

ALDE

Monnaies françaises
Collection J. R. et divers



lundi 21 octobre 2013

Lundi 21 octobre 2013 à 11 h, n^{os} 1 à 197

Collection JR et divers

- Monnaies gauloises, n^{os} 1 à 15
- Monnaies mérovingienne, carolingiennes
n^{os} 16 à 19
- Monnaies royales françaises, n^{os} 20 à 161
- Monnaies baronniales, n^{os} 162 à 167
- Monnaies modernes : France, Napoléonides,
Italie, n^{os} 168 à 197



Cette vente du 21 octobre est composée de deux vacations. Le matin sera dispersée la Collection J.R. et divers de monnaies françaises. Durant plus de 20 années, ce collectionneur a patiemment acquis des monnaies françaises en or de la période gauloise au XIX^e siècle, avec un détour par l'abbaye de Jouarre à l'époque carolingienne.

La période gothique est particulièrement représentée, par quelques monnaies baronniales et une série royale d'une grande richesse. Survolons le règne de Philippe IV le Bel avec le denier d'or à la masse (1296), le florin d'or « à la Reine » (1305). Les agnells d'or de Philippe IV, Louis IX, Philippe V et Charles IV précèdent le règne iconographiquement exceptionnel de Philippe VI de Valois.

Ce règne de Philippe VI de Valois est le règne préféré du collectionneur qui souhaite disperser cet ensemble. C'est pourquoi les illustrations de couverture reprennent deux de ces superbes représentations. Nous trouvons la presque totalité des raretés : Le royal d'or (1328), le parisis d'or (1329), l'écu d'or à la chaise (1337), le lion d'or (1338), le pavillon d'or (1339), la couronne d'or (1340), le double d'or (1340), l'ange d'or (1341) et la chaise d'or (1346). De la guerre de cent ans, l'écu d'or à la chaise d'Edouard III (1337-1360) et le monnayage d'Henri VI, roi de France et d'Angleterre (1422-1453) nous montrent la rivalité franco-anglaise dans la monnaie.

Les règnes de Louis XII et de François Ier sont bien représentés avec nombre de variétés émises dans les ateliers bretons, dans les ateliers du Dauphiné, de Rouen, Toulouse, et d'Italie. Le Dauphiné brille encore avec l'écu d'or de Grenoble (1566) au nom de Charles IX puis avec l'écu d'or et le rarissime demi-écu d'or de Grenoble (1641).

Les frappes mécaniques ne sont pas en reste. Les séries des « rois Louis » sont assez exhaustives. Pour Louis XIII le double louis d'or à la croix de Louis de la Croix et la remarquable série de Warin, double louis, louis et demi-louis d'or. Pour Louis XIV, le double louis d'or à la mèche longue (1649), le lis d'or (1656), les rarissimes demi-louis d'or à la tête virile (1671) et le louis d'or de Béarn (Pau, 1690). L'énumération pour le règne de Louis XV est encore remarquable : la série aux insignes (1716), double louis, louis et demi-louis d'or – la série dite « de Noailles », avec louis, demi-louis et quart de louis (1716-1717). Double louis et louis d'or à la vieille tête sont également représentés. Pour Louis XVI, retenons le louis d'or aux palmes (1774). La vacation se termine par quelques monnaies du XIX^e siècle.

Pierre Crinon

Expert

PIERRE CRINON

Expert Membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE)
Membre de l'Association Internationale des Numismates Professionnels (AINP)
SNENNP (Syndicat National des Experts Numismates et Numismates Professionnels)



OGN

64, rue de Richelieu 75002 Paris

Tél. 00 33 1 42 97 47 50 – Facs 00 33 9 71 70 59 25

pierre.crinon@wanadoo.fr

www.ogn-numismatique.com

Exposition privée chez OGN, 64 rue de Richelieu, sur rendez-vous :

Du lundi 7 au samedi 19 octobre (de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h)

Exposition publique à l'Hôtel Ambassador, 19 Boulevard Haussmann, 75009 Paris

Le lundi 21 octobre de 9 h à 11 h

Notes aux lecteurs et aux collectionneurs

Après la bibliographie, un index permet en fin de catalogue de retrouver aisément les noms des localités émettrices. Les origines connues sont mentionnées après chaque exemplaire ; elles ne sont pas regroupées dans une liste. Les exemplaires sont décrits précisément, avec mention de poids et orientation des coins, par exemple : (3h). Après l'avvers ou le revers, une mention (1h) signifie que la croisette se situe à 1 heure.

La rareté est également indiquée lorsque le nombre d'exemplaires est connu : Extrêmement Rare signifie moins de cinq répertoriés.

Reproductions :

Collection J.R. et divers - En page 1 de couverture : n° 31 - En page 4 de couverture : n° 32

Abréviations :

Les abréviations A/. et R/. signifient : Avers et Revers ; var. pour variété (pour les références) ; p. pour page et pl. pour planche ; g. pour gramme ; mm pour millimètre.

États de conservation :

TB	4 /10	F.
TB à Très Beau	5/10	
Très Beau	6 /10	V.F.
Très Beau à Superbe	7/10	
Superbe	8 à 9 /10	E.F.
Superbe exemplaire	10/10	

Rare étant une appréciation comme la qualité possède une majuscule.

Estimations :

Les estimations placées à titre indicatif suivent la qualité de chaque lot. Les enchères commencent à 80% de l'estimation basse.

ALDE

Maison de ventes spécialisée
Livres - Autographes - Monnaies

Numismatique

Vente aux enchères publiques

Le lundi 21 octobre 2013 à 11 h

Hôtel Ambassador

Salon Mogador

19, boulevard Haussmann 75009 Paris

Tél. : 01 44 83 40 40

Commissaire-priseur

JÉRÔME DELCAMP

ALDE
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
1, rue de Fleurus 75006 Paris
Tél. 01 45 49 09 24 - Facs. 01 45 49 09 30 - www.alde.fr

MONNAIES GAULOISES



1- AMBIENS (région d'Amiens, Somme), (2^{ème} siècle avant JC). Statère d'or au flan large.

A/. Buste lauré à gauche, à la coiffure exubérante. R/. Cheval à gauche surmonté d'un auge ailé. Au-dessous, une rosace faite d'un globule entouré de sept autres. Ligne d'exergue et traits en-dessous.

- **Références** : Delestrée et Tache, n° 65 - Scheers, 77, série 8, n° 63
- **Or. 7,60g. (8h). Très Beau. Rare.** **2 000/3 000**



2- AULERQUES CÉNOMANS (région du Mans, Sarthe), (2^{ème} siècle avant JC). Statère d'or.

A/. Tête masculine à droite, de type apollinien, la chevelure disposée comme un bandeau. R/. Androcéphale ailé à droite, conduit par un auge. Au-dessous, un personnage vers la droite tenant deux objets ovoïdes en forme de bourse.

- **Références** : Delestrée et Tache, n° 2143 - Muret, n° 6844 -
Provenance : A. Weil, Drouot le 27 mars 2001, n° 91 - *antea* Trésor des Sablons dit Trésor du Mans
- **Or. 7,54g. (8h). Très Beau à Superbe.** **2 500/3 500**



3- Statère d'or au personnage aptère aux deux armes.

A/. Tête à droite avec trois rangées de cheveux en bandeau. R/. Cheval androcéphale ailé à droite, conduit par un auge. Au-dessous, un personnage allongé tenant un poignard et une lance.

- **Références** : Delestrée et Tache, n° 2150 - La Tour, n° 6852 - Scheers, *Lyon*, n° 930
- **Or. 7g. (6h). Très Beau.** **2 500/3 500**



4- AULERQUES DIABLINTES (région de la Mayenne), (fin du 2^e siècle et première moitié du 1^{er} siècle). Statère d'argent.

A/. Tête à droite avec trois rangées de cheveux en bandeau. R/. Cheval androcéphale à droite, conduit par un auge tenant un vexillum. Au-dessous, un personnage allongé tenant une situle.

- **Références** : Delestrée et Tache, n° 2169 - Scheers, *Lyon*, n° 935
- **Argent. 6,50g. (11h). Très Beau.** **600/1 000**



5- Statère d'argent. Autre exemplaire varié.

A/. Tête à droite avec trois rangées de cheveux en bandeau. R/. Cheval androcéphale à droite, conduit par un auge avec trois globules dans la main, tenant un vexillum. Au-dessous, un personnage allongé tenant une situle.

- **Références** : Delestrée et Tache, n° 2170 - Scheers, *Lyon*, n° 935 var.
- **Argent. 5,64g. (5h). Très Beau.** **600/1 000**



6- BASSE-NORMANDIE, (fin du 2^e siècle et première moitié du 1^{er} siècle). Statère de billon aurifère aux sangliers.

A/. Tête à droite avec sanglier au cimier et cordon de perles. R/. Cheval androcéphale à droite, conduit par un auge tenant un vexillum. Sanglier sous le cheval.

- **Références** : Delestrée et Tache, n° 2264 - La Tour, n° 6978 - Scheers, *Rouen*, n° 527
- **Billon aurifère. 6,50g. (6h). Très Beau. Rare.** **1 200/2 000**

7- AULERQUES EBUROVICES (région d'Évreux), (2^e siècle jusqu'à la guerre des Gaules). Quart de statère d'or au loup et à la joue tatouée.

A/. Profil lauré à gauche, à la joue tatouée. R/. Cheval à droite, variante inédite avec croix perlée devant le cheval à la place du soleil. Loup à droite au-dessous.

- **Références** : Delestrée et Tache, n° 2396 var. (soleil) - Réduction du : Delestrée et Tache, n° 2395 ; La Tour, n° 7019 et Scheers, *Eburovices*, n° 13 pl. II

- **Or. 1,63g. (10h). Très Beau à Superbe. Variété nouvelle.**
Extrêmement Rare. 2 000/3 000



8- Hémistatère d'or bas au sanglier.

A/. Profil lauré à gauche. Au-dessous, un sanglier à l'envers, orienté à droite. R/. Cheval à droite. Annelet perlé centré devant, sanglier porte-enseigne à droite au-dessous.

- **Références** : Delestrée et Tache, n° 2399 var.

- **Or bas. 2,75g. (11h). TB à Très Beau. Variété Très Rare.**
500/700



9- Hémistatère d'or au sanglier.

A/. Profil à gauche figuratif avec au-dessous un sanglier à l'envers, orienté à droite. R/. Cheval androcéphale à droite, conduit par un aurige. Annelet perlé centré devant, sanglier à droite au-dessous.

- **Références** : Delestrée et Tache, n° 2402 - Scheers, *Eburovices*, n° 33 sq. pl. IV

- **Or. 3,19g. (6h). Très Beau à Superbe. 1 500/2 000**



10- Hémistatère d'or au sanglier.

A/. Profil à gauche figuratif avec au-dessous un sanglier à l'envers, orienté à droite. R/. Cheval androcéphale à gauche, conduit par un aurige. Annelet perlé centré devant, sanglier à gauche au-dessous.

- **Références** : Delestrée et Tache, n° 2406 - Scheers, *Eburovices*, n° 51 pl. IV

- **Or. 3,21g. (1h). Très Beau à Superbe. 1 500/2 000**



11- Quart de statère d'or à l'aile de pégase.

A/. Profil lauré à droite. R/. Cheval à gauche, à la tête prolongée par une courte trompe et surmonté d'une aile triangulaire dont l'intérieur est orné d'un décor en filet. Sous le cheval à gauche, une sorte de fleur à trois pétales.

- **Références** : Delestrée et Tache, n° 2417 - La Tour, n° 7901

- **Or. 1,71g. (6h). TB à Très Beau. Très Rare. 2 000/3 000**



12- Quart de statère d'or au griffon ailé.

A/. Profil à droite de frappe fruste, quasi lisse. R/. Griffon ailé à gauche dont l'aile en forme de palme rejoint une ligne brisée formant décor et qui descend à droite sous l'arrière-train. Derrière la croupe, roue ovale. Sous le griffon, triskèle et globules.

- **Références** : Delestrée et Tache, n° 2418 - La Tour, voir n° 7901

- **Or. 1,79g. TB. Bel exemplaire en bon or pour cette rarissime monnaie. 800/1 500**



13- CENTRE EST et EST de la GAULE-CELTIQUE, (2^{ème} siècle avant JC). Quart de statère d'or.



A/. Profil d'Apollon lauré à droite, base du cou perlée. Triskèle non apparent sur la joue. R/. Char (un seul cheval) à droite, conduit par un aurige. Triskèle au-dessous.

- **Références** : Delestrée et Tache, n° 3034 var. - Scheers, *Rouen*, n° 141 var.

- **Or. 1,75g. (3h). Très Beau. Très Rare.** **2 000/3 000**

14A- EST de la GAULE-CELTIQUE (Séquanais ou Helvètes), (fin du 2^{ème} siècle - premier tiers du 1^{er} siècle). Quart de statère à la roue en or bas.



A/. Profil à droite. R/. Char à droite, roue au-dessous.

- **Références** : Delestrée et Tache, n° 3066 - La Tour, n° 8920

- **Or bas. 1,29g. (3h). Avers lisse. Revers Très Beau.** **500/800**

14B- EDUENS (Bourgogne), (fin du 2^{ème} siècle-premier tiers du 1^{er} siècle). Quart de statère d'or.



A/. Profil à droite. R/. Cheval à gauche. Roue au-dessus et triangle au-dessous.

- **Référence** : manque aux ouvrages de référence, voir les deniers de Kaletoy : Delestrée et Tache, n° 3199

- **Or bas. 1,28g. (6h). TB à Très Beau.** **300/400**

15- BITURIGES CUBI (région du Berry), (fin du 2^{ème} siècle-premier tiers du 1^{er} siècle). Quart de statère en or bas.



A/. Profil d'Apollon lauré à gauche, base du cou perlée. R/. Cheval androcéphale à gauche, lyre au-dessus.

- **Références** : manque aux ouvrages de référence

- **Or bas. 1,51g. (4h). TB à Très Beau. Inédit.** **600/900**

MONNAIES FRANÇAISES

16- MÉROVINGIENS. RODEZ (Aveyron). Triens au nom du monétaire Vendemius.



A/. Tête diadémée à droite. Losange dans le champ. R/. Légende rétrograde. + VEN VENDEMIVS M (certaines lettres inversées) monogramme composé des lettres RVTENVS.

- **Références** : Belfort, n° 3895 var. - Prou, n° 1879 var.

- **Provenance** : Vente Monnaies et Médailles (IX), Bâle le 21 juin 1951, n° 136

- **Or. 1,27g. (6h). Superbe exemplaire. Très Rare.** **5 000/7 000**

17- CAROLINGIENS. LOUIS LE PIEUX (empereur, janvier 814 - 20 juin 840). Denier frappé à Paris jusqu'en 823.



A/. +HLVDVVICVS IMP croix. R/. PARISI dans le champ.

- **Références** : Gariel, n° 92 pl. XVI - Prou, n° 317 - MG, n° 361 - MEC, n° 781

- **Argent. 1,81g. (5h). Très Beau à Superbe.** **500/1 000**

**18- CHARLES LE CHAUVÉ (840-875, empereur, 875-877).
Denier frappé au monastère de Jouarre (Seine-et-Marne)
après 864.**

A/. ✠GRATIA D^{NI} REX monogramme de *Harolus*.
R/. ✠IOTRENSIS MO (lettre M avec O à l'intérieur). Croix.

- **Références** : Gariel, n° 118 var. pl. XXIX - Prou, n° 368 var.
- Morrison et Grunthal, type obole n° 863 pl. XXVIII (mal décrite)

- **Argent. 1,68g. (2h). Très Beau. Variété extrêmement Rare.**
800/1 500

*Les monnaies de cet atelier sont rares ; on trouve cependant plusieurs
variétés en fin de légende : M, M avec O et M avec gros globule, enfin
M partiel et O en monogramme.*



19- EUDES (888-898). Denier de Toulouse (Haute-Garonne).

A/. ✠CRATIA D REX dans le champ : ✠O◇D.
R/. ✠TOLOSA✠CIVI croix.

- **Références** : Prou, n° 826 - Corpus LR, n° L428 - Poey d'Avant,
n° 3654

- **Argent. 1,52 g. (6h). Très Beau. Très Rare. 1 500/2 500**



**20- CAPÉTIENS. PHILIPPE IV LE BEL (5 octobre 1285 -
30 novembre 1314). Denier d'or à la masse de la 1^{ère} émission
(10 janvier 1296).**

A/. Le roi assis de face, tenant un sceptre et un lis, dans un polylobe
tréflé cantonné d'annelets. Ponctuation triple. R/. Croix feuillue et
fleuronnée, cantonnée de quatre lis, dans un quadrilobe aux angles
extérieurs tréflés.

- **Références** : Duplessy n° 208 - Lafaurie, n° 212 - **Provenance** :
A. Weil, Drouot le 28 octobre 1999, n° 143

- **Or. 6,92g. (6h). De flan large. Très Beau à Superbe. Rare.**
8 000/ 12 000



21- Florin d'or dit « à la Reine » (1305).

A/. Le roi assis, tenant un sceptre et une fleur de lis, entre deux lis.
R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleuronnée, cantonnée de quatre lis.

- **Références** : Duplessy, n° 210 - Lafaurie, n° 214 - **Provenance** :
Argenor, Hôtel Lutetia le 14 avril 2000, n° 183

- **Or. 4,70g. (1h). Très Beau. Très Rare. 8 000/ 13 000**



22- Agnel d'or (26 janvier 1311).

A/. Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite, devant une croix
avec gonfanon. R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleuronnée, dans un
quadrilobe fleuronné, cantonné de quatre lis.

- **Références** : Duplessy, n° 212 - Lafaurie, n° 216

- **Or. 4,03g. (5h). TB à Très Beau. Rare. 1 500 / 2 500**



**23- LOUIS X (30 novembre 1314-5 juin 1316). Agnel d'or
(6 mai 1315).**

A/. Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite, devant une croix
avec gonfanon. Marteau à l'exergue. R/. Croix quadrilobée, feuillue
et fleuronnée, dans un quadrilobe fleuronné, cantonné de quatre lis.

- **Références** : Duplessy, n° 234 - Lafaurie, n° 240 - **Provenance** :
Argenor, Hôtel Lutetia le 24 avril 1998, n° 255

- **Or. 4,09g. (8h). Flan large. Très Beau à Superbe. Très Rare.**
4 000/6 000





24- PHILIPPE V (19 novembre 1316 - 3 janvier 1322). Agnel d'or au croissant (8 décembre 1316).

A/. Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite, devant une croix avec gonfalon. Croissant à l'exergue. R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleuronée, dans un quadrilobe fleuroné, cantonné de quatre lis.

- **Références** : Duplessy, n° 237 - Lafaurie, n° 241

- **Or. 4,07g. (2h). Très Beau à Superbe. Rare. 2 500/3 500**



25- CHARLES IV LE BEL (3 janvier 1322 - 1^{er} février 1328). Agnel d'or (5 janvier 1322).

A/. Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite, devant une croix avec gonfalon. Étoile à l'exergue. R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleuronée, dans un quadrilobe fleuroné, cantonné de quatre lis.

- **Références** : Duplessy, n° 239 - Lafaurie, n° 243

- **Or. 4,09g. (5h). Très Beau à Superbe. Très Rare.**

3 000/4 000



26- Royaume d'or (16 février 1326).

A/. Annelet en début de légende. Le roi debout sous un dais gothique, couronné, tenant un sceptre. R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleurdéliée, dans un quadrilobe tréflé, cantonné de couronnelles.

- **Références** : Duplessy, n° 240 - Lafaurie, n° 244 - **Provenance** : J. Vinchon

- **Or. 4,16g. (5h). Très Beau à Superbe. Rare. 2 400 / 4 000**



27- PHILIPPE VI DE VALOIS (1^{er} avril 1328 - 22 août 1350). Royaume d'or (2 mai 1328).

A/. Annelet en début de légende. Le roi debout sous un dais gothique, couronné, tenant un sceptre. R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleurdéliée, dans un quadrilobe tréflé, cantonné de couronnelles.

- **Références** : Duplessy, n° 247 - Lafaurie, n° 251

- **Or. 4,16g. (0h). Très Beau. Variété Rare.**

2 000/ 3 000



28- Paris d'or (6 septembre 1329).

A/. Le roi assis dans une stalle gothique avec baldaquin, couronné, tenant le sceptre et la main de justice, les pieds posés sur deux lions couchés. R/. Croix feuillue et fleuronée avec quadrilobe en cœur, cantonnée de quatre lis, dans un quadrilobe aux quatre angles extérieurs tréflés.

- **Références** : Duplessy, n° 248 - Lafaurie, n° 252 - **Provenance** : J. Vinchon, Drouot le 26 avril 1999, n° 368

- **Or. 6,99g. (5h). Flan large. Très Beau. Très Rare.**

5 000/7 000



29- Écu d'or à la chaise de la 1^{ère} émission (1^{er} janvier 1337).

A/. Le roi assis dans une stalle gothique, couronné, tenant l'épée et l'écu de France aux lis, dans un polylobe cantonné de trèfles. La marche de la stalle est ornée de sautoirs. R/. Croix quadrilobée et fleuronée, dans un quadrilobe orné de feuilles et cantonné de quatre trèfles sans queue.

- **Références** : Duplessy, n° 249 - Lafaurie, n° 262

- **Or. 4,51g. (5h). Très Beau à Superbe.**

1 000/1 500

30- Lion d'or (31 octobre 1338).

A/. Le roi assis dans une stalle gothique avec baldaquin, tenant un sceptre long et un court, les pieds posés sur un lion couché. R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe tréflé cantonné de quatre couronnelles.

- **Références** : Duplessy, n° 250 - Lafaurie, n° 253

- **Or. 4,79g. (0h). Très Beau à Superbe. Rare.** 4 000/6 000



31- Pavillon d'or (8 juin 1339).

A/. Le roi assis sur un trône, couronné, tenant un sceptre, sous un pavillon fleurdelisé sommé d'un lis. R/. Annelet en début de légende. Croix quadrilobée, feuillue et fleurdelisée, incurvée en cœur, dans un quadrilobe tréflé cantonné de quatre couronnelles.

- **Références** : Duplessy, n° 251 - Lafaurie, n° 254 - **Provenance** : Argenor - antea vente Italo Vecchi (10), Londres, les 24/25 mars 1998, n° 1486 (couverture et planche, n° 3 des agrandissements)

- **Or. 4,96g. (4h). Presque Superbe. Rare.** 5 000/7 500



32- Couronne d'or (29 janvier 1340).

A/. Couronne royale entourée de six lis. Légende entre deux sautoirs. R/. Annelet en début de légende. Croix feuillue et glandée, avec quadrilobe en cœur, cantonnée de quatre lis couronnés, dans un polylobe accosté de trèfles.

- **Références** : Duplessy, n° 252 - Lafaurie, n° 255 - **Provenance** : S. Bourgey, Hôtel Ambassador le 08 mars 1999, n° 83

- **Or. 5,40g. (2h). Flan très large. Petit éclat du flan de 4h et à 6h. Superbe.** 25 000/40 000

Sous le règne de Philippe VI de Valois, la couronne devient la marque importante de plusieurs espèces de monnaies. Elle est le symbole du pouvoir. La couronne d'or est la plus prestigieuse représentation de la Couronne de France. C'est le fleuron de la numismatique française du XIV^e siècle. Elle n'a été frappée que durant trois mois. La couronne occupe l'avvers de la monnaie, entourée de six lis. Elle comporte quatre lis et son bandeau est décoré de quadrilobes enfermant une fleur de lis, séparés par des annelets centrés. « Dans sa simplicité, cette monnaie est un des chefs-d'œuvre de la numismatique pour la période gothique ». M. Dhénin, « La Couronne de France d'après les monnaies... », La Monnaie Miroir des Rois, Exposition à la Monnaie de Paris, février-avril 1978, p. 205-229.



33- Double d'or de la 1^{ère} émission (6 avril 1340).

A/. Le roi assis dans une stalle gothique avec baldaquin, couronné, tenant un sceptre long et un court. La marche de la stalle est ornée de sautoirs. Feuille d'ache au-dessus. R/. Double sautoir en début de légende. Croix feuillue et fleuronnée avec rosace en cœur, cantonnée de quatre couronnelles, dans un quadrilobe anglé aux angles feuillus et fleuronnés.

- **Références** : Duplessy, n° 253 - Lafaurie, n° 256 - **Provenance** : Argenor, Hôtel Lutetia le 23 avril 1999, n° 282

- **Or. 6,69g. (0h). Très Beau à Superbe. Rare.** 4 000/6 000





34- Ange d'or de la 2^{ème} émission (8 août 1341).

A/. L'archange saint Michel debout sous un baldaquin qui termine un polylobe coupé en bas, couronné, tenant une croix à longue hampe posée sur la tête d'un dragon gisant à ses pieds, et l'écu de France aux trois lis. R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleuronée, dans un quadrilobe fleurdéliné accosté de quatre couronnelles.

- **Références** : Duplessy, n° 255B - Lafaurie, n° 258b

- **Or. 6,33g. (10h). Très Beau à Superbe. Rare.** 4 000/6 000



35- Chaise d'or (17 juillet 1346).

A/. Le roi assis dans une stalle gothique, couronné, tenant le sceptre et la main de justice, dans un polylobe interrompu en bas, cantonné de petits trèfles. R/. Globule en début de légende. Croix quadrilobée, feuillue et fleurdélinée, incurvée en cœur, dans un quadrilobe tréflé cantonné de quatre couronnelles.

- **Références** : Duplessy, n° 258 - Lafaurie, n° 261 var. de ponctuation

- **Provenance** : J. Vinchon, Drouot le 26 avril 1999, n° 373

- **Or. 4,65g. (0h). Très Beau. Rare.** 3 000/5 000



36- EDOUARD III, roi d'Angleterre et de France (7 octobre 1337 - 8 mai 1360). Écu d'or à la chaise.

A/. Le roi assis dans une stalle gothique, couronné, tenant l'épée et l'écu de France aux lis, dans un polylobe cantonné de trèfles. La marche de la stalle est ornée de sautoirs. R/. Ponctuation par deux points et trèfle entre les 2^e et 3^e lettres. Croix quadrilobée et fleuronée, dans un quadrilobe orné de feuilles et cantonné de quatre trèfles sans queue.

- **Références** : Elias, n° 33^e (RR) - Duplessy, n° 286C - Lafaurie, n° 289 var. de ponctuation

- **Or. 4,35g. (11h). TB à Très Beau. Rare.** 2 000/3 000

Il s'agit d'une imitation de l'émission de l'écu d'or à la chaise de Philippe VI (à partir de 1337). Variété avec trèfle entre les 2^e et 3^e lettres au revers : voir collection Elias, n° 60-61.



37- JEAN II LE BON (22 août 1350-18 avril 1364). Mouton d'or (17 janvier 1355).

A/. Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite, devant une croix avec gonfanon coupant l'exergue, dans un polylobe interrompu en bas. IOH'/REX à l'exergue. R/. Croix tréflée et feuillue, avec fleuron en cœur, accostée de quatre lis, dans un quadrilobe anglé cantonné de quatre lis.

- **Références** : Duplessy, n° 291 - Lafaurie, n° 294 - **Provenance** : Argenor, Hôtel Lutetia le 24 avril 1998, n° 256 - *antea* très probablement exemplaire de la collection de Marchéville (vente à l'amiable Florange-Ciani), 22/26 novembre 1927, n° 724

- **Or. 4,62g. (11h). Défaut de flan de 8 à 10h. Très Beau.**

1 500/2 500



38- Mouton d'or (17 janvier 1355).

A/. Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite, devant une croix avec gonfanon coupant l'exergue, dans un polylobe interrompu en bas. IOH'/REX à l'exergue. R/. Croix tréflée et feuillue, avec fleuron en cœur, accostée de quatre lis, dans un quadrilobe anglé cantonné de quatre lis.

- **Références** : Duplessy, n° 291 - Lafaurie, n° 294

- **Or. 4,60g. (4h). Très Beau.**

1 500/2 000

39- Royal d'or de la 1^{ère} émission (22 août 1358).

A/. Le roi debout sous un dais gothique, couronné et tenant un sceptre. Nom du roi en entier. R/. Croix fleuronée et feuillue, accostée de lis, dans un polylobe.

- **Références** : Duplessy, n° 293 - Lafaurie, n° 296

- **Or. 3,50g. (7h). Très Beau.**

1 500/2 000



40- Franc d'or à cheval (5 décembre 1360).

A/. Le roi à cheval, galopant à gauche, tenant l'épée. Il est coiffé d'un heaume couronné et sommé d'un lis. Le caparaçon du cheval est fleurdelisé. R/. Croix feuillue dans un quadrilobe cantonné de trèfles.

- **Références** : Duplessy, n° 294 - Lafaurie, n° 297

- **Or. 3,71g. (9h). Très Beau.**

1 500/2 500



41- Florin d'or du Languedoc (21 février 1360), frappé à Montpellier (?).

A/. Saint Jean-Baptiste nimbé, debout de face. Heaume pointé en fin de légende. R/. Fleur de lis.

- **Références** : Duplessy, n° 346 - Lafaurie, n° 358 - **Provenance** : Argenor, Hôtel Lutetia le 27 avril 2001, n° 216

- **Or. 3,45g. (2h). Très Beau.**

600/1 200



42- CHARLES V (8 avril 1364 - 16 septembre 1380). Franc d'or à cheval (3 septembre 1364).

A/. Le roi à cheval, galopant à gauche, tenant l'épée. Il est coiffé d'un heaume couronné et sommé d'un lis. Le caparaçon du cheval est fleurdelisé. R/. Croix feuillue dans un quadrilobe anglé orné de palmettes et cantonné de trèfles.

- **Références** : Duplessy, n° 358 - Lafaurie, n° 370

- **Or. 3,78g. (0h). Très Beau à Superbe.**

1 200/1 800



43- Franc d'or à cheval du Dauphiné (3 septembre 1364).

A/. Le roi à cheval, galopant à gauche, tenant l'épée. Il est coiffé d'un heaume couronné et sommé d'un lis. Le caparaçon du cheval est fleurdelisé. R/. Dauphin initial. Croix feuillue dans un quadrilobe anglé orné de palmettes et cantonné de trèfles. EMPERAT en fin de légende.

- **Références** : Duplessy, n° 359 - Lafaurie, n° 370a

- **Or. 3,68g. (5h). Très Beau à Superbe. Très Rare en cet état.**

2 000/3 500



44- Franc d'or à pied (20 avril 1365).

A/. Le roi couronné, debout sous un dais accosté de lis, tenant l'épée et la main de justice. Sautoir au pommeau de l'épée. R/. Croix tréflée, cantonnée de lis et de couronnelles, dans un quadrilobe anglé accosté de lis. Sautoir au centre du revers et ponctuation par étoile pointée.

- **Références** : Duplessy, n° 360A - Lafaurie, n° 371

- **Or. 3,70g. (3h). Très Beau à Superbe.**

600/800





45- CHARLES VI (16 septembre 1380 - 21 octobre 1422). Écu d'or de la 2^{ème} émission (28 février 1388).

A/. Écu de France couronné. R/. Croix fleurdelisée et feuillue, dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles. Étoile en cœur. Émission différenciée par le poids.

- **Références** : Duplessy, n° 369A - Lafaurie, n° 378

- **Or. 3,91g. (1h). Superbe.**

600/800



46- Agnel d'or de la 1^{ère} émission (10 mai 1417), frappé à Paris.

A/. Agneau pascal à gauche, une patte antérieure relevée, la tête tournée à droite, devant une croix tréflée avec gonfanon coupant l'exergue. A l'exergue : KF/RX. R/. Croix tréflée et feuillue, rosace en cœur, cantonnée de quatre lis, le tout dans un quadrilobe anglé cantonné de sept petits lis et de trois globules en triangle à onze heures.

- **Références** : Duplessy, n° 372 var. - Lafaurie, n° 380 var. (ponctuation mentionnée au n° 400 et en principe pour les émissions d'octobre 1417)

- **Or. 2,53g. (9h). Très Beau. Rare variété de ponctuation.**

1 200/1 800



47- Demi-heaume d'or (1418 ? non prévu dans l'ordonnance du 21 octobre 1417), frappé à La Rochelle.

A/. Écu de France timbré d'un heaume drapé, et sommé d'une couronne avec grand lis central, dans un polylobe. R/. Croix tréflée et feuillue, rosace en cœur, cantonnée de quatre lis, le tout dans un quadrilobe anglé cantonné de sept lis, de trois globules en triangle et une croisettes.

- **Références** : Duplessy, n° 374 - Lafaurie, n° 399 - M. Dhénin, *BSFN*, 1980, p. 718-722

- **Or. 2,53g. (6h). Superbe motif central. Très Beau pour ce type ou avers Très Beau et revers TB. Très Rare.**

5 000/7 000



48- RÉGENCE DU DAUPHIN CHARLES (26 octobre 1418 - 20 octobre 1422). Double d'or (juillet ou août 1420), frappé à La Rochelle.

A/. Le roi assis de face sur une chaise curule, entre deux écus de France, avec deux lions à ses pieds, tenant l'épée et le sceptre, dans un polylobe tréflé. R/. Croix tréflée et feuillue, avec globule en cœur dans un petit quadrilobe, cantonnée de quatre lis, le tout dans un quadrilobe anglé accosté de lis.

- **Références** : Duplessy, n° 414 - Lafaurie, n° 428 - **Provenance** : Argenor, Hôtel Lutetia, le 14 avril 2000, n° 219 - *antea* collection Paul Bordeaux, Feuadent Frères, Drouot les 26/29 avril 1926, n° 672

- **Or. 5,98g. (1h). Très Beau. Extrêmement Rare.**

10 000/15 000

49- HENRI VI (roi de France et d'Angleterre, 31 octobre 1422–19 octobre 1453). Salut d'or de la 2^{ème} émission (6 septembre 1423), frappé à Rouen.

A/. La Salutation angélique. L'archange tend un parchemin avec AVE descendant à la Vierge Marie, au-dessus des écus de France et de France-Angleterre. R/. Croix latine plain, sur une lettre H onciale, accostée d'un lis et d'un léopard, dans un polylobe fleurdelisé. Annelet centré sous les dernières lettres.

- **Références** : Duplessy, n° 443a - Lafaurie, n° 447a - Elias, n° 287b
- **Or. 3,45g. (4h). Très Beau à Superbe.** **1 500/2 500**



50- Salut d'or de la 2^{ème} émission (6 septembre 1423), frappé à Saint-Lô.

A/. La Salutation angélique. L'archange tend un parchemin avec AVE descendant à la Vierge Marie, au-dessus des écus de France et de France-Angleterre. R/. Croix latine plain, sur une lettre H onciale, accostée d'un lis et d'un léopard, dans un polylobe fleurdelisé. Annelet centré sous les dernières lettres.

- **Références** : Duplessy, n° 443a - Lafaurie, n° 447a - Elias, n° 271
- **Or. 3,50g. (6h). Très Beau.** **1 200/2 000**



51- Angelot d'or (24 mai 1427), frappé à Saint-Lô.

A/. L'archange Gabriel à mi-corps, de face, tenant les écus accotés de France et de France-Angleterre. R/. Croix latine plain accostée d'un lis et d'un léopard.

- **Références** : Duplessy, n° 444 - Lafaurie, n° 448 - Elias, n° 277
- **Or. 2,26g. (2h). Très Beau.** **3 000/5 000**



52- CHARLES VII (30 octobre 1422 - 22 juillet 1461). Écu d'or à la couronne dit écu vieux de la 3^{ème} émission (août 1424), frappé à Toulouse.

A/. Étoile sous la croisette initiale. Écu de France couronné. R/. Croix fleurdelisée et feuillue, dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles. Étoile en cœur. Annelets 5^{èmes}.

- **Références** : Duplessy, n° 453B - Lafaurie, n° 457b - **Provenance** : Argenor, Hôtel Lutetia le 25 avril 2002, n° 245 - *antea*, très probablement exemplaire de la collection de Marchéville (vente à l'amiable Florange-Ciani), 22/26 novembre 1927, n° 1345
- **Or. 3,75g. (1h). Superbe écu. Très Beau. Très Rare.** **800/1 500**



53- Royal d'or de la 1^{ère} émission (9 octobre 1429), frappé à Orléans.

A/. Le roi debout de face, vêtu du manteau fleurdelisé, tenant un sceptre et une main de justice. Champ de lis. R/. Croix tréflée et feuillue dans un quadrilobe fleurdelisé et cantonné de couronnelles.

- **Références** : Duplessy, n° 455 - Lafaurie, n° 459
- **Or. 3,70g (4h). Très Beau.** **1 200/1 800**





54- Écu d'or à la couronne du 3^{ème} type, ou écu neuf de la 1^{ère} émission (26 janvier 1436), frappé à Saint-Quentin par PHILIPPE LE BON, duc de Bourgogne.

A/. Écu de France couronné, accosté de deux lis couronnés. R/. Croix feuillue dans un quadrilobe, cantonnée de couronnelles. Molettes initiales à six pointes et points 17èmes.

- **Références** : Duplessy, n° 511 - Lafaurie, n° 510 - **Provenance** : J. Vinchon, Drouot le 26 avril 1999, n° 390

- **Or. 3,46g. (3h). Très Beau. Rare.** **1 000/1 500**

Charles VII réorganise ses ateliers par une ordonnance du 28 mars 1430. Il ne frappe plus à Saint-Quentin. Le Vermandois semble être contrôlé par le duc de Bourgogne. Conformément à la Paix d'Arras du 21 septembre 1435, Charles VII cède la ville de Saint-Quentin à Philippe le Bon à la condition de frapper des monnaies au nom du roi de France.



55- Demi-écu d'or à la couronne, 2^{ème} émission (12 août 1445), frappé à Paris.

A/. Écu de France couronné, accosté de deux lis couronnés. R/. Croix feuillue dans un quadrilobe, cantonnée de couronnelles. Couronnelles initiales.

- **Références** : Duplessy, n° 513A - Lafaurie, n° 511a

- **Or. 1,72g. (6h). Très Beau. Rare.** **800/1 500**



56- LOUIS XI (22 juillet 1461–30 août 1483). Écu d'or à la couronne de la 1^{ère} émission (31 décembre 1461), frappé à Bourges.

A/. Écu de France couronné, accosté de deux lis couronnés. R/. Croix feuillue dans un quadrilobe, cantonnée de couronnelles. Couronnelles initiales et lettres B finales.

- **Références** : Duplessy, n° 539 - Lafaurie, n° 524 - **Provenance** : Argenor, Hôtel Lutetia le 25 avril 2002, n° 296 - *antea* collection de Marchéville (vente à l'amiable Florange-Ciani), 22/26 novembre 1927, n° 1807

- **Or. 3,38g. (1h). Très Beau. Rare.** **600/800**



57- Écu d'or au soleil (2 novembre 1475), frappé à Perpignan en 1478-1483.

A/. Écu de France couronné sous un soleil. R/. Croix fleurdelisée dans un quadrilobe, cantonnée de couronnelles. Couronnelles initiales et lettre P au centre de la croix du revers. Roses en fins de légendes : 1478-1483.

- **Références** : Duplessy, n° 544 - Lafaurie, n° 529 - **Provenance** : Argenor, Hôtel Lutetia le 25 avril 2002, n° 301 – *antea* collection de Marchéville (vente à l'amiable Florange-Ciani), 22/26 novembre 1927, n° 1795

- **Or. 3,44g. (1h). Très Beau. Peu commun.** **600/1 000**



58- Demi-écu d'or au soleil, frappé à Toulouse (2 novembre 1475).

A/. Écu de France couronné, sous un soleil. R/. Croix fleurdelisée. Couronnelles initiales. Annelets 5^{èmes}.

- **Références** : Duplessy, n° 546 - Lafaurie, n° 530

- **Or. 1,72g. (11h). Très Beau. Rare.** **1 200/1 800**

59- CHARLES VIII (30 avril 1483–8 avril 1498). Écu d'or au soleil de la 2^{ème} émission (8 juillet 1494), frappé à Poitiers.

A/. Écu de France couronné sous un soleil. R/. Croix fleurdelisée. Lis initiaux.

- **Références** : Duplessy, n° 575A - Lafaurie, n° 554f - **Provenance** : J. Vinchon, Drouot le 26 avril 1999, n° 394

- **Or. 3,42g. (9h). Superbe.** 600/1 200



60- Demi-écu d'or au soleil de la 1^{ère} émission (11 septembre 1483), frappé à Paris (1489-1498).

A/. Écu de France couronné sous un soleil. R/. Croix fleurdelisée. Couronnelles initiales. Double ponctuation en fins de légendes : 1489-1498.

- **Références** : Duplessy, n° 578 - Lafaurie, n° 556 - **Provenance** : Argenor, mai 2006

- **Or. 1,70g. (2h). TB à Très Beau. Rare.** 600/900



61- Écu d'or au soleil du Dauphiné du 1^{er} type, frappé à Crémieu en 1493-1496.

A/. Champ écartelé de France-Dauphiné sommé d'un soleil. Dauphin initial, point premier. Cœur final, Humbert le Maistre : 1493-1496. R/. Croix fleurdelisée. Couronnelle initiale.

- **Références** : Duplessy, n° 579 - Lafaurie, n° 558 - **Provenance** : Argenor, Hôtel Lutetia le 25 avril 2002, n° 313 - *antea* collection de Marchéville (vente à l'amiable Florange-Ciani), 22/26 novembre 1927, n° 1932

- **Or. 3,48g. (8h). Très Beau à Superbe.** 800/1 200



62- Écu d'or au soleil de Bretagne, frappé à Rennes (à partir du 6 avril 1491).

A/. Écu de France couronné sous un soleil, accosté de deux mouchetures d'hermine. Lettre d'atelier à 0h. R/. Croix fleurdelisée, cantonnée de mouchetures d'hermine couronnées.

- **Références** : Duplessy, n° 581 - Lafaurie, n° 557 - **Provenance** : Argenor, Hôtel Lutetia le 14 avril 2000, n° 244 - *antea* collection de Marchéville (vente à l'amiable Florange-Ciani), 22/26 novembre 1927, n° 1930 (FDC)

- **Or. 3,45g. (4h). Superbe exemplaire. Rare.** 1 500/2 500



63- LOUIS XII (8 avril 1498–31 décembre 1514). Écu d'or au soleil (25 avril 1498), frappé à Lyon en 1508-1513.

A/. Écu de France couronné, sous un soleil. R/. Croix fleurdelisée. Fleur de lis couronnée en tête de légendes. Trèfle en fin de légendes et anneau : 1508-1513.

- **Références** : Duplessy, n° 647 - Lafaurie, n° 592 - **Provenance** : A. Weil, Drouot le 28 octobre 1999, n° 192

- **Or. 3,40g. (7h). Superbe.** 600/1 000





64- Écu d'or au soleil de Bretagne, frappé à Nantes.

A/. Écu de France couronné, sous un soleil, accosté de deux mouchetures d'hermine couronnées. R/. Croix fleurdalisée avec quadrilobe en cœur, cantonnée de quatre mouchetures d'hermine couronnées. Hermines initiales ; hermine et étoile à l'avant et lettre N au revers.

- **Références** : Duplessy, n° 649 - Lafaurie, n° 594 - **Provenance** : Argenor, Hôtel Lutetia le 14 avril 2000, n° 248 - *antea* semble être l'exemplaire de la collection de Marchéville (vente sur offres Florange-Ciani), 21 mai 1928, n° 2091 (FDC)

- **Or. 3,44g. (2h). Superbe. Rare.**

1 500/2 500



65- Écu d'or au soleil de Bretagne, frappé à Rennes.

A/. Écu de France couronné, sous un soleil, accosté de deux mouchetures d'hermine couronnées. R/. Croix fleurdalisée avec quadrilobe en cœur, cantonnée de quatre mouchetures d'hermine couronnées. Hermines initiales. Lettre R en fin de légende.

- **Références** : Duplessy, n° 649 - Lafaurie, n° 594

- **Or. 3,36g. (5h). Très Beau. Rare.**

1 000/1 800



66- Écu d'or au soleil du Dauphiné, frappé à Montélimar en 1506-1507.

A/. Champ écartelé de France-Dauphiné. En haut, un soleil. K en fin de légende : 1506-1507. R/. Croix fleurdalisée. Lis couronnés initiaux.

- **Références** : Duplessy, n° 654 - Lafaurie, n° 597 - **Provenance** : Argenor, Hôtel Lutetia le 14 avril 2000, n° 250 - *antea* collection de Marchéville (vente sur offres Florange-Ciani), 21 mai 1928, n° 2103

- **Or. 3,43g. (10h). Très Beau.**

800/1 200



67- Écu d'or au porc-épic, frappé à Lyon (19 novembre 1507).

A/. Écu de France couronné, soutenu par deux porcs-épics. Espace sous l'écu. Étoile sous la première lettre : 1508-1513. R/. Croix achée, cantonnée de porcs-épics et de L. Trèfle en fins de légendes.

- **Références** : Duplessy, n° 655 - Lafaurie, n° 598

- **Or. 3,41g. (2h). De flan large. Superbe. Rare.**

1 500/2 500



68- Écu d'or au porc-épic, frappé à Saint-André de Villeneuve-lès-Avignon (19 novembre 1507).

A/. Écu de France couronné, soutenu par deux porcs-épics. Espace sous l'écu. Lettre C finale pour Laurent de Chenevelles (1513-1515) et point sous le N de *Francorum*. R/. Croix achée, cantonnée de porcs-épics et de L.

- **Références** : Duplessy, n° 655 - Lafaurie, n° 598 - Marchéville, n° 2096 (var. : points sous R et N de *Francorum*)

- **Or. 3,42g. (0h). Très Beau. Très Rare.**

1 200/1 800



69- Écu d'or au porc-épic de Bretagne du 2^{ème} type, frappé à Nantes en 1515.

A/. Écu de France couronné, accosté de deux mouchetures d'hermine couronnées, posé sur un porc-épic. R/. Croix fleurdalisée, cantonnée de mouchetures d'hermine couronnées. Fer de lance initial : 1515.

- **Références** : Duplessy, n° 658 - Lafaurie, n° 600a - **Provenance** : A. Weil, Drouot le 28 octobre 1999, n° 196

- **Or. 3,43g. (10h). Superbe. Très Rare.**

1 500/2 500

70- Écu d'or au porc-épic du Dauphiné frappé à Grenoble.

A/. Écu écartelé de France-Dauphiné, soutenu par deux porcs-épics. Lettre h en fin de légende : 1510-1513. R/. Croix achée cantonnée de deux lettres L onciales et de deux dauphins.

- **Références** : Duplessy, n° 659 - Lafaurie, n° 601

- **Or. 3,42g. (4h). Très Beau. Très Rare.** 2 500/3 500



71- Écu d'or au soleil, frappé à Gênes entre avril 1507 et 1512.

A/. Écu de France couronné, sous un soleil. Lettre D en fin de légende. R/. Croix fleurdelisée. AC en fin de légende.

- **Références** : Duplessy, n° 750 - Ciani, n° 1042B - Dieudonné, n° 1952A et B

- **Or. 3,38g. (10h). Très Beau. Très Rare.** 1 500/2 500



72- FRANÇOIS I^{er} (1^{er} janvier 1515 - 31 mars 1547). Écu d'or au soleil, 2^{ème} type, 1^{ère} émission (23 janvier 1515), frappé à Paris.

A/. Écu de France couronné, sous un soleil. Annelet sous l'écu. Annelet sous l'écu et point sous le premier R de *Francorum*. R/. Croix fleurdelisée, cantonnée de deux F couronnées. Point 18^{ème}.

- **Références** : Duplessy, n° 771 - Lafaurie, n° 636

- **Or. 3,44g. (4h). Très Beau à Superbe. Rare variété.** 700/900



73- Demi-écu d'or au soleil du 5^{ème} type, 3^{ème} émission (21 juillet 1519), frappé à Toulouse à partir de 1539.

A/. Écu de France couronné, sous un soleil. R/. Croix fleurdelisée, cantonnée de deux F et de deux lis. Trèfles initiaux et lettres C finales : Jacques Chambon 1539-1540.

- **Références** : Duplessy, n° 776 - Lafaurie, n° 640

- **Or. 1,68g. (5h). Très Beau. Rare.** 700/1 200



74- Écu d'or au soleil du Dauphiné du 2^{ème} type, frappé à Grenoble (jusque 1527).

A/. Champ écartelé de France-Dauphiné. En haut, un soleil. En fin de légende, E pour Étienne Nachon (1521-1527) et rose. R/. Croix fleurdelisée, cantonnée de deux lettres F couronnées en 2 et 3. Rose en fin de légende.

- **Références** : Duplessy, n° 783 - Lafaurie, n° 646

- **Or. 3,35g. (8h). Flan large. Très Beau.** 650/1 200



75- Écu d'or au soleil du Dauphiné du 7^{ème} type (après 1528), frappé à Romans.

A/. Champ écartelé de France-Dauphiné. En haut, un soleil. R/. Croix fleurdelisée, cantonnée de deux dauphins en 1 et 4. R couronné initial. P = Pierre Carme (1526-1529).

- **Références** : Duplessy, n° 788 - Lafaurie, n° 650 - **Provenance** : Argenor, Hôtel Lutetia le 25 avril 2002, n° 329

- **Or. 3,38g. (8h). Très Beau.** 600/800





76- Écu d'or au soleil de Bretagne du 2^{ème} type, frappé à Rennes.

A/. Écu de France couronné, accosté d'une lettre F et d'une moucheture d'hermine, couronnées. R/. Croix fleurdelisée, cantonnée de F et d'hermines couronnées. Hermines initiales.

- **Références** : Duplessy, n° 790 - Lafaurie, n° 652

- **Or. 3,41g. (10h). Très Beau. Rare.**

1 500/2 000



77- Écu d'or aux salamandres du 1^{er} type, frappé à Toulouse (du 24 février au 24 mai 1540).

A/. Écu de France couronné sous un soleil, accosté de deux salamandres couronnées. Lettre d'atelier au-dessous. R/. Croix fleurdelisée, cantonnée de salamandres couronnées et de F. Jacques Chambon l'aîné, maître, différent : trèfle.

- **Références** : Duplessy, n° 884 - Lafaurie, n° 744

- **Or. 3,38g. (5h). Très Beau à Superbe. 2 200 exemplaires frappés. Très Rare.**

2 000/4 000



78- Écu d'or au soleil, 11^{ème} type (14 janvier 1540), frappé à Lyon.

A/. Écu de France couronné, sous un soleil et au-dessus de la lettre D. Croisette initiale. F final pour François Guilhem. R/. Croix fleurdelisée au-dessus de la lettre D. Couronnelle initiale.

- **Références** : Duplessy, n° 880 - Lafaurie, n° 739

- **Or. 3,39g. (0h). Très Beau.**

500/800



79- Écu d'or au soleil, à la petite croix, 1^{er} type (exécutoire du 25 septembre 1540), frappé à Rouen.

A/. Écu de France couronné au-dessus de la lettre B pointée. R/. Croix fleurdelisée cantonnée de deux F et de deux lis. Lettre B pointée à gauche du lis inférieur. Croisette sous la première lettre. Cœur en différent de Guillaume de Houppesville, maître jusqu'en 1545.

- **Références** : Duplessy, n° 886 - Lafaurie, n° 746

- **Or. 3,39g. (4h). Très Beau à Superbe. Extrêmement Rare.**

2 500/3 500



80- Écu d'or à la croisette du 1^{er} type (à partir du 19 mars 1541), frappé à Tours.

A/. Écu de France couronné au-dessus de la lettre E. Soleil initial. R/. Croix plaine dans un polylobe feuillu. Serpette en fin de légende.

- **Références** : Duplessy, n° 889 - Lafaurie, n° 749

- **Or. 3,39g. (6h). Flan large. Très Beau. Rare variété.**

1 000/1 500



81- Écu d'or à la croisette du 1^{er} type (à partir du 19 mars 1541), frappé à Rouen.

A/. Écu de France couronné au-dessus de la lettre B. Soleil initial. R/. Croix plaine dans un polylobe feuillu. Points 15^{èmes}. Cœur en différent de Guillaume de Houppesville, maître jusqu'en 1545.

- **Références** : Duplessy, n° 889 - Lafaurie, n° 749 - **Provenance** : Th. Parsy, Drouot le 18 novembre 1999, n° 139

- **Or. 3,43g. (4h). Superbe.**

2 500/3 500

82- Demi-écu d'or à la croisette du 1^{er} type (à partir du 19 mars 1541), frappé à Rouen.

A/. Écu de France couronné au-dessus de la lettre B. R/. Croix plaine dans un polylobe feuillu. Points 15^{èmes}. Cœur en différent de Guillaume de Houppeville, maître jusqu'en 1545.

- **Références** : Duplessy, n° 890 - Lafaurie, n° 750

- **Or. 1,69g. (3h). Très Beau. Très Rare.** 1 200/2 000



83- HENRI II (31 mars 1547-10 juillet 1559). Double Henri d'or du 1^{er} type, frappé à Rouen en 1558.

A/. Buste cuirassé et barbu du roi à droite. R/. Croix formée de quatre H couronnées, cantonnée de lis et de croissants. Ciboire ou calice, différent de Nicolas Delisle.

- **Références** : Duplessy, n° 971 - Lafaurie, n° 809

- **Or. 6,37g. (11h). Très Beau. Rare.** 3 500/5 000



84- FRANÇOIS II (10 juillet 1559-5 décembre 1560). Henri d'or, frappé à Rouen en 1559.

A/. Buste cuirassé et barbu du roi Henri II à droite. R/. Croix formée de quatre H couronnées, cantonnée de lis et de croissants. Ciboire ou calice, différent de Nicolas Delisle.

- **Références** : Duplessy, n° 1023 - Lafaurie, n° 858

- **Or. 3,57g. (6h). TB à Très Beau. Rare.** 1 800/2 500



85- CHARLES IX (5 décembre 1560 - 30 mai 1574). Écu d'or au soleil, frappé à Rouen en 1569.

A/. Écu de France couronné, sous un soleil. R/. Croix fleurdelisée avec différent d'atelier en cœur. Couronne d'épines après IMP, différent de Mathieu Le Roux.

- **Références** : Duplessy, n° 1057 - Lafaurie, n° 890 - **Provenance** : J. Vinchon, Drouot le 26 avril 1999, n° 417

- **Or. 3,34g. (11h). Très Beau à Superbe.** 600/1 000



86- Demi-écu d'or au soleil, frappé à Rouen en 1570.

A/. Écu de France couronné, sous un soleil. R/. Croix fleurdelisée avec différent d'atelier en cœur. Couronne d'épines après IMP, différent de Mathieu Le Roux.

- **Références** : Duplessy, n° 1058 - Lafaurie, n° 891

- **Or. 1,70g. (6h). Très Beau. Rare.** 600/1 000



87- Écu d'or au soleil du Dauphiné, frappé à Grenoble en 1566.

A/. Écu écartelé de France-Dauphiné, couronné et sommé d'un soleil. Lettre D finale, différent de Pierre de Luan. R/. Croix fleurdelisée avec lettre Z en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1061 - Lafaurie, n° 893 - **Provenance** : Argenor, mai 1999 - *antea* collection de Marchéville (vente sur offres Florange-Ciani), 22 avril 1929, n° 2759

- **Or. 3,27g. (11h). Très Beau. Onze ½ mises en boîte. Très Rare.** 2 000/3 500





88- HENRI III (30 mai 1574–2 août 1589). Écu d'or au soleil, frappé à Dijon en 1578.

A/. Écu de France couronné. Soleil au-dessus. Lettre d'atelier au-dessous et millésime en fin de légende. R/. Croix fleurdelisée. FG en fin de légende, initiales de François Gallien.

- **Références** : Duplessy, n° 1121A - Lafaurie, n° 960

- **Or. 3,30g. (0h). Très Beau.**

1 000/2 000



89- Écu d'or, frappé à Bordeaux en 1578.

A/. Écu de France couronné. Pas de soleil. Lettre d'atelier au-dessous et millésime en fin de légende. Lettre C pointée et différent de Domenge de Hariet graveur entre D et G. R/. Croix fleurdelisée.

- **Références** : Duplessy, n° 1121A - Lafaurie, n° 960 - **Provenance** : OGN (liste n° 5), 19 janvier 1994, n° 71

- **Or. 3,02g. (7h). Flan court. Très Beau. Très Rare. 600/1 000**

La marque du maître (en principe une rose pour Loys Fronton) n'apparaît pas. Cependant le C est pointé. Est-ce une vacance ? Pas de soleil au-dessus de l'écu.



90- Demi-écu d'or au soleil, frappé à Poitiers en 1578.

A/. Écu de France couronné. Soleil au-dessus. Lettre d'atelier au-dessous. R/. Croix fleurdelisée. Millésime en fin de légende avant l'étoile, différent de Nicolas Chevillard.

- **Références** : Duplessy, n° 1122 - Lafaurie, n° 961

- **Or. 1,69g. (2h). Très Beau. Très Rare.**

1 500/2 500



91- LOUIS XIII (16 mai 1610–14 mai 1643). Écu d'or au soleil, frappé au Moulin de Paris en 1641.

A/. Écu de France couronné. R/. Croix fleurdelisée avec A en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1282 - DFW, n° 3 - Gadoury, n° 55

- **Or. 3,34g. (6h). Superbe exemplaire.**

1 200/2 000



92- Écu d'or au soleil, frappé au Moulin de Paris en 1643.

A/. Écu de France couronné. R/. Croix fleurdelisée avec A en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1282 - DFW, n° 3 - Gadoury, n° 55

- **Or. 3,36g. (6h). Superbe.**

900/1 500



93- Demi-écu d'or, frappé au marteau à Paris en 1614.

A/. Écu de France couronné, sans soleil. Lion rampant au-dessous. R/. Croix fleurdelisée. Millésime en fin de légende.

- **Références** : Duplessy, n° 1283 - DFW, n° 2 (1500) - Gadoury, n° 53

- **Or. 1,68g. (5h). Très Beau. Rare.**

1 000/1 500



94- Écu d'or du Dauphiné, frappé au marteau à Grenoble en 1641.

A/. Champ écartelé de France-Dauphiné. Soleil en haut. R/. Croix fleurdelisée. Millésime en fin de légende. Sans lettre d'atelier.

- **Références** : Duplessy, n° 1291 - DFW, n° 9 - Gadoury, n° 56

- **Or. 3,41g. (10h). Très Beau. Très Rare.**

4 000/7 000

95- Demi-écu d'or du Dauphiné, frappé au marteau à Grenoble en 1641.

A/. Champ écartelé de France-Dauphiné. Soleil en haut. Lettre d'atelier retournée en bas. R/. Croix fleurdelisée. Millésime en fin de légende.

- **Références** : Duplessy, n° 1292 - DFW, n° 10 - Gadoury, n° 54
- **Or. 1,73g. (6h). Très Beau. Deux ou trois exemplaires connus. Extrêmement Rare.** 12 000/18 000

Un exemplaire à la BnF, un autre exemplaire Vente Gallia (Christie's, Londres), le 6 octobre 1987 n° 224 - antea coll. Montcara (Sotheby, 24/26 février 1909, n° 78).



96- Double louis d'or à la croisette, frappé au marteau à Paris en 1640.

A/. Tête laurée à droite. Millésime au-dessous. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre A en cœur. Croix en fin de légende, différent du graveur Louis de la Croix.

- **Références** : Duplessy, n° 1303 - DFW, n° 67 (1a) - Gadoury, n° 59
- **Or. 13,35g. (9h). Défaut de flan au revers à 7h, fente et manque de métal. TB à Très Beau.** 3 500/6 000



97- Double louis d'or, frappé au Moulin à Paris en 1640.

A/. Tête du roi laurée à droite à la mèche courte. Deux épis à la chevelure. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre A en cœur. Jean Warin graveur dorénavant.

- **Références** : Duplessy, n° 1297 - DFW, n° 66 (1a) - Gadoury, n° 59
- **Or. 13,43g. Sauf trace sur le cou. Très Beau à Superbe. Rare.** 3 500/5 000



98- Louis d'or, frappé à Paris en 1641.

A/. Tête du roi laurée à droite à la mèche longue. Deux épis à la chevelure. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre A en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1298 - DFW, n° 69 (1c) - Gadoury, n° 58
- **Or. 6,76g. Superbe. Magnifique exemplaire.** 1 500/2 000



99- Louis d'or, frappé à Paris en 1642.

A/. Tête du roi laurée à droite, à la mèche mi-longue. Couronne sans baie. Début de légende à 9h. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre A en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1298 - DFW, n° 69 (1a) - Gadoury, n° 58
- **Or. 6,72g. Très Beau à Superbe.** 1 000/1 500



100- Demi-louis d'or, frappé à Paris en 1641.

A/. Tête du roi laurée à droite. Mèche longue. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre A en cœur. Croisette après CHRIS.

- **Références** : Duplessy, n° 1299 - DFW, n° 74(1b) - Gadoury, n° 57
- **Or. 3,39g. Superbe. Magnifique exemplaire.** 1 000/1 500





101- LOUIS XIV (14 mai 1643–1^{er} septembre 1715). Écu d'or au soleil, frappé à Amiens en 1648.

A/. Écu de France couronné. Lettre d'atelier au-dessous. R/. Croix anillée fleurdelisée.

- **Références** : Duplessy, n° 1416A - DFW, n° 130 - Gadoury, n° 232
- **Or. 3,36g. (4h). Superbe.** **1 200/1 800**



102- Louis d'or à la mèche courte, frappé à Paris en 1644.

A/. Tête enfantine du roi laurée à droite, les cheveux courts. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre A en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1419 - DFW, n° 148(1a) - Gadoury, n° 244
- **Or. 6,67g. Rayure. Très Beau.** **1 200/1 800**



103- Demi-louis d'or à la mèche courte, frappé à Lyon en 1644.

A/. Tête enfantine du roi laurée à droite, les cheveux courts. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre D en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1420 - DFW, n° 149 - Gadoury, n° 234
- **Provenance** : Collection J. Touron, A Weil, 9 juin 1999, n° 382 - antea J. Vinchon Drouot le 7 novembre 1977, n° 232
- **Or. 3,36g. Superbe. Rare.** **2 000/3 000**



104- Double louis d'or à la mèche longue, frappé à Bordeaux en 1649.

A/. Tête enfantine du roi laurée à droite, les cheveux longs. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre K en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1421 - DFW, n° 160 - Gadoury, n° 258
- **Or. 13,23g. Grand flan. Infime choc sur tranche. Très Beau à Superbe. Très Rare.** **10 000/15 000**



105- Louis d'or à la mèche longue, frappé à Paris en 1653.

A/. Tête enfantine du roi laurée à droite, les cheveux longs. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre A en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1422 - DFW, n° 161 - Gadoury, n° 245
- **Or. 6,69g. Très Beau.** **700/1 300**



106- Louis d'or à la mèche longue, frappé à Lyon en 1652.

A/. Tête enfantine du roi laurée à droite, les cheveux longs. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre D en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1422 - DFW, n° 161 - Gadoury, n° 245
- **Or. 6,74g. Très Beau à Superbe.** **1 200/2 000**

107- Louis d'or à la mèche longue, frappé à Limoges en 1653.

A/. Tête enfantine du roi aurée à droite, les cheveux longs. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre I en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1422 - DFW, n° 161 - Gadoury, n° 245
- **Or. 6,65g. Frappe médaille. Très Beau. Très Rare. Moins de 2 800 exemplaires frappés.** **1 200/2 000**



108- Louis d'or à la mèche longue, frappé à Amiens en 1653.

A/. Tête enfantine du roi aurée à droite, les cheveux longs. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre X en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1422 - DFW, n° 161 - Gadoury, n° 245
- **Or. 6,68g. Très Beau.** **900/1 500**



109- Demi-louis d'or à la mèche longue, frappé à Paris en 1646.

A/. Tête enfantine du roi aurée à droite, les cheveux longs. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre A en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1423 - DFW, n° 162 - Gadoury, n° 235 -
- Provenance** : J. Vinchon, Drouot le 26 avril 1999, n° 435
- **Or. 3,33g. Très Bel exemplaire.** **1 300/2 000**



110- Lis d'or, frappé à Paris en 1656.

A/. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de petits lis divergents. R/. Écu de France couronné, soutenu par deux anges. Millésime sous la ligne d'exergue.

- **Références** : Duplessy, n° 1424 - DFW, n° 189 - Gadoury, n° 233
- **Provenance** : J. Vinchon
- **Or. 3,98g. Très Beau.** **3 500/5 000**



111- Louis d'or juvénile auré, frappé à Lyon en 166(9) date surfrappée.

A/. Tête juvénile du roi aurée à droite. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre L en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1425 - DFW, n° 191 - Gadoury, n° 246
- Tricou, p. 16, 526 mises en boîtes - **Provenance** : Argenor, Hôtel Lutetia le 25 avril 2002, n° 346
- **Or. 6,74g. Très Beau. Rare variété.** **1 200/2 000**



112- Louis d'or à la tête virile, frappé à Lyon en 1672.

A/. Tête juvénile du roi à droite, tête nue. Triangle au-dessus. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre D en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1428 - DFW, n° 210 - Gadoury, n° 247
- **Provenance** : E. et S. Bourgey, Drouot les 02/04 juin 1988, n° 373
- **Or. 6,74g. Très Beau.** **1 200/2 000**





113- Louis d'or à la tête virile, frappé à Paris en 168(2) date surfrappée.

A/. Tête juvénile du roi à droite, tête nue. Palme au-dessus. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre A en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1428 - DFW, n° 212 - Gadoury, n° 248
- **Or. 6,72g. Très Beau. Rare variété.** **1 000/1 800**



114- Demi-louis d'or à la tête virile, frappé à Paris en 1671.

A/. Tête juvénile du roi à droite, tête nue. Soleil au-dessus. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre A en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1429 - DFW, n° 211 - Gadoury, n° 237
- **Provenance** : J. Vinchon, Drouot le 26 avril 1999, n° 438
- **Or. 3,36g. Très Bel exemplaire. Extrêmement Rare.** **5 000/8 000**



115- Louis d'or à la perruque et aux huit L (dit louis d'Aix), frappé à Paris en 1689.

A/. Tête âgée du roi à droite, avec une perruque laurée. Millésime au-dessous. Différent au-dessus. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre A en cœur.

Références : Duplessy, n° 1432 - DFW, n° 229 - Gadoury, n° 249
Or. 6,72g. Très Beau à Superbe. Rare. **2 000/3 500**



116- Double louis d'or à l'écu, frappé à Paris en 1691.

A/. Tête âgée du roi à droite, avec une perruque laurée. R/. Écu de France couronné.

- **Références** : Duplessy, n° 1434A - DFW, n° 242 - Gadoury, n° 259
- **Provenance** : A. Weil, 10 décembre 1998, n° 91
- **Or. 13,30g. Réformation peu visible. Grand flan. Presque Superbe.** **3 000/5 500**



117- Louis d'or à l'écu, frappé à Paris en 1691.

A/. Tête âgée du roi à droite, avec une perruque laurée. R/. Écu de France couronné.

- **Références** : Duplessy, n° 1435A - DFW, n° 243 - Gadoury, n° 250
- **Or. 6,68g. Réformation peu visible. Grand flan. Très Beau à Superbe.** **1 200/1 800**



118- Demi-louis d'or à l'écu, frappé à Bayonne en 1691.

A/. Tête âgée du roi à droite, avec une perruque laurée. R/. Écu de France couronné.

- **Références** : Duplessy, n° 1436A - DFW, n° 244 - Gadoury, n° 239
- **Or. 3,36g. Réformation quasi invisible. Superbe exemplaire. Rare en cet état.** **2 500/4 000**

119- Louis d'or de Béarn à l'écu, frappé à Pau en 1690.

A/. Tête âgée du roi à droite, avec une perruque laurée. BD en fin de légende et étoile sous le buste. R/. Écu couronné, parti de France, mi-coupé de Navarre-Béarn. Étoile sous l'écu.

- **Références** : Duplessy, n° 1437 - DFW, n° 251 - Gadoury, n° 251
- **Or. 6,66g. Réformation. Exemplaire dans l'état de la frappe.**
Champ brillant. Superbe exemplaire. Très Rare en cet état.
12 000/18 000



120- Double louis d'or aux quatre L, frappé à Paris en 1694.

A/. Tête âgée du roi à droite, avec longue perruque laurée. Millésime au-dessous. R/. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L. Lettre A au centre.

- **Références** : Duplessy, n° 1439A - DFW, n° 256 - Gadoury, n° 260
- **Provenance** : Argenor, Hôtel Lutetia le 27 avril 2001, n° 250
- **Or. 13,39g. Réformation. Très grand flan. Très Bel exemplaire.**
3 000/5 000



121- Louis d'or aux quatre L, frappé à Montpellier en 1694.

A/. Tête âgée du roi à droite, avec longue perruque laurée. Millésime au-dessous. R/. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L. Lettre N au centre.

- **Références** : Duplessy, n° 1440A - DFW, n° 257 - Gadoury, n° 252
- **Or. 6,68g. Réformation. Très Beau.**
900/1 500



122- Demi-louis d'or aux quatre L, frappé à Lyon en 1700.

A/. Tête âgée du roi à droite, avec longue perruque laurée. Millésime au-dessous. R/. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L. Lettre D au centre. Croissant en fin de légende

- **Références** : Duplessy, n° 1441A - DFW, n° 258 (non retrouvé) - Gadoury, n° 240 (non retrouvé)
- **Or. 3,35g. Réformation. Très Beau. Très Rare.**
1 500/2 500



123- Double louis d'or aux huit L et aux insignes, frappé à Paris en 1702.

A/. Tête laurée du roi à droite, cheveux courts. Millésime au-dessous. Soleil au-dessus. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, lettre A en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir.

- **Références** : Duplessy, n° 1442 - DFW, n° 289 - Gadoury, n° 261 -
Provenance : J. Vinchon, Drouot le 26 avril 1999, n° 442
- **Or. 13,44g. Flan neuf. Très Beau à Superbe. Rare en cet état.**
3 500/6 000



124- Louis d'or aux huit L et aux insignes, frappé à Strasbourg en 1701.

A/. Tête laurée du roi à droite, cheveux courts. Millésime au-dessous. Soleil au-dessus. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, lettres BB en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir.

Références : Duplessy, n° 1443A - DFW, n° 290 - Gadoury, n° 253
Or. 6,68g. Réformation peu visible. Très Beau à Superbe.
Rare.
1 200/2 000





125- Louis d'or aux huit L et aux insignes, frappé à Paris en 1701.

A/. Tête laurée du roi à droite, cheveux courts. Millésime au-dessous. Soleil au-dessus. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, lettre A en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir.

- **Références** : Duplessy, n° 1443A - DFW, n° 290 - Gadoury, n° 253

- **Or. 6,67g. Réformation. Flan large. Très Beau. 600/1 000**



126- Demi-louis d'or aux huit L et aux insignes, frappé à Paris en 1701.

A/. Tête laurée du roi à droite, cheveux courts. Millésime au-dessous. Soleil au-dessus. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, lettre A en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir.

- **Références** : Duplessy, n° 1444A - DFW, n° 291 - Gadoury, n° 241

- **Provenance** : A. Weil, Drouot le 28 octobre 1999, n° 286

- **Or. 3,32g. Réformation. Flan large. Très Beau à Superbe. 1 000/1 800**



127- Louis d'or aux insignes, frappé à Paris en 1704.

A/. Tête laurée aux cheveux longs du roi à droite. Millésime au-dessous. R/. Croix formée de quatre lis couronnés, lettre d'atelier en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir.

- **Références** : Duplessy, n° 1446B - DFW, n° 319 - Gadoury, n° 255 - **Provenance** : Collection Jacques Touron, A Weil, Drouot les 8/9 juin 1999, n° 406

Or. 6,68g. Flan neuf. Très Beau. Rare. 1 500/2 500



128- Double louis d'or au soleil, frappé à Bordeaux en 1712.

A/. Tête du roi âgé laurée à droite. Au-dessous, lettre d'atelier et millésime. Tête de coq en différent. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, cantonnée de lis. Soleil en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1448 - DFW, n° 350 - Gadoury, n° 264 -

Provenance : Argenor, Hôtel Lutetia le 24 avril 1998, n° 317

- **Or. 16,24g. Très Beau. Très Rare. 3 500/6 000**



129- Louis d'or au soleil, frappé à Caen en 1712.

A/. Tête du roi âgé laurée à droite. Au-dessous, C et millésime. Étoile en différent. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, cantonnée de lis. Soleil en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1449 - DFW, n° 351 (non retrouvé) - Gadoury, n° 256 (non retrouvé)

- **Or. 8,14g. Très Beau. Très Rare. 1 800/2 500**



130- Louis d'or au soleil, frappé à Amiens en 1709.

A/. Tête du roi âgé laurée à droite. Au-dessous, X et millésime. Trèfle en différent. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, cantonnée de lis. Soleil en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1449 - DFW, n° 351 - Gadoury, n° 256

- **Or. 8,09g. Superbe exemplaire. Très Rare en cet état. 2 500/4 000**

131- Demi-écu d'or au soleil, frappé à Paris en 1709.

A/. Tête du roi âgé laurée à droite. Au-dessous, A et millésime.
R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, cantonnée de lis.
Soleil en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1450 - DFW, n° 352 - Gadoury, n° 243
- **Or. 4,05g. Superbe. Très Rare en cet état.** 1 500/2 500



132- LOUIS XV (1^{er} septembre 1715-10 mai 1774). Double louis d'or aux insignes, frappé à Caen en 1716.

A/. Buste nu, enfantin, du roi à droite. Rosette sous le buste. R/. Écu de France ovale, couronné, brochant sur la main de justice et le sceptre posés en sautoir. Lettre C au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1627A - DFW, n° 409 - Gadoury, n° 343a
- **Or. 16,17g. Réformation. TB à Très Beau. Très Rare.** 8 000/15 000



133- Louis d'or aux insignes, 2^{ème} type, frappé à Toulouse en 1716.

A/. Buste nu, enfantin, du roi à droite. Rosette sous le buste. R/. Écu de France ovale, couronné, brochant sur la main de justice et le sceptre posés en sautoir. Lettre M au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1628A - DFW, n° 410 - Gadoury, n° 334
- **Or. 8,12g. Réformation. Très Beau à Superbe. Très Rare.** 3 500/ 6 000



134- Demi-louis d'or aux insignes, frappé à Paris en 1716.

A/. Buste nu, enfantin, du roi à droite. Rosette sous le buste. R/. Écu de France ovale, couronné, brochant sur la main de justice et le sceptre posés en sautoir. Lettre A au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1629A - DFW, n° 411 - Gadoury, n° 324
- **Provenance** : S. Bourgey
- **Or. 4,05g. Réformation quasi invisible. Très Beau à Superbe.** 6 000/12 000



135-Louis d'or dit « de Noailles », frappé à Paris en 1716.

A/. Tête couronnée du roi à gauche. Millésime au-dessous. R/. Quatre écus de France et de Navarre couronnés, posés en croix. Cette croix est cantonnée de lis, lettre A au centre.

- **Références** : Duplessy, n° 1630 - DFW, n° 412 - Gadoury, n° 344
- **Or. 12,22g. Très Beau à Superbe. Première année de frappe. Rare.** 3 000/5 000



136- Demi-louis d'or dit « de Noailles », frappé à Paris en 1717, 2^{ème} semestre.

A/. Tête couronnée du roi à gauche. Millésime au-dessous. R/. Quatre écus de France et de Navarre couronnés, posés en croix. Cette croix est cantonnée de lis, lettre A au centre.

- **Références** : Duplessy, n° 1631 - DFW, n° 413 - Gadoury, n° 335
- **Or. 6,09g. Superbe. Champ brillant. Rare.** 3 500/6 000





137- Quart de louis d'or dit « de Noailles », frappé à Paris en 1717.

A/. Tête couronnée du roi à gauche. Millésime au-dessous. R/. Quatre écus de France et de Navarre couronnés, posés en croix. Cette croix est cantonnée de lis, lettre A au centre.

- **Références** : Duplessy, n° 1632 - DFW, n° 414 - Gadoury, n° 325

- **Provenance** : Argenor, Hôtel Lutetia le 25 avril 2002, n° 381

- **Or. 3,03g. Superbe effigie. Très Rare.** 5 000/10 000



138- Louis d'or du Saint-Esprit, frappé à Paris en 1718.

A/. Buste nu et lauré du roi à droite. Lettre A au-dessous et millésime en fin de légende. R/. Croix de l'ordre du Saint-Esprit avec écu rond aux lis en cœur.

- **Références** : Duplessy, n° 1633 - DFW, n° 428 - Gadoury, n° 336

- **Or. 9,77g. Très Beau à Superbe.** 1 200/2 000



139- Louis d'or du Saint-Esprit, frappé à Limoges en 1718.

A/. Buste nu et lauré du roi à droite. Millésime en fin de légende. Harpe au-dessous, différent du directeur Pierre David de la Vergne. Absence de lettre d'atelier. R/. Croix de l'ordre du Saint-Esprit avec écu rond aux lis en cœur. En début de légende, croix à long mât, différent de Ponroy, graveur.

- **Références** : Duplessy, n° 1633 - DFW, n° 428 (R5 non retrouvé)
- Gadoury, n° 336

- **Or. 9,73g. Dans l'état de la frappe, Très Beau. Extrêmement Rare.** 1 500/2 500

La particularité de ce Louis est l'absence de la lettre d'atelier sous le buste. Cette monnaie n'avait pas été retrouvée pour ce millésime à l'exception de deux exemplaires dans le Trésor de la Rue Saint-Martin (1913) mentionnés dans l'inventaire de la part de la Ville de Paris.



140- Louis d'or aux deux L, frappé à Paris en 1721.

A/. Buste nu et lauré du roi à droite. Millésime au-dessous. R/. Deux L adossées sous une couronne, entre trois lis. Lettre d'atelier en bas, dans la légende.

- **Références** : Duplessy, n° 1635 - DFW, n° 443 - Gadoury, n° 337

- **Or. 9,76g. Très Beau.** 1 200/2 500



141- Louis d'or aux deux L, frappé à Bourges en 1723.

A/. Buste nu et lauré du roi à droite. Millésime au-dessous. R/. Deux L adossées sous une couronne, entre trois lis. Lettre d'atelier en bas, dans la légende.

- **Références** : Duplessy, n° 1635 - DFW, n° 443 - Gadoury, n° 337

- **Or. 9,73g. Flan neuf. Superbe. Très Rare.** 3 000/6 000



142- Demi-louis d'or aux deux L, frappé à Lyon en 1722.

A/. Buste nu et lauré du roi à droite. Millésime au-dessous. R/. Deux L adossées sous une couronne, entre trois lis. Lettre d'atelier en bas, dans la légende.

- **Références** : Duplessy, n° 1636 - DFW, n° 444 - Gadoury, n° 327

- **Or. 4,86g. Flan neuf. Presque Superbe. Très Rare.**

5 000/8 000

143- Double louis d'or dit « Mirliton » aux palmes longues, frappé à Paris en 1723.

A/. Buste nu et lauré du roi à droite. Millésime au-dessous. R/. Deux L cursives entrelacées sous une couronne, entre deux palmes longues. Lettre A à l'exergue.

- **Références** : Duplessy, n° 1637 - DFW, n° 464 - Gadoury, n° 345
- **Or. 13,02g. Choc à 5 heures sur le listel. Très Beau à Superbe.**
4 000/8 000



144- Louis d'or dit « Mirliton » aux palmes courtes, frappé à Paris en 1723.

A/. Buste nu et lauré du roi à droite. Millésime au-dessous. R/. Deux L cursives entrelacées sous une couronne, entre deux palmes courtes. Lettre A à l'exergue.

- **Références** : Duplessy, n° 1638A - DFW, n° 465 - Gadoury, n° 338
- **Or. 6,51g. Très Beau à Superbe.**
1 200/2 500



145- Louis d'or dit « Mirliton » aux palmes courtes, frappé à Aix en 1723.

A/. Buste nu et lauré du roi à droite. Millésime au-dessous. R/. Deux L cursives entrelacées sous une couronne, entre deux palmes courtes. Marque d'atelier & à l'exergue.

- **Références** : Duplessy, n° 1638A - DFW, n° 465 - Gadoury, n° 338
- **Or. 6,53g. Très Beau à Superbe.**
1 200/2 500



146- Louis d'or aux lunettes, frappé à Paris en 1733.

A/. Buste drapé du roi à gauche, tête nue. R/. Écus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Lettre A au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1640 - DFW, n° 478 - Gadoury, n° 340
- **Or. 8,15g. Superbe exemplaire.**
700/1 200



147- Demi-louis d'or aux lunettes, frappé à Rennes en 1726.

A/. Buste drapé du roi à gauche, tête nue. R/. Écus ovales de France et de Navarre sous une couronne. 9 au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1641 - DFW, n° 479 - Gadoury, n° 329
- **Or. 4,03g. TB à Très Beau.**
400/700



148- Double louis d'or au bandeau, frappé à Limoges en 1770.

A/. Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau. R/. Écus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Lettre I au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1642 - DFW, n° 491 - Gadoury, n° 346
- **Or. 16,24 g. Très Beau. Rare.**
1 500/2 500





149- Louis d'or au bandeau, frappé à Paris en 1746, 2^{ème} semestre.

A/. Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau. R/. Écus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Lettre A au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1643 - DFW, n° 492 - Gadoury, n° 341

- **Or. 8,14g. Flan large. Superbe. Magnifique exemplaire.**

1 300/2 000



150- Louis d'or au bandeau, frappé à Lille en 1749.

A/. Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau. R/. Écus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Lettre W au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1643 - DFW, n° 492 - Gadoury, n° 341

- **Provenance** : Trésor de la rue Mouffetard (avec certificat)

- **Or. 8,15g. Superbe.**

900/1 500



151- Demi-louis d'or au bandeau, frappé à Paris en 1741.

A/. Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau. R/. Écus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Lettre A au-dessous.

- **Référence** : Duplessy, n° 1644 - DFW, n° 493 - Gadoury, n° 330

- **Or. 4,06g. Flan large. Superbe exemplaire, semble à Fleur de Coins. Première année de frappe, particulièrement soignée.**

Très Rare en cet état.

2 500/4 000



152- Double louis d'or à la vieille tête, frappé à Limoges en 1772.

A/. Buste lauré à gauche du roi âgé. R/. Écus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Lettre I au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1645 - DFW, n° 509 - Gadoury, n° 347

- **Or. 16,21g. Flan large. Superbe.**

2 500/6 000



153- Louis d'or à la vieille tête, frappé à Paris en 1773.

A/. Buste lauré à gauche du roi âgé. R/. Écus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Lettre A au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1646 - DFW, n° 510 - Gadoury, n° 342

- **Or. 8,10g. Très Beau à Superbe.**

2 000/4 000



154- LOUIS XVI (10 mai 1774–21 janvier 1793). Louis d'or aux palmes, frappé à Paris en 1774.

A/. Buste du roi à gauche, tête nue, en habit brodé, cheveux noués sur la nuque. R/. Écu de France couronné, brochant sur un sceptre et main de justice, entre deux palmes. Millésime dans la légende. Lettre A au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1702 - DFW, n° 532 - Gadoury, n° 358

- **Or. 8,11g. Presque Superbe. Rare.**

5 000/10 000

155- Double louis d'or au buste habillé, frappé à Pau en 1778.

A/. Buste du roi à gauche, tête nue, en habit brodé, cheveux noués sur la nuque. R/. Écus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Vaquette au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1703 - DFW, n° 550 - Gadoury, n° 362b
- **Or. 16,24g. Flan large. Très Beau à Superbe.** 3 000/6 000



156- Double louis d'or au buste habillé, frappé à Limoges en 1776.

A/. Buste du roi à gauche, tête nue, en habit brodé, cheveux noués sur la nuque. R/. Écus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Lettre I au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1703 - DFW, n° 533 - Gadoury, n° 362
- **Or. 16,19g. Très Beau à Superbe.** 2 500/3 500



157- Louis d'or au buste habillé, frappé à Paris en 1776.

A/. Buste du roi à gauche, tête nue, en habit brodé, cheveux noués sur la nuque. R/. Écus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Lettre A au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1704 - DFW, n° 535 - Gadoury, n° 359
- **Or. 8,13g. Très Beau à Superbe.** 2 500/3 500



158- Demi-louis d'or au buste habillé, frappé à Limoges en 1777.

A/. Buste du roi à gauche, tête nue, en habit brodé, cheveux noués sur la nuque. R/. Écus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Lettre A au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1705 - DFW, n° 536 - Gadoury, n° 357
- **Or. 4,08g. Très Beau. Rare.** 3 500/5 000



159- Double louis d'or à la tête nue, frappé à La Rochelle en 1786, 2^{ème} semestre.

A/. Buste du roi à gauche. Globule sous le D. R/. Écus de France et de Navarre couronnés. Lettre H au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1706 - DFW, n° 537 - Gadoury, n° 363
- **Or. 15,05g. Superbe exemplaire. Rare.** 1 000/1 800



160- Louis d'or à la tête nue, frappé à Lille en 1786.

A/. Tête nue du roi à gauche. R/. Écus accolés de France et de Navarre, sous une couronne. Lettre W au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n° 1707 - DFW, n° 539 - Gadoury, n° 361
- **Or. 7,64g. Superbe exemplaire à Fleur de Coins.** 1 000/1 500



161- Période constitutionnelle (1791-1793). Louis d'or constitutionnel, frappé à Paris, en 1792, 2^{ème} semestre, an 4 de la Liberté.

A/. Tête du roi à gauche. Millésime au-dessous. R/. Génie de la France gravant la Constitution.

- **Références** : Duplessy, n° 1717 - Gadoury, n° 61
- **Or. 7,60g. Flan large. Très Beau à Superbe.** 3 000/4 500



MONNAIES BARONNIALES

162- DUCHÉ D'AQUITAINE. ÉDOUARD Le PRINCE NOIR (1362-1372). Chaise d'or, frappée à Bordeaux.



A/. Le prince assis de face sur un trône orné de quatre pinacles, couronné de trois roses, drapé, cuirassé et tenant un sceptre de sa main droite. R/. Croix couronnée évidée en cœur et portant une rose à cinq pétales, cantonnée de léopards et de lis, le tout dans un quadrilobe anglé, cantonné de huit roses à cinq pétales.

- **Références** : Duplessy, n° 1119 - Elias, n° 143(RR) - Friedberg, n° 8

- **Or. 3,41g. (9h). Très Beau. Très Rare.** **3 500/6 500**

163- COMTÉ DE FLANDRE. LOUIS II DE MÂLE (1346-1384). Cavalier d'or, frappé à Gand, 1361-1364.



A/. Le Comte à cheval, galopant à gauche, l'épée haute, coiffé d'un heaume couronné ; le caparaçon du cheval est fleurdelisé. R/. Croix feuillue ornée, dans un quadrilobe orné et cantonné de trèfles.

- **Références** : Gaillard, n° 212 - Delmonte, n° 458 - Friedberg, n° 156

- **Or. 3,41g. (3h). Superbe.** **1 500/2 000**

164- Mouton d'or, frappé à Gand ou Malines, (1356-1370).



A/. Agneau pascal debout à gauche, regardant derrière, devant le gonfanon et la croix. Polylobe au pourtour. R/. Croix feuillue cantonnée d'aigles, dans un quadrilobe anglé cantonné de trèfles.

- **Références** : Gaillard, n° 210 - Delmonte, n° 457 - Friedberg, n° 155

- **Or. 4,55g. (2h). Très Beau.** **1 500/2 500**

165- Franc à pied d'or, frappé à Gand, (1369-1370).



A/. Le comte armé, debout de face dans un dais gothique. Dessous : FLANDRES. R/. Croix feuillue, portant en cœur le lion de Flandre, cantonnée des lettres F, L, A, D dans un quadrilobe cantonné de trèfles.

- **Références** : Gaillard, n° 217 - Delmonte, n° 464 - Friedberg, n° 161

- **Or. 4,19g. (11h). Très Beau à Superbe.** **1 500/2 500**

166- Nouvelle chaise d'or, Gand ou Malines, (1370-1372).



A/. Le comte tenant une épée, assis dans une stalle gothique. Le tout dans un polylobe. R/. Croix feuillue dans un quadrilobe feuillu cantonné de quatre fleurs.

- **Références** : Gaillard, n° 218 - Delmonte, n° 466 - Friedberg, n° 163

- **Or. 4,44g. (11h). Superbe.** **1 200/2 000**

167- Nouvelle chaise d'or, Gand ou Malines, (1370-1372).



A/. Le comte tenant une épée, assis dans une stalle gothique. Le tout dans un polylobe. R/. Croix feuillue dans un quadrilobe feuillu cantonné de quatre fleurs.

- **Références** : Gaillard, n° 218 - Delmonte, n° 466 - Friedberg, n° 163

- **Or. 4,46g. (9h). Superbe.** **1 200/2 000**

MONNAIES MODERNES
FRANCE, NAPOLÉONIDES ET ITALIE

168- LA CONVENTION (1792-1795). Louis d'or de 24 livres, frappé à Paris en 1793, an II.

A/. Génie de la France gravant la Constitution. R/. Valeur et lettre A dans une couronne de chêne.

- **Références** : Gadoury, n° 62 - VG, n° 405 - **Provenance** : J. Vinchon, Drouot le 15 novembre 1986, n° 249
- **Or. 7,53g. Flan large. Très Beau à Superbe.** 2 500/4 000



169- PREMIER EMPIRE. NAPOLÉON I^{er} (1804-1814). 40 francs or, Paris an 13.

A/. Tête nue à gauche. Par J. P. Droz. Signé *Tiolier* directeur.
R/. Valeur, lettre d'atelier et millésime.

- **Référence** : Gadoury, n° 1081
- **Or. 12,85g. Très Beau à Superbe.** 500/900



170- 40 francs or, Paris 1806.

A/. Tête nue à gauche. Par J. P. Droz. Signé *Tiolier* directeur.
R/. Valeur, lettre d'atelier et millésime.

- **Référence** : Gadoury, n° 1082
- **Or. 12,85g. Très Beau à Superbe.** 500/900



171- 40 francs or, Paris 1806.

A/. Tête nue à gauche. Par J. P. Droz. Signé *Tiolier* directeur.
R/. Valeur, lettre d'atelier et millésime.

- **Référence** : Gadoury, n° 1082
- **Or. 12,89g. Très Beau à Superbe.** 400/800



172- 40 francs or, Paris 1811.

A/. Tête laurée à gauche Par J.P. Droz. Signé *Tiolier* directeur.
R/. Valeur, lettre d'atelier et millésime.

- **Référence** : Gadoury, n° 1084
- **Or. 12,88g. Très Beau à Superbe.** 500/900



173- DUCHÉ DE PARME. MARIE LOUISE (1815-1847). 40 lire or, Milan 1815.

A/. Buste diadémé à gauche. R/. Armoiries sur un manteau.

- **Référence** : Montenegro, n° 111 - Gigante, n° 1 - Friedberg, n° 933
- **Or. 12,86g. Très Beau à Superbe.** 600/800





174- 20 lire or, Milan 1815.

A/. Buste diadémé à gauche. R/. Armoiries sur un manteau.

- **Référence** : Montenegro, n° 113 - Gigante, n° 3 - Friedberg, n° 934
- **Or. 6,42g. Très Beau à Superbe.** **1 000/1 500**



175- 20 lire or, Milan 1832.

A/. Buste diadémé à gauche. R/. Armoiries sur un manteau.

- **Référence** : Montenegro, n° 114 - Gigante, n° 4 - Friedberg, n° 934
- **Or. 6,42g. Très Beau à Superbe. Très Rare.** **2 500/4 000**



176- RÉPUBLIQUE SUBALPINE. (1800-1802). 20 francs or dite « Marengo », Turin an 9.

A/. Buste de l'Italie, drapé, casqué et lauré à gauche. R/. Valeur et millésime dans une couronne de feuillage.

- **Références** : Montenegro, n° 6 - Gigante, n° 1a - Friedberg, n° 1172
- **Or. 6,42g. Superbe. 15 831 exemplaires frappés.** **1 200/1 800**



177- 20 francs or dite « Marengo », Turin an 10.

A/. Buste de l'Italie, drapé, casqué et lauré à gauche. R/. Valeur et millésime dans une couronne de feuillage.

- **Références** : Montenegro, n° 8 - Gigante, n° 2a - Friedberg, n° 1172
- **Or. 6,42g. Superbe. 8 487 exemplaires frappés.** **1 500/2 000**



178- ROYAUME DE SICILE. JOACHIM MURAT (1808-1815). 20 lire or, Naples 1813.

A/. Tête chevelue de Murat à gauche. R/. Valeur entre deux branches de feuillage.

- **Références** : Montenegro, n° 472 - Gigante, n° 9 - Friedberg, n° 860
- **Or. 6,42g. Superbe.** **800/1 500**



179- 20 lire or, Naples 1813.

A/. Tête chevelue de Murat à gauche. R/. Valeur entre deux branches de feuillage.

- **Références** : Montenegro, n° 472 - Gigante, n° 9 - Friedberg, n° 860
- **Or. 6,42g. Très Beau à Superbe.** **800/1 500**



180- ROYAUME DE WESTPHALIE. JÉRÔME NAPOLÉON (1807-1813). 20 Franken or, Cassel 1808.

A/. Tête laurée à gauche. Par *Tiolier*. R/. Valeur dans une couronne de laurier.

- **Références** : German Coins, n° 33 - Friedberg, n° 3517
- **Or. 6,37g. TB à Très Beau.** **300/500**

181- 5 Franken or, Cassel 1813.

A/. Tête laurée à gauche. Par *Tiolier*. R/. Valeur.

- **Références** : German Coins, n° 31 - Friedberg, n° 3519

- **Or. 1,60g. Très Beau à Superbe.** 300/500



182- LOUIS PHILIPPE I^{er} (1830-1848). 40 francs or, Paris 1831.

A/. Tête couronnée de chêne à gauche. Par *Domard*. R/. Valeur et millésime dans une couronne de laurier.

- **Référence** : Gadoury, n° 1106

- **Or. 12,86g. Très Beau à Superbe. Rare en cet état.** 800/1 200



183- 40 francs or, Paris 1833.

A/. Tête couronnée de chêne à gauche. Par *Domard*. R/. Valeur et millésime dans une couronne de laurier.

- **Référence** : Gadoury, n° 1106

- **Or. 12,89g. Très Beau à Superbe.** 600/900



184- 40 francs or, Bayonne 1834.

A/. Tête couronnée de chêne à gauche. Par *Domard*. R/. Valeur et millésime dans une couronne de laurier.

- **Référence** : Gadoury, n° 1106

- **Or. 12,89g. Choc à 7h. Très Beau à Superbe.** 500/800
12 451 exemplaires frappés.



185- SECOND EMPIRE. NAPOLEON III (1852-1870). 10 francs or de petit module, Paris 1854.

A/. Tête nue à droite. Par *Barre*. R/. Valeur et millésime dans une couronne de laurier.

- **Référence** : Gadoury, n° 1013

- **Or. 3,21g. Tranche striée. Superbe. Magnifique exemplaire.** 700/1 500
Rare.



186- 100 francs or, Paris 1857.

A/. Tête nue à droite. Par *Barre*. R/. Armoiries sur un manteau impérial.

- **Référence** : Gadoury, n° 1135

- **Or. 32,24g. Très Beau à Superbe.** 700/1 300





187- 100 francs or, Paris 1859.

A/. Tête nue à droite. Par *Barre*. R/. Armoiries sur un manteau impérial.

- **Référence** : Gadoury, n° 1135

- **Or. 32,16g. Très Beau à Superbe.**

800/1 300



188- 50 francs or, Paris 1857.

A/. Tête nue à droite. Par *Barre*. R/. Armoiries sur un manteau impérial.

- **Référence** : Gadoury, n° 1111

- **Or. 16,13g. Très Beau à Superbe.**

450/800



189- 50 francs or, Paris 1857.

A/. Tête nue à droite. Par *Barre*. R/. Armoiries sur un manteau impérial.

- **Référence** : Gadoury, n° 1111

- **Or. 16,07g. Très Beau à Superbe.**

450/800



190- 50 francs or, Paris 1868.

A/. Tête aurée à droite. Par *Barre*. R/. Armoiries sur un manteau impérial.

- **Référence** : Gadoury, n° 1112

- **Or. 16,09g. Superbe. 4 223 exemplaires frappés. Superbe.**

600/1 000



191- 50 francs or, Paris 1868.

A/. Tête aurée à droite. Par *Barre*. R/. Armoiries sur un manteau impérial.

- **Référence** : Gadoury, n° 1112

- **Or. 16,12g. Superbe. 4 223 exemplaires frappés. Superbe.**

600/1 000



192- 50 francs or, Paris 1868.

A/. Tête aurée à droite. Par *Barre*. R/. Armoiries sur un manteau impérial.

- **Référence** : Gadoury, n° 1112

- **Or. 16,09g. Très Beau. 4 223 exemplaires frappés. Superbe.**

400/700

193- 3^{ème} RÉPUBLIQUE (1871-1940). 100 francs or, Paris 1908.

A/. Génie de la France gravant la Constitution. Par *Dupré*. R/. Valeur et millésime dans une couronne de feuillage.

- **Référence** : Gadoury, n° 1137a

- **Or. 32,23g. Très Beau à Superbe.**

800/1 300



194- 100 francs or, 1935.

A/. Tête de la République à gauche, coiffée du bonnet phrygien ailé.

R/. Valeur, épi, feuillages et millésime.

- **Référence** : Gadoury, n° 1148

- **Or. 6,54g. Superbe.**

1 200/2 000



195- 100 francs or, 1935.

A/. Tête de la République à gauche, coiffée du bonnet phrygien ailé.

R/. Valeur, épi, feuillages et millésime.

- **Référence** : Gadoury, n° 1148

- **Or. 6,54g. Superbe.**

900/1 400



196- 5^{ème} RÉPUBLIQUE (depuis 1958). Essai en or de 1 franc 1959.

A/. Semeuse à gauche. Signé *Roty*. ESSAI dans le champ à gauche.

R/. Valeur et branche de laurier. Millésime en dessous.

- **Référence** : Gadoury, n° 474

- **Or. 11,66g. Superbe. Magnifique exemplaire à FDC. Extrêmement Rare.**

6 000/8 000



197- ITALIE. ROYAUME DE SARDAIGNE. CHARLES-ALBERT (1831-1849). 100 lire or, Gênes 1832.

A/. Tête nue à gauche. Millésime au-dessous. R/. Armoiries couronnées entre deux branches de laurier. Valeur au-dessous.

- **Références** : Montenegro, n° 2 - Gigante, n° 1 - Friedberg, n° 1139

- **Or. 32,20g. Superbe.**

700/1 400



BIBLIOGRAPHIE

- A. DE BELFORT, *Description générale des monnaies mérovingiennes*, 5 volumes, Paris, 1892-1895
- BSFN, *Bulletin de la Société Française de Numismatique*
- L. CIANI, *Les monnaies royales françaises d'Hugues Capet à Louis XVI*, Paris, 1926
- CLR, *Corpus des monnaies du Languedoc carolingien et féodal et du Roussillon*, Launaguët, 2011
- L. P. DELESTRÉE et M. TACHE, *Nouvel atlas des monnaies gauloises*, I, *De la Seine au Rhin* ; II, *De la Seine à la Loire Moyenne* ; III, *La Celtique, du Jura et des Alpes à la façade atlantique*, IV, *supplément*, Saint-Germain, 2002, 2044, 2007, 2008
- DFW = L. Deswelle, L. Fabre et P. Wattier, *Les monnaies des quatre Rois Louis, de Louis XIII à Louis XVI (1610-1792)*, Poses, 2011
- A. DELMONTE, *Le Benelux d'or*, Amsterdam, 1964 et supplément, 1978
- *Le Benelux d'argent*, Amsterdam, 1967 et supplément 1975
- M. DHÉNIN, « La Couronne de France d'après les monnaies... », *La Monnaie Miroir des Rois, Exposition à la Monnaie de Paris, février-avril 1978*, p. 205-229.
- A. DIEUDONNÉ, *Catalogue des monnaies françaises de la Bibliothèque Nationale*, I, *de Hugues Capet à la réforme de saint Louis*, Paris, 1923 et II, *de Louis IX (saint Louis) à Louis XII*, Paris, 1932 (mentionné : BN)
- J. DUPLESSY, *Les monnaies françaises féodales*, 2 volumes, Paris, 2004-2010.
- *Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis XVI*, 2^e édition, 2 volumes, Paris, 1999.
- E. R. D. ELIAS, *Les monnaies Anglo-françaises*, Paris-Londres, 1984
- A., I. S. FRIEDBERG, *Gold Coins of the World*, 8^e édition, Clifton, 2009
- VG (Victor Guillaumet), *Monnaies françaises*, Versailles, 1937-1942
- V. GADOURY, *Monnaies françaises, 1789-2011*, Monaco, 2011
- *Monnaies royales françaises, 1610-1792*, Monaco, 2012
- E. GARIEL, *Les monnaies royales de France sous la race carolingienne*, 3 volumes, Strasbourg, 1883-1884
- GERMAN COINS, *Standart Catalog of German Coins, 1601 to present*, 1^{re} Edition, Krause Edition, Iola,
- F. GIGANTE, *Monete Italiane dal 700 ad Oggi*, 11^e édition, Varese, 2003
- J. LAFAURIE, *Les monnaies des rois de France. Tome I. Hugues Capet à Louis XII*, Paris-Bâle, 1951 – avec P. PRIEUR, *Tome II. François I^{er} à Henri IV*, Paris-Bâle, 1956.
- H. DE LA TOUR, *Bibliothèque Nationale. Catalogue de la collection Rouyer léguée en 1897 au Département des Médailles et Antiques*, Paris, 1899.
- DE MARCHÉVILLE = *Catalogue de monnaies françaises de Hugues Capet à Henri IV*. Vente en 3 parties (Florange et Ciani), Paris, 1927, 1928, 1929.
- MEC = Ph. GRIERSON, M. BLACKBURN, *Medieval European Coinage with a Catalogue of the Coins in the Fitzwilliam Museum, Cambridge*, T. 1, Cambridge, 1986
- E. MONTENEGRO, *Montenegro*, 20^e édition, Torino, 2005
- MG = MG, K. F. MORRISON, H. GRUNTHAL, *Carolingian coinage*, New-York, 1967 (NNM, 158)
- E. MURET et A. CHABOUILLET, *Catalogue des monnaies gauloises de la Bibliothèque Nationale*, Paris, 1889
- F. POEY D'AVANT, *Monnaies féodales de France*, 3 volumes, Paris, 1858-1862
- M. PROU, *Catalogue des monnaies françaises de la Bibliothèque Nationale. Les monnaies mérovingiennes*, Paris, 1892
- *Catalogue des monnaies françaises de la Bibliothèque Nationale. Les monnaies carolingiennes*, Paris, 1896
- S. SCHEERS, *Traité de numismatique celtique -II- La Gaule Belgique*, Paris, 1977
- S. SCHEERS, « Les monnaies d'or des Aulerci Eburovices », *Acta Archaeologica Lovaniensia*, 19, 1980, 48p.
- S. SCHEERS et C. BRENOT, *Catalogue des monnaies massaliètes et monnaies celtiques du Musée des Beaux-Arts de Lyon*, Leuven, 1996
- J. TRICOU, « Recherches sur les Monnaies frappées à Lyon de 1644 à 1800... », *Albums du Crocodile*, 1959
- Les catalogues de ventes ou collections sont mentionnés dans la rubrique : provenance.**

INDEX DES NOMS DE LIEUX

- Aix, n° 145
Allemagne, voir Cassel, Westphalie
Amiens (Ambiens, Gaule), n° 1 – atelier, n° 101, 108, 130
Aquitaine, n° 162
Basse-Normandie (Gaule), n° 6
Bayonne, n° 118, 184
Belgique, voir Flandre, Gand, Malines
Berry (Bituriges Cubi, Gaule), n° 15
Bordeaux, n° 89, 104, 128, 162
Bourges, n° 56, 141
Bourgogne (Eduens, Gaule), n° 14B
Bretagne, n° 62, 64, 65, 69, 76
Caen, n° 129, 132
Cassel, n° 180-181
Centre Est et Est (Gaule), n° 13
Crémieu, 61
Dauphiné, n° 43, 61, 66, 70, 74, 75, 87, 94, 95
Dijon, n° 88
Est (Séquanes ou Helvètes, Gaule), n° 13, 14A
Evreux (Aulerques Eburovices, Gaule), n° 7 à 12
Flandre, n° 163-167
Gand, 163-167
Gênes, n° 71, 197
Grenoble, n° 70, 74, 87, 94, 95
Italie, voir Gênes, Milan, Naples, Parme, Sardaigne, Subalpine République, Turin
Jouarre, n° 18
Languedoc, n° 41
La Rochelle, n° 47, 48, 159
Le Mans (Aulerques Cénomans, Gaule), n° 2, 3
Lille, n° 150, 160
Limoges, n° 107, 139, 148, 152, 156, 158
Lyon, 63, 67, 78, 103, 106, 111, 112, 122, 142
Malines, n° 164, 166, 167
Mayenne (Aulerques Diablintes, Gaule), n° 4,5
Milan, n° 173-175
Montélimar, n° 66
Montpellier, n° 41, 121
Nantes, n° 64, 69
Naples, n° 178-179
Orléans, n° 53
Paris, n° 17, 46, 55, 60, 72, 91-93, 96-100, 102, 105, 109, 110, 113-117, 120, 123, 125-127, 131, 134-138, 140, 143, 144, 146, 149, 151, 153, 154, 157, 161, 168-171, 182, 183, 185-196
Parme (duché de), n° 173-175
Pau, n° 119, 155
Perpignan, n° 57
Poitiers, n° 59, 90
Ravenne, n° 312, 313, 315-317
Rennes, n° 62, 65, 76, 147,
Rodez, n° 16
Romans, n° 75
Rome, n° 314
Rouen, n° 49, 79, 81-86,
Saint-André de Villeneuve-lès-Avignon, n° 68
Saint-Lô, n° 50, 51
Saint-Quentin, n° 54
Sardaigne (Royaume de), n° 197
Sicile (Royaume de), n° 178-179
Strasbourg, n° 124
Subalpine (République), n° 176-177
Suisse, voir Est Gaule (Helvètes)
Toulouse, n° 19, 52, 58, 73, 77, 133
Tours, n° 80
Turin, n° 176-177
Westphalie (Royaume de), n° 180, 181

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

ALDE est une sarl de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la Loi du 10 juillet 2000 au capital de 10000 €, enregistrée au RCS de Paris. En cette qualité, ALDE agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre ALDE et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales de vente qui pourront être modifiées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner attentivement les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. ALDE se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des objets présentés.

b) Les indications données par ALDE sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de la société ALDE, afin de permettre l'enregistrement de leurs identités et références bancaires.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par ALDE

c) ALDE pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente, sous réserve que l'estimation de l'objet soit supérieure à 300 €. ALDE ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. ALDE se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) ALDE pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'achats qui lui auront été transmis avant la vente et que la société ALDE aura acceptés. En cas d'ordres d'achat d'un montant identique, l'ordre le plus ancien sera préféré. ALDE ne pourra engager sa responsabilité en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été convenu avec le vendeur, ALDE se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur n'est pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne peut dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) ALDE dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. ALDE se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, ALDE se réserve le droit de d'adjuger, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) L'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le prononcé du mot « adjudgé » entraîne la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque sera considéré comme règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après l'adjudication, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra à nouveau porter des enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, ALDE pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, ALDE ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, ALDE pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins, les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'ALDE.

4 - Prémption de l'État

L'État dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux Lois des 31 décembre 1921 et 10 juillet 2000. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devra confirmer la prémption dans les 15 jours.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de l'Union :

• Frais de vente : 22 % TTC.

2) Lots hors Union : aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation, (7 % du prix d'adjudication).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'importation) pourront être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union. Un adjudicataire membre de l'Union justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire.
- par carte VISA.

b) ALDE sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès d'ALDE dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à ALDE dans les conditions de la Loi du 6 janvier 1978.

c) Le transfert de propriété dès l'adjudication, entraîne l'entière responsabilité de l'acquéreur quant à d'éventuels dommages qui pourraient survenir. La responsabilité de la société ALDE ne pourra être engagée, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur d'ALDE s'avèrerait insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Dans l'intervalle, ALDE pourra facturer à l'acquéreur des frais de magasinage, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, ALDE se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les frais de remise en vente. ALDE se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales de vente.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer son lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

Crédit du Nord

Paris Luxembourg
21, rue de Vaugirard 75006 Paris

BIC NORDFRPP

RIB

Banque	Agence	N° de compte	Clef RIB
30076	02033	17905006000	92

IBAN : FR76 3007 6020 3317 9050 0600 092

ALDE

Sarl au capital de 10 000 €
Siret : 489 915 645 00019

Agrément 2006-583

ALDE

*Maison de ventes spécialisée
Livres & Autographes*

ORDRE D'ACHAT

Numismatique

21 octobre 2013

Nom, Prénom :

Adresse :

Ville :

Téléphone :

Facs :

Courriel :

ORDRE D'ACHAT : après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux de 22 %).

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE : je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Lot n°	Description du lot	Limite en Euros

Informations obligatoires :

Nom et adresse de votre banque :

Nom du responsable de votre compte :

Téléphone :

Ci-joint mon Relevé d'Identité Bancaire (R.I.B.)

Je n'ai pas de R.I.B., je vous précise mes références bancaires :

code banque code guichet n° de compte clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.

Signature obligatoire :

Date :

ALDE
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
1, rue de Fleurus 75006 Paris
Tél. 01 45 49 09 24 - Facs. 01 45 49 09 30
www.alde.fr

PIERRE CRINON
Société OGN
64, rue de Richelieu 75002 Paris
Tél. 00 33 1 42 97 47 50 – Facs 00 33 9 71 70 59 25
pierre.crinon@wanadoo.fr
www.ogn-numismatique.com

Ouvrage imprimé sur papier labellisé " développement durable "





Pierre Crinon expert

www.ogn-numismatique.com