

# ALDE

## Numismatique

*Collection Henri Dolet  
et divers*

lundi 21 octobre 2013



Lundi 21 octobre 2013 à 14 h, n<sup>os</sup> 201 à la fin

## Collection Henri Dolet et divers

- Monnaies grecques, rouelles, anneaux, fusaïoles, n<sup>os</sup> 201 à 205
- Monnaies de la République Romaine, n<sup>os</sup> 206 à 251
- Monnaies de l'Empire Romain, n<sup>os</sup> 251 à 310
- Trésor romain des années 250, n<sup>os</sup> 311 (a à u)
- Monnaies byzantines et des peuples barbares, n<sup>os</sup> 312 à 321
- Monnaies royales françaises, n<sup>os</sup> 322 à 344
- Monnaies modernes françaises, n<sup>os</sup> 345 à 378
- Monnaies baronniales et étrangères, n<sup>os</sup> 379 à 400

### VALENCIENNES ET LE HAINAUT

- Monnaies du Hainaut et pays limitrophes, n<sup>os</sup> 401 à 532
- Jetons de l'Ancien Régime (ordre du Feu ardent), n<sup>os</sup> 533 à 603
- Période moderne, méreaux, jetons et médailles (après la Révolution), n<sup>os</sup> 604 à 726
  - Jetons et médailles de petit module, n<sup>os</sup> 604 à 633
  - Méreaux et plombs, n<sup>os</sup> 634 à 652
  - Société des Incas de Valenciennes, n<sup>os</sup> 653 à 672
  - Médailles de grand module, n<sup>os</sup> 673 à 726
  - Jetons et médailles des Mines, n<sup>os</sup> 727 à 774
  - Lampes de mineur, n<sup>os</sup> 775 à 788
- Ouvrages de numismatique, n<sup>os</sup> 789 à 832

### DERNIÈRE MINUTE

- Dernière minute, n<sup>os</sup> 833 et suivants



*L'après midi, la Collection Henri Dolet (1926-2012) et divers est proposée à la dispersion. Vous trouverez plus loin un mot rédigé à sa mémoire. Il appréciait la République romaine, l'Empire romain et le monnayage français, mais à la manière du XIX<sup>e</sup> siècle, peu regardant sur les qualités, à la recherche de simples témoignages historiques.*

*Il était un patient amateur de tout ce qui concerne le Hainaut, Valenciennes et sa région. Chaque médaille avait un sujet régional ou était l'œuvre d'un graveur ou d'un artiste local. Cet ensemble est particulièrement complet pour les séries des Incas de Valenciennes, ainsi que pour les jetons et médailles régionales dont les mines. Nous terminons cette vacation avec des lampes de mineurs et la bibliothèque de Monsieur Dolet.*

Pierre Crinon

*Expert*

## PIERRE CRINON

Expert Membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE)  
Membre de l'Association Internationale des Numismates Professionnels (AINP)  
SNENNP (Syndicat National des Experts Numismates et Numismates Professionnels)



OGN

64, rue de Richelieu 75002 Paris  
Tél. 00 33 1 42 97 47 50 – Facs 00 33 9 71 70 59 25  
pierre.crinon@wanadoo.fr  
www.ogn-numismatique.com

**Exposition privée chez OGN, 64 rue de Richelieu, sur rendez-vous :**

Du lundi 7 au samedi 19 octobre (de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h)

**Exposition publique à l'Hôtel Ambassador, 19 Boulevard Haussmann, 75009 Paris**

Le lundi 21 octobre de 9 h à 11 h

### Notes aux lecteurs et aux collectionneurs

Après la bibliographie, un index permet en fin de chaque catalogue de retrouver aisément les noms des localités émettrices ou noms de lieux mentionnés. Les origines connues sont mentionnées après chaque exemplaire ; elles ne sont pas regroupées dans une liste. Les exemplaires sont décrits précisément, avec mention de poids et orientation des coins, par exemple : (3h). Après l'avvers ou le revers, une mention (1h) signifie que la croquette se situe à 1 heure.

La rareté est également indiquée lorsque le nombre d'exemplaires est connu : Extrêmement Rare signifie moins de cinq répertoriés.

### Reproductions :

Collection Henri Dolet et divers - En page 1 de couverture, monnaies du Hainaut - En page 4 de couverture : n° 311 (contenant et bagues).

**Les astérisques désignent les lots dont au moins un exemplaire est reproduit sur les planches.**

### Abréviations :

Les abréviations A/. et R/. signifient : Avers et Revers ; var. pour variété (pour les références) ; p. pour page et pl. pour planche ; g. pour gramme ; mm pour millimètre.

### États de conservation :

TB	4 /10	E.
TB à Très Beau	5/10	
Très Beau	6 /10	V.F.
Très Beau à Superbe	7/10	
Superbe	8 à 9 /10	E.F.
Superbe exemplaire	10/10	
Proof ou Fleur de Coins (FDC)	frappes limitées	FDC ou Proof

Rare étant une appréciation comme la qualité possède une majuscule.

### Estimations :

**Pour la Collection Dolet et à divers**, les valeurs placées à titre indicatif suivent la qualité de chaque lot ; elles sont très basses pour le bas de la fourchette et constituent notre estimation pour le second chiffre. **Les estimations basses correspondent au prix de départ lors de la vacation. Les enchères inférieures à cette fourchette basse ne seront pas prises en compte.**

# ALDE

*Maison de ventes spécialisée*  
*Livres - Autographes - Monnaies*

## Numismatique

Vente aux enchères publiques

Le lundi 21 octobre 2013 à 14 h

Hôtel Ambassador

Salon Mogador

19, boulevard Haussmann 75009 Paris

Tél. : 01 44 83 40 40

*Commissaire-priseur*

JÉRÔME DELCAMP

ALDE  
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES  
1, rue de Fleurus 75006 Paris  
Tél. 01 45 49 09 24 - Facs. 01 45 49 09 30 - [www.alde.fr](http://www.alde.fr)

## Collection Henri DOLET 1926 - 2012



Valenciennois depuis 3 générations, Henri Dolet succède après ses études secondaires à son père et son grand-père dans le commerce de chaussures créé en 1900 par Alphonse Dolet.

L'immeuble dans lequel se situait ce commerce fut sinistré à la guerre de 1940 ; c'est au cours de sa reconstruction, en 1949, que fut découvert le trésor de Valenciennes.

À cette époque, son père, Édouard Dolet, est propriétaire du terrain. C'est donc à lui que revient la moitié du trésor, l'autre moitié allant à son inventeur.

Henri Dolet est, à cette époque, au service militaire où il pratique pendant 3 ans l'équitation (course, concours hippiques, dressage), passion familiale qu'il transmet à ses fils.

C'est suite à la découverte de ce trésor que va poindre sa passion pour la numismatique.

Après avoir étudié les monnaies royales, passionné par sa ville, il se pencha sur celles du HAINAUT, des INCAS et étendit sa curiosité aux monnaies grecques et romaines.

Secondé par son épouse dans le commerce de chaussures, il assuma la fonction d'adjoint aux finances à la mairie de Valenciennes pendant 3 mandats ; et celui de juge aux prud'hommes pendant 38 ans.

Il faisait partie : du *Cercle Archéologique*, de la *Société Savante de Numismatique du Nord de la France*, des *Amis du Musée*, etc.

Pendant 60 ans, il a enrichi sa collection qu'il a étendue aux cartes postales et aux livres que lui reliait son épouse qui partageait avec lui son amour pour la bibliophilie.

Discret mais passionné, il aimait fréquenter les collectionneurs et les amateurs d'art avec qui il enrichissait toujours ses connaissances.

## MONNAIES GRECQUES, ROUELLES, ANNEAUX

**201- MACÉDOINE.** Alexandre III Le Grand. (323-323). Tétradrachme. Drachme. (Müller, n° 1370, Pozzi, n° 938 var.). - **PÉLOPONÈSE.** Hémidrachme de Patrae (250-146). - Hémidrachme de Sicyone (vers 400-300). Argent. **TB à Très Beau. Lot de 4 monnaies.** 200/350

**202- MACÉDOINE.** Drachme de Lysimaque. - **THASOS.** Tétradrachme. - **DIVERS.** Drachme de Ménandre, drachmes sassanides (2) dont une trouée, drachme parthe. 2 bronzes d'ÉGYPTE - **GAULE et IBÉRIE.** Drachmes (2) et potin. Argent (8), bronzes (8). **TB à Très Beau. Lot de 16 monnaies.** 250/450

**203- Lot de 23 rouelles, anneaux et fusaïoles.** Fusaïoles variées (6) – Anneaux variés (4) – Rouelles en plomb (une double) et bronze dont partie d'une grande (cassée). Tous classés. Bronze et plomb. **Rare ensemble. Lot de 23 objets.** 350/500

**204- Lot de 25 anneaux de bronze.** Anneaux de 10 à 20 mm (5) – de 21 à 34 mm (14) – de 35 à 40 mm (3) – 2 anneaux à l'extérieur nervuré de 16 et 28 mm – 1 anneau jumelé en forme de huit. La plupart classés. Bronze. **Rare ensemble. Lot de 25 anneaux.** 350/500

**205- Lot de 24 anneaux et fusaïoles.** Anneaux de bronze à section, à raies multiples, bi-coniques, etc, en bronze, potin, plomb. – Fusaïoles variées (9). Tous classés. Bronze et plomb. **Rare ensemble. Lot de 24 anneaux et fusaïoles.** 350/500

## RÉPUBLIQUE ROMAINE (classement par familles)

**\*206- ANONYMES (vers 280-212).** Drachme ou demi-quadrigratus. Tête janiforme. R/. Jupiter dans un quadriga à gauche. (Babelon, n° 25 – Sydenham, n° 67 – Crawford, n° 28/4). Argent. 2,84g. (5h). **TB à Très Beau. Rare.** 100/200

**\*207- (A partir de 211).** Denier et \*quinaire. Tête casquée de Rome à droite. R/. Les Dioscures. (Babelon, n° 2, 3 – Sydenham, n° 141, 140 – Crawford, n° 44/6, 5). Argent. 3,89 et 2,19g. **Très Beau et Superbe. Lot de 2 monnaies.** 150/300

**\*208- (187-175).** Sextans. Tête janiforme. R/. Proue de navire. (Sydenham, n° 143). Bronze. 32,78g. (2h). **TB à Très Beau.** 100/150

**209- ANONYMES. Denier (vers 104). Deniers (2), (vers 86).** (Babelon, n° 176, 226 – Sydenham, n° 530, 723) - **C. Aburius Geminus (vers 134). Deniers (2).** (Babelon, Aburia, n° 1 – Sydenham, n° 490). Argent. **TB à Très Beau. Lot de 5 monnaies.** 100/200

**\*210- Man. Acilius Glabrio (vers 49). Denier.** Tête de la Santé à droite. R/. La Santé debout à gauche. (Babelon, Acilia, n° 8 – Sydenham, n° 922). – **P. Aelius Paetus (vers 138). \*Denier.** Tête casquée de Rome à droite. R/. Les Dioscures. (Babelon, Aelia, n° 3 – Sydenham, n° 455). Argent. 3,81g et 3,94g. **TB et Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 80/150

**\*211- Man. Aemilius Lepidus (vers 114/113). Denier.** Tête diadémée de Rome à droite. R/. Statue équestre à droite. (Babelon, Aemilia, n° 7 – Sydenham, n° 554). Argent. 3,94g. (7h.). **Très Beau à Superbe.** 80/150

**\*212- Lamia, P. Silius, C. Annus. Quadrans (9 avant JC).** Deux mains jointes tenant un caducée. R/. SC au centre. (Cohen, n° 338 – Giard, n° 568 – RIC, n° 180). Bronze. 3,31g. (5h). **Très Beau.** 50/100

**213- M.Aemilius Scaurus et Pub. Plautius Hypsaeus (vers 58). Deniers (3).** Chameau à droite et le roi Aretas. R/. Avec ou sans scorpion. (Babelon, Aemilia, n° 8 (2), 9 – Sydenham, n° 913 (2), 912). – **C. Antestius (vers 146). Denier.** (Babelon, Antestia, n° 1 – Sydenham, n° 411). – **L. Antestius Gragulus (vers 136). Denier.** Babelon, Antestia, n° 9 – Sydenham, n° 451). Argent. **TB à Très Beau. Lot de 5 monnaies.** 120/200

**\*214- Q. Antonius Balbus (vers 83/82). Denier serratus.** Tête barbue et laurée à droite de Jupiter. SC derrière. R/. Victoire à droite dans un quadrigé. (Babelon, Antonia, n° 1 – Sydenham, n° 742b – Crawford, n° 364/1d). Argent. 4,06g. (6h). **Superbe.** **100/200**

**215- Lucius Appuleius Saturninus (vers 104). Deniers (2).** (Babelon, Appuleia, n° 1 et 1 var. – Sydenham, n° 578a et 578). – **Man. Aquillius (vers 109/108). Denier.** (Babelon, Aquilia, n° 1 – Sydenham, n° 557). – **M. Atilius Saranus (vers 148). Deniers (2).** (Babelon, Atilia, n° 8, n° 9 – Sydenham, n° 398c et 398). Argent. TB à Très Beau. Lot de 5 monnaies. **120/200**

**\*216- M. Baebius Q. f. Tampilus (vers 137). \*Denier.** (Babelon, Baebia, n° 12 – Sydenham, n° 489) – **P. Betilienus Bassus et alii. Quadrans.** (Cohen, n° 376 – RIC, n° 215). Argent, 3,82g. et bronze, 2,63g. **Très Beau.** Lot de 2 monnaies. **100/150**

**\*217- L. Caecilius Metellus Diadematus (vers 128). \*Denier.** Tête d'éléphant. (Babelon, Caecilia, n° 38 – Sydenham, n° 496). – **Q. Caecilius Metellus Pius (vers 81). Denier.** (Babelon, Caecilia, n° 43 – Sydenham, n° 750). – **Marcus Calidius, Q. Metellus et Cn. Fulvius (vers 117/116). Denier.** (Babelon, Calidia, n° 1 – Sydenham, n° 539). – **L. Calpurnius Piso Caesoninus et Q. Servilius Caepio, questeurs (vers 100). Deniers (2).** (Babelon, Calpurnia, n° 5 – Sydenham, n° 603b). Argent. TB à Très Beau. Lot de 5 monnaies. **120/200**

**\*218- L. Calpurnius Piso Frugi (vers 90). Denier.** Tête d'Apollon diadémé à droite. N et G dans le champ. R/. Cavalier au galop à droite. Caducée au-dessus. (Babelon, Calpurnia, n° 11 – Sydenham, n° 663 sq.). Argent. 3,91g. (11h). **Très Beau à Superbe.** **60/100**

**\*219- T. Carisius (vers 46). Denier.** Buste à droite de la Victoire. Contremarque. R/. Victoire à droite dans un quadrigé. (Babelon, Carisia, n° 3a – Sydenham, n° 985 var.). Argent. 4,03g. (0h). **Très Beau.** **60/100**

**\*220- L. Cassius Longinus (vers 63). Denier.** Buste voilé à gauche de Vesta ; kylix derrière. R/. Scène de vote. (Babelon, Cassia, n° 10 – Sydenham, n° 935 – Crawford, n° 413/1). Argent. 3,87g. (6h). **Très Beau à Superbe.** **80/150**

**221- C. Cassius (vers 126). Denier.** (Babelon, Cassia, n° 1 – Sydenham, n° 502). – **M. Cippius, M. f. (vers 115/114). Denier.** (Babelon, Cipia, n° 1 – Sydenham, n° 546). – **C. Claudius Pulcher (vers 110/109). Denier.** (Babelon, Claudia, n° 1 – Sydenham, n° 569). – **Ti. Claudius Ti. f. Ap. n. Nero (vers 79). Deniers (2).** (Babelon, Claudia, n° 5, 6 – Sydenham, n° 770, 770a). Argent. TB à Très Beau. Lot de 5 monnaies. **120/200**

**\*222- P. Clodius M. f. Turrinus (vers 42). Denier.** Tête d'Apollon laurée à droite. Lyre derrière. R/. Diana Lucifera debout à droite, tenant deux torches. (Babelon, Claudia, n° 15 – Sydenham, n° 117 – Crawford, n° 494/23). Argent. 3,93g. (8h). **Très Beau à Superbe.** **80/150**

**223- C. Clodius M. f. Turrinus (vers 42). Denier.** (Babelon, Claudia, n° 15 – Sydenham, n° 117). – **T. Cloelius (vers 198). Denier (vers 128).** (Babelon, Cloulia, n° 1 – Sydenham, n° 516). – **C. Considius Paetus (vers 46). Deniers (2).** (Babelon, Considia, n° 4, 6 – Sydenham, n° 990, 992). Argent. TB à Très Beau. Lot de 4 monnaies. **100/150**

**\*224- L. Scipio Asiagenus (vers 106). Denier serratus.** Tête barbue et laurée à gauche de Jupiter. R/. Jupiter dans un quadrigé à droite, lettre O au-dessus. (Babelon, Cornelia, n° 24 – Sydenham, n° 576b). Argent. 3,86g. (6h). **Très Beau à Superbe.** **80/150**

**225- L. Scipio Asiagenus (vers 106). Deniers serrati (2).** (Babelon, Cornelia, n° 24 et var. – Sydenham, n° 576, 576b). – **Cn. Lentulus Clodianus (vers 88). Denier.** (Babelon, Cornelia, n° 50 – Sydenham, n° 702). – **Cn. Lentulus (vers 76/75). Deniers (2).** (Babelon, Cornelia, n° 54, 55 – Sydenham, n° 752, 752a). – **L. Cupiennius (vers 147). Denier.** (Babelon, Cupiennia, n° 1 – Sydenham, n° 404). Argent. TB à Très Beau. Lot de 6 monnaies. **150/250**



206



207



208



210



211



212



214



216



217



218



219



220



222



224



226



227



229

**\*226- C. Curiatius Trigemini (vers 142). Denier.** (Babelon, Curiatia, n° 1 – Sydenham, n° 436). – **Q. Curtius (vers 116/115). Denier.** (Babelon, Curtia, n° 2 – Sydenham, n° 537). Argent. 3,89g. et 3,95g. **Très Beau à Superbe.**  
**Lot de 2 monnaies. 120/200**

**\*227- Titus Didius (vers 55). Denier.** Buste voilé à droite de la Concorde. R/. Villa Publica. (Babelon, Didia, n° 1 – Sydenham, n° 901 – Crawford, n° 429/2a). Argent. 3,28g. Contremarques. **TB à Très Beau. Rare. 100/150**

**228- Cn. Domitius Ahenobarbus (vers 189/180). Deniers (3).** (Babelon, Domitia, n° 14 – Sydenham, n° 514). – **C. Fabius C. f. Hadrianus (vers 102). Denier.** (Babelon, Fabia, n° 15 – Sydenham, n° 589). – **L. Farsuleius Mensor (vers 75). Denier.** (Babelon, Farsuleia, n° 2 – Sydenham, n° 789). Argent. **TB à Très Beau. Lot de 5 monnaies. 120/200**

**\*229- L. Flaminius Chilo (vers 109/108). Denier.** Tête casquée de Rome à droite. R/. Victoire dans un bige à droite. (Babelon, Flaminia, n° 1 – Sydenham, n° 540a). Argent. 4,02g. **Très Beau à Superbe. 80/150**

**230- Mn Fonteius (vers 108/107). Denier.** (Babelon, Fonteia, n° 7 – Sydenham, n° 566 var.). – **Mn Fonteius C. f. (vers 85). Deniers (3).** (Babelon, Fonteia, n° 9 – Sydenham, n° 724). – **M. Furius L. f. Philus (vers 119). Denier.** (Babelon, Furia, n° 18 – Sydenham, n° 529). Argent. **TB à Très Beau. Lot de 5 monnaies. 120/200**

**231- M. Furius L. f. Philus (vers 119). Denier.** (Babelon, Furia, n° 18 – Sydenham, n° 529). – **P. Furius Crassipes (vers 84). Denier.** (Babelon, Furia, n° 19 – Sydenham, n° 735b). – **Cn. Gellia (vers 138). Deniers (2).** (Babelon, Gellia, n° 1 – Sydenham, n° 434). – **M. Herennius (vers 108/107). Denier.** (Babelon, Herennia, n° 1 – Sydenham, n° 567a). – **C. Hosidius C. f. Geta (vers 68). Denier.** (Babelon, Hosidia, n° 1 – Sydenham, n° 903). Argent. **TB à Très Beau. Lot de 6 monnaies. 150/250**

**\*232- C. Hosidius C. f. Geta (vers 68). Denier.** Grand buste de Diane à droite, sans diadème. R/. Sanglier de Calydon. (Babelon, Hosidia, n° 1 – Sydenham, n° 903). Argent. 3,87g. (5h). **Superbe. Peu commun. 120/200**

**233- D. Silanus L. f. (vers 91). Deniers (4).** (Babelon, Junia, n° 15 – Sydenham, n° 646). – **P. Licinius Crassus (vers 55). Denier.** (Babelon, Licinia, n° 18 – Sydenham, n° 929). – **Cn. Lucretius Trio (vers 136). Denier.** (Babelon, Lucretia, n° 1 – Sydenham, n° 450). Argent. **TB à Très Beau. Lot de 6 monnaies. 150/250**

**234- Q. Lutatius Cerco (vers 109/108). Denier.** (Babelon, Lutatia, n° 2 – Sydenham, n° 559). – **P. Maenius Antiaticus M. f. (vers 132). Denier.** (Babelon, Maenia, n° 7 – Sydenham, n° 492). – **C. Mamilius Limetanus (vers 82). Denier.** (Babelon, Mamilia, n° 6 – Sydenham, n° 741). – **M. Marcius Mn. f. (vers 134). Deniers (2).** (Babelon, Marcia, n° 8 – Sydenham, n° 500) – **L. Philippus (vers 113/112). Denier.** (Babelon, Marcia, n° 12 – Sydenham, n° 551). Argent. **TB à Très Beau. Lot de 6 monnaies. 180/300**

**235- C. Censorinus (vers 88). Denier.** (Babelon, Marcia, n° 18 – Sydenham, n° 713a). – **C. Marius C. f. Capito (vers 81). Deniers (3).** (Babelon, Maria, n° 7, 9 (2) – Sydenham, n° 744, 744b (2)). – **L. Memmius Galeria (vers 106). Deniers (2).** (Babelon, Memmia, n° 2 – Sydenham, n° 574). Argent. **TB à Très Beau. Lot de 6 monnaies. 150/250**

**236- L. Memmius Galeria (vers 106). Deniers (2).** (Babelon, Memmia, n° 2 var. – Sydenham, n° 574a). – **L. Minucius (vers 133). Denier.** (Babelon, Minucia, n° 15 – Sydenham, n° 470). – **Q. Thermus M. f. (vers 103). Deniers (2).** (Babelon, Minucia, n° 19 – Sydenham, n° 592). – **L. Mussidius Longus (vers 42). Denier.** (Babelon, Mussidia, n° 6 – Sydenham, n° 1092). Argent. **TB à Très Beau. Lot de 5 monnaies. 120/200**

**237- C. Naevius Balbus (vers 79). Deniers (2).** (Babelon, Naevia, n° 6 – Sydenham, n° 769b). – **C. Norbana (vers 83). Deniers (2).** (Babelon, Norbana, n° 2 – Sydenham, n° 739). – **L. Papius (vers 79). Denier.** (Babelon, Papia, n° 1 – Sydenham, n° 773). Argent. **TB à Très Beau. Lot de 5 monnaies. 120/200**



232



239



240



243



246



249



250



251



252



253



254



255



256

**238- M. Carbo (vers 122). Denier.** (Babelon, Papiria, n° 6 – Sydenham, n° 423). – **Pinarius Natta (vers 149). Denier.** (Babelon, Pinaria, n° 1 – Sydenham, n° 390). – **M. Plaetorius M. f. Cestianus (vers 67). Denier.** (Babelon, Plaetoria, n° 4 – Sydenham, n° 809). – **P. Plautius Hypsaesus (vers 58). Denier.** (Babelon, Plautia, n° 11 – Sydenham, n° 910). Argent. **TB à Très Beau. Lot de 4 monnaies.** **120/200**

**\*239- M. Plaetorius M. f. Cestianus (vers 69). Denier.** Tête de Bonus Eventus à droite. R/. Caducée ailé. (Babelon, Plaetoria, n° 5 – Sydenham, n° 807). Argent. 3,87g. (6h). Marque de contrôle sur le cou. **Très Beau.** **50/100**

**\*240- C. Malleolus C. f. (vers 118). Denier.** (Babelon, Poblizia, n° 1 – Sydenham, n° 524). – **C. Poblizius Q. f. (vers 80). \*Denier.** R/. Hercule étranglant le lion. (Babelon, Poblizia, n° 9 – Sydenham, n° 768). – **L. Pomponius Cn. f. (vers 118). Denier.** (Babelon, Pomponia, n° 7 – Sydenham, n° 522). Argent. **TB à Très Beau. Lot de 3 monnaies.** **80/120**

**241- C. Cato (vers 123). Denier.** (Babelon, Porcia, n° 3 – Sydenham, n° 513). – **A. Albinus Sp. f. (vers 96). Denier.** (Babelon, n° 4 – Sydenham, n° 613). – **C. Renus (vers 138). Denier.** (Babelon, Renia, n° 1 – Sydenham, n° 432). Argent. **Très Beau à Superbe. Lot de 3 monnaies.** **80/150**

**242- T. Quinctius Flaminus (vers 126). Denier.** (Babelon, Quinctia, n° 2 – Sydenham, n° 505). – **C. Renus (vers 138). Denier.** (Babelon, Renia, n° 1 – Sydenham, n° 432). – **L. Rubrius Dossenus (vers 87). Denier.** (Babelon, Rubria, n° 1 – Sydenham, n° 705). Argent. **Très Beau à Superbe. Lot de 3 monnaies.** **120/250**

**\*243- L. Rustius (vers 76). Denier.** Tête de Mars, casquée à droite. R/. Bélier à droite. (Babelon, Rustia, n° 1 – Sydenham, n° 782). Argent. 3,82g. (6h). **Presque Superbe.** **100/200**

**244- P. Satrienus (vers 77). Denier.** (Babelon, Satriena, n° 1 – Sydenham, n° 781a). – **L. Scribonius Libo (vers 62). Denier.** (Babelon, Scribonia, n° 8 – Sydenham, n° 928). – **C. Servilius M. f. (vers 136). Denier.** (Babelon, Servilia, n° 1 – Sydenham, n° 525). – **P. Servilius M. f. Rullus (vers 100). Denier.** (Babelon, Servilia, n° 14 – Sydenham, n° 601). – **Q. Sicinius C. Coponius (vers 49). Denier.** (Babelon, Sicinia, n° 1 – Sydenham, n° 939). Argent. **TB à Très Beau. Lot de 5 monnaies.** **130/200**

**245- Q. Sicinius C. Coponius (vers 49). Denier.** (Babelon, Sicinia, n° 1 – Sydenham, n° 939). – **Denier.** (Babelon, Sicinia, n° 5 – Sydenham, n° 938). – **C. Sulpicius C. f. Galba (vers 106). Denier.** (Babelon, Sulpicia, n° 1 – Sydenham, n° 572). – **T. Thorius Balbus (vers 105). Denier.** (Babelon, Thoria, n° 1 – Sydenham, n° 598). Argent. **TB à Très Beau. Lot de 4 monnaies.** **100/150**

**\*246- T. Thorius Balbus (vers 105). Denier.** Tête de Junon de Lavunium à droite. R/. Taureau chargeant à droite. (Babelon, Thoria, n° 1 – Sydenham, n° 598). Argent. 3,96g. (6h). **Superbe.** **100/150**

**247- Q. Titus (vers 90). Deniers (2), Quinaire.** (Babelon, Titia, 1, 2, 3 – Sydenham, n° 691, 692, 693). – **L. Titurnus L. f. Sabinus (vers 89). Denier.** (Babelon, Tituria, n° 1 – Sydenham, n° 698). – **C. Valerius C. f. Flaccus (vers 140). Denier.** (Babelon, Valeria, n° 7 – Sydenham, n° 440). – **M. Vargunteius (vers 130). Denier.** (Babelon, Vargunteia, n° 1 – Sydenham, n° 507). Argent. **TB à Très Beau. Lot de 6 monnaies.** **120/250**

**248- M. Vargunteius (vers 130). Denier.** (Babelon, Vargunteia, n° 1 – Sydenham, n° 507). – **C. Vibius C. f. Pansa (vers 90). Deniers (3).** (Babelon, Vibia, n° 1, 2 (2) – Sydenham, n° 684 (3)). – **C. Vibius C. f. C. n. Pansa Caetronianus (vers 48). Denier.** (Babelon, Vibia, n° 16 – Sydenham, n° 946). Argent. **TB à Très Beau. Lot de 5 monnaies.** **130/200**

**\*249- C. Vibius Varus (vers 42). Denier.** Tête à droite de Bacchus. Marque de contrôle sur la joue. R/. Panthère sur deux pattes, devant un autel. (Babelon, Vibia, n° 24 – Sydenham, n° 1138 – Crawford, n° 494/36). Argent. 3,81g. (9h). **Presque Superbe.** **100/200**

**\*250- Jules César (102 - 44). Denier frappé en Gaule vers 49/48.** Eléphant marchant à droite sur une ligne d'exergue. Serpent devant. R/. Insignes du sacrifice du *Pontifex Maximus*. (Babelon, Julia, n° 9 – Sydenham, n° 1006 – Crawford, n° 443/1). Argent. 4,02g. (2h). **Très Beau à Superbe.** **400/800**

## EMPIRE ROMAIN

- \*251- CLAUDE I<sup>er</sup>. (41-54). As, frappé à Rome.** Tête nue à gauche. R/. La Liberté debout de face, tête à droite, tenant un bonnet et tendant la main gauche. (Cohen, n° 47 – RIC, n° 97 – Giard, n° 177). Bronze. 11,62g. Patine marron. **Très Beau.** 100/200
- \*252- TRAJAN. (98-117). As, frappé à Rome.** Tête laurée à droite. R/. Victoire marchant à gauche. (Cohen, n° 628 var. – RIC, n° 417 var. – BNF, n° 105). Bronze. 11,72g. (6h). Patine verte. **Très Beau.** 100/200
- \*253- FAUSTINE Mère. (Épouse d'Antonin, +141). Denier, frappé après 141 à Rome.** Buste voilé à droite. R/. Etoile. (Cohen, n° 63 – RIC, n° 355). Argent. 3,35g. (0h). **TB à Très Beau. Rare.** 50/100
- \*254- LUCIUS VERUS. (161-169). Denier, frappé à Rome en 165/166.** Tête barbue et laurée à droite. R/. Victoire tourelée dansant à gauche. (Cohen, n° 339 – RIC, n° 553). Argent. 3,07g. (6h). **Superbe.** 100/200
- \*255- PUPIEN (238). Denier.** La Paix assise à gauche. (Cohen, n° 22 – RIC, n° 4). Argent. 2,55g. **Très Beau.** 80/120
- \*256- LAELIEN (268). Antoninien.** Buste barbu, radié et cuirassé à droite. R/. Victoire marchant à droite. (Cohen, n° 4 – RIC, n° 9 – Gilljam, n° 62). Billon. 2,46g. (6h). **Très Beau à Superbe. Rare.** 400/700
- \*257- SÉVERINE (épouse d'Aurélien). Aurelianus frappé à Lyon, milieu 275.** Buste diadémé à droite, sur un croissant. R/. La Concorde assise à gauche, tenant patère et corne d'abondance. (Bastien, n° 8 – Cohen, n° 5). Billon. 4,33g. (6h). **Superbe. Rare.** 150/200
- \*258- CARUS (282-283). Aurelianus frappé à Antioche en 283.** Buste barbu, radié et cuirassé à droite. R/. L'empereur et Jupiter debout. XXI à l'exergue. (RIC, n° 125). Billon. 3,82g. (0h). **Superbe.** 70/100
- \*259- CARIN César (282-283). Aurelianus frappé à Lyon.** Buste barbu, radié et cuirassé à droite. R/. Le Prince debout à gauche. C retourné devant. (Bastien, n° 516). Billon. 4,19g. (6h). **Avec toute son argenture. Superbe.** 100/150
- \*261- DIOCLÉTIEN (284-305). Argenteus de la 1<sup>ère</sup> émission, frappé à Rome en 294.** Buste barbu et lauré à droite. R/. VIRTUS MILITVM. Les tétrarques sacrifiant devant une enceinte fortifiée. (RIC, n° 27A – Jelocnik, n° 40A – Provenance : Trésor de Sisak). Argent. 3,31g. (6h). **Patine irisée. Superbe.** 500/800
- \*262- MAXIMIEN HERCULE (286-305 – 306-308 – 310). Argenteus de la 1<sup>ère</sup> émission, frappé à Rome en 294.** Buste barbu et lauré à droite. R/. VICTORIA SARMAT. Les tétrarques sacrifiant devant une enceinte fortifiée. (RIC, n° 20 – Jelocnik, n° 38b – Provenance : Trésor de Sisak). Argent. 3,16g. (6h). **Patine irisée. Superbe. Rare** 600/1 000
- \*263- Nummus frappé à Aquilée à l'été 307.** Tête barbue et laurée à droite. R/. Rome assise à gauche dans un temple. A l'exergue : AQS. (RIC, n° 118). Billon. 6,40g (0h). **Avec son argenture. Superbe.** 100/150
- \*264- Nummus frappé à Londres à l'été 307.** Buste barbu, lauré et cuirassé à droite. R/. Hercule de face, tenant la massue et la peau de lion. (RIC, n° 91). Billon. 6,96g. (6h). **Superbe. Rare.** 120/200
- \*265- CONSTANCE CHLORE (César 293-305 – Auguste 305-306). Argenteus frappé à Trèves en 295-297.** Buste barbu et lauré à droite. R/. VICTORIA SARMAT. Les tétrarques sacrifiant devant une enceinte fortifiée. C à l'exergue. (RIC, n° 106A). Argent. 2,79g. (0h). **Superbe. Rare.** 600/1 000

**\*266- CONSTANCE CHLORE. Follis frappé à Londres en 303.** Buste à gauche, tenant la lance sur l'épaule. R/. Génie. (RIC, n° 39). 10,10g. - **SÉVÈRE II (Auguste 306-307). Follis frappé à Trèves en 305/306.** Buste à droite. R/. Génie. (RIC, n° 652c). 11,11g. Bronze. **Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 80/120

**\*267- GALÈRE (César 293-305 – Auguste 305-311). Argenteus de la 1<sup>ère</sup> émission frappé à Rome en 294/295.** Buste barbu et lauré à droite. R/. VIRTUS MILITVM. Les tétrarques sacrifiant devant une enceinte fortifiée. (RIC, n° 29b). Argent. 3,20g. (6h). **Portrait en haut relief. Superbe.** 500/800

**\*268- Follis frappé à Alexandrie en 304-305.** Tête barbue et laurée à gauche. R/. IOVI CO NS CAES. Jupiter debout à gauche. A/P et gamma dans le champ. (RIC, n° 44 (R2)). Billon. 11,44g. **Avec traces d'argenture. Très Beau à Superbe. Rare.** 80/150

**\*269- GALÉRIA VALÉRIA (ép. de Galère). Nummus frappé à Alexandrie en 308-310.** Buste diadémé et drapé à droite. R/. Vénus debout à gauche. Dans le champ : KP et gamma. (RIC, n° 110). Billon. 7,07g. (6h). **Patine verte. Avec toute son argenture. Superbe. Rare en cet état.** 200/300

**\*270- SÉVÈRE II (César 305-306, Auguste 306-307). Nummus frappé à Héraclée en juillet 306-mars 307.** Buste barbu et lauré à droite. R/. Génie debout à gauche. HT gamma à l'exergue. (RIC, n° 30). Billon. 10,24g. (6h). **Très Beau à Superbe. Atelier Rare.** 200/300

**\*271- MAXENCE (César 306, Auguste 306-312). Nummus frappé à Aquilée en 309.** Buste consulaire, barbu et lauré à droite. R/. Rome assise à gauche dans un temple. AQP à l'exergue. (RIC, n° 125). Billon. 6,79g. (6h). **Très Beau à Superbe. Rare.** 200/300

**\*272- Nummus frappé à Ostie en 309-312.** Tête barbue et laurée à droite. R/. La *Fides militum* debout. (RIC, n° 45). Billon. 6,75g. (0h). **Très Beau.** 50/100

**\*273- Nummus frappé à Carthage en 307.** Tête barbue et laurée à droite. R/. L'Afrique debout. (RIC, n° 57). Billon. 9,89g. (0h). **Très Beau. Peu commun.** 70/150

**\*274- Nummus frappé à Ticinum en 307-308 au nom de Divo Constantio.** Buste voilé à droite de Constance Chlore. R/. Aigle surmontant le dôme d'un temple. (Cohen, n° 171 - RIC, n° 97). Billon. 7,19g. (6h). **Très Beau.** 70/120

**\*275- FAUSTA (ép. de Constantin). Nummus frappé à Cyzique en 326-327.** Buste à droite avec chignon. R/. Fausta debout de face, deux enfants dans les bras. (RIC, n° 50). Billon. 2,94g. (6h). **Patine vert olive. Superbe exemplaire.** 100/250

**\*276- JOVIEN (363-364). Bronze frappé à Sirmium.** Buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. R/. Dans une couronne de feuillage : VOT / V / MVLTV / X. (RIC, n° 118). Bronze. 2,73g. (6h). **Patine verte. Superbe.** 100/150

**\*277- JULIEN II (César 335-360 - Auguste 360-363). Silique frappée à Trèves en 360-363.** Buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. R/. VOTIS / V / MVLTVS / X dans une couronne de feuillage. A l'exergue, TR et palme. (RIC, n° 365). Argent. 2,08g. (6h). **Superbe.** 300/400

**\*278- VALENTINIEN I<sup>er</sup> (364-375). Silique frappée à Constantinople en 367-375.** Buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. R/. VOTIS / X / MVLTV / XX dans une couronne. A l'exergue : palme, C, chrisme, S et couronne. (Cohen, n° 73 – RIC, n° 37a – **Provenance** : Vente Auctiones (13), Bâle, les 23/24 juin 1983, n° 751). Argent. 1,99g. (0h). **Superbe. Rare.** 300/400



257



258



259



261



262



263



264



265



266



267



268



269



270

**\*279- VALENS (364-378). Silique frappée à Antioche en 367-375.** Buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. R/. VOT / X / MVL / XX dans une couronne. A l'exergue : globule, ANT et gamma. (RIC, n° 34d). Argent. 2,19g. (0h). **Superbe. Rare.** **300/400**

**\*280- THÉODOSE I<sup>er</sup> (379-395). Silique frappée à Trèves en 379-383.** Buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. R/. Rome assise de face. A l'exergue : TRPS. (RIC, n° 55A). Argent. 2,38g. (0h). **Très Beau.** **250/350**

**\*281- AELIA FLACCILLA (ép. de Théodose I<sup>er</sup>). Bronze frappé à Antioche en 383.** Buste diadémé à droite. R/. Flaccilla debout de face. A l'exergue : ANTE. (Cohen, n° 4 – RIC, n° 43 (officine non mentionnée)). Bronze. 4,82g. (4h). **Patine marron. Très Beau. Rare.** **100/150**

### LOTS DE MONNAIES ROMAINES

**\*283- Lot de 11 aureliani frappés à Lyon.** Dioclétien (6), Maximien Hercule (5). (Bastien 1972, n° 8, 10, 13, 16, 21, 54, 60, 66, 67, \*71, 76). Billon, quelques-uns avec argenture. **TB à Très Beau (6) et Superbe (5). Lot de 11 monnaies.** **200/400**

**\*284- Lot de 10 aureliani frappés à Lyon.** Dioclétien (2), Maximien Hercule (8). (Bastien 1972, n° 92, 93, \*119, 143, 145, 214, 218 (casqué), 264, 277, 314). Billon, quelques-uns avec argenture. **TB à Très Beau (6) et Superbe (4). Lot de 10 monnaies.** **200/400**

**\*285- Lot de 10 aureliani frappés à Lyon.** Dioclétien (6), Maximien Hercule (2), Constance Chlore (2). (Bastien 1972, n° 315, 317 (casqué), 322, 330, 347, 399, 440, \*533, 534, 543). Billon, quelques-uns avec argenture. **TB à Très Beau (5) et Superbe (5). Lot de 10 monnaies.** **200/400**

**286- Lot de 8 aureliani frappés à Lyon.** Dioclétien (2), Maximien Hercule (3), Constance Chlore (3). (Bastien 1972, n° 550, 556, 559, 577, 608 (casqué), 649, 656, 659 (buste impérial à g.)). Billon, quelques-uns avec argenture. **TB à Très Beau (5) et Superbe (3). Lot de 8 monnaies.** **200/350**

**287- Lot de 12 folles ou nummi frappés à Lyon.** Dioclétien (2), Maximien Hercule (7), Constance Chlore (3). (Bastien 1980, n° 13 (2), 19, 43, 57, 67, 68 (2), 84, 90 (2), 95). Bronze. Certains avec traces d'argenture. **TB à Très Beau. Lot de 12 monnaies.** **200/450**

**\*288- Lot de 12 folles ou nummi frappés à Lyon.** Dioclétien (4), Maximien Hercule (2), Constance Chlore (4), Galère (2). (Bastien 1980, n° 97, 109, 121, 132 (à g.), 167 (consulaire à g.), \*173 (consulaire à g.), 244, 248, 322, 326, 337, 338 (à g.)). Bronze. Certains avec traces d'argenture. **TB à Très Beau. Lot de 12 monnaies.** **350/500**

**\*289- Lot de 12 folles ou nummi frappés à Lyon.** Dioclétien (4), Maximien Hercule (1), Constance Chlore (2), Galère (4), Maximin II (1). (Bastien 1980, n° 346, 347 (à g.), 349, 355, 362, 364 (2 bustes consulaires), \*372 (à g.), 379, 381, 388 (buste consulaire), 392)). Bronze. Certains avec traces d'argenture. **TB à Très Beau. Lot de 12 monnaies.** **350/500**

**290- Lot de 12 folles ou nummi frappés à Lyon.** Maximien Hercule (4), Maximien II (1), Constantin (7). (Bastien 1980, n° 396, 400, 402, 404, 407, 412, 413, 420 (à g.), 434, 462, 468, 470). Bronze. Certains avec traces d'argenture. **TB à Très Beau. Lot de 12 monnaies.** **350/500**

**\*291- Lot de 20 nummi (et petits bronzes) frappés à Lyon.** Constantin (16), Divo Constance Chlore (3), Maximien Hercule (1). (Bastien 1980, n° 483, 499 (2), 504, 507, \*509, 514, 519, 526, 535, 540, 541, 561, 562, 564, 570, 571, 595, 609 (2)). Bronze. **TB à Très Beau. Lot de 20 monnaies.** **400/600**

**292- Lot de 24 petits bronzes de Constantin I<sup>er</sup> et ses fils frappés à Rome et à Constantinople durant la première moitié du IV<sup>ème</sup> siècle.** Bronze. **Plusieurs pièces Rares. T.B. à Superbe. Lot de 24 monnaies.** **400/600**



271



272



273



274



275



276



277



278



279



280



281



283



284

- \*293- Lot de 5 nummi** de Dioclétien, Maximien, \*Galère, Constance Chlore frappés à Londres, Thessalonique, Héraclée et Cyzique. Bronze. **Très Beau à Superbe. Lot de 5 monnaies.** 150/250
- \*294- Lot de 14 petits bronzes frappés à Trèves.** 14 petits bronzes de Constantin I<sup>er</sup> et ses fils frappés à Trèves. Bronze. **Plusieurs pièces Rares. Superbe à FDC. Lot de 14 monnaies.** 400/600
- \*295- Lot de 5 nummi frappés à Londres.** 5 nummi de Licinius I<sup>er</sup> et Constantin I<sup>er</sup> frappés. Bronze. **Très belles patines. Superbes exemplaires. Lot de 5 monnaies.** 200/350
- \*296- Lot de 10 petits bronzes** de Constantin I<sup>er</sup> et ses fils. Ateliers variés. Bronze. **Superbe. Lot de 10 monnaies.** 300/400
- 297- Lot de 20 bronzes du IV<sup>ème</sup> siècle.** 20 bronzes de Constantin I<sup>er</sup> à Théodose I<sup>er</sup> Ateliers variés. Bronze. **TB à Superbe. Lot de 20 monnaies.** 400/600
- 298- lot de 21 bronzes du IV<sup>ème</sup> siècle.** 20 bronzes au nom de Maxence et un de Romulus, des ateliers de Rome, Aquilée, Ostie et Ticinum. Bronze. **TB à Superbe. Plusieurs pièces Rares. Lot de 21 monnaies.** 400/700
- \*299- Lot de 5 nummi frappés sous Maxence (Auguste 306-312).** Ateliers d'Aquilée (4) et Ostie. Bronze. **Très Beau. Lot de 5 monnaies.** 80/150
- 300- Lot de 39 monnaies romaines et coloniales.** Dont deniers (7) de la République et de l'Empire, les autres en bronze : sesterces (5) de Faustine à Postume, dupondius et as (4) de Vespasien à Alexandre Sévère. - Tétradrachmes (4) coloniaux dont Philippe et Alexandrie. – Byzance, folles (2). Autres : antoniniens et petits bronzes. **TB à Très Beau. Lot de 39 monnaies.** 350/500
- 301- Lot de 31 bronzes romains d'Auguste à Septime Sévère.** Sesterces (16), as (13), dupondius et quadrans. Dont as à l'éléphant d'Antonin. **TB à Très Beau. Lot de 31 monnaies.** 800/1 200
- 302- Lot de 42 deniers de Néron à Antonin.** Néron, Vitellius, Vespasien (2), Julie (fourré), Domitien (8), Nerva, Trajan (12), Adrien (9), Sabine (2), Antonin (5). Argent. **TB à Très Beau. Lot de 42 monnaies.** 1 000/1 500
- 303- Lot de 55 deniers frappés de Marc Aurèle à Alexandre Sévère.** Dont Faustine mère (4), Faustine fille (6), Lucius Verus, Lucille, Commode (2), Crispine (2). Argent. **TB à Très Beau. Lot de 55 monnaies.** 1 000/1 500
- 304- Lot de 61 deniers et antoniniens.** Deniers (7) d'Alexandre Sévère à Gordien III. Antoniniens (54) de Gordien III à Claude II. Argent et billon (5). **Lot de 61 monnaies.** 700/1 000
- 305- Lot de 7 sesterces et un as d'Alexandre Sévère à Otacilie.** Dont sesterce de Balbin et as d'Alexandre Sévère. Bronze. **TB à Très Beau. Lot de 8 monnaies.** 200/300
- 306- Lot de 24 folles de la Tétrarchie.** Nummi de grand module. Bronze. **TB à Superbe. Lot de 24 monnaies.** 300/500
- 307- Lot de 54 folles réduits de Dioclétien à Constantin.** Dont quelques antoniniens (10) : Vabalathe et Aurélien, Probus (4), Tacite, Carin (1), Aurélien (2), Maximien casqué. Quelques-uns avec argenture. Bronze. **TB à Très Beau. Lot de 54 monnaies.** 300/500
- 308- Lot de 28 antoniniens et petits bronzes de Probus à Constantin.** Dont Probus (7), Carin (1). Bronze. **TB à Très Beau. Lot de 28 monnaies.** 200/300
- 309- Lot de 9 monnaies d'argent romaines.** Deniers (7) de Faustine à Alexandre Sévère. Antoniniens (2). **TB à Très Beau. Lot de 9 monnaies.** 120/180
- 310- Lot de 13 monnaies de bronze romaines.** Dont sesterces (3), as d'Auguste (5), Néron et Faustine. Probus, Crispe et follis de Constance Chlore. **TB à Très Beau. Lot de 13 monnaies.** 120/180



285



288



289



291



293



294



295



296



299



311a



311b



311c



311d



311e



311j

**311- Partie de trésor trouvé dans les années 1970 à Nizy-le-Comte (Aisne).** Les prix bas de la fourchette seront les prix de départ des enchères.

Les ateliers sont variés, toutes les monnaies sont en argent. Les lots 311a à 311u peuvent être réunis à la demande sous un seul lot n° 311. L'enfouissement date des années 250. On n'y rencontre aucune monnaie de Postume.

**\*a- Lot de 23 deniers de Trajan à Septime Sévère.** Trajan (98-117)(1), Septime Sévère (193-211)(22). **B/TB à Très Beau. Lot de 23 monnaies.** 200/500

**\*b- Lot de 16 deniers ou antoninien de Septime Sévère et Julia Domna.** Deniers de Septime Sévère (193-211) (15), \*antoninien de Julia Domna (ép. de Septime Sévère) (1). **TB à Très Beau. Lot de 15 monnaies.** 200/400

**\*c- Lot de 20 deniers ou antoniniens de Caracalla.** Deniers de Caracalla (198-217) (18), antoniniens de Caracalla (2). **TB à Superbe. Lot de 20 monnaies.** 200/400

**\*d- Lot de 22 deniers ou antoniniens de Géta à Julia Maesa.** Deniers de Géta (209-212) (7), Plautille (ép. de Caracalla) (4), Elagabale (218-222) (4), Julia Soemias (mère d'Elagabale) (1), Julia Maesa (sœur de Julia Domna) (2) et antoniniens (4) d'Elagabale. **TB à Superbe. Lot de 22 monnaies.** 200/400

**\*e- Lot de 17 deniers de Sévère Alexandre à Maximin I<sup>er</sup>.** Sévère Alexandre (222-235) (8), Julia Mamaea (mère d'Alexandre Sévère) (4), Maximin I<sup>er</sup> (235-238) (5). **TB et Très Beau. Lot de 17 monnaies.** 200/400

**f- Lot de 30 deniers et antoniniens de Gordien III.** Gordien III (238-244), deniers (2) et antoniniens (28). **TB à Très Beau. Lot de 30 monnaies.** 250/500

**g- Lot de 33 antoniniens de Gordien III.** Antoniniens variés de Gordien III (33). **TB à Très Beau. Lot de 33 monnaies.** 250/500

**h- Lot de 33 antoniniens de Gordien III et Philippe I<sup>er</sup>.** Gordien III (10), Philippe I<sup>er</sup> (244-249) (23). **TB à Très Beau. Lot de 33 monnaies.** 250/500

**i- Lot de 33 antoniniens de Philippe I<sup>er</sup>, Philippe II et Otacilie.** Philippe I<sup>er</sup> (244-249) (18), Philippe II (7) et Otacilie (ép. de Philippe I<sup>er</sup>) (8). **TB à Superbe. Lot de 33 monnaies.** 250/500

**\*j- Lot de 31 antoniniens de Trajan Dèce et Etruscille.** Trajan Dèce (249-251) (20), \*Divo Augusto (1), et Herennia Etruscilla (ép. de Trajan Dèce) (10). **TB à Superbe. Lot de 31 monnaies.** 250/500

**k- Lot de 22 antoniniens de Trébonien Galle.** Trébonien Galle (251-253) (22). **TB à Superbe. Lot de 22 monnaies.** 200/400

**l- Lot de 22 antoniniens de Volusien.** Volusien (251-253) (22). **Très Beau et Superbe. Lot de 22 monnaies.** 200/400

**m- Lot de 73 antoniniens de Valérien I<sup>er</sup>.** Valérien I<sup>er</sup> (253-260) (73). **TB à Superbe. Lot de 73 monnaies.** 250/500

**n- Lot de 71 antoniniens de Valérien I<sup>er</sup> et Valérien II.** Valérien I<sup>er</sup> (28), Valérien II (253-255) (41), et Divo Valeriano (2). **TB à Superbe. Lot de 71 monnaies.** 250/500

**o- Lot de 77 antoniniens de Salonine.** Salonine (ép. de Gallien) (77). **TB à Superbe. Lot de 77 monnaies.** 250/500

**p- Lot de 101 antoniniens de Gallien.** Gallien (253-268) (101). **TB à Superbe. Lot de 101 monnaies.** 300/500

**q- Lot de 106 antoniniens de Gallien.** Gallien (106). **TB à Superbe. Lot de 106 monnaies.** 300/500

**\*r- Bague en or.** Bague en or avec feuille d'or et âme en cuivre et divers, comprenant enchâssée une pâte de verre brune représentant Pallas casquée, debout, tenant une lance et un bouclier. 12,68g. Tour de doigt, 17 x 20 mm. Pierre décollée et bague vert dégrisée. **B à TB.** 50/100

**\*s- Bague masculine.** Bague masculine en argent comprenant un denier doré de septime Sévère et ses fils. 22,91g. Tour de doigt, 20 x 22 mm. **Très Beau.** 500/800

**\*t- Bague féminine.** Bague féminine en argent avec enchâssée une cornaline rouge représentant une divinité assise à droite (Jupiter ?) avec un aigle devant le siège. 10,04g. Tour de doigt, 18 x 21 mm. **Très Beau.** 500/800



311r



311s



311t



311u



312



313



314



315



316



317



318



319



320



321



324



**\*u- Contenant du trésor en cinq parties.** Parties de vase en cuivre ou cuivre étamé, martelé. (Voir trésor de Villiers-Saint-Orien et « Thuy », Etude des cruches en bronze, par Isabelle Fauduet, *Bulletin de la Société dunoise*, n° 275-276, Tome XIX, années 1985/1986, p. 76-77 et pl. XII et XIII). **En l'état. Lot composé de 5 parties.**  
**50/100**

*Toute la bibliographie est fournie dans l'article de référence. Ce type de cruche est utilisé jusque dans le dernier tiers du III<sup>ème</sup> siècle, et à partir du II<sup>ème</sup> siècle en Germanie. Cet ensemble est constitué de plusieurs pièces :*

- *un vase à la panse évasée, au socle 95 mm, 150 mm à la panse et 185 mm de hauteur pour la partie restante. On voit le point de fixation d'une anse disparue. Par contre reste la partie supérieure du col de 110 mm ;*
- *un petit vase de 50 mm au socle, 75 mm à la panse et 55 mm de hauteur pour la partie restante ;*
- *une coupelle de 130 mm au socle, environ 150 mm au col et 26 mm de hauteur ;*
- *un morceau de récipient avec : un col d'environ 90 mm, une panse d'environ 110 mm et 65 mm de hauteur.*

### **MONNAIES BYZANTINES ET DES PEUPLES BARBARES**

**\*312- EMPIRE BYZANTIN. JUSTINIEN I<sup>er</sup> (527-565). Demi-silique frappée à Ravenne vers 552-565.** Buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. R/. Dans une couronne de feuillage, chrisme cantonné de deux étoiles. (Morrisson, n° 33 var - Ranieri, n° 362). Argent. 0,73g. (6h). **Patine de médaillier. Superbe exemplaire.**  
**Très Rare.** **400/700**

**\*313- HÉRACLIUS (610-641). Quart de silique frappée à Ravenne.** Buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. R/. Croix latine. (Morrisson, n° 5 p. 310 - Ranieri, n° 587 sq. var.). Argent. 0,41g. (6h). **Superbe.** **400/700**

**\*314- LES OSTROGOTHS. THÉODORIC (493-526). Quart de silique au nom d'Anastase (491-518), frappé à Rome.** Buste d'Anastase, diadémé et cuirassé à droite. R/. Monogramme de Théodoric. (BMC, n° 78 p. 58 et 9 pl. VII). Argent. 0,71g. (6h). **Flan court. Très Beau/Superbe. Rare.** **200/400**

**\*315- ATHALARIC (526-534). Demi-silique au nom de Justinien I<sup>er</sup> (527-565), frappée à Ravenne.** Buste de justinien, diadémé et cuirassé à droite. R/. Monogramme d'Athalaric dans une couronne de laurier. (BMC, n° 30 p. 64 et 7 pl. VIII). Argent. 1,41g. (6h). **Très Beau à Superbe.** **200/400**

**\*316- THÉODAHAD (534-536). Quart de silique au nom de Justinien I<sup>er</sup> frappée à Ravenne.** Buste de Justinien, diadémé et cuirassé à droite. R/. Titulature de Théodahad dans une couronne de laurier. (BMC, n° 4 p. 73). Argent. 0,76g. (6h). **Très Beau à Superbe. Rare.** **250/500**

**\*317- VITIGÈS (536-540). Demi-silique au nom de Justinien I<sup>er</sup> frappée à Ravenne.** Buste de Justinien, diadémé et cuirassé à droite. R/. Titulature de Vitigès dans une couronne de laurier. (BMC, n° 1 p. 77 et 1 pl. X). Argent. 1,54g. (6h). **Presque Très Beau. Rare.** **200/400**

**\*318- LES VANDALES. GUNTHAMUND (484-496). 100 nummi.** Buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. R/. DN dans le champ dans une couronne de laurier. (BMC, n° 1 p. 8 et 1 pl. II). Argent. 2,17g. (3h). **Très Beau pour ce monnayage. Très Rare.** **600/1 000**

**\*319- TRASAMUND (496-523). 50 nummi.** Buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. R/. DN dans le champ dans une couronne de laurier. (BMC, n° 10 p. 11 et 9 pl. II). Argent. 0,85g (3h). **Très Beau pour ce monnayage. Rare.** **400/800**

**\*320- HILDÉRIC (523-530). 50 nummi.** Buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. R/. Carthage debout de face, tenant des épis. (BMC, n° 4 p. 13 et 15 pl. II). Argent. 1,19g. (9h). **TB à Très Beau/Très Beau. Rare.** **400/800**

**\*321- GÉLIMER (530-533). 50 nummi.** Buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. R/. D+N dans le champ dans une couronne de laurier. (BMC, n° 1 p. 15 et 19 pl. II). Argent. 1,09g. (5h). **TB à Très Beau. Rare.** **400/700**  
*Les monnaies des rois Vandales ont été frappées à Carthage.*



325



328



332



334



335



336



339



340



341



346



348

## MONNAIES ROYALES FRANÇAISES

**322- Lot de 12 monnaies de Philippe IV et Charles VI.** PHILIPPE IV LE BEL (1285-1314). Gros tournois à l'0 long. – CHARLES VI. Blancs dits guénars (2) – Deniers et divers (9). Argent. **TB à Très Beau. Lot de 12 monnaies.**  
100/150

**323- Lot de 10 monnaies d'Henri III à Louis XIV.** HENRI III (1574-1589). Quart d'écu, Nantes 1588. – HENRI IV. (1589-1610). Double tournois, Paris 1604. – LOUIS XIII (1610-1643). Cinq sols, Paris 1643. – LOUIS XIV. Quart d'écu, Bayonne 1649 ; Quatre sols des traitants, Vimy 1676 (2) ; Quatre sols aux deux L, Paris 1692 ; Cinq sols, Strasbourg 1704 ; liard, Rouen 1655. – DOMBES. Luigino, 1665. Argent (8), bronze (2). **TB à Très Beau. Lot de 10 monnaies.**  
150/250

**\*324- LOUIS XIV (1643-1715). Douzième d'écu à la mèche longue, Lyon 1660 – douzième d'écu au buste juvénile, Rouen 1660 – \*Douzième d'écu aux huit L, Paris 1691.** (Duplessy, n° 1472, n° 1486, n° 1517). Argent. **TB à Très Beau. Lot de 3 monnaies.**  
50/100

**\*325- Douzième d'écu du Dauphiné au buste juvénile, Grenoble 1660.** (Duplessy, n° 1488). Argent. 2,22g. **Très Beau.**  
100/150

**326- Écu et quart d'écu aux trois couronnes, frappés à Paris en 1712 et 1711.** (Duplessy, n° 1568 et n° 1570). Argent. 29,38g et 7,35g. **TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies.**  
200/350

**327- Écu et quart d'écu aux trois couronnes, frappés à Rouen en 1709 et Lyon en 1711.** (Duplessy, n° 1568 et n° 1570). Argent. 30,04g. et 7,33g. **TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies.**  
200/350

**\*328- Dixième d'écu de Béarn aux trois couronnes. Pau, 1712.** Buste du roi à droite. R/. Trois couronnes séparées par trois lis. Vaquette en cœur. (Duplessy, n° 1571). Argent. 2,97g. **TB à Très Beau. Rare.**  
100/180

**329- Lot de 7 écus et demi-écus de Louis XIV, provenant pour la plupart du trésor de Valenciennes.** Écus à la mèche longue (3), Bayonne, Paris, Bordeaux - demi-écu à la mèche longue, Arras 1651 - Écu de Navarre à la mèche longue, Saint-Palais 1659 - Écu de Béarn à la mèche longue, Pau 1653 (F) – Demi-écu au buste juvénile, Lyon 1665. Argent. **B à TB. Lot de 7 monnaies.**  
200/400

**330- Lot de 5 écus et demi-écus de Louis XIV, provenant du trésor de Valenciennes.** Écu aux huit L du 1<sup>er</sup> type, Lille 1690 (L couronné). - Demi-écus au huit L du 1<sup>er</sup> type, Limoges, Paris. - Demi-écu aux palmes, Paris. - Écu aux insignes, Lille 1702. Argent. **TB et TB à Très Beau. Lot de 5 monnaies.**  
200/400

**331- Lot de 6 écus et demi-écus de Louis XIV, provenant du trésor de Valenciennes.** Écus (3) aux huit L du 2<sup>ème</sup> type, Tours 1705 (Rare), La Rochelle 1704, Lille – Demi-écus (3) aux huit L du 2<sup>ème</sup> type, Paris et (?). Argent. **TB à Très Beau. Lot de 6 monnaies.**  
300/500

**\*332- LOUIS XV. (1715-1774). Écu vertugadin, Amiens 1717.** Buste enfantin du roi à droite. R/. Écu de France rond et couronné. (Duplessy, n° 1651A). Argent. 30,01g. Réformation. **Très Beau.**  
150/250

**333- 20 sols de Navarre, Strasbourg 1719. – Écu de France, Caen 1721 - Tiers d'écu de France, Bordeaux 1722.** (Duplessy, n° 1661, n° 1665, n° 1667). Argent. **TB à Très Beau. Lot de 3 monnaies.**  
200/350

**\*334- Écu de Navarre, frappé à Bourges en 1719.** Buste enfantin du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé. R/. Targe couronnée, écartelée de France-Navarre. (Duplessy, n° 1657 – DFW, n° 430 (R4) – Gadoury, n° 318 (R4)). Argent. 23,90g. **TB à Très Beau. Rare.**  
350/600

**\*335- Écu de France, frappé à Bourges en 1724.** Buste du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé. R/. Écu de France couronné. (Duplessy, n° 1665 – DFW - Gadoury, n° 312 (R5)). Argent. 24,01g. Flan neuf. **Très Beau. Extrêmement Rare.**  
500/800

**\*336- Écu aux rameaux d'olivier, frappé à Bourges en 1726.** Buste du roi à gauche, portant une veste brodée. R/. Écu de France ovale, couronné entre deux rameaux d'olivier. (Duplessy, n° 1675 – DFW, n° 480 – Gadoury, n° 321). Argent. 28,81g. **TB à Très Beau.** **80/150**

**337- Lot de 6 monnaies de Louis XV.** Demi-écu au branches de laurier, Rouen 1729 – Dixième d'écu aux branches de laurier, Tours 1729 – Écu à la vieille tête, Limoges 1772 – Sol de Paris 1719 – Liard de Lille 1773 – Demi-doudou de Pondichéry. Argent (3) bronze (3). **TB à Superbe. Lot de 6 monnaies.** **120/200**

**338- LOUIS XVI (1774-1793). Lot de 12 monnaies.** Écus aux rameaux d'olivier, Limoges, Pau, Perpignan – Demi-écu, dixième d'écu aux rameaux d'olivier. – Sol, Lille 1791, Liards Lille 1782 (4) 1783 1789. Argent (5), cuivre (7). **TB à Très Beau. Lot de 12 monnaies.** **150/250**

**\*339- Liard, Lille 1782.** (Duplessy, n° 1716). Cuivre. **Dans l'état de la frappe. Très Beau.** **40/70**

**\*340- Liard.** Autre exemplaire. Cuivre. **Dans l'état de la frappe. Très Beau.** **40/70**

**\*341- Liard.** Autre exemplaire. Cuivre. **Dans l'état de la frappe. Très Beau.** **40/70**

**342- Liards.** Autres exemplaires. Cuivre. **Dans l'état de la frappe. Très Beau. Lot de 2 monnaies.** **50/80**

**343- Période constitutionnelle. Lot de 4 monnaies.** Écu constitutionnel, Bayonne 1793 an 5. 30 sols (2) ou quarts d'écu constitutionnels, Paris 1792, 1792. - 15 sols ou huitième d'écu constitutionnel, Rouen 1792. (Duplessy, n° 1718, n° 1720 (2), n° 1721). Argent. **TB à Très Beau. Lot de 4 monnaies.** **250/400**

**344- Lot de 6 monnaies.** Doubles sols constitutionnels (6), Strasbourg 1791, Metz 1792, Paris 1792, La Rochelle 1792, Lille 1791 et 1792. (Duplessy, n° 1722). Cuivre et MdC. **TB. Lot de 6 monnaies.** **100/200**

### MONNAIES MODERNES FRANÇAISES

**345- LE DIRECTOIRE (1795-1799). 5 francs an 6, Paris, Strasbourg.** Type à l'Hercule. (Gadoury, n° 563). Argent. **B et TB (Rare, 65 325 ex. frappés). Lot de 2 monnaies.** **200/300**

**\*346- 5 francs an 7, Paris.** Type à l'Hercule. (Gadoury, n° 563). Argent. **Très Beau.** **150/300**

**347- Lot de 10 monnaies du Directoire au Consulat.** LE DIRECTOIRE. Un décime, an 5 Limoges, surfrappe du 2 décimes. (Gadoury, n° 185). – Un décime an 5, Strasbourg, an 7 Paris et an 7 Lille. (Gadoury, n° 187). – LE CONSULAT (1799-1804). 5 francs type Hercule, Paris an 8, Perpignan an 9. (Gadoury, n° 563a) – Cinq centimes, Paris an 8. - BONAPARTE 1<sup>er</sup> CONSUL. 5 francs, Paris an XI, Toulouse an 12 (2). (Gadoury, n° 577). Argent (5) et bronze (5). **TB à Très Beau. Lot de 10 monnaies.** **80/200**

**\*348- NAPOLEON 1<sup>er</sup> EMPEREUR (1804-1814). 20 francs or, Turin, 1806.** Tête nue à gauche. Signature de *Tiolier* au-dessous. (Gadoury, n° 1023). Or. 6,42g. **Très Beau.** **140/200**

**\*349- 40 francs or, Paris, an 13.** Tête nue à gauche. Signature de *Droz* sur la tranche du cou. (Gadoury, n° 1081). Or. 12,78g. **TB à Très Beau.** **250/400**

**350- 20 francs or, Paris, 1808.** Tête laurée à gauche. (Gadoury, n° 1024). Or. 6,38g. **TB à Très Beau.** **140/200**

**351- 20 francs or, Paris, 1811.** Tête laurée à gauche. (Gadoury, n° 1025). Or. 6,39g. **TB à Très Beau.** **140/200**

- \*352- 20 francs or, Utrecht, 1813.** Tête laurée à gauche. (Gadoury, n° 1025). Or. 6,34g. **TB à Très Beau. Rare.** 160/250
- \*353- 40 francs or, Paris, 1811.** Tête laurée à gauche. (Gadoury, n° 1084). Or. 12,85g. **TB à Très Beau.** 250/400
- 354- 40 francs or, Paris, 1812.** Tête laurée à gauche. (Gadoury, n° 1084). Or. 12,83g. **TB à Très Beau.** 250/400
- 355- 40 francs or, Paris, 1812.** Tête laurée à gauche. (Gadoury, n° 1084). Or. 12,84g. **TB à Très Beau.** 250/400
- \*356- NAPOLÉON Roi d'Italie (1804-1814). 40 lire or, Milan, 1812.** Tête nue à gauche. R/. Armoiries. (Gigante, n° 77). Or. 12,85g. **Très Beau.** 250/400
- \*357- Centesimo, Venise 1810 et \*3 centesimi, Milan 1809.** (Gigante, n° 242a et 222). Bronze. **Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 40/100
- \*358- LOUIS XVIII, Première Restauration (1814-1815). 20 francs or, Paris 1814.** Buste habillé. (Gadoury, n° 1026). Or. 6,34g. **Très Beau à Superbe.** 200/300
- 359- 20 francs or, Paris 1814.** Autre exemplaire. Or. 6,42g. **TB.** 140/180
- 360- 20 francs or, Londres 1815.** Autre exemplaire varié. (Gadoury, n° 1027). Or. 6,34g. **TB.** 140/180
- \*361- NAPOLÉON I<sup>er</sup>, les Cents-Jours (20 mars - 22 juin 1815). 20 francs or, Paris 1815.** Tête laurée à gauche. (Gadoury, n° 1025a). Or. 6,42g. **TB.** 140/200
- 362- Lot de 12 monnaies de Napoléon I<sup>er</sup> et Louis XVIII.** Dont NAPOLÉON I<sup>er</sup>. 5 francs Paris 1811, Bayonne 1815 – ANVERS. 5 cent 1814N et 10 cent 1814 LL - LOUIS XVIII. 5 francs Bayonne 1814, Limoges et Toulouse 1815, Marseille 1824 – 2 francs Lille 1821 – Quart de franc Paris 1817 (doré) et 1824 – Médaille Louis XVIII et Henri IV. Argent (10) et bronze (2). **TB à Superbe. Lot de 12 monnaies.** 100/200
- 363- Lot de 22 monnaies de Charles X et Louis-Philippe I<sup>er</sup>.** CHARLES X. 5 francs Paris 1825, La Rochelle 1826, Lille 1827 – 1 franc, Rouen 1828 – Quart de franc Paris 1830 – 10 centimes colonies Paris 1825 – LOUIS-PHILIPPE. 14 écus de 5 francs dont 5 francs sans le I, Paris 1830 tranche relief et 5 francs sans le I, Rouen 1830 tranche en creux. – Quart de franc, Lille 1824 – Essai de 2 centimes 1842 par Barre. Argent (20) et bronze (2). **TB à Très Beau. Lot de 22 monnaies.** 100/250
- \*364- LOUIS-PHILIPPE I<sup>er</sup>. (1830-1848). 20 francs or, Paris 1840.** Tête laurée à gauche. (Gadoury, n° 1031). Or. 6,42g. **TB.** 140/200
- \*365- 20 francs or, Lille 1841.** Autre exemplaire varié. Or. 6,45g. **TB à Très Beau.** 140/200
- 366- 40 francs or, Paris 1833.** Tête laurée à gauche. (Gadoury, n° 1106). Or. 12,80g. **TB.** 250/400
- 367- LOUIS-NAPOLÉON BONAPARTE (1852). 20 francs or, Paris 1852.** Tête nue à droite. (Gadoury, n° 1060). – NAPOLÉON III (1852-1870). 20 francs or, Paris 1855. Tête nue à droite. (Gadoury, n° 1061). Or. **TB. Lot de 2 monnaies.** 250/360
- \*368- NAPOLÉON III (1852-1870). 50 francs or, Paris 1857.** Tête nue à droite. (Gadoury, n° 1111). Or. 16,03g. **TB.** 350/500
- \*369- 50 francs or, Paris 1868.** Autre exemplaire varié. Or. 16,08g. **TB.** 350/500



349



352



353



356



357



358



361



364



365



368



369



370



372



373



374



- \*370- 100 francs or, Strasbourg 1859. Tête nue à droite. (Gadoury, n° 1135). Or. 32,15g. **TB.** 700/1 200
- 371- 5 francs or, Paris 1856 - 10 francs or, Paris 1857. Tête nue à droite. - 20 francs or, Strasbourg 1869. Tête laurée à droite. Or. **B à TB et Très Beau. Lot de 3 monnaies.** 250/400
- \*372- 50 francs or, Paris 1862. Tête laurée à droite. (Gadoury, n° 1112). Or. 16,13g. **TB à Très Beau.** 350/500
- \*373- 50 francs or, Paris 1865. Autre exemplaire varié. Or. 16,04g. **Très Beau.** 350/500
- \*374- 100 francs or, Paris 1869. Tête laurée à droite. (Gadoury, n° 1136). Or. 32,17g. **Nombreux chocs sur tr. TB à Très Beau.** 700/1 200
- 375- 3<sup>ème</sup> RÉPUBLIQUE (1871-1940). 20 francs or, Paris 1878. Génie gravant la Constitution. (Gadoury, n° 1063). Or. 6,44g. **Très Beau. 140/200**
- 376- Lot de 71 monnaies françaises pour la plupart. Du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle et divers. **Métaux divers. Les 71 monnaies.** 30/60
- 377- Grand lot de 88 monnaies françaises. Dont (37) écus de 5 francs de 1827 à 1874 – pièces de Turin, 20 francs (6) et 10 francs (2) - (17) pièces de 5 francs Semeuse - (3) pièces de 100 francs Cochet - (3) pièces de 50 francs argent. **Métaux divers. Les 88 monnaies dans un classeur.** 300/500
- 378- Grand lot de 166 monnaies françaises. XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Du centime à 2 francs. **Métaux divers. Les 166 monnaies.** 200/300

#### MONNAIES BARONNIALES ET ÉTRANGÈRES

- \*379- DAUPHINÉ. CHARLES 1<sup>er</sup> dauphin (1349-1364). Gros delphinal. Deux lis posés en pal, accostés de deux dauphins à gauche. Bordure de dix lis. R/. Croix et double légende. (Duplessy, n° 2455 – Poey d'Avant, n° 4897). Argent. 2,78g. (10h). **Très Beau. Rare.** 1300/2 000
- \*380- DUCHÉ DE LORRAINE. CHARLES III (1545-1608). Quart de teston frappé à Nancy (1564-1574). Buste viril, barbu, cuirassé et avec fraise. R/. Armoiries couronnées entre deux croix de Lorraine. (Flon, n° 73). Argent. 2,34g. (1h). **Flan large. Superbe exemplaire.** 250/400
- \*381- BELGIQUE. LÉOPOLD I<sup>er</sup> (1831-1865). 5 centimes 1855. (World Coins, n° 5.1 p. 87). Bronze. 9,78g. **Superbe.** 180/400
- \*382- 2 ½ francs, 1848. Tête nue à gauche. Tranche cannelée. (World Coins, n° 11 p. 89). Argent. 12,51g. **TB à Très Beau.** 50/180
- \*383- CAMBODGE. NORODOM I<sup>er</sup> (1835-1904). Quart de tical. (World Coins, n° 35 p. 137). Argent. 3,61g. **Très Beau à Superbe.** 180/300
- \*384- CHINE, République (1912-1949). Dollar (1916). Buste de face du Général Hunh Hsien en uniforme. R/. Dragon. (Kann, n° 663 - World Coins, n° 332 p. 416). Argent. 26,60g. **Superbe exemplaire.** 500/1 000
- \*385- Dollar (1923). Buste de face de Tsao Kun en habit civil. R/. Deux drapeaux. (Kann, n° 677 - World Coins, n° 677 p. 416). Argent. 26,60g. **Superbe exemplaire.** 400/800



379



380



381



382



383



384



385



386



387



388



390



- \*386- ÉGYPTE. ABDUL AZIZ (1277-1293H = 1861-1876). 10 qirsh. (World Coins, n° 257 p. 282). Argent. 12,45g. **Très Beau.** 90/160
- \*387- ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE. One cent, 1872. Tête d'indien. (World Coins, n° 90a p. 1187). Bronze. 3,07g. **Très Beau.** 200/400
- \*388- COCHINCHINE. Essai de la Monnaie de Paris, 1878. Sapèque. « Essai fait au monnayage ». (Lecompte, n° 4). Bronze. 1,98g. **Superbe. Magnifique exemplaire.** 100/200
- 389- INDOCHINE. 3<sup>ème</sup> République française. 20 cent 1909 (2). La République radiée assise. Deux variétés de métal, 0900 et 0835. (Lecompte, n° 208, 209). Argent. **Très Beau. Lot de 2 monnaies variées.** 150/250
- \*390- ITALIE. ROYAUME DE NAPLES ET DEUX-SICILES. FERDINAND I<sup>er</sup> (1458-1494). Coronat frappé à Naples. Buste drapé et couronné à droite. R/. Croix potencée. (Crusafont, n° 655 – CNI, n° 283). Argent. 3,85g. (6h). **Patine de médaillier. Superbe exemplaire.** 250/500
- \*391- PHILIPPE II (1556-1598). Demi-ducaton frappé à Naples. Buste barbu et cuirassé à droite. Monogramme derrière. R/. Armoiries. (Cagiati, n° 3). Argent. 14,82g. (2h). **Patine de médaillier. Superbe.** 400/600
- \*392- MANTOUE. République cisalpine. 1 soldo di Milano (1799). Siège des Austro-Russes. Faisceau. (Gigante, n° 4 p. 238 - ). Mantoue (1799). Bronze coulé. 13,76g. **Dans l'état de la fonte. Superbe.** 100/200
- \*393- ROYAUME D'ITALIE. Victor Emmanuel III (1900-1943). 2 lire, Rome 1901. Tête nue à droite. (Gigante, n° 89). Rome, 1901. Argent. 9,96g. **Rare. 72 467 exemplaires frappés. Très Beau.** 800/1 500
- \*394- 20 lire, Rome 1928. Buste casqué à gauche. (Gigante, n° 44). Rome, 1928. Argent bas. 19,98g. **Très Beau.** 180/400
- \*395- MEXIQUE. FERDINAND VII, Roi d'Espagne (1808-1821). 8 reales, Mexico 1810. Buste lauré, drapé et cuirassé à droite. (World Coins, n° 110 p. 897). Mexico, 1810. Argent. 26,95g. **Très Beau à Superbe.** 100/150
- \*395A- NORVÈGE. 2 Kroner 1907. Armoiries. R/. Inscription au-dessus de deux fusils. (World Coins, n° 366 p. 1618). Argent. **Frappé à 27 500 exemplaires.** 80/150
- \*396- PANAMA. RÉPUBLIQUE. Cent cinquantième anniversaire du Congrès de Panama. 150 Balboas 1976 en platine. Buste à gauche de Simon Bolivar. R/. Armoiries. (World Coins, n° 43 p. 1653). Platine, 9,30g. à 0,999. Médaillier Franklin, sous blister. FDC. 250/500
- \*397- PORTUGAL. MARIE II (1834-1853). 2 500 reis or, Lisbonne 1851. Tête diadémée à gauche. R/. Armoiries et valeur. (World Coins, n° 487 p. 1039). Or. 4,47g. **58 000 exemplaires frappés. Très Beau à Superbe.** 150/250
- \*398- RUSSIE. ALEXANDRE III (1881-1894). Essai de 24 dolya (1901). Aigle bicéphale couronné. (Bitkin, n° 264 ). Argent. 1,07g. **Superbe.** 150/300
- \*399- ALMORAVIDES. Yusuf ben Tashfin (480-500H = 1087-1106). Dinar frappé à Aghmat, en 488H = 1095. (Hazard, n° 60). Or. 4,10g. **Très Beau.** 300/450
- \*400- Lot de 27 monnaies étrangères. Belgique (4 écus) – Allemagne, thaler de Mansfeld, 1595 et Autriche (8), USA - Russie, rouble 1765. - Grande Bretagne, penny, Maundy Set 1943 – Ferran I<sup>er</sup> de Naples (1458-1494). \*Multiple de cavallo (CNI, n° 860 – Crusafont, n° 681). Bronze. Argent (13), divers métaux (14). **Lot de 27 monnaies dont 1 Rare.** 150/250



391



392



393



394



395



395A



396



397



398



399



400

**MONNAIES DU HAINAUT**  
**VALENCIENNES et pays limitrophes**



**401- GAULE. SUESSIONES (Région de Soissons). Statère d'or.** Type à l'œil. (Delestrée et Tache, n° 167). Or. 5,93g. (8h). TB. 500/800



**402- NERVII. (Région de l'Escaut). \*Statère de bronze « à l'épsilon ».** (Delestrée et Tache, n° 179A - La Tour, n° 8780 var.). Bronze. 3,23g. (4h). – **Bronze de la série « Vercio ».** (Delestrée et Tache, n° 626 - La Tour, n° 8760 var.). Bronze. Très Beau. Lot de 2 monnaies dont une extrêmement Rare. 300/500



**403- CAROLINGIENS. CHARLES LE CHAUVÉ (840-875, empereur 875-877). Denier frappé à Valenciennes après 869.** A/. (H9) ✠CRATIA D<sup>NI</sup> REX monogramme rétrograde de Harolus. R/. Croisette décalée à 11h. ✠VALENCIANIS croix. Référence : Prou, n° 207 – Morrison et Grunthal, n° 735 Argent. 1,77g. (10h). TB à Très Beau. Variété extrêmement Rare. 600/1 200



**404- Denier frappé à Valenciennes après 869.** A/. ✠CRATIA D<sup>NI</sup> REX monogramme de Harolus. R/. Croisette décalée à 1h. ✠VALENCIANIS PORT croix. Références : Gariel, n° 277 – Prou, n° 208 – Morrison et Grunthal, n° 730 – Lucas, n° 21 Argent. 1,62g. (7h). Très Beau. Rare. 600/1 200  
*Valenciennes est située en Lotharingie. Charles le Chauve en devient roi après le décès de Lothaire II (855-869).*



**405- Denier frappé à Valenciennes après 869.** A/. ✠CRATIA D<sup>NI</sup> REX monogramme de Harolus. R/. Croisette décalée à 11h. ✠VALENCIANIS RT croix. Références : Gariel, n° 278 – Prou, n° 210 – Morrison et Grunthal, n° 731 Argent. 1,77g. (3h). Très Beau. Variété extrêmement Rare. 600/1 200



**406- Denier frappé à Bourges, 840-875.** A/. ✠CARLVS REX croix. R/. ✠BITVRICES CIVI monogramme de Karolus. - Références : Gariel, n° 39 - Prou, n° 739 - MG, n° 1071 - MEC, n° 838 - Argent. 1,81g. (7h). Très Beau à Superbe. 150/300

**407- COMTÉ DE HAINAUT. MONNAIES MUETTES (XII<sup>e</sup> siècle). Maille muette.**

A/. Monogramme du Hainaut avec deux traits verticaux au centre, terminé par deux globules. R/. Croix carolingienne, cantonnée de globules.

**Références** : Chalon - voir n° 3 var. – Lucas - voir n° 26/29 var. – Nef, type 2

**Argent. 0,60g. TB. Variété Très Rare. 50/100**

*Ce type est le plus frustré des types de mailles valenciennes.*



**408- Maille muette.** A/. Monogramme du Hainaut avec petite croisette au centre, terminé par deux annelets. R/. Croix carolingienne, cantonnée de globules.

**Références** : Chalon, n° 3 var., supplément 3, n° XLII – Lucas, n° 27 – Nef, type 3

**Argent. 0,64g. TB à Très Beau. Rare. 50/100**



**409- Maille muette.** A/. Monogramme du Hainaut avec croisette allongée au centre, terminé par deux annelets. R/. Croix pattée, cantonnée de globules.

**Références** : Chalon, n° 3 var. – Lucas, n° 26 var. – Nef, type 4

**Argent. 0,62g. TB à Très Beau. Très Rare. 50/100**



**410- MAILLES MUETTES (fin du XII<sup>e</sup> et probablement début du XIII<sup>e</sup> siècle). Maille muette.**

A/. Monogramme du Hainaut avec croisette très allongée au centre terminée par deux croissants. R/. Croix pattée, cantonnée de croissants et de globules.

**Références** : Chalon, n° 4 – Lucas, n° 30 – Nef, type 5

**Argent. 0,61g. Fente. Très Beau à Superbe. 100/150**

*Le croissant est l'emblème de Baudouin VI, couronné empereur à Constantinople en 1204 et se trouvait déjà sur les monnaies de Mons (vers 1130), voir trésor de Erweteghem.*



**411- Maille muette.** Autre exemplaire.

**Argent. 0,55g. Très Beau à Superbe. 100/150**



**412- Maille muette.** Autre exemplaire

**Argent. 0,40g. Très Beau. 50/100**



**413- Maille muette.** Autre exemplaire

**Argent. 0,40g. Très Beau. 50/100**



**414- Mailles muettes.** Autres exemplaires

**Argent. 0,58g. (2), 0,40g. Très Beau (1), fendue (1) et ébréchée (1). Lot de 3 monnaies. 50/80**



**415- JEANNE de CONSTANTINOPLE (1205-1244). Maille semi-muette, Valenciennes.** A/. VA/LE/CE/NE. Monogramme du Hainaut terminé par deux étoiles. R/. Croix pattée, cantonnée de croissants.

**Références :** Chalon, n° 10 – Lucas, n° 35 – Nef, type 6, 1

**Argent. 0,43g. et 0,34g. TB à Très Beau. Lot de deux monnaies.**  
100/150



**416- Mailles semi-muettes, Valenciennes.** A/. VA/LE/CE/NE avec N et E liées. Monogramme du Hainaut terminé par deux étoiles. R/. Croix pattée, cantonnée de croissants.

**Références :** Chalon, supplément 1, n° 10 p. XIV – Lucas, n° 35a – Nef, type 6, 2

**Argent. 0,46g. et 0,37g. TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies.**  
100/150



**417- Mailles semi-muettes, Valenciennes.** Autres exemplaires.

**Argent. Ebréché (1). TB à Très Beau. Lot de 5 monnaies.**  
100/150

**418- Maille semi-muette, Valenciennes.** A/. Autre variété avec VA/LLE/CE/NE avec N et E liées. Monogramme du Hainaut terminé par deux étoiles. R/. Croix pattée, cantonnée de croissants.

**Référence :** manque aux ouvrages de référence

**Argent. 0,60g. Très Beau. Très Rare.** 100/150

**419- Mailles semi-muettes, Valenciennes.** A/. VA/LE/CE/NS avec A et N onciaux. Monogramme du Hainaut terminé par deux étoiles, accosté de deux globules ou deux annelets. R/. Croix pattée, cantonnée de croissants.

**Références :** Chalon, n° 11 et var. – Lucas, n° 35d et var. – Nef, type 6, 5 (?) et 6 (2°)

**Argent. 0,46g. 0,47g. et 0,54g. TB et TB à Très Beau. Lot de 3 monnaies.**  
50/100



**420- MARGUERITE de CONSTANTINOPLE (1244-1280). Baudekin du 1<sup>er</sup> type, Valenciennes, à partir de 1269.**

A/. Cavalier à gauche, brandissant l'épée. Jambes antérieures entre C et E. R/. Double légende et petite croix non cantonnée. Pas de ponctuation pour la légende extérieure, petite croisette après M de la légende intérieure.

**Références :** Chalon, n° 19 var – De Witte, n° XIX – Duplessy, RBN, 1971 – Lucas, n° 36, type 1

**Argent. 2,68g. (0h). Très Beau. Très Rare.** 250/500

*Marguerite de Constantinople (1244-1280), comtesse de Flandre et de Hainaut crée le type monétaire du Baudekin, frappé à Valenciennes pour le Hainaut. Voir J. Duplessy, RBN, 1971.*

*Au sujet de la création du type, Ph. GRIERSON propose la date du 16 janvier 1269 pour la première émission de Marguerite, BCEN, 12, 1975, p. 7-8 ; le bail des monnaies de Valenciennes et d'Alost est alors donné à Clais le Doien de Bruges pour trois ans et demi à partir des octaves de l'Épiphanie.*

**421- Baudekin du 1<sup>er</sup> type, Valenciennes à partir de 1269.**

A/. Cavalier à gauche, brandissant l'épée. Jambes antérieures entre C et E. R/. Double légende et petite croix non cantonnée. Double croisette en ponctuation pour les deux légendes.

**Références** : Chalon, n° 19 var – De Witte, n° XIX – Duplessy, n° 1 – Lucas, n° 36, type 1 (variété rencontrée vente Schulman 260, n° 1236)

**Argent. 2,50g. (0h). Très Beau. Très Rare.**

**200/400**



**422- Baudekin du 4<sup>ème</sup> type, Valenciennes.** A/. Cavalier à droite, brandissant l'épée. Aigrette à six branches. Jambes du cheval entre E et n. R/. Double légende et petite croix cantonnée de croissants. COITISSA et ponctuation intérieure par :

**Références** : Chalon, n° 15 – Duplessy, n° 1 – Lucas, n° 36 type 4

**Argent. 2,69g. (2h). Très Beau à Superbe.**

**200/300**



**423- Baudekins du 4<sup>ème</sup> type, Valenciennes.** A/. Cavalier à droite, brandissant l'épée. Aigrette à sept branches. R/. Double légende avec COITISSA et ponctuation double à l'intérieur. Croix cantonnée de croissants. *Trois variétés* : jambes du cheval entre E et n. R/. Dernier S retourné ; jambes du cheval entre E et n. R/. Dernier S droit ; jambes du cheval entre C et E. R/. Dernier S droit.

**Références** : Chalon, n° 15 var. – Duplessy, n° 4 var. – Lucas, n° 36 type 4, variantes

**Argent. 1,72g. 2,28g. et 2,07g. TB à Très Beau. Lot de 3 monnaies variées.**

**150/300**



**424- Baudekin du 4<sup>ème</sup> type, Valenciennes.** A/. Cavalier à droite, brandissant l'épée. Aigrette simple. Jambes du cheval entre C et E. R/. Double légende avec COMITISSA et ponctuation double à l'intérieur. Croix cantonnée de croissants. Trois étoiles dans la ponctuation intérieure.

**Références** : Chalon, n° 13 var. – Duplessy, n° 4 var. – Lucas, n° 36 type 4 var.

**Argent. 2,48g. (8h). Très Beau.**

**150/200**



**425- Baudekins du 4<sup>ème</sup> type, Valenciennes.** A/. Cavalier à droite, brandissant l'épée. Aigrette simple. Jambes du cheval entre E et N. R/. Double légende avec COMITISSA et ponctuation double à l'intérieur. Croix cantonnée de croissants. Trois étoiles dans la ponctuation intérieure. Avec et sans point final à la première légende.

**Références** : Chalon, n° 13 var. – Duplessy, n° 4 – Lucas, n° 36 type 4, deux variétés

**Argent. 2,45g. et 1,93g. Presque Très Beau. Lot de 2 monnaies.**

**150/200**



**426- Baudekins du 4<sup>ème</sup> type, Valenciennes.** A/. Cavalier à droite, brandissant l'épée. Aigrette simple. Jambes du cheval entre E et N. R/. Double légende avec COMITISSA et ponctuation double à l'intérieur. Croix cantonnée de croissants. Trois étoiles dans la ponctuation intérieure. Avec et sans point final à la première légende.  
**Références :** Chalon, n° 13 var. – Duplessy, n° 4 – Lucas, n° 36 type 4, deux variétés

**Argent. 2,41g. 2,46g. 2,47g. 2,34g. TB à Très Beau. Lot de 4 monnaies. 200/300**

**427- JEAN II d'AVESNES (1280-1304). Gros tournois (dit vieux gros), (Valenciennes).**

A/. Monogramme du Hainaut, avec trois étoiles et deux lis, dans un quadrilobe cantonné des lettres H, Y, O, N. Bordure de fleurs. R/. Double légende et petite croix au centre.

**Références :** Chalon, n° 22 – Lucas, n° 41

**Argent. 3,36g. (0h). TB à Très Beau. Rare.**

**200/300**

*Pour la Monnaie de Hainaut sous Jean d'Avesnes, voir article de J. Ghyssens, RBN, 1873, p.77-102 (registre B.3268 archives du Nord à Lille), à modifier pour les esterlins et les baudekins.*



**428- Gros tournois, (Valenciennes), en 1303/1304.** A/. Monogramme du Hainaut, avec trois étoiles, entouré de HAN-ONIE. Bordure de trèfles. R/. Double légende et petite croix au centre.

**Références :** Chalon, n° 24 – Lucas, n° 42

**Argent. 3,68g. (2h). Très Beau à Superbe. Rare.**

**200/300**



**429- Baudekin du 1<sup>er</sup> type, Valenciennes, vers 1300/1302.**

R/. Cavalier à droite, tenant une épée et un bouclier au lion. R/. Grande croix coupant la légende intérieure.

**Références :** Chalon, n° 26 – Duplessy, n° 12 – Lucas, n° 46

**Argent. 2,03g. (6h). TB à Très Beau. Peu commun. 150/250**

*Pour la datation du 1<sup>er</sup> type de baudekin, voir RBN, 2005.*



**430- Baudekin du 2<sup>ème</sup> type, dit passavant neuf, Valenciennes entre août 1302 et août 1303.** A/. Cavalier à gauche, tenant une oriflamme et l'écu au lion. Variété avec Iohannis. R/. Double légende et petite croix au centre.

**Références :** Crinon, RBN 2005, n° 4a – Chalon, n° 2 supplément n° 2, n° 27 p. LXIV – Lucas, n° 47c

**Argent. 2,44g. (2h). Très Beau à Superbe.**

**200/300**

*Ce type nommé « passavant neuf » dans les textes est repris par Guillaume I<sup>er</sup> et imité très rapidement. Son succès dure dix années. Voir notre article en référence.*



**431- Petit gros, Valenciennes, vers 1298/1299.** A/. Lion rampant à gauche. R/. Croix pattée de groupes de trois globules.

**Références :** Chalon, n° 30 – Lucas, n° 51

**Argent. 1,91g. (2h). Presque Très Beau. Très Rare. 150/250**



**432- Esterlin au lion, Valenciennes vers 1290.**  
A/. +H/+ANO+ / +NIE+ Écu triangulaire au lion. R/. Croix longue cantonnée de quintefeuilles.

**Références :** Chalon, n° 20 var. – Lucas, n° 56b

**Argent. 1,21g. (0h). Très Beau. Rare. 120/180**

*Ce type d'esterlin a été attribué parfois à Jean 1<sup>er</sup>, ce qui est impossible ; il imite l'esterlin de Jean de Brabant.*



**433- Esterlin, Valenciennes vers 1297/1298.** A/. Tête de face. R/. Grande croix. Lettres A non barrées.

**Références :** Mayhew, n° 25 – Lucas, n° 58a

**Argent. 1,43g. (5h). Très Beau. 120/180**



**434- Esterlins, Valenciennes vers 1297/1298.** Autres exemplaires.

**Argent. 1,18g. (3h) et 1,35g. (9h). Presque Très Beau. Lot de 2 monnaies. 120/180**



**435- Esterlin, Valenciennes vers 1297/1298.** A/. Tête de face. R/. Grande croix. Lettres A barrées. Lettre L pointée.

**Références :** Mayhew, n° 28 – Chalon, supplément 2, n° 36 p. LXIV – Lucas, n° 58b

**Argent. 1,43g. (6h). Très Beau. Peu commun. 120/180**



**436- Esterlin, Valenciennes en 1299.** A/. Tête de face. Ponctuation triple. R/. Grande croix.

**Références :** Mayhew, n° 32 – Chalon, supplément 1, n° IV p. XVI – Lucas, n° 59

**Argent. 1,14g. (10h). Légère fente. TB à Très Beau. 80/150**

*Dernière émission de Valenciennes.*



**437- Esterlins, frappés à Mons en 1297/1298.** A/. Tête de face. R/. Grande croix. Un avec IOHS et une ponctuation triple.

**Références :** Mayhew, n° 34 et 36 – Chalon, n° 37/38 var. – Lucas, n° 60, 61b

**Argent. 1,27g. (2h). et 1,16g. (2h). TB et Très Beau. Lot de 2 monnaies. 150/250**

*Mayhew, n° 36 correspond à la dernière émission frappée à Mons.*



**438- Esterlins, frappés à Maubeuge vers 1293/1296.** A/. Tête de face. R/. Grande croix.

**Références :** Mayhew, n° 39 – Chalon, n° 41 – Lucas, n° 63

**Argent. 1,33g. (8h) et 1,34g. (7h). TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies. 150/250**

*Il s'agit de la dernière émission frappée à Maubeuge dont l'atelier est fermé vers 1297. En 1293 survient une révolte.*



**439- Baudekin ou « passavant neuf », Valenciennes, esterlin au lion, esterlin Valenciennes, esterlin Mons.**

**Références :** Crinon, n° 3 ou 3a (en trois morceaux collés sur une feuille) - Chalon, n° 20 - Mayhew, n° 25, 35

**Argent. Pour les esterlins : 0,87g. 1,26g. 1,17g. Lot de 4 monnaies. 80/150**



**440- GUILLAUME I<sup>er</sup> (1304-1337). Gros tournois « Guillemot », Valenciennes en 1306/1309.**

A/. Lion rampant dans un polylobe. R/. Double légende et petite croix au centre.

**Références :** Chalon, n° 53 – Lucas, n° 66

**Argent. 3,62g. (4h). Ebréché. TB à Très Beau. Très Rare. 300/500**



**441- Gros tournois « Guillemot », Valenciennes en 1306/1309.**

Autre exemplaire.

**Références :** Chalon, n° 53 – Lucas, n° 66

**Argent. 3,74g. (8h). TB. Très Rare. 150/250**



**442- Baudekin ou « pilleville » de la 2<sup>ème</sup> émission, Valenciennes vers 1311/1312. A/. Cavalier à gauche, tenant une oriflamme et l'écu au lion. Première ponctuation triple et seconde double. R/. Double légende et petite croix au centre.**

**Références :** Crinon, n° 6 – Chalon, n° 45 var. – Lucas, n° 68 var.

**Argent. 1,97g. (11h). Superbe. 200/300**



**443- Bourgeois, Valenciennes. A/. Monogramme cantonné de quatre croisettes. R/. Croix longue fleurdélisée cantonnée au pied de deux sautoirs.**

**Références :** Chalon, n° 62 – Lucas, n° 71a

**Billon. 0,88g. (1h). Très Beau. Rare. 100/150**

*Imitation des bourgeois de Philippe IV (voir Duplessy, n° 231) frappés en 1311-1314.*



**444- Bourgeois, Valenciennes. Autre exemplaire.**

**Billon. 0,77g. (7h). TB à Très Beau. Rare. 50/100**



**445- Bourgeois, Valenciennes. A/. Monogramme cantonné de quatre croisettes. R/. Croix longue fleurdélisée cantonnée au pied de deux groupes de trois points.**

**Références :** De Witte, n° XXXIII – Lucas, n° 71b

**Billon. 0,45g. (9h). TB à Très Beau. Rare. 50/100**

**446- Bourgeois, Valenciennes.** A/. Monogramme dans un cercle. Globule en ponctuation. R/. +GVIL (trèfle sur point) COM/HAN (trèfle) ONIE. Croix longue pattée.  
**Références :** Chalon, n° 63 var. – Lucas, n° 72 var.  
**Billon. 0,78g. (10h). Très Beau. Variété très Rare. 150/250**



**447- Eskiellois, (Valenciennes) à partir d'octobre 1312.** A/. Monogramme du Hainaut dans un quadrilobe, cantonné des lettres : H, A, Y, N. Pourtour de douze trèfles. R/. Double légende. Petite croix.  
**Références :** Chalon, n° 47 – Lucas, n° 74 (avec DEI)  
**Argent. 1,93g. (10h). Très Beau. 150/250**



**448- Demi-gros penan ou « durant », Valenciennes après 1314.** A/. Quatre lions rampants dans un quadrilobe. R/. Double légende. Petite croix.  
**Références :** Chalon, n° 55 – Lucas, n° 75  
**Argent. 1,92g. (4h). Ébréché. Presque Très Beau. Rare. 150/250**



**449- Demi-durant, Valenciennes après 1314.** A/. Quatre lions rampants dans un quadrilobe. R/. Grande croix cantonnée de fleurs.  
**Références :** Chalon, n° 56 – Lucas, n° 76  
**Argent. 0,86g. (11h). Presque Très Beau. Rare. 150/250**



**450- Esterlin à l'escielette ou au losange, Valenciennes.** A/. Monogramme du Hainaut dans un losange. R/. Croix coupant la légende, cantonnée de groupes de trois globules.  
**Références :** Chalon, n° 52 – Lucas, n° 77  
**Argent. 1,29g. (3h). Très Beau. Rare. 200/300**



**451- Esterlin à l'escielette ou au losange, Valenciennes. Autre exemplaire.**  
**Argent. 1,25g. (9h). TB à Très Beau. Rare. 100/150**



**452- Penan à la petite croix, (Valenciennes), 1323/1326.** A/. Monogramme du Hainaut entouré de la légende, dans une bordure de fleurs de lis. R/. Double légende. Croix.  
**Références :** Chalon, n° 51 – Lucas, n° 79  
**Argent. 1,90g. (5h). Très Beau. Extrêmement Rare. 300/500**





**453- Penan ou obole blanche frappé à Valenciennes en 1326/1329.** A/. Monogramme du Hainaut dans un polylobe avec quatre rosettes. R/. Grande croix coupant les deux légendes.

Références : Chalon, n° 50 – Lucas, n° 81

Argent. 1,60g. (9h). Très Beau. Rare.

150/250



**454- Penan ou obole blanche, (Valenciennes), 1326/1329.** Autre exemplaire varié, sans ponctuation au revers.

Références : Chalon, n° 50 var. – De Witte, n° XXX – Lucas, n° 81A

Argent. 1,90g. (11h). Très Beau. Très Rare.

200/300



**455- Obole blanche « désiré », Valenciennes, 1330/1337.** Monogramme du Hainaut entouré du nom de la Ville. R/. Double légende et petite croix centrale cantonnée d'une rosette.

Références : Chalon, n° 49 – Lucas, n° 82

Argent. 1,97g. (10h). Très Beau. Très Rare.

200/300



**456- Double mite, Valenciennes.** A/. Lion rampant à gauche. R/. Croix.

Références : Chalon, n° 58 – Lucas, n° 84

Billon. 0,76g. (2h). TB à Très Beau. Très Rare.

50/100

**457- Gros guillemot en cuivre ; Gros ou « penan » avec gros trou ; penan (2 exemplaires dont un troué), Valenciennes.**

Références : Chalon, n° 53 var, 51, 50 - De Witte n° XXX - Lucas, n° 66 var. n° 79, n° 81, n° 81A

Cuivre. 2,13g. Arg. 1,46g. 1,74g. 2,30g. Lot de 4 monnaies.

150/250



**458- GUILLAUME II (1337-1345). Gros aux lions, Valenciennes.**

A/. Quatre lions dans un quadrilobe cantonné d'annelets. R/. Double légende. Croix.

Références : Chalon, n° 66 – Lucas, n° 87

Argent. 2,02g. (7h). Ebréché. Très Beau. Très Rare.

300/500



**459- Gros tournois, (Valenciennes).** A/. Monogramme du Hainaut entouré de quatre lions et des lettres H, A, Y, N. R/. Double légende et grande croix coupant la légende intérieure. BNDICTV en fin de légende et trèfles sur les L.

Références : Chalon, n° 67 var. – Lucas, n° 89a/c var. non signalée

Argent. 2,29g. (7h). Très Beau. Rare.

250/400



**460- Petit gros, Valenciennes.** A/. Monogramme du Hainaut dans un polylobe. R/. Double légende. Croix.

Références : Chalon, n° 70 – Lucas, n° 90

Argent. 2,07g. (6h). Très Beau. Rare.

300/500

**461- Petit gros, Valenciennes.** Autre exemplaire varié en billon étamé.

Références : Chalon, supplément 1, p. XXIV – Lucas, n° 90a

Billon étamé. 1,43g. (2h). TB à Très Beau. Rare. 100/200



**462- Gros compagnon, 1<sup>ère</sup> émission (1337-1338), (Valenciennes).** A/. Lion rampant à gauche, au-dessous d'un petit aigle, dans une bordure de douze quintefeuilles. R/. Double légende et grande croix coupant la légende intérieure.

Références : Chalon, n° 71 var. – Lucas, n° 91a

Billon ou Cuivre saucé. 3,06g. (10h). TB. Rare. 50/100



**463- Gros compagnon, 2<sup>ème</sup> émission (1339-1342), Valenciennes.** A/. Lion rampant à gauche, au-dessous d'un petit aigle, dans une bordure de douze trèfles et un lion. R/. Double légende et grande croix coupant la légende intérieure.

Références : Chalon, n° 73 – Lucas, n° 92

Billon ou argent bas. 3,62g. (4h). Très Beau. Rare. 150/250



**464- Gros, Valenciennes.** Autres exemplaires saucés.

Cuivre dé-saucé. 1,90g. 2,81g. TB. Lot de deux monnaies.

50/100

**465- Tiers de gros, Valenciennes.** A/. Lion rampant à gauche. R/. Grande croix cantonnée de feuilles.

Références : Chalon, n° 74 – Lucas, n° 94

Argent. 1,00g. (4h). Très Beau. 100/200



**466- Tiers de gros, Valenciennes.** Autre exemplaire.

Argent. 1,08g. (2h). Très Beau. 100/200



**467- Tiers de gros, Valenciennes.** Autre exemplaire.

Argent. 1,29g. (5h). Presque Très Beau. 80/150



**468- Tiers de gros, Valenciennes.** Autres exemplaires.

Argent. 1,83g et 1g. L'un de poids lourd et l'autre tréflé. TB à Très Beau. Lot de deux monnaies. 100/200





**469- MARGUERITE d'AVESNES (1345-1456). Gros « vaillant », Valenciennes.**

A/. Grand monogramme cantonné des lettres : HA/HO/ZE/FR.  
R/. Grande croix cantonnée de trèfles et de lions.

Références : Chalon, n° 82 – Lucas, n° 102

Argent. 4,47g. (2). De grand flan. Très Beau à Superbe. Très Rare en cet état. 400/600



**470- Gros « vaillant », Valenciennes.** Autre exemplaire varié avec : R/. Ponctuation par deux points.

Références : Chalon, n° 82 var. - De Witte, n° XLI - Lucas, n° 102b

Argent. 3,90g. (2h). Très Beau. Rare. 200/400



**471- Gros « vaillant », Valenciennes.** Autre exemplaire.

Argent. 3,58g. (2h). Très Beau. Rare. 200/400



**472- Gros « vaillant », Valenciennes.** Autre exemplaire varié sans ponctuation.

Références : Chalon, n° 82 var. – Lucas, n° 102 var.

Cuivre « dé-saucé ». 3,46g. TB à Très Beau. Variété Très Rare. 50/100



**473- Gros ou grande plaque, Valenciennes.** A/. Monogramme du Hainaut dans un écusson losangé posé sur un aigle éployé. Bordure de treize fleurs de lis. R/. Double légende. Croix cantonnée d'un aigle et d'un lion.

Références : Chalon, n° 84 – Lucas, n° 105

Argent. 3,58g. (0h). Ébréché. Très Beau. Très Rare. 300/500



**474- Gros ou grande plaque, Valenciennes.** A/. Monogramme du Hainaut dans un écusson losangé posé sur un aigle éployé. Bordure de quatorze fleurs de lis. R/. Double légende. Croix cantonnée d'un aigle et d'un lion.

Références : Chalon, n° 84 var. – Lucas, n° 105e

Argent. 3,67g. (1h). Très Beau à Superbe. Variété et type très Rares. 500/800

**475- Gros ou plaque, Valenciennes.** A/. Monogramme du Hainaut dans un écusson losangé posé sur un aigle éployé. Bordure de douze fleurs de lis. R/. Double légende. Croix cantonnée d'un aigle et d'un lion.

**Références :** Chalon, n° 85 – Lucas, n° 105d

**Argent. 3g. (9h). TB à Très Beau. Très Rare.**

**200/400**



**476- Gros ou plaques, Valenciennes.** Autres exemplaires.

**Argent. 2,93g. 2,89g. TB à Très Beau. Lot de deux monnaies.**

**150/250**

**477- Double mite, Valenciennes.** A/. Monogramme du Hainaut dans un écu en losange. R/. Croix.

**Références :** Chalon, n° 89 – Lucas, n° 107

**Billon. 0,84g. (0h). TB à Très Beau. Très Rare.**

**80/150**



**478- Petit gros, Mons.** A/. Monogramme du Hainaut, entouré de deux aigles et deux lions formant une croix cantonnée de trèfles, dans un quadrilobe anglé. R/. Double légende. Croix coupant la légende intérieure.

**Références :** Chalon, n° 90 – Lucas, n° 104

**Argent. 2,44g. (6h). Fente. Très Beau à Superbe. Extrêmement Rare.**

**600/900**



**479- GUILLAUME III de BAVIÈRE dit l'Insensé (1356-1389). Double gros ou grande plaque, Valenciennes.**

A/. Grand monogramme du Hainaut, cantonné des lettres : HA/HO/ZE/FR. R/. Grande croix coupant la légende, cantonnée d'aigles et de lions. Ponctuation par annelets.

**Références :** Chalon, n° 101 var. - De Witte, n° XLIV - Lucas, n° 116a

**Argent. 3,20g. (0h). De flan large. Très Beau à Superbe. Rare en cet état.**

**300/600**



**480- Double gros ou grande plaque, Valenciennes.** Autre exemplaire.

**Argent. 3,73g. (0h). Ébréché. Très Beau.**

**120/200**





**481- Double gros ou grande plaque, Valenciennes.** Autre exemplaire.  
Argent. 3,33g. (3h). Ébréché. Très Beau. 120/200



**482- Double gros ou grande plaque, Valenciennes.** Autre exemplaire.  
Argent. 2,75g. (7h). TB à Très Beau. 80/150



**483- Gros dit « courtois », (Valenciennes).** A/. Monogramme du Hainaut entouré de quatre lions, dans un quadrilobe cantonné d'aigles, dans une bordure de onze lis et une croissette. R/. Double légende. Grande croix coupant la légende intérieure.

**Références :** Chalon, n° 69 – Lucas, n° 118

**Argent. 2,80g. (2h). Très Beau. Extrêmement Rare. 500/900**

*Ce gros était attribué à Guillaume II par Chalon.*



**484- Gros, Valenciennes.** A/. Monogramme du Hainaut ressemblant au châtellain, dans un cercle douze fleurs de lis. Triangles de part et d'autre de TVRONVS. R/. Double légende. Croix.

**Références :** Chalon, n° 103 var. – De Witte, pl. A, n° 10 – Lucas, n° 119a

**Argent. 2,92g. (0h). Très Beau. Très Rare.**

**300/600**



**485- Plaque aux évangelistes, Valenciennes.** A/. Monogramme du Hainaut entouré de quatre lions, dans un quadrilobe aux angles rentrants losangés de Bavière. Croissette (sautoir) au centre du monogramme. R/. Légende double coupée par une grande croix fleuronnée.

**Références :** Chalon, n° 104 var. – De Witte, n° XLVI – Lucas, n° 120e

**Argent. 3,41g. (9h). Très Beau. Très Rare.**

**300/600**

**486- Plaque aux évangélistes, Valenciennes.** Autre exemplaire.  
**Argent. 3,26g. (11h). TB à Très Beau. Très Rare.**  
**200/400**



**487- Plaque ou « fors », Valenciennes.** A/. Monogramme cantonné d'écus carrés de Bavière et de Hainaut, dans un cercle. R/. Croix fleuronée, cantonnée d'écus carrés de Bavière et de Hainaut, dans un cercle.

**Références :** Chalon, n° 109 – Lucas, n° 124

**Argent. 4,14g. (4h). TB à Très Beau. Extrêmement Rare.**  
**800/1 500**

*Exceptionnelle monnaie par son module, sa composition et sa rareté.*



**488- Tiers de fors, Valenciennes.** A/. Monogramme cantonné d'écus carrés de Bavière et de Hainaut, dans un cercle. Variété avec GVILLS. R/. Croix pattée, cantonnée d'écus carrés de Bavière et de Hainaut, dans un cercle.

**Références :** Chalon, supplément 1, n° XIV var. p. XXXIII – Lucas, n° 126 var.

**Argent. 1,28g. (6h). Ébréché. Très Beau. Variété semblant inédite. Unique.**  
**700/1 500**

*M. Lucas avait souhaité acquérir cet exemplaire auprès de M. Dolet ; il n'a pas mentionné cette variété dans son ouvrage.*



**489- Double mite, (Valenciennes).** A/. Monogramme du Hainaut dans un cercle. Globule au centre. R/. Croix dans un cercle.

**Références :** Chalon, n° 113 var. – RBN, n° 32 pl. III – Lucas, n° 130a

**Billon. 0,93g. (5h) et 0,79g. (3h). TB à Très Beau. On joint un autre exemplaire fendu et ébréché. Lot de deux monnaies.**  
**70/100**



**490- Double mite, Valenciennes.** A/. Monogramme du Hainaut (sans cercle). R/. Croix dans un cercle.

**Références :** Chalon, n° 114 – Lucas, n° 131

**Billon. 0,82g. (6h). TB à Très Beau.**  
**70/100**



**491- Double mite, Valenciennes.** A/. Monogramme du Hainaut dans un cercle. R/. Croix dans un cercle.

**Références :** Chalon, n° 114 var. et supplément 2, p. LXXIV – Lucas, n° 131a

**Billon. 0,65g. et 0,82g. B et TB à Très Beau. On joint un autre exemplaire ébréché. Lot de deux monnaies.**  
**70/100**





**492- ALBERT de BAVIÈRE (1389-1404). Plaque ou double gros, Valenciennes.**

A/. Écu écartelé de Bavière-Hainaut posé sur un aigle éployé.  
R/. Croix fleuronnée. Ponctuations par doubles points.

**Références :** Chalon, n° 118 var. – Lucas, n° 138a

**Argent. 3,25g. (9h). Très Beau à Superbe. Rare. 400/900**



**493- Plaque ou double gros, Valenciennes. Autre exemplaire.**

**Argent. 3,19g. (4h). TB à Très Beau. Rare. 200/400**



**494- Plaque ou double gros, Valenciennes. Autre exemplaire.**

**Argent. 3,16g. (6h). TB à Très Beau. Rare. 200/400**



**495- Plaque ou double gros au damier, Valenciennes, vers 1400.** A/. Écu losangé écartelé de Bavière-Hainaut, dans un polylobe orné de fleurons. R/. Croix fleuronnée, cantonnée d'aigles en 1 et 3 et de lions en 2 et 4.

**Références :** Chalon, n° 124, supplément 1, n° XVII p. XXXV – Lucas, n° 142

**Argent. 3,22g. (8h). Très Beau. Très Rare. 500/900**



**496- Plaque ou double gros au damier, Valenciennes, vers 1400.** A/. Écu losangé écartelé de Bavière-Hainaut, dans un polylobe orné de fleurons. R/. Croix fleuronnée, cantonnée de lions en 1 et 3 et d'aigles en 2 et 4.

**Références :** Chalon, n° 124 var. – De Witte, pl. B, n° 12 – Lucas, n° 142a – **Provenance :** J. Schulman (271), 17 novembre 1980, n° 2294 (2000 Florins) – *antea* trouvaille de Boussu (1977), publiée par M. Lucas, *Bulletin AEN*, janvier/février 1980

**Argent. 3,25g. (0h). TB à Très Beau. Très Rare. 500/900**

*Visages à l'intérieur des lettres A de Albertus et M de Moneta. En 1980, un courrier de M. Van Keymeulen précise qu'il n'en connaît alors que cinq exemplaires dont celui-ci.*

**497- Gros, Valenciennes, vers 1400.** A/. Écu losangé écartelé de Bavière-Hainaut, dans un polylobe orné de fleurons. R/. Croix fleuronnée, cantonnée d'aigles en 1 et 3 et de lions en 2 et 4.

**Références :** Chalon, supplément 1, n° XVIII p. XXXV – Lucas, 143 – **Provenance :** J. Schulman (271), 17 novembre 1980, n° 2295 (Probablement le 2<sup>ème</sup> exemplaire connu, 4 000 Florins) – *antea* trouvaille de Boussu (1977) (note de M. Dolet)

**Argent. 1,42g. (8h). TB à Très Beau. Extrêmement Rare. 500/900**

*Visages à l'intérieur des lettres A de Albertus et M de Moneta.*



**498- Demi-gros, Valenciennes, vers 1400.** A/. Écu losangé écartelé de Bavière-Hainaut, dans un polylobe orné de fleurons. R/. Croix fleuronnée avec monogramme du Hainaut en cœur.

**Références :** Chalon, n° 125 – Lucas, n° 144 – **Provenance :** collection Lefrancq, Crédit de la Bourse, 22 avril 1994, n° 813

**Argent. 0,71g. (0h). Presque Très Beau. Très Rare. 200/400**



**499- GUILLAUME IV (1404-1417). Gros à la mante, Valenciennes.**

A/. Lion à gauche, ayant au col le manteau d'armes de Bavière-Hainaut. R/. Double légende. Croix avec monogramme du Hainaut en cœur.

**Références :** Chalon, n° 134 – Lucas, n° 156

**Argent. 2,59g. (9h). Très Beau à Superbe. Rare. 400/700**



**500- Gros à la mante, Valenciennes.** A/. Lion à gauche, ayant au col le manteau d'armes de Bavière-Hainaut. R/. Double légende. Croix avec monogramme du Hainaut en cœur, accosté de deux globules.

**Références :** Chalon, n° 134 var. – Lucas, n° 156b

**Argent. 2,01g. (3h). Très Beau. Rare. 300/500**



**501- Plaque, Valenciennes.** A/. Monogramme du Hainaut, cantonné de deux écus de Bavière et de deux lions, dans un quadrilobe. R/. Croix fleuronnée, cantonnée de deux écus de Bavière et de deux lions.

**Références :** Chalon, supplément 3, n° XLVII – Lucas, n° 158

**Argent. 3,47g. (2h). De flan large. Très Beau. Rare. 600/900**





**502- Plaque, Valenciennes.** Autre exemplaire.  
Argent. 3,55g. (6h). Très Beau. Très Rare.

500/800



**503- Gros, (Valenciennes).** A/. Monogramme du Hainaut dans un quadrilobe cantonné de trèfles. R/. Croix fleuronnée cantonnée de groupes de trois globules. Ponctuations par sautoir.

Références : Chalon, n° 136 – Lucas, n° 159

Argent. 1,21g. (0h). Ébréché. Presque Très Beau. 100/150



**504- Gros, (Valenciennes).** A/. Monogramme du Hainaut dans un quadrilobe cantonné de trèfles. R/. Croix fleuronnée cantonnée de groupes de trois globules. Ponctuations par points.

Références : Chalon, n° 136 var. – Lucas, n° 159a

Argent. 1,04g. (8). Presque Très Beau. 150/200



**505- Plaque ou double gros dit « tuin », Valenciennes, vers 1410.** A/. Lion assis dans un enclos, tenant l'écu écartelé de Bavière-Hainaut. R/. Grande croix brochant sur un quadrilobe aux angles rentrant trèflés.

Références : Chalon, n° 137 – Lucas, n° 160

Argent. 3,00g. (7h). Très Beau. Rare. 200/400



**506- Plaque ou double gros dit « tuin », Valenciennes, vers 1410.** Autre exemplaire.

Argent. 3,15g. (9h). TB à Très Beau. 100/200



**507- Mite, Valenciennes.** A/. Écu écartelé de Bavière-Hainaut. R/. Croix longue brochant sur un quadrilobe.

Références : Chalon, n° 141 – Lucas, n° 163

Billon. 0,97g. (2h). TB à Très Beau. 50/100



**508- JACQUELINE de BAVIÈRE (1417-1433). Plaque ou double gros dit « tuin », Valenciennes.**

A/. Lion assis dans un enclos, tenant l'écu écartelé de Bavière-Hainaut. R/. Grande croix brochant sur un quadrilobe aux angles rentrant trèflés.

Références : Chalon, n° 143 – Lucas, n° 164 – Provenance : mention de M. Dolet : « trouvée à Saint-Saulve en avril 1845 »

Argent. 2,53g. (7h). Presque Très Beau. Extrêmement Rare.

500/900

**509- Plaque ou double gros dit « tuin », Valenciennes. Autre exemplaire.**

**Argent. 2,35g. (9h). Fente. TB à Très Beau. Très Rare.**

**200/350**



**510- JEAN IV, duc de BRABANT (1418-1427). Double gros « drielander », Valenciennes.**

A/. Deux écus inclinés de Brabant et Bourgogne. Lion au-dessous. Polylobe aux angles intérieurs fleurdelisés. R/. Double légende. Croix pattée.

**Références :** Chalon, n° 148 – Lucas, n° 172

**Argent. 2,42g. (6h). Très Beau à Superbe. Très Rare. 350/500**



**511- Gros, Valenciennes. A/. Deux écus inclinés de Brabant et Bourgogne. Polylobe au pourtour. R/. Double légende. Croix pattée.**

**Références :** Chalon, n° 151 – Lucas, n° 175

**Billon. 1,31g. (ébréché), 1,10g. 1,60g. 1,88g. B à TB. Lot de quatre monnaies. 100/200**

**512- Gros, Valenciennes. A/. Deux écus inclinés de Brabant et Bourgogne. Polylobe au pourtour. R/. Double légende. Croix pattée.**

**Références :** Chalon, n° 151 var. – Lucas, n° 175 var.

**Cuivre jaune. 2,05g. (6h). Flan court. Variété de métal. TB à Très Beau. 50/100**



**513- Plaque ou double gros dit « tuin », Valenciennes. A/. Lion assis dans un enclos, tenant l'écu écartelé de Brabant-Hainaut. R/. Grande croix brochant sur un quadrilobe aux angles rentrants tréflés.**

**Références :** Chalon, n° 154 – Lucas, n° 176

**Argent. 2,58g. (0h). TB à Très Beau. 150/250**



**514- Tiers de gros « tuin », Valenciennes. A/. Écu écartelé dans un enclos. R/. Grande croix brochant sur un quadrilobe aux angles rentrants tréflés.**

**Références :** Chalon, n° 155 – Lucas, n° 177

**Argent. 0,85g. (8h). TB à Très Beau. 100/200**



**515- PHILIPPE LE BON (1433-1467). Vieux lion d'or, (Valenciennes), 1454/1455.**

A/. Lion assis sous un dais gothique entre deux briquets. R/. Écu aux sept quartiers avec écu de Bourgogne en cœur posé sur une croix fleuronée.

**Références :** Chalon, n° 157 – Lucas, n° 183 – Delmonte, n° 303 – Van Gelder et Hoc, n° 3-3

**Or. 4,06g. (0h). Très Beau. Rare.**

**700/1 500**

*Monnaie frappée à 260 683 exemplaires*





**516- Double patard, (Valenciennes), 1466/1467.** A/. Écu aux sept quartiers dans un trilobe. R/. Croix fleureonnée avec monogramme du Hainaut en cœur.

**Références :** Chalon, n° 161 – Lucas, n° 187 – Van Gelder et Hoc, n° 8-3

**Argent. 2,56g. (11h). TB à Très Beau.**

**70/120**



**517- Double gros dit « vierlander », Valenciennes, 1434/1440.**

A/. Armoiries aux sept quartiers dans le champ avec lion en cœur. R/. Grande croix cantonnée de lions en 1 et 4 et de lis en 2 et 3. Monogramme du Hainaut en cœur.

**Références :** Chalon, n° 163 – Lucas, n° 190 – Van Gelder et Hoc, n° 9-3

**Argent. 3,35g. (5h). Très Beau.**

**70/100**

*Première émission de 1434 à 1440 avec un poids théorique de 3,40g. Seconde émission de 1466 et 1467, plus légère, avec un poids théorique de 2,97g.*



**518- Double gros dit « vierlander », Valenciennes, 1434/1440.**

Autre exemplaire.

**Argent. 3,25g. (6h). Très Beau.**

**50/100**



**519- Double gros dit « vierlander », Valenciennes, 1434/1440.**

Autre exemplaire.

**Argent. 3,15g. (10h). Très Beau.**

**50/100**



**520- Doubles gros dits « vierlander », Valenciennes, 1434/1440. Autres exemplaires.**

**Argent. 3,18g. (10h) et 3,01g. (5h). TB à Très Beau. Lot de deux monnaies.**

**60/120**



**521- Double gros dit « vierlander », Valenciennes, 1466/1467.** Même description.

**Références :** Chalon, n° 163 – Lucas, n° 190 – Van Gelder et Hoc, n° 9-3

**Argent. 2,54g. (7h). Emission déterminée par le poids. Très Beau.**

**50/100**

**522- Gros ou demi « vierlander », Valenciennes, 1434/1440.**

Même description.

**Références** : Chalon, n° 164 – Lucas, n° 191 – Van Gelder et Hoc, 10-3

**Argent. 1,37g. TB à Très Beau. Rare.**

**50/100**

*Monnaie frappée à 21 168 exemplaires.*



**523- Doubles deniers.** A/. Écu aux sept quartiers, avec lion en cœur. R/. Grande croix avec monogramme du Hainaut en cœur.

**Références** : Chalon, n° 165 – Lucas, n° 192 – Van Gelder et Hoc, n° 14-3

**Billon. 1,83g. (0h) et 1,75g. (0h). TB à Très Beau et TB. Lot de deux monnaies.**

**50/90**

**524- Double denier.** Autre exemplaire varié.

**Cuivre « dé-saucé ». 2,79g. (2h). Auquel on ajoute un double gros dit « vierlander » de Flandre. TB à Très Beau. Lot de deux monnaies.**

**80/120**



**525- PHILIPPE II. (1581-1587). Demi-écu Philippe, Tournai, 1585.**

A/. Buste barbu, tête nue, cuirassé à gauche. R/. Armoiries couronnées posées sur une croix de Bourgogne et accostées de deux briquets.

**Références** : Chalon, n° 182 – Lucas, n° 201 – Van Gelder et Hoc, n° 211-10 – Delmonte, n° 70

**Argent. 16,61g. (2h). Très Beau. Rare.**

**300/500**

*Seulement 92 000 ex. du demi-écu Philippe ont été frappés pour les années 1581, 1582, 1584, 1585 et 1586 au nom du Hainaut, dans l'atelier de Tournai qui a produit deux types de monnayage : un monnayage purement tournaisien et un monnayage hennuyer, beaucoup plus rare. Sous Philippe II, Valenciennes n'est plus l'atelier du Hainaut.*



**526- Liards, Tournai 1581 et 1585.** A/. Buste couronné, drapé à gauche. R/. Armoiries couronnées.

**Références** : Chalon, n° 187 – Lucas, n° 206 – Van Gelder et Hoc, n° 232-10

**Cuivre. 5,26g. (10h) et 4,69g. (5h). TB à Très Beau. Lot de deux monnaies.**

**50/100**



**527- SEIGNEURIE DE BEAUMONT. BAUDOUIN D'AVESNES (1246-1288). Baudekin.**

A/. Cavalier au galop à droite, brandissant l'épée. Césure : BE/LIMONTIS. R/. Double légende. Croix cantonnée de croissants.

**Références** : type Duplessy, n° 6 – Chalon, n° 189 var. – Lucas, n° 208 var.

**Argent. 2,30g. (11h). Très Beau. Variété extrêmement Rare et probablement encore unique.** **400/800**

*Cet exemplaire à la césure particulière a été signalé par M. Lucas comme inédit, dans le Bulletin de la Sté de Tubize, août 1981, 2,30g. Le monnayage de Baudouin d'Avesnes est contemporain de celui de sa mère Marguerite. Il a très probablement été frappé dans l'atelier de Valenciennes puisqu'il existe une liaison de coin entre un baudekin de Baudouin et un autre de Marguerite au nom de Valenciennes (Chalon, n° XLI et Lucas, n° 209).*



**528- CAMBRÉSIS. SEIGNEURIE de SERAIN. WALERAN III (1371-1415). Quart de gros.**

A/. Écu aux armes de Luxembourg, lion couronné. R/. Grande croix coupant la légende, cantonnée des lettres : C, O, M, S.

- **Références** : Weiller, n° 165 var. - Engel et Serrure, p. 1081

**- Billon. 0,51g. (11h). TB. Très Rare.** **200/300**



**\*529- Lot de 9 monnaies diverses. ARTOIS.** \*Liard d'Arras. (Van Gelder et Hoc, n° 232-9d). - Escalin d'Artois, 1624 au nom de Philippe IV (Van Gelder et Hoc, n° 333-7). - Mailles (3) dont Lille et Simon – **FLANDRE et BRABANT.** Philippe le Bon. Double gros (Van Gelder et Hoc, n° 9-2) et double mite (Van Gelder et Hoc, n° 15-1) – **HOLLANDE,** Philippe le Beau, double patard (Van Gelder et Hoc, n° 111-6). **BRABANT,** Philippe le Beau, patard (Van Gelder et Hoc, n° 112-1). **Bronze (1), argent et billon (8). B à TB. Lot de 9 monnaies.** **100/180**



**530- FLANDRE. Albert et Isabelle, Archiducs (1598-1621). Quart de Patagon de Flandre, non daté. Lis en différent.** (Delmonte, n° 272 – Van Gelder et Hoc, n° 313-6). **Argent. 6,95g. Très Beau.** **60/100**

**531- Lot de 15 monnaies du BRABANT.** Albert et Isabelle, Archiducs (1598-1621). Patagons d'argent (9), Trois patards (3). Certains datés. (Delmonte, n° 254 – Van Gelder et Hoc, n° 315). – Philippe IV (1621-1665). Patagon 1624 Anvers, demi-patagon 1652 Bruxelles, demi-patagon 1646 Tournai. **Argent. B à TB. Lot de 15 monnaies.** **150/300**

**532- Lot de 11 monnaies de LIÈGE et des Provinces des PAYS-BAS. LIÈGE.** Ferdinand de Bavière (1612-1650). Dalers de 32 patards 1637 (2). (Delmonte, n° 467 – Mignolet/Chalon, n° 591). – Maximilien-Henri de Bavière (1650-1688). Patagons (2). (Delmonte, n° 471, 478 – Mignolet/Chalon, n° 639, 654). - Provinces des PAYS-BAS. Écus au lion (2), Westfrise 1636, Campen 1652 – Ducats d'argent (5), Gueldre 1707, 1708, Zélande 1701, Overijsel 1708 (2). (Delmonte, n° 963(2), 976, 987(2)). **Argent. B à TB et Très Beau. Quelques Rares. Lot de 11 monnaies.** **180/300**

## JETONS DE L'ANCIEN RÉGIME ordre du Feuardent

**533- ADMINISTRATIONS. Ordinaire des Guerres**, (1666). (F. n° 434). Cuivre. – **Trésoriers militaires des Armées**, 1688. (F. n° 945). Cuivre. – **Artillerie**, sous Louis XIII, 1689 ref. (F. n° 964, 989). Argent, cuivre refraappe. – **Chambre des Comptes du Roi**. Frappe de Nuremberg. (F. n° 1725 var.). Laiton. – **Greffiers de la Cour des Monnaies**, Marcel Has (vers 1577). (F. n° 2275). Laiton (2). – **Parties casuelles**, 1732. (F. n° 2757). Cuivre. – **Domaines du Roi**, 1675. (F. n° 2898 var.). Laiton. – **PARIS**. Prévôts des marchands, 1688. (F. n° 3654). Cuivre. Argent (1) et cuivre (9). **TB à Très Beau. Lot de 10 jetons.** 50/100

**534- Assemblée du clergé**, 1690. La Religion. R/. Autel. (F. n° 3944). – Assemblée, 1760. R/. Armoiries de **Galard de Terraube** (Béarn). (F. n° 3974 revers – Corre, n° 2022). – **Églises de Paris**. Saint-Gervais et Saint-Protais, 1746. (F. n° 4196 revers et 4205 revers). Argent. **Très Beau. Rares. Lot de 3 jetons.** 80/150

**535- Charbon de bois**, 1732. Méreau des porteurs de charbon. (F. n° 5039). Cuivre. – **Libraires et imprimeurs**, 1723. (F. n° 5264). Argent. – **SOISSONS**. Hotman abbé de St Médard, 1630. (F. n° 6058). Cuivre. Argent (1) et cuivre (2). **TB à Très Beau. Lot de 3 jetons.** 50/100

**536- PICARDIE. Chambre de commerce**, 1761 (3) - Louis XVIII, octogonal. (F. n° 6533 et -). Argent. **Très Beau à Superbe. Lot de 4 jetons.** 70/150

**537- CAMBRAI. Jean de Montluc**, seigneur de Balagny, gouverneur. Armoiries. R/. Armes de son épouse Renée d'Amboise. Sans légende. (F. 6710). Cuivre. **TB. Rare.** 20/40

**538- Jetons des plénipotentiaires pour la paix, 1723**. Trois couples sous une couronne. Signé *IB*. R/. Inscription : *Omne trium...* Signé *IB*. (F. n° 6717 var.). – Autre revers : inscription : *Funiculus...* (F. 6419 var.). Argent. **TB à Très Beau. Variétés de métal. Très Rares. Lot de 2 jetons.** 50/100

**539- États de Cambrai**. Louis XV. Non signé et *fm*. (F. n° 6723, 6728). Cuivre refraappe et argent. – Louis XVI. Signés *Gatteaux* et *DUVIV*. (F. 6731, 6736). Argent octogonal et cuivre ref. main. **TB à Superbe. Lot de 4 jetons.** 50/100

**540- Ville de Cambrai**. Louis XV. Signés : *DU VIVIER*, *FM*, *DV* et *Gatteaux*. (F. n° 6737, variété, buste n° 322, 6739, 6749). – Méreau de IV deniers, 1557. (F. n° 6800). Argent (3), cuivre (2). **Très Beaux. Lot de 5 jetons.** 50/100

**541- Bonne Ville de Cambrai**. Louis XVIII, signé *Barre*. – Charles X, signé *Barre*. (Robert, n° 1, 2 p. 301). Argent octogonaux. **Superbe. Lot de 2 jetons.** 50/100

**542- ARTOIS. États d'Artois**. Louis XIV, Louis XV, bustes variés. (F. n° 6885 (2), 6887, 6889 (3), 6892, 6893 (2), 6895 (2), 6896, 6897 (4), 6898, 6899, 6900 var. (gravé m, 334), 6901). Argent (3), cuivre (2 rouges et 15 jaunes). **TB à Très Beau. Lot de 20 jetons.** 100/200

**543- Louis XVI**, bustes variés par *Gatteaux*, *Droz* et *Bernier*. (F. n° 6907, 6913, 6914). Argent dont un octogonal (3). **TB à Très Beau. Lot de 3 jetons.** 80/150

**\*544- Chambre échevinale d'Arras** sous Philippe II roi d'Espagne, 1582 (2), 1584. (F. n° \*6921, \*6922, 6924). Cuivre. **TB à Très Beau. Rare. Lot de 3 jetons.** 70/150

**\*545- Prise d'Arras**, Parties casuelles 1655. Buste jeune de Louis XIV sur une ligne d'exergue. R/. Coq mettant en fuite un lion devant la ville d'Arras. (F. n° 6956). Cuivre rouge. **Très Beau à Superbe.** 80/200

**546- Prise d'Arras**, 1641 vue de la Ville, 1641 vaisseau, 1655 corps de cavalerie devant la Ville, 1655 trophée de bâtons de maréchal de France et étendards (2), 1655, Coq et lion. R/. Disciples d'Emmaüs. (F. n° 6946, 6948, 6952, 6959 (2), 6960). Cuivre rouge et jaune. **TB à Très Beau. Lot de 6 jetons.** 100/200

**\*547- \*Prise d'Arras**, 1655. Écu bandé entre une couronne et un gantelet. R/. Trophée et olivier. Main répandant des monnaies. (F. n° 6966 – Corre, n° 9a var. métal (armes de fantaisie)). – 1655, même revers, sans date. Femme debout devant le roi, 1660 plan de l'Ile aux Faisans, s.d. écu de France entouré du Collier de la Toison d'Or, 1656 étoile rayonnante, 1656 bassin circulaire. (F. n° 6962, 6967a, 6968, 6973, 6974, 6975). Cuivre. **TB à Très Beau. Le premier très Rare. Lot de 7 jetons.** 100/150

**\*548- \*Église Saint-Vaast**, 1589. Armes de Sarrasin. (F. n° 7005) – **Saint-Omer**. Méreau de XII deniers, J. A. de Valbelle évêque 1723 (2). (F. n° 7017, 7055) – **Noblesse**. Fr. de Waroquier et Marie de Billy, 1643 (2). (F. n° 7114). Cuivre rouge et laiton. **TB et TB à Très Beau. Lot de 1 méreau et 4 jetons.** **100/180**

**549- FLANDRE FRANÇAISE. Chambre des comptes**, 1573 - **États de Lille** Louis XIV, 1667, 1697, 1713 (2) ; Louis XV 1723(2). (F. n° 7174, 7222, 7226, 7234 (2), 7236 (3), 7238, 7238 var. métal, 7240, 7241). Cuivre rouge et laiton, argent (3). **TB à Très Beau. Lot de 12 jetons.** **150/250**

**\*550- Abbaye de Cysoing**. Antoine Vranx d'Amelin abbé, 1661. (F. n° 7326 – Corre, n° 4962). Cuivre rouge. **Très Beau et Très Beau à Superbe. Lot de 2 jetons.** **100/200**

**\*551- HAINAUT FRANÇAIS. Domaines et bois du Hainaut** 1724. Louis XV, buste non signé. (F. n° 7246 sq. var. buste 299 var.). Argent. **Très Beau à Superbe. Rare.** **100/200**

**552- Domaines et bois du Hainaut** 1743. Bustes variés. (F. 7348, 7349 (2), 7352, 7351, 7347). Argent (4), cuivre refrappes (2). **Très Beau à Superbe. Lot de 6 jetons.** **150/250**

**\*553- Domaines et bois du Hainaut** 1743. Buste à droite du roi signé *R. FIL.* R/. Une forêt. (F. n° 7352). Argent. **Superbe exemplaire.** **100/200**

**554- Avesnes**. Armes de la Ville, 1579. (F. n° 7384a). – **Condé-sur-l'Escaut**. Prise de la Ville (2). (F. n° 7385, 7386). – **Prise de Denain, 1713**. Buste du duc du Maine. R/. Canons et fortifications. (F. n° 7434 (2)). – Buste de Louis XIV par *Thomas Bernard*. R/. Canons et fortifications. (F. -). Argent et cuivre (5). **TB. Lot de 6 jetons.** **100/200**

**\*555- Prise de Denain, 1713**. Buste à droite du duc du Maine, signé *ID.* R/. Deux canons braqués sur les fortifications de la Ville. Millésime à l'exergue. (Cellier, n° 167 var. - F. n° 7433). Argent. **Très Beau à Superbe.** **80/150**

**\*556- VALENCIENNES. Gouverneurs de Valenciennes**. Charles Albert de Longueval (époux de Guillemine de Croy), comte de Bucquoy. Armoiries. R/. Armes du Hainaut, 1634. (F. – Corre, n° 3071). Argent. **Très Beau. Rare.** **100/200**

**\*557- Charles Albert de Longueval** (époux de Guillemine de Croy), comte de Bucquoy. Armoiries. R/. Armes du Hainaut, 1644. (F. n° 7115 var. métal – Corre, n° 3072). Argent. **Très Beau. Rare.** **100/200**

**\*558– Ch. Fr. de Montmorency-Luxembourg** dit le maréchal de Luxembourg. Armoiries signées G. R/. Inscription en dix lignes. (F. n° 5898 var. – Corre, n° 3268/9 mal décrit). Argent octogonal. **Très Beau à Superbe.** **60/100**

**\*559- Intendant du Hainaut**. Félix Aubéry marquis de Vastan, 1724-1727. Armes de la Ville de Valenciennes, 1724. R/. Écus couronnés d'Aubéry de Vastan à gauche et de Marie-Renée Le Mairat. (F. – Corre – R. Jourdan, *Communication le 9 janvier 1994 à la SNNF*, cet exemplaire, dactyl.). Cuivre rouge. **Superbe. Extrêmement Rare.** **100/200**

**\*560- Délivrance de la Ville, juin 1657 par Don Juan d'Autriche**. Buste cuirassé à droite de Philippe IV, roi d'Espagne. R/. Vue de la Ville. Fleurs à l'exergue (Cellier, n° 68 - F. n° 7355 – Dugniolle, n° 4109). Cuivre rouge. **Très Beau à Superbe.** **50/100**

**\*561- Délivrance de la Ville, juin 1657 par Don Juan d'Autriche**. Autre exemplaire. Cuivre rouge. **Très Beau à Superbe.** **50/100**

**\*562- Délivrance de la Ville, juin 1657 par Don Juan d'Autriche**. Autre exemplaire varié sans fleurs à l'exergue. (Dugniolle, n° 4108). Cuivre rouge. **Très Beau à Superbe.** **50/100**

**563- Délivrance de la Ville, juin 1657 par Don Juan d'Autriche**. Autres exemplaires, deux avec et deux sans fleurs. (Dugniolle, n° 4108 (2), n° 4109(2)). Cuivre rouge. **TB à Très Beau. Lot de 4 jetons.** **60/120**



544



545



547



548



550



551



553



555



556



557



558

**\*564- Conseil de Valenciennes. Jeton du magistrat.** Deux cigognes soutenant les écussons du maréchal de Luxembourg, gouverneur, du marquis Félix Aubéry de Vastan intendant du Hainaut et de la Ville de Valenciennes en 1725-1727. R/. Salle du Conseil. Daté 1726. (Cellier, voir n° 78 - F. n° 7356 var. - Florange, n° 1504). Argent. **Superbe exemplaire. Très Rare.** **100/200**

*Pour la série des jetons du magistrat, voir l'étude de R. Jourdan, Essai de numismatique valenciennoise d'après le livre des Prévôts, 1982, 39 pages dactylographiée et deux photos. H. Dolet a participé aux recherches.*

**\*565- Jeton du magistrat.** Autre exemplaire avec écusson du marquis de Vastan. Patine de médaillier. Provient de la collection L. Théry. Argent. **Superbe exemplaire. Très Rare.** **100/200**

**566- Jeton du magistrat.** Autre exemplaire avec écusson du marquis de Vastan. Argent. **Superbe. Rare.** **80/150**

**\*567- Jeton du magistrat.** Deux cygnes soutenant les écussons du maréchal de Luxembourg, gouverneur, du marquis de Moreau de Séchelles, intendant du Hainaut de 1727 à 1743. R/. Salle du Conseil. Daté 1726. (Cellier, voir n° 77 - F. – Florange II, n° 1505). Argent. **Très Beau à Superbe. Très Rare.** **80/150**

*Les îles Seychelles, cédées à la Compagnie française des Indes orientales en 1756, ont reçu leur nom en l'honneur de ce personnage.*

**\*568- Jeton du magistrat.** Autre exemplaire avec écusson du marquis de Moreau de Séchelles. Argent. **Très Beau à Superbe. Très Rare.** **80/150**

**\*569- Jeton du magistrat, 1748.** Armoiries de la Ville entre deux cygnes. R/. Salle du Conseil. Daté 1726. (F. n° 7357). Argent. **Superbe exemplaire. Rare.** **80/150**

**570- Jetons du magistrat, 1748.** Autres exemplaires (3). Argent. **TB à Très Beau. Lot de 3 jetons.** **80/150**

**\*571- Jetons du magistrat.** 1<sup>er</sup> type. Buste de Louis XV signé *fm*. R/. Armoiries de la Ville. Datés 1758. (Cellier, n° 80 sq. - F. n° 7359). Argent. **Très Beau et \*Superbe. Lot de 2 jetons.** **40/80**

**\*572- Jetons du magistrat.** 2<sup>e</sup> type. Tête de Louis XV signé *R filius*. R/. Armoiries de la Ville. Datés 1758. (F. n° 7361). Argent. **TB à Très Beau (2) et \*Superbe exemplaire. Lot de 3 jetons.** **100/150**

**\*573- Jetons du magistrat.** 3<sup>e</sup> type. Buste de Louis XV signé *R FIL*. R/. Armoiries de la Ville. Datés 1758. (F. n° 7360). Argent. **Très Beau. Lot de 2 jetons.** **50/80**

**\*574- Jetons du magistrat.** 4<sup>e</sup> type. Buste de Louis XV signé *DV*. R/. Armoiries de la Ville. Datés 1758. (F. n° 7360). Argent. **TB à Très Beau et \*Très Beau. Lot de 2 jetons.** **50/80**

**\*575- Jeton du magistrat.** 1<sup>er</sup> type. Tête à droite de Louis XVI avec un bandeau, non signée, gravée 378. R/. Armoiries de la Ville. Daté 1775. (Cellier, n° 83 - F. -). Argent. **Superbe. Magnifique exemplaire.** **80/150**

**576- Jetons du magistrat.** Autres exemplaires. Argent. **Très Beau. Lot de 2 jetons.** **50/100**

**\*577- Jetons du magistrat.** 2<sup>e</sup> type. Tête à droite avec bandeau noué, non signée, gravée 378A. R/. Armoiries de la Ville. Datés 1775. (Cellier, n° 83 - F. -). Argent. **Très Beau et \*Superbe. Lot de 2 jetons.** **50/100**

**\*578- Jetons du magistrat.** 3<sup>e</sup> type. Buste à droite, non signé. R/. Armoiries de la Ville. Datés 1782. (Cellier, n° 85 - F. n° 7363 (2), 7364 (2)). Argent (2). **Très Beau et \*Superbe.** Cuivre (2) **TB à Très Beau. Lot de 4 jetons.** **100/150**

**\*579- Jetons du magistrat.** 4<sup>e</sup> type. Buste à droite, non signé. R/. Armoiries de la Ville. Datés 1785. (F. n° 7365). Argent. **Superbes. Lot de 2 jetons.** **80/120**

**580- Jetons du magistrat.** Autres exemplaires en argent et en cuivre. Datés 1785. (F. n° 7365 (2), n° 7366). Argent (2) et laiton. **Très Beau (2) à Superbe. Lot de 3 jetons.** **100/150**



559



560



561



562



564



565



567



568



569



571



**\*581- Jetons du magistrat, 1789.** 5<sup>e</sup> type. Buste à droite avec grande perruque, non signé. R/. Armoiries de la Ville. Datés 1789. (Cellier, n° 86 - F. -). \*Argent et cuivre. **Très Beau et Superbe.**  
**Lot de 2 jetons. Rares.** 80/150

**\*582- Jeton octogonal du Conseil municipal, 1854.** Armoiries couronnées entre deux cigognes. Par Vivier. R/. Inscription. (Cellier, n° 88). Argent octogonal. Main. **Superbe exemplaire.** 50/100

**583- Jetons octogonaux du Conseil municipal, 1854.** Autres exemplaires (2). Argent octogonaux, main. **Très Beau à Superbe. Lot de 2 jetons.** 60/120

**\*584- Divers. Méreaux de Saint-Pierre, 1733 (maîtrise de la Chapelle Saint-Pierre).** Armes de Valenciennes. R/. Inscription et millésime. (F. n° 7370 - J.P. Garnier, *BSFN*, juin 2013 à paraître). \*Cuivre. **TB à Très Beau. On joint une reproduction moderne en plomb. Lot de 2 jetons.** 20/40

**\*585- \*Confrérie de Saint-Jacques le Grand, 1789.** Écu écartelé de Hainaut et Bavière. A l'exergue : L'an 1400. Signé *DESP*. R/. Sabre, bourdon, chapeau de pèlerin. (Cellier, n° 133 - F. n° 14634 (Mons) – voir *Cercle arch. de Valenciennes*, 1957, T.III, p.208). Classé à Mons par Feuardent. – **Tournai, 1738.** Buste de Charles VI. R/. Armes de Tournai, accostées du millésime. (F. n° 14776 et n° 14774). Argent. **Presque Très Beau. Rares. Lot de 2 jetons.** 80/150

**\*586- HAINAUT. États de Hainaut, 1574.** Buste de Philippe II, roi d'Espagne (1556-1598) cuirassé à droite. R/. Armoiries du Hainaut, accostées du millésime. (F. n° 14541 – Dugniolle, n° 2638). Cuivre. **TB à Très Beau. Rare.** 50/100

**\*587- Chambre des comptes de Hainaut, 1587.** Armoiries couronnées du Hainaut. R/. Bras armé au-dessus d'une forteresse et millésime. (F. n° 14543 – Dugniolle, n° 3161). Cuivre. **TB à Très Beau. Rare.** 30/60

**\*588- Les malheurs du Hainaut, 1582.** Homme couché, frappé par la foudre. R/. Mains tenant une épée pointée vers les nuages. (F. n° 14544 – Dugniolle, n° 2857). Cuivre. **TB à Très Beau. Rare.** 50/80

**\*589- Revendication des droits de la religion catholique, 1582.** Au-dessus des armes de Hainaut, mitre surmontant une crosse et un râteau. Millésime. R/. Eglise sous un ouragan. (F. – Dugniolle, n° 2854). Cuivre. **TB à Très Beau. Très Rare.** 50/100

**\*590- Désirs de paix des États du Hainaut, 1585.** Écu de Hainaut dans un cartouche. R/. Arche de Noé et colombe. (F. n° 14545 – Dugniolle, n° 3043). Cuivre. **Presque Très Beau. Rare.** 50/100

**\*591- FLANDRE. Philippe de Croy.** Armoiries entourées du collier de la Toison d'or. R/. Main soulevant une ruche. (Cellier, n° 63 - F. n° 15109 – Dugniolle, n° 2457). Cuivre. **TB. Très Rare.** 30/80

**592- DIVERS.** Lot de 28 jetons divers en cuivre ou laiton. Dont Thomas Bohier, secrétaire des Finances. (F. – Corre, n° 577). Deux trous. Cuivre. **TB à Très Beau. Lot de 28 jetons.** 20/50

**593- BRETAGNE. Jetons des États sous Louis XIV.** Hermine passant à gauche, tenue de (1655). (F. n° 8712 – Daniel, n° 14). Argent. **Très Beau à Superbe. Rare.** 50/100

**594- Tenues de Vannes 1691, Vitré 1697, Vitré 1705.** Tête de Louis XIV. (F. 8723, 8725, 8732 – Daniel, n° 38, 45, 58). Argent. **TB à Très Beau. Lot de 3 jetons.** 50/100

**595- Tenues de Vannes 1693, Vannes 1703.** Le roi à cheval. Tête de Louis XIV. (F. n° 8724, 8731 – Daniel, n° 42, 55). Argent. **Très Beau. Lot de 2 jetons.** 50/100

**596- Tenues de Dinan 1707, Saint-Brieuc 1709.** (F. n° 8733, 8734 à 8737 – Daniel, n° 60, 63, 67, 69, 72). Argent. **TB à Très Beau. Lot de 5 jetons.** 100/200

**\*597- Méreau religieux, 1720.** Armoiries. R/. Inscription et millésime sur une hermine. (F. n° 8967). Argent. 23 mm. **Superbe.** 30/50



572



573



574



575



577



578



579



581



582



584

**598- Jetons des États sous Louis XV**, 1717, 1722, 1724, 1726, 1728, 1730, 1732, 1734, 1736, 1738, 1740. (F. n° 8739, 8742, 8744, 8745, 8747, 8748, 8750-8754). Argent. **TB à Très Beau. Lot de 11 jetons.** **100/200**

**599- Jetons des États sous Louis XV**, 1744 (2), 1746, 1748, 1750, 1752, 1754, 1756. (F. n° 8756 (2), 8758, 8760, 8761, 8763, 8764, 8767). Argent. **TB à Très Beau et Superbe (1). Lot de 8 jetons.** **100/200**

**600- Autres exemplaires variés**, 1758, 1760, 1762, 1764, 1766 (2 var.), 1768 (2 var.), 1770, 1772. (F. n° 8769a, 8771, 8772, 8773, 8774 et var., 8777, 8778, 8779, 8780). Argent. **TB à Très Beau. Lot de 10 jetons.** **100/200**

**601- Jetons des États sous Louis XVI**, 1774, 1776 (2), 1778, 1780, 1782, 1784. (F. n° 8781, 8782 (2), 8784, 8785, 8787, 8789). Argent. **TB à Très Beau. Lot de 7 jetons.** **80/150**

**\*602- Nantes.** François Libault, maire 1766-1767. (F. n° 8926). Argent. **Superbe.** **30/60**

**\*603- LANGUEDOC. Le Pont du Gard. Jeton de 1747.** Buste à droite de Louis XV, signé JCR. R/. NUNC UTILIUS (*Maintenant il est plus utile (on peut marcher sur le pont)*). Vue du Pont du Gard. (Feuardent, n° 10973 - Depeyrot, n° 235). Argent. **Superbe. Rare.** **350/500**  
*Ce jeton a été émis pour commémorer la restauration du Pont du Gard.*

### MÉREAUX - JETONS et MÉDAILLES de la PÉRIODE MODERNE - VALENCIENNES et NORD

**\*604 – MÉDAILLES et JETONS. Médaille de Pompier.** POMPIER DE VALENCIENNES, inscription gravée en creux. R/. Trois cercles en creux. (Cellier, n° 74). Bronze avec bélière. 40 mm. **Superbe.** **50/150**

**\*605- \*Médaille de la prise de la ville par les Anglais, le 25 juillet 1793.** Buste de trois quarts à gauche du duc d'York. R/. Inscription et date. (Cellier, n° 72 - Hennin, 524 p. 353). Étain. 38 mm. – Deux boutons. District de Valenciennes. Autre aux armes de la Ville. Laiton et corne et laiton, 27 mm. Laiton et bronze. **TB à Très Beau. Lot de 3 objets.** **50/150**

**\*606- Bombardement de 1815. Médaille de pompier.** Armes de la Ville. Signé BR. R/. Non attribuée. (Cellier, n° 75 - Bramsen, n° 1670). Bronze, Main, 35 mm. **Superbe.** **30/70**

**\*607- Passage de Charles X à Valenciennes le 5 septembre 1827.** Tête nue à droite par Barre. R/. Armes de la Ville. (Cellier, n° 76 - Collignon, n° 523). \*Argent, bronze (2), 27,4 mm. – **Voyage de Napoléon III et Eugénie dans le Nord et le Pas-de-Calais, le 22 juillet 1853.** (Collignon, n° 1631). Laiton, 23 mm. TB. – **Union Fraternelle de Valenciennes, 1849.** Ovale avec bélière, anneau et boutonnière. Maillechort. **TB et Superbe. Lot de 4 jetons et 1 médaille.** **70/120**

**\*608- Médailles religieuses de Valenciennes.** Notre-Dame-des-Affligés (2). Métal argenté. – \*Notre-dame-du-Saint-Cordon. Argent – Consécration de Notre-Dame-du-Saint-Cordon, Lefevre horloger 7 rue de Paris. (Cellier, n° 141). Laiton (2). **Lot de 3 médailles et 2 jetons.** **40/60**

**\*609- Saint-Saulve-lez-Valenciennes. Médaille.** Eglise consacrée le 16 juillet 1865. Par Deffaux. R/. Saint Saulve debout, tenant sa crosse. (Cellier, n° 170). Argent. 32 mm. Trace de bélière (comme tous les ex.). **Superbe.** **30/50**

**610 - Saint-Saulve-lez-Valenciennes. Médaille.** Autre exemplaire. Argent. 32 mm. Trace de bélière (comme tous les ex.). **Très Beau à Superbe.** **20/40**

**\*611- Mme Duchesnois. Médailles de la Société d'Agriculture.** Buste à gauche. Signé B. R/. Insignes de la Société d'Agriculture. (Cellier, n° 105). \*Argent, lampe et cuivre, sans poinçon. 35 mm. **Superbe. Lot de 2 médailles.** **40/70**

*Joséphine Raffin-Duchenois (1777-1835), tragédienne, née à Saint-Saulve-lez-Valenciennes.*

**612- Jeton du Tribunal de commerce.** La Justice assise de face, tête à droite. R/. Armoiries de la Ville. Par Deffaux. Argent. Abeille. Octogonal. 30 mm. **Superbe.** **20/50**



585



586



587



588



589



590



591



597



602



603

- \*613- Jeton de la Caisse du Commerce et de l'Industrie, créée le 15 mars 1838.** Em. Lacan et C<sup>ie</sup>. Armoiries de la Ville. R/. Inscription. Par *Barre*. Argent. Octogonal. Lampe, 32 mm. **Superbe exemplaire.** 40/60
- 614- Jeton.** Autre exemplaire. Argent. Octogonal. Lampe, 32 mm. **Très Beau à Superbe.** 20/30
- \*615- Jeton du Cercle du Commerce, fondé en 1815.** Armoiries de la Ville. R/. Inscription. Signé *D-R*. Argent. Octogonal. Abeille. 30 mm. **Presque Superbe. Rare.** 40/80
- 616- Société de Prévoyance, 1845.** Ruche. Laiton. 27 mm. Uniface avec anneau et bélière. **Très Beau. Rare.** 10/30
- 617- Jeton de la Caisse d'Epargne de Valenciennes.** Ordonnance du 25 février 1835. Ruche. R/. Inscription. (Cellier, n° 90 - Collignon, n° 1099 - Jacqmin, n° 103). Argent. Octogonal. Corne. 28 mm. **Superbe.** 20/40
- \*618- Jeton de la Caisse d'Epargne.** Abeille signé *PVD* par *Dautel*. R/. Ouvrier. Argent. Rond. Corne 1. 29 mm. **Très Beau à Superbe. Peu commun.** 30/60
- 619- Jeton.** Autre exemplaire. Argent. Rond. Corne 1. 29 mm. **Très Beau à Superbe. Peu commun.** 30/60
- \*620- Jeton du Comptoir de Valenciennes, le 1<sup>er</sup> juillet 1838.** Allégorie. Par *Montagny*, 1838. R/. Inscription. (Collignon, n° 1151 - Cellier, n° 126). Argent. Octogonal. Lampe. 31 mm. **Superbe. Rare.** 50/100
- \*621- Jeton de l'Unité, Comptoir de Valenciennes, le 13 février 1847.** Allégorie. Signé *Montagny*. R/. Inscription. (Gailhousse, n° 766 - Cellier, n° 127). Bronze. Octogonal. Main. 35 mm. **Très Beau.** 50/100
- \*622- Jetons de la Bourse de Commerce de Valenciennes, commission des cotes.** Hermès assis à gauche. Par *Domard*. R/. Inscription. \*Argent. Corne. 31 mm. Octogonaux dont un avec bélière et un flan mat. **Très Beau à Superbe. Lot de 3 jetons.** 60/100
- \*623- Jetons de la Chambre de Commerce de Valenciennes.** Ordonnance du 19 novembre 1836. Hermès assis à gauche. Par *Domard*. R/. Inscription. (Cellier, n° 89). \*Argent. Corne. Bronze. Proue. Octogonaux. 31 mm. **Très Beau à Superbe. Lot de 2 jetons.** 20/50
- 624- Jetons de la Chambre de Commerce de Valenciennes.** Autres exemplaires. Argent. Corne. Octogonaux. 31 mm. **Très Beau à Superbe. Lot de 3 jetons.** 50/80
- \*625- Plaquette de la Chambre de Commerce de Valenciennes.** Mineurs et usines. Par *Thérénesson*, 1897. R/. Locomotive et divers matériaux. Argent. Corne. Coins coupés. 65 x 49 mm. **Superbe.** 20/50
- 626- Plaquette.** Autre exemplaire varié. Argent, flan mat. Corne. Coins coupés. 65 x 49 mm. **Superbe.** 20/50
- 627- Plaquettes.** Autres exemplaires variés. Argent, flan mat. Argent 1. Bronze. Corne. Coins coupés. 65 x 49 mm. **Très Beau à Superbe. Lot de 3 plaquettes.** 40/70
- \*628- Jetons publicitaires. Raffineurs de sucre, Numa Grar et C<sup>ie</sup>.** Trois cartouches. Par *A. Bovy*. R/. Inscription. (Cellier, n° 129). \*Argent, main (2). Bronze sans poinçon (1). Ovaux 30 x 25 mm. **Superbe. Lot de 7 jetons. Rare.** 40/80
- \*629- Jetons de maisons de commerce et patronage à Valenciennes.** Uniface rond aux armes de la Ville et poinçons 3 et 762. Zinc. 28 mm. - *JF. Mallet*. Rond uniface. Cuivre. 29 mm. - \**Ratel Hainne*, chaudronnier au 7 rue des Récollets. Étain bronzé. 22 mm. - *Patronage de Saint-Joseph*. Valeur 1. Octogonaux à 8 pans. Zinc. 29 mm (2) ; valeur 5. Carré à pans coupé. Laiton. 28 mm ; Uniface à 12 pans. Cuivre rouge. 26 mm. **TB à Très Beau. Lot de 7 jetons. Rares.** 50/100
- \*630- Boulangerie de Valenciennes et environs.** Laiton. Ovaux. 29 x 23 mm (2). - \**Plaquette uniface Conférence St Nicolas*. 1 pain. Laiton. 51 x 33 mm. - *Le Bilboquet*. 20 à consommer. Laiton 18 mm. - *Marchand à Valenciennes*. 10c, 30c et 50c à consommer. Laiton et métal blanc troués (cœurs et trèfle). 19 mm. ; autres valeurs 50c (2), 75c à consommer, non troués. Métal blanc (2), laiton. ; 30c des deux côtés. Laiton à pans arrondis. 19 mm. Métaux divers. **Très Beau à Superbe. Lot de 11 jetons et 1 plaquette. Rare.** 50/100



604 (réduit)



605 (réduit)



606 (réduit)



607



608



609



611 (réduit)



613 (réduit)



615 (réduit)



618 (réduit)



620 (réduit)



621 (réduit)



622 (réduit)



623 (réduit)

**631- Jetons de maisons diverses, Bruay-sur-Escout (Nord).** *Verrerie Hug et Membré*, cantine. Jetons de 10c (2), 50c (2), 1f (2). Ronds à pans arrondis, carrés et à 10 pans. Laiton. - *Escout et Meuse*. Plaque hexagonale aux initiales ESM, trouée. 36 mm. - Plomb daté 188(4). Illisible. Plomb et laiton (7). **Très Beau à Superbe. Lot de 8 jetons.**  
50/100

**\*632- Timbre-Monnaie, Grains et Fourrages, Bassez-Grenier, Valenciennes-Paris-Chartres. 5 cent.** Vert sur rouge. Inscription. (Broustine, p. 52). 33 mm. **Très Beau. Rare.**  
80/150

**\*633- Timbre-Monnaie, Emailleries Aubry, Saultrain (Nord). 10 cent.** Rouge sur bleu. Cafetière. (Brustine, p. 67). 33 mm. **Superbe. Rare.**  
250/400

**\*634- PLOMBES ET MÉREAUX. Plomb des Etoffes.** Daté en creux, 1562. 33 x 25 mm. Plomb. **TB à Très Beau. Très Rare.**  
20/50

**\*635- Plombs des Étoffes :** trois variétés au lis, datées 1782 : \*triangulaire, Etoffes Nationales ; \*ronde au lis ; ovale au lis couronné. **Très Beau. Rare. Lot de 3 plombs.**  
50/100

**\*636- Méreaux de plomb (13<sup>e</sup>-14<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles).** Type du châtel tournois. R/. Grande croix. (*Revue agricole*, T. XLIII, 1893, p.269 – *Bulletin CNRJMA*, n° 11 (août 1990), p. 13). \*Exemplaire trouvé au 38 de la rue St Géry à Valenciennes. – Armoiries d'évêque. R/. 1681 – Méreau avec monogramme couronné. R/. 1645. Plomb. 31 mm, 23 mm, 18 mm. **TB. Très Rare. Lot de 3 plombs.**  
30/60

**\*637- Méreaux de Notre-Dame-de-la-Chaussée.** Bon de pain de l'église, 1737. 20 mm. R/. Inscription : *In Nomine Domini Mortiez Bourdon*. - Plomb épais, don de l'aumône, 1772. Plomb. 33 mm. (Feuardent, n° 7372). Laiton et plomb. **Très Beau. Lot de 2 méreaux. Rares.**  
60/100

**\*638- Méreaux de secours des Carmes.** \*Cygne à droite. R/. Nervure. Plomb. 24 mm (2)- **\*Méreau uniface au lis.** Plomb. 22 mm. **TB. Lot de 3 méreaux.**  
30/60

**\*639- Méreaux de Saint-Pierre, 1733 (Maîtrise de la Chapelle Saint-Pierre).** Armes de Valenciennes. R/. Inscription et millésime. (Cellier, n° 91 - F. n° 7370 - J.P. Garnier, *BSFN*, juin 2013 à paraître). Cuivre. **Très Beau. Rare en cet état.**  
50/150

**\*640- Méreaux de Saint-Nicolas.** Cygne. \*R/. Monogramme. Plomb. 17 mm. (mention sur l'étiquette : *voir les bornes de la Porte cochère au 9 rue des Capucins*) - Saint Nicolas debout. \*R/. M, H, A, D et lis couronné. Millésime 1736. (Feuardent-). Laiton. 20 mm. **TB à Très Beau. Lot de 2 méreaux. Rares.**  
20/40

**641- Méreau de Saint-Vaast.** En trois lignes : St. VA / N Lis central D / 1752. R/. *In Nomine Domini NB.ID.* Frappé en l'honneur de Nortier Bourdon (NB). (Feuardent, n° 7373 var.). Plomb. 22 mm. **Très Beau. Rare.**  
30/50

**642- Méreau de la Société Saint-Jean-de-Matha.** Inscription et millésime, 1796. R/. Fleur et n° 95 en creux, dans une couronne de feuillage. Plomb. 35 mm. Troué. **TB. Rare.**  
20/50

**643- Jeton de plomb du Collège Notre-Dame.** Initiales. R/. Académie littéraire fondée en 1854. Lyre. Plomb avec bélière. 31 mm. **TB. Rare.**  
10/30

**644- Méreau de la Confrérie de Saint-Jacques.** Essai uniface sur flan carré. Plomb. 37 mm. – **Plaque uniface du patronage Saint-Géry.** ST GERY. Zinc. Coins coupés. 38 mm. **Très Beau. Rare. Lot de 2 méreaux.**  
30/60

**\*645- \*Méreau de Théroutanne.** Personnage et têtes. (*Bulletin CNRJMA*, n° 35/36, p. 554, pl. 42 (semble être cet ex. décrit par Deschamps de Pas)). Plomb. 20 mm. – **Méreau de Cambrai.** Bureau de bienfaisance. Plomb. 35 mm. – **Jeton de cuir de Gueldre (Pays-Bas).** Armoiries. R/. Lion. Rare. **TB à Très Beau. Lot de trois méreaux ou jeton.**  
30/60

**646- JETONS et MÉDAILLES. Lot de 13 jetons et médailles divers concernant le Nord de la France.** Lille : Ch. des notaires, Ch. de commerce (2), Commission d'assainissement, Assurances, Société industrielle - *Canal d'Aire à La Bassée* - Cambrai : Ch. de commerce, Sté d'émulation (2) – Douai, Sté des Sciences et Arts - Tournai, Ch. de commerce - Arras, Concours d'Harmonie en 1876. Argent (9), cuivre ou laiton (4). **TB à Très Beau. Lot de 13 jetons et médailles.**  
80/150



625 (réduit)



628 (réduit)



629



630 (réduit)



632 (réduit)



633 (réduit)



634



635



636



637



638



639



640



645



653 (réduit)



654 (réduit)



**647- Lot de 18 jetons et médailles divers.** Dont Assurances, Chemin de fer de Paris à Orléans. Agents de change de Paris – Alençon, comice – expo de 1931 – Tsar de Russie, 1896. Argent (12), cuivre, laiton et plomb (6) dont un argenté. **TB à Très Beau. Lot de 18 jetons et médailles.** 50/150

**648- Arrondissement de Béthune (Pas-de-Calais).** Lot de 4 médailles de comices agricoles de l'arrondissement. Argent, trois avec bélière dont une cerclée. Par *Blondelet, Vernon (2), Bottée*. Argent. 47 mm, 41 mm, 39 mm, 37 mm. **Très Beau. Lot de 4 médailles.** 50/100

**649-** Lot de 5 médailles de comices agricoles de l'arrondissement. Argent, quatre avec bélière dont une cerclée. Par *Blondelet, Vernon (2), Bottée (2)*. Argent. 47 mm, 41 mm (2), 39 mm, 37 mm. **Très Beau. Lot de 5 médailles.** 50/100

**650-** Lot de 5 médailles de comices agricoles de l'arrondissement. Argent, quatre avec bélière dont une cerclée. Par *Blondelet, Vernon (2), Bottée (2)*. Argent. 47 mm, 41 mm (2), 39 mm (2). **Très Beau. Lot de 5 médailles.** 50/100

**651-** Lot de 5 médailles de comices agricoles de l'arrondissement. Argent et bronze, cinq avec bélière dont deux cerclées. Par *Blondelet (2), Vernon, Bottée (2)*. Argent. 47 mm (2), 41 mm (3). Bronze. **Très Beau. Lot de 5 médailles.** 50/100

**652- Lot de jetons, méreaux et médailles diverses.** Charente, société d'agriculture etc. vermeil 45 mm par *Delpech*. – Quelques jetons publicitaires. Métaux divers. **TB à Très Beau. Lot 25 jetons et médailles.** 50/100

#### LA SOCIÉTÉ DES INCAS de VALENCIENNES

*Cette Société des Incas, fondée en 1826, n'est en aucun cas maçonnique. Il s'agit d'une société caritative et festive « carnalesque et philanthropique » mentionne M. Labouret p. 321, célèbre pour ses fêtes et carnavals commémorés par des « marches triomphales ».*

*« Preuve de sa notoriété grandissante, l'afflux d'« étrangers » venant grossir le nombre de Valenciennois et de villageois des environs. Le rédacteur de L'Écho de la Frontière note la présence de Parisiens et de Bruxellois. Or, à l'époque, Valenciennes n'est pas encore reliée aux deux capitales par le chemin de fer. Se rendre sur les bords de l'Escaut est donc toute une expédition : il faut que le spectacle, proposé par la cité scaldienne, vaille décidément le coup pour attirer un public venu de si loin. Le journal relève aussi un fort contingent de Belges, provenant de la « fertile contrée du Borinage ». Peut-être est-ce à cette occasion que les habitants de Binche se sont inspirés du modèle valenciennois. Ne dit-on pas que les plumes d'autruche, qui coiffaient les Incas, ont été reprises par les Gilles d'outre-Quiévrain ? ». La Voix du Nord, 6 avril 2010*

**\*653- Médaille gravée du 20 mars 1830.** 2<sup>me</sup> prix de la Société attribué à J.Bte Piette. Inscriptions sur les deux faces. Dans un cercle strié, avec bélière et anneau. Argent. 33 mm. **Très Beau. Unique.** 60/100

**\*654- Médaille gravée du 12 mars 1831.** 3<sup>me</sup> prix de la Société attribué à J. Bte Piette. Inscriptions sur les deux faces. Dans un cercle strié, avec bélière et anneau. Argent. 33 mm. **Très Beau. Unique.** 60/100

**\*655- Médaille offerte en 1840.** Tête de Louis-Philippe à droite, couronnée de chêne. Par *Depaulis*. R/. Gravé et attribuée à M. Désiré Fraisse, Valenciennes 1840. Argent. Lampe. 36 mm. Avec bélière et anneau. **Très Beau. Unique.** 60/100

**\*656- Jeton en or de la marche de 1840.** Pélican s'arrachant les entrailles pour nourrir ses petits. Par *Malfeson*. R/. Soleil rayonnant. (Cellier, n° 118 - Collignon, n° 1261 (cuivre) – Dinaux, page 61). Or. Lampe. 22 mm. 5,5g. **10 exemplaires frappés. Superbe exemplaire. Extrêmement Rare.** 200/400  
*Ce jeton a été frappé à 10 ex. en or, 100 en argent et 500 en bronze. Voir : A. Dinaux, Description des Fêtes populaires données à Valenciennes les 11, 12 et 13 Mai 1851 par la Société des Incas. Lille, Vanackere, 1854.*

**\*657- Jeton en argent de la marche de 1840.** Même description, métal varié. Argent. Lampe. 22 mm. **Superbe. 100 exemplaires frappés. Rare.** 70/150

**658- Jeton en cuivre de la marche de 1840.** Même description, métal varié. Cuivre rouge. Sans poinçon. 22 mm. **Superbe. 500 exemplaires frappés.** 30/60



655 (réduit)



656



657



660 (réduit)



663 (réduit)



664



668 (réduit)



669 (réduit)



670 (réduit)



671 (réduit)



672



673

**659-** Autre exemplaire. Cuivre rouge. Sans poinçon. 22 mm. **Superbe. 500 exemplaires frappés.** 30/60

**\*660- Médaille de la Société 1851.** La Bienfaisance debout faisant l'aumône à un nécessiteux agenouillé et arrosant des rochers. Par *Malpeson*. R/. Inscription et millésime. Non attribuée. (Cellier, n° 120 - Dinaux, p. 120). Argent. Main. 35 mm. **Superbe exemplaire.** 100/200

*Dinaux nous apprend que cette médaille était attribuée aux sociétés de musique ou aux chorales qui venaient concourir à la fête.*

**661-** Autre exemplaire varié. Cuivre. Main. 35 mm. **Superbe exemplaire.** 50/100

**662-** Autre exemplaire varié. **Marche de 1869.** Autre exemplaire varié, attribué à L. Coint et gravé au 21 septembre 1869. Cuivre. Abeille. 35 mm. Avec anneau et bélière. **Très Beau.** 50/100

**\*663-** Autre exemplaire varié. **Marche de 1880.** Autre exemplaire varié, attribué à L. Coint Hors concours et gravé au 9 mars 1880. Argent. Abeille. 35 mm. Avec anneau et bélière. **Très Beau à Superbe. Unique.** 100/200

**\*664- Jeton en argent de la marche de 1851.** Pélican s'arrachant les entrailles pour nourrir ses petits. Par *Malfeson*. R/. Soleil rayonnant. (Labouret, n° 779 var. métal). Argent. 22 mm. Main. Avec Anneau et bélière. **Très Beau à Superbe.** 50/80

*Le coin d'avvers est celui de la Marche triomphale de 1840 réutilisé (voir plus bas). Il est reconnaissable à la fêlure du coin au niveau du T du mot SOCIÉTÉ.*

**665-** Autre exemplaire varié. Argent. 22 mm. Main. Sans anneau. **Très Beau.** 30/50

**666- Jeton en cuivre de la marche de 1851.** Même description, métal varié. Épaisseur de 1,5 mm. Cuivre. Main. **Superbe exemplaire.** 30/50

**667-** Autre exemplaire varié, de double épaisseur. Cuivre. Main. **Superbe.** 30/50

**\*668- Médaille du 40<sup>ème</sup> anniversaire de la Société des Incas, marche des 17-19 juin 1866.** Soleil de face. Par *Deffaux*. R/. Inscription et attribuée à Désiré Fraise, 1879. Argent. Sans poinçon. 42 mm. Avec anneau et bélière. On joint un autre exemplaire varié. Non attribuée, en cuivre. \*Argent (Rare) et cuivre. Sans poinçon. **Très Beau à Superbe et B à TB. Lot de 2 médailles.** 70/150

**\*669- Médaille du 40<sup>ème</sup> anniversaire de la Société des Incas, marche des 17-19 juin 1866.** Soleil de face. Par *Deffaux*. R/. Inscriptions. Cuivre. 32 mm. **Superbe.** 30/50

**\*670- Médailles du 40<sup>ème</sup> anniversaire de la Société des Incas, marche des 17-19 juin 1866.** Soleil de face. R/. Inscriptions. \*Argent avec anneau et bélière, cuivre. 32 mm. **Très Beau à Superbe. Lot de 2 médailles.** 60/100

**\*671- Jeton du 50<sup>ème</sup> anniversaire de la Société des Incas, marche des 6-8 août 1876.** Soleil de face. R/. Inscriptions. Laiton avec bélière. 30 mm. **Très Beau à Superbe.** 20/30

**\*672- Lot de deux insignes de boutonnière et à épingle.** Soleil rayonnant entre deux branches de laurier. Email bleu et laiton. 30 x 32 mm et 23 x 24 mm. **Superbe. Lot de deux insignes.** 30/50

**\*673- MÉDAILLES DE PLUS GRAND MODULE. Médaille en or du centenaire de BOIELDIEU, Rouen 1875.** Armoiries de la Ville sur un cartouche. Signée *Lecomte*. R/. Inscription dans une couronne de laurier. Or. Anneau et bélière. 27,65g. 30 mm. **TB à Très Beau.** 450/700  
*François-Adrien Boieldieu, compositeur français, né le 16 décembre 1775 à Rouen et mort le 8 octobre 1834 à Varennes-Jarcy.*

**\*674- Antoine PERRENOT, cardinal de Granvelle, archevêque de Malines. Médaille de J. Jonghelinck, datée 1561.** Buste en habit à droite. R/. DURATE. Le vaisseau d'Enée dans une tempête. (Van Loon, T.1, p. 58 – Forrer, p.82-84). Fonte postérieure de Bronze. 56 mm. 31,8g. Patine marron. **Très Beau. Rare.** 300/500

**\*675- Juste LIPSIUS. Médaille datée 1601.** Buste barbu, avec fraise, à droite. Millésime sur la tranche du bras. R/. Tête casquée à droite de la République romaine entre un faisceau, un lituus et deux mains jointes. (Van Loon, T.1, p. 523). Fonte postérieure de cuivre. 43 mm. 26,6g. Légère patine. **TB à Très Beau.** **150/250**

**\*676- BRUGES. Méreau obituaire, daté 1670.** Armes de Fr. Van Caloen Rudder sous un casque. R/. Armoiries de Van Coelen Rudder et d'Anna Rommel. (Béthune, n° 23 p.51). Étain moulage postérieur. 65 mm. 91g. **Très Beau.** **100/200**

**\*677- Médaille de LOUIS XIV signée MAUGER. Prise de Condé et de Maubeuge, 25 août 1649.** (Cellier, n° 158 - Médailles Françaises, n° 43 – Divo, n° 29). Bronze. 41 mm. Frappe postérieure. **Très Beau.** **50/120**

**\*678- Prise de Landrecies, Condé et St-Guislain, juillet 1655.** Colonne. Signé *JD* pour *J. Dolin*. (Cellier, n° 160 - Divo – *La Médaille au Temps de Louis XIV*, n° 208). Bronze. 41 mm. Frappe postérieure sans poinçon. **Très Beau.** **50/120**

**679- Prise de la Capelle, 26 septembre 1656.** Femme assise devant des tentes. Signé *JD* pour *J. Dolin*. (Divo - *La Médaille au Temps de Louis XIV*, n° 209). Bronze. 41 mm. Corne. **Très Beau.** **20/60**

**\*680- Prise de Valenciennes, 8 mars 1677.** Signé *TB* pour *T. Bernard*. A l'exergue : CAPT en fin de ligne. (Cellier, n° 70 - Médailles Françaises, n° 214B – Divo, n° 160 - *La Médaille au Temps de Louis XIV*, n° 156). Bronze. 41 mm. **Frappe d'époque. Très Beau. Rare.** **100/150**

**681- Autres exemplaires variés.** R/. Signé *TB* pour *T. Bernard*. A l'exergue : CAPT ET AB en fin de ligne. (Divo, n° 160 var.). Argent. Corne. 41 mm. **TB à Très Beau. Lot de 2 médailles.** **50/100**

**682- Autres exemplaires variés.** Bronze. Corne. 41 mm. **Très Beau. Lot de 3 médailles.** **50/100**

**683- Autre exemplaire varié.** Tête non signée. R/. Signé *TB* pour *T. Bernard*. A l'exergue : CAPT ET AB en fin de ligne. (Divo, n° 160 var.). Bronze. 41 mm. Frappe postérieure. **Très Beau.** **50/100**

**684- Autre exemplaire varié.** Tête signée *Dollin*. F. R/. Signé *TB* pour *T. Bernard*. A l'exergue : CAPT ET AB en fin de ligne. (Divo, n° 160 var.). Bronze. 41 mm. Frappe postérieure. **Très Beau.** **50/100**

**685- Refrappe de la médaille la délivrance de Valenciennes par Mauger et Molart.** Buste de Louis XIV signé *Mauger*. R/. CONSERVATORI / VALENCENNA, millésime. Par *Molart*. (Cellier, voir n° 69). Bronze, corne 1978, 71 mm. – Liège. Joseph Clément de Bavière. Médaille en bronze de 1712. **Superbe et TB. Lot de 2 médailles.** **40/60**

**\*686- Général Auguste Ch. H. Picot Dampierre.** Buste en habit à droite. R/. Lisse. (Hennin, n° 501 var.). Étain. 45 mm. - Dampierre, médaille coulée en étain. Par *Gayrard*. R/. Entre deux couronnes de feuillage : VALMY, JEMMAPES, LIEGE, BOIS DE VICOIGNE etc. Étain doré. (Cellier, n° 73). 40 mm. **Très Beau et TB. Lot de 2 médailles.** **50/100**

*Après s'être distingué à Valmy, Jemmapes et Nerwinden, Picot Dampierre est nommé général en chef après la fuite de Dumouriez en avril 1793 et forme un camp à Famars, devant Valenciennes. Il est tué par un boulet le 9 mai de l'an 2 (1793), devant Valenciennes.*

**\*687- Canal de Mons à Condé, 1813.** Femme dans une barque. Par *Brenet*. R/. Non attribuée. (Bramsen, n° 1294). Bronze. 41 mm. **Superbe.** **30/60**

**\*688- Sociétés des Régates valenciennoises.** Armoiries de la Ville ornementées. Par *C. Wurden Bruxelles*. R/. Non attribuée. Vermeil. 42 mm. **Superbe.** **20/40**

**\*689- Académie de Musique de Valenciennes, fondée en 1836.** Médailles. Armoiries de l'Académie et légende. Par *Brasseux*. R/. Attribuées, \*1866, 1896, 1908. (Cellier, voir n° 96). Argent. Abeille, corne (2). 40 mm. – Armoiries de la Ville par *E. Lemoine*. R/. Attribué, 1903. Vermeil. 49 mm. – Prix d'honneur. Violoniste par *Alphée Dubois*. R/. Gravée 1904 et attribuée. Vermeil. 68 mm. **Très Beau et Superbe. Lot de 5 médailles.** **50/100**

**\*690- Académie de Peinture et Sculpture de Valenciennes, établie en 1785.** Armoiries de l'Académie. Par Despujol. R/. En relief : *Premier prix de la classe de la Bosse*. En creux : *École de Peinture*. Sur la tranche : *Boulet Auguste de Lille 1850*. (Cellier, n° 93). \*Argent. Main. 52 mm. Choc. – Autre exemplaire varié. Par Despujol. R/. Attribué en creux. 1900. Vermeil. 58 mm. Superbe. **Très Beau et Superbe. Lot de 2 médailles.** 60/100

**691-** Autres exemplaires de mêmes types. Par Despujol. Attribution gravée, 1894, 1926. Argent. Corne et Argent2. 52 mm. – Un exemplaire avec bélière enlevée. Signé : DESP. R/. En relief : *Premier prix de la classe de dessin*. (Cellier, voir n° 94 - Collignon, n° 1332 avers). Argent. Sans poinçon. 41 mm. – Deux empreintes en plomb du module de la médaille de Despujol, 52 mm. Avers de la médaille et R/. *Premier prix de la classe de modèle vivant*. Argent (3), plomb (2). **Très Beau. Lot de 5 médailles.** 60/150

**\*692-** Autres exemplaires de mêmes types. Par Despujol. Modules et revers variés. Bronze et cuivre. 56 mm (3 dont main, corne (2)) – 52 mm. (3 dont main avec bélière, main, corne) – 41 mm (2 « jetons de présence », \*abeille, et une médaille corne). Bronze. **Très Beau et Superbe. Une attribuée. Lot de 9 jetons et médailles.** 60/150

**\*693- Prix de dessin, An 9, Mairie de Valenciennes.** R/. *Prix de la Classe de Dessin d'après la Brosse Remporté par le Citoyen Prosper de Lannoy*. (Bramsen -). Plomb. 54 mm. Cercle de feuillages. Avec bélière. **Très Beau. Très Rare.** 30/50

**694- A. Devienne, architecte. École nationale des Beaux-Arts.** Allégorie. Par Gatteaux. R/. Gravée et attribuée en creux, 1882. Argent. Corne. 51 mm. – **Plaquette.** La Renommée. Signée J. Delpech. R/. Ville de Clichy (Seine), attribuée à M<sup>r</sup> Devienne Architecte pour la construction d'une Maison Municipale des Fêtes, Concours du 28 novembre 1912. Argent1. Corne. 67 x 45 mm. **Très Beau. Lot de 1 médaille et 1 plaquette attribuées au même.** 80/150  
*Albert Devienne, architecte régionaliste (1855-1942).*

**\*695- Société d'Agriculture des Sciences et des Arts de Valenciennes, fondée en 1831.** Dans le champ, symboles divers et mappemonde. Par Barre. R/. Variés. (\*3 en argent uniface, 1 en bronze argenté et 1 bronze), jeton de présence (3 dont 1 argent, 2 bronze). 36 mm. – R/. Distribution des récompenses, septembre 1856. (Collignon, n° 999 et variétés). Argent (4), bronze argenté (1), bronze ou cuivre (4) 36 mm. Poinçons divers. **Très Beau et Superbe. Lot de 9 jetons ou médailles.** 40/80

**\*696- Hommage à Henri Lemaire, 23 mars 1834 (auteur du Fronton de la Madeleine).** Même avers de la Société. R/. \*A Henri Lemaire. – R/. \*Travail du lundi (2). (Cellier, n° 104 - Collignon, n° 1080). Bronze, sans poinçon, abeille et corne. 36 mm. **Très Beau et Superbe. Lot de 3 médailles.** 30/60

**\*697- Hommage à Jean Froissart, septembre 1856 (chroniqueur né à Valenciennes vers 1337).** Même avers de la Société. R/. Statue de Froissart assis de face. Par H. Lemaire. (Cellier, n° 108 - Collignon, n° 1752 et var. métal). \*Argent abeille et cuivre main, 36 mm. **Superbe. Lot de 2 médailles.** 30/60

**\*698- Médaille de la Société d'agriculture de Valenciennes.** Allégorie de trois femmes devant une statue. Par Rivet. R/. Inscription dans une couronne de feuillages. 35 mm. – **\*Sté des agriculteurs du Nord.** Buste entouré des armoiries des villes du Nord dont Valenciennes. R/. Inscription et couronne de feuillages. 41 mm. Argent. Corne. **TB à Très Beau. Lot de 2 médailles.** 20/50

**\*699- \*Congrès agricole du Nord de la France, Valenciennes 1852.** L'Agriculture debout à droite. Par Oudiné. R/. Inscription en six lignes. (Cellier, n° 109). Main. – Première exposition départementale d'agriculture du Nord, Valenciennes, 1852. (Cellier, n° 110). Argent et cuivre. 50 mm. **Très Beau. Lot de 2 médailles.** 50/100

**\*700- Société d'horticulture de l'arrondissement de Valenciennes, fondée en 1876.** Ruche, outils et plantes dans une couronne de feuillage. R/. Branches de feuillage. Signé A. Gerbier. Vermeil. Corne. 51 mm. \*Vermeil, pipe et argent, Corne. 37 mm. **Superbe. Lot de 3 médailles dont 2 en vermeil.** 50/100

**\*701- Armoiries de la Ville.** Par E. Lemoine. R/. Gravée pour la société d'horticulture, prix offert par la Ville, 1888. Vermeil. Corne. 41 mm. – \*Corne d'abondance, vase et quatre blasons. Non signé. R/. Non attribué. Argent. Sans poinçon. 40 mm. **Très Beau et Superbe. Lot de 2 médailles dont 1 en vermeil.** 30/60



674 (réduit)



675 (réduit)



676 (réduit)



677 (réduit)



678 (réduit)



680 (réduit)



686 (réduit)



687 (réduit)



688 (réduit)



689 (réduit)



690 (réduit)



692 (réduit)



693 (réduit)



695 (réduit)



696 (réduit)



697 (réduit)



698 (réduit)



699 (réduit)



**\*702-** Autre type de médaille pour l'exposition de 1877. Symboles et inscription. R/. Allégorie. Par *P. Hart*. Vermeil. Sans poinçon. 45 mm. **Superbe. Lot de 2 médailles en vermeil.** 40/80

**\*703-** Décor horticole. Par *Vernon*. R/. Non attribués. Par *Robineau fils* et non signés. Modules et métaux variés. Maillechort, 49 mm. Bronze, \*45 mm et 37 mm. Argent, poinçons, 37 mm et 35 mm. – Autre thème horticole, jardiniers et jardinière. Corne, 30 mm. **Très Beau. Lot de 6 médailles.** 50/100

**\*704- Agriculture et divers.** Concours agricole de Valenciennes, 1856. Napoléon III. Par *Caqué*. (Cellier, n° 112). Étain bronzé (faux d'époque), 51 mm. – Concours hippique d'Arras, 1862. Napoléon III. Par *Caqué*. Cuivre, abeille, 40 mm. – \*Société de tir aux pigeons. A/. Armes de la Ville de Valenciennes. Par *R. Bureau*. Bronze, corne. 63 mm. – Union agricole, Valenciennes. Scène de labour. Par *L.O. Mattei*. Bronze argenté. Poinçon. 45 mm. – Société d'agriculture de Valenciennes. Buste de la République. Par *Rivet*. Bronze argenté. Triangle. 36 mm. **TB et Superbe. Lot de 5 médailles.** 50/80

**\*705- Concours de Tabac des 5 et 6 août 1894 à Valenciennes.** Armes de la Ville. R/. Offert par les Membres de la Société du Pot. Dans une couronne de feuillage, deux longues pipes et pot de tabac. Vermeil (traces de dorure). 50 mm. **Trouée. TB. Rare.** 40/80  
*Voir l'article sur la Société des longues pipes dans « Le Nord illustré », numéro du 15 décembre 1913.*

**\*706- Exposition à Valenciennes de 1833.** Tête à gauche de Louis-Philippe. Par *Gayrard*. R/. Gravé. Attribuée sur la tranche à un imprimeur de Mons. Bronze. Sans poinçon. Trou sur tranche. 55 mm. – **\*Festival du 7 août 1864.** Armes de la Ville. R/. Gravé. Noms des organisateurs du festival. Bronze. Sans poinçon. 41 mm. – **Concours de musique des 5 et 6 août 1894.** Armes de la Ville. Plomb. 40 mm. – Armoiries de la Ville (2). Un exemplaire avec anneau et bélière. R/. Lisse. Bronze. Corne. 40 mm. – **150<sup>e</sup> anniversaire de la fondation des écoles académiques à Valenciennes en 1934.** Pro Arte. Par *Dautel*. Attribuée. R/. Hôtel de Ville. Bronze. Poinçon. 53 mm. – Réduction de l'avvers en insigne de boutonnière. **TB et Très Beau. Lot de 6 médailles et 1 insigne.** 50/80

**\*707- Société des secours mutuels des tailleurs d'habits, fondée en 1840.** Armoiries de la Ville. Par *Lemoine*. R/. Gravée et attribuée à Félix Blème, 1877. Argent. Corne. 51 mm. **Très Beau. Rare.** 30/60

**\*708- \*Société des Volontaires, Valenciennes, fondée en 1866.** Armoiries de la Ville. Par *Bescher*. R/. Non attribuée. Cuivre. Abeille. Avec anneau et bélière. 42 mm. – **\*Louis Duvant.** Buste à gauche. Par *G. Bérard*. R/. Métiers de la Maison Duvant à Valenciennes, fondée en 1878. Bronze. Corne. 51 mm. **Très Beau et Superbe. Lot de 2 médailles.** 40/60  
*Louis Duvant (1883-1979), successeur de son père Alfred fondateur de l'entreprise de mécanique générale en 1878. Rapidement l'entreprise fabrique des moteurs diesel. Louis Duvant était adjoint au maire de Valenciennes en 1970 et créa une fondation en 1975.*

**\*709- Centenaire de JB. Carpeaux et de C. Crauk, 1927.** Cheval ailé, cloche renversée d'où s'échappent les fumées de la gloire. Tour de la basilique et campanile de l'hôtel de Ville. Par *P. Dautel*. R/. La Flore de Carpeaux et en bas petit médaillon à tête de Minerve. Bronze. Poinçon. 70 mm. ÉPREUVE D'AUTEUR sur la tranche. **Superbe. Épreuve d'auteur. Rare.** 80/150  
*Jean-Baptiste Carpeaux, né le 11 mai 1827 à Valenciennes et mort le 12 octobre 1875 à Courbevoie, est sculpteur, peintre et dessinateur. Très attaché à sa ville natale, il lègue une partie de ses œuvres au Musée des Beaux-Arts de Valenciennes. Il est enterré au Cimetière Saint-Roch (Valenciennes).*

**710- Fête fédérale des 24-25 mai 1931.** Armoiries de la Ville. Par *E. Lemoine*. R/. Inscription. Argent2. Corne. 50 mm. – Autre exemplaire de l'avvers. Par *E. Lemoine*. R/. Non attribué. Cuivre. Corne. 50 mm. **Très Beau à Superbe. Lot de 2 médailles.** 20/40

**\*711- Lycée de Valenciennes.** Jetons du Conseil d'Administration (2). Tête de la République. Par *Daniel-Dupuis*. Argent1. 36 mm. – \*Cours d'adultes par M. Ascart professeur au lycée de Valenciennes, 1910. Allégorie. Par *Alphée-Dubois*. Vermeil. Argent1 sur tranche. 50 mm. – Association des anciens élèves du collège et du lycée de Valenciennes. Centenaire 1866-1966. Femme lisant. Par *Morlon*. Bronze, Corne, 1966. 50 mm. – **Armentières.** Médaille de Farochon. Attribuée à un instituteur 1889/1890. Argent. 50 mm **Superbe. Lot de 5 médailles dont 1 vermeil.** 30/60



700 (réduit)



701 (réduit)



702 (réduit)



703 (réduit)



704 (réduit)



705 (réduit)



706 (réduit)



707 (réduit)



708 (réduit)



710 (réduit)



711 (réduit)



713 (réduit)



714 (réduit)



**\*712- Plaquettes de la Chambre de Commerce 1930.** Le prévôt des marchands assis. Par *Dautel*, 1930. R/. Ouvriers et usines. \*Argent et bronze. Corne. 66 mmx49 mm. - **150<sup>e</sup> anniversaire de la fondation des écoles académiques à Valenciennes en 1934.** Pro Arte. Par *A. Carlier*. R/. Hôtel de Ville. Bronze. Poinçon. 53 mm. **Superbe. Lot de 2 plaquettes et 1 médaille.** **100/150**

**\*713- La Ville de Valenciennes.** Armes de la Ville. Par *P.V. Dautel*. R/. Dentelière et édifices de Valenciennes. Bronze. - \*Un exemplaire avec sur la tranche : ÉPREUVE D'AUTEUR. Bronze. - Un exemplaire en bronze argenté, attribué à M. Michel Poutrain, le 25 septembre 1934. Bronze et bronze argenté. 58 mm. **Très Beau à Superbe. Lot de 3 médailles dont une épreuve d'auteur dans sa boîte.** **100/250**  
*Michel Poutrain était le fils du D<sup>r</sup> Poutrain, vétérinaire rue Carpon et avait épousé la petite-fille du Président Coty (note de M. Dolet). Pierre Victor Dautel, né à Valenciennes en 1873, Premier Grand Prix de Rome en 1902 de gravure en médailles et pierres fines, décédé en 1951.*

**\*714- Pierre Carous, sénateur du Nord.** Tête de la République coiffée du bonnet phrygien. Par *J. Coeffin*. Bronze, corne, 50 mm. 1973. **Superbe.** **20/50**  
*Pierre Carous est né le 17 septembre 1913 à Vieux-Condé (Nord). Il est décédé le 14 janvier 1990. Avocat, il fut député puis sénateur. Il a été maire de Valenciennes de 1947 à 1988.*

**715- Tricentenaire du rattachement de Valenciennes en 1978.** Presse-papiers en marbre réalisé par les ateliers du Louvre, représentant le sceau de la Ville de Valenciennes du 26 mars 1296. – Reproduction en plomb du même sceau. 70 mm. Avec lettre d'attribution à M. Henri Dolet, signée du sénateur maire de Valenciennes (P. Carous). **Superbe. Lot de 2 reproductions du sceau de la Ville et 1 lettre.** **30/60**

**\*716- Tricentenaire du rattachement de Valenciennes en 1978.** \*Cygne entouré de lis. R/. Forteresse de Valenciennes. Monogramme Signé *GF*. Bronze, poinçon. 63 mm. - Armoiries de la ville. R/. NEC PLURIBUS IMPAR PAIX DE NIMEGUE. Par *Thurotte*. 1 ex. bronze, corne, 1978 flan mat. 1 ex. bronze, corne, 1979 flan vernis. 77 mm. Avec lettre d'attribution à M. Henri Dolet, signée du sénateur maire de Valenciennes (P. Carous). **Superbe. Lot de 3 médailles et 1 lettre.** **40/70**

**717- Médailles, insignes de boutonnière et divers concernant Valenciennes.** Plomb de la matrice de Valenciennes, 1720. 41 mm. - Plomb de la Société des Canonniers Bourgeois de Valenciennes. 43 x 52 mm. – Bertrand et Hugues photographie, place d'Armes. – BLOC 1819. R/. Banque Dupont & C<sup>ie</sup> Valenciennes, Paris. – Insignes de boutonnière du patronage St Eloi (2) – Epinglettes aux armes de la Ville (2) – Souvenir du festival le 5 août 1883 – Inauguration du monument de la défense, le 25 mai 1902 – 8 boutons – 16 empreintes de cire, sceaux, médailles diverses. **TB à Superbe. Lot de 37 objets divers.** **50/100**

**\*718- MAUBEUGE. Comité des fêtes de Sous-le-Bois.** Armes de la Ville. R/. Gravée, Championnat 1914, non attribuée. Argent. 36 mm. – \*Inauguration du Conseil des Prud'hommes, le 11 novembre 1986. Vue de l'entrée et armes de la Ville. R/. SERVAT / CONCILIAT. Balance et main de justice. Métal argenté. 69 mm. **Superbe. Lot de 2 médailles.** **40/80**

**719- MÉDAILLES DIVERSES. Lot de 10 médailles de Louis XVIII et Charles X.** Galerie métallique : d'Aguessau, Quinault, La Rochefoucauld, de Villars, Franklin et Montyon. Graveurs variés. (Collignon, n° 659, n° 747, n° 753, n° 772, n° 1079). Bronze. 41 mm. - Henri IV et Louis XVIII, Louis XVIII, mariage du duc de Berry, Charles X, attaque de l'Hôtel de Ville de Paris. (Collignon, n° 84, n° 107, n° 481, -). - Médaille de 15 mm en argent du couronnement de Charles X. (Collignon, n° 431). Bronze (9), argent (1). **Très Beau à Superbe. Lot de 10 médailles.** **100/150**

**720- Moules divers Flandres (XVIII<sup>e</sup> siècle).** Terre cuite. Bronze XVIII<sup>e</sup> pour petites croix, du Calvaire d'Arras, Saint-Vaast. (*Bulletin de la société d'études de la province de Cambrai*, T. VII, année 1905) description et origine : Cillois Rudot, rue des Suaires à Lille. – 4 sceaux biffés – Deux parties de moules de bronze, vierge noire et véronique. Deux moules complets. **TB et Très Beau. Lot de 9 moules ou parties de moules.** **80/200**

**\*721- Coins de médailles religieuses et poids.** Saint Druon signé *Desbouvry* – Paroisse de Sebourg. – Deux poids monétaires variés. Dimension extérieure des coins : 35 et 38 mm. **Très Beau. Lot de 2 coins et 2 poids monétaires.** **50/100**



716 (réduit)



718 (réduit)



721



722 (réduit)



726 (réduit)



727



726 (réduit)



730 (réduit)



731 (réduit)



732



733 (réduit)



735 (réduit)



736



737 (réduit)



738



739



740 (réduit)

**\*722- Coins d'avvers et de revers de l'essai de 5 francs 1848 par Vauthier-Galle.** Avers (Gadoury, n° 714) – Revers (Gadoury, n° 714 var.). Trois globules dans le champ. Dimension extérieure des coins : 54 et 60 mm. **Très Beau. Très Rare. Lot de deux 2 coins.** 150/350

**723- Lot de médailles en étain, série de Paris 1848.** (Collignon, n° 19, n° 28, n° 51, n° 67, n° 297, n° 311 var., n° 462, n° 716, n° 718, n° 1030, n° 1090) – deux manquent à Collignon dont : rue Montorgueil, 1848. Plomb et bronze. **TB à Très Beau. Lot de 13 médailles.** 80/150

**724- Lot de médailles en étain, séries rémoise, lyonnaise et Lilloise.** (*Reims*, Collignon, n° 95, n° 100 – *Lyon*, n° 10). *Lille*, variétés de la série, Union chorale 1853, Statue à la Bourse 1854, attentat contre l'empereur du 27 avril 1855, décret du 2 juillet 1857 pour l'agrandissement de la ville, république sociale de 1848. – Chasse à l'ours du Nord 1854. – Médaillette de 1862 (Collignon, n° 1858) – Satirique de Napoléon III, 1870. **TB à Très Beau. Lot de 11 médailles.** 100/150

**725- Médailles du cinquantenaire de la Société de Numismatique du Nord, 1975 (3).** Monuments de Douai, Valenciennes, Lille, Dunkerque. R/. Maille et tête de Pierre Bastien. Par *M. Rips*. Argent 1973, Bronze et bronze doré 1986. 50 mm. – **Jetons de la société, 2002 (2).** Avers avec fondation en 1925. R/. Jacques Verhasselt président, Pierre Bastien président d'honneur. 2002. Argent et bronze. 30 mm. **Superbe à proof. Lot de 5 jetons et médailles.** 30/50

**\*726- Plaque ovale de ceinture d'agent de la Banque de France.** Tête casquée à gauche d'Hermès sur un coffre. (Catalogue Platt, 2007, n° 2484). Laiton étamé. 62 x 83 mm. **Très Beau à Superbe.** 80/150

#### LES MINES Classement par ordre alphabétique des localités

**\*727- JETONS ET MÉDAILLES. Mines d'ANICHE (Nord, arr. de Douai) depuis 1774. 30 sols.** Panier et valeur. R/. MD et millésime. (Florange, n° 10 – Mazard, n° 779). 30 mm. – **\*12 sols.** Valeur. R/. CT et outils. (Florange, n° 11 – Mazard, n° 780). 25 mm. Cuivre. **Très Beau à Superbe. Le second Rare (Thivencelles ?). Lot de 2 monnaies.** 80/150

**\*728- Jeton octogonal.** Buste de sainte Barbe à gauche. Par *Bessaignet*. R/. \*Outils. 1774. (Florange, n° 12). 34 mm. Main. – **\*Médaille.** Sainte Barbe assise à droite. Par *Daniel-Dupuis*. R/. Outils. (Florange, n° 13 – Müseler, n° 18/92). 37 mm. Corne. Argent. **Très Beau à Superbe. Lot de 1 jeton et 1 médaille.** 50/100

**729- Émile Vuillemin, Ingénieur Directeur, 50 années de services. Médaille 1895.** Buste à gauche. Par *Daniel-Dupuis*. (Florange, n° 244 – Müseler, n° 18/95). Bronze. 50 mm. Corne. **TB à Très Beau.** 20/40

**\*730- Paul Lemay, Administrateur Directeur général, 50 années de services. Plaquette rectangulaire 1927.** Buste de trois quarts à gauche. Par *H. Levebvre*. R/. \*Vue des puits la mine d'Aniche. (Müseler, n° 18/122A). Bronze. 60 x 81 mm. Poinçon. **Très Beau à Superbe.** 60/120

**\*731- Mines d'ANZIN (Nord, arr. de Valenciennes) depuis 1757. Jeton rond.** Inscription. R/. Monogramme composé des lettres T, D, M, C, W (Taffin, Desandrouins, Mauroy, Croy, etc). (Cellier, n° 146 sq. - Florange, n° 16 – Mazard, n° 781 – TNG, *Empire*, n° 5 pl. LII). 36 mm. Cuivre. **Très Beau. Rare.** 100/150

**\*732- Jeton carré.** R/. Monogramme. (Florange, n° 17 – TNG, n° 5 p.102, année 1811). 38 x 38 mm. Cuivre. **Très Beau. Très Rare.** 150/250

**\*733- Jeton rond.** R/. Monogramme. (Florange, n° 18 – Mazard, n° 781a). Cuivre. 28 mm. **Superbe exemplaire.** 50/100

**734- Jetons ronds (2).** R/. Monogramme. (Florange, n° 18 – Mazard, n° 781a). Cuivre. 28 mm. – **Plaquette uniface rectangulaire aux coins coupés.** Wagonnet et monogramme composé des lettres A, F, T, N, F. 4,4g. (*Revue Agricole*, 1869, n° 148 p. 49). Laiton. **TB à Très Beau (2) et Très Beau. Lot de 2 jetons et une plaque.** 60/100

**\*735- Jeton carré.** R/. Monogramme. (Florange, n° 21 – Mazard – TNG, n° 5A p. 102). Cuivre. 29 x 29 mm. **Très Beau à Superbe. Rare.** 80/120

**\*736- Mines d'ANZIN, RAISMES, FRESNES et VIEUX-CONDÉ depuis 1717. Jeton rond de présence aux assemblées (1820).** Conférence des chefs de l'administration et de la direction. Mécanisme d'extraction, baritel et pompe. R/. Sainte Barbe debout devant une porte fermée. (Cellier, n° 143 - Florange, - type n° 22 var. – Mûseler, n° 18/43 – Collignon, n° 1102). Argent. 32 mm. **Superbe.** 60/120

**\*737- Médaille hexagonale accordée pour actes de dévouement, 1835.** Buste nimbé à droite de sainte Barbe, tenant un glaive et une tourelle. Par *Lévêque*. R/. Inscriptions et cinq noms. (Cellier, n° 145 - Florange, n° 24 - Mûseler, n° 48/50 – Collignon, n° 1102 var.). Argent. 38 mm. Lampe. **Superbe.** 100/200

**\*738- Médaille hexagonale accordée pour actes de dévouement, 1835.** Autre exemplaire varié de métal. Bronze. 38 mm. – **\*Matrice de la compagnie d'ANZIN.** Inscription. Bronze. 22 mm. 16,9g. Une empreinte en étain de cette matrice. Bronze (2) et étain. **Très Beau à Superbe. Lot de 3 objets.** 80/150

**\*739- \*Matrice des Mines d'ANZIN.** Deux outils (pics ou marteaux) croisés. 27 mm. 26,26g. – **Médaille de la ville d'Anzin.** Armoiries entre deux lampes de mineur. R/. Hôtel de Ville. 34 mm. Métal argenté et coloré. Dans un étui. Bronze et métal. **Très Beau à Superbe. Lot de 2 objets.** 80/150

**\*740- Compagnie des Mines d'Anzin depuis 1757. 150e anniversaire de l'Assemblée des actionnaires. Médailles.** Vue de l'assemblée des actionnaires. R/. Mineur debout devant la mine et un collègue poussant un wagon. Par *Theunissen*. (Florange – Mûseler, n° 18/108). Bronze. 60 mm. **Très Beau à Superbe. Lot de 2 médailles.** 50/100

**\*741- Compagnie des Mines d'Anzin. 150e anniversaire de l'Assemblée des actionnaires. Médaille.** Vue de l'assemblée des actionnaires. R/. Mineur debout devant la mine et un collègue poussant un wagon. Par *Theunissen*. (Florange – Mûseler, n° 18/109). – **Médaille de grand module.** Autre exemplaire de la médaille de 60 mm. Par *Theunissen*. (Florange – Mûseler, n° 18/108). \*Argent. 38 mm. Corne et Bronze. 60 mm. Poinçon. **Très Beau à Superbe et TB à Très Beau. Lot de 2 médailles.** 80/150

**\*742- Compagnie des Mines de BÉTHUNE (Pas-de-Calais). Médaille.** Deux mineurs discutant devant la Mine. Par *A. Mayeur*. A l'exergue, MDCCCLI. R/. Armoiries. Attribué à L.J. Fauquembergue 1921. (Mûseler, n° 18/111A var - Platt, automne 2007, n° 2919). Bronze. 62 mm. Poinçon. Dans sa boîte. **Très Beau à Superbe.** 70/120

**\*743- Mines de BRUAY (Pas-de-Calais, arr. de Béthune), concession en 1855. Jeton octogonal.** Armoiries soutenues par deux mineurs. Par *Barberon*. R/. Outils. (Florange, n° 42 – Mûseler, n° 18/82). Argent. 37 mm. Abeille. **Superbe.** 60/100

**\*744- Plaquettes du cinquantenaire 1905.** Buste à gauche de H. Marmottan, Président. Par *G. Dupré*. R/. Mineurs se rendant à la mine. (Mûseler, n° 18/106 var. métal). \*Argent dans sa boîte et Bronze. 50 x 62 mm. Corne. **Superbe et Très Beau. Lot de 2 plaquettes.** 100/200

**\*745- Mines de DOUCHY (Nord, arr. de Valenciennes). Jetons de la découverte du charbon en 1834.** Vue du siège. Par *Jouvenel*. R/. Inscriptions. (Cellier, n° 155 - Florange, n° 41 - Collignon, n° 1091). Argent. 31 mm. Lampe. **Superbe. Lot de 2 jetons.** 80/150

**\*746- Compagnie des Mines de l'Escarpelle à FLERS (Nord, arr. de Douai) fondée en 1847. Médaille.** Mineur agenouillé à droite dans une galerie. (Par *Daussin*, éd. *Desaïde* en 1902). R/. Attribuée 1913. (Florange, n° 51 var. métal – Mûseler, n° 105). Argent. 50 mm. Corne. **Très Beau. Rare.** 80/150

**\*747- Mines de FRESNES (Nord, arr. de Valenciennes). Essai en plomb du jeton rectangulaire à deux pans coupés.** Monogramme composé des lettres D, C et T (Desandrouins, Taffin, Croy) sous une couronne. R/. Lettre F. (Cellier, n° 149 sq. - Florange, type n° 29). Plomb. 25 x 31 mm. **Superbe. Rare.** 100/200

**\*748- Jeton rectangulaire à deux pans coupés.** Monogramme composé des lettres D, C et T sous une couronne. R/. Lettre F. (Florange, n° 30). Cuivre. 21 x 23 mm. **Superbe.** 100/150

**749- Jetons ronds.** Inscription en trois lignes. R/. Monogramme composé des lettres T, D, L, S, P. (Florange, n° 31 et 33 – Mazard, n° 782 et 782a). Cuivre. 31 mm et 23 mm. **TB à Très Beau. Lot de 2 jetons.** 60/120

**750- Jetons ronds.** Inscription en trois lignes. R/. Monogramme composé des lettres T, D, L, S, P. (Florange, n° 31 et 33 – Mazard, n° 782 et 782a). Cuivre. 31 mm et 23 mm. **TB à Très Beau. Lot de 2 jetons.** 60/120

**\*751- Mines de LENS (Pas-de-Calais). Plaquette du Conseil des Mines, 15 mai 1910.** Buste à gauche d'Elie Reumaux, Directeur. Par *H. Lefebvre*. (Müseler, n° 18/113). – **Plaquette du cinquantenaire 1913.** Mineur à gauche dans un front de taille. Par *O. Roty*. R/. Vue des mines de Lens. (Müseler, n° 18/98 var. métal). Bronze, 60 x 80 mm, Poinçon et Bronze argenté, 48 x 68 mm, Corne. **TB et Superbe. Lot de 2 médailles.** 80/150

**\*752- Plaquette 1929.** Mineur à gauche dans un front de taille. Par *O. Roty*. R/. Dévastation 1918 et reconstitution 1929. Vue de la mine. Par *H. Lefebvre*. (Müseler, n° 18/122B var. métal). Bronze argenté dans sa boîte. 48 x 68 mm. **Superbe.** 80/150

**753- Mines de MARLES (Pas-de-Calais). Plaquette du cinquantenaire 1911.** Buste de trois quarts à droite de Firmin Rainbeaux, Directeur. Par *H. Lefebvre*. R/. Allégorie devant la mine. (Müseler, n° 18/115). Bronze. 62 x 81 mm. Triangle. **Très Beau à Superbe.** 50/120

**\*754- Mine de VICOIGNE (Nord, com. de Raismes, arr. de Valenciennes) fondée en 1843 et mine de NOEUX (Pas-de-Calais, arr. de Béthune) concession en 1853. Jeton 1863.** Vue du Puits n° 3 à Noeux. Par *Bescher*. R/. Inscription et liste des administrateurs de 1863. (Florange, - n° 54 variété de date – Müseler, - voir n° 18/90). Argent. 36 mm. Abeille. **Superbe.** 80/150

**\*755- Jeton 1908.** Allégorie : mineur et femme devant les mines et usines de Noeux. *Magdelaine* éditeur. R/. Liste des administrateurs de 1908. (Müseler, n° 18/117 var. millésime 1918). Argent. Dans sa boîte d'origine V.N. 36 mm. 2 poinçons. **Superbe.** 80/150

**\*756- Mines de VICOIGNE, NOEUX et DROCOURT (Pas-de-Calais, arr. de Lens). Plaquette 1929.** Buste à gauche d'Eugène Barthélemy, Directeur 1901-1929. Par *P. M. Dammann*. Bronze. Poinçon. 58 x 78 mm. **Très Beau à Superbe. Rare.** 80/150

**\*757- Mines de VIEUX-CONDÉ (Nord, arr. de Valenciennes). Jeton de mineur oblong.** Couronne de chêne. R/. Abeille au centre d'une couronne d'olivier. (Cellier, n° 152 - Florange, n° 35 – Müseler, n° 18/101). Fonte. 38 x 33 mm. **Très Beau à Superbe. Rare.** 80/150

**\*758- Jetons de hercheur.** Couronne de chêne. R/. Abeille au centre d'une couronne d'olivier. (Cellier, n° 154 - Florange, n° 36). \*Métal de cloche, flan oblong coupé (début XIX<sup>e</sup> siècle). 28 x 30 mm. – **Jeton de hercheur.** (Cellier, n° 153 - Florange, n° 40). Cuivre, flan rond. 28 mm. (vers 1824). Fonte et cuivre. **Très Beau à Superbe. Lot de 2 jetons.** 100/200

**\*759- Mines de BÉARN. Louis XV. (1715-1774). Pièce de seize deniers des mines de France (mines d'Oloron).** R/. Dans un cartouche : PRODUIT / DES MINES / DE FRANCE. Dessous, millésime. (Duplessy, n° 1695 – Florange, n° 153 – Müseler, n° 18/12). Pau, 1728. 30 mm. **TB à Très Beau. Peu commun.** 70/150

**\*760- Compagnie de Fonderies et Forges d'ALAIS (Gard) fondée en 1829. Jeton octogonal 1844.** Vue d'une fonderie. R/. Outils. (Müseler, n° 18/62). Argent. 31 mm. Proue. **Superbe.** 40/100

**761- Société des Mines de CARMAUX (Tarn, arr. d'Albi). 10 centimes 1917.** Outils. R/. Valeur. (Gadoury et Elie, n° 1.4). Zinc. 29 mm. **Superbe.** 10/20

**\*762- Mines de PARIS (Seine), Chambre des marchands carriers, 1840. Jeton.** Grande roue. Par *Fauginet*. R/. Inscription. (Florange, n° 235). Argent. Main. 29 mm. **Superbe.** 50/100

**\*763- Charbon de terre, approvisionnement de PARIS (Seine) sous le 1<sup>er</sup> Empire. Jeton octogonal, 1813.** Mineurs au travail. Par *Gayrard*. R/. Inscription. (Florange, n° 255 - Bramsen, n° 1615 - Müseler, n° 18/38). Argent. Sans poinçon. 34 mm. **Très Beau. Rare.** 150/250



741 (réduit)



742 (réduit)



743 (réduit)



744 (réduit)



745 (réduit)



746 (réduit)



747



748



751 (réduit)



752 (réduit)



754 (réduit)



755 (réduit)



756 (réduit)



757 (réduit)



758 (réduit)



759 (réduit)

**\*764- Mines de SAINT-ÉTIENNE (Loire, ch. l. dép.). \*Jeton 1844.** Vue du Puits. Par *Gros et Barre*. (Florange, n° 91 – Müseler, n° 18/60). – **\*Jeton octogonal 1874.** Génie nu, ailé avec manteau flottant. Par *Borrel*. (Florange, n° 92 – Müseler, n° 18/84). Argent. 38 mm. Rond poure et octogonal abeille. **Superbe. Lot de 2 jetons. 100/200**

**\*765- Direction générale des PONTS et CHAUSSÉES et DES MINES. Jeton octogonal.** Tête à gauche de Louis-Philippe Ier. Par *Barre*. R/. Coq dans une couronne de feuillage. (Florange, n° 233 – Müseler, n° 18/63). Argent. Sans poinçon. 36 mm. **Superbe. 50/100**

**\*766- Comité central des Houillères de France. Grand jeton octogonal 1924.** Mineur au travail. Par *Rozet*. R/. *Christofle Orf.* (Müseler, n° 18/120). Bronze octogonal, 41 mm. – **\*DOUAI (Nord). Chambre consultative des Arts et Manufactures, 3 août 1862. Jeton.** Outils. Par *Stern*. R/. Armoiries des cantons. Argent, 27 mm, Abeille. **Très Beau à Superbe. Lot de 2 jetons. 50/100**

**767- Charbonnages de France. Médaille du jubilé du 17 mai 1946.** Tête de mineur de trois quarts face. Par *Delannoy*. R/. Paysage minier. Argent et bronze. 69 mm. Corne. **Superbe. Rare en argent. Lot de 2 médailles. 100/200**

**768- Association Amicale des Élèves de l'École Nationale Supérieure des Mines. Plaquette non datée.** (Modèle gravé pour le cinquantenaire en 1914). Allégorie et personnages devant l'école. Par *Theunissen*. R/. Vue de mines, ponts. (Müseler, n° 18/116 var.). Attribuée en 1922. – **Belgique. Mines de MARIEMONT et BASCOUP. Plaquette du centenaire 1903.** Visite des Princes royaux. Par *Rombaix*. (Müseler, n° 5/5a). Bronze 49 x 68 mm Poinçon et bronze 50 x 29 mm. **Très Beau à Superbe. Lot de 2 médailles. 50/100**

**769- Forges de Denain et d'Anzin (ancêtres des usines Vallourec).** Plaquette à l'effigie de Jean Werth, directeur général des usines (1855-1998). Buste de trois quarts, tête de face. Par *Raoul Benard*. R/. Lisse. Bronze. Corne. 76 mmx56 mm. – Médailles pour trente années de services (2). Femme dans un atelier. Par *Chabaud*. R/. Attribués. Argent2. Corne. 58 mm. **Très Beau à Superbe. Lot de 1 plaquette et 2 médailles. 50/100**

**770- JETONS DE LAMPISTERIE ou TAILLETES. Mines du Groupe Centre (Gard).** Mines FONTAINE, n° 924. - Mines RICARD, n° 1080 et 2062 (carrée). – Mines CHAMPCLAUSON, n° 294. Aluminium, troués. Ronds 35 mm (3) et carré à coins arrondis 40 x 40 mm. **Très Beau. Rare. Lot de 4 jetons. 50/100**

**771- Groupe d'Auchel-B[rua]y.** Fosse n° 2, jeton n° 1138. Mot Bruay gratté. Aluminium. 40 mm. **Très Beau. Rare. 20/50**

**772- Groupe de Bruay.** Fosse n° E, jeton n° 2532 avers et 106 revers (coupé) et Fosse n° M, jeton n° 680 avers et 340 revers. Aluminium. 45 x 48 mm. **TB à Très Beau. Lot de 2 jetons. Rare. 20/50**

**\*773- Mines de Bruay.** Fosse n° 4D, n° 2724 (hexagonal) 42 mm. – Fosse n° 4, n° 597 (rond). 40 mm., 1150 (ovale) 37 x 47 mm., 2101 (carré) 40 x 40 mm. Laiton. **Lot de 4 jetons. Rare. 40/100**

**774- Groupe de Douai.** N° 434 (rectangle aux coins coupés). 40 x 30 mm. Aluminium. **Très Beau. Rare. 20/40**

**\*775- LAMPES DE MINEURS. RAVE STÉPHANOISE** à étrier, **Loire, vers 1885.** L'articulation est fixée au-dessus de la lentille. Avec crochet articulé de section carrée. Vis à fermoir avec coq en fer. Une chaînette rattache la pince. (Catalogue Couriot 1994, p.23-24 – Bonnot, p.63 var.). Diamètre 120 mm. Hauteur jusqu'à l'étrier 210 mm. **150/250**

*Lampe à huile végétale, mise au point vers 1820 à Rive de Gier. Bouchon fermé en général par un coq, symbole de la vaillance. Les raves sont encore employées au début du XX<sup>e</sup> siècle pour les entrées d'air et les houillères dépourvues de gaz.*

**\*776- Lampe CLANNY Bainbridge, type Boty. Marque belge, Achille André (La Bouverie), vers 1900.** Lampe à huile en acier et laiton avec crochet. Sans cuirasse. Quatre barreaux. Verre tronconique avec éclat. N° 545 sur la couronne. (Catalogue Couriot 1994, p.55 – Lambert, p.36 – Bilderatlas des Bergmanns Geleucht, p.255). Diamètre 90 mm. Hauteur 210 mm. **120/250**  
*En 1839, William Clanny interpose un verre protégé par des barreaux entre le tamis et le réservoir.*



760 (réduit)



762 (réduit)



763 (réduit)



764 (réduit)



765 (réduit)



766 (réduit)



773 (réduit)



775 (réduit)



776 (réduit)



777 (réduit)



778 (réduit)



779 (réduit)



780 (réduit)



781 (réduit)



782 (réduit)



783 (réduit)



784 (réduit)



785 (réduit)



786 (réduit)



787 (réduit)



788 (réduit)

**\*777- Lampe CLANNY. Marque belge MULKAY, Liège vers 1900.** Lampe à huile en acier et laiton avec crochet. Sans cuirasse. Six barreaux. Verre. (Catalogue Couriot 1994, p.58 - Catalogue Mulkay, n° 75). Diamètre 90 mm. Hauteur 230 mm. **120/250**

**\*778- Lampe MARSAUT. Marque Dufrane et Castiau (Belgique), vers 1900.** Lampe cuirassée à huile en laiton et fer avec crochet. Six barreaux. Numérotée 138 sur la cuirasse et sur la cage. (Catalogue Couriot 1994, p.129 var.). Diamètre 90,7 mm. Hauteur 260 mm. **120 /250**

*Jean-Baptiste Marsault, ingénieur de l'école des mines de Saint-Etienne, apporte une amélioration à la lampe. Il adopte la cuirasse qui protège la toile métallique contre les courants d'air.*

**\*779- Lampe belge utilisée dans le Borinage (région de Frameries), SBAE (La Bouverie - Belgique). Vers 1920.** Lampe cuirassée à huile en laiton et fer avec crochet. Six barreaux. Verre St Lambert. Pot étamé. (Voir Bilderatlas des Bergmanns Geleucht, p.858). Diamètre 90 mm. Hauteur 260 mm. **100/200**

**\*780- Lampe WOLF à benzine de fabrication allemande, Friemann & Wolf Zwickau SA, vers 1890.** Avec crochet et deux tamis, numérotée 45. Rallumeur au ferro-cérium. Cinq barreaux. Verre MP. (Catalogue Couriot 1994, voir p. 135 – Bilderatlas des Bergmanns Geleucht, p.290). Diamètre 85 mm. Hauteur 245 mm. **150/250**

*Carl Wolf met au point un système de fermeture magnétique dans la partie supérieur du pot à essence : la lampe ne peut être ouverte que par un électro-aimant. Cette amélioration reprend les avancées conçues par Marsaut. La lampe Wolf est autorisée par l'Administration française en 1903. Les marques Arras sont de ce type. Ce sont des lampes à essence.*

**\*781- Lampe sans nom de marque, probablement ARRAS vers 1910.** Lampe cuirassée avec crochet. Allumage à bande. 3 et 1546 sur chapeau. Six barreaux. Verre Baccarat. (Catalogue Couriot 1994, p.142 haut). Diamètre 85 mm. Hauteur 270 mm. **120 /200**

**\*782- Lampe de marque ARRAS vers 1920.** Lampe cuirassée avec crochet. Allumage à bande. ARRAS sur le pot. 5 et 15 sur chapeau. Six barreaux. Verre Baccarat. (Catalogue Couriot 1994, p.142 – Dupont, n° 12 p. 104). Diamètre 95 mm. Hauteur 290 mm. **120 /200**

**\*783- Lampe de marque d'ARRAS, type BNF, agrément du 11-01-54.** Lampe cuirassée avec crochet. Rallumeur au ferro-cérium. Six barreaux. Verre Baccarat. (Catalogue Couriot 1994, p.144 – Dupont, n° 5 p. 102). Diamètre 95 mm. Hauteur 285 mm. Lampe authentique, neuve, jamais utilisée. **Superbe.** **180/300**

**\*784- Lampe anglaise HAILWOOD-ACKROYD Ltd, vers 1900.** Lampe cuirassée à huile en laiton et fer avec crochet. Numérotée deux fois 22 sur la cuirasse et sur le pot. Cinq barreaux, verre Hailux. (Voir Dupont, p.65). Diamètre 83 mm. Hauteur 260 mm. **120/200**

**\*785- Lampe anglaise E. THOMAS et WILLIAMS (Aberdare), type 4 vers 1900.** Lampe HCP (haut pouvoir éclairant) à double cuirasse en laiton et fer avec crochet. Cinq barreaux et verre MFP. Diamètre 90 mm. Hauteur 280 mm. **120/200**

**\*786- Lampe anglaise E. THOMAS et WILLIAMS (Aberdare), type Cambrien n° 1 et B136 vers 1900.** N° 32 sur la cuirasse. Rallumage électrique. Double cuirasse en laiton et fer avec crochet. Cinq barreaux et verre MFP. Diamètre 90 mm. Hauteur 250 mm. **120/200**

**\*787- Lampe américaine SAFETY. Vers 1930.** Cuirasse en laiton ondulé étamé, pot en aluminium avec crochet. Avec allumeur briquet. Cinq barreaux. Diamètre 90 mm. Hauteur 260 mm. **120/200**

**\*788- Lampe électrique belge type « Brulets LEMAIRE » vers 1930.** Tête ogivale de bronze avec crochet. Au dessus : SBAE (Société Belge d'Applications Electriques (La Bouverie - Belgique)). Accumulateur au plomb. 0,85 ampères. (Catalogue Couriot 1994, p.163 – De Bruyn-Lambert, p.51). Diamètre 82 mm. Hauteur 275 mm. **70/150**

*Les lampes électriques sont anciennes. Les premières sont contemporaines des lampes à flamme des types Marsaut ou Wolf. Elles apparaissent dès 1862.*

**789- LIVRES ET OUVRAGES DE NUMISMATIQUE. Les mines. J. Florange, Jetons et médailles des mines françaises**, photocopie de l'ouvrage de Paris, 1904. 68 p. IV pl. Reliure toile. - **A. de Saint-Léger, Les mines d'Anzin et d'Aniche pendant la Révolution**, tome 1, *Les mines d'Anzin (1ère partie)*, Paris 1938, 461p. Broché - **M. Humbert-Labeaumaz, Lumières dans la mine. Histoire de la lampe Marsaut et de son inventeur**, Crémieu 1998, 190 p. Broché. - **Centenaire de la Société de l'Industrie Minérale. Les mines et les arts à travers les âges**, Paris 1956. 111 pages. Ouvrage commémorant les manifestations à Saint-Etienne et Paris du 16 juin au 3 juillet 1955. In folio en feuilles chemisées et étui. **Lot de 4 ouvrages concernant les mines.** 50/100

**790- E. Babelon, Description des monnaies de la République Romaine**, 2 tomes, reliure toile marron claire 18/25. Réimpression Forni 1974 de l'édition de 1885/1886. **Un ouvrage en deux volumes.** 30/60

**791- P. Bastien**, lot de 25 tirés à part sur la numismatique romaine, beaucoup avec envoi. 30/60

**792- A. Blanchet et A. Dieudonné, Manuel de la numismatique française**, tome 1 à 4, Paris, 1912, 1916, 1930, 1936. ½ basanne fauve. **I ouvrage en 4 volumes.** 60/100

**793- A. Blanchet, Manuel de numismatique française, médailles, jetons, méreaux**, tome 3, seul. ½ percaline avec coins. Paris 1930. 20/30

**794- A. Blum, Les origines du livre à gravures en France. Les incunables typographiques.** Superbes planches de I à LXXVIII. Grand in 4° ½ chagrin vert à dos passé à 5 nerfs. 1928. 50/80

**795- A. de Barthélémy, Essai sur les monnaies des ducs de Bourgogne**, photocopie de l'article de 1848, In 8 relié toile verte - **E. Bonnet, Les médailles des États Généraux de Languedoc**, photocopie du *Bulletin Archéologique* de 1907. - **E. Bonnet, Les Jetons des États Généraux de Languedoc** photocopie du *Bulletin Archéologique* de 1899 - **F. de Saulcy, Les ateliers monétaires royaux ayant fonctionné dans le Languedoc**, photocopie de l'extrait de *l'Histoire de Languedoc*, Toulouse, 1880, grand in 8 - **J. F. Chalande, Monnaies baronales et épiscopales de la Province de Languedoc**, photocopie de l'article de 1881. **Lot de 5 articles photocopiés, reliés toile individuellement (verte 1, beige 4).** 30/60

**796- E. Boudeau, Monnaies françaises provinciales, Catalogue général Illustré**, réimpression, 1970. Reliure d'éditeur cartonnée marron. 25/40

**797- A. Burnett, S. Bourgey, G. Depeyrot, Collections Numismatiques. I « La numismatique Romaine de la république au Haut-Empire », II « La république romaine Fonds Bourgey »**, Paris, 1988. Brochés. - **G. Depeyrot, Le Bas Empire Romain, Economie et numismatique (284-491)**, cartonné, Paris 1987. **Lot de trois volumes.** 25/40

**798- R. Chalon, Monnaies des Comtes de Hainaut**, 1848, avec les trois suppléments. 1848, et 1854, 1857, reliure d'époque ½ chagrin bleu, dos orné. Annotations. - **A. de Witte, « Monnaies des états des états du Hainaut et des états du Tournais »**, t. à p. du *Bulletin de la SHL de Tournai*, 1888, 41 p. reliure toile. - **R. Chalon, Méreaux de Tournai**, photocopie de l'article 1867, 8 p. et planches. Broché. **Lot de 3 volumes dont une photocopie.** 100/200

**799- J. Chautard, Imitation de monnaies au type esterlin**, tome 1 et 2 reliés en un seul volume cartonné. Nancy, 1871-1872. ½ skaï vert. **Rare.** 70/150

**800- L. Ciani, Les monnaies Royales Françaises de Hugues Capet à Louis XVI**, édition originale, Paris 1926, in 4° relié ½ chagrin vert. On joint un autre exemplaire, relié toile marron claire réimpression de l'éd. 1926. **Lot de 2 volumes.** 25/50

**801- H. Cohen, Description des monnaies frappées sous l'Empire Romain**, réimpression Forni 1975 de l'édition Paris, 1880-1892. Toile bordeaux. **Lot de 9 volumes (dont un index).** 60/100

**802- J. P. Collignon, Médailles politiques et satiriques-décorations et insignes, de la 2ème république Française 1848-1852**, dédicace de l'auteur à H. Dolet, 1984 - *La médaille française au XIX<sup>e</sup> Siècle et l'histoire musée de Charleville-Mézières*, N° 27, 1989 - *La médaille Française et l'histoire de la Guerre de 1870-1871*. N° 73, 1995. Reliures cartonnées d'éditeur. **Lot de 3 ouvrages cartonnés.** 50/120

**803- P. Corre**, *Corpus de jetons armoriés de personnages français*, 1<sup>ère</sup> édition. Paris 1980. 2 tomes. ½ chagrin marron avec coins. - **J. Daniel**, *Les jetons des États de Bretagne*, Dédicace de l'auteur. 1980. Broché. - **Feuardent**, *Jetons et Méreaux*, exemplaire en photocopies des 4 volumes, reliées toile bordeaux - **J. Florange**, *Armorial du Jetonophile : Guide de l'Amateur de Jetons Armoriés*, Paris, 1907. Relié ½ toile bleue couverture conservée. - **J. de Fontenay**, *Manuel de l'Amateur de Jetons*, Paris 1854. ½ chagrin marron. Gravures sur bois dans le texte. - **J. de Fontenay**, *Nouvelle étude de Jetons*, Paris, 1850. Petit in 8° ½ percaline aux armes et nom de la Phalbecque. - **Fr. Lenormant**, *Monnaies et médailles*, 1900. Relié toile verte. - **R. de Lespinasse**, *Jetons et Armoiries des Métiers de Paris*, 1897, photocopies, grand in 8 relié toile verte. - **M. E. et J. Lerouge**, « Jetons et méreaux, Leur rôle dans la vie sociale depuis Saint Louis », t. à p., *Société académique de Saint-Omer*, 1979, 84p. 7 pl. Relié toile verte. - **J. Labrot**, *Une histoire économique et populaire du moyen-âge*, Paris, 1989. Broché. **Lot de 11 ouvrages en 14 volumes.** 70/150

**804- L. Dancoisne**, *Numismatique Béthunoise*, Arras 1859. Doré sur tête et dos orné. Belle reliure d'époque, ½ maroquin bleu avec coins. Tirage à 200 ex. **Superbe et Rare.** 300/500

**805- L. Dancoisne**, *Rapport sur la découverte de 184 coins de l'Atelier Monétaire d'Arras*, 1847. - **L. Deschamp de Pas**, *Les jetons d'Artois*, 1863. - **A. Dewisme**, *Méreaux d'Arras et de Saint-Omer*, 1862. - **J. Rouyer**, *L'Atelier Monétaire d'Arras sous les rois d'Espagne*, 1859. **Lot de 4 ouvrages, photocopies reliées individuellement en toile verte.** 25/50

**806- J. De Mey et B. Poindessault**, *Répertoire de la Numismatique Française contemporaine 1793-1976*, 1976. Skaï. - **J. De Mey et B. Poindessault**, *Répertoire des Monnaies Napoléonides*, 1971, deux exemplaires toilés. - **V. G(uilloteau)**, *Monnaies françaises*, réimpression de l'édition 1943. Toile verte. - **G. Sobin**, *The silver crowns of France 1641-1973*, 1974. Toilé. - **Tardy**, *Monnaies d'or et d'argent*, Album, 1963, 32 planches. Broché. - *Catalogue encyclopédique, Les monnaies du monde du XX<sup>e</sup> siècle, 1984-1985*. Broché. **Lot de 7 ouvrages.** 40/80

**807- A. Delmonte**, *Le Benelux d'argent (écus, demi-écus quart d'écus et monnaies obsidionales)*, Amsterdam 1967. Reliure toilée bleue. 40/80

**808- J. P. Divo**, *Catalogue des médailles de Louis XIV de la collection du Duc de Northumberland*, Londres 1982. Cartonné. 20/50

**809- Dr J. F. Dugniolle**, *Le jeton historique des 17 provinces des Pays Bas*, 4 tomes reliés en 2 volumes. 1876-1877-1880. Grand in 8 relié ½ chagrin rouge de l'époque. Avec ex-libris de Deschamps de Pas et de Max Crépy. **2 volumes. Rare.** 100/200

**810- Feuardent**, *Jetons et méreaux*, Paris, 1904-1915, et planches tome 1, 1904 4 volumes reliés ½ maroquin marron, moderne. (Edition originale), **4 volumes.** 70/120

**811- Gadoury et Cousinié**, *Monnaies Coloniales Françaises (1670-1980)*, Monaco 1980. Reliure d'éditeur bleue. - **Gadoury**, *Monnaies françaises*, édition 1789-1989, Monaco, 1989. Reliure d'éditeur rouge - **Gadoury**, *Monnaies royales françaises*, Monaco, 1978. Reliure d'éditeur blanche. - **Zay**, *Histoire monétaire des colonies françaises*, réimpression de l'édition 1892, reliure toile verte. **Lot de 4 volumes.** 40/80

**812- V. Gaillard**, *Recherche sur les Monnaies des Comtes de Flandre*, réédition 1972 de l'édition Bruxelles, 1852. Cartonnage moderne. - **G. Jansen**, *Armorial de Dunkerque*, 1974, percaline bleue, 137 p. **Lot de 2 ouvrages.** 30/50

**813- Hennin**, *Histoire Numismatique de la Révolution Française*, in4° XX+ 705 P. 1826. 1/2 chagrin rouge avec coins. **Texte seul. Rare.** 40/80

**814- M. Hennin**, *Manuel de numismatique ancienne*, tome 1 de 391 p., tome 2 de 548 p. 2<sup>ème</sup> édition, 1830. 2 volumes in 8 relié. ½ maroquin marron moderne. - **Hennin**, *Histoire Numismatique de la Révolution Française*, 2 volumes (1 vol. de texte, 1 vol. de planches), Skaï, réimpression de l'éd. 1826. - **J. Mazard**, *Histoire Monétaire et numismatique contemporaine 1790-1967*, Paris, 1965-1969. 2 volumes Brochés. **Lot de 6 volumes.** 60/120

**815- M. Labouret**, *Les métaux et la Mémoire, La Franc-maçonnerie Française racontée par ses jetons et médailles*, 2007. Reliure cartonnée d'éditeur. 30/60

- 816- P. Lucas**, *Monnaies seigneuriales mosanes*, avec dédicace de l'auteur à H. Dolet, 1982. Broché. **Rare.** 40/70
- 817- Méreaux. L. Minard et Van Hoorebeke**, *Description de méreaux et jetons de présence... des Gildes et Corps de Métiers, églises...* Réimpression de l'édition de Gand, 1877-1878. **Lot de 2 volumes.** 40/80
- 818- E. Muret et A. Chabouillet**, *Catalogue des monnaies Gauloises de la Bibliothèque Nationale*, Paris, 1889, In 4° 327 p. Doré sur tête. ½ chagrin rouge de l'époque. **Rare.** 80/150
- 819- Monnaie de Paris.** Catalogue général illustré, Paris, 1977 sq. 1, 2, 3, 4 (3), 5. Brochés. **7 volumes.** 50/100
- 820- F. Panhard**, *J de Longueil, Graveur du roi 1730-1792 Sa vie son œuvre*, 1880. ½ chagrin bordeaux avec coins. 319 p. plus table et 31 illustrations dans le texte. Tiré à 200 exemplaires sur hollandaise. 30/60
- 821- M. Pastoureau**, *Traité d'héraldique*, Grand manuel Picard, Paris, 1979. Broché. - **P. Pradel**, *Catalogue des jetons des Princes et des Princesses de la Maison France*, Paris, 1936, Bibliothèque nationale In 8° relié toile verte, 170 p. **Lot de 2 ouvrages.** 20/40
- 822- Ed. Van Hende**, *Numismatique lilloise*, réimpression 1979 de l'édition de 1858. Toile orange. - **Ed. Van Hende**, *Supplément à la numismatique Lilloise (partie monétaire)*, avec dédicace de l'auteur, 28p. et 3 pl. Cartonné. - **Ed. Van Hende**, *Supplément à la Numismatique Lilloise (quatrième partie)* « Plommés des innocents », 27 p. et 4 pl. Cartonné. - **Ed. Van Hende**, *P. Lorthior, graveur des médailles du roi né à Lille en 1733 et son œuvre*, Photocopie de l'édition de 1898, relié toile bordeaux. - Autre exemplaire photocopie en feuilles. - **F. Decroix**, *Hôtel des monnaies de Lille*, exemplaire numéroté 95, 1958. - **Banque Populaire Numismatique**, *Monnaies de Lille*, liste à prix marqués, octobre 1982. **Lot de 7 ouvrages et brochures.** 50/120
- 823- R. Victoor**, *Monnaies des rois Louis 1610-1793*, 1973, in 4° toile bordeaux dédicace de l'auteur à H. Dolet - *Monnaies Premières*, broché, 262 pages, 1985 dédicace de l'auteur à H. Dolet - Autre exemplaire - *Rouelles Celtes et objets assimilés*, cartonné, n° 627, 1989, dédicace de l'auteur à Henri Dolet. - *Propos numismatiques*, 347 p. Dactylographié, dédicace de l'auteur à R. Jourdan. ½ percaline verte. **Lot de 5 ouvrages.** 30/60
- 824- Collection l'Univers des Monnaies. P. D. Whitting**, *Monnaies Byzantines*, 312 p. 450 monnaies reproduites, 1973 - **G.K. Jenkins**, *Monnaies Grecques*, 324 pages 695 monnaies reproduites, 1972 - **C. H. V. Sutherland**, *Monnaies Romaines*, 312 p. 572 monnaies reproduites, 1974. Toiles de l'éditeur et jaquettes. **Lot de 3 ouvrages. Recherché.** 60/120
- 825- Roman Silver Coins**, (H. A. Seaby), volume 2, Londres 1968 (à partir de Tibère) ; volume 3, Londres 1969 ; volume 4, Londres 1971. - **M. Galléazzi**, *Dictionnaire : Latin-Français appliqué aux inscriptions monétaires romaines*, broché. **Lot de 4 volumes.** 25/60
- 826- Revue Archénumis.** Revue de numismatique et d'archéologie. Collection complète. 1972-1977. 5 volumes reliés toile verte. **Lot de 5 volumes.** 30/60
- 827- Revue Numismatique et Change de 1972 à 2004.** Revue depuis 1972. Reliée depuis 1972 en 5 volumes puis en classeurs annuels de la revue, jusque 2004. 50/100
- 828- A. de Witte**, *Supplément aux recherches sur Les Monnaies des Comtes de Hainaut de Renier Chalon*, 1891, photocopies. - **V. Delattre**, *Monnaies de Cambrai découvertes depuis 1861*, photocopies de l'article de 1888. - **L. Dancoisne**, *Monnaies obsidionales de Cambrai*, photocopies de l'article. - **P. Lucas**, *Atlas des monnaies de Cambrai*, dédicacé par l'auteur à Henri Dolet, broché, 1984. - **P. Lucas**, *Monnaies de Hainaut*, livre dédicacé par l'auteur à Henri Dolet, 1981, toile bordeaux. - **P. Lucas**, *Les monnaies de Flandre*, 2 volumes, 1983, 1984 - **A. Thelliez**, *La monnaie de Cambrai - Contribution à l'histoire du Cambrésis*, brochure, 1959. - **Ch. Robert**, *Numismatique de Cambrai*, réimpression 1970 de l'édition de 1861, in 4°, 381 p. et 56 pl. - **Exposition à Valenciennes**, 1985. - **Fougères et Conbrouse**, *Monnaies de la deuxième race royale de France*, réimpression de l'édition de 1837, Guy Genard, 1976. Bradel relié. **Lot de 10 ouvrages dont 4 copies reliées toile en 11 volumes.** 50/100

**829- C. P. Serrure**, *Notice sur le cabinet monétaire de S.A. le Prince de Ligne d'Amblise et d'Epinoy*, petit in 8, 3 planches H.T. 1847. ½ chagrin rouge avec coins, reliure d'époque. - *Catalogue du précieux cabinet de jetons d'or et d'argent formé par feu M. L. de Coster* (Fr. J. Olivier libraire), Bruxelles, 16/18 avril 1885. ½ percaline verte moderne. **Lot de 2 volumes.** **50/100**

**830 - Expositions à l'Hôtel des Monnaies de Paris.** *Exposition concours, Paris, mai-juin 1951. Broché. - Médailles des Anciens Pays-Bas, Contribution numismatique à l'histoire du protestantisme, Paris, novembre-décembre 1956 - Collectionneurs et collections numismatiques, mai-septembre 1968 - La médaille au temps de Louis XIV, janvier-mars 1970.* Les trois derniers reliés ½ basane fauve. **Lot de 4 volumes.** **30/80**

**831 - Collection Pozzi**, *Monnaies grecques antiques*, réimpression Amsterdam, 1966 de la vente à Locarno, 1921. Cartonné toile. **30/80**

**832- Catalogues de ventes.** Réimpression de la collection de feu M. L. de Coster, Bruxelles, 16/18 avril 1885, réimpression 1978. - Vente Schulman, Amsterdam, 10 mai 1926 - Collection Michel Bonhomme, 3 ventes d'A. Weil. - J. Vinchon, collection Louis Théry, 22/23 octobre 1963 ; Monte-Carlo les 7/8 novembre 1977 ; collection Trampitsch, 13/15 novembre 1986 - Crédit de la Bourse/Galerie des Monnaies, Negresco Nice les 6/7 novembre 1976 ; Crédit de la Bourse, Paris les 26/28 avril 1993. - P. Deschamps, *Cote des livres de numismatique*, 1998. **Lot de 11 catalogues.** **40/100**

### DERNIÈRE MINUTE

**833- Piéforts France de la Monnaie de Paris en coffrets.** 1974, coffret de 8 pièces de 1 centime à 10 francs - 1981, grand coffret de 9 pièces de 1 centime à 10 francs - 1982, grand coffret de 11 pièces de 1 centime à 100 francs. Chaque exemplaire avec certificat. **Sous blister, FDC. Lot de 28 piéforts en trois coffrets avec certificats.** **100/200**

**834- Piéforts France de la Monnaie de Paris en boîtes individuelles.** 1960, 1 franc - 1961, 5 centimes - 1962, 1, 10, 20 et 50 centimes - 1965, ½ franc - 1966, 5 centimes - 1968, 1, 5, 10, 20 centimes, ½ franc, 1 franc avec certificats - 1970, 5 francs - 1971, 1, 5, 10, 20 centimes, ½ franc, 1 et 5 francs avec certificats - 1972, 1, 5, 10, 20 centimes, ½ franc, 1, 5 francs dans boîte avec certificats. **Sous blister, FDC. Lot de 29 piéforts.** **120/250**

**835- Piéforts France de la Monnaie de Paris en boîtes individuelles.** 1978, 50 francs - 1980, 1, 5, 10, 20 centimes, ½ franc, 1, 2, 5, 10, 50 francs - 1983, 1, 5, 10, 20 centimes, ½ franc, 1, 2, 5, 10 (3), 100 francs avec certificats. **Sous blister, FDC. Lot de 23 piéforts.** **100/200**

**836- Piéforts DOM-TOM de la Monnaie de Paris en boîtes individuelles.** Année 1967 : Nouvelle Calédonie, 10, 20, 50 francs - Nouvelles Hébrides, 10, 20 francs - Polynésie, 10, 20, 50 francs - Année 1979 avec certificats : Polynésie, 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100 francs - Nouvelles Hébrides, 1, 2, 5, 10, 20, 50 francs - Nouvelle Calédonie, 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100 francs. **Sous blister, FDC. Lot de 28 piéforts.** **150/200**

**837- Monnaies FAO des années 1970/1980.** Albums contenant de 4 à 6 pages, des années 1976, 1977, 1971/1973, 1968/1870, 1977/1978, 1972/1975, 1975/1975, 1981, 1981, 1980/1981, 1981/1983, classeurs 1978/1980, 1982/1985. - Coffrets des années 1981, 1984 contenant 26 pièces - Boîtiers des années 1981 et 1982/1983 du Tonga et de Cuba contenant 5 pièces - Une médaille 1984. **Lot de 549 pièces, 1 médaille, 1 billet et 1 feuillet de timbres en 13 albums, 2 classeurs, 2 coffrets, 2 boîtiers et un étui.** **150/200**

**\*838- Médailles concernant l'ALGÉRIE.** *Exposition des Arts indigènes d'Algérie, 1937.* Buste de femme, tenant une pièce d'orfèvrerie. Par C. Alaphilippe. R/. Décor avec vase, tapis et inscription. Millésime et attribution en creux au gouverneur général. (Escande, n° 185 var. non vue). Bronze argenté. 65 mm. **Superbe. Extrêmement Rare.** **150/300**

*Georges LE BEAU (1879-1962) a été Gouverneur Général de l'Algérie du 21 septembre 1935 au 20 juillet 1940. Il est attributaire des médailles décrites dans cette série.*

**\*839 - Commission des valeurs de Douane, Algérie, 1936.** La porteuse de fleur. Par P. Turin. R/. Attribution en creux au gouverneur général. (Escande -). Argent1, octogonale. Corne. 51 mm. **Chocs sur angles. Très Beau à Superbe. Très Rare.** **100/200**



838 (réduit)



839 (réduit)



840 (réduit)



841 (réduit)



842 (réduit)



843 (réduit)



844 (réduit)



845 (réduit)



846 (réduit)



**\*840- Commission des valeurs de Douane, Algérie, 1937.** La danse antique. Par *M. Tobon-Mejia*. Couple de danseurs nus. R/. Attribution en creux au gouverneur général. (Escande -). Argent2. 59 mm. Corne. Chocs sur tranche. **Très Beau à Superbe. Très Rare.** 80/150

**\*841- Commission des valeurs de Douane, Algérie, 1938.** Scène bucolique. Berger musicien, chien chèvres et moutons. Par *Lenoir*, 1904. R/. Attribution en creux au gouverneur général. (Escande -). Plaquette. Argent2. Corne. 46 x 40 mm. **Très Rare.** 150/250

**\*842- Automobile club de la province d'Alger, Rallye Automobile Méditerranée – Le Cap, 1951.** Guerrier Targui debout devant les monts Hoggar et trois véhicules. Par *R. Delamarre*. R/. Carte de l'Afrique, cavaliers arabes, guerriers noirs et charriot de Boers. Attribution en creux au gouverneur général. (Escande, n° 382 var.). Bronze argenté. Corne. 76 mm. **Superbe. Très Rare.** 150/300

**\*843- Centenaire de la Banque d'Algérie et de Tunisie, 1951.** Inscription. R/. Frise des richesses de l'Algérie encadrée par 1851-1951. Par *J.H. Coëffin*. (Escande, n° 166). Argent1. Corne. 76 mm. **Superbe.** 70/150

**\*844- Conseil de l'ordre national de la Légion d'Honneur, 1952.** Buste à droite de la République. Par *Daniel-Dupuis*. R/. Gravure d'attribution en relief, au gouverneur général Beau, le 31 juillet 1952. (Escande -). Argent1. Corne. 45 mm. **Superbe.** 30/80

**\*845- Centenaire de Tipasa, 1954 (concession pour le nouveau village).** Berger à l'antique, portant un agneau sur les épaules (motif d'un sarcophage découvert à Tipasa). R/. Evocation du site antique (fondé en 550 avant J.C.). (Escande, n° 371 var.). Argent1. Corne. 59 mm. **Superbe. Extrêmement Rare.** 150/300

**\*846- Banque de l'Algérie et de la Tunisie, cinquante ans au service de la Tunisie.** Couple se tenant la main. Par *L.G. Baudry*. R/. Inscription et bâtiments. Argent1. Corne. 77 mm. **Superbe.** 150/300  
*Banque de la Tunisie créée en 1949.*

**847- Divers.** Louis XVI, Écu frappé à Pau en 1782. – Médaille. Blaise Pascal, Clermont Fd. 31 mm. Br. – Médaille de O. *Roty*. 32 mm. Br. – Grande médaille. Par *Henry Dubois*. Professeure travaillant à son bureau. R/. Attribuée en 1899. 51 mm. Argent. Corne. 51 mm. **Lot de 4 monnaie et médailles.** 30/50

**848- Lot de 6 médailles.** Médaille du Grand Orient de France, 5946, attribuée à J. G. LEBEAU, loge de la Clémence Amitié. Par *Blin*. (Labouret, n° 860). Bronze. Corne. 60 mm. – Centenaire de l'Algérie, 1930. Non attribuée. Par *Beguet*. Bronze. Triangle. 60 mm. – Plaquette du 80<sup>e</sup> anniversaire de la Caisse d'Épargne de Guéret, 1922. Par *Dautel*. Bronze. Triangle. 51 x 62 mm. – Cours d'adultes, 1914. Par *Alphée Dubois*. Bronze. Corne. 50 mm. – Louis Pasteur, par O. *Roty*, 1888. Argent2. Corne. 37 mm. – Plaquette de l'exposition de 1900. Par O. *Roty*. Bronze argenté. Corne. 36 x 51 mm. **Très Beau. Lot de 6 médailles.** 50/100

**849- BILLETS DE LA BANQUE DE FRANCE. 100 Francs (Sully, type 1939), 29-01-1942.** (Fayette, n° 26/65). Lot de 100 billets n'ayant pas circulé. Certains piqués. 600/1 000

**850- 100 Francs (Sully, type 1939), 29-01-1942.** (Fayette, n° 26/65). Lot de 100 billets n'ayant pas circulé. Certains piqués. 600/1 000

**851- 100 Francs (Sully, type 1939), 29-01-1942.** (Fayette, n° 26/65). Lot de 100 billets n'ayant pas circulé. Certains piqués. 600/1 000

**852- 50 Francs (Jacques Cœur, type 1941), 18-12-1941, 23-11-1941, 15-05-1941, 20-11-1941.** (Fayette, n° 19/17, 5, 11, 16). Lot de 110 billets n'ayant pas circulé. Certains piqués. 600/1 000

## BIBLIOGRAPHIE

### **Pour les monnaies romaines et byzantines et des peuples barbares :**

- E. BABELON, Monnaies de la République Romaine, 2 Volumes, Paris, 1885
- P. BASTIEN, et AL., Le monnayage de l'atelier de Lyon, 8 Volumes, Paris, 1972 sq.
- P. BASTIEN, Le monnayage de l'atelier de Lyon (285-294 ap. JC), Wetteren, 1972
- P. BASTIEN, Le monnayage de l'atelier de Lyon, 294-316, avec la collaboration de G. Gautier, Wetteren, 1980
- BMC = W. WROTH, *Catalogue of the coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards... in the British Museum*, Londres, 1911
- H. COHEN, Description des monnaies frappées sous l'Empire Romain, Paris, 1880-1892
- M. CRAWFORD, Roman Republican Coinage, 2 Volumes, Cambridge, 1974
- I. FAUDUET, Bulletin de la Société dunoise, n° 275-276, Tome XIX, années 1985/1986, p. 76-77 et pl. XII et XIII
- J. B. GIARD, Bibliothèque Nationale. Catalogue des monnaies de l'Empire Romain, I, Auguste, Paris, 1988 – II, de Tibère à Néron, Paris, 1988 – III, Du soulèvement de 68 après J.-C. à Nerva, Paris, 1998
- H. H. GILLJAM, Antoniniani und Aurei des Ulpius Cornelius Laelianus, Gegenkaiser des Postumus, Köln, 1982
- A. JELOCNIK, The Sisak hoard of argentei of the early tetrarchy, Ljubljana, 1961
- C. MORRISON, Bibliothèque Nationale. Catalogue des monnaies byzantines, 2 volumes, Paris, 1970
- E. RANIERI, La monetazione di Ravenna antica, Bologna, 2006
- RIC = H. MATTINGLY, E.A. SYDENHAM, et AL., The Roman Imperial Coinage, 10 volumes, Londres, 1923-1994
- E. SYDENHAM, The Coinage of the Roman Republic, Londres, 1952

### **Pour les monnaies françaises et étrangères**

- V. BITKIN, Composite Catalogue of Russian Coins, Kiev, 2003
- M. CAGIATI, Le Monete del Reame delle Due Sicilie, Napoli, 1913 sq.
- CNI = Corpus Nummorum Italicorum, 20 vols. Bologne, réimpression, 1970-1971
- M. CRUSAFONT I SABATER, Numismatica de la corona Catalano-Aragonesa medieval (785-1516), Madrid, 1982
- DFW = L. Deswelle, L. Fabre et P. Wattier, Les monnaies des quatre Rois Louis, de Louis XIII à Louis XVI (1610-1792), Poses, 2011
- J. DUPLESSY, Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis XVI, 2<sup>e</sup> édition, 2 volumes, Paris, 1999.
- D. FLON, Histoire monétaire de la Lorraine et des Trois-Évêchés, 3 volumes, Nancy, 2002
- A., I. S. FRIEDBERG, Gold Coins of the World, 8e édition, Clifton, 2009
- VG (Victor Guillaumet), Monnaies françaises, Versailles, 1937-1942
- V. GADOURY, Monnaies françaises, 1789-2011, Monaco, 2011
- Monnaies royales françaises, 1610-1792, Monaco, 2012
- F. GIGANTE, Monete Italiane dal 700 ad Oggi, 11e édition, Varese, 2003
- H. W. HAZARD, The numismatic History of Late Medieval North Africa, ANS, Studies 8, New-York, 1952
- E. KANN, Illustrated Catalog of Chinese Coins, New-York, 1966
- J. LECOMPTE, Monnaies et jetons des colonies françaises, Monaco, 2000
- E. MONTENEGRO, Montenegro, 20e édition, Torino, 2005
- MG = MG, K. F. MORRISON, H. GRUNTHAL, Carolingian coinage, New-York, 1967 (NNM, 158)
- World Coins = C. L. KRAUSE, C. MISHLER & C. R. BRUCE, Standard Catalog of World Coins, Iola, 1600-2000

### **Pour les monnaies, jetons et médailles du Hainaut et médailles diverses**

- BCEN, Bulletin du Cercle d'Études Numismatique
- Bilderatlas = W. BÖRKEL ET H. WOECKNER, Bilderatlas des Bergmanns Geleucht, Verlag Glückauf, 1983
- J. BÉTHUNE, Méreaux des familles brugeoises. Essai descriptif, 2 volumes, Bruges, 1890-1894
- M. BONNOT, Les lampes des mineurs de la Loire. Dijon. 80 p. (chez l'auteur).
- L. BRAMSEN, Médailleur Napoléon le Grand, partie 1, 1799-1809, Paris, 1904
- Dr. P. BROUSTINE, Timbres-monnaie, Annonay, 1988.
- Bulletin CNRJMA, n° 11 (août 1990)
- Bulletin de la société d'études de la province de Cambrai, T. VII, année 1905
- L. CELLIER, «Catalogue du médaillier de la Société précédé d'une notice sur l'atelier monétaire de Valenciennes », Sté Impériale d'Ag, Sc. et Arts de l'Arrondissement de Valenciennes (Nord), Valenciennes, 1869, 66p.
- R. CHALON, Recherche sur les monnaies des Comtes de Hainaut, Bruxelles, 1848 ; 1<sup>er</sup> supplément, 1852 ; 2<sup>e</sup> supplément, 1854 ; 3<sup>e</sup> supplément, 1857

- J. P. COLLIGNON, Médailles politiques et satiriques-décorations et insignes, de la 2ème république Française 1848-1852, Charleville-Mézières, 1984  
 - La médaille française au XIX<sup>e</sup> Siècle et l'histoire, Musée de Charleville-Mézières, Charleville-Mézières, 1989
- P. CORRE, Corpus de jetons armoriés de personnages français, Paris, 1986
- Catalogue Musée Couriot = G. CECCARELLI, M. C. DUPONT ET TH. VEYRON, Lumières de la mine, catalogue de l'exposition du 28 janvier au 01 septembre 1994, Musée Couriot, Saint-Etienne.
- P. CRINON, « Le « baudekin à la lance » de Hainaut (1302-1312) et ses imitations », RBN, 2005
- A. DE BRUYN ET W. LAMBERT, La lampe de mine, Liège (s.d. vers 1980)
- A. DE WITTE, Supplément aux recherches sur les monnaies des Comtes de Hainaut par Rénier Chalon, Bruxelles, 1891
- L. P. DELESTRÉE ET M. TACHE, Nouvel atlas des monnaies gauloises, I, De la Seine au Rhin, Saint-Germain, 2002
- A. DELMONTE, Le Benelux d'or, Amsterdam, 1964 et supplément, 1978  
 - Le Benelux d'argent, Amsterdam, 1967 et supplément 1975.
- A. DINAUX, Description des Fêtes populaires données à Valenciennes les 11, 12 et 13 Mai 1851 par la Société des Incas. Lille, Vanackere, 1854.
- J. P. DIVO, Catalogue des médailles de Louis XIV de la collection du Duc de Northumberland, Londres 1982.
- DR J. F. DUGNOLLE, Le jeton historique des 17 provinces des Pays Bas, 4 tomes reliés en 2 volumes. 1876-1877- 1880.
- J. DUPLESSY, « Chronologie et circulation des « baudekins à cheval », RBN, 1971
- M. C. DUPONT ET ALII, Les lampes de mines, Edilore, 1994  
 - Des lumières dans la nuit, édition PRG, 1983
- Ph. ESCANDE, Les Médailles d'Algérie, Hélette, 1996
- EXPOSITION, La médaille au temps de Louis XIV, Exposition Hôtel de la Monnaie, Paris, janvier-mars 1970
- EXPOSITION, Les monnaies antiques et médiévales du musée de Valenciennes, Exposition Musée des Beaux arts, 21 mai-20 octobre 1985, Valenciennes, 1985
- FEUARDENT, Jetons et méreaux, Paris, 1904-1915, 4 volumes et planches tome 1, 1904
- J. FLORANGE, Armorial du Jetonophile : Guide de l'Amateur de Jetons Armoriés, Paris 1907
- J. FLORANGE, Jetons et médailles des mines françaises, photocopie de l'ouvrage de Paris, 1904. 68 p. IV pl.
- L. FORRER, Biographical Dictionary of Medallists, Londres, 8 volumes, 1904-1930
- V. GADOURY, Monnaies françaises, 1789-2011, Monaco, 2011
- R. GAILHOUSE, Numismatique de l'Assurance française, 1670-1993, Monaco, 1993
- E. GABRIEL, Les monnaies royales de France sous la race carolingienne, 3 volumes, Strasbourg, 1883-1884
- H. DE LA TOUR, Atlas des monnaies gauloises, Paris, 1892
- HENNIN, Histoire Numismatique de la Révolution Française, Paris, 1826.
- M. HUMBERT-LABEAUMAZ, Lumières dans la mine. Histoire de la lampe Marsaut et de son inventeur, Crémieu 1998, 190p.
- Y. JACQMIN, Numismatique des Caisses d'épargne privées, Paris, 1987
- R. JOURDAN, Communication le 9 janvier 1994, Société numismatique du Nord de la France  
 - Essai de numismatique valenciennoise, 1982 dactylographié
- M LABOURET, Les métaux et la Mémoire, La Franc-maçonnerie Française racontée par ses jetons et médailles, 2007.
- P. LUCAS, Monnaies de Hainaut, Walcourt, 1981
- N. J. MAYHEW, Sterling imitations of Edwardian type, Londres, 1983
- J. MAZARD, Histoire Monétaire et numismatique contemporaine 1790-1967, 2 volumes, Paris, 1965-1969
- M.F. = Médailles françaises dont les coins sont conservés au musée monétaire, Paris, 1892
- MG = K. F. MORRISON, H. GRUNTHAL, Carolingian coinage, New-York, 1967 (NNM, 158)
- MULKAY Lampes de mineur, Catalogue 1900
- K. MÜSELER, Bergbaugesprache. Dargestellt auf Grund der Sammlung Preussag Aktiengesellschaft. 3 volumes, Hannover, 1983 sq.
- C. NEF, « Les petits deniers de Valenciennes », La Vie Numismatique, décembre 1993, n° 10, p. 327-339
- M. PROU, Catalogue des monnaies françaises de la Bibliothèque Nationale. Les monnaies carolingiennes, Paris, 1896
- Revue Agricole, Industrielle, Littéraire et Artistique, Tome XLI, 1891, p. 441-445
- RBN, Revue Belge de Numismatique
- H. E. VAN GELDER ET M. HOC, Les monnaies des Pays-Bas Bourguignons et Espagnols, 1434-1713, Amsterdam, 1960
- G. VAN LOON, Histoire métallique des XVII provinces des Pays-Bas, 5 volumes, La Haye, 1732-1737
- R. WEILLER, Les monnayages étrangers des Princes Luxembourgeois, Luxembourg, 1982 (dont Serain, Élincourt)

**Les catalogues de ventes ou collections sont mentionnés dans la rubrique : provenance.**

## INDEX DES NOMS DE LIEUX ou d'ATELIERS

Le Hainaut étant une entité historique différente des actuelles frontières, afin de permettre une localisation plus aisée, pour les départements du Nord de la France ou les pays voisins, le nom de la localité est suivi du numéro de département (Aisne 02, Nord 59, Pas-de-Calais 82) ou de l'initiale du pays (B Belgique, NL Pays-Bas).

Agmat, n° 399	Carthage, n° 273, 318-321
Aire, Aire-sur-la-Lys (62), n° 646	Charente, n° 652
Alais, Alès (30) n° 760	Chartres, n° 632
Alençon, n° 646	Chine, n° 384, 385
Alexandrie, n° 268, 269, 300	Clermont-Ferrand, n° 847
Algérie, n° 838-846	Clichy, n° 694
Allemagne, n° 400	Cochinchine, n° 388
Amiens, n° 332	Condé, Condé-sur-l'Escaut (59), n° 554, 677, 678, 687
Aniche (59), n° 727-730	Constantinople, n° 278, 292
Antioche, n° 258, 279, 281	Cysoing (59), n° 550
Anvers (B), n° 362	Cyzique, n° 275, 293
Anzin (59), n° 731-741, 769	Dauphiné, n° 379
Aquilée, n° 263, 271, 298, 299	Denain (59), n° 554, 555, 769
Armentières (59), n° 711	Douai (59), n° 646, 725, 774
Arras (62), n° 329, 44-548, 646, 704, 720	Douchy (59), n° 745
Artois, n° 529, 542-548	Drocourt (62), n° 756
Auchel-Bruay, Auchel (62), n° 771	Dunkerque (59), n° 725
Autriche, n° 400	ÉGYPTE, n° 386
Avesnes (59), n° 554 - voir Beaumont,	Escaut (Nervii, Gaule, Région de l'), n° 402, Escaut et Meuse, n° 631
Bascoup (B), n° 768	Flandre, n° 529, 530, 549, 550, 591, 720
Bayonne, n° 323, 329, 343, 362	Flers (59), n° 746
Béarn, n° 759	Fresnes, Fresnes-sur-Escaut (59), n° 736-738, 747-750
Beaumont (B), n° 527 (atelier de Valenciennes)	Gard, Pont du, n° 603, mines, n° 770 – voir Alais
Belgique, n° 381, 382, 400	Gaule, n° 202, 250 – voir Suessiones, Escaut région de l'(Nervii)
Béthune (62), n° 648-651, 742	Grande-Bretagne, n° 400
Bordeaux, n° 329, 333	Granvelle, n° 674
Bourges, n° 334-336, 406	Grenoble, n° 325
Brabant, n° 529, 531	Gueldre (NL), n° 532, 645
Bretagne, n° 593-602 (tenues diverses de Dinan, Saint-Brieuc, Vannes, Vitré, de Nantes)	Hainaut, n° 407-414, 523, 524, 551-554, 559, 586-590 - voir Maubeuge, Mons, Valenciennes
Bruay, Bruay-sur-Escaut (59), n° 631, 743, 744, 771-773	Héraclée, n° 270, 293
Bruges (B), n° 676	Hollande, n° 529
Caen, n° 333	Ibérie, n° 202
Cambodge, n° 383	Italie, n° 390-394
Cambrai (59), n° 537-541, 645, 646	Jemmapes (B), n° 686
Campen (NL), n° 532	La Bassée (59), n° 646
Cambrésis, n° 528	
Carmaux, n° 761	

La Capelle (02), n° 679  
 La Rochelle, n° 332, 344, 363  
 Languedoc, n° 603  
 Lens (62), n° 751, 752  
 Liège (B), n° 532, 685  
 Lille (59), n° 330, 331, 338-342, 344, 347, 362, 363, 365, 549, 646, 686, 690, 720, 724, 725  
 Limoges, n° 330, 337, 338, 347, 362  
 Lisbonne, n° 397  
 Londres, n° 264, 266, 293, 295, 360  
 Lorraine, n° 380  
 Lyon, n° 257, 259, 283-291, 324, 327, 329, 724  
 Macédoine, n° 201, 202  
 Malines (B), n° 674  
 Mansfeld (D), n° 400  
 Mantoue (I), n° 392  
 Marles (62), n° 753  
 Marseille, n° 362  
 Maubeuge (59), n° 438, 677, 718 – voir Sous-le-Bois  
 Metz, n° 344  
 Meuse, voir Escaut et Meuse  
 Mexico, Mexique, n° 395  
 Milan (I), n° 356, 357  
 Mons (B), n° 437, 439, 478, 585, 687, 706  
 Nancy, n° 380  
 Nantes, n° 323  
 Naples, n° 390, 391, 400  
 Nizy-le-Comte (02), partie de trésor, n° 311  
 Noeux, Noeux-les-Mines (62), n° 754-756  
 Nord (59), n° 607, 646, 699, 714, 725 voir les multiples villes du département du Nord, du Hainaut, Flandre etc.)  
 Norvège, n° 395A  
 Orléans, n° 646  
 Ostie, n° 272, 298, 299  
 Overijssel (NL), n° 532  
 Panama, n° 396  
 Paris, n° 323, 324, 326, 329-331, 337, 343-347, 349-351, 353-355, 358-359, 361, 362-364, 366-369, 371-375, 388, 389, 533-535, 647, 719, 722, 723, 763, 765-768, 833-836, 833-836  
 Pas-de-Calais (62°, n° 607, 648-651 – voir les multiples villes du département du Pas-de-Calais)  
 Patrae, n° 201  
 Pau, n° 328, 329, 338, 847  
 Pays-Bas, voir Campen, Gueldre, Overijssel, Zélande, Westfrise  
 Péloponèse, n° 201 – voir Patrae, Péloponèse, Sicyone  
 Perpignan, 338, 347

Picardie, n° 536  
 Pondichéry, n° 337  
 Portugal, n° 397  
 Raismes (59), n° 736-738  
 Rome, République romaine, n° 206-250, Empire romain, n° 251-311, Monnaies modernes n° 393, 394  
 Rouen, n° 323, 324, 327, 337, 343, 363, 673  
 Russie, n° 398, 400, 647  
 Saint-Etienne, n° 764 - lampe, n° 775  
 Saint-Guislain (B), n° 678  
 Saint-Palais, n° 329  
 Saint-Saulve-lez-Valenciennes, Saint-Saulve (59), n° 609-611  
 Saultrain (59), n° 633  
 Sebourg (B), n° 721  
 Serain (02), n° 528  
 Sicyone, n° 201  
 Sirmium, n° 276  
 Soissons (Suessiones, Gaule), n° 401, 535  
 Sous-le-Bois, l.d. commune de Maubeuge (59), n° 718  
 Strasbourg, n° 323, 333, 344, 345, 347, 370, 371  
 Thasos, n° 202  
 Thérouanne (62), n° 645  
 Thessalonique, n° 293  
 Ticinum, n° 274, 298  
 Tipasa, n° 845  
 Toulouse, n° 347, 362  
 Tournai (B), n° 525, 526, 585, 646  
 Tours, n° 331, 337  
 Trèves (D), n° 265, 277, 280, 294  
 Tunisie, n° 843  
 Turin (I), n° 348  
 USA, États-Unis d'Amérique du Nord, n° 387  
 Utrecht (NL), n° 352  
 Valenciennes = nom de l'atelier indiqué sur la monnaie – (Valenciennes) = monnaie émise dans la localité  
 Valenciennes (59), n° 403-405, 415-436, 439-477, 479-522, 556-585, 604-630, 632, 634-644 - Incas, n° 653-672 – n° 680-717, 725 – voir Beaumont – trésor de, n° 329-331  
 Valmy, n° 686  
 Venise (I), n° 357  
 Vicoigne (59), n° 686, 754-756  
 Vieux-Condé (59), n° 714, 736-738, 757, 758  
 Vimy (62), n° 323  
 Zélande (NL), n° 532



# ALDE

*Maison de ventes spécialisée  
Livres & Autographes*

## ORDRE D'ACHAT

Numismatique

21 octobre 2013

Nom, Prénom :

Adresse :

Ville :

Téléphone :

Facs :

Courriel :

ORDRE D'ACHAT : après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux de 22 %).

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE : je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Lot n°	Description du lot	Limite en Euros

Informations obligatoires :

Nom et adresse de votre banque :

Nom du responsable de votre compte :

Téléphone :

Ci-joint mon Relevé d'Identité Bancaire (R.I.B.)

Je n'ai pas de R.I.B., je vous précise mes références bancaires :

code banque    code guichet    n° de compte    clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.

Signature obligatoire :

Date :

ALDE  
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES  
1, rue de Fleurus 75006 Paris  
Tél. 01 45 49 09 24 - Facs. 01 45 49 09 30  
[www.alde.fr](http://www.alde.fr)

PIERRE CRINON  
Société OGN  
64, rue de Richelieu 75002 Paris  
Tél. 00 33 1 42 97 47 50 – Facs 00 33 9 71 70 59 25  
[pierre.crinon@wanadoo.fr](mailto:pierre.crinon@wanadoo.fr)  
[www.ogn-numismatique.com](http://www.ogn-numismatique.com)







*Pierre Crinon expert*

[www.ogn-numismatique.com](http://www.ogn-numismatique.com)