de Rambouillet et de S^t Hubert [po]ur servir aux chasses du roi, levée en 1764... Vers 1820 (1 carte pliée, gravée par Guillaume de la Haye). — Guillaume COUTANS. Réduction du tableau topographique de la forest de Senart présentée à Monsieur pour le service de ses chasses et promenades... [1777 ?] (1 carte). — Guillaume COUTANS. Tableau topographique de la forêt de Sénart, dédiée et présentée à Monsieur... Vers 1820 (1 carte repliée, 93 x 61,5, beau cartouche cynégétique). — Carte des chasses du roi à Fontainebleau, levée par les officiers du corps royal des ingénieurs-géographes... en 1809 (1 carte repliée, gravée par J. Orgiazzi, 62 x 93 cm).
ENSEMBLE RARE agréablement relié à l'époque. Chiffre S.B. en queue du dos. Étiquette typographique de Ch. Piquet, quai de Conti à Paris. Petites taches en marge des cartes. Petites fentes aux pliures de quelques-unes des cartes reliées à la suite, parfois sommairement réparées. Reliure frottée.
Thiébaud 154, 155 & 156.
- 223 Centaure (Le). Revue illustrée du sport, de la vénerie, de l'agriculture et des arts. *Paris, Léon Crémière, 1866-1869*. 7 tomes en 4 volumes in-4, 25 x 35 cm, 2 ff., 256 pp., 2 ff., 72 pl. & 1 f., 332 pp., 1 f., 69 pl. & 1 f., 192 pp., 2 ff., 62 pl. & 1 f., 96 pp., 32 pl., demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 600 / 800
TÊTE DE COLLECTION DE CETTE « MAGNIFIQUE PUBLICATION » (Thiébaud), de 1869 au premier semestre 1869. Illustré de 235 planches, dont 111 en couleurs (certaines rehaussées et gommées) et 25 photographies originales montées.
BON ÉTAT, légères rousseurs éparses, mors frottés. Une planche de mode manquante.
Thiébaud 159.
- 224 CHARAVAY (Étienne). Étude sur la chasse à l'oiseau au Moyen Âge. Une fauconnerie princière et l'éducation des faucons d'après des documents inédits du XIV^e siècle et du XV^e. *Paris, Auguste Aubry, 1873*. In-4, 16 x 24,5 cm, 4 ff., 32 pp., 9 pl. repliées, veau cerise, plats ornés d'un double encadrement et d'un treillis fleuri à froid, dos à nerfs orné de motifs à froid, tête dorée, couvertures (*Gruel*). 450 / 500
Édition originale tirée à 100 exemplaires numérotés sur vergé, illustré de 9 planches repliées et de bois dans le texte.
BEL EXEMPLAIRE N° 35, RELIÉ PAR GRUEL. Dos très légèrement insolé.
Thiébaud 168 (« Devenu rare »).
- 225 CHARNACÉ (Guy de). Les veneurs ennemis. *Paris, Pairault, 1887*. In-12, 16,5 x 21,5 cm, 2 ff. blancs, 230 pp., 2 ff. blancs, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, non rogné, couverture (*reliure du temps*). 250 / 300
Édition originale, illustrée de charmantes compositions de grands artistes animaliers de l'époque : Rosa Bonheur, Condamy, Finot, O. de Penne, Clermont-Gallerande, Steinlen, etc.
EXEMPLAIRE DU TIRAGE DE TÊTE, UN DES 10 SUR JAPON IMPÉRIAL (n° 8), À TOUTES MARGES.
Couverture légèrement salie, petites traces blanches sur la reliure.
Thiébaud 172.
- 226 CHARNACÉ (Guy de). Souvenirs d'un veneur. *Paris, Pairault, 1906*. In-12, 15 x 19 cm, 2 ff., 160 pp., 1 f., demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, couvertures et dos, non rogné (*reliure postérieure*). 400 / 500
Édition originale.
BEL EXEMPLAIRE, UN DES TRÈS RARES SUR JAPON, SEUL GRAND PAPIER (tirage inconnu de Thiébaud).
Thiébaud 172.
- 227 CHARNACÉ (Guy de). Souvenirs d'une jument de chasse, suivis de Écoute à Bois-Rosé. *Paris, Librairie Pairault, 1886*. In-8, 14,5 x 21,5 cm, 1 f., 108 pp., marquain brun à la Bradel, couvertures (*reliure postérieure*). 250 / 300
Édition originale tirée à petit nombre, illustrée par A. de Clermont-Gallerande.
Bel exemplaire relié par Carayon. UN DES 10 SUR JAPON (n° 2), seul grand papier, provenant des bibliothèques A. Mercier et La Pinée, avec ex-libris, et château du Veuillin, avec cachet humide. Dos légèrement insolé.
Thiébaud 68.
- 228 Chasse du cerf (La) en rime françoise. *Paris, [Techener], 1840*. In-8, 12,5 x 20,5 cm, 40 pp., demi-marquain vert à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés (*H. Duru*). 250 / 300
Unique édition, donnée par le baron Pichon et TIRÉE À 50 EXEMPLAIRES.
BEL EXEMPLAIRE grand de marges. Un des 47 exemplaires sur hollandaise (n° 42). EX-DONO AUTOGRAPHE SIGNÉ DU BARON PICHON à M. de Salvandy.
Thiébaud 178.

- 229 [CLERMONT-GALLERANDE (comte de)]. Une visite au chenil d'élevage de Rallye-Montbard. *Paris, Librairie Pairault, 1885*. In-8, 17,5 x 25,5 cm, 2 ff., 16 pp., 2 ff. blancs, demi-percaline beige à la Bradel, couvertures (*cartonnage de l'époque*). 300 / 350
Édition originale TIRÉE À 300 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS.
Bel exemplaire (n° 121).
Thiébaud 208.
- 230 CLUB GASTON PHÉBUS. Exposition et épreuves de meutes de chiens de lièvre. 3-16 novembre 1912. Ville de La Bastide-de-Sérou. *Pamiers, impr. A. Galy, 1912*. In-4 oblong, 27,5 x 21,5 cm, 52 pp., broché. 150 / 200
Édition originale illustrée de photos en noir.
Bon état. Couverture légèrement frottée.
Thiébaud 208-209.
- 231 COURTIVRON (F. de). 20 nouvelles fanfares choisies pour trompe, composées, illustrées et mises en paroles, avec arrangement pour piano de la Marche funèbre d'une vieille trompe, par le comte F. de Courtivron. *Paris, impr. Pairault, [1899]*. In-4, 19 x 28,5 cm, 24 ff., demi-veau rouge à coins, dos lisse, couvertures (*reliure postérieure*). 250 / 300
Édition originale TIRÉE À PETIT NOMBRE. Illustré par l'auteur. TRÈS RARE.
Très bon état. Dos légèrement insolé.
Inconnu de Thiébaud – Mouchon 1129.
- 232 CRÉMIÈRE (Léon). La vénerie française. *Paris, Rothschild, 1865*. In-4 oblong, 29,5 x 22 cm, 44 pp., 36 pl., demi-chagrin brun, dos à nerfs, couverture (*reliure de l'époque*). 700 / 800
Édition originale « TRÈS RARE » (Thiébaud), TIRÉE À 250 EXEMPLAIRES. Préface du comte Le Couteulx de Canteleu. Illustré de 36 PHOTOGRAPHIES ORIGINALES montées. Avec une couverture de livraison.
Bon état. Rousseurs éparses. Les 2 feuillets préliminaires (faux-titre et titre) manquent. Déchire sans manque en marge d'une planche.
Thiébaud 217-218.
- 233 DEMARTIAL (Paul). La vénerie limousine. Grands & petits équipages. *Paris & Limoges, Société des publications du Centre, 1919*. In-8, 16 x 25 cm, 1 f. blanc, 158 pp., 1 f. blanc, 7 ff., 2 pl., demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couvertures et dos (*reliure postérieure*). 400 / 500
ÉDITION ORIGINALE illustrée de 4 planches (dont 2 hors-texte).
Bel exemplaire.
Thiébaud 262.
- 234 DETOURBET (André). La trompe enchantée. Ses traditions, ses ressources, son avenir... *Dijon, Rebourseau, 1942*. In-8, 15,5 x 24,5 cm, 1 f., 138 pp., 1 f. blanc, 16 pp. (chiffrées 15), 19 pl., 2 ff., demi-chagrin brun, non rogné, couverture et dos (*reliure moderne*). 150 / 200
Édition originale, illustrée de 55 portraits photographiques de veneurs et de sonneurs célèbres.
Exemplaire comprenant les 4 planches supplémentaires. Bien complet du feuillet d'errata avec quelques corrections manuscrites de l'auteur.
TIRÉ À 200 EXEMPLAIRES (n° 59). Signature de l'auteur.
Mouchon 1129 (collation erronée).
- 235 DOISY. Tons et manières de sonner à la chasse avec des fanfares... suivies d'un Dictionnaire à l'usage des chasseurs... *Paris, Doisy, [1804]*. In-4 oblong, 26 x 18,5 cm, 1 f., 56 pp., demi-chagrin aubergine, dos lisse (*reliure moderne*). 200 / 250
Édition originale, entièrement gravée, contenant 19 pages de fanfares.
Bon exemplaire.
Thiébaud 372 (« Très rare »).
- 236 DONNET (Fernand). La fauconnerie à Anvers. *Anvers, impr. v^{ve} De Backer, 1896*. In-8, 15 x 23 cm, 1 f. blanc, 18 pp., papier gris marbré, couvertures (*cartonnage de l'époque*). 100 / 150
Tiré à part RARE.
Cartonnage frotté.
Thiébaud 284-285.

- 237 [DUBIÉ (Paul)] FOX-FOX. Une saison de chasse au renard à Pau. 1911-1912. (Journal d'un renard). Précédé de la liste des habitués des Pau-Hounds. *Pau, impr. Vignancourt, 1912*. In-12, 12,5 x 19,5 cm, 48 pp., demi-chagrin violine, dos orné de faux-nerfs dorés, couvertures (*reliure de l'époque*). 250 / 300
Édition originale TIRÉE À TRÈS PETIT NOMBRE.
Bon exemplaire. Dos légèrement insolé.
Thiébaud 291.
- 238 DUFOUR-BOUQUOT (Alfred). Récits d'une bête noire. Histoire d'une laie. *Troyes, Librairie Léopold Lacroix, 1889*. In-4, 17 x 25 cm, 24 pp., demi-percaline beige à la Bradel à coins, couvertures (*cartonnage moderne*). 450 / 500
Tiré à part rare de ce récit de chasse à courre d'une laie.
Bon exemplaire. ENVOI DE L'AUTEUR, qui était lieutenant de loupveterie, à L. Herpin, autre lieutenant de loupveterie.
Inconnu des bibliographies cynégétiques.
- 239 DUMOUSTIER (Hubert). Saint Hubert et la chasse en Poitou. *Argenton-Château, L. Grimaud, 1923*. In-4, 16,5 x 26 cm, 152 pp., 2 ff., 1 pl. repliée, demi-basane verte, dos lisse, couvertures (*reliure de l'époque*). 200 / 250
Édition originale rédigée par l'abbé Michaud. Illustré d'une planche repliée. Avec une bibliographie hubertine et une BIBLIOGRAPHIE DES AUTEURS CYNÉGÉTIQUES POITEVINS ET DES LIVRES SUR LA CHASSE PUBLIÉS EN POITOU.
Bon état. Dos légèrement insolé.
Thiébaud 815.
- 240 EL MANGALI (Sid Mohamed). Traité de vénerie. *Paris, E. Dentu, 1880*. In-8, 13 x 21,5 cm, XII + 144 pp., 78 ff., demi-marouquin vert à coins, dos à nerfs mosaïqué de marouquin orange et orné de motifs dorés, tête dorée, couvertures et dos (*Stroobants*). 500 / 600
ÉDITION ORIGINALE TIRÉE À 300 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS. Édition bilingue, en français et en arabe, de ce traité médiéval de chasse et de fauconnerie.
Bel exemplaire n° 91, TRÈS BIEN RELIÉ. Couvertures et dos doublés, avec trace de déchirure.
Thiébaud 623.



- 241 En chasse. Photographie instantanée dédiée à un absent. *Paris, impr. typographique de A. Pougin, 1872*. In-12, 11 x 16 cm, 16 pp., papier bleu marbré à la Bradel, couvertures (*cartonnage postérieur*). 350 / 400
UNIQUE ÉDITION RARISSIME de ce récit d'une chasse de l'équipage Puységur à Manthelan (Indre-et-Loire).
Bon exemplaire. Rousseurs. Dos insolé.
Thiébaud 333.
- 242 Fauconnerie (La) (chasse au vol). Quelques détails sur les faucons et l'art de les dresser à la chasse. *La Haye, W. P. van Stockum, 1840*. In-12, 10,5 x 18 cm, 20 pp, 1 f., 1 f. blanc, papier à la Bradel, couvertures (*cartonnage moderne*). 100 / 120
UNIQUE ÉDITION RARE.
Étiquette de la librairie Nourry. Piqûres, petites déchirures marginales aux 2 derniers feuillets.
Thiébaud 386.
- 243 FAUTRAT (Léon). La forêt d'Halatte et sa capitainerie. *Senlis, impr. Eugène Dufresne, 1887*. In-8, 15 x 24 cm, 2 ff., 30 pp, 1 pl. repliée, demi-chagrin brun, dos lisse (*reliure de l'époque*). 150 / 200
Unique édition, RARE.

- 244 FELCOURT (Julien de). Un déplacement au val d'Orma. Souvenirs de chasse. Paris, E. Dentu, 1877. In-12, 12,5 x 19 cm, 142 pp., 1 f., demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs (*reliure postérieure*). 350 / 400

Édition originale.

Bon état. Rousseurs éparses. Mouillure aux premiers feuillets.

Thiébaud 387 (« Très rare »).

- 245 FIÉVÉE (A.). Une chasse sous Louis XIV (1662). Paris, impr. Schiller, 1862. In-8, 15 x 23 cm, 2 ff., 56 pp., demi-veau beige, dos lisse, couvertures (*reliure postérieure*). 150 / 200

Édition originale « très rare » (Thiébaud).

BEL EXEMPLAIRE.

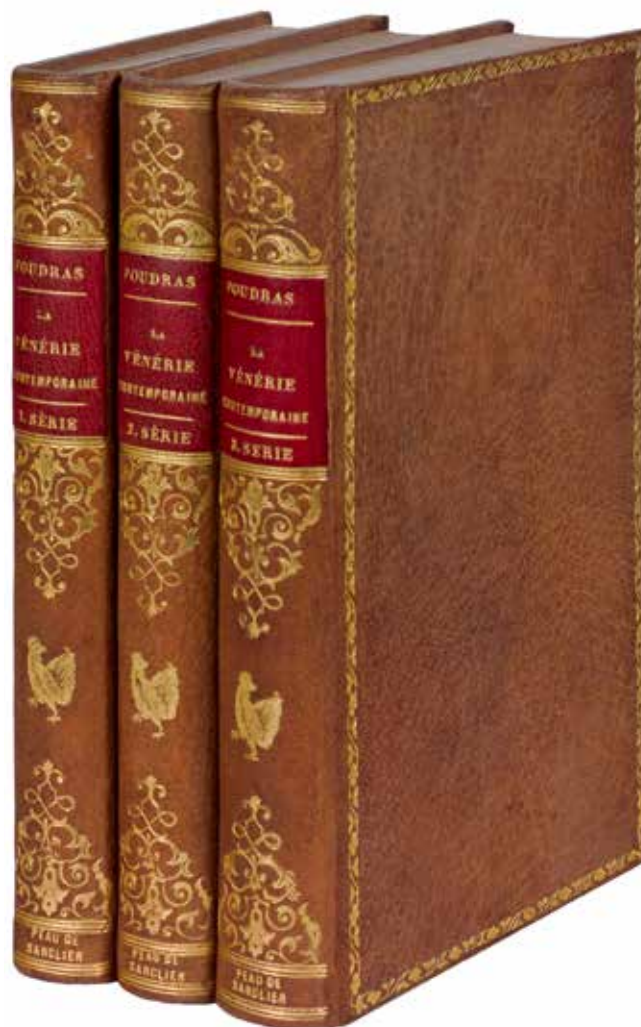
Thiébaud 404.

- 246 FOUDRAS (marquis de). La vénerie contemporaine. Histoire anecdotique des veneurs, chasseurs, chevaux et chiens illustres de notre temps [Première série]. — Deuxième série. Les passionnés et les excentriques. — Troisième série. Histoires bizarres, esquisses et pochades. Paris, E. Dentu [puis] Alexandre Cadot, 1861-[1863-1866]. 3 volumes in-12, 12 x 18 cm, 4 ff., 296 pp. & 2 ff., 314 pp., 2 ff. & 346 pp., peau de sanglier, dentelle dorée en encadrement sur les plats, dos ornés de faux-nerfs et de motifs dorés, filet doré aux coupes (*reliure de l'époque*). 500 / 600

ÉDITION ORIGINALE des trois volumes de la série.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE RELIÉ EN PEAU DE SANGLIER, provenant de la bibliothèque de Léon Barré, maître d'équipage et lieutenant de l'ouvèterie à Issoudun (Indre), avec cachets humides sur les faux-titres.

Thiébaud 423-424.



246

- 247 FOUDRAS (marquis de). Les gentilshommes chasseurs. Paris, Éd. littéraires et artistiques, 1^{er} septembre 1943. In-4, 23 x 32 cm, 1 f. blanc, 3 ff., 244 pp., 1 f., 1 f. blanc, demi-veau vert à coins, dos à nerfs, couvertures et dos, tête dorée, non rogné (*reliure postérieure*). 800 / 850

La plus belle édition du plus célèbre ouvrage du marquis de Foudras.

Illustré de 35 belles aquarelles de Karl Reille, rehaussées au pochoir. Un des 600 exemplaires sur vélin (n° 334) avec un DESSIN ORIGINAL EN COULEURS DU BARON REILLE (le curé de Chapaize à la chasse au loup) sur le premier feuillet blanc.

Parfait état.

Mouchon 1135.

- 248 GASTON FÉBUS. Le livre de la chasse par Gaston III. Conte [sic] de Foix, seigneur de Béarn... Daventry, Th. Barrett, 1844. In-8, 16,5 x 21 cm, VIII + 16 pp., papier mastic à la Bradel, non rogné (*cartonnage du temps*). 150 / 200

ÉDITION PRINCEPS de la table et du prologue du manuscrit de *La chasse* de Gaston Fébus de la collection de sir Thomas Phillipps (n° 10298).

Préface biographique de H. Dryden.

Imprimé sur papier bleu.

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE contenant à la suite 4 feuillets imprimés sur deux colonnes sur le même papier et portant en tête la mention manuscrite « *Fragment of Guy of Warwick printed at Middle Hill Press presented to the Baron Pichon by sir T. Phillipps 1843* ». *La Romance of Guy de Warwick*. Fragment fut imprimée à 50 exemplaires sur les presses privées de sir Th. Phillipps en 1838.

Thiébaud 732 (« Tiré sans doute à petit nombre pour distribution privée. Très rare »).

- 249 GAUCHET (Claude). Le plaisir des champs... *Paris, Firmin-Didot, 1^{er} mai 1879*. 2 volumes in-4, 22,5 x 28,5 cm, 1 f. blanc, 3 ff., LII pp., 2 ff., 348 pp., 2 ff. blancs & 2 ff., 306 pp., 1 f., demi-veau framboise, dos à nerfs ornés de caissons dorés, têtes dorées, non rognés, couvertures (*L. Guétant*). 500 / 600
« Luxueuse édition », la plus complète et la plus exacte, avec une « intéressante introduction et [de] nombreuses et savantes notes d'Ernest Jullien » (Thiébaud).
Bel exemplaire, parfaitement établi. UN DES 100 SUR HOLLANDE (n° 76).
De la bibliothèque de Paul Couturier de Royas, avec ses 2 ex-libris.
Thiébaud 448.
- 250 GAULARD (G.). Histoire de Marcassin. Conte. *Paris, Jouvet et c^{ie}, 1889*. In-4, 20,5 x 26 cm, 16 pp., papier brun marbré à la Bradel (*cartonnage moderne*). 100 / 150
Édition originale de cet enfantina illustré en couleurs : un sanglier est chassé à courre.
Bon exemplaire. Traces de doigts.
Thiébaud 448.
- 251 GENEVOIX (Maurice). La dernière harde. *Paris, Flammarion, 1938*. In-12, 13 x 18,5 cm, 1 f. blanc, 1 f., 236 pp., demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos (*reliure postérieure*). 150 / 200
ÉDITION ORIGINALE.
Bel exemplaire. UN DES 20 EXEMPLAIRES SUR PUR FIL, celui-ci hors-commerce.
Mouchon 1142.
- 252 GENEVOIX (Maurice). La dernière harde. *Paris, Vialetay, 1953*. in-folio, 25 x 32 cm, 320 pp., 4 ff., demi-maroquin orange à coins, dos à nerfs, tranches dorées, couvertures et dos, étui (*Mercher*). 400 / 500
Belle édition tirée à 316 exemplaires, illustrée de bois gravés d'André Margat.
BEL EXEMPLAIRE SUR RIVES, SIGNÉ PAR L'AUTEUR et l'illustrateur (n° 38), avec la décomposition d'une planche sur Rives.
Il comprend en sus une AQUARELLE ORIGINALE DE MARGAT (reproduite p. 191), un des 50 dossiers (n° XXXVIII) constitué d'une SUITE COMPLÈTE DES ILLUSTRATIONS sur Rives et la décomposition sur japon de 3 planches, et d'une SUITE COMPLÈTE DES DÉCOMPOSITIONS DES LETTRINES ET CULS-DE-LAMPE sur japon.
Reliure de Mercher. Fente (6 cm) à un mors et fentes à l'étui.
- 253 GOMMER (Pierre de). De l'autourserie et de ce qui appartient au vol des oiseaux... *Paris, Auguste Aubry, 1877*. In-12, 12 x 18,5 cm, XII + X + 68 pp., 1 f., chagrin à long grain vert, encadrement doré sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, couvertures (*reliure postérieure*). 200 / 250
Édition tirée à 101 exemplaires.
BEL EXEMPLAIRE.
Thiébaud 468.
- 254 HALNA DU FRETAY (baron). Mes chasses de loups. *Saint-Brieuc, impr. René Prud'homme, 1891*. In-8, 14 x 22 cm, 140 pp., 1 f., frontispice et une pl. demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, couvertures et dos (*reliure postérieure*). 400 / 500
Édition originale, TIRÉE À 150 EXEMPLAIRES hors-commerce. Illustré d'un frontispice en héliogravure et d'un tirage à part de la vignette de couverture.
BEL EXEMPLAIRE.
Thiébaud 488-489 (« Rare »).
- 255 HARDOUIN DE FONTAINE-GUERIN. Le trésor de vénerie. Poème composé en 1394... *Paris, Techener, Potier et Aubry, 1855*. In-8, 14 x 20,5 cm, 4 ff., 96 pp., titre-frontispice, frontispice et 13 pl., demi-maroquin brun à coins, non rogné, couverture et dos (*reliure moderne*). 150 / 200
Édition princeps, donnée par le baron Pichon et tirée à petit nombre.
Figures gravées à l'eau-forte et tirées sur chine monté.
De la bibliothèque du château du Veullin (Apremont-sur-Allier, Cher), avec cachet humide sur le titre. Couverture piquée.
Thiébaud 406-407 (« Devient rare »).

- 256 KULP (J.). Cinquante ans par Monts et Vallons. Équipage de Lyons-Halatte 1885-1935. *Paris, impr. Georges Lang, 1935*. In-4, 24,5 x 31,5 cm, 1 f. blanc, 2 ff., 32 pp., 3 ff., demi-basane bordeaux, dos lisse, couvertures (*reliure postérieure*). 500 / 600
Édition originale TRÈS RARE, NON MIS DANS LE COMMERCE, illustrée par J.-P. Pinchon, le commandant de Marolles et l'auteur.
Très bon état.
Mouchon 1168, avec une erreur de collation.
- 257 LAFORET (Paul). Picard piqu'hardi. [*Chauny, impr. Ronat, 1906*]. In-4, 68 pp., 2 ff. blancs, 15 pl., demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, couverture (*reliure postérieure*). 750 / 800
ÉDITION ORIGINALE TRÈS RARE.
Illustré de 16 reproductions photographiques.
Joint deux lettres autographes signées évoquant l'équipage Brigode, une de Robert Amiard (2 pp. in-4, 21 septembre [19]07), l'autre de Jean Laforêt (1 p. in-8, 8 novembre).
Bon exemplaire. Premiers feuillets détachés, dos insolé.
Thiébaud 546 (« Très rare »).
- 258 LE CLERT (Louis). Comment on chassait jadis à Aix-en-Othe et du gibier qu'on y rencontrait. *Troyes, impr. Dufour-Bouquot, 1886*. In-8, 13,5 x 21,5 cm, 12 pp., 1 pl., percaline puce à la Bradel, couvertures, non rogné (*cartonnage postérieur*). 250 / 300
Rare tiré à part de l'*Annuaire de l'Aube*, illustré d'une planche de l'auteur d'après Stradan.
Bon exemplaire. De la bibliothèque cynégétique de Henri Parent, avec ex-libris.
Thiébaud 571.
- 259 LE COUTEULX DE CANTELEU (comte). De la condition des chevaux de chasse en France. — Charles du HAÏS. La vallée d'Auge et la côte deauvillaise. *Paris, Aux bureaux du Centaure, 1867*. 2 ouvrages en un volume in-8, 15 x 23 cm, 2 ff., 32 pp. & 80 pp. demi-vélin ivoire à coins, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés, armes dorées en queue, tête dorée, couvertures (*reliure postérieure*). 250 / 300
Éditions originales réunies sous une couverture commune.
BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE CYNÉGÉTIQUE DE RICHARD SCHWERDT, avec reliure aux armes et ex-libris héraldique gravé.
Thiébaud 573.
- 260 LESTRADE (marquis de). Les souffrances d'un maître d'équipage. *Paris, Pairault, 1905*. In-8, 14 x 19 cm, 46 pp., 1 f. blanc, demi-chagrin vert, dos à nerfs, couvertures (*reliure postérieure*). 400 / 500
ÉDITION ORIGINALE. Illustré de 4 photos en noir.
Bel exemplaire.
Thiébaud 587 (« plaquette tirée à très petit nombre, difficile à trouver »).
- 261 LIGNIVILLE (Jean de). Les meutes et véneries. *Paris, Damascène Morgand, 1892*. 2 volumes in-4, 20,5 x 25,5 cm, 2 ff., XXII pp., 5 ff., 466 pp., 1 f. & 2 ff., 422 pp., 1 f., XLVIII pp., 1 f., demi-veau noir, dos à nerfs ornés de motifs cynégétiques dorés, têtes dorées, couvertures et dos (*reliure postérieure*). 700 / 800
PREMIÈRE ÉDITION COMPLÈTE, en très grande partie originale, de l'« un des meilleurs écrits cynégétiques du XVII^e siècle » (Thiébaud) : vénerie du cerf, du sanglier, du lièvre et du chevreuil.
Très bon état. Exemplaire sur hollande, non justifié.
Thiébaud 601 (« Belle édition... les ex. de ce livre sont rares aujourd'hui »).
- 262 Livret des chasses du roi pour 1820. [*Paris, 1820*]. In-8, 16 x 21,5 cm, 512 pp., basane fauve racinée, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés (*reliure moderne*). 600 / 800
Quatrième année, détaillant les chasses de Louis XVIII pour 1819 et l'organisation de la vénerie royale. « Tirés seulement pour les princes et la maison du roi, non mis dans le commerce, CES VOLUMES SONT EXTRÊMEMENT RARES, mêmes par années séparées » (Thiébaud).
Bon état.
Thiébaud 609-610.

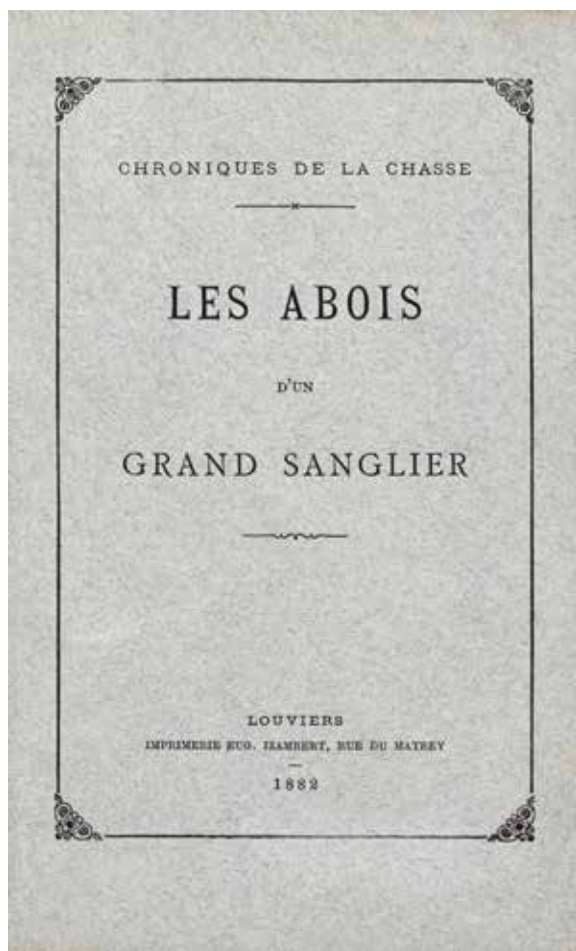
- 263 Livret des chasses du roi pour 1827. [Paris, 1827]. In-8, 16 x 20,5 cm, 544 pp., basane fauve racinée, roulette dorée en encadrement sur les plats, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 600 / 800
Sixième année, détaillant les chasses à courre de Charles X en 1826, les « tirés faits par les princes pendant la saison de 1826 à 1827 », l'« état des loups détruits dans la saison de 1826 à 1827 », etc., ainsi que l'organisation et le budget de la vénerie et du tiré pour 1827.
Bel exemplaire.
Thiébaud 609-610 (« Tirés seulement pour les princes et la maison du roi, non mis dans le commerce, ces volumes sont extrêmement rares, mêmes par années séparées »).
- 264 Livret des chasses du roi pour 1829. [Paris, 1829]. In-8, 16,2 x 21,2 cm, 512 pp., basane fauve marbrée, roulette dorée en encadrement sur les plats, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 600 / 800
Dernière année des célèbres livrets des chasses du roi, détaillant les chasses à courre de Charles X en 1828, les « tirés faits par les princes pendant la saison de 1828 à 1829 », l'« état des loups détruits dans la saison de 1828 à 1829 », etc., ainsi que l'organisation et le budget de la vénerie et du tiré pour 1829.
BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE D'ÉPOQUE. Infimes manques de papier marginal aux pp. 5-8. Quelques rousseurs sans gravité à la fin.
Thiébaud 609-610 (« Tirés seulement pour les princes et la maison du roi, non mis dans le commerce, ces volumes sont extrêmement rares, mêmes par années séparées »).
- 265 [MARANDE (Max)]. Shooting and hunting. Revue en deux actes représentée au château de Bonnetable le 20 décembre 1896. [Le Mans, typographie Edmond Monnoyer, 1896]. In-4, 16,5 x 25 cm, 2 ff., 70 pp., 1 f., 1 pl., demi-percaline rouge à coins, fer cynégétique doré sur le premier plat, couvertures, tête dorée (*cartonnage de l'époque*). 200 / 250
Édition originale de cette pièce de circonstance, TIRÉE À TRÈS PETIT NOMBRE, non mis dans le commerce. Illustré d'une planche représentant la troupe de Bonnetable, avec une PHOTOGRAPHIE ORIGINALE MONTÉE.
Bel exemplaire.
Thiébaud 891-892 (« Rare »).
- 266 MAROLLES (Gaston de). Langage et termes de vénerie. Étude historique, philologique et critique. Paris, Romain, 1906. In-folio, 28 x 35,5 cm, 4 ff., IV + 336 pp., 2 ff., demi-peau de cerf fauve à coins, dos à nerfs orné de filets à froid et de motifs cynégétiques dorés, tête dorée, couvertures et dos (*Stroobants*). 600 / 800
Édition originale.
BEL EXEMPLAIRE, N° 159, RELIÉ EN PEAU DE CERF. Le feuillet de dédicace n'a pas été relié dans cet exemplaire.
Thiébaud 636.
- 267 MAROLLES (Gaston de). Un déplacement de chasse à courre à Vierzon (saison 1808-1809), ou Acerbe disputois entre le comte Bédouan de la Tessonnière et M. Le Brenier de la Goupillière. Paris, Pairault, 1910. In-12, 12,5 x 18 cm, 180 pp., frontispice et 2 pl., demi-percaline rouge (*cartonnage de l'époque*). 250 / 300
TRÈS RARE FACÉTIE TIRÉE À 25 EXEMPLAIRES (n° 10). Avec 2 planches en phototypie.
EXEMPLAIRE DE LA DUCHESSE D'UZÈS (vente 1933, n° 114) selon deux mentions manuscrites.
Thiébaud 637.
- 268 MARTIMPREY (René de). Contes de vénerie. Paris, Le Goupy, 1926. In-8, 16 x 21,5 cm, 2 ff., 98 pp., 2 ff., demi-marroquin aubergine à coins, dos à nerfs orné de fers cynégétiques dorés, couvertures et dos, tête dorée, non rogné (*reliure de la seconde moitié du XX^e siècle*). 800 / 850
Édition originale du premier ouvrage de René de Martimprey.
Illustré de 20 compositions en noir et blanc de Karl Reille, dont huit à pleine page.
UN DES 20 EXEMPLAIRES DE TÊTE SUR HOLLANDE (n° 13), enrichi d'une GRANDE AQUARELLE ORIGINALE DE REILLE, sur un feuillet volant placé dans le premier contre-plat de la reliure, d'un dessin original à l'encre et colorié de Reille en bas du faux-titre et d'un ENVOI AUTOGRAPHE signé de l'auteur.
Thiébaud 638 (« Rare »).
- 269 MAURICE (abbés). En forêt de Brotonne. Résidence & chasses princières... Caudebec-en-Caux, L. Lemoine, 1933. In-8, 14 x 22 cm, XVIII pp., 4 ff., 298 pp., 8 pl., demi-chagrin bleu à coins, couvertures et dos (*reliure postérieure*). 200 / 250
Édition originale. Le dernier chapitre traite des dernières chasses royales, de Charles VII à François I^{er}.
Bel exemplaire.
Thiébaud 643.

- 270 [MILLIN DE GRANDMAISON (G.)]. Le vicomte de Volcelest, son chien Piquefort, sa bonne jument poitevine Passe-Partout. *Paris, Le Triboulet, 1881*. In-4 oblong, 29 x 18,5 cm, 22 ff., papier marbré, couvertures (*cartonnage postérieur*). 200 / 250
Édition originale illustrée de dessins en noir.
Bon état. Exemplaire provenant du château du Tertre (Mayenne), avec cachet humide.
Thiébaud 663.
- 271 [MUN (Adrien de)]. Histoire de la grande et de la petite chasse et Épisodes de la vie d'un chasseur depuis sa naissance jusqu'à... son mariage. Souvenirs de jeunesse d'un chasseur sur le retour. *Bruxelles, J. Geruzet, vers 1850*. In-4 oblong, 36 x 27 cm, 34 pl., demi-chagrin vert, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 600 / 800
Édition originale de cet album de 34 PHOTOGRAPHIES ORIGINALES MONTÉES sur papier fort. Elles représentent des dessins de l'auteur.
Bon état. Coiffes légèrement frottées, petites fentes aux mors.
Thiébaud 672 (« Extrêmement rare »).



272

- 272 Pau Hunt (The). One hundredth anniversary. [1940]. In-16 oblong, 12 x 6 cm, 11 ff., 1 f. blanc, chagrin rouge, coins de chagrin vert, titre et bouton dorés sur le premier plat (*reliure de l'éditeur*). 200 / 250
UNIQUE ÉDITION, TIRÉE À TRÈS PETIT NOMBRE, POUR LES MEMBRES DE L'ÉQUIPAGE. Listes des masters depuis la création et des chiens en 1939.
Bel exemplaire.
- 273 PETIT (Paul). Anciens souvenirs de vénerie. Seconde édition augmentée de La vénerie du duc de Bourbon d'après des documents inédits. *Évreux, impr. Charles Hérissé, 1914*. In-4, 17 x 26 cm, 78 pp., 1 f. blanc, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, couvertures et dos (*reliure postérieure*). 500 / 600
Édition en grande partie originale, TIRÉE À 100 EXEMPLAIRES sur hollande, non mis dans le commerce.
Bel exemplaire.
Thiébaud 724.
- 274 PETIT (Paul). Les sangliers dans l'arrondissement de Louviers et les vautraits... *Évreux, Ch. Hérissé, 1881*. In-12, 12 x 18 cm, 2 ff., 126 pp., 1 f. blanc, demi-marouquin rouge à coins, dos à nerfs entièrement orné de motifs dorés, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque*). 400 / 500
ÉDITION ORIGINALE TIRÉE À 50 EXEMPLAIRES seulement sur hollande.
Bel exemplaire de la bibliothèque cynégétique d'A. Mercier (vente, 1889, n° 387) avec ex-libris, puis de celle de Paul Couturier de Royas, avec ses 2 ex-libris. Chiffre H. L. F. en queue.
Thiébaud 724-725.



275

- 275 [PETIT (Paul)]. Les abois d'un grand sanglier. Chroniques de la chasse. Louviers, impr. Eugène Izambert, 1882. In-12, 11,5 x 19 cm, 8 pp., papier rouge marbré à la Bradel, couvertures (cartonnage postérieur). 300 / 350

Édition originale, TIRÉE À TRÈS PETIT NOMBRE, non mis dans le commerce.

Bel exemplaire. ENVOI DE L'AUTEUR à Paul Chennevières. Thiébaud 724.

- 276 [PETIT (Paul)]. Normandie. Équipage de Rallye-la-Guerche (Villequier). Livret des chasses de M. Malfilatre, lieutenant de louverie, commençant le 26 octobre 1877. Louviers, impr. Eugène Izambert, 1886. In-8, 13,5 x 22 cm, 1 f. blanc, 2 ff., 10 + 12 pp., 1 f., 14 + 12 pp., 1 f. blanc, 16 pp., 1 f. blanc, 16 + 28 pp., 1 f. blanc, 24 pp., 1 f. blanc, 1 f., 24 + 10 pp., 1 f. blanc, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, couvertures (reliure postérieure). 600 / 800

UNIQUE ÉDITION. « Tiré à très petit nombre sur papier de Hollande ; fort rare » (Thiébaud).

Signature de l'époque sur la couverture. Petites déchirures sans manque sur la couverture. Dos insolé.

Thiébaud 725.

- 277 [PETIT (Paul)]. Normandie. Livret des chasses de M. Malfilatre, lieutenant de louverie, pendant l'année 1883-84. Louviers, impr. Eugène Izambert, 1885. In-12, 12 x 18,5 cm, 1 f. blanc, 40 pp., 1 f. blanc, demi-percaline rouge à la Bradel, couvertures (cartonnage postérieur). 500 / 600

Édition originale, TIRÉE À 50 EXEMPLAIRES sur hollande, non mis dans le commerce.

Bel exemplaire.

Thiébaud 725.

- 278 [PETIT (Paul)]. Une meute au XVII^e siècle. Louviers, impr. Eugène Izambert, 1882. In-12, 11,5 x 19 cm, 12 pp., papier rouge marbré à la Bradel, couvertures (cartonnage postérieur). 300 / 350

Édition originale, TIRÉE À TRÈS PETIT NOMBRE, non mis dans le commerce.

Bel exemplaire. ENVOI DE L'AUTEUR à Paul Chennevières.

Thiébaud 725.

- 279 [PICHON (Jérôme)]. Du traité de fauconnerie composé par l'empereur Frédéric II, de ses manuscrits, de ses éditions et traductions. [Paris, impr. Ch. Lahure, 1864]. In-8, 14 x 22,5 cm, 16 pp., demi-veau glacé marron, dos à nerfs orné de motifs dorés (Magnier frères). 200 / 250

Tiré à part du *Bulletin du bibliophile*.

BEL EXEMPLAIRE.

Thiébaud 740.

- 280 PILLET-WILL (Maurice). Souvenirs de l'écurie de Vieux-Moulin. Mesnil-sur-l'Estrée, Firmin-Didot, 1906. In-plano, 30,5 x 41,5 cm, 1 f. blanc, XVI + 174 pp., 1 f., frontispice, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture (reliure de l'époque). 400 / 500

RARE UNIQUE ÉDITION tirée à 220 exemplaires (n° 164) hors-commerce et signés, « destinés aux seuls amis ».

Illustré de nombreuses photos.

ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ DE L'AUTEUR.

Bel exemplaire. Éraflures au premier plat.

Mennessier de la Lance pp. 320-321. Inconnu des bibliographies cynégétiques.

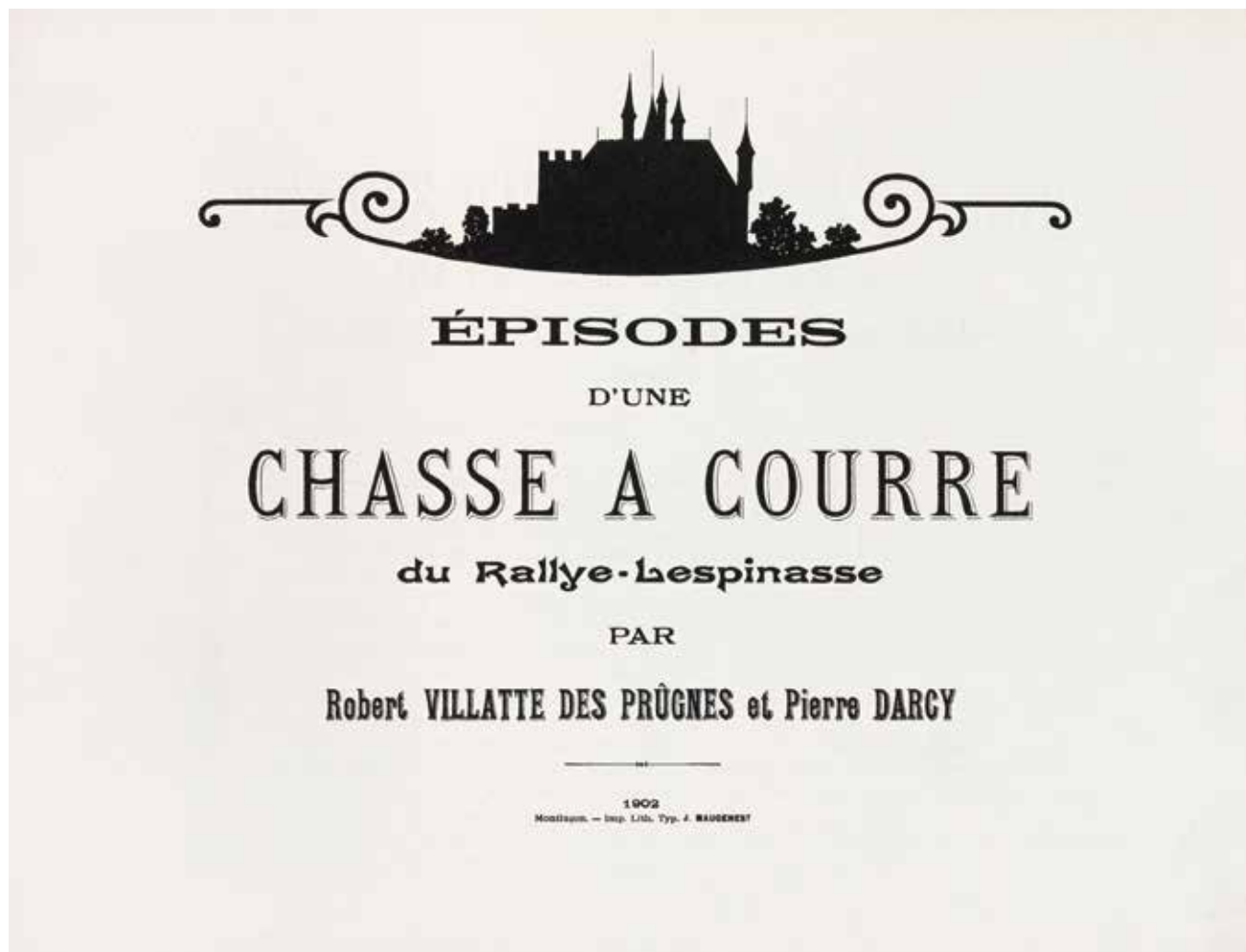
- 281 POMAY (François). Traité fort curieux de la vénerie et de la fauconnerie... *Stuttgart, J. Scheible, 1886*. In-12, 12 x 19 cm, 2 ff., 66 pp., 1 f., chagrin à long grain vert, encadrement doré sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, couvertures (*reliure postérieure*). 350 / 400
Première édition séparée de ce texte publié à Lyon en 1671. Texte en allemand puis en français. Tiré à 504 exemplaires.
BEL EXEMPLAIRE (n° 257).
Thiébaud 755.
- 282 [PRESSAC (Jean-François)]. Notice généalogique, biographique et littéraire sur Jacques du Fouilloux, gentilhomme poitevin, auteur d'un célèbre traité de vénerie, suivie de la bibliographie raisonnée de cet ouvrage et accompagnée de notes sur les écrivains théreutiques du Poitou, sur les chasseurs et les chiens renommés de cette province... *Paris, J. Techener, 1852*. In-8, 15 x 23 cm, VIII + 112 pp., 2 pl., maroquin rouge, croisillon de filets à froid sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure dorée, tranches dorées sur marbrure (*Bousquet, succ. de Thompson*). 500 / 600
Édition originale, tirée à 75 exemplaires. Illustré de 2 lithographies.
TRÈS BEL EXEMPLAIRE (n° 54) EN MAROQUIN SIGNÉ, DE LA BIBLIOTHÈQUE CYNÉGÉTIQUE DU BARON DE LASSUS, avec ex-libris.
Thiébaud 459.
- 283 [RIPART (G.)]. Le chapeau de la femme à la chasse. *Paris, impr. A. Porcabœuf, 1909*. In-plano oblong, 53 x 35 cm, 3 ff., 8 pl., demi-chagrin noir (*reliure de l'éditeur*). 300 / 400
Belle suite de 8 eaux-fortes, tirée à 400 exemplaires numérotés.
Bon état. Exemplaire n° 377.
Thiébaud 786.
- 284 R[UBES ?] (G.-L. de). De quelques conseils pratiques sur l'équitation de chasse. *Bayeux, Typographie St-Ange Duvant, 1875*. In-8, 13,5 x 21,5 cm, 72 pp., 2 ff., demi-chagrin fauve à coins, dos lisse, couvertures, tête dorée (*reliure moderne*). 150 / 200
ÉDITION ORIGINALE, imprimée à Bayeux.
Bon exemplaire. ENVOI DE L'AUTEUR sur le titre.
Thiébaud 765.
- 285 SAINT-ALBIN (Napoléon de). Mémoires de John Spurr, l'hippomane. *Paris, Bureau du journal des Haras, 1851*. In-8, 13 x 21 cm, 2 ff., 186 pp., 3 pl., chagrin vert, encadrement de 4 filets dorés et d'une bande à froid sur les plats, couronne dorée au centre du premier plat, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches dorées, dentelle intérieure dorée (*reliure de l'époque*). 150 / 200
Unique édition, illustrée de 3 belles planches (sur 4) lithographiée par Grenier à fond teinté.
Bel exemplaire interfolié de deux feuillets blancs entre chaque chapitre. Accident avec manque au coin inférieur du premier plat.
Thiébaud 799 (« Assez rare ») – *Mennessier de la Lance II*, p. 475.
- 286 SALNOVE (Robert de). La vénerie royale... *Niort, L. Favre, 1888*. In-4, 22 x 28 cm, 2 ff., XXX pp., 1 f., 260 pp., 1 f. blanc, demi-maroquin bleu outremer, dos à nerfs orné de filets dorés, tête dorée, non rogné, couverture (*reliure de la première partie du XX^e siècle*). 600 / 800
Belle édition donnée par L. Favre, augmentée d'un chapitre sur la fauconnerie par Camille de Saint-Marc.
DE LA BIBLIOTHÈQUE DU BARON DE LASSUS, avec ex-libris héraldique gravé.
TRÈS BEL EXEMPLAIRE SUR HOLLANDE, grand de marges et parfaitement établi.
Thiébaud 826.
- 287 [SALVERTE (ÉQUIPAGE DE)]. — [Comptes rendus des chasses du 17 janvier 1868 au 6 avril 1870]. [1868-1870]. In-12, 12,5 x 19 cm, 70 ff., 66 ff. blancs, demi-basane brune à la Bradel (*reliure du temps*). 500 / 600
COMPTES RENDUS MANUSCRITS DE 85 CHASSES DE L'ÉQUIPAGE SALVERTE, principalement en Halatte mais aussi à Mareuil-en-Brie, lors des saisons 1868-1869 et 1869-1870, avec l'indication du rendez-vous, les boutons présents, le déroulé de la chasse, les chiens sortis.
Avec la liste des hommes et des chiens au début de chaque saison, celui de 1869-1870 contrecollé avec pliures.
Les 66 derniers feuillets du carnet, provenant de la maison Amiot, rue du faubourg Saint-Honoré à Paris (étiquette sur le premier contre-plat), sont restés vierges.

- 288 [SALVERTE (ÉQUIPAGE DE)]. — Déplacement à Chantilly. 1863 à 1864 [suivi de] 1864-1865 [de] 1866 [et de] 1866 à 1867. [1863-1867]. Manuscrit in-12, 17 + 19 + 17 + 19 ff., 7 ff. blancs, percaline verte gaufrée à la Bradel (*cartonnage de l'époque*). 500 / 600
CAHIER MANUSCRIT DES CHASSES DE L'ÉQUIPAGE DES COMTES GASTON ET PAUL DE SALVERTE EN HALATTE DU 21 DÉCEMBRE 1863 AU 5 AVRIL 1867.
Sont répertoriées 74 chasses avec pour chacune la date, le lieu du rendez-vous, les veneurs présents, le parcours, les chiens et souvent un commentaire sur la chasse et la météo.
Un second cahier manuscrit, non présent, recensait les chasses suivantes.
Étiquette de la papeterie « Aux Deux Créoles » rue du faubourg Saint-Honoré à Paris.
- 289 [SORAN (ÉQUIPAGE DE)]. — Chasses 1873-1874. [*Soran, 1873-1874*]. Manuscrit in-8, 17,5 x 23 cm, 15 ff., 1 f. blanc, broché. 400 / 500
CAHIER MANUSCRIT DES CHASSES DU VAUTRAIT DU MARQUIS DE PERTHUIS PRINCIPALEMENT EN FORÊT DE SORAN (Haute-Saône)
Sont répertoriées 31 chasses avec pour chacune la date, la forêt, le lieu de l'attaque, le parcours, les veneurs présents, et la météo.
- 290 SOURBETS (G.) & Camille de SAINT-MARC. Précis de fauconnerie... suivi de L'éducation du cormoran. *Niort, L. Clouzot, 1887*. In-8, 13,5 x 22 cm, 2 ff., 124 pp., 4 pl., basane fauve marbrée à coins, dos à nerfs, couverture, non rogné (*reliure postérieure*). 450 / 500
Unique édition, illustrée de 4 planches.
Bon exemplaire. ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ de C. de Saint-Marc (nom du dédicataire gratté). Une planche extraite d'un périodique a été reliée dans l'ouvrage.
Thiébaud 853.
- 291 TARDIF (Guillaume). Le livre de l'art de fauconnerie et des chiens de chasse. *Paris, D. Jouaust, février 1882*. 2 volumes in-12, 11 x 17,5 cm, 2 ff., XXXII + 154 pp., 1 f. & 2 ff., 112 pp., demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées, non rognés, couvertures (*reliures de l'époque*). 150 / 200
Première édition critique dans la charmante collection du Cabinet de vénerie.
Bel exemplaire, UN DES 20 SUR CHINE (n° 16). Rousseurs.
Thiébaud 875.
- 292 [UZÈS (duchesse d')]. Une Saint-Hubert sous Louis XV. Saynète en un acte. *Paris, impr. S. Mercadier, 1896*. In-8, 16,5 x 22 cm, 36 pp., demi-chagrin bleu, dos à nerfs, couvertures (*reliure de l'époque*). 200 / 250
Édition originale tirée à très petit nombre, non mis dans le commerce.
Bon exemplaire. Dos insolé.
Inconnu de Thiébaud – Mouchon 1262.
- 293 VAUFRELAND (Henri de). Le Pau Hunt. Souvenirs inédits du vicomte de Vaufreland, 1910-1940. *Vers 1950*. In-4, 21,5 x 27,5 cm, 1 f., 62 ff., papier rouge marbré à la Bradel (*cartonnage postérieur*). 250 / 300
TAPUSCRIT INÉDIT.
Bon état.
- 294 Vénerie ardennaise. Règlement. *Verviers, impr. A. Remacle, 1852*. In-8, 14 x 22 cm, 12 pp., demi-percaline verte à la Bradel (*cartonnage du XX^e siècle*). 200 / 250
Rare règlement, tiré à petit nombre uniquement pour les membres.
Le bifeuillet d'envoi, daté du 4 septembre 1852, est relié en tête.
Exemplaire parfaitement conservé, de la bibliothèque de Henri Parent, avec ex-libris.
Thiébaud 925.
- 295 [VERNET (Carle)]. [Chasse au cerf]. *Paris, v^{re} Turgis, vers 1830*. In-4 oblong, 34,5 x 25 cm, 24 pl., demi-percaline verte (*cartonnage postérieur*). 600 / 800
Belle suite de 24 planches, gravées à l'eau-forte par Gamble d'après Carle Vernet.
Bon état. Légères rousseurs.
Thiébaud 927.

- 296 VIALAR (Paul). La grande meute. *Paris, Denoël, 1943*. In-12, 11,5 x 17,5 cm, 308 pp., 1 f., 1 f. blanc, demi-marquin vert bouteille à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couvertures et dos (*reliure postérieure*). 500 / 600
Édition originale.
BEL EXEMPLAIRE ENRICHÉ D'ILLUSTRATIONS ORIGINALES INÉDITES DE GUY ARNOUX pour une édition illustrée qui ne vit jamais le jour. Cette iconographie comprend 15 DESSINS ORIGINAUX À L'ENCRE, GOUACHÉS, et deux suites des illustrations gravées sur bois (15 + 16 planches). Arnoux illustra la jaquette d'une édition abrégée de La grande meute en 1951.
Mouchon 1265-1266.

Reproduction page 2

- 297 VILLATTE DES PRÛGNES (Robert) & Pierre DARCY. Épisodes d'une chasse à courre du Rallye-Lespinasse. *Montluçon, impr. J. Maugenest, 1902*. In-folio oblong, 35 x 26,5 cm, 2 ff. blancs, 13 ff., 1 f. blanc, percaline bleue, titre doré sur le premier plat (*cartonnage de l'époque*). 800 / 900
Édition originale tirée à 50 exemplaires numérotés. Illustrations en ombres chinoises.
BEL EXEMPLAIRE, n° 49, justifié à la main et signé PAR VILLATTE DES PRÛGNES, D'UNE TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR.
Thiébaud 937 (« Extrêmement rare »).



INDEX

RÉGIONS ET IMPRESSIONS LOCALES

Algérie	120, 123	Beauce	162
Allemagne	23, 56, 281	Bourbonnais	297
Autriche	171	Bourgogne	107, 123, 144, 145, 147, 153, 229
Belgique	10, 27, 28, 29, 97, 98, 152, 181, 236, 271, 294	Bresse	196
Canada	127	Bretagne	41, 254
Écosse	87, 139, 191	Cévennes	185
Espagne	178	Champagne	92, 107, 190, 238, 244, 258, 287, 288
États-Unis	96, 127	Dauphiné	8, 86
Finlande	113	Foix (comté de)	230
Indochine	84, 100, 129, 134	Franche-Comté	25, 174, 289
Italie	60, 150	Gascogne	194
Maurice (Île)	133	Gâtinais	162, 188
Norvège	122, 129	Île-de-France	11, 15, 20, 21, 58, 64, 146, 151, 222, 243, 256, 262, 263, 264, 273, 280, 287, 288
Pays-Bas	29, 241	Jura	131, 186, 196
Québec	127	Languedoc	158, 168
Russie	135	Landes	99
Sardaigne	150	Limousin	200, 233
Saint-Pierre-et-Miquelon	104	Lorraine	156, 167, 173, 261
Souabe	219	Lyonnais	54, 62
Suisse	169, 198	Maine	265
Afrique	42, 177, 189	Normandie	6, 7, 78, 108, 142, 148, 149, 182, 256, 259, 269, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 284
Amérique du Nord	96, 127	Picardie	130, 180, 184, 195, 257
Arabie	240	Poitou	200, 239, 270, 282, 286, 290
Asie	42	Provence	91, 93, 95, 101, 150, 161, 166, 187, 192
Alpes	115, 124, 154	Pyrénées	132, 160, 163, 176, 179, 186, 230, 237, 272, 293
Alsace	157, 190	Saintonge	116, 159
Anjou	225, 226, 227	Savoie	115, 154
Ardennes	9, 128, 294	Sologne	267
Aveyron	119	Touraine	89, 241
Béarn	176, 237, 272, 293	Vosges	186

PROVENANCES

Arrachart (Victor)	106, 174	Lebreton (Georges)	39, 74, 81
Barré (Léon)	246	Massa (duc de)	2
Beaufort (comte de)	23, 27, 32, 180	Mercier (A.)	120, 274
Billy (comte de)	59	Mottin de la Balme (Aimé)	3
Boucherat (chancelier)	5	Mouchon (Pierre)	31, 37
Buttet (Louis de)	88	Muret (Paul)	162
Chennevières (Paul)	275, 278	Muséum d'histoire naturelle	62
Clary (comte)	84, 191	Nodier (Charles)	36
Couturier de Royas (Paul)	28, 57, 183, 249, 274	Offémont (baron d')	46
Cuvier (Georges)	62	Parent (Henri)	6, 104, 116, 120, 169, 204, 258, 294
Defrénois (J.)	124, 129	Pichon (baron)	248
Dubois (C.)	38	Poncins (vicomte Edmond de)	139
Du Chesne de Lamotte (comte)	26	Prévost de Chantemesle	33
Dunoyer de Noirmont (baron)	114	Ratier de Vertus	24
Fresne (comte de)	3	Rigaux (abbé)	10
Gallice (Henri)	6, 11, 115, 219	Sallo (Denis de)	6
Garnier (Pierre)	123	Salvandy (M. de)	228
Goncourt (Edmond de)	30	Schwerdt (Richard)	4, 10, 23, 32, 46, 65, 159, 180, 196, 214, 259
Grandjean d'Alteville (baron)	26, 55, 63, 193	Ségur (Louis de)	87
Herpin (L.)	238	Tertre (château du)	270
Huzard (Jean-Baptiste)	30, 55, 64	Uzès (duchesse)	12, 267
Jeanson (Marcel)	6	Veinant (attribué à Auguste)	52, 63, 125, 193
La Moricière (Léon de)	107	Vendôme (duc de)	201
La Mosson (baron de)	58	Yéménitz (Nicolas)	31
Lassus (baron de)	282, 286		

ILLUSTRATEURS

Adam (Victor)	85, 107	Lalauze (Adolphe)	182
Arnoux (Guy)	296 (dessins originaux)	Lamotte	111 (dessin original), 164 (dessin original), 197
Besson (Pierre)	155 (dessins originaux)	Lelièpvre (Eugène)	165, 172 (dessin original)
Bonheur (Rosa)	225	Marcueÿz (Paul)	102
Boyrie (J. P. M.)	220 (aquarelle originale)	Margat (André)	252 (aquarelle originale)
Clermont-Gallerande (A. de)	225, 227	Mérite (Édouard)	136
Collot (André)	94 (dessin original)	Nicholson (William)	170
Condamy (Charles Fernand de)	225	Oberthür (Joseph)	136 (dessin original)
Decamps (Alexandre-Gabriel)	109	Penne (Olivier de)	103, 225
Eliott (Harry)	137	Pinchon (Joseph)	256
Fielding (Newton)	121	Reille (baron Karl)	247 (dessin original), 268 (aquarelle originale)
Finot (baron)	225	Riab (Boris)	195 (dessins originaux)
Giacomelli (Hector)	182	Steinlen (Théophile Alexandre)	225
Grenier (Francis)	125, 126	Vernet (Carl)	295
Lajarrige (Louis de)	140		

RELIEURS

Bedford	34	Mercher	134, 195, 252
Bousquet	282	Mercier	143
Burkhardt	106	Meriot fils	66
Canape	170	Ouvrard	133
Carayon	120	Pagnant	182
Chambolle-Duru	57	Querruel	104
Closs	146	Richardot	39, 74
Courty	171	Root & son	218
De Samblanx & Weckesser	23	Rykers	32
Duru	36, 52	Saulnier	94
Gernaux	16	Schaeck	85, 216
Gruel	80, 224	Soulet	95
Guétant	249	Stroobants	122, 140, 141, 240, 266
Huser	37	Thompson	31
Hardy	14	Trautz-Bauzonnet	3
Huser	165		



NOUVEAU !

La maison de ventes ALDE lance un nouveau site.

Vous pouvez désormais enchérir, sans frais supplémentaires, directement depuis notre site avec



Il vous suffit de vous inscrire avant la vente et d'enchérir en direct depuis votre écran (ordinateur, téléphone ou tablette).

Voici comment procéder une fois que vous serez connecté à notre site www.alde.fr :

1. Cliquez sur

Sélectionnez la vente à laquelle vous souhaitez vous inscrire, puis cliquez sur le bouton rouge « S'inscrire ». Pour créer votre compte, vous devrez indiquer vos coordonnées et inscrire votre numéro de carte bancaire. Vous aurez un compte distinct pour le Live et pour le site Alde.fr

2. Vous pourrez vous enregistrer jusqu'à 2 heures avant la vente.
3. Quelques minutes avant le début de la vente, connectez-vous à celle-ci en cliquant sur le bouton rouge « Rejoindre la vente en direct ».
4. Enchérissez en LIVE, en suivant la vente grâce à la vidéo et en utilisant le bouton « Enchérir ». Attention ! Vous devrez valider votre enchère en cliquant une deuxième fois sur le bouton.
5. L'écran vous indiquera l'obtention de l'enchère si vous la remportez.
6. Vous recevrez votre décompte par courrier électronique après la vente et pourrez l'acquitter à distance sur la page « Paiement en ligne » de notre site ou à l'étude après la vente.
7. Vos lots seront disponibles à la librairie Giraud-Badin (22 rue Guynemer 75006 Paris). Vous pourrez également nous demander de vous les expédier : expeditions@alde.fr

Nos équipes restent à votre disposition pour tout complément d'information ou si vous avez besoin d'assistance pour procéder à la vente sur Internet.

Comme d'habitude, vous avez la possibilité de nous communiquer des ordres d'achat et/ou des demandes d'enchères par téléphone : contact@alde.fr et 01 45 49 09 24.

Vous avez également la possibilité d'assister à la vente en salle, sur inscription préalable en contactant l'étude.

