

ALDE



mercredi 19 décembre 2012

Une collection sur les Alpes
Savoie – Suisse
Franche-Comté



399

LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN

22, rue Guynemer 75006 Paris
Tél. 01 45 48 30 58 - Fax 01 45 48 44 00
contact@giraud-badin.com
www.giraud-badin.com

EXPOSITION

du mercredi 12 au mardi 18 décembre 2012 de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h
(le mardi 18 décembre jusqu'à 16 h)

EXPOSITION PUBLIQUE HÔTEL REGINA
le mercredi 19 décembre de 10 h à 12 h

Une collection sur les Alpes : n^{os} 155 à 293

Savoie et Piémont : n^{os} 294 à 315

Suisse : n^{os} 316 à 328

Franche-Comté : n^{os} 329 à 464

ALDE

*Maison de ventes spécialisée
Livres & Autographes*

Une collection sur les Alpes Savoie – Suisse Franche-Comté

Vente aux enchères publiques

Le mercredi 19 décembre 2012 à 15 h 30

Seconde vacation

Hôtel Regina

Salon de Flore

2, place des Pyramides 75001 Paris

Tél. : 01 42 60 31 10

Commissaire-priseur

JÉRÔME DELCAMP

ALDE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

1, rue de Fleurus 75006 Paris

Tél. 01 45 49 09 24 - Fax 01 45 49 09 30 - www.alde.fr



Une collection sur les Alpes

- 155 AGASSIZ (Louis). Untersuchungen über die Gletscher. Neuchâtel, Lithographie H. Nicolet, 1840. In-folio, bradel demi-toile brune avec petits coins, premier plat lithographié en noir (Reliure de l'éditeur). 2 000 / 3 000

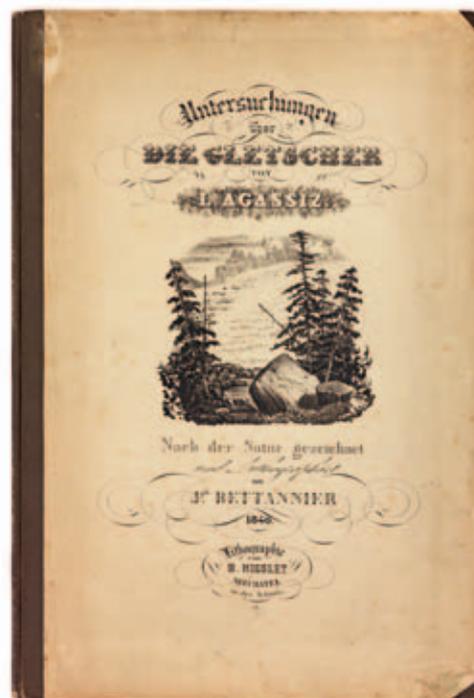
Première édition de la traduction allemande du « grand ouvrage du fondateur de la géologie glaciaire » (Horblit, *One hundred Books famous in Science*, n° 1), publiée en même temps que l'édition originale française à la même adresse.

Atlas seul renfermant 18 grandes planches (475 x 317 mm) dessinées d'après nature et lithographiées par Joseph Bettanier, dont 14 sont recouvertes d'une serpente de papier pelure lithographiée et légendée se superposant à la planche correspondante pour en donner la clef. Deux volumes de texte, non joints ici, parurent en 1841 pour accompagner cet atlas.

Louis Agassiz est né à Môtier, sur les bords du lac de Morat dans le canton de Fribourg. Protégé de Georges Cuvier et d'Alexander von Humboldt, il se consacra aux sciences naturelles et tout particulièrement à l'étude des glaciers des Alpes. En se basant sur les travaux de Charpentier, il met en évidence l'existence d'une période géologique pour établir et populariser sa théorie de l'âge glaciaire : ce ne sont pas les déluges et autres catastrophes qui ont modelé de vastes zones de l'Europe, mais des couches de glace (*En français dans le texte*, n° 258).

BEL EXEMPLAIRE DANS SON CARTONNAGE ILLUSTRÉ D'ÉDITEUR.

Quelques rousseurs claires.



- 156 ALBUM. — Souvenirs de Suisse. In-8 oblong (185 x 250 mm), demi-chagrin violette, titre doré sur le premier plat, dos orné (Reliure de l'époque). 1 500 / 1 800



Album comprenant 25 très jolies vues lithographiées (environ 7 x 11 cm), très subtilement coloriées au pinceau puis gommées et montées sur des feuillets.

Ces vues, tirées vers le milieu du XIX^e siècle, représentent divers paysages suisses : Genève et le Mont Blanc, Lucerne, Fribourg, la vallée de Chamonix, des cascades, etc.

De la bibliothèque de la Steel collection, avec ex-libris.

Auréole sur le premier plat, mouillure en tête de certains feuillets.



157

- 157 ALBUM. — Souvenirs du Mont Blanc et de la Vallée de Chamonix. *Genève, Schmid, s.d. [vers 1835].* In-12 oblong (135 x 190 mm), demi-chagrin brun, couverture souple imprimée en noir (*Reliure de l'éditeur*). 1 000 / 1 200

Bel album comprenant 25 jolies vues lithographiées par *Schmid*, coloriées et gommées. Sont dépeints la grotte de Balme, la cascade du Bonnant, celle du Chède, l'Hôtel de la Fête noire, diverses vues du Mont Blanc, etc.

Dos refait. Quelques légères piqûres, plis à la couverture avec petit manque de papier.

- 158 ALPINE JOURNAL (The) : A Record of Mountain Adventure and scientific Observation. *Londres, Longman, Green, Longman, Roberts & Green, 1864-1998.* 103 volumes in-8, cartonnage de l'éditeur. 3 000 / 4 000

TÊTE DE COLLECTION DE CETTE IMPORTANTE PUBLICATION PÉRIODIQUE, LA PLUS ANCIENNE SUR LE SUJET. Elle comprend les 103 premiers volumes, publiés de 1864 à 1998.

Les 73 premiers volumes sont dans leur cartonnage d'éditeur en percaline brique, avec motif alpin doré sur le premier plat. Quant aux derniers volumes, ils sont soit brochés soit reliés sous jaquette illustrée.

Bonne condition générale.

- 159 AMATI (Giacinto). Peregrinazione al gran San Bernardo, Losanna, Friburgo, Ginevra, con una corsa a Lione, Parigi e Londra. *Milan, Paolo Ripamonti Carpano, 1838.* In-8, demi-basane verte, dos lisse orné, non rogné (*Reliure de l'époque*). 300 / 400



Édition originale, élégamment imprimée par Carpano à Milan et illustrée de 4 cartes et 8 jolies aquatintes signées F. Citterio présentant des scènes et des monuments historiques.

Les huit premiers chapitres de l'ouvrage concernent la Savoie et la Suisse, et notamment l'alpinisme qui y est pratiqué.

Plaisant exemplaire, malgré des frottements sur les mors et coiffes et de légères rousseurs.

- 160 ANNUAIRE DU CLUB ALPIN FRANÇAIS. Paris, Au Siège social du Club alpin français et à librairie Hachette & C^{ie}, 1875-1903. 30 volumes in-8, demi-chagrin brun, dos orné (Reliure de l'époque). 2 000 / 2 500

SÉRIE COMPLÈTE DE CETTE IMPORTANTE COLLECTION publiée par le Club alpin français, dans un souci de propager la connaissance de la montagne et de développer la pratique de l'alpinisme et du ski.

Cette volumineuse publication comprend un très grand nombre d'articles, de récits d'ascensions et d'informations diverses et est agrémentée d'une abondante illustration.

Exemplaire complet des 30 volumes de texte, auquel il ne manque que les 2 volumes de tables, parus en 1906.

Certains volumes sont en demi-reliure postérieure, de teinte différente. Reliure très frottée, divers défauts.

- 161 ARGENTIER (Auguste). Courmayeur et Pré-Saint-Didier (val d'Aoste). Leurs bains, leurs eaux & leurs environs. Aoste, Damien Lyboz, 1864. In-12, demi-percaline brune (Reliure de l'époque). 100 / 120

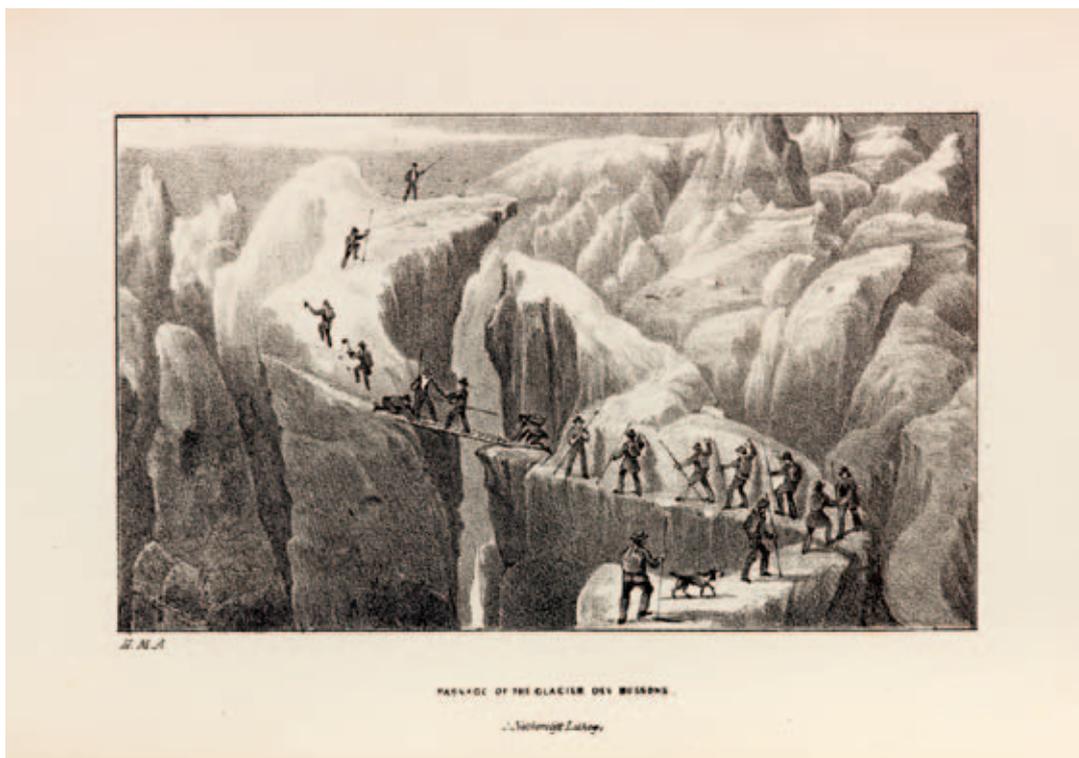
Guide peu commun sur la région de Courmayeur et du Mont Blanc.

Ex-libris moderne.

- 162 ARGENTIER (Auguste). Courmayeur et Pré-Saint-Didier (val d'Aoste). Leurs bains, leurs eaux & leurs environs. Aoste, Damien Lyboz, 1864. In-12, bradel demi-toile rose, dos lisse orné (Reliure du début du XX^e siècle). 80 / 100

Guide peu commun sur la région de Courmayeur et du Mont Blanc.

- 163 [ATKINS (Martin Henry)]. Ascent to the summit of Mont Blanc. On the 22nd and 23rd of August, 1837. Londres, Calkin and Budd, 1838. In-8, toile bordeaux, filets et rinceaux à froid en encadrement, titre doré sur le premier plat (Reliure de l'éditeur). 800 / 1 000



Neate, *Mountaineering Literature*, A-72.

ÉDITION ORIGINALE NON MISE DANS LE COMMERCE du récit de l'ascension du Mont Blanc par Atkins, la vingt-quatrième de cette éminence.

Elle est illustrée de 6 jolies planches lithographiées en noir par J. Netherclift.

Dos refait, bords des plats et dos insolés, quelques rousseurs claires.



164

- 164 AULDJO (John). Narrative of an Ascent to the summit of Mont Blanc, on the 8th and 9th August, 1827. *Londres, Longman, Rees, Orme, Brown and Green, 1828*. In-4, demi-veau fauve avec coins, dos lisse orné, pièce de titre noire, tranches marbrées (*Reliure de la fin du XIX^e siècle*). 1 000 / 1 200

Édition originale de ce très important ouvrage concernant la célèbre ascension du Mont Blanc réalisée les 8 et 9 août 1827 par l'écossais John Auldjo et son équipe de cordée.

Elle a été imprimée à Londres par Thomas Davison, qui avait donné l'année précédente le fameux récit de Charles Fellows.

LE RÉCIT DE CETTE ASCENSION EST L'UN DES PLUS SIGNIFICATIFS DES ANNALES DE L'ALPINISME DU MONT BLANC.

Belle illustration comprenant 17 planches lithographiées, la plupart de vues et panoramas, complétée par 2 cartes et 2 planches de coupes relatives à la géologie. L'éditeur a de plus ajouté à l'ouvrage un fac-similé du certificat de l'ascension, délivré par les membres du Conseil administratif des guides de Chamonix. Certaines des épreuves de vues sont tirées sur chine monté.

Rousseurs claires.

- 165 AULDJO (John). Narrative of an Ascent to the summit of Mont Blanc, on the 8th and 9th August, 1827. *Londres, Longman, Rees, Orme, Brown and Green, 1830*. In-8, demi-veau bleu avec coins, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

Deuxième édition.

Elle est illustrée de 24 planches hors texte, dont plusieurs vues, 3 cartes, un panorama, un fac-similé de certificat et 2 planches géologiques.

De la bibliothèque John Moleworth, avec ex-libris armorié.

Quelques rousseurs, une déchirure à une carte. Restauration grossière à la reliure.

- 166 BAILLEUL (Louis). Les Grimpeurs de montagnes. *Paris, Librairie Théodore Lefèvre et Cie, 1882*. Grand in-8, toile rouge, décor à la plaque dorée et noire, dos lisse orné, tranches dorées (*Engel*). 80 / 100

Édition illustrée de figures dans le texte gravées sur bois.

Bel exemplaire dans son cartonnage d'éditeur frais et parfaitement préservé.

Ex-dono manuscrit daté 1896 sur une garde.

Infime accroc sur un mors, rousseurs claires.



167

- 167 BAKEWELL (Robert). *Travels, comprising observations made during a residence in the Tarentaise, and various parts of the Grecian and Pennine Alps, and in Switzerland and Auvergne in the years 1820, 1821 and 1822.* Londres, Longman, Hurst, Rees, Orme and Brown, 1823. 2 volumes in-8, demi-basane blonde avec coins, plats de veau moucheté, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

Tooley, n° 75.

ÉDITION ORIGINALE DE CES RÉCITS DE MONTAGNE.

Elle est illustrée de quelques vignettes sur bois dans le texte et de 4 superbes aquatintes gravées par Clark d'après l'auteur.

Cachet de la Kings Inn Library de Dublin.

Dos et coins refaits, coupes frottées.

- 168 BALL (John). *A Guide to the Western Alps.* Londres, Longman, Green and Co, 1877. In-12, percaline brune souple, titre doré dans un médaillon au centre du premier plat (*Reliure de l'éditeur*). 120 / 150

Nouvelle édition, ornée de 6 cartes et de 2 profils de montagnes.

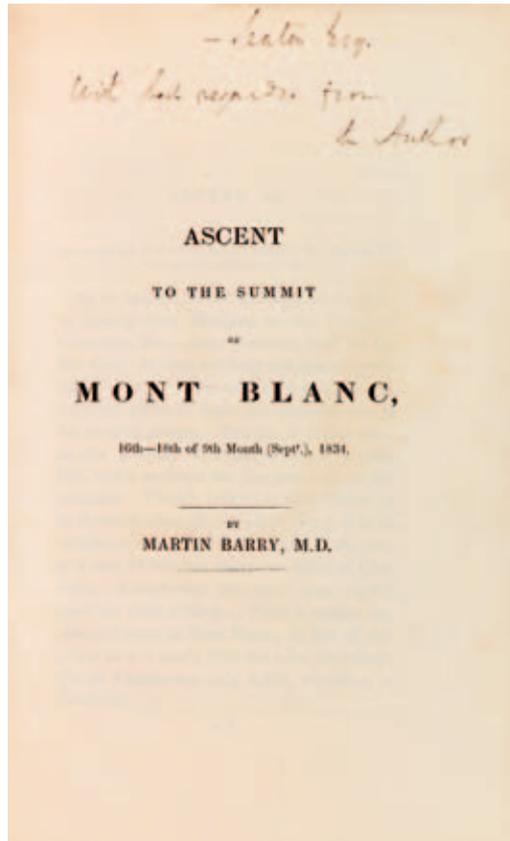
Une carte détachée, jeu dans la reliure.

- 169 BARRY (Martin). *Ascent to the Summit of Mont Blanc in 1834.* Édimbourg, William Blackwood & Sons ; Londres, T. Cadell, 1836. In-8, bradel toile bleue, étiquette de titre imprimée collée sur le dos, non rogné (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

Deuxième édition, ornée de 2 vignettes en couleurs dessinées par l'auteur et gravées sur pierre par D. Volck à Heidelberg, et d'une vue panoramique dépliant du Mont Blanc, dessinée depuis le Mont Brévent.

De la bibliothèque alpine Walter Lindinger.

Dos passé, charnière inférieure partiellement fendue, coiffes élimées.



170

- 170 BARRY (Martin). *Ascent to the Summit of Mont Blanc, 16th-18th of 9th Month (September), 1834*. S.l.n.n. [À la fin] : Londres, H. Teape and Son, s.d. Plaquette in-8 de 40 pp., demi-basane maroquinée vert foncé, non rogné (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

Tiré à part de ce récit paru pour la première fois dans l'*Edinburgh New Philosophical Journal* de janvier 1835.

Il est orné de 2 jolies vignettes dessinées par l'auteur et gravées sur pierre par D. Volck à Heidelberg sur chine monté.

Envoi de l'auteur sur le titre.

Quelques rousseurs, petits frottements sur le dos.

- 171 BAUD-BOVY (Daniel). *Le Mont Blanc de près et de loin. Bâle et Genève, Georg & C^e, Grenoble, Gratier, Rey & C^e*, s.d. [1903]. In-4, demi-marouquin vert émeraude avec coins sertis d'un double filet doré, dos orné de dauphins dorés, tête dorée, non rogné, couverture (*Reliure de l'époque*). 100 / 120

Édition ornée de nombreuses phototypies dans le texte, certaines à pleine page.

De la bibliothèque de l'abbé Senequier-Crozet à Grenoble, avec ex-libris.

Dos passé, frottements sur les coins et aux coiffes.

- 172 BEAUMONT (Jean-Francois-Albanis). *Travels through the Rhaetian Alps, in the year 1786, from Italy to Germany, through Tyrol. Londres, pour l'Auteur, Clarke, 1792*. — *Travels through the Maritime Alps from Italy to Lyons across the Col de Tende, by the way of Nice, Provence, Languedoc, etc. Londres, Bensley, 1795*. — *Travels from France to Italy through the Lepontine Alps etc. Londres, William Nicholson, 1806*. Ensemble 3 ouvrages en un volume in-folio, demi-basane fauve avec coins sertis d'un double filet doré, dos orné, tranches rouges (*Reliure du XIX^e siècle*). 3 000 / 4 000

Éditions originales de la traduction anglaise des deux premiers ouvrages, ornés respectivement d'une carte et 10 planches lithographiées par *Apostool* et d'un titre gravé, 4 cartes et 24 planches.

Seconde édition de la traduction anglaise, après celle de 1800, des *Travels from France to Italy through the Lepontine Alps*, ornée d'une carte et de 26 planches en sépia. Celle-ci comporte des remarques intéressantes sur le cours du Rhône jusqu'à la Méditerranée.

Jean-François Albanis Beaumont (1753-1810) était un ingénieur et voyageur savoyard. Il accompagna notamment le duc de Gloucester lors de son *grand tour*.



172

BELLE RÉUNION DE TROIS ŒUVRES IMPORTANTES DE LA LITTÉRATURE ALPINE, FORT RECHERCHÉES POUR LEUR ILLUSTRATION, EXÉCUTÉE PAR L'AUTEUR.

Second plat détaché, frottements, défauts aux coiffes. Rousseurs, principalement localisées dans les deux derniers volumes, auréole sur le titre du dernier ouvrage.

- 173 BERLEPSCH (Hermann Alexander von). *Les Alpes. Descriptions et récits. Bâle et Genève, H. Georg, 1868. In-8, demi-chagrin vert foncé, dos orné, tranches dorées (Reliure de l'époque).* 150 / 200

Première édition de la traduction française, ornée de 16 figures d'après les dessins de *Rittmeyer*.

Elle contient plusieurs récits de chasse (pp. 407-422) qu'illustre une planche de *chasse au chamois*.

Légères épidermures sur les coiffes.

- 174 BERTOLOTTI (Davide). *Viaggio in Savoia ossia Descrizione degli Stati oltramontani di S.M. il Re di Sardegna. Livorno, Tipografia Vignozzi, 1828. 2 tomes en un volume in-18, vélin rigide, dos lisse orné de grenades dorées, pièce de titre rouge et de tomaisson noire, tranches mouchetées de bleu (Reliure italienne de la fin du XIX^e siècle).* 100 / 120

Deuxième édition, parue la même année que l'originale de Turin, de ce récit de voyage en Tarentaise, à Annecy, Aix-les-Bains, Chambéry, au Mont Blanc.

Elle comprend 2 tableaux hors texte concernant les anciennes routes romaines.

Une vue lithographiée d'une ascension du Mont Blanc a été contrecollée sur le premier contreplat.

Rares rousseurs très pâles.

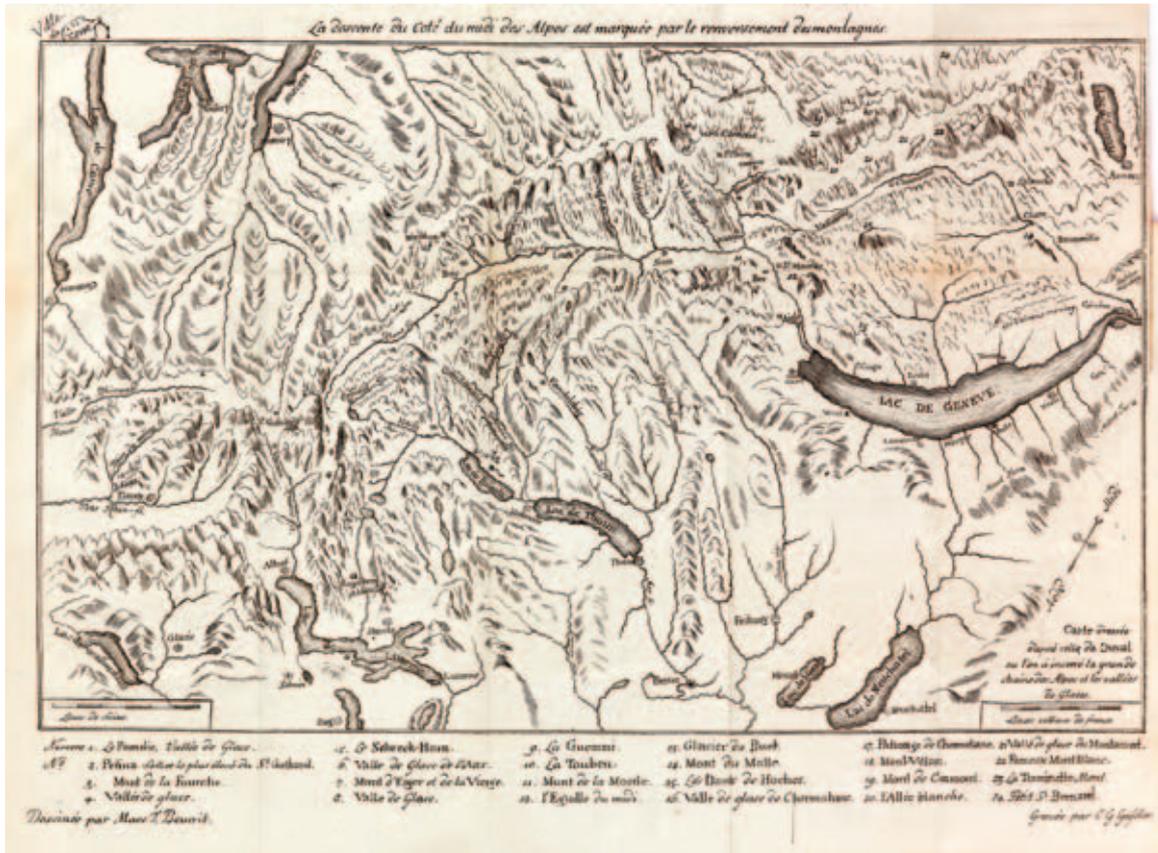
- 175 BIRMANN (Samuel). *Souvenirs de la vallée de Chamonix. Basle, Birmann et fils, s.d. [1826]. In-folio, cartonnage avec titre sur le premier plat, non rogné.* 1 000 / 1 200

« LE PLUS BEL ALBUM DE SOUVENIRS DE LA VALLÉE DE CHAMONIX [...], TRÈS RARE ET TRÈS RECHERCHÉ PAR LES GRANDS COLLECTIONNEURS » (Perret, 479).

Il comprend 25 aquarelles et un panorama lithographié du Bréven, en dépliant. La préface est datée mai 1826.

Quelques pâles rousseurs.

- 176 BOISSEL (T. C. G.). Voyage pittoresque et navigation exécutée sur une partie du Rhône, réputée non navigable. Moyens de rendre ce trajet utile au commerce. *Paris, Du Pont, an III*. In-4, demi-marouquin à long grain bleu avec coins, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 400 / 500
- Édition originale rare de ce projet pour rendre le Rhône navigable du lac Léman à Bellegarde.
- Belle impression de Pierre Dupont de Nemours (philosophe, physiocrate et homme politique, il eut une imprimerie de 1791 à 1800).
- Elle est illustrée d'une carte et 17 planches dépliantes gravées, certaines à l'eau-forte, d'après les dessins de l'auteur : coupes, schémas et vues (panoramas, cascade, mise à l'eau des barques, scènes de descente en eau vive...).
- De la Safstaholms bibliothek, avec ex-libris.
- Coins refaits.
- 177 [BORDIER (André César)]. Voyage pittoresque aux glaciers de Savoie, fait en 1772. *Genève, L. A. Caillé, 1773*. In-12, veau olive, roulette dorée en encadrement, armoiries au centre, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 1 200 / 1 500
- Édition originale de la description détaillée des glaciers des Alpes de Savoie et du massif du Mont Blanc, qui précède celle de Bourrit et de Saussure. L'ouvrage est d'ailleurs souvent attribué à M.-T. Bourrit.
- LA THÉORIE DU MOUVEMENT DES GLACIERS Y EST ICI ÉNONCÉE POUR LA PREMIÈRE FOIS. C'est aussi l'un des premiers itinéraires descriptifs de la vallée de Chamonix.
- Reliure anglaise de l'époque aux armes d'un chevalier de l'ordre de la Jarretière.
- Charnières et coiffes refaites, une charnière fendue, éraflures.
- 178 BOURRIT (Marc-Théodore). A Relation of a Journey to the glaciers, in the Dutchy of Savoy. *Norwich, Richard Beatniffe, 1775*. In-8, veau glacé, dos orné, pièce de titre ocre, tranches paille (*Reliure anglaise de l'époque*). 800 / 1 000
- Première édition de la traduction anglaise, établie par C. et F. Davy.
- Elle est ornée de 3 planches gravées en taille-douce par Pouncy.
- Marc Théodore Bourrit (Genève 1739 – Lancey 1819), voyageur, écrivain spécialiste de l'histoire suisse, mais aussi peintre et graveur, est considéré comme l'un pionnier de l'exploration des Alpes et de l'alpinisme, aux côtés d'Horace-Bénédict de Saussure et de Jean André Deluc. Disposant de moyens financiers bien moindres que ces derniers, son talent de peintre lui permit cependant de composer et d'illustrer des ouvrages de grande qualité. En 1775, il réalisa l'ascension du mont Buet (3096 m) par la Pierre à Bérard (Vallorcine), mais ne parvint jamais à achever celle du Mont Blanc, qu'il entreprit à plusieurs reprises en compagnie de Michel Paccard ou d'H.-B. de Saussure.
- Exemplaire complet de la liste des souscripteurs.
- De la bibliothèque alpine V. Aimone, avec ex-libris.
- Reliure restaurée, dos fendu en long.
- 179 BOURRIT (Marc-Théodore). A Relation of a Journey to the Glaciers, in the Dutchy of Savoy. The Second Edition. *Londres, pour G. Robisons, 1776*. In-8, demi-basane verte avec coins sertis d'un filet doré, dos orné de fleurons dorés, tête dorée (*Birdsall, Northampton*). 500 / 600
- Seconde édition de la traduction anglaise de C. et F. Davy, ornée de 3 figures hors texte.
- Dos passé, coiffes et charnières frottées avec accroc en tête.
- 180 BOURRIT (Marc-Théodore). Description des aspects du Mont Blanc du côté de la Val-d'Aost, des glaciers qui en descendent, de l'Allée-Blanche, de Cormayeur, de la Cité d'Aoust, des Marons ou Crétins, du Grand St. Bernard, des Réservoirs immenses d'Eau au milieu des Glaces, & de la découverte de la Mortine. *Lausanne, La Société typographique, 1776*. In-8, veau marbré, filet à froid, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 1 200 / 1 500
- ÉDITION ORIGINALE, dédiée au Roi de Sardaigne, servant de suite à la *Description des glaciers, glaciers & amas de glace du Duché de Savoie*.
- Elle est ornée d'un tableau dépliant montrant les hauteurs des principales montagnes connues sur le globe.
- TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE DE L'ÉPOQUE.
- Mouillure inférieure sur les premiers cahiers, petites piqûres au titre. Coins émoussés.



181

- 181 BOURRIT (Marc-Théodore). Description des Alpes pennines et rhétiennes. *Genève, J.-P. Bonnant, 1781*. 2 volumes in-8, veau marbré, dos orné, pièces de titre rouges et de tomaisson vertes, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

Lonchamp, n° 406.

ÉDITION ORIGINALE DE CET IMPORTANT OUVRAGE, qui contribua de manière décisive au développement de l'intérêt porté pour les Alpes. L'auteur y relate notamment les excursions qu'il effectua dans le Valais, dont il fut l'un des premiers à explorer les glaciers.

Carte dépliant et 8 jolies planches gravées à l'eau-forte par *Moitte* d'après les dessins de l'auteur.

Une charnière partiellement fendue et petit manque à la coiffe de tête pour le premier tome. Réparation à la carte.

- 182 BOURRIT (Marc-Théodore). Nouvelle description des vallées de glace et des hautes montagnes qui forment la chaîne des Alpes pennines & rhétiennes. *Genève, Paul Barde, 1783*. 2 volumes in-8, demi-basane blonde avec coins, dos lisse orné, pièces de titre ocre et de tomaisson olive, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

Édition originale, dédiée à Louis XVI.

Elle est illustrée d'une carte et de 8 planches gravées en taille-douce d'après les dessins de l'auteur.

De la bibliothèque Jean-Jacques de Tournes, avec ex-libris.

Dos plissé, coiffes arasées, coins émoussés, charnières frottées. Quelques rousseurs claires.

- 183 BOURRIT (Marc-Théodore). Nouvelle description générale et particulière des glaciers, vallées de glace et glaciers qui forment la grande chaîne des Alpes de Suisse, d'Italie & de Savoye. *Genève, Paul Barde, 1785*. 3 volumes in-8, veau marbré glacé, filet à froid, dos lisse orné, pièces de titre verte et de tomaisson rouge, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000

Nouvelle édition augmentée du troisième tome, qui est dédié à Buffon.

Elle est ornée de 2 cartes dépliantes et de 13 planches gravées à l'eau-forte par *Moitte* d'après les dessins de l'auteur.

Exemplaire en plaisante reliure de l'époque, portant un ex-libris gravé aux armes de la famille provençale Lordonnet d'Esparron.

Deux coins usés, petits trous de ver en queue du second tome, défauts aux coiffes. Une carte réparée.

- 184 BOURRIT (Marc-Théodore). Nouvelle description des glacières et glaciers de Savoye, particulièrement de la vallée de Chamouni & du Mont Blanc, & de la dernière découverte d'une route pour parvenir sur cette haute montagne. *Genève, Paul Barde, 1785*. In-8, demi-velin ivoire avec coins, titre manuscrit sur le dos, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

Tome troisième et dernier, présenté seul, en édition originale, dédiée au comte de Buffon.

Il est orné de 5 planches gravées en taille-douce d'après les dessins de l'auteur.

Légères rousseurs.

- 185 BOURRIT (Marc-Théodore). Nouvelle description des glacières, vallées de glace et glaciers qui forment la grande chaîne des Alpes de Savoye, de Suisse et d'Italie. *Genève, Barde, Manget & Comp., et se trouve à Paris, Buisson, 1787*. 3 volumes in-8, basane verte mouchetée, roulette dorée en encadrement, dos lisse orné, pièces de titre et de toison rouges, tranches jonquille mouchetées (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

Lonchamp, n° 413.

Édition la plus complète de cet ouvrage.

Elle est illustrée d'une carte dépliant et de 13 planches gravées à l'eau-forte d'après les dessins de l'auteur.

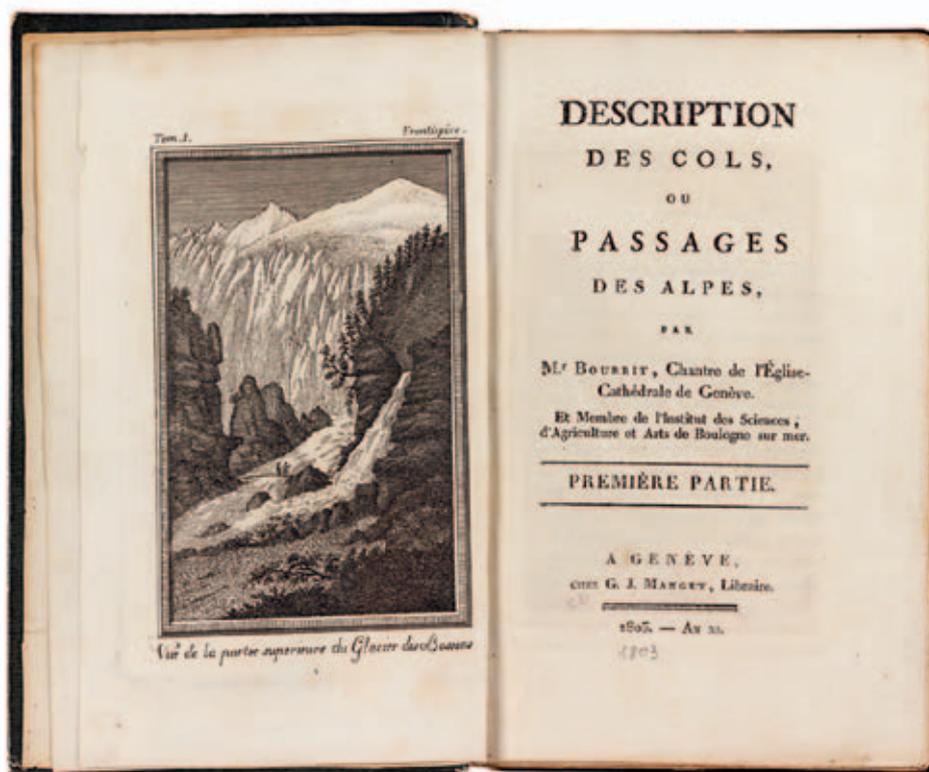
Reliure usagée avec manques, trois coiffes refaites, dos passé. Petit manque de papier angulaire à un feuillet.

- 186 BOURRIT (Marc-Théodore). Itinéraire de Genève, Lausanne et Chamouni. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Genève, J. E. Didier, 1792*. In-12, broché dans son cartonnage d'attente. 800 / 1 000

Seconde édition, après celle donnée en 1791, de cet ouvrage divisé en deux parties. La première, consacrée à Genève, se termine par un *Appendice* de l'éditeur donnant la liste des commerçants de la ville et des auteurs genevois. La seconde est une relation épistolaire d'un itinéraire allant de Chamonix à Lausanne par Martigny.

AGRÉABLE EXEMPLAIRE DANS SON CARTONNAGE D'ATTENTE.

- 187 BOURRIT (Marc-Théodore). Description des cols, ou passages des Alpes. *Genève, Manget, 1803 – an XI*. 2 parties en un volume in-8, bradel cartonnage papier maroquiné vert, titre doré sur le dos, non rogné (*Reliure de l'époque*). 1 200 / 1 500



ÉDITION ORIGINALE, ornée de 4 jolies planches gravées en taille-douce.

Dans la seconde partie, les chapitres XXIII et XXIV évoquent l'histoire naturelle des Alpes, et notamment des insectes et papillons qui s'y trouvent.

Plaisant exemplaire, en dépit de petits manques de papier sur une charnière et une coiffe. Quelques annotations marginales au crayon.

- 188 BREUGEL DOUGLAS (R. de). La Dent du Midi. *La Haye, W. P. Van Stockum & fils, Genève, A. Jullien, 1913*. In-4, broché. 100 / 120
 16 illustrations et 2 aquarelles de R. de Breugel Douglas.
 Ex-dono manuscrit de J. Chadwick, daté 1913.
 Déchirure au dos, un angle de la couverture réparé. Rousseurs au verso d'une planche.
- 189 BROCKEDON (William). The Illustrations of the passes of the Alps, by which Italy communicates with France, Switzerland and Germany. *Londres, chez l'Auteur, 1828-1829*. 2 volumes grand in-4, demi-chagrin rouge avec coins, dos orné, tête dorée (A. Mac Omie). 800 / 1 000



Édition originale, publiée en 12 livraisons, illustrée de 109 belles planches gravées en taille-douce d'après l'auteur, dont 12 titres, 12 cartes et une carte générale de la chaîne des Alpes, sur double page.

Sont décrits les passages du petit Saint-Bernard, du Mont Genève, du Mont Cénis, du Mont Saint-Gothard, du Mont Saint-Bernard, du Col du Grand-Saint-Bernard, du Stelvio, etc.

Ex-libris gravé non identifié.

Manque une vue du val d'Ossola dans le tome II. Reliure frottée, dos passé. Rousseurs claires, auréole rousse sur le bord de plusieurs cahiers dans le second volume, petit manque de papier sur le bord latéral d'une planche, laissant néanmoins le coup de planche de la figure intact.

- 190 BROWNE (James D. Howe). Ten Scenes in the last Ascent of Mont Blanc, including five Views from the Summit. *Londres, Thomas MacLean, février 1853*. Grand in-folio, en feuilles, portefeuille à rabats en demi-basane fauve, titre lithographié repris sur le premier plat (*Reliure de l'éditeur*). 10 000 / 12 000

ÉDITION ORIGINALE DE L'UN DES LIVRES LES PLUS RECHERCHÉS DE LA LITTÉRATURE ALPINE.

Il se compose d'un titre-frontispice, d'une planche de dédicace, de 9 feuillets de texte et de 10 figures lithographiées en noir et blanc.

.../...

Il relate la spectaculaire ascension du Mont Blanc par l'équipe de James Browne en décembre 1852. Le récit est accompagné de 10 remarquables planches lithographiées d'après les esquisses de l'auteur. Celles-ci, d'une veine dramatique, donnent une parfaite idée des scènes terrifiantes de sommets et des passages de glaciers. Les propos de l'auteur, dans la préface, parlent d'eux-mêmes : « *The terrible passages and grotesque forms of the glacier, and the supernatural vastness of the panorama from the summit, all seen with drowsy eyes and oppressed respiration, equals the most fantastic style of nightmare* ».

UN DES RARES EXEMPLAIRES DONT TOUTES LES FIGURES ONT ÉTÉ COLORIÉES ET GOMMÉES, CE QUI AJOUTE UNE BELLE INTENSITÉ À L'ILLUSTRATION ET AU RÉCIT.

Portefeuille frotté, petites restaurations sur le premier plat. Réparation aux marges de nombreux feuillets de texte et à certaines planches, rousseurs claires.

Reproduction en frontispice

- 191 BROWNE (James D. Howe). *Ten Scenes in the last Ascent of Mont Blanc including five Views from the Summit. Londres, Thomas MacLean, février 1853.* Grand in-folio, demi-chagrin bordeaux avec coins, sertis d'un filet doré, titre doré sur le premier plat et en long sur le dos (*Reliure de l'éditeur*). 5 000 / 6 000

ÉDITION ORIGINALE D'UN DES LIVRES LES PLUS RECHERCHÉS DE LA LITTÉRATURE ALPINE.

L'ouvrage se compose d'un titre-frontispice, d'une planche de dédicace, de 9 feuillets de texte et de 10 figures lithographiées en noir et blanc.

Il relate la spectaculaire ascension du Mont Blanc par l'équipe de James Browne en décembre 1852. Le récit est accompagné de 10 remarquables planches lithographiées d'après les esquisses de l'auteur. Celles-ci, d'une veine dramatique, donnent une parfaite idée des scènes terrifiantes de sommets et des passages de glaciers. Les propos de l'auteur, dans la préface, parlent d'eux-mêmes : « *The terrible passages and grotesque forms of the glacier, and the supernatural vastness of the panorama from the summit, all seen with drowsy eyes and oppressed respiration, equals the most fantastic style of nightmare* ».

Rousseurs claires éparées, deux planches affectées par des rousseurs lie-de-vin et une mouillure marginale, titre relié par erreur à la fin du volume. Dos et coins frottés, petit défaut à la coiffe de queue.

- 192 [BULWER (James Redford)]. *Extracts from my Journal. 1853. Norwich, Charles Muskett, 1853.* Plaquette in-8 de 56 pp., percaline cerise gaufrée, filets et écoinçons à froid, titre doré sur le premier plat, non rogné (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

Édition tirée à petit nombre « *for private circulation only* ».

Elle comprend 4 planches gravées sur cuivre hors texte.

Exemplaire offert par l'auteur à Arthur G. Sandberg, avec mention manuscrite datée 14/10/75.

Ex-libris manuscrit R. Warden Harvey et plusieurs ex-libris gravés, dont un à la devise *Serva Fidem*.

Corps d'ouvrage partiellement dérelié. Petit manque en tête.

- 193 BURNABY (Mrs. Fred). *The High Alps in Winter. Londres, Sampson Low, Marston, Searle, & Rivington, 1883.* In-12, bradel toile bleue illustrée d'une vue du Mont Cervin sur fond argenté, dos lisse orné du titre doré et de jeux de filets rouges, tranches lisses (*Reliure de l'éditeur*). 300 / 400

Perret, n° 2585.

Édition originale pseudonyme de cet ouvrage d'Elizabeth Alice Hawkins-Whished.

Elle comprend un portrait photographique original en frontispice, 2 cartes (dont une dépliant) et 4 bois à pleine page.

Bel exemplaire en cartonnage d'éditeur.

- 194 CABALLO (Ernesto). *Il Cervino e la sua tavolozza. Alpigiano, Edizioni Tallone, 1963.* 2 volumes in-4, cartonnage simili-velin crème, dos lisse orné, tête dorée, non rogné, étui (*Reliure de l'éditeur*). 400 / 500

Édition ornée de 252 illustrations hors texte en noir et en couleurs.

- 195 CAMBRY (Jacques de). *Voyage pittoresque en Suisse et en Italie. Paris, Jansen, an IX de la République.* 2 volumes in-8, basane racinée, filet et roulette de pampres dorés en encadrement, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaines rouges (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Boucher de la Richarderie, *Bibliothèque universelle des voyages*, I, 358.

ÉDITION ORIGINALE, ornée de 4 eaux-fortes d'après Naudet.

Quelques commentaires manuscrits au crayon à papier dans les marges.

Rousseurs éparées. Fente sur les charnières supérieures, coins émoussés, défauts aux coiffes.

- 196 CATLOW (Agnès et Maria E.). *Sketching rambles, or Nature in the Alps and Apennines. Londres, James Hogg and Sons, s.d. [vers 1861]. 2 volumes in-8, percaline framboise, encadrement à froid, motif doré représentant une villageoise en costume sur le premier plat (différent d'un volume à l'autre), dos lisse orné, non rogné (Reliure de l'éditeur).* 200 / 300
- Édition originale de ces esquisses sur la nature des Alpes et des Apennins, dues aux sœurs Catlow, auteurs d'ouvrages sur l'histoire naturelle.
- 20 planches lithographiées d'après les dessins des auteurs, dont 2 jolis frontispices en couleurs.
- Reliure usagée, restaurations.
- 197 CÉARD (Nicolas). *Mémoire et observations historiques et critiques sur la route du Simplon. Paris, Goeury, 1820. In-4, broché.* 300 / 400
- Édition originale.
- Ce document écrit par Nicolas Céard, le responsable du chantier de la route du Simplon, avait pour but de mettre fin aux polémiques sur la paternité de ce grand monument de la légende napoléonienne.
- Dos manquant. Quelques corrections manuscrites anciennes.
- 198 CHARPENTIER (Jean de). *Essai sur les glaciers et sur le terrain erratique du bassin du Rhône. Lausanne, Marc Ducloux, 1841. In-8, percaline noire à effet moiré (Reliure de l'époque).* 400 / 500
- ÉDITION ORIGINALE DE L'UN DES CLASSIQUES DE LA LITTÉRATURE SUR LES GLACIERS.
- Elle est illustrée d'une carte dépliant et de 8 lithographies hors texte.
- L'auteur était directeur des mines du canton de Vaud et professeur honoraire de géologie à l'Académie de Lausanne.
- Dos refait. Légères rousseurs éparses, réparation au verso de la carte.
- 199 CHEEVER (George B.). *Wandering of a Pilgrim in the Shadow of Mont Blanc and its Jungfrau Alp. Londres, William Collins, s.d. [1847]. In-12, chagrin rouge, double filet doré, décor doré et écoinçons, fleuron au centre, dos orné, roulette intérieure, tranches dorées (Reliure de l'époque).* 150 / 200
- Nouvelle édition, ornée d'une vue du Mont Blanc, prise de Chamonix, gravée en frontispice.
- Charnières frottées, un coin abîmé, une fente sur un mors. Rousseurs, en particulier sur la figure.
- 200 CHEEVER (George B.). *Wandering of a Pilgrim in the Shadow of Mont Blanc and its Jungfrau Alp. Glasgow, Josiah Westler, William Collins, s.d. [1848]. In-8, demi-chagrin vert avec coins, sertis d'un filet doré, dos orné, tranches dorées (Reliure anglaise de l'époque).* 200 / 300
- Réédition ornée de 11 planches gravées sur bois d'après Bartlett.
- Reliure frottée. Mouillure pâle sur certaines figures, premier cahier en partie détaché et consolidé à l'adhésif.
- 201 CHEEVER (George B.). *Wandering of a Pilgrim in the Shadow of Mont Blanc and its Jungfrau Alp. Glasgow, William Collins, s.d. [1848]. In-8, percaline bleu foncé, fleuron doré sur les plats, dos lisse orné (Reliure de l'éditeur).* 150 / 200
- Réédition augmentée, plus recherchée que la première édition, parue en 1845-1846.
- Elle est ornée de 10 figures hors texte.
- Défaut sur les charnières et aux coiffes.
- 202 [COLE (Henry Warwick)]. *A Lady's Tour round Monte Rosa ; with Visits to the Italian Valleys of Anzasca, Mastalone, Camasco, Sesia, Lys, Challant, Aosta, and Cogne. In a series of excursions in the years 1850-56-58. Londres, Longman, Brown, Green, Longmans and Roberts, 1859. In-8, demi-chagrin brun, dos orné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).* 300 / 400
- Édition originale, ornée de 3 (sur 4) vues chromolithographiées, de vignettes dans le texte et d'une carte dépliant.
- Ex-libris gravé : Le Starvan.
- Manque une vue. Dos éclairci, coiffe de queue renforcée.



203

- 203 COLEMAN (Edmund Thomas). Scenes from the snow-fields : being an illustrations of the upper ice-world of Mont Blanc, from sketches made on the spot in the years 1855, 1856, 1857, 1858. With historical and descriptive remarks, comparison of the Chamonix and St. Gervais routes. *Londres, Longman, Brown, Green, Longmans and Roberts, 1859*. In-folio (550 x 370 mm), percaline violette, encadrement et motifs floraux aux angles estampés à froid, titre doré sur le premier plat, étui (*Reliure de l'éditeur*). 6 000 / 8 000

ÉDITION ORIGINALE DE CE TRÈS BEL ALBUM dédié à John Ruskin, en hommage à ses éloquents descriptions célébrant la beauté des montagnes.

Elle est illustrée de 12 somptueuses planches chromolithographiées par *Vincent Brooks*.

Dos passé, coins frottés, rousseurs n'atteignant pas les planches.

- 204 CONWAY (Sir Martin). The Alps. *Londres, Adam et Charles Black, 1910*. In-8, cartonnage percaline illustrée de l'éditeur. 150 / 200

Édition illustrée de 23 photographies de L. Edna Walter.

Très beau cartonnage représentant le Mont Cervin.

Quelques rousseurs claires.

- 205 COOLIDGE (William A. B.). Les Alpes dans la nature et dans l'histoire. *Paris, Payot et Cie, 1913*. In-8, demi-chagrin bleu avec coins, couverture (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

Première édition française, établie par Édouard Combe

Elle est illustrée de 23 planches et cartes.

Dos insolé.

- 206 COPPIER (André-Charles). Les Portraits du Mont Blanc. *Chambéry, Dardel, 1924*. In-4, broché. 200 / 300

Charmante illustration comprenant de nombreuses aquarelles, pastels et dessins au roseau et brou de noix par *André-Charles Coppier*.

Ex-libris moderne : *Nedostrazza*.

Petites rousseurs sur la couverture, fente partielle et petits manques de papier au dos.

- 207 COURMAYEUR. *Novara, Istituto Geografico de Agostina, s.d. [vers 1940]*. Plaquette in-8 de 16 planches, broché, couverture en papier fort gris illustrée. 50 / 60

Charmante plaquette sur la station thermale de Courmayeur, située dans le val d'Aoste en Italie.

Elle comprend 16 planches photographiques, chacune suivie d'une légende en français, italien, allemand et anglais.

- 208 COXE (William). *Travels in Switzerland, and in the Country of the Grisons : in a series of Lettres to William Melmoth. The Fourth Edition. Londres, A. Strahan pour Cadell, Davies, 1801*. 3 volumes in-8, veau granité, dos lisse (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Édition illustrée de 5 très belles cartes et plans et de 23 planches, la majorité offrant des vues gravées à l'aquatinte.

Reliure usagée, large tache noire sur un plat, dos du premier volume refait, restaurations. Une carte détachée.

- 209 [DELUC (Jean-André) et Pierre-Gédéon DENTAND]. *Relation de différents voyages dans les Alpes du Faucigny. Maestricht, Dufour & Roux, 1776*. In-12, basane racinée, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 1 200 / 1 500

ÉDITION ORIGINALE DE LA PREMIÈRE RELATION D'UNE ASCENSION EN HAUTE MONTAGNE.

Cet ouvrage contient le récit des tentatives d'ascension du Buet en 1765 et 1770, de la première ascension réussie en 1770, puis de l'ascension réalisée avec le pasteur Dentand en 1776.

Jean-André Deluc (1727-1781), savant genevois, a consacré dix ans de sa vie à l'étude des phénomènes atmosphériques, et particulièrement à la détermination des hauteurs au moyen du baromètre ; c'est donc dans un but scientifique qu'il réalisa l'ascension du Buet.

De la bibliothèque Perault d'Hurville, avec ex-libris.

Pâle mouillure touchant la marge latérale d'une quinzaine de feuillets (avec manque de papier au dernier). Coins usés, charnières et dos frottés, petit manque à la coiffe inférieure.

- 210 DENT (Clinton Thomas). *Moutaineering. Londres, Longmans, Green and Co, 1892*. In-8, toile marron, premier plat illustré, dos lisse orné (*Reliure de l'éditeur*). 200 / 300

Seconde édition, ornée de nombreuses illustrations in et hors texte.

Cet ouvrage sur l'alpinisme fait partie de la fameuse collection de la *Badminton Library*, consacrée au sport et les loisirs.

De la bibliothèque Sydney John Robinson, avec ex-libris photographique.

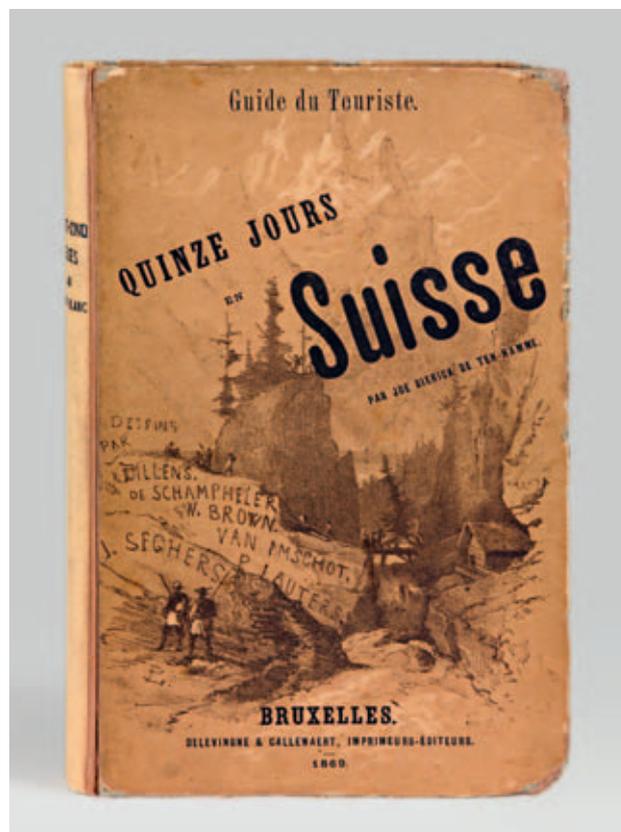
Quelques rousseurs claires.

- 211 DIERICX DE TEN-HAMME (Joë). *Guide du touriste. Vingt-cinq Belges au Mont Blanc. Itinéraires détaillés de 12 et de 15 jours en Suisse. Bruxelles, Delevigne et Callewaert, 1869*. In-8, cartonnage papier saumon imprimé et illustré en noir (*Reliure de l'éditeur*). 300 / 400

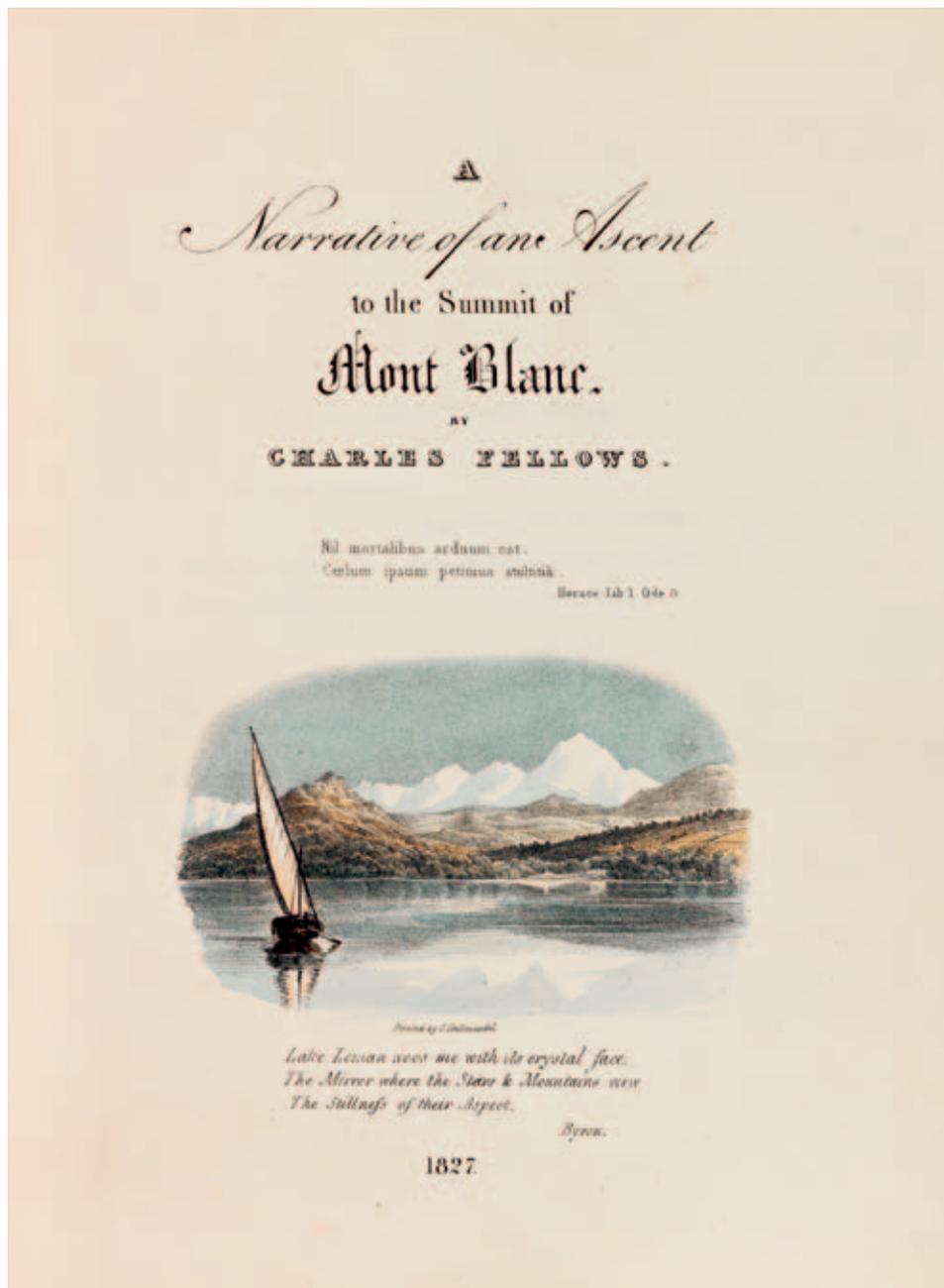
Première édition, peu courante, de ce guide touristique donnant une description de la vallée de Chamonix et du Mont Blanc.

Elle est illustrée d'une lithographie sur le premier plat, de 7 planches gravées et d'une carte sur double page.

Coin et coupes très frottés.



- 212 [DUCOMMUN (Jules-César)]. Une Excursion au Mont Blanc. *Genève et Bâle, Librairie H. Georg, 1859*. Plaque in-8 de 32 pp., broché sous couverture vert clair imprimée, non coupé. 150 / 200
Deuxième édition, illustrée de 3 jolies planches gravées en noir, montrant des scènes d'ascension et d'arrivée au refuge.
Exemplaire très frais.
- 213 DUPAIGNE (Albert). Les Montagnes. *Tours, Alfred Mame et fils, 1874*. In-8, demi-chagrin rouge, dos orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 150 / 200
Deuxième édition, revue et augmentée, ornée de 7 cartes en couleurs dessinées par *Dumas-Vorzet* et gravées par *Erhard*, et de nombreuses illustrations sur bois dans le texte.
Rousseurs claires éparées.
- 214 DUVERNEY (Jacques). Un Tour en Suisse. Histoire, science, monuments, paysages. *Tours, Alfred Mame et fils, 1883*. In-8, toile bleue, large décor estampé à froid en encadrement, dos lisse orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'éditeur*). 200 / 300
Édition ornée de vignettes dans le texte gravées sur bois par *Karl Girardet*.
Papier légèrement jauni de manière uniforme, quelques rousseurs. Petit accroc en queue.
- 215 EBEL (Johann Gottfried). Manuel du voyageur en Suisse. *Paris, Audin, 1830-1831*. In-8, cuir de Russie vert, grecque et filet à froid en encadrement, dos lisse (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
Réédition augmentée de plusieurs itinéraires de ce guide classique « à l'aide duquel l'étranger recueillera facilement le fruit et les jouissances que ce pays promet ».
Elle est illustrée d'une grande et d'une petite cartes routières de la Suisse et de 7 jolies planches de vues de Suisse gravées en mezzotinte.
Exemplaire placé dans une reliure du temps, auquel on a ajouté l'affichette publicitaire de l'ouvrage.
Petit trou sur un bord de la grande carte de la Suisse, dos grossièrement restauré.
- 216 ECKENSTEIN (Oscar) et August LORRIA. The Alpine Portfolio. The Pennine Alps, from the Simplon to the Great St. Bernard. *Londres, les éditeurs, s.d. [1889]*. In-folio (400 x 320 mm), en feuilles, sous chemise à rabats, titre doré sur le premier plat (*Reliure de l'éditeur*). 1 500 / 2 000
ÉDITION ORIGINALE DE CETTE IMPORTANTE COLLECTION DE PHOTOGRAPHIES ALPINES, FORMANT UN DES LIVRES LES PLUS RARES SUR LA MONTAGNE.
Elle comprend un album renfermant 100 très belles planches tirées en héliotypie, représentant des vues des Alpes pennines, une planche spécimen montrant le Matterhorn (près de Breuil), ainsi qu'une plaquette de 33 pages, contenant une préface et la légende des illustrations.
Une étiquette imprimée, apposée sur le contreplat, nous signale que cette collection a été tirée à 160 exemplaires (n° 82).
Bords de quelques planches un peu jauni, taches sur la couverture du texte. Chemise usagée.
Reproduction sur la couverture
- 217 FELLOWS (Charles). A Narrative of an Ascent to the Summit of Mont Blanc. *Londres, Thomas Davison, 1827*. In-4, maroquin framboise, double filet doré, petit fer aux angles, dos orné, filet doré intérieur (*Reliure moderne*). 8 000 / 10 000
G. Brown, The First Ascent of Mount Blanc (Londres, 1957), 446.
ÉDITION ORIGINALE D'UN DES PLUS BEAUX LIVRES DE LA LITTÉRATURE ALPINE, relatant l'ascension du Mont Blanc par l'archéologue britannique Charles Fellows et son équipe, le 25 juillet 1827.
Elle est illustrée d'une vignette sur le titre et de 10 belles planches représentant des vues du Mont Blanc et des scènes d'alpinisme. Les éditeurs ont également inséré une planche de profil ainsi qu'une reproduction en fac-similé du certificat de l'ascension délivré par les membres du Conseil administratif des guides de Chamonix.
Un des 50 exemplaires hors commerce, CELUI-CI UN DES HUIT AVEC LES GRAVURES EN COULEURS.
Joli exemplaire, dans une reliure moderne à l'imitation du XIX^e siècle.
Légères éraflures sur le second plat, quelques rousseurs au verso d'une planche.
Reproduction page ci-contre



217

- 218 FELLOWS (Charles). *A Narrative of an Ascent to the Summit of Mont Blanc*. Londres, Thomas Davison, 1827. In-4, chagrin aubergine, jeu de filets et roulettes dorés en encadrement, titre doré sur le premier plat, dos orné, roulette intérieure, tranches rouges (*Reliure de l'éditeur*). 3 000 / 4 000

G. Brown, *The First Ascent of Mount Blanc* (Londres, 1957), 446.

ÉDITION ORIGINALE D'UN DES PLUS BEAUX LIVRES DE LA LITTÉRATURE ALPINE, relatant l'ascension du Mont Blanc par l'archéologue britannique Charles Fellows et son équipe, le 25 juillet 1827.

Elle est illustrée d'une vignette sur le titre et de 10 belles planches représentant des vues du Mont Blanc et des scènes d'alpinisme. Les éditeurs ont également inséré une planche de profil ainsi qu'une reproduction en fac-similé du certificat de l'ascension délivré par les membres du Conseil administratif des guides de Chamonix.

EXEMPLAIRE EN RELIURE DE L'ÉDITEUR, PORTANT UN ENVOI DE L'AUTEUR sur le titre.

Charnière supérieure et coiffe refaites. Tache noire sur le titre, rousseurs claires, mouillure in fine, une planche détachée, petit manque de papier angulaire sur le certificat. Petit cachet de cire rouge sur le titre, en partie gratté.

- 219 FERRAND (Henri). Le Mont Blanc d'aujourd'hui. *Grenoble, Jules Rey, 1912*. In-4, broché, couverture illustrée. 200 / 300
Édition originale, ornée de nombreuses gravures et panoramas en phototypie dans le texte.
Très bel ouvrage de photographies réunies par Henri Ferrand (1853-1926), avocat, collectionneur, membre de plusieurs sociétés savantes dauphinoises et auteur de nombreux ouvrages et articles.
- 220 FORBES (James D.). Travels through the Alps of Savoy and other parts of the Pennine chain, with observations on the phenomena of glaciers. *Édimbourg, Adam et Charles Black, 1845*. In-8, demi-chagrin rouge avec coins sertis d'un double filet doré, dos richement orné, tranches marbrées (*Reliure anglaise de l'époque*). 500 / 600
Seconde édition, ornée de 9 jolies planches lithographiées d'après les dessins de l'auteur, de 2 cartes, dont une repliée à la fin du volume, et de 9 esquisses topographiques.
Déchirure sur un centimètre en tête de deux feuillets. Charnières et nerfs frottés, éraflures sur le second plat ; quelques rousseurs claires regroupées.
- 221 FORBES (James D.). The Tour of Mont Blanc and of Monte Rosa. *Édimbourg, Adam et Charles Black, 1855*. In-12, demi-toile brun clair, plats de percaline prune, encadrement à froid, titre et chamois dorés sur le premier plat, titre doré sur le dos (*Reliure de l'éditeur*). 150 / 200
Première édition séparée de ce texte, issu des *Travels through the Alps of Savoy* de l'auteur et publié sous une forme plus accessible pour le public. Elle comprend une introduction sur les glaciers et leurs paysages, tirée d'un article paru dans une revue écossaise il y a quelques années.
2 cartes dépliantes, dont une précieuse carte de la Mer de glace à Chamonix.
Ex-libris gravé complété à la plume au dix-neuvième siècle.
Dos refait. Petite déchirure à la grande carte.
- 222 FORBES (John). A Physician's holiday or a month in Switzerland in the summer 1848. *Londres, John Murray, John Churchill, 1850*. In-8, toile rouge, encadrement à froid, titre et nom de l'auteur dorés sur le dos (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
Seconde édition, ornée de 4 planches lithographiées en deux teintes et d'une carte de la Suisse, repliée à la fin du volume.
Envoi de l'auteur à William Joyce.
Dos refait, coins usés. Mouillure sur deux planches, frontispice presque détaché.
- 223 FRANÇAIS DE NANTES (Antoine). Voyage sur les Alpes cottiennes et maritimes, ou Second manuscrit de feu M. Jérôme. *Paris, Dupont, 1832*. In-8, demi basane, dos lisse orné de filets dorés, titre doré, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 100 / 120
Relié à la suite : PIGAULT-LEBRUN et V. AUGIER. *Voyage dans le Midi de la France*. Paris, J.-N. Barba, Ambroise Dupont et C^{ie}, 1827. Le dos de l'exemplaire porte le titre : *Voyages en France*.
Dos passé, pâle mouillure en marge inférieure des trente premiers feuillets.
- 224 [FRESHFIELD (Jane)]. Alpine Byways, or light leaves gathered in 1859 and 1860, by a Lady. *Londres, Longman, Green, Longman and Roberts, 1861*. In-8, percaline violette, encadrement et écoinçons à froid dessinant un motif de mandorle en réserve au centre des plats, dos lisse, titre doré, non rogné (*Reliure de l'éditeur*). 300 / 400
ÉDITION ORIGINALE du récit donné par Lady Jane Freshfield relatant les excursions estivales qu'elle réalisa en compagnie de son époux et de membres du Club Alpin.
Elle est illustrée de 4 cartes et de 7 vues chromolithographiées par *Hanhart*.
Exemplaire relié avec le catalogue de l'éditeur par Westleys & Co à Londres (étiquette). Ex-libris manuscrit daté 1896 sur une garde. Étiquettes de deux librairies londoniennes.
Dos passé, coiffes abîmées, piqûres sur les plats.
- 225 GARDNER (John Dunn). Ascent and Tour of Mont Blanc, and passage of the Col du Géant, between sept. 2nd and 7th, 1850. *Chiswick, C. Whittingham, 1851*. In-16, demi-cuir de Russie noir, titre doré en long sur le dos, non rogné (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
Neate, *Mountaineering literature*, n° G09.
Charmante édition sortie des presses londoniennes de Charles Wittingham, à Chiswick.
Joli exemplaire, à très grandes marges.
Rousseurs.

- 226 GIRDLESTONE (Arthur Gilbert). *The High Alps without guides : being a Narrative of adventures in Switzerland, together with capters on the practicability of such mode of moutaineering, and suggestions for its accomplishment. Londres, Longmans, Green and Co, 1870.* In-8, percaline bleue, filet et médaillon à froid sur les plats, dos lisse orné, non rogné (*Reliure de l'éditeur*). 300 / 400

ÉDITION ORIGINALE DE CET OUVRAGE IMPORTANT ET RARE, intéressant pour la compréhension de l'évolution de la pratique alpine à la fin du XIX^e siècle.

Elle renferme le récit de multiples ascensions et des considérations, innovatrices à l'époque, en faveur de l'alpinisme sans guides.

Frontispice et 2 cartes dépliantes.

Restaurations grossières sur le dos, coiffes abîmées.

- 227 GIUSTA (G. Antonio). *Guida ai Bagni ed alle acque minerali solforose, alcaline, iodurate e bromurate ed a quelle ferro-magnesiache ed acidole di Courmayeur, con alcuni cenni sulle terme. Aoste, Luigi Mensio, 1875.* In-8, broché, couverture bleu clair imprimée. 200 / 300

Guide illustré de 2 jolies planches lithographiées, dépliantes.

Exemplaire en parfaite condition.

- 228 GORRET (Amé). *Victor-Emmanuel sur les Alpes. Notices et souvenirs. Turin, F. Casanova, 1879.* In-12, basane bleue, roulette et écoinçons dorés, armoiries de Savoie mosaïquées au centre d'un médaillon doré ornant le premier plat, dos lisse orné, roulette intérieure, couverture (*Crione, Turin*). 800 / 1 000

Thiébaud, 468-469.

Deuxième édition, revue et augmentée, publiée un an après l'originale.

Elle est ornée d'une photographie en frontispice, de 7 lithographies hors texte de *Casimir Teja*, d'une carte de la vallée d'Aoste, et de quelques vignettes gravées sur bois dans le texte.

Belle photographie représentant un portrait équestre de Victor-Emmanuel en habit de chasse, par Bertelli et Sotteri, de Turin. Thiébaud annonce, dans sa bibliographie : « Les exemplaires de cet ouvrage que nous avons vus n'ont pas toujours le même portrait. L'un représente Victor-Emmanuel debout, la main gauche dans une poche et s'appuyant sur son fusil de la main droite ; un autre le montre à cheval ; enfin dans un troisième, le roi, assis à l'entrée d'une tente, est entouré d'autres chasseurs ». Celle qui orne notre exemplaire le représente à cheval, avec, à l'arrière-plan un décor de montagne ; aux pieds de sa monture se trouvent deux chiens.

Amé Gorret (1836-1907), surnommé *l'ours de la montagne*, était membre honoraire du Club Alpin Italien. Ce petit volume, dit Thiébaud, est en quelque sorte « le *Journal des Chasses au bouquetin* du roi Victor-Emmanuel ». Il est terminé par une étude de Benvenuto Comba, *Quelques mots sur le bouquetin*, traduite de l'italien par La Blanchère.

Joli exemplaire dans une reliure aux armes de Savoie. Quelques rousseurs.

- 229 GRAND-CARTERET (John). *La Montagne à travers les âges. Grenoble, Falque et Perrin, Moutiers, Ducloz, 1903-1904.* 2 volumes in-4, bradel demi-chagrin bleu ciel, pièce de titre rouge, couverture (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

Édition originale, ornée de 307 illustrations d'après des documents anciens.

Envoi manuscrit de l'imprimeur François Ducloz.

Quelques rousseurs claires, un coin émoussé.



- 230 GRUBE (A. W.). Alpenwanderungen. Jahrten auf hohe und höchste Alpenspiken. *Leipzig, Edouard Kummer, 1886.*
In-8, bradel demi-toile bordeaux, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
Troisième édition, ornée de 18 planches en couleurs.
Coins usés, dos passé avec coiffes fatiguées.
- 231 GUGLIERMINA (G. F. et G. B.) et Giuseppe LAMUGNANI. Vette. Ricordi di esplorazioni e nuove ascensioni sulle Alpi, nei gruppi del Monte Rosa, del Cervino et del Monte Bianco dal 1896 al 1921. *Varallo, Sezione del Club Alpino Italiano, 1927.* In-4, cartonnage papier gris imprimé en bleu, illustration collée sur le premier plat, non rogné (*Reliure de l'éditeur*). 150 / 200
58 illustrations photographiques hors texte.
Quelques rousseurs, accroc à la coiffe de tête, mouillure au dos.
- 232 HAMEL (Joseph). Beschreibung zweyer Reisen auf den Montblanc unternommen im August 1820. *Vienne, Carl Gerold, 1821.* In-8, broché, couverture grise imprimée en noir. 200 / 300
Récit d'un voyage au Mont Blanc orné d'une vue lithographiée du sommet et d'une carte dépliant.
Rousseurs claires, couverture défraîchie avec petits manques de papier au dos.
- 233 HAWES (Sir Benjamin). A Narrative of an Ascent to the Summit of Mont Blanc, made during the summer of 1827. *Londres, for Benjamin Hawes junior, by Arthur Taylor, 1828.* Petit in-4, demi-veau brun glacé avec coins (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200
Neate, *Moutaineering Literature*, H-55.
Édition originale recherchée. Éditée pour le compte de l'auteur, par Arthur Taylor, elle relate le récit de l'ascension effectuée par William Hawes et Charles Fellows en juillet 1827 au Mont Blanc.
L'ouvrage comprend en tête un diagramme géologique, ainsi qu'un fac-similé du certificat de l'ascension délivré par le Conseil d'administration des Guides de Chamonix.
Selon Neate, l'illustration de tête varie : certains exemplaires ont le diagramme, d'autres ont à la place une figure montrant l'ascension de Saussure. Cet exemplaire a été enrichi de deux vignettes lithographiées représentant *La montée et la descente de M. de Saussure du Mont Blanc*, rehaussées au pinceau et gommées. Ces épreuves, montées, ont été tirées à Bâle par Moehly et Schabelitz et portent l'inscription manuscrite « E. P. ».
Reliure entièrement restaurée, quelques rousseurs.
- 234 HELBRONNER (Paul). Tours d'horizons photographiques de sommets, extraits du tome premier de la Description géométrique détaillée des Alpes françaises. *Paris, Gauthier-Villars, 1911.* In-4 oblong, demi-toile, premier plat imprimé en noir, lacets (*Reliure de l'éditeur*). 100 / 120
Album de 18 planches de panoramas dépliant.
Quelques rousseurs.
- 235 HELBRONNER (Paul). [Tour d'horizon du sommet du Mont Blanc]. S.l.n.n., 1921. Suite d'estampes in-folio composant plusieurs frises, conservée dans son portefeuille d'éditeur de demi-toile mauve, premier plat imprimé, lacets. 150 / 200
EXCEPTIONNEL TOUR D'HORIZON DU MONT BLANC PHOTOGRAVÉ EN COULEURS par les établissements Malvaux et imprimé par Jehlen d'après les peintures exécutées par Paul Helbronner en 1899-1900.
Il se compose de 23 grandes feuilles jointes en 6 ensembles, dont le premier, intitulé *Tour d'horizon complet du sommet du Mont Blanc (4807 m)*, ne réunit pas moins de 13 feuilles. Dans les feuilles XIV à XXIII, Helbronner a représenté le Mont Blanc depuis le Col du Géant et les sommets du Mont Maudit, du Belvédère des Aiguilles rouges, de l'Aiguille du Tour et de celle du Moine.
Suite seule, servant d'annexe au tome second de la *Description géométrique détaillée des Alpes françaises* d'Helbronner. Papillon de remise en vente daté 1921.
Petites déchirures marginales, mouillures sur le premier plat du portefeuille, toile légèrement décollée.

- 236 HESS (Adolfo). Trent' anni di alpinismo. Vol. I : Nella catena del Monte Bianco. *Novara, Istituto Geografico de Agostini, s.d.* In-4, toile à motifs veinés, titre doré sur le premier plat et sur le dos (*Reliure de l'éditeur*). 150 / 200
Premier volume seul, richement illustré de reproductions photographiques in et hors texte.
Ex-libris manuscrits sur une garde : *Sandro Benjamin et Luisa & Sandro 1939*.
Dos passé, un mors fendu, accrocs sur les coiffes avec petits manques, rares petites rousseurs.
- 237 HINCHLIFF (Thomas W.). Summer months among the Alps : with the ascent of Monte Rosa. *Londres, Longman, Brown, Green, Logmans & Roberts, 1857.* In-12, percaline rouge, décor d'encadrement à froid, motif doré au centre (matériel de marche et d'alpinisme) du premier plat, dos lisse orné à la grotesque, tranches dorées (*Reliure de l'éditeur*). 400 / 500
Édition originale, ornée de 3 planches lithographiées en couleurs par *T. Picken* et de 2 cartes.
Ex-libris gravé *Wynnard Hooper*, une étiquette en partie arrachée.
Coins usés, dos refait anciennement avec décor originel remonté.
- 238 HUDSON (Charles) et Edward Shirley KENNEDY. Where there's a Will there's a Way : an Ascent of Mont Blanc by a new route and without guides. *Londres, Longman, Brown, Green and Longmans, 1856.* In-8, demi-veau fauve, dos lisse, titre doré en long, non rogné (*Reliure ancienne*). 500 / 600
Neate, Moutaineering Literature, H-126.
ÉDITION ORIGINALE, ornée d'un frontispice lithographié par *Hanhart* montrant le groupe d'alpinistes sur leur camp et une carte dépliant avec le tracé des chemins empruntés par ces voyageurs.
LE RÉVÉREND HUDSON ÉTAIT L'UN DES PLUS FAMEUX ALPINISTES AMATEURS DE SON TEMPS. Il effectua la première ascension du Mont Blanc sans guide.
De la bibliothèque *Philip C. Ritterbush*, avec ex-libris.
Déchirure sur un pli de la carte, couture apparente au début du volume. Accroc avec manque de peau sur une charnière.
- 239 JONES (Harry). The Regular Swiss round in three trips. *Londres, Alexander Strahan, 1865.* In-12, percaline verte, titre et motif (chalet) dorés sur le premier plat, dos lisse, tranches veinées (*Reliure de l'éditeur*). 200 / 300
Charmant guide circulaire sur la Suisse, agrémenté d'illustrations.
Léger manque au cartonnage.
- 240 KENNEDY (Edward Shirley). Peaks, Passes, and Glaciers ; being excursions by members of the Alpine Club. Second series. *Londres, Longman, Green, Longman and Roberts, 1862.* 2 volumes in-8, percaline rouille, encadrement à froid, composition dorée représentant des alpinistes sur le premier plat, dos lisse orné, non rogné (*Reliure de l'éditeur*). 300 / 400
Seconde série, parue trois ans après la première, renfermant de nombreux récits d'ascension.
Elle est illustrée de 12 planches, 14 cartes et de nombreuses figures dans le texte, certaines ayant été réalisées sous la direction d'*Edward Whymper*.
Ex-libris du *Constitutional Club*.
Reliure un peu défraîchie, un coin cassé, petit accroc sur une charnière, une coiffe réparée.
- 241 KING (Samuel William). The Italian Valleys of the Pennine Alps. A Tour through all the romantic and less-frequented vals of northern Piedmont, from the Tarentaise to the Gries. *Londres, John Murray, 1858.* In-8, demi-chagrin aubergine avec coins, dos orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500
ÉDITION ORIGINALE.
Elle est ornée de 16 gravures, dont 10 vues hors texte, 3 cartes et un plan.
Frottements à la reliure. Quelques rousseurs claires.

- 242 LA BÊCHE (Henry T. de). Coupes et vues pour servir à l'explication des phénomènes géologiques. Paris, Pitois-Levrault et C^{ie}, 1839. In-4, bradel demi-toile, plats cartonnés imprimés en noir (Reliure de l'éditeur). 500 / 600

Première édition de la traduction française, par H. de Collegno, de ce rare ouvrage de géologie.

Elle est illustrée de 40 planches gravées en taille-douce, un peu plus de la moitié étant coloriées à la main. Parmi cette illustration, se trouve le magnifique panorama dépliant du Mont Blanc vu depuis le Bréven.

L'auteur était un fameux géologue britannique, fondateur du *Geological Survey*.

Étiquette de la librairie médicale et scientifique Em. Le François. Cachets humides effacés sur le titre.

Rousseurs sur le faux-titre et le titre, ainsi qu'en fin de volume.. Cartonnage défraîchi avec traces d'humidité et petites taches noires sur les plats.

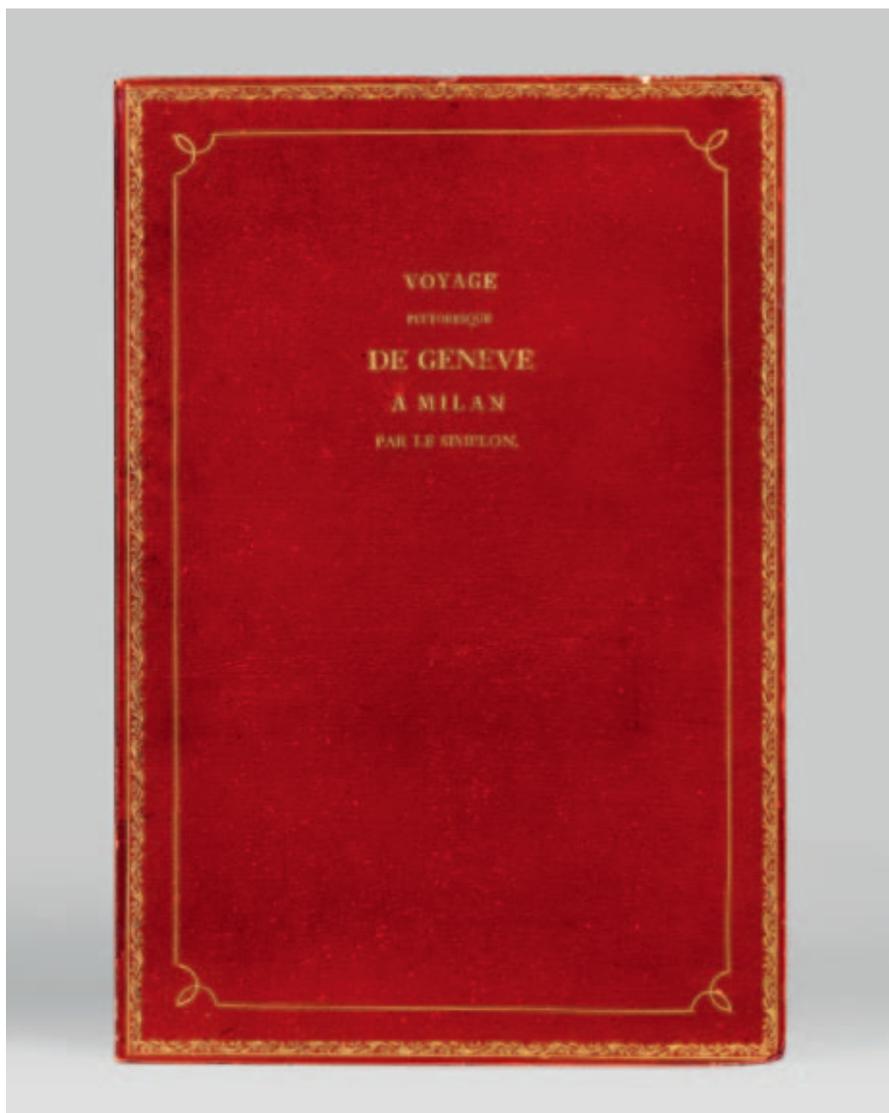
- 243 LESCHEVIN (Philippe-Xavier). Voyage à Genève et dans la vallée de Chamouni, en Savoie. Paris, A.-A. Renouard, Genève, Guers, 1812. In-12, demi-veau brun clair, dos orné, tranches marbrées (Reliure de l'époque). 1 500 / 1 800

ÉDITION ORIGINALE RARE ET RECHERCHÉE de cet ouvrage fournissant de nombreux renseignements sur les sciences, les arts, l'histoire, le commerce, l'industrie, les mœurs des habitants etc. de la Suisse et de la vallée de Chamonix.

Beau portrait du fameux alpiniste Saussure, gravé en taille-douce par Fontanals d'après une composition fournie par Saint-Ours.

Elle comprend une intéressante introduction, à la suite de laquelle l'auteur a donné une précieuse bibliographie sur les livres concernant la Savoie.

Bel exemplaire, bien relié à l'époque.





LA CASCADE DE PISSEVACHE.

244

- 244 [LORY (Gabriel-Louis et Mathias-Gabriel)]. Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon. Paris, P. Didot l'aîné, 1811. In-folio (405 x 275 mm), bradel cartonnage papier maroquiné rouge, roulette et filets dorés en encadrement, titre frappé en lettres capitales dorées en haut du premier plat, dos lisse orné, tranches jaunes (Reliure de l'éditeur). 15 000 /20 000

Lonchamp, n° 1858.

PREMIÈRE ÉDITION DE CE REMARQUABLE OUVRAGE SUR LES ALPES, illustrant le développement de la pittoresque route du col du Simplon, construite en 1801-1805 par l'ingénieur français Nicolas Céard sous l'instigation de Napoléon Bonaparte.

L'illustration, d'une grande beauté, se compose de 35 planches finement gravées à l'aquatinte, rehaussées au pinceau et gommées, par les peintres-graveurs suisses Gabriel-Louis Lory (1763-1840) et son fils Mathias-Gabriel (1784-1843). Elles représentent toutes des vues de paysages : vue du lac de Genève, la cascade de Pissevache, vues de Sion, de la galerie des Glaciers, de divers ponts, des îles Borromées et de l'Isola Bella sur le Lac Majeur etc. Les compositions, habilement équilibrées, sont animées de personnages en costumes (villageois, berger, cochers, voyageurs, etc.) et présentent aussi bien des panoramas sauvages que des villes et villages. Elles sont toutes accompagnées d'un texte explicatif.

BEL EXEMPLAIRE EN COLORIS TRÈS VIF DANS SON CARTONNAGE D'ÉDITEUR ORIGINAL.

Dos restauré, quelques légères rousseurs n'atteignant pas les planches.



Dessiné d'après nature par G. Lory Père.

Gravé par H. Hegui.

*VUE DU GLACIER DES BOIS.
et de la Source de l'Arve.*

245

- 245 [LORY (Gabriel-Louis et Mathias-Gabriel)]. Voyage pittoresque aux glaciers de Chamouni. Paris, P. Didot l'aîné, 1815. Grand in-folio (470 x 305 mm environ), bradel cartonnage papier vert foncé (Reliure de l'époque).

5 000 / 6 000

Lonchamp, n° 1859.

PREMIÈRE ÉDITION D'UN DES TRÈS BEAUX LIVRES ALPINS ILLUSTRÉS PAR LORY PÈRE ET FILS.

Il est illustré de 7 magnifiques planches dessinées par *Gabriel Lory* et son fils *Mathias*, gravées en aquatinte par *F. Hegui* et tirées en bistre. On y voit notamment 2 jolies vues du Mont Blanc et une vue de la Mer de glace.

Ex-libris d'une collection russe.

BEL EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER EN PARFAITE CONDITION.

Petit manque de papier sur la coiffe inférieure. Légères piqûres sur une planche.

- 246 MANNING (Samuel). Swiss Pictures drawn with pen and pencil. New Edition revised and partly re-written. Londres, The Religious Tract Society, 1891. In-4, toile verte, décor polychrome et titre doré sur le premier plat, dos lisse orné, tranches dorées (Reliure de l'éditeur).

120 / 150

Belle illustration comprenant de nombreuses vignettes gravées sur bois et une carte de la Suisse.

Fraîche reliure d'éditeur au décor polychrome représentant un chalet.

Rousseurs claires.

- 247 MATHEWS (Charles Edward). *The Annals of Mont Blanc. A Monograph. Londres, T. Fisher Unwin, 1898.* Fort volume in-8, toile gris bleu, motif de montagne doré sur le premier plat, dos lisse, non rogné (*Reliure de l'éditeur*). 100 / 120
 37 planches et une carte dépliant.
 Ex-libris manuscrit daté 1914, ex-libris du Royal College de Holloway.
 Légers frottements à la reliure.
- 248 MONT BLANC. — *Le Livre d'or du Mont Blanc. Thonon-les-Bains, Imprimerie Raffin & C^{ie}, s.d. [vers 1900].* In-12 oblong, demi-toile bleu marine, titre doré sur le premier plat (*Reliure de l'éditeur*). 50 / 60
 Illustrations dans le texte.
 Dos refait, plats frottés.
- 249 MONT BLANC. — *La Catena del Monte Bianco. Novara, Istituto Geografico de Agostini, s.d.* In-4, cartonnage papier, premier plat illustré, dos lisse, titre en long (*Reliure de l'éditeur*). 50 / 60
 Traduction italienne établie et préfacée par Pinin Lampugnani de cet ouvrage collectif composé par Henry Brégeault, Édouard de Gigord, Jacques et Tom de Lépiney, André Migot, René Richard et Henry de Segogne.
 Jolie illustration comprenant de nombreuses vues photographiques et 10 aquarelles gravées à pleine page.
 Un coin cassé.
- 250 MOULINIÉ (Charles Étienne François). *Promenades philosophiques et religieuses aux environs du Mont Blanc. Genève, Luc Sestié, et se trouve à Paris, Ferra, 1820.* In-12, demi-basane brune avec petits coins, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre rouge (*Reliure de l'époque*). 500 / 600
 Quérard, VI, 341.
 Seconde édition, augmentée d'une *Promenade au Jura* et d'une autre à *l'hospice du grand Saint-Bernard*, par Charles Moulinié, pasteur de l'église de Genève et membre de l'Académie de Besançon. L'originale avait paru trois ans plus tôt.
 Rousseurs claires éparses, dos éclairci avec mouillure dans sa partie inférieure. Petit défaut à la coiffe de tête.
- 251 MURRAY (John). *A Hand-book for Travellers in Switzerland, and the Alps of Savoy and Piedmont. Londres, John Murray, 1846.* In-8, toile marron clair, filets d'encadrement à froid, titre doré sur le premier plat, dos lisse (*Reliure de l'éditeur*). 300 / 400
 Troisième édition, corrigée et augmentée, ornée de 2 planches dépliantes et d'une carte générale, tirée sur soie.
 Ex-libris manuscrit Ashley August daté 1846, ex-libris gravé Conyngham.
 Reliure passée. Lettre A inscrite à l'encre sur le premier plat. Coiffes laches.
- 252 NOEL (Baptist W.). *Notes of a Tour in Switzerland, in the summer of 1847. Londres, James Nisbet and Co, 1848.* In-8, percaline verte, large bordure d'entrelacs à froid en encadrement, décor au chamois doré sur le premier plat, dos lisse orné, non rogné (*Reliure de l'éditeur*). 150 / 200
 Édition originale de cette relation d'un voyageur britannique en Suisse, illustrée d'une vignette sur le titre et de 7 planches lithographiées.
 Charmante reliure au décor alpin.
 Ex-libris manuscrit sur une garde.
 Dos et bord des plats passés, dos recollé et restauré, taches sur les plats.
- 253 PARLATORE (Filippo). *Viaggio alla Catena del Monte Bianco e al Gran San Bernardo, eseguito nell'agosto del 1849. Florence, Le Monnier, 1850.* In-8, broché, couverture bleue imprimée en noir. 300 / 400
 Édition originale de ce livre, dont une partie est consacrée à la flore du Mont Cramont. Il a échappé à Pritzel, qui cite dans sa bibliographie botanique d'autres travaux de l'auteur.
 Tableau dépliant in-fine, montrant les différents étages de végétation du versant sud du Mont Cramont.
 L'auteur était professeur de botanique et de physiologie végétale, et dirigeait l'Herbier central du Jardin botanique de Florence.
 Envoi de l'auteur sur la couverture.
 Dos refait.

- 254 PERRET (Robert). Les Panoramas du Mont Blanc. *Chambéry, Dardel, 1929*. In-4, demi-toile marron avec coins, dos lisse, titre, noms de l'auteur et de l'éditeur frappés en lettres dorées (*Reliure de l'éditeur*). 150 / 200
- Première édition.
Elle est illustrée d'une carte du massif du Mont Blanc, par Charles Vallot et Étienne de Larminat, et de nombreuses et jolies vignettes photographiques tirées en sépia d'après des clichés originaux issus de la collection personnelle de l'auteur et d'autrui, en particulier de Vittorio Sella.
Léger frottement aux coiffes.
- 255 PICTET (J. P.). Nouvel itinéraire des vallées autour du Mont Blanc. *Genève, Manget et Cherbuliez, 1808*. In-12, demi-basane fauve, dos lisse orné, tranches mouchetées de bleu (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000
- Édition originale, ornée d'une carte topographique des environs d'une source thermale découverte en 1806 près Saint-Gervais, jusqu'aux glaciers de Chamonix et au Mont Blanc. Celle-ci fait souvent défaut dans les exemplaires.
BEL EXEMPLAIRE DANS SA RELIURE DU TEMPS.
Quelques rousseurs claires.
- 256 RADEN (Woldemar). Switzerland. Its Moutains and Valleys. *Londres, Bickers and Son, 1878*. Grand in-4, percaline verte sur ais biseautés, premier plat orné d'une grande plaque dorée et à froid, dos lisse orné, doublure et gardes de papier moiré ivoire (*Reliure de l'éditeur*). 200 / 300
- Nombreuses illustrations gravées sur bois par A. Closs.
Reليure usagée, dos et charnières restaurés en toile vert foncé, avec décor originel du dos remonté, doublure et gardes renouvelées. Mouillure sur les premiers feuillets, rousseurs claires.
- 257 RAOUL-ROCHETTE (Raoul Désiré Rochette, dit). Voyage pittoresque dans la vallée de Chamouni et autour du Mont Blanc. *Paris, J. F. Ostervald, 1826*. In-folio, demi-maroquin bleu, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 15 000 / 20 000
- Lonchamp, n° 2404.
ÉDITION ORIGINALE, FORT ESTIMÉE, D'UN DES BEAUX RÉCITS DE VOYAGE DANS LES ALPES DE L'ÉPOQUE ROMANTIQUE. L'ouvrage, né d'une collaboration étroite entre l'archéologue et historien français Raoul-Rochette (1796-1854) et l'éditeur d'origine suisse Ostervald, établi sur le quai des Augustins à Paris, est remarquable.
MAGNIFIQUE ILLUSTRATION GRAVÉE À L'AQUATINTE REHAUSSÉE AU PINCEAU ET GOMMÉE. Elle comprend 40 planches finement exécutées, entre autres, par *Falkeisen, Salathé*, d'après *Gabriel-Louis Lory, Meuron, Coignet, Ostervald, etc.*, dépeignant diverses vues et sujets montagnards (vallées, cascade, glaciers, rivières, etc.) à travers lesquels évoluent des personnages (voyageurs, bergers etc.). Les planches montrant la chute de l'Arve, les bains et la cascade de Saint-Gervais, ou celle consacrée au glacier de Trelatête sont particulièrement réussies. Chaque aquatinte est légendée en pied, en français et en anglais, et est protégée d'une serpente.
Marié à la fille du célèbre sculpteur Houdon, Raoul Désiré Rochette, dit Raoul-Rochette occupa la charge de conservateur du Cabinet des antiques et des médailles de la Bibliothèque Royale. Il effectua plusieurs séjours en Suisse et en Italie entre 1818 et 1851.
EXEMPLAIRE EN COLORIS DOUX ET FRAIS, AUX PLANCHES PARFAITEMENT CONSERVÉES.
De la bibliothèque John Wild, avec ex-libris armorié.
Dos frotté et restauré par endroits. Quelques rousseurs sur une planche.
- Reproduction ci-contre*
- 258 REY (Guido). Il Monte Cervino. *Milan, Ulrico Hoepli, 1904*. In-4, demi-toile bordeaux avec petits coins, titre et nom de l'auteur frappés en lettres dorées sur le dos (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
- Édition illustrée de 14 planches montées, 23 dessins en noir dont 10 hors texte, et 11 planches photographiques.
Ex-libris manuscrit du cap[itaine] Mario Marroni et ex-dono de celui-ci à Mario Mucci daté 1958 sur le faux-titre.
Reliure frottée, un coin émoussé, petite fente sur un mors.
- 259 [ROSE (Fanny) et Henry SEYMOUR]. A Tour to Great St. Bernard's and round Mont Blanc. With Descriptions copied from a Journal kept by the Author. *Londres, Harvey and Darton, 1827*. In-8, demi-maroquin rouge, plats imprimé et illustré en noir (*Reliure de l'éditeur*). 200 / 300
- ÉDITION ORIGINALE, présentée sous la forme d'une correspondance épistolaire entre les auteurs.
Elle est ornée d'une carte dépliant et de 16 vues lithographiées, réparties sur 8 planches.
Ex-libris manuscrit sur le titre.
Dos refait.



Coignet pinx.

Hinshly sculp.

CHUTE DE L'ARVE.

FALLS OF ARVE.

- 260 SAUSSURE (Horace-Bénédict de). *Voyages dans les Alpes, précédés d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève. Neuchâtel, Samuel Fauche, 1779-1796*. 4 volumes in-4, veau marbré, double filet à froid, armes au centre, pièces de titre, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 3 000 / 4 000
- ÉDITION ORIGINALE.
- Elle est illustrée de vignettes dans le texte, dont 4 sur les titres, de 2 cartes dépliantes, et 21 planches, la plupart dépliantes, gravées sur cuivre par Théodore Bourrit d'après les dessins de Saussure. 2 petits tableaux dépliantes complètent le texte.
- Philosophe, physicien, botaniste, minéralogiste et géologue, Horace-Bénédict de Saussure (1740-1799) a parcouru les Alpes pendant trente ans. Il relate dans ses *Voyages*, les nombreux essais d'ascension du Mont Blanc, exploit qu'il réussit le 3 août 1787, un an après les savoyards Paccard et Balmat.
- Exemplaire relié aux armes de la *Society of Writers to the Signet*, société de juristes écossaise. Ex-libris manuscrit sur les titres : *Ex-lib. Bibl. Scribar. Sig. Reg.* Étiquette de cote de bibliothèque.
- Dos refaits avec pièces de titre d'époque remontées, coins abîmés, parfois réparés. Quelques rousseurs.
- 261 SAUSSURE (Horace-Bénédict de). *Voyages dans les Alpes, précédés d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève. Genève, Barde, Manget & Compagnie [puis] Neuchâtel, Fauche-Borel, 1787-1796*. 8 volumes in-8, veau raciné, dentelle dorée autour des plats, dos lisse orné, roulette intérieure (*Reliure de l'époque*). 1 200 / 1 500
- Seconde édition, illustrée de 18 planches gravées, 3 cartes et 4 tableaux.
- Exemplaire réemboîté dans une reliure de l'époque et dont les pièces de titre et de toison ont été arrachées ; charnières et coiffes restaurées.
- 262 [SAUSSURE (Horace Bénédict de)]. *Journal d'un voyage à Chamouni & à la cîme du Mont Blanc en juillet et aoust 1787. Lyon, Audin & Comp., 1926*. In-4, broché. 60 / 80
- Édition d'un journal manuscrit de l'alpiniste Horace de Saussure relatant un voyage à Chamonix et au Mont Blanc en juillet-août 1787.
- 8 planches hors texte.
- Tirage à 50 exemplaires sur papier vélin BFK de Rives, celui-ci non numéroté.
- Manque de papier au dos.
- 263 SCHOBERL (Frederic). *Picturesque tour from Geneva to Milan, by way to the Simplon. Londres, R. Ackermann, 1820*. Grand in-8, demi-veau fauve avec coins, dos orné, pièce de titre brune, tranches marbrées (*Reliure moderne*). 2 000 / 3 000
- Tooley, n° 446.
- PREMIÈRE ÉDITION DE LA TRADUCTION ANGLAISE, DE L'UN DES PLUS BEAUX LIVRES DE VOYAGE DE LA LITTÉRATURE ALPINE.
- Superbe illustration gravée en aquatinte d'après les dessins des peintres-graveurs suisses Gabriel-Louis Lory et son fils Mathias, comprenant 36 planches en couleurs. Si la plupart d'entre elles sont datées 1820, quelques-unes portent la date 1823 ou 1824. Une carte de la route du Simplon agrément le texte et permet de situer les différents points de vue représentés.
- Agréable exemplaire au coloris bien frais. Quelques légères rousseurs, minimum de décharge des planches sur des feuillets de texte.
- 264 SELLA (Vottorio) et Domenico VALLINO. *Monte Rosa & Gressoney. [Bielle, G. Amosso], s.d*. In-8 oblong, percaline rose, paysage de montagne et titre dorés sur le premier plat (*Reliure de l'éditeur*). 500 / 600
- Album illustré de 27 planches photographiques hors texte et de figures dans le texte.
- Cachet ou ex-libris manuscrit presque effacé sur le titre.
- Petites rousseurs sur le titre, reliure en grande partie insolée.
- 265 SHERWILL (Markham). *Ascension du docteur Edmund Clark et du capitaine Markham Sherwill à la première sommité du Mont Blanc, les 25, 26 et 27 aout 1825. Relation adressée à l'un de ses amis. S.l.n.n. [Melun, Imprimerie Michelin], 1827*. In-8, veau fauve, double filet doré, dos orné, pièce de titre olive, tranches mouchetées (*Reliure moderne*). 600 / 800
- Première édition de la traduction française.
- Bel exemplaire, dans une reliure à l'imitation du XVIII^e siècle.

- 266 SIMLER (Josia). *Vallesiae et Alpium descriptio*. Leyde, Elzevier, 1633. In-24, vélin ivoire à recouvrement, titre manuscrit au dos (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

Willems, n° 390.

Réimpression donnée par Bonaventure et Abraham Elzevier de l'édition in-8 de Zurich, 1574, de cet ouvrage, un des premiers et des plus importants imprimés consacrés à la description des montagnes.

Elle est ornée d'un beau titre-frontispice gravé en taille-douce par *Cl. Duyssend*.

L'ouvrage traite de l'origine du nom des Alpes, de leurs dimensions, des premiers passages à travers les Alpes (en particulier par Hannibal), des routes célèbres. Il décrit les différentes régions des Alpes, des peuplades, de l'hydrographie, des cristaux et étaux des arbres, de la faune et de la flore.

BEL EXEMPLAIRE D'ALPHONSE WILLEMS, bibliographe spécialiste des Elzeviers, avec ex-libris.

Ex-libris manuscrit : Arthur Dinaux et étiquette de la Librairie des Alpes, à Paris.

- 267 SMITH (Albert). *The Story of Mont Blanc*. New York, G. P. Putnam & Co, 1853. In-12, toile gris vert, médaillon doré représentant des alpinistes sur le premier plat et le même médaillon estampé à froid sur le second, dos lisse orné du titre doré (*Reliure de l'éditeur*). 150 / 200



Première édition américaine, parue la même année que l'édition de Londres, de ce recueil de récits d'ascensions du Mont Blanc.

Elle est ornée de nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte.

Charmante reliure de l'éditeur.

Ex-libris manuscrit de l'époque.

Rousseurs.

- 268 SMITH (Albert). *The Story of Mont Blanc*. Londres, David Bogue, 1853. In-8, bradel percaline gaufrée orange, décor estampé à froid sur les plats, dos lisse orné en long d'un motif doré (*Reliure de l'éditeur*). 400 / 500

Première édition anglaise, parue la même année que l'édition de New York, de ce recueil de récits d'ascensions du Mont Blanc.

Elle est ornée d'un joli frontispice colorié et de nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte.

De la bibliothèque E. Reginald Taylor, avec ex-libris gravé et manuscrit. Étiquette d'une librairie de Newcastle.

Dos insolé, petits accrocs, une garde et le frontispice partiellement déreliés, quelques rousseurs.

- 269 SUISSE. — *Manuel du voyageur en Suisse*. Quatrième édition traduite de l'allemand. Zurich, Orell, Fussli et C^{ie}; Paris et Genève, Londres, 1819. In-8, demi-basane marbrée avec coins, dos lisse muet, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 100 / 120

Exemplaire enrichi d'une carte dépliant de la Suisse, gravée au début du XVIII^e siècle par Charles Inselin.

Ex-libris manuscrit sur le titre.

Exemplaire placé dans une modeste reliure du temps, gardes renouvelées. Rousseurs claires.

- 270 TILLY (Comte Henri de). *Ascensions aux cîmes de l'Etna et du Mont Blanc*. Genève, Berthier-Guers, de Chateaufvieux, 1835. In-12, broché, couverture bleue imprimée en noir. 500 / 600

Édition originale, rare et recherchée, du récit d'un voyage en Sicile avec l'ascension de l'Etna et de la PREMIÈRE ASCENSION FRANÇAISE DU MONT BLANC, effectuée du 8 au 10 octobre 1834 (pp. 33 à 114).

Elle est ornée de 2 jolies vues lithographiées par Thierry frères : l'une d'elles montre l'Escalade du rocher des grands mulets.

Rousseurs. Dos abîmé avec petits manques de papier en tête et queue.

- 271 TÖPFFER (Rodolphe). *Premier voyages en zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes*. Huitième édition. Paris, Garnier frères, 1885. Grand in-8, demi-chagrin vert, dos orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Édition illustrée de 54 planches hors texte et de nombreuses vignettes, le tout gravé sur bois d'après les dessins de l'auteur.

Légères rousseurs, frottements à la reliure.

- 272 TÖPFFER (Rodolphe). *Nouveaux voyages en zigzag à la Grande-Chartreuse, autour du Mont Blanc*. Précédés d'une notice par Sainte-Beuve. Cinquième édition. Paris, Garnier frères, 1886. Grand in-8, demi-chagrin vert foncé, dos orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Édition illustrée de 48 planches hors texte et de nombreuses vignettes dans le texte, le tout gravé sur bois d'après les dessins originaux de l'auteur.

Rousseurs, frottements à la reliure.

- 273 TRENCH (Francis). *A Walk round Mont Blanc, etc*. Londres, Richard Bentley, 1847. In-8, toile bleue, décor et encadrement d'entrelacs à froid, dos lisse, titre et nom de l'éditeur frappés en lettres dorées, non rogné (*Reliure de l'éditeur*). 300 / 400

Édition originale de ce récit peu courant, devenu un classique du genre, dans lequel l'auteur relate son excursion autour du Mont Blanc.

Accroc à la coiffe de tête, un feuillet réparé.



274

- 274 TSCHUDI (Friedrich von). *Das Thierleben der Alpenwelt*. Naturansichten und Thierzeichnungen aus dem Schweizerischen Gebirge. Leipzig, J. J. Weber, 1865. In-8, toile gris vert foncé, décor à froid en encadrement, plaque dorée représentant un chamois surplombant une vallée poussée au centre du premier plat, dos lisse orné (*Reliure de l'éditeur*). 200 / 300

Nissen, ZBI, n° 4178.

Portrait de l'auteur, un titre-frontispice et 24 jolies planches gravées sur bois hors texte.

Friedrich von Tschudi (1820-1886) était un naturaliste ; il donne ici une description de la faune et de la flore des Alpes.

Étiquette d'un libraire suisse sur le contreplat supérieur.

Rousseurs. Pli au dos (éclairici).

- 275 TUTT (J. W.). *Rambles in Alpine valleys*. Londres, Swan Sonnenschein & Co, 1895. In-8, toile bleue, titre doré sur le dos (*Reliure de l'éditeur*). 80 / 100

5 planches hors texte.

Coiffes manquantes, charnière inférieure en partie fendue.

- 276 TYNDALL (John). *The Glaciers of the Alps. Being a Narrative of Excursions and Ascents, an Account of the origin and phenomena of Glaciers and an Exposition of the physical principles to which they are related.* Londres, John Murray, 1860. In-8, percaline prune, double encadrement à froid, dos lisse orné, titre doré, non rogné (*Reliure de l'éditeur*). 300 / 400

ÉDITION ORIGINALE RECHERCHÉE de cet important ouvrage du scientifique irlandais et excellent alpiniste John Tyndall, joignant aux récits d'ascensions une savante étude sur les glaciers.

Elle est illustrée de 6 figures hors texte, dont un frontispice représentant la Mer de glace et de figures gravées dans le texte. Exemplaire relié par Edmond & Remnants à Londres (étiquette) avec le catalogue de l'éditeur.

Dos passé et réparé aux coiffes, coins laches.

- 277 TYNDALL (John). *Hours of exercise in the Alps.* New York, Appleton and Co, 1897. In-8, demi-chagrin noir avec coins, dos lisse, titre doré, tête dorée (*Reliure de l'époque*). 100 / 120

Jolies illustrations gravées sur bois.

Agréable exemplaire provenant de la bibliothèque F. L. Wanklyn, avec ex-libris.

- 278 [VALLINO (Domenico)]. *In Valsesia. Album d'un alpiniste. 2^e quaderno.* Luglio 1878. Bielle, G. Amosso, 1878. In-8 oblong, broché. 600 / 800

Édition originale, rare et recherchée.

Album illustré de 56 planches lithographiées hors texte et de quelques vignettes dans le texte.

Envoi de l'auteur à son ami Ghilieri, sur la première couverture. Cachet monogrammé non identifié.

Rousseurs, mouillure affectant les dernières planches. Dos et seconde couverture renouvelés.

- 279 [VALLINO (Domenico)]. *Dans la vallée d'Aoste. Album d'un alpiniste. 3^e cahier.* Juillet 1880. Bielle, Joseph Amosso, s.d. [1880]. In-4 oblong, broché, couverture imprimée en couleurs. 1 000 / 1 200

ÉDITION ORIGINALE TRÈS RARE de cet album sur la vallée d'Aoste dédiée à la section valdôtaine du Club Alpin italien et à son président honoraire R. H. Budden.

Elle est illustrée de vignettes dans le texte et de 49 (sur 50) lithographies hors texte offrant un témoignage important sur cette contrée.

Papillon de la librairie Joseph Brivo à Aoste contrecollé sur l'adresse de la couverture.

Manque une planche. Manque marginal sur le second plat de couverture et les 2 derniers feuillets, marge latérale du premier plat renforcée. Texte légèrement terni, insignifiante mouillure en pied.

- 280 VOYAGE ÉPISODIQUE ET ANECDOTIQUE DANS LES ALPES par un parisien. Paris, Gagniard, 1830. In-8, demi-veau brun, dos lisse orné de filets, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Édition originale de ce récit de voyage durant sur 20 jours à travers les différentes villes des Alpes, les châteaux, montagnes, grottes et lacs, avec quelques anecdotes sur les mœurs des habitants, les chambres d'hôtes et quelques scènes caustiques.

Paraphe manuscrit non identifié.

Rousseurs pâles uniformes.

- 281 WALSH (Théobald). *Voyage en Suisse, en Lombardie et en Piémont.* Paris, J. Vermot, 1862. Grand in-8, demi-chagrin brun, dos lisse orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Seconde édition de cet ouvrage originellement paru en 1834.

Elle est illustrée de 10 lithographies en deux teintes gravées d'après des dessins de A. Hadamart.

Coins, dos et charnières frottés. Rousseurs brunes.



282

- 282 WALTON (Elijah). *The Peaks and valleys of the Alps*. Londres, *Sampson Low son and Marston*, 1868. Grand in-folio (555 x 360 mm), demi-chagrin violine avec coins, serts de deux filets dorés, titre doré sur le premier plat, dos lisse orné, tranches dorées (*Reliure de l'éditeur*). 2 000 / 3 000

IMPORTANT ALBUM DE VUES PAR ELIJAH WALTON, RECHERCHÉ POUR LA QUALITÉ DE SON EXÉCUTION.

Réimpression de l'édition originale de 1867, ornée d'un titre lithographié et de 21 grandes chromolithographies de *Lowe*s d'après les aquarelles de l'auteur, accompagnées d'un texte explicatif par T. G. Bonney.

De la bibliothèque Efisio Noussan, avec ex-libris.

Coins et dos très frottés, avec petit manque en tête (consolidé à l'adhésif) et en queue.

- 283 WALTON (Elijah). *Flowers from the upper Alps, with glimpses of their homes*. Philadelphia, *J. B. Lippincott & Co*, 1871. In-4, toile ocre sur ais biseautés, large décor doré sur le premier plat et estampé à froid sur le second, médaillon mosaïqué en bleu portant le titre en lettres dorées au centre du premier plat, dos lisse muet, tranches dorées sur témoins (*Reliure de l'éditeur*). 400 / 500

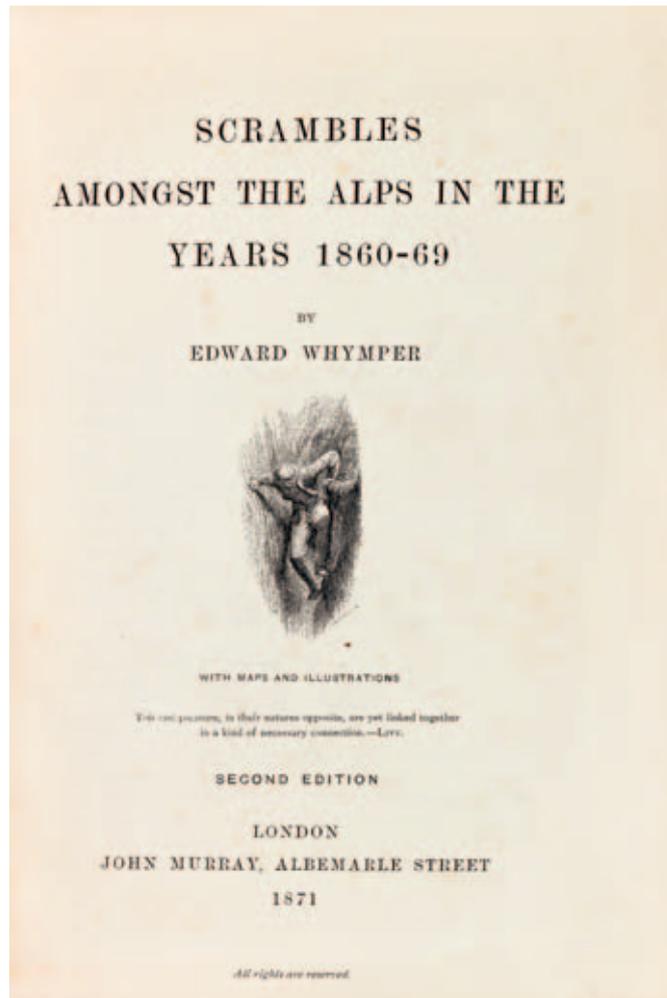
Nissen, *BBI*, n° 2104.

Première édition, illustrée de 12 chromolithographies montées sur bristol exécutées d'après les dessins d'*Elijah Walton*. Le texte a été composé par T. G. Bonney.

De la bibliothèque Augustus Lowell, avec ex-libris armorié.

Teinte des plats un peu passée, coiffes et coins élimés.

- 284 WALTON (Elijah). Vignettes : Alpine and Eastern. Alpine series. *Londres, W. M. Thompson, 1873*. In-4, percaline violine sur ais biseautés, grande composition à la plaque dorée sur le premier plat représentant une scène dans le désert et une vue de montagne avec une cascade, dos lisse, titre doré en long, tranches dorées (*Reliure de l'éditeur*).
600 / 800
- Cette série, consacrée aux Alpes, est ornée de 11 (sur 12) vues chromolithographiées d'après des aquarelles de l'auteur, montées sur bristol. L'autre série, qui n'est pas présentée ici, concerne l'Orient.
- L'artiste britannique Elijah Walton naquit en 1832. Il fut élève à la Royal Academy de Londres et voyagea en Suisse, en Norvège, en Grèce, et au Moyen-Orient où il séjourna notamment à Constantinople. Il rapporta bon nombre de croquis et d'aquarelles dessinés sur le vif lors de ses pérégrinations.
- Manque une planche. Dos défait, petite tache noire en haut du premier plat, quelques rousseurs, plus prononcées sur le titre.
- 285 WEY (Francis). La Haute Savoie. Récits de voyage et d'histoire. *Paris, Hachette et C^{ie} ; Genève, Terry, Pilet et Cougnard, 1866*. In-folio, demi-chagrin rouge, dos orné, double encadrement doré sur les plats, titre doré sur le premier (*L. Girod*).
1 000 / 1 200
- Première édition illustrée, après l'édition in-12 de 1865.
- ELLE COMPREND 50 TRÈS BELLES LITHOGRAPHIES dessinées d'après nature par *H. Terry*, représentant des vues pittoresques de la Haute-Savoie.
- Rousseurs claires. Charnières et coiffe de tête restaurées, taches sur les plats.
- 286 WHITE (Walter). To Mont Blanc and back again. *Londres, George Routledge and Co., 1854*. In-16, cartonnage illustré (*Reliure de l'éditeur*).
150 / 200
- Intéressante relation de voyage de Londres à Chamonix en passant par la Suisse et le Piémont.
- Joli cartonnage d'éditeur illustré d'une composition gravée en bleu et noir.
- Dos refait en papier brun, second plat fendu, manques de papier sur les bords du cartonnage.
- 287 WHYMPER (Edward). Scrambles amongst the Alps in the years 1860-69. *Londres, John Murray, 1871*. In-8, demi-chagrin roux avec coins, dos orné, tranches marbrées peigne (*Reliure de l'époque*).
500 / 600
- SECONDE ÉDITION, PARUE LA MÊME ANNÉE QUE L'ORIGINALE, D'UN DES GRANDS RÉCITS D'ASCENSION DU XIX^e SIÈCLE.
- Cet ouvrage, relatant les exploits de l'alpiniste britannique Edward Whymper, contient 23 planches gravées hors texte, 92 vignettes dans le texte et 5 cartes repliées à la fin du volume.
- Coins et coupes usés, frottements sur les charnières et le dos.
- 288 WHYMPER (Edward). Scrambles amongst the Alps in the years 1860-69. *Philadelphie, J. B. Lippincott & Co, 1872*. In-8, percaline ocre, décor de filets et fleurons en noir et à froid sur les plats, dos lisse orné, tête dorée (*Reliure de l'éditeur*).
150 / 200
- Nombreuses illustrations gravées sur bois in et hors texte.
- Coiffes manquantes, corps d'ouvrage partiellement dérelié.
- 289 WILLIAMS (Charles). The Alps, Switzerland, and the North of Italy. *New York, Alexander Montgomery, 1854*. Grand in-8, chagrin brun, large décor d'encadrement à froid, ponctué à quelques endroits de petits fers dorés, dos orné de même, roulette dorée intérieure, tranches dorées (*Reliure du début du XX^e siècle*).
200 / 300
- Nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte et une carte des Alpes, de la Suisse, de la Savoie, du Piémont et de la Lombardie placée en frontispice.
- Dos insolé, charnières et coins frottés.
- 290 WILLIAMS (Charles). The Switzerland, and the North of Italy. *Londres, John Cassell, 1854*. In-4, demi-basane fauve avec coins, roulette à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées de bleu (*Reliure Rutherford de l'époque*).
200 / 300
- Carte et nombreuses illustrations gravées en noir.
- Cachet de l'Université de Newcastle (annulé) en pied de titre.
- Reliure frottée, dos refait en pied.



287

- 291 WILLS (Alfred). "The Eagle's nest" in the valley of Sixt ; a Summer home along the Alps. Together with some excursions among the great glaciers. *Londres, Longman, Green, Longman and Roberts, 1860*. In-8, percaline bleu foncé, triple filets gras dorés, large dentelle florale, médaillon central avec motif de rapace dans son nid, dos lisse orné, non rogné (*Reliure de l'éditeur*). 200 / 300
 Rare édition originale, ornée de 2 cartes et de 12 lithographies hors texte.
 Ex-libris manuscrit de *Fred. Stratton*, sur l'île de Wight.
 Tache sombre sur le premier plat, charnières et coiffes restaurées, mouillure sur les planches.
- 292 WILLS (Alfred). *Wanderings among the High Alps. Londres, Richard Bentley, 1856*. In-8, percaline vert clair, encadrement à froid, large feuille de fougères estampées à froid en écoinçon, dos lisse orné (*Reliure de l'éditeur*). 200 / 300
 Édition originale, illustrée de 4 jolies lithographies hors texte.
 Dos passé, coiffe supérieure légèrement restaurée. Quelques rousseurs.
- 293 YELD (George). *Scrambles in the Eastern Graians 1878-1897. Londres, T. Fisher Unwin, 1900*. In-8, toile bleu-vert, titre et motifs de rochers dorés sur le premier plat, dos lisse, tête dorée, non rogné (*Reliure de l'éditeur*). 100 / 120
 ÉDITION ORIGINALE, RECHERCHÉE.
 C'est l'un des premiers ouvrages consacrés à l'alpinisme dans le massif du Grand Paradis et en Vanoise.
 20 planches hors texte.
 Cartonnage passé.

Grande Ligne de France en Six Heures de Châlon



Savoie et Piémont

- 294 BERTOLOTTI (Davide). *Viaggio in Savoia. Ossia descrizione degli Stati Oltramontani de S. M. il Re di Sardegna. Livorno, Vignozzi, 1828. 2 volumes in-12, bradel cartonnage de l'éditeur bleu aux motifs dorés d'entrelacs géométriques.* 80 / 100
Deuxième édition, parue la même année que l'édition originale de Turin.
Rousseurs.
- 295 BOYVIN (François de, baron du Villars). *Mémoires sur les guerres demeslées tant en Piedmont qu'au Montferrat et duché de Milan. Paris, Jean Gesselin, 1607. In-4, vélin (Reliure de l'époque).* 200 / 300
Édition originale avec un titre rajeuni. L'originale parut un an auparavant.
François de Boyvin (1530?-1618?), bailli de gex, conseiller et maître d'hôtel des reines douairières Elisabeth et Louise de France, suivit en qualité de conseiller et de secrétaire intime, le maréchal de Cossé-Brissac, qui commandait l'armée française dans le Piémont de 1550 à 1559.
Ex-libris manuscrit de l'époque en regard du titre : C. *Laissonne*. Ex-libris manuscrit en haut du titre non identifié.
De la bibliothèque du château de Mouchy-Noailles (1872, n° 1564), avec ex-libris typographique en partie arrachée
Nombreux passages soulignés à l'encre brune, à l'époque.
Cote de bibliothèque sur le dos grattée, angle supérieure du premier plat coupé ; 6 premiers feuillets restaurés.
- 296 CABIAS (Jean-Baptiste de). *Les Merveilles des bains d'Aix en Savoye. Lyon, Jacques Roussin, 1623. Petit in-8, basane marbrée, roulette dorée, superlibris au centre du premier plat, dos lisse orné, pièce de titre rouge (Reliure du début du XIX^e siècle)* 800 / 1 000
TRÈS RARE ÉDITION ORIGINALE DE CET OUVRAGE, LE PREMIER CONSACRÉ AUX EAUX D'AIX-LES-BAINS.
De la bibliothèque du médecin lyonnais Marc-Antoine Petit avec superlibris doré sur le premier plat. Chirurgien-Major de l'Hôtel-Dieu de Lyon, membre du conseil municipal, et de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon, il légua une partie de sa bibliothèque à la Bibliothèque municipale de Lyon.
Rousseurs. Ex-libris manuscrit non identifié sur le titre, et un autre biffé. Note manuscrite sur le dernier feuillet de texte.
On joint la réimpression textuelle de cette édition avec une préface du docteur Léon Brachet et une notice bibliographique de V. Barbier. Moutiers-Tarentaise, F. Duclos, 1891. In-8, demi-chagrin rouge à bandes, tête dorée (Reliure moderne).
- 297 CANZIANI (Estella). *Costumes, mœurs et légendes de Savoie. Chambéry, Dardel, 1920. In-4, percaline bleue de l'éditeur décoré d'un blason en couleurs, tête dorée (Cartonnage de l'époque).* 120 / 150
Édition originale ornée de 47 planches en couleurs de l'auteur, contrecollées sur papier cartonné et sous serpentes et 2 chromolithographies d'armoiries savoisiennes.
Très bonne condition intérieure.
- 298 CHASSE & HIPPISSME. — Ensemble 2 plaquettes. 100 / 120
Manifeste de la Chambre Royale des Comptes portant notification du tarif des prix des poutre de chasse et de mine, et des plombs de grenailles, et grosses et petites balles du Duché de Savoie. En date du 31 janvier 1818. Chambéry, Bianco, 1818. In-4, en feuilles. Note manuscrite sur le titre.
Manifeste du Sénat de Savoie portant publication des royales patentes du 18 mai 1826, contenant quelques dispositions pour assurer l'amélioration de la race des chevaux et mulets. Chambéry, Routin, Bottero et Alessio, 1826. In-8 de 2 ff., en feuilles. Note manuscrite sur le titre.
- 299 DROIT. — Code de Savoie ou loix et constitutions de sa Majesté le Roi de Sardaigne publiées en 1770. *Paris, Nyon, 1781. 2 volumes in-8, basane fauve, dos à nerfs orné de filets dorés (Reliure de l'époque).* 100 / 120
Ex-libris manuscrit de l'époque sur le premier feuillet. Annotations manuscrites de l'époque dans les marges.
Tâches d'encre sur les deux volumes.

SAVOYEN (L.). *Précis médical sur les eaux minéro-thermales de La Perrière, près Moûtiers*. Moûtiers, J.-B. Blanc, 1835. — RIEUX. *Notice sur les eaux minérales alcalines d'Évian*. Genève, Chateaufvieux, 1837. — RICHARD. *Guide de l'étranger à Aix en Savoie*. Aix et Chambéry, 1841. Avec quelques figures. — ANDRIER (F.). *Eaux minérales alcalines d'Évian et minérales, ferrugineuses, acidules d'Amphion*. Genève, P.-A. Bonnann, 1848. — DUPRAZ. *Essai sur les sources alcalines d'Évian et les sources ferrugineuses d'Amphion et de la Grande-Rive*. Évian, Frères Munier, 1854. Envoi autographe de l'auteur. — *Inauguration des sources sulfureuses-alcalines, iodurées et bromurées de Marlioz près d'Aix en Savoie*. Chambéry, Bachet, 1857. — VIDAL. Marlioz. Extrait du rapport. Aix-les-Bains, Bachet, 1860. — *Thonon et ses eaux*. Paris, 1860. — BONJEAN. *Guide de l'étranger aux eaux d'Aix en Savoie, Chambéry et leurs environs*. Chambéry, Imprimerie nationale, 1862. Orné de deux figures et une carte dépliant du bassin d'Aix. Envoi autographe de l'auteur au docteur Cabissol. — BARBIER. *La Source thermale et minérale. Monographie des eaux minérales des deux départements de la Savoie et de la Haute-Savoie*. Chambéry, Pierre Carron, 1878. Orné de plusieurs vues photographiques. 2 exemplaires avec envoi manuscrit de l'auteur. — VAUTTIER. *Eaux alcalines de la Versoie près Thonon*. Thonon, A. Dubouloz, 1878. — BESSON. *Évian-Les-bains. Guide du baigneur et du touriste*. Paris, hachette, 1885. — DUVILLARD. *L'Eau du lac de Genève à Paris. Projet technique, hygiénique, financier*. Paris, Steinheil, 1890. — SOCQUET (J.-M.). *Analyse des eaux thermales d'Aix (en Savoie)*. Chambéry, P. Cleaz, an XI. Carte dépliant avec notes manuscrites. Haut du faux-titre découpé, importantes rousseurs.

- 301 FAVRE (Antoine). *Coniecturarum Iuris civilis, Libri sex*. Lyon, François Favre, 1591. In-4, vélin, traces d'attaches sur les plats (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Ouvrage publié pour la première fois en trois parties en 1581.

Antoine Favre (1557-1624) fut conseiller d'État et premier président du Sénat de Savoie.

Ex-libris Bernard sur le titre, un autre biffé.

Piqûres et rousseurs sur la reliure. Mouillures dans le corps d'ouvrage.

- 302 GONIN (François). *Souvenirs pittoresques de Haute-Combe*. Turin, Démétrius Festa, 1830. In-4 oblong, demi-veau havane, dos lisse orné. 300 / 400

Titre gravé et 24 vues dessinées d'après nature et lithographiées par François Gonin.

Ex-libris armorié sur la doublure, non identifié.

Manque la planche 22. Charnière supérieure fendue, importants manques sur le dos, plats tachés et frottés. Titre et garde détachée. Rousseurs.

- 303 GRILLET (Jean-Louis). *Dictionnaire historique, littéraire et statistique des départemens du Mont Blanc et du Léman ; contenant l'Histoire ancienne et moderne de la Savoie*. Chambéry, J.-F. Puthod, 1807. 3 vol. in-8, demi-basane brune à petits coins, dos lisse, pièce de titre noire, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Édition originale de cet important dictionnaire, dont une grande partie du premier tome est occupée par une longue introduction historique, et les notices biographiques des professeurs, recteurs, réformateurs savoisiens.

Exemplaire imprimé sur papier bleuté, portant l'ex-libris manuscrit et le cachet : *Dussaix*.

Défauts aux tomaisons.

- 304 GRILLET (Jean-Louis). *Dictionnaire historique, littéraire et statistique des départemens du Mont Blanc et du Léman ; contenant l'Histoire ancienne et moderne de la Savoie*. Chambéry, J.-F. Puthod, 1807. 3 volumes in-8, demi-basane fauve, dos lisse orné de filets, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Édition originale de cet important dictionnaire, dont une grande partie du premier tome est occupée par une longue introduction historique, et les notices biographiques des professeurs, recteurs, réformateurs savoisiens.

Ex-libris manuscrit sur une garde : *C[om]te Y. de St Bou [?]*.

Dos passé, quelques piqûres.

- 305 [MALINGRE (Claude)]. *Histoire generale des guerres de Piedmont, Savoye, Montferrat, Mantciie, & duché de Milan. Commencant aux memoires du sieur di Villars, depuis 1550 jusques en l'an 1562*. Paris, Jean Guignard, 1630. 2 volumes in-8, vélin souple (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Édition originale.

Galerie de vers sur quelques feuillets sans atteinte, importantes rousseurs.

- 306 MANUSCRIT. — Memoires de la régence de Marie Jeanne Baptiste duchesse mere de Savoye et de la continuation de son gouvernement depuis la majorité du duc son fils jusqu'à son mariage. S.l.n.d. [XVIII^e siècle]. In-4, vélin ivoire, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000
- Belle copie manuscrite du XVIII^e siècle, à l'encre brune, comprenant 210 feuillets foliotés, parfaitement lisible.
- Il existe plusieurs copies manuscrites de ces mémoires, conservées dans différents dépôts (Chambéry, Turin).
- Cachet ex-libris de la bibliothèque Co. V. Palmieri à Milan.
- 307 MANUSCRIT. — MAISON DE SAVOIE. [XVIII^e siècle]. In-folio, demi-vélin à coins, dos lisse, pièce de titre fauve, tranches mouchetées bleu (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000
- Beau manuscrit, d'une écriture régulière et homogène, composé de trois parties :
- Regesta cronologico diplomatica*. 68 ff. Registre diplomatique de 747 à 1725, établi d'après la compilation de divers ouvrages (cités à chaque article).
- Recherches des titres qui ont acquis à la Royale Maison de Savoye les Etats qu'elle possède*. (2) ff. de table, 122 pp. Histoire des acquisitions de la Maurienne, Bourguet, Tarentaise, Bugey, Genève (avec l'arbre généalogique des comtes de Genève), Faucigny, Aoûste, etc. Une note au crayon attribue cette étude inédite à Mellarède. Pierre de Mellarède, ministre de Victor Amédée II, fut intendant de Nice en 1703 puis premier président de la chambre des comptes en 1704, et grand négociateur de la cour de Turin. Il est le père de l'abbé Amédée Philibert de Mellarède (1682-1780) qui légua à sa mort sa collection de 5000 volumes à la ville de Chambéry, avec obligation d'en faire une bibliothèque publique.
- Mémoires de la Régence de Marie Jeanne Baptiste de Savoye, duchesse mère du duc de Savoye, et de la continuation de son gouvernement depuis la majorité du Duc son fils jusqu'à son mariage*. (2) ff. de table, 172 pp., (1) f. Mémoires inédits. Marie Jeanne Baptiste de Savoye (1644-1724), « Madame Royale », fut duchesse de Genève de 1659 à 1724, et duchesse d'Aumale de 1659 à 1686. Elle était la mère de Victor Amédée II de Savoie, et assura, à la mort de Charles-Emmanuel II, la régence de 1675 à 1684. Devenu majeur en 1680, Victor Amédée II dut lui arracher le pouvoir.
- Ex-libris M. Bertotti.
- 308 NOTICE SUR LA SAVOIE, précédée d'une carte topographique. Paris, L. G. Michaud, 1815. Petit in-4, bradel cartonnage papier vert (*Cartonnage de la fin du XIX^e siècle*). 200 / 300
- Illustré d'une carte dépliant, avec la nouvelle limite tracée par le traité de Paris en couleurs ; elle a été « gravée par les soins d'un brave militaire, attaché à son pays autant qu'à son prince ».
- Défenseur de la maison de Savoie, l'auteur expose ensuite ses considérations politiques, insistant sur les inconvénients du partage fait par le traité de Paris du 30 mai 1814.
- Pièce très rare, restée anonyme.
- 309 PATENTES ROYALES portant suppression de la ligne qui sépare, en matière d'impôts indirects, le Duché de Gênes et la Principauté d'Oneglia, des autres Provinces des États Royaux, à l'exception du Comté de Nice, et des autres dispositions y relatives. Turin, Imprimerie royale, [1818]. In-folio, en feuilles. 100 / 120
- Ordonnance de Victor-Emmanuel I^{er} de Sardaigne concernant les droits de douane entre ses États. Elle comprend également des renseignements précis sur la ligne douanière entre le comté de Nice, le duché de Gênes et le Piémont.
- Mention manuscrite sur le titre : *à faire publier et afficher le 19 mars 1818*.
- Exemplaire en excellente condition.
- On joint : *Notificazione. Amministrazione del debito pubblico*. Turin, Stamperia Reale, [1825]. In-4, en feuilles. Mention manuscrite sur le titre. Bonne condition.
- 310 PIÉMONT. — Simple récit des événements arrivés en Piémont dans les mois de Mars et d'Avril 1821. Paris, Méquignon Fils Aîné, 1822. In-8, veau raciné, pièce de titre rouge (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
- Édition originale.
- On joint : *Réunion des anciens mobiles de la Savoie et de la Haute-Savoie*. 22 janvier 1893. Chambéry, Imprimerie savoisienne, 1893. In-12, broché. Annotation moderne au verso du titre, quelques soulignés, couverture piquée.

- 311 PIÉMONT. — Les trente jours d'insurrection piémontaise en mars 1821 ; par un Savoyard spectateur de tous les événements. *Lyon, Rusand, [1821]*. In-8, broché, non rogné, non coupé. 150 / 200
 Inconnu de Barbier et de Quérard.
 Brochure contenant le récit de l'insurrection libérale au Piémont en 1821, sous l'impulsion des «carbonari» : ce sont les prémices du Risorgimento.
 Manque sur le premier plat.
- 312 SOLA (Antoine). *Commentaria d'Antonio Solae senatoris gravissimi ad decreta antiqua, ac nova, novasque constitutiones, Serenissimorum Ducum Sabaudiae. Turin, Jean Dominique Tarini, 1607*. In-folio, veau fauve marbrée, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
 Première édition posthume du juriconsulte Antoine Sola, décédé en 1590.
 Petits travaux de vers avec quelques pertes de lettres en début d'ouvrage. Mouillures. Reliure frottée.
 Restaurations en divers endroits de la reliure.
- 313 TRAITÉ DE PAIX entre la France et la Savoie, conclu à Utrecht le 11 avril 1713. *Paris, François Fournier, 1713*. In-4, dérelié. 150 / 200
 Traité qui restitue le duché de Savoie et le Comté de Nice au duc de Savoie Victor Amédée II.
- 314 VUES DE LA SAVOIE. — Ensemble 2 ouvrages. 150 / 200
Souvenirs de la Suisse. Lac Léman et Chamounix. Genève, Briquet et fils, s.d. In-12 oblong, bradel demi-basane noire, cartonnage de l'éditeur. Bel ensemble de 20 vues de la Savoie, dont 5 en double page, lithographiées par Curvillier. Intérieur très frais. Traces de frottements sur la couverture.
 JACOTTET (J.). *Lac Léman. Vevey et ses environs. Dessinés d'après nature et lithographies*. Vevey, Blanchoud, s.d. In-8 oblong, bradel cartonnage de l'éditeur. Couverture en partie désolidarisée. Rousseurs.
- 315 WEY (Francis). *La Haute Savoie. Récits de voyage et d'histoire. Paris, Hachette et C^{ie} ; Genève, Terry, Pilet et Cougnard, 1866*. Grand in-folio, demi-chagrin noir, titre frappé en lettres dorées sur le premier plat, dos orné (*Reliure de l'éditeur*). 300 / 400
 Première édition illustrée, après celle publiée en 1865 au format in-12.
 Elle contient une vignette sur le titre et 50 belles lithographies en noir gravées d'après des dessins d'H. Terry, représentant des vues pittoresques de la Haute-Savoie.
 Cachet répété sur le titre (monogramme couronné).
 Petite inscription de trois lettres au stylo bille dans le blanc d'une planche. Quelques rousseurs brunes ; charnières fendues, coiffes détruites.

Suisse

- 316 COTON (Pierre). *Recheute de Geneve plagiaire, ou Replique par voye de dialogues aux pretenduës defenses de Benedict Turretin, ministre & professeur en l'eschole de Geneve. Lyon, Claude Morillon, 1620*. 2 parties en un volume in-4, vélin ivoire, attaches (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
 Parguez, *BBA*, XXVI, n° 141 — Sommervogel, II, 1557 (à la date de 1619).
 Édition originale de 1619 avec un titre rajeuni à la date de 1620.
 Elle est ornée d'un beau titre-frontispice de *Mathé* gravé en taille-douce par *Greuter*.
 Le jésuite Pierre Coton (1564-1626) fut le confesseur d'Henri IV.
 On a relié à la suite : MATTHIEU (Pierre de). *Eloge sur les actions les plus signalees et immortelles de Henry le Grand*. Lyon, Nicolas Jullieron, 1619. Composé de 14 pp. et un feuillet non chiffré comprenant la *Préface à l'Eloge*, et au verso l'errata de la première partie de l'ouvrage de Pierre Coton. Éloge d'Henri le Grand avec sa traduction en hébreu, grec et latin placée en regard.
 Quelques rousseurs.

- 317 GOURDAULT (Jules). *La Suisse. Paris, Hachette, 1879*. 2 volumes grand in-4, chagrin vert, armes de la Suisse en or, rouge et argent au centre des premiers plats, tranches dorées, roulette intérieure, gardes décorées (*Reliure de l'éditeur*). 800 / 1 000
Édition qui paraît dès 1878 en livraisons. Elle est ornée de 750 gravures in et hors-texte des villes et sites suisses, architecture, flore et faune, etc.
Rousseurs.
- 318 LANTIER (E.-F.). *Les Voyageurs en Suisse. Paris, F. Buisson, 1803*. 3 vol. in-8, basane racinée, dos lisse orné, pièces de titre rouge et de tomason verte, tranches jaunes (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
Édition originale, ornée d'un portrait-frontispice. Recueil de lettres relatant les aventures amoureuses de divers personnages, rencontres avec quelques grands hommes suisses, et description de Genève, le lac et ses alentours, le Mont Blanc, le Mole, Ferney, Lausanne, Sion, Le Valay, Lucerne, Berne, Yverdun.
Lantier (1734-1826), auteur de divers ouvrages (poésie, comédies, voyages), vécut à Marseille.
Quelques rousseurs. Défauts d'usage à la reliure (frottée, mors fendus, coins rognés).
- 319 [LESDIGUIÈRES (François de Bonne)]. *Lettre de Monsieur le duc d'Esdiğerues [sic] escrite à Nostre S. Pere le Pape sur son advenement au souverain [sic] Pontificat. Paris, Antoine Vitray, 1621*. In-8, demi-chagrin bleu avec coins, dos lisse, tête dorée (*Reliure du XIX^e siècle*). 200 / 300
Rochas, 80, XXXII.
Édition originale de cette plaquette de 3 feuillets rarissime. On n'en connaît aucun exemplaire conservé dans les dépôts publics.
Mouillures.
- 320 MANUSCRIT. — Copie de quelques extraits de registres publics. [26 septembre - 29 novembre 1730]. Petit in-4, basane marbrée, armoiries centrales, dos orné, pièces de titre rouge et verte (*Reliure moderne*). 300 / 400
Copie manuscrite à l'encre brune (130 pp.) de registres publics concernant plusieurs personnages du Dauphiné entre 1553 et 1678.
Exemplaire aux armes de la ville de Genève.
De la bibliothèque du cartographe genevois Charles Bastard (1854-1924).
- 321 MARTIN (Alexandre). *La Suisse pittoresque et ses environs. Tableau général, descriptif, historique et statistique des 22 cantons, de la Savoie, d'une partie du Piémont et du pays de Bade. Paris, Hyppolite Souverain, 1835*. Grand in-8, demi-marroquin à long grain rouge, dos lisse, tranches jaunes (*Reliure de l'époque*). 500 / 600
Édition originale, imprimée sur deux colonnes, et ornée d'un beau frontispice signé Édouard May, 2 cartes (dont une très grande dépliant), 85 planches hors-texte, la plupart à 2 sujets (paysages, scènes pittoresques, costumes, signatures, 2 planches de portraits...) et 4 pages de musique.
Étiquette ancienne de librairie (Robuchon, à Fontenay-le-Comte).
Rousseurs, importantes à certains feuillets.
- 322 PAYERNE. — *Les Loix & statuts de la ville de Payerne. Avec un répertoire exact. Berne, Wagner & Muller, 1733*. Petit in-4, basane granitée, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
Rare coutumier de la ville de Payerne, située dans le canton de Vaud.
Ex-libris biffés sur le titre, étiquettes de bibliothèque sur le dos. Reliure frottée, coiffe supérieure arrachée, rousseurs.
- 323 SÉGUR (Philippe). *Lettre sur la campagne du Général MacDonald dans les Grisons, commencée dans le mois de thermidor, an VIII (août 1800) et terminée par le traité de Lunéville, signé le 20 pluviôse an IX (9 février 1801). Paris, Treuttel et Würtz, an X - 1802*. In-8, basane marbrée, dos orné, non rogné, second plat de couverture d'attente ancienne (*Reliure moderne*). 100 / 120
Édition originale.

- 324 [SIMLER (Josias)]. *Helvetiorum Respublica. Leyde, Elzeviers, 1627*. In-24, maroquin rouge, double filet, dos orné, tranches jaspées (*Reliure du XIX^e siècle*). 200 / 300
 Willems, n° 278.
 Une des trois éditions parues sous cette date, qui est la reproduction textuelle de la *République des Suisses* de Simler.
 Bel exemplaire, malgré le dos passé.
- 325 SPON (Isaac). *The History of the City and State of Geneva from its First Foundation to the present Time. London, White, 1687*. In-4, veau fauve, encadrement de double filet doré, tranches mouchetées (*Reliure du XVIII^e siècle*). 200 / 300
 ÉDITION ORIGINALE anglaise de cet ouvrage. Elle est illustrée d'un frontispice et de 4 gravures hors texte dont une carte dépliant.
 De la bibliothèque de Sir Lucius O'Brien, avec ex-libris armorié.
 Intérieur frais malgré de rares rousseurs. Dos entièrement refait, premier plat frotté.
- 326 [STRUVE (Henri)]. *Itinéraire du pays de Vaud, du gouvernement d'Aigle, et du comté de Neuchatel et Vallengin. Berne, La Nouvelle Société Typographique, 1794*. In-8, basane fauve, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure du XIX^e siècle*). 200 / 300
 Édition originale.
 Henri Struve (vers 1740-1826), célèbre chimiste et minéralogiste suisse, consacra sa carrière à l'étude de l'histoire naturelle.
 De la bibliothèque Armand de Saint-Ferriol (mort en 1878), avec ex-libris.
 Reliure légèrement frottée, coiffe supérieure arrachée.
- 327 SUISSE HISTORIQUE ET PITTORESQUE (La). *Description de ses vingts-deux cantons par MM. le M^{is} Lullin de Chateavieux, le Prés. Monnard, H. Zschokke, Dubochet... Paris, Didier et C^{ie}, 1858*. 2 tomes et un vol. in-4, demi-chagrin bleu nuit, dos orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
 Bel ouvrage collectif, illustré d'une carte dépliant et 31 planches hors-texte gravées sur acier par Lepetit, Lalaisse, Sears, Outwaite, Larbalestier... d'après Girard, Le Rudder.
 Manque le titre du tome II.
- 328 TALEPIED (Noël) et Jérôme BOLSEC. *Histoire des vies, meurs, actes, doctrine, et mort des trois principaux heretiques de nostre temps, à sçavoir Martin Luther, Iean Calvin, & Theodore de Beze, iadis archiministre de Geneve. [...] Le tou fait pour advertir & divertir les catholiques de ne se laisser abuser par leurs doctrines mortiferes. Iouxte la copie imprimée à Douay par Iean Bogard, 1616*. In-12, basane granitée, dos orné, tranches mouchetées rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
 Ouvrage satirique, peu commun.
 De la bibliothèque Roger Laloy, avec ex-libris gravé par Théodore.
 Restaurations sur le second plat, accident avec manques sur les coins inférieurs et la coiffe supérieure, frottements.
-

Franche-Comté

- 329 ANNUAIRE STATISTIQUE du département du Doubs. Ensemble 6 ouvrages reliés, de format divers. 200 / 250
Annuaire des années 1812, 1815, 1818, 1835, 1839 et 1844.
Défauts d'usage, deux des volumes sont en reliure moderne.
- 330 ARTS ET MÉTIERS. — Ordonnances, règlements et statuts des Arts et Métiers de la cité royale de Besançon. *Besançon, Q. J. Bogillot, 1784*. In-8, basane mouchetée, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 150 / 200
Aligny, 759 — Perrod, n° 1706.
Intéressant recueil d'ordonnances, de règlements et de statuts pour toutes les catégories professionnelles exerçant à Besançon, des cordonniers aux bouchers, en passant par les chirurgiens, les *vidangeurs de latrine*, les voituriers, les rôtisseurs et les aubergistes.
Coins frottés, éclat à la coiffe de tête avec manque, petite fente sur un mors. Infime déchirure à un feuillet.
- 331 AUXIRON (Jean-Baptiste d'). Observations sur les juridictions anciennes et modernes de la ville de Besançon. *Besançon, Charmet, 1777*. In-8, basane granitée, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 80 / 100
Aligny, 49 — Quérard, I, 137.
Édition originale.
Manquent les VII premières pages, dont le titre.
On a relié, à la suite : TALBERT. Éloge de Michel de L'Hôpital, chancelier de France. *Besançon, Charmet, s.d. [1777]*. Édition originale. Déchirure latérale avec perte de texte au feuillet B6 ; manque le dernier feuillet, probablement blanc.
- 332 BAUDOIN-BUGNET (Maurice). Un récit franc-comtois. Bolandoz et ses fils. *Paris, R. Pichon et R. Durand-Auzias, [1936-1937]*. 2 volumes in-8, demi-basane orange avec coins, dos orné, pièces d'auteur et de titre rouges, couverture, non rogné (*Reliure moderne*). 100 / 120
Édition originale, rare, ornée de 4 planches hors texte.
EAS de l'auteur à Madame Bonvalot et sa soeur Marie Pompey, daté du 10 janvier 1936.
- 333 BEAUNE (Henri) et J. D'ARBAUMONT. Les Universités de Franche-Comté : Gray, Dole, Besançon. Documents inédits publiés avec une introduction historique. *Dijon, J. Marchand, 1870*. In-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre doré (*Reliure de l'époque*). 100 / 120
Aligny, 73.
Première édition d'un ouvrage très sérieux et utile à la consultation.
L'ouvrage ne comporte pas de justification, mais notre exemplaire porte le numéro 35 ce qui indique probablement un tirage à petit nombre.
Légers frottements à la reliure.
- 334 BEAUQUIER (Charles). Blason populaire de Franche-Comté. Sobriquets, dictons, contes relatifs aux villages du Doubs, du Jura et de la Haute-Saône. *Paris, Émile Lechevalier, Ernest Leroux, 1897*. In-8, demi-basane fauve, dos lisse orné, couverture (*Reliure de l'époque*). 100 / 120
Aligny, 73.
Édition originale.
Tampon du relieur bisontin Henri Charmier apposé à la fin.

- 335 BEAUQUIER (Charles). Faune et flore populaires de la Franche-Comté. *Paris, Ernest Leroux, 1910*. 2 volumes in-12, demi-basane verte avec coins, dos orné, couverture, non rogné (*Reliure moderne*). 200 / 250
- Ronsil, n° 174.
Édition originale.
Ouvrage très intéressant dans lequel l'auteur a réuni toutes les notions traditionnelles, superstitions et préjugés que les populations de Franche-Comté ont eu ou ont encore sur les animaux et sur les plantes. Le premier volume comprend des termes patois des animaux de campagne et les dictons en usage suivant les localités ; les plantes et leurs diverses utilisations occupent le second tome.
Dos passés.
- 336 BEAUQUIER (Charles). Traditions populaires de Franche-Comté. La cuisine. *Besançon, Dodivers, 1911*. In-8, bradel demi-toile grise, dos lisse, étiquette de titre rouge, tranches mouchetées, couverture (*Reliure de l'époque*). 80 / 100
- Extrait des *Mémoires de la Société d'Émulation du Doubs*, 8ème série, tome IV, 1909.
Petit recueil des anciens usages gastronomiques des franc-comtois, comprenant le mobilier et les ustensiles de cuisine, les divers termes culinaires, les aliments divers et les boissons. Il a échappé aux bibliographies spécialisées.
- 337 BEAUSÉJOUR (Gaston de). Pesmes et ses Seigneurs du XII^e au XVIII^e siècle. Avec un catalogue des actes. *Vesoul, A. Suchaux et L. Bon, s.d.* 2 volumes in-8, brochés, en partie non coupés. 80 / 100
- Aligny, 75.
La seconde partie a été rédigée en collaboration avec Charles Godard.
17 planches et 4 tableaux.
Tirage à 100 exemplaires.
Envoi de l'auteur à l'abbé Burlet, archiprêtre, avec hommage respectueux.
Sans le troisième tome, paru en 1932. Couvertures roussies, dos du second volume fendu.
- 338 BÉCHET (Jean-Baptiste). Recherches historiques sur la ville de Salins. *Besançon, Veuve Daclin, 1828*. 2 tomes en un volume in-12, veau prune, filets dorés et et roulette à froid autour des plats, large plaque estampée au centre, dos lisse orné, filets intérieurs, non rogné (*Reliure de l'époque*). 150 / 200
- Aligny, 77.
Édition originale, illustrée de 3 planches lithographiées et d'un plan de la ville de Salins.
Envoi de l'auteur à son ami Guillaume Juge.
Exemplaire dans une reliure romantique, décorée d'une jolie plaque à froid.
Dos et grande partie des plats passés.
- 339 BENOIT (Dom Paul). Histoire de l'abbaye et de la terre de Saint-Claude. *Montreuil-sur-Mer, Imprimerie de la Chartreuse de Notre-Dame des Prés, 1890-1892*. 2 volumes in-4, demi-basane bronze, dos lisse orné, pièce de titre verte, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 250 / 350
- Aligny, 85.
Première édition de cet ouvrage d'érudition écrit à la gloire des institutions monastiques, ornée d'une carte, de 22 planches hors texte et d'un grand nombre d'illustrations gravées sur bois dans le texte.
Quelques rousseurs claires et légers accrocs au dos.
- 340 BESANÇON. — Recueil factice de pièces diverses, imprimées de 1685 à 1826. In-4, demi-basane brune, dos lisse orné (*Reliure du XIX^e siècle*). 120 / 150
- Les Privilèges des citoyens et de la cité impériale de Besançon*. 28 pp. — [Ordonnance royale pour la création d'un hôpital général à Besançon]. 1685. 7 pp. — *Règlement de la cour pour les conciergeries du Palais*. [Vers 1701]. 7 pp. — [Ordonnance royale concernant les eaux et forêts du Parlement de Besançon]. 1705. 40 pp. — *Modèle des déclarations à fournir pour le dixième du revenu des maisons dans les villes*. 1734. 2 pp. — *Lettres patentes portant règlement pour le bois de chauffage à Besançon*. 1735. 7 pp. — *Extrait des registres du Conseil d'Etat pour la vente du quart de réserve de la forêt de Cailluz*. 1738. 8 pp. — [Laissez-passer rempli à la plume, 1741]. 1 f. — *Lettres patentes sur arrêt, pour les verres à vitres de Franche-Comté*. 1744. 4 pp. — [Avis d'imposition pour la reconstruction de l'église Sainte-Marie-Madeleine de Besançon]. 1758. 1 f. — *Édit du roi portant règlement pour les Collèges qui ne dépendent pas des Universités*. 1765. 8 pp. — *Précis des deux derniers mémoires des juges et consuls de Besançon contre l'adjudicataire des Fermes*. 1775. 7 pp.

— [Pièce imprimée sur le projet d'un grenier à Besançon]. 1789. 2 ff. — [Pièce imprimée du Conservateur des forêts du Doubs, de la Haute-Saône et du Jura]. An X de la République. 2 ff. — [Trois pièces imprimées de la Cour royale de Besançon]. 1815-1816. 12 pp. — *Mémoire au roi par les habitants de Besançon*. [vers 1815]. 42 pp. — *Observations pour le Préfet du Doubs*. 1825. 39 pp. — *Arrêté réglementaire sur les constructions et bâtimens dans la ville de Besançon*. 1826. 9 pp.

Dos de la reliure frotté. Rousseurs ou mouillures sur certains documents.

- 341 BIBLIOPHILES COMTOIS. — HALÉVY (Daniel). Vauban. *Société des Bibliophiles Comtois, 1947*. In-folio, en feuilles, broché, couverture rempliée, étui chemise de velours bordeaux, pièce de titre en maroquin rouge. 200 / 300

Belle édition illustrée de 47 compositions originales en couleurs de *Charles Jouas*, dont un frontispice et 31 hors-textes gravés sur cuivre par *Ferdinand Nourisson*.

Tirage à 175 exemplaires sur vélin de cuve des Papeteries Lana.

En 2008, 12 sites de Vauban, dont Besançon pour sa citadelle, ont été inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO.

- 342 BORNE (Louis). Les Sires de Montferrand, Thoraise, Torpes, Corcondray au 13^e, 14^e et 15^e siècles. Essai de généalogie et d'histoire d'une famille féodale franc-comtoise. *Besançon, Jacques et Demontrond, 1924*. In-8, chagrin vert foncé, dos orné, couverture, non rogné (*Reliure moderne*). 150 / 200

Aligny, 140.

32 planches en phototypie.

Dos passé.

- 343 BOYVIN (Jean). Le Siège de la ville de Dole, capitale de la Franche-Comté de Bourgogne et son heureuse délivrance. *Anvers, Imprimerie plantinienne de Balthasar Moretus, 1638*. Petit in-4, basane granitée, filet doré, dos orné, pièces de titre et de date noires, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

Aligny, 160.

Seconde édition, après l'originale publiée à Dole l'année précédente.

Elle est ornée d'un joli titre-frontispice allégorique gravé en taille-douce par *C. Galle* et d'un beau plan à double page montrant les fortifications et le siège de la ville.

Jean Boyvin était conseiller au Parlement de Dole, au moment de l'offensive française, lancée en mai 1636. Celle-ci fut un échec, du moins immédiatement : les troupes conduites par Henri de Bourbon-Condé durent lever le siège le 15 août devant la résistance courageuse des Dolois, pourtant décimés par la peste. Il faudra attendre le second siège de Louis XIV, mené par Vauban en 1674, pour que la ville devienne définitivement française.

De la bibliothèque de Raincourt, avec ex-libris gravé.

Relié à la suite : *Relation de tout ce qui s'est passé au siège et prise de Breme, par les armes du Roy Catholique Philippe IV*. Anvers, Balthasar Moretus, 1638. Édition originale, ornée d'un beau plan du siège de la forteresse royale de Breme.

Le tirage des trois gravures est d'excellente qualité. Dans chaque ouvrage, le dernier feuillet blanc a été conservé.

Restauration sur le premier plat et à la coiffe de tête, pièces du dos renouvelées, rousseurs.

- 344 BRIOT. Histoire de l'état et des progrès de la chirurgie militaire en France, pendant les guerres de la Révolution. *Besançon, Gauthier, 1817*. In-8, demi-basane fauve, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 100 / 120

Aligny, 164.

Ouvrage couronné par la Société médicale de Paris, dans sa séance solennelle du 6 décembre 1815.

Étiquette ex-libris imprimée du médecin Trésoret.

Mouillure sur la page de faux-titre.

- 345 BRUNE (Paul, abbé). Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la Franche-Comté. *Paris, Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1912*. In-4, demi-veau blond, dos orné, pièces de titre rouge et d'auteur olive, couverture, non rogné (*P. Burkhardt*). 120 / 150

Aligny, 172.

Édition originale, très recherchée.

Tirage à 800 exemplaires, ici sur papier vergé de Hollande.

Ex-libris gravé : *Perdulcis bisuntini*. Cachet de P. Burkhardt, relieur établi à Besançon.

Envoi de l'auteur au docteur Ledoux.

- 346 BRUNE (Paul, abbé). Histoire de l'ordre hospitalier du Saint-Esprit. *Lons-le-Saunier, C. Martin et Paris, Alphonse Picard, 1892*. In-4, demi-basane vert foncé avec coins, dos orné (*Reliure de l'époque*). 100 / 120
Aligny, 171.
Édition originale, ornée de 10 planches hors texte et de 10 gravures dans le texte.
Frottements, dos passé.
- 347 [BULLET (Jean-Baptiste, abbé)]. Du Festin du Roi-boît. *Besançon, Imprimerie Jean-Félix Charmet, 1762*. In-8, demi-marouquin rouge, plats de papier maroquiné rouge, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 150 / 300
Bitting, 68 — Perrod, n° 916 — Vicaire, 131.
Réimpression de la très rare édition du Roi-boît, datable du début du XIX^e siècle, vers 1820.
L'abbé Jean-Baptiste Bullet était professeur de théologie à Besançon et doyen de son université. Il donne ici l'histoire des réjouissances de l'Épiphanie ou Fête des Rois.
Bel exemplaire, tiré sur papier bleuté.
- 348 BULLET (Jean-Baptiste). Histoire de l'établissement du Christianisme, tirée des seuls auteurs juifs et payens. *Besançon, Fantet le cadet, 1764*. In-4, basane porphyre, guirlande dorée, dos orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 150 / 200
Aligny, 178 — Perrod, n° 365 — Brunet, I, 1387.
Édition originale, « la plus belle et la meilleure de ce savant ouvrage » selon Brunet.
Bel exemplaire.
- 349 BULLET (Jean-Baptiste). Histoire de l'établissement du Christianisme, tirée des seuls auteurs juifs et payens. *Besançon, Fantet le cadet, 1764*. In-4, basane marbrée, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 100 / 120
Aligny, 178 — Perrod, n° 365 — Brunet, I, 1387.
Édition originale, « la plus belle et la meilleure de ce savant ouvrage » selon Brunet.
Coiffe inférieure manquante, un coin inférieur soigneusement restauré. Mouillure, rares travaux de ver marginaux.
- 350 CASTAN (Auguste). Monographie du palais Granvelle à Besançon. *Besançon, Dodivers et C^{ie}, 1867*. In-8, demi-chagrin orangé, blason de la ville de Besançon frappé or sur le premier plat, dos orné, non rogné, couverture (*Reliure moderne*). 100 / 120
Aligny, 191.
Extrait des *Mémoires de la Société d'émulation du Doubs*, séance du 10 mars 1867.
4 planches gravées sur cuivre, repliées hors texte.
Légères rousseurs.
- 351 CHAFFOY (Claude-François Marie Petitbenoît de). Notices historiques sur les prêtres du diocèse de Besançon, condamnés à la mort ou à la déportation, pendant la persécution de la fin du XVIII^e siècle. *Besançon, Petit, 1820*. In-8, demi-basane mouchetée, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 80 / 100
Aligny, 202.
Édition originale.
L'auteur était vicaire général à Besançon et donne des témoignages de premier ordre sur les événements survenus dans la cité franc-comtoise.
Ex-libris gravé : *Perdulcis bisuntini* [Pardoux, à Besançon].
Ex-libris gravé de l'époque, apposé sur le titre et masquant l'adresse. Restauration sur la charnière inférieure.
- 352 CHÉNIER (L.-J.-G.). Éloge historique du maréchal Monchey, duc de Conégliano. Suivi de pièces justificatives. *Paris, Librairie militaire J. Dumaine, 1848*. In-8, demi-marouquin vert, dos lisse orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 80 / 100
Édition originale de cet ouvrage qui a remporté le prix d'éloquence au concours proposé par l'Académie des Belles-Lettres, Sciences et Arts de Besançon, le 24 août 1847.
On trouve, à la fin, des pièces justificatives et la tragédie *Coriolan*, en cinq actes, par le président Trémolières.
Rousseurs. Frottements à la reliure, petites traces de ver sur la charnière supérieure.

- 353 [CHIFFLET (Jules)]. Memorial que presente à Sa Majesté la cité de Besançon au fait de sa supreme juridiction en civil, criminel, milice et police. S.l.n.n., 1661. In-4, basane granitée, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). 200 / 250

Aligny, 677 — Perrod, n° 443.

Édition originale de ce mémoire présenté par l'historien Jules Chifflet, personnalité éminente de Besançon à cette époque, dans lequel il assure au Roi la constance du souhait de Besançon de passer sous la domination du royaume français tout en insistant sur les privilèges qu'elle veut conserver.

En 1661 ; Besançon est ville espagnole depuis 12 ans. Elle ne sera conquise par Louis XIV qu'en 1668.

De la bibliothèque Bruno Monnier au Château de Mantry (Jura), avec ex-libris.

Manque le dernier feuillet, probablement blanc. Rousseurs, mouillure en tête des deux premiers feuillets. Coiffe de tête manquante.

- 354 CHIFFLET (Philippe). Sacrosancti et œcumenici Concilii Tridentini Paulo III, Julio III et Pio IV PP. MM. celebrati. Paris, Boullenger, s.d. Petit in-12, vélin souple (Reliure de l'époque). 100 / 120

Perrod, 446/7.

Titre-frontispice et 3 portraits des papes gravées en taille-douce.

Mouillure claire sur les premiers cahiers, annotations manuscrites du XIX^e siècle sur la premier plat.

- 355 CLERC (Édouard). Essai sur l'histoire de la Franche-Comté. *Besançon, Bintot, 1840-1846*. 2 volumes in-8, demi-veau blond glacé avec coins, dos orné, pièces de titre rouges et de tomaisson vertes, tête rouge, couvertures, non rogné (H. Lamard). 200 / 300

Aligny, 253.

Édition originale, ornée de 33 planches lithographiées et de 3 tableaux hors texte.

Tirage à 200 exemplaires.

Relié à la suite du second tome, du même : La Franche-Comté à l'époque romaine, représentée par ses ruines. *Besançon, Bintot, 1847*. Observations des voies gallo-romaines et tombeaux antiques, ornée d'une grande carte dépliant et de 9 planches lithographiées des ruines.

Exemplaire dans une reliure moderne, portant l'étiquette de Lamard relieur établi à Vesoul.

- 356 CLERC (Édouard). La Franche-Comté à l'époque romaine représentée, par ses ruines. *Besançon, Bintot, 1847*. In-8, demi-chagrin brun, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). 100 / 120

Aligny, 253 : « rare ».

Observations des voies gallo-romaines et tombeaux antiques, ornée d'une grande carte dépliant et de 9 planches lithographiées des ruines.

Rousseurs, dos éclairci.

- 357 CLERC (Édouard). Histoire des États Généraux et des libertés publiques en Franche-Comté. *Besançon, Ch. Marion, Morel et C^{ie}, 1882*. 2 volumes in-8, demi-veau fauve, dos orné, pièces de titre et de tomaisson brun foncé, non rogné (Reliure du début du XX^e siècle). 200 / 300

Aligny, 253 : « excellent ouvrage ».

Extrait des *Mémoires de la Société d'émulation du Jura*.

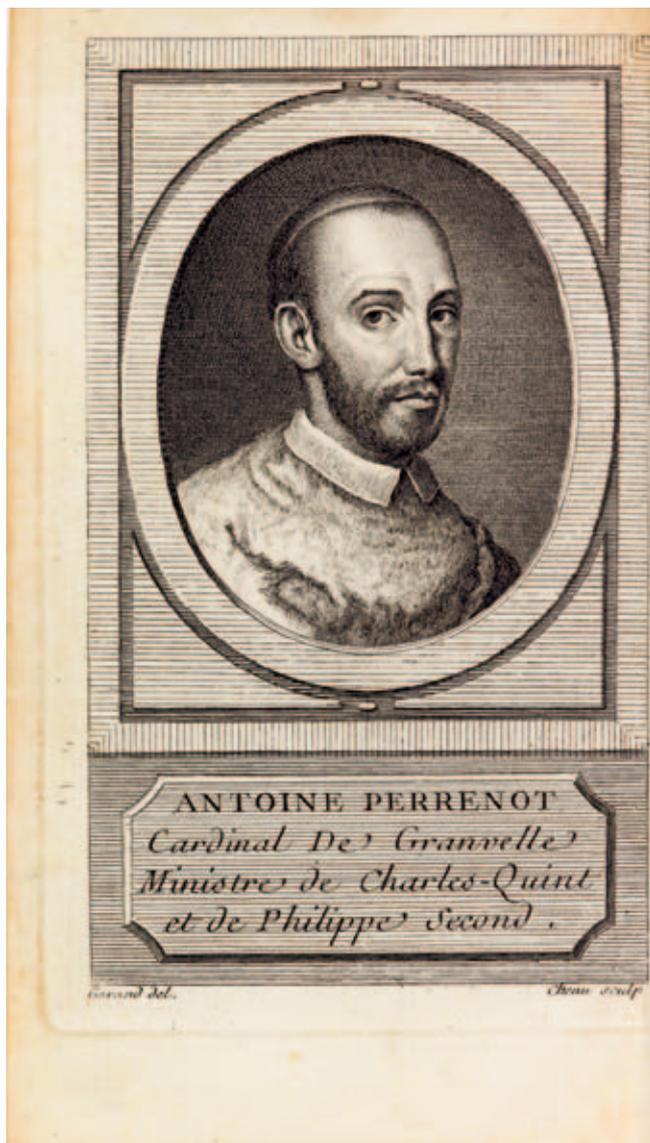
Une planche dépliant d'autographe en fac-similé.

Armes avec la mention *A. Gallon Vad.* frappée à l'or au centre des dos.

De la bibliothèque René Parmentier, avec cachet humide répété.

Rousseurs.

- 358 CLERC (Édouard). Mémoire sur l'abbaye de Montbenoit et sur les Carondelet, premiers restaurateurs de l'art en Franche-Comté. *Besançon, D'Outhenin-Chalandre fils, 1868*. In-4, demi-chagrin blond, dos orné, pièce de titre rouge (*Reliure du début du XX^e siècle*). 150 / 200
- Édition originale, rare, ornée d'un plan de l'édifice et de 9 lithographies de détails architectoniques.
Édouard Clerc était un historien et archéologue, président de la chambre honoraire de la Cour d'appel de Besançon.
Exemplaire à grandes marges.
- 359 CLERC (Jean-Baptiste, abbé). Ermitage et vie de Saint Walbert, avec un abrégé de l'histoire de Luxeuil. Cinquième édition. *Besançon, J. Jacquin, 1863*. In-8, demi-chagrin vert, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 80 / 100
- Aligny, 254.
Titre-frontispice gravé et 12 planches hors texte lithographiées, dont un plan de la ville de Luxeuil.
Ex-libris gravé de Paul Félix Beuvin de Beauséjour, évêque de Carcassonne, mort en 1901, apposé sur le contreplat supérieur ; chiffre P. B. frappé en queue de dos.
Petit frottement à la coiffe de tête.
- 360 COINDRE (Gaston). Le Vieux Salins. Promenades et causeries. *Besançon, Jacquin, 1904*. In-8, demi-chagrin vert foncé à bande, roulettes dorées sur les plats, dos orné, non rogné, couverture (*Reliure de l'époque*). 100 / 120
- Aligny, 257.
Édition originale, orné de nombreux dessins et plans gravés sur bois dans le texte.
Le prospectus d'annonce de parution de l'ouvrage a été conservé et relié au début du volume.
Dos passé.
- 361 COUDRIET et CHATELET (abbés). Histoire de Jussey. *Besançon, J. Jacquin, 1876*. In-8, demi-chagrin rouge avec coins, dos orné (*Reliure de l'époque*). 100 / 120
- Intéressante monographie couvrant les temps gallo-romains et le Moyen-Âge, les siècles modernes et l'époque révolutionnaire. Cette étude pleine d'érudition fut applaudie par l'Académie de Besançon.
On y trouve des notices biographiques et des documents historiques et pièces justificatives en fin de l'ouvrage.
On a relié à la fin, deux feuillets manuscrits de table rédigés postérieurement.
- 362 [D'ESNANS DE COURCHETET (Luc)]. Histoire du Cardinal de Granvelle, archevesque de Besançon. *Paris, Duchesne, 1761*. In-12, basane marbrée, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 120 / 150
- Perrod, 1120.
Première édition, ornée d'un joli portrait d'Antoine Perrenot, cardinal de Granvelle, gravé en taille-douce par *Chenu* d'après *Garand*.
De la bibliothèque Faivre du Bouvot, avec ex-libris imprimé.
Blanc du titre doublé, suite à un ex-libris supprimé ; rousseurs claires uniformes sur certains cahiers. Petit manque à la coiffe inférieure, un coin usé.
- 363 DAVID (P.-L.). Amance en Franche-Comté d'après des documents recueillis par l'abbé Éberlé, curé d'Amance. *Paris, A. Picard et fils, 1926*. In-8, demi-basane saumon avec coins, dos orné, pièces de titre et d'auteur rouges, couverture et dos, non rogné (*Reliure moderne*). 80 / 100
- Édition originale, ornée d'une planche dépliant (vue du bourg au quinzième siècle) et d'illustrations dans le texte ou à pleine page.
Ex-libris manuscrit sur le titre : L. Vourron.
Dos légèrement éclairci.
- 364 DELACROIX (A.) et Auguste CASTAN. Guide de l'étranger à Besançon et en Franche-Comté. *Besançon, Bulle, 1860*. In-8, demi-basane fauve avec coins, dos orné, blason de la ville de Besançon frappé or, tête rose, non rogné, couverture (*Reliure moderne*). 60 / 80
- Aligny, 304.
Intéressant guide orné d'un plan de la ville dépliant.
Un encart publicitaire occupe les derniers feuillets.
Rousseurs.



362

- 365 DELACROIX (A.). *Alaise et Séquanie. Besançon, Bulle, 1860.* Grand in-8, demi-basane vert foncé, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 80 / 100

Extrait de la *Revue des races latines*.

Carte du siège d'Alaise repliée à la fin du volume.

Rousseurs, mouillure latérale aux feuillets d'un cahier. Reliure frottée.

On y joint : REVILLOUT (Victor). *Alaise, Alise, ni l'une ni l'autre ne peut être Alésia. Études critiques d'histoire et de topographie.* Paris, Durand, 1856. In-8, demi-basane fauve de l'époque. Envoi de l'auteur sur le titre. Rousseurs, dos éclairci.

- 366 DEPPING (George Bernard). *Voyage de Paris à Neuchâtel en Suisse, fait dans l'automne de 1812 Paris, Alexis Eymery, 1813.* In-12, demi-chagrin vert foncé janséniste (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

Édition originale.

Les pages 107-132 et 212-244 sont consacrées à la Franche-Comté (Vesoul et Besançon).

Ex-libris gravé : *Perdulcis bisuntini*.

Un coin usé, manque de papier sur le premier plat.

- 367 DES LOIX (Jean). *Speculum Inquisitionis Bisuntinae, eius vicariis et officariis. Dole, Antoine Binart, 1628. 2 parties en un fort volume petit in-8, vélin rigide ivoire, dos à deux nerfs, pièce de titre rouge (Reliure de la fin du XIX^e siècle).* 300 / 500
- Aligny, 604 — Perrod, 636/1.
- Édition originale, très rare, de l'ouvrage du dominicain et inquisiteur d'origine flamande Jean des Loix (vers 1568-1658), établi à Besançon. Nommé en 1623 inquisiteur pour la cité bisontine et la Bourgogne, il y remplit ses fonctions avec la plus grande sévérité.
- De la bibliothèque de Raincourt, avec ex-libris.
- Titre défraîchi avec petit manque en tête. Moulure claire touchant quelques feuillets.
- 368 DROZ (François-Nicolas-Eugène). *Essai sur l'histoire des bourgeoisies du Roy, des seigneureries et des villes. — Mémoire pour servir à la ville de Pontarlier. Besançon, Claude-Joseph Daclin, 1760. 2 ouvrages en un volume in-8, basane marbrée, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque).* 200 / 250
- Aligny, 341 : « contient de très intéressants documents » — Perrod, 732/2.
- Première édition de *l'Essai sur les l'histoire des bourgeoisies*.
- Avocat, conseiller au parlement de Besançon, secrétaire de l'Académie de Besançon puis fondateur de la Société libre d'agriculture du Doubs, F.-N.-E. Droz (Pontarlier 1735 - Saint-Claude 1805) a rassemblé une importante collection de chartes. Dans le premier ouvrage, il fait remonter son étude aux derniers siècles de la République romaine et consacre plusieurs chapitres aux bailliages et bourgeoisies de Bourgogne et Franche-Comté.
- Édition originale de l'étude historique consacrée à Pontarlier, ville natale de l'auteur. L'ouvrage insiste sur la grandeur d'une ville dont les habitants portaient au XIII^e siècle la qualité de barons, ville privilégiée contre les seigneurs de main-morte, sa division en deux bourgs, le bailliage, et l'histoire des église, et tente d'en démontrer l'origine bourguignonne. Elle est ornée d'une table généalogique dépliant de la maison de Joux.
- Très bon exemplaire.
- 369 DROZ (François-Nicolas-Eugène). *Mémoire pour servir à l'histoire du droit public de la Franche-Comté, principalement en matière d'Administration et d'Impôts. S.l., s.n., 1789. In-8, basane marbrée, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque).* 150 / 200
- Aligny, 342.
- Édition originale, rare, non répertoriée par Perrod.
- Reliés à la suite : DROZ. *Réflexions sur les inconviens & les dangers des nouveaux systèmes d'administration, relativement à la province de Franche-Comté. S.l.n.d. [1789].* Perrod, 732/6 — *Extrait des monumens qui concernent la confirmation des privilèges du duché & du comté de Bourgogne, etc. S.l.n.d — Charte accordée en 1483 par Charles VIII, sur la demande des trois ordres de la province de Franche-Comté. S.l.n.d.*
- Exemplaire enrichi de trois pièces rares, ayant appartenu à Crestin d'Oussière, gendre de l'auteur, avec ex-libris, et portant une note manuscrite de François-Nicolas Droz au verso de la première garde.
- Intérieur bien frais. Éraflures sur le premier plat et petit travail de ver en haut du second.
- 370 [DROZ (François-Nicolas-Eugène)]. *Recueil des édits et déclarations du Roi, lettres-patentes, arrêts du Conseil de Sa Majesté, vérifiés, publiés et enregistrés au Parlement séant à Besançon ; et des règlements de cette Cour depuis la réunion de la Franche-Comté à la Couronne. Nouvelle édition, revue, corrigée, & considérablement augmentée. Besançon, Claude-Joseph Daclin, 1771-1778. 6 volumes in-folio, basane fauve marbrée.* 800 / 1 000

Camus, nos 620-621.

Seconde édition de cet ouvrage d'abord paru en 1710, qui fut amplement revu et complété par l'historien franc-comtois F.-N.-E. Droz (1753-1805), de manière à comprendre les ordonnances enregistrées par le Parlement de Besançon depuis la capitulation de la ville en mai 1674 jusqu'à celles de décembre 1775.

Aux 4 volumes de l'ouvrage s'ajoutent 2 autres volumes parus à la même adresse en 1778 pour lui faire suite : le *Recueil des édits, déclarations... enregistrés en la Chambre des Comptes, Cour des Aides, Domaines & Finances, ci-devant séante à Dole* et la *Table alphabétique* des tomes I à IV. Le volume concernant les enregistrements financiers comprend 4 tableaux dépliant.

Reliures restaurées, dos des tomes II et III entièrement refaits avec une ornementation différente, petit manque sur un plat. Rares feuillets piqués, mouillures claires et petites déchirures.

- 371 DROZ (Séraphin). Ensemble 4 ouvrages de *Recherches historiques sur la ville de Besançon*. 180 / 200

Aligny, 345.

Recherches historiques sur la ville de Besançon. Fontaines publiques. Besançon, Turbergue, 1856. In-8, demi-basane blonde, dos orné, pièces de titre bordeaux (*Reliure de la fin du XIX^e siècle*). Édition originale. Rousseurs.

Recherches historiques sur la ville de Besançon. Établissements civils et religieux : abbaye des Dames de Battant. Besançon, Jacquin, 1861. In-8, demi-basane blonde, dos orné, pièce de titre verte (*Reliure de l'époque*). Monographie sur l'abbaye des Dames du Battant, comprenant un plan hors texte du couvent des abbesses. Légères rousseurs.

Recherches historiques sur la ville de Besançon. Établissements civils et religieux : le Refuge. Besançon, Jacquin, 1862. In-8, demi-basane blonde, dos orné, pièce de titre brune (*Reliure de l'époque*).

Recherches historiques sur la ville de Besançon. Collège. Besançon, Ch. Marion [puis : avec Roblot], 1868-1869. 2 volumes in-8, demi-basane blonde, dos orné, pièces de titre rouges et de tomais violettes, non rogné, partiellement non coupé (*Reliure de l'époque*). Édition originale de cette histoire du collège de Besançon dont le premier tome est consacré aux jésuites, le second à la rénovation de l'enseignement, l'école centrale et le lycée. Elle comprend 2 plans hors texte.

- 372 DRUHEN (Maxime) et Gaston COINDRE. Besançon disparu. *Besançon, Imprimerie Jacques et Demontrond, 1912*. In-8, débrosché, couverture illustrée. 80 / 100

Rare édition originale, tirée à une cinquantaine d'exemplaires.

Frontispice d'après Zechender et 31 clichés photographiques dans le texte.

- 373 DUNOD DE CHARNAGE (François-Ignace). Histoire des Séquanois et de la province séquanoise, des Bourguignons et du premier royaume de Bourgogne, de l'Église de Besançon et des abbayes nobles du comté de Bourgogne. *Dijon, De Fay, 1735-1737*. 2 volumes in-4, veau granité, double filet à froid, dos orné, pièces de titre rouges et de tomais citron, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

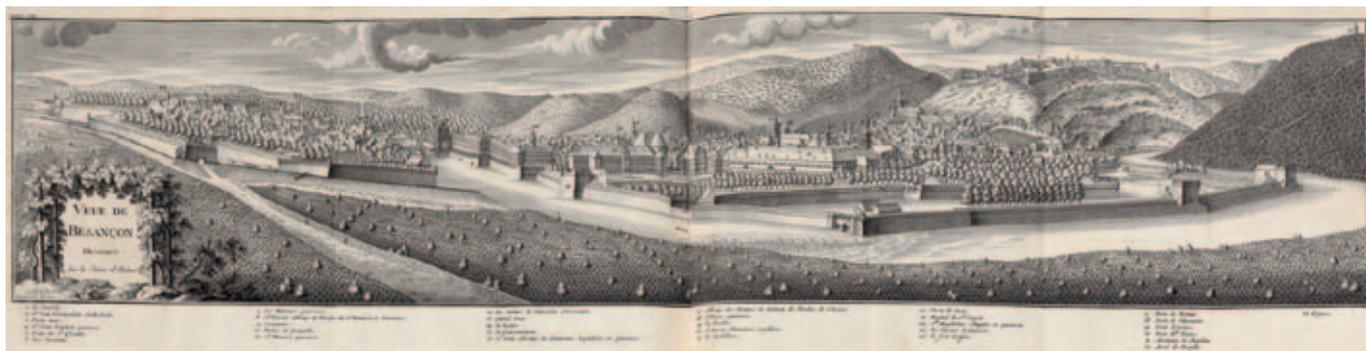
Aligny, 352 — Perrod, 747/3.

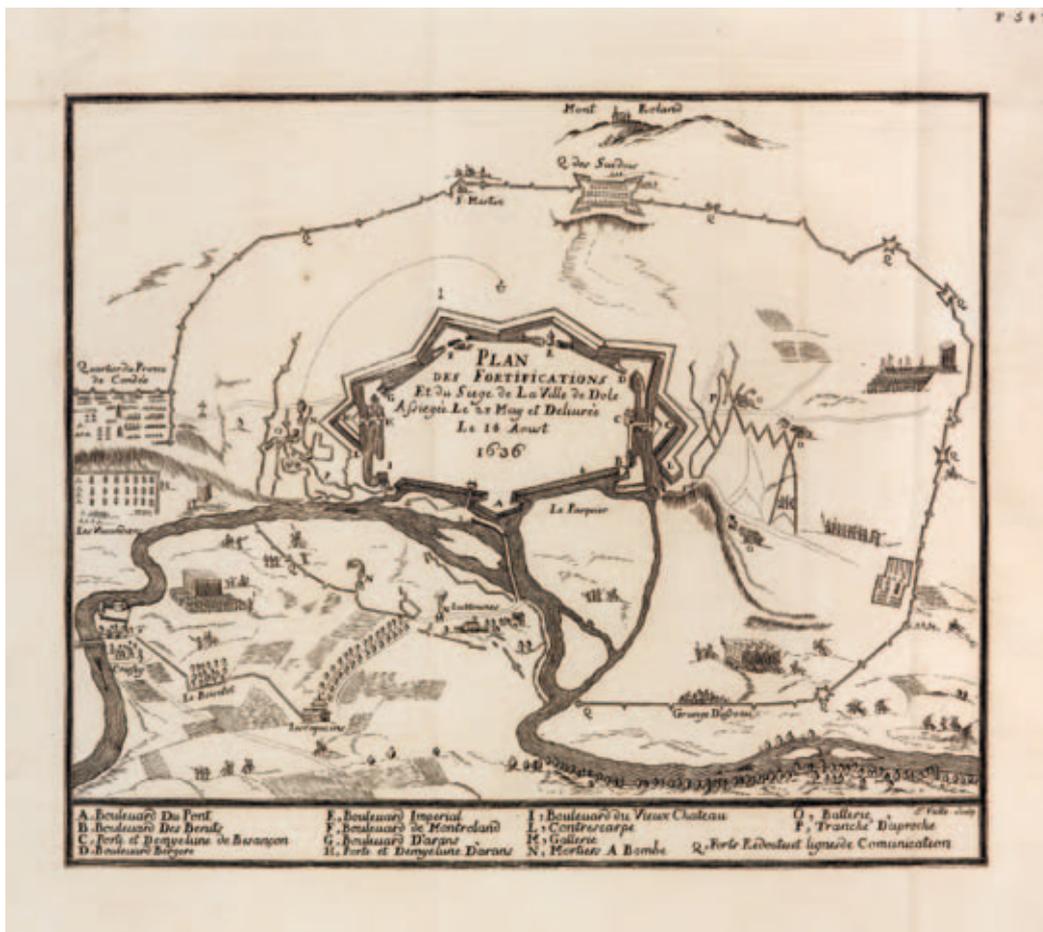
Édition originale, illustrée de 10 planches et d'une carte en taille-douce, dont une jolie vue dépliant de Besançon.

L'auteur, François-Ignace Dunod dit de Charnage, né à Saint-Claude en 1679, était avocat et professeur de droit à Besançon, où il mourut en 1752.

Ex-libris manuscrit de l'époque sur le titre.

Très bon exemplaire. Déchirure sans manque à la planche de la balance romaine, rousseurs claires uniformes, trois coins usés.





374

- 374 DUNOD DE CHARNAGE (François-Ignace). Mémoire pour servir à l'histoire du comté de Bourgogne. *Besançon, Jean-Baptiste Charmet, 1740* In-4, basane marbrée, dos orné, pièce de titre ocre, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

Aligny, 352 — Perrod, n° 747/6 — Saffroy, II, n° 23093.

Édition originale de ce nobiliaire complétant *l'Histoire des Séquanais*, parue quant à elle à Dijon (*lot précédent*).

Elle est illustrée de 2 planches cartographiques gravées en taille-douce par *Toussaint Viotte*, la première représentant le comté de Bourgogne, et la seconde le plan des fortifications de la ville de Dole lors du siège de 1636.

Ex-libris manuscrit en haut du titre de Grammont à Villersexel (Franche-Comté), daté 1775.

Exemplaire enrichi d'une lettre autographe signée de l'auteur, datée du 17 mai 1731 (2 feuillets).

Petits manques de papier dans la marge intérieure du dernier feuillet et léger choc au même endroit à quelques feuillets finaux, sans atteinte au texte. Un coin usé, frottements sur les plats.

Reproduction page 40 et ci-dessus

- 375 DUNOD DE CHARNAGE (François-Ignace). Observations sur les titres des droits de justice, des fiefs, des cens, des gens mariés et des successions, de la coutume du Comté de Bourgogne. *Besançon, Daclin, 1756*. In-4, basane marbrée, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

Aligny, 352 — Perrod, 747/8.

Édition posthume, publiée par Fr. Joseph Dunod, le fils de l'auteur, né à Besançon et mort en 1765.

Cet ouvrage justifie son intérêt par le sens clair et précis de ses observations, son but étant de pallier l'abandon du nouveau projet de réformation de la coutume.

Ex-libris manuscrit sur une garde : l'avocat Lambert, 1786.

Déchirure avec perte de quelques lettres au feuillet Zzz³, des cahiers légèrement roussis de manière uniforme ; petit accroc à la coiffe de tête. Le dernier feuillet blanc n'a pas été conservé.

- 376 DUNOD DE CHARNAGE (François-Ignace). Traités de la Main morte et des retraits. *Dijon, De Fay, et se vendent à Besançon, Charmet, 1733*. In-4, veau glacé marbré, double filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

Perrod, 747/2.

Nouvelle édition, augmentée de la *Lettre d'un magistrat de Franche-Comté à un seigneur de la même province sur quelques questions importantes de la main-morte*.

L'ouvrage de Dunod se fonde sur la coutume du comté de Bourgogne, la mainmorte s'y étant moins écartée de son origine, et la jurisprudence du Parlement de Besançon.

Jolie reliure du dix-huitième siècle, au dos orné de fers aux oiseaux. Traces de ver sur le premier plat et un mors ; quelques cahiers jaunis.

Joint un *Édit du roi portant suppression du droit de Main-morte & de servitude dans les domaines du roi* etc. donné à Versailles en août 1779, par Lebret (*Besançon, J. M. Couché ; en feuilles, 8 pages*).

- 377 DUNOD DE CHARNAGE (François-Ignace). Traités des prescriptions, de l'aliénation des biens d'église, et des dixmes, suivant les droits civil et canon, la jurisprudence du royaume et les usages du comté de Bourgogne. *Paris, Briasson, 1774*. In-4, basane marbrée, dos orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

Aligny, 352 — Perrod 747/1.

Troisième édition.

Les deux traités sont donnés en pagination séparée.

Mouillure en pied, plus prononcée sur certains cahiers.

On y joint une table manuscrite du XVIII^e siècle des *principales matières contenues dans le traité des prescriptions* (7 pp.).

- 378 FEBVRE (Lucien). Histoire de la Franche-Comté. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Boivin & C^{ie}, s.d. [vers 1922]*. In-8, demi-basane marbrée, dos orné, tête rouge, non rogné, couverture (*Reliure moderne*). 100 / 120

Aligny, 395.

16 planches de figures hors texte.

- 379 FERRIÈRE (Claude de). Des droits de patronage, de présentation aux bénéfiques, de préséances des patrons, des Seigneurs, & autres. Des droits honorifiques, des litres, ceintures funèbres, des bancs & des sépultures dans les églises. *Paris, Charles Osmont, 1686*. In-4, veau granité, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 100 / 120

Première édition.

Exemplaire ayant appartenu à François-Nicolas-Eugène Droz (1735-1805), avocat et conseiller au Parlement de Besançon, avec son ex-libris gravé par Micaud. Cachet de cire rouge non identifié sur le contreplat supérieur.

Rousseurs, quelques restaurations.

- 380 FERROUL-MONTGAILLARD (abbé). Histoire de l'abbaye de Saint-Claude depuis sa fondation jusqu'à son érection en évêché. *Lons-le-Saunier, Frédéric Gauthier, 1854-1855*. 2 tomes en un volume in-8, demi-basane fauve, dos lisse orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 120 / 150

Aligny, 398.

8 lithographies hors texte.

De la bibliothèque de Raincourt, avec ex-libris gravé.

Rousseurs sur les planches, parfois dans le texte.

- 381 FOURQUET (Émile). Les Hommes célèbres et les personnalités marquantes de Franche-Comté du IV^e siècle à nos jours. *Besançon, Séquania, 1929*. In-4, demi-basane orangée avec coins, dos orné, pièces de titre et d'auteur noires, couverture et dos (*Reliure moderne*). 150 / 200
- Première édition d'un ouvrage considéré comme le *livre d'or* de la Franche-Comté.
- 382 FRAIPONT (G). Les Montagnes de France. Le Jura et le pays Franc-Comtois. *Paris, Henri Laurens, s.d.* In-4, demi-maroquin noir avec coins sertis d'un filet doré, dos lisse orné, tête dorée, couverture, non rogné (*Reliure de l'époque*). 150 / 200
- Une carte et 130 dessins inédits de Fraipont gravés sur bois dans le texte.
Envoi de l'auteur à Ulysse Roberto témoignant d'un *hommage bien sympathique et tout reconnaissant*.
Gardes roussies, légères rousseurs sur le titre et la couverture. Frottements aux coins.
- 383 GARNERET (Jean) et Charles CULOT. Chansons populaires comtoises. *Besançon, Folklore Comtois, 1971-1972*. 2 volumes in-4, demi-basane orangée avec coins, dos ornés, pièces de titre et d'auteur rouges, non rognés (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
- Recueil de 342 chansons en partie inédites, avec musique et schéma de la danse en regard ; illustré de nombreuses figures reproduisant des planches anciennes.
Deux disques de chansons comtoises (33 tours) sont insérés à part dans les volumes.
Tirage à 70 exemplaires de luxe sur vélin d'Arches pur chiffon, celui-ci un des 40 comprenant 2 eaux-fortes (n° 29).
- 384 GASPARD (B.). Histoire de Gigny, au département du Jura, de sa noble et royale abbaye et de saint Taurin, son patron. Suivie de pièces justificatives. *Lons-le-Saunier, Frédéric Gauthier, 1843*. Fort volume in-8, demi-chagrin marron, titre et nom de l'auteur frappés en lettres dorées au dos, entre deux filets, couverture (*Reliure moderne*). 300 / 400
- Aligny, 432.
Une carte et un plan dépliants, et 9 planches hors texte lithographiées.
L'ouvrage est accompagné, en reliure uniforme, du *Supplément à l'histoire de Gigny*, publié à Châlons-sur-Saône 15 ans plus tard et orné de 3 planches hors texte. Selon le baron d'Aligny, CE SUPPLÉMENT EST DE TOUTE RARETÉ.
Cachet ex-libris : Chénier (répété).
Rousseurs éparses.
- 385 GATIN (abbé) et l'Abbé BESSON. Histoire de la ville de Gray et de ses monuments. *Besançon, Valluet jeune, Breitenstein-Ramey, 1851*. In-8, demi-veau blond avec coins, sertis d'un filet doré, dos orné à la grotesque, pièce de titre rouge, tête dorée (*Smeers*). 100 / 200
- Aligny, 433.
Une carte et un plan dépliants, et 6 planches hors texte lithographiées.
Pâle mouillure supérieure, rousseurs claires. Mouillure brune et petite fente en haut de la charnière inférieure.
- 386 GAUTHIER (François). Recueil de Noël anciens, au patois de Besançon. Nouvelle édition. *Besançon, Couché, 1804*. 2 parties en un volume in-12, basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre orange, tranches jaunes (*Reliure de l'époque*). 100 / 120
- Aligny, 436.
Exemplaire en grande partie imprimé sur papier bleuté.
Cachet humide sur le titre. Ex-dono manuscrit daté 1827 sur une garde.
Quelques rousseurs claires.

- 387 GAZIER (Georges). Les Provinces Françaises. La Franche-Comté. Paris, *Librairie Renouard, Henri Laurens, 1914*. Grand in-8, demi-basane racinée, dos orné, tête rouge, couverture, non rogné (*Reliure de l'époque*). 80 / 100

Aligny, 442.

120 gravures en phototypie dans le texte et une carte.

Charnière supérieure fendillée en bas.

- 388 GINDRE DE MANCY (Claude). La Gloire militaire de la Franche-Comté. *Lons-le-Saunier, F. Gauthier, 1848*. In-4, demi-basane vert foncé avec coins, dos lisse orné, couverture verte imprimée en noir (*Reliure moderne*). 150 / 200

Aligny, 449.

ÉDITION ORIGINALE, FORT RARE, de ce poème en vers composé par Gindre de Mancy, auteur des *Échos du Jura* et d'une traduction en vers des *Églogues* virgiliennes.

Cette pièce, couronnée par l'Académie de Besançon, est accompagnée de notices biographiques sur chacun des hommes de guerre cités et est suivie du *Siège de Dole en 1636* et d'un *Précis de l'histoire naturelle de la Franche-Comté*.

Chaque page du poème est ornée dans les marges de vignettes lithographiées d'après des dessins du capitaine Goy, à caractère allégorique et militaire, identiques sur l'ensemble du volume.

Le prospectus de souscription a été conservé et monté en tête du livre.

Dos et charnières passés.

- 389 GIRARDOT DE NOSEROY. Histoire de dix ans de la Franche-Comté de Bourgogne (1632-1642). *Besançon, Imprimerie Outhenin-Chalandre fils, 1843*. In-4, demi-chagrin rouge à bande, dos orné, non rogné, couverture (*Reliure moderne*). 150 / 200

Aligny, 451.

Édition originale.

De la bibliothèque C. Henriot, avec ex-libris et ex-dono de Jules Crestin.

Quelques rousseurs claires, couverture salie.

- 390 [GIROD DE NOVILLARD]. Essai historique sur quelques gens de Lettres nés dans le comté de Bourgogne, avec une notice de leurs écrits. *Besançon, Félix Charmet, 1806*. In-8, demi-veau marron, dos lisse orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 150 / 250

Aligny, 456 : « rare ».

Edition originale de ce dictionnaire des auteurs comtois où sont mentionnés les titres de leurs œuvres.

Ex-libris gravé : *Perdulcis Bisuntini* [Pardoux, bisontin].

Charnières un peu frottées.

- 391 GIROD-CHANTRANS (Justin). Essai sur la géographie physique, le climat et l'histoire naturelle du département du Doubs. Paris, *Courcier, 1810*. 2 volumes in-8, demi-basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre et de tomain orange, tranches jaunes mouchetées (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

Aligny, 454 — Pritzel, 3346 — Ronsil, 1222 (signale par erreur 3 volumes).

Édition originale, illustrée d'une planche gravée sur cuivre et rehaussée (*gédéon*) dans le second volume.

Quelques annotations manuscrites dans les marges.

Mouillure claire touchant la plupart des cahiers, principalement en tête et parfois en pied. Traces de vers sur les charnières.



- 392 GOLLUT (Louis). Les Memoires historiques de la Repub[lique] Sequanoise, et des Princes de la Franche-Comté de Bourgogne. Avec un sommaire de l'Histoire des Catholiques Rois de Castille, & Portugal, de la maison desdicts Princes de Bourgogne. *Dole, Ant. Dominique, 1592*. In-folio, veau fauve, filet doré ; sur les plats, dans des cartouches dessinés au filet doré, supra-libris ABRAHAM LE CLERC et D. GUY. 1604 [premier plat] et la devise A. DIEU. ET.A. et MON PRINCE [second plat], fleuron et deux fers accolés poussés au centre, dos à nerfs ornés de sept fleurons alternés (*Reliure de l'époque*). 2 500 / 3 000

Aligny, 460 — Perrod, 1018/1 — Saffroy 22992.

ÉDITION ORIGINALE de l'un des plus célèbres et des plus importants livres sur l'histoire de la Franche-Comté, et l'un des ouvrages fondateurs de l'hispanisme français.

Professeur de langue latine à Dole, Louis Gollut (1535-1595) doit sa célébrité à ses travaux d'historien et en particulier à cet ouvrage monumental. À propos de ce dernier, Saffroy le décrit comme un «livre immense par l'étendue du cadre, la précision et l'intérêt de l'ensemble».

On y trouve notamment une liste des chevaliers de la Toison d'Or, avec la description de leurs blasons : ceux-ci devaient être gravés sur bois, mais ne le furent jamais.

EXEMPLAIRE EXCEPTIONNEL, DANS UNE JOLIE RELIURE DE L'ÉPOQUE.

La plupart des exemplaires furent en effet brûlés par ordre des magistrats de Besançon, mécontents du titre de capitale de la Franche-Comté que Gollut voulait donner à la ville de Dole (Saffroy) ; celui-ci, l'un des rares à avoir survécu aux affres des bisontins a été relié pour un certain Abraham Le Clerc dont le supra-libris a été poussé sur les plats : il s'agit vraisemblablement d'Abraham le Clerc, dit Guy, capitaine au service de France qui fut annobli par le roi Henri IV en 1603 et qui exerça la charge de maître d'hôtel auprès du prince Henri II de Longueville (cf. *Bibliographie neuchâteloise*, I, 1863, pp. 460-461).

Le titre, imprimé en rouge et noir, est orné des armes gravées de Bourgogne.

Ex-libris manuscrit du seizième siècle et un autre portant le nom Chappuis et daté 1843 apposés sur le contreplat supérieur.

La reliure a été restaurée aux coins, coiffes et sur les charnières. Titre froissé, moullure supérieure touchant une grosse partie du volume, rousseurs ; angle inférieur de nombreux cahiers un peu détérioré (dont certains ont été réparés, dont le feuillet de titre), manque de papier aux pages 861-862 avec perte de lettres au titre courant.

- 393 GRAMMONT (Antoine Pierre de). *Rituale Bisuntinæ diocœsis. Pars prima. Vesontione [Besançon], François Louis Rigoine, Antoine Alibert et Compagnie, 1705.* In-4, basane granitée, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 100 / 120
 Perrod, 2103.
 Édition originale, ornée du portrait de François de Grammont gravé en taille-douce par le graveur lyonnais *Jean-François Cars*. Première partie présentée seule (sur deux).
 Ex-libris manuscrit en pied de titre : *Maize d'Hurecour Canonicus Bisuntinus*. Longue note manuscrite sur le contreplat supérieur dans lequel son auteur évoque l'existence d'un carton concernant la bulle papale *Bulla Coenæ* aux pages 123-125.
 Déchirure latérale au feuillet Ee3, sans manque ; très légères rousseurs, mouillure sur le titre et en tête de certains feuillets.
 Éraflures sur les plats, petit manque à la coiffe de tête, trace de cire rouge en pied du premier plat.
- 394 GRAMMONT (Antoine Pierre de). *Statuta seu decreta synodalia bisuntinae dioecesis, publicata ab anno 1480 ad annum 1680. Besançon, Louis Rigoine, 1680.* In-4, basane fauve, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 120 / 150
 Perrod, 2211.
 Première édition.
 Galerie de ver dans la marge inférieure des 65 premières pages, les deux derniers feuillets grignotés à l'angle, mouillure.
 Reliure restaurée.
- 395 GRAMMONT (Antoine-Pierre de). *Ceremonial du diocèse de Besançon. Besançon, Louis Rigoine, 1682.* In-12, maroquin noir, décor à la Du Seuil sur les plats, dos orné, roulette intérieure, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 100 / 150



Ex-dono manuscrit daté 1871 et ex-libris de l'époque.
 Trous de vers sur la charnière supérieure.

- 396 [GRAPPIN (dom Pierre-Philippe)]. *Histoire abrégée du comté de Bourgogne. Besançon, J. Félix Charmet, 1780.* In-12, veau marbré, décor à la Du Seuil, dos orné, pièce de titre rouge, dentelle intérieure, tranches rouges (*Sollot*). 150 / 200
 Aligny, 470 — Perrod, 1088.
 Seconde édition considérablement augmentée.
 De la bibliothèque de Raincourt, avec ex-libris.
 Importantes mouillures sur l'ensemble du volume, charnière supérieure fendue.

- 397 [GRAPPIN (dom Pierre-Philippe)]. Mémoires sur l'abbaye de Faverney, qui contiennent en abrégé l'histoire de la ville. *Besançon, Daclin, 1771*. In-8, demi-basane granitée, dos lisse orné, pièce de titre orange, tranches jaunes (*Reliure de l'époque*). 150 / 250

Aligny, 370 — Perrod, 1488/56.

Première édition.

De la bibliothèque de Raincourt, avec ex-libris gravé.

- 398 GRAPPIN (dom Pierre-Philippe). — Recueil de pièces et documents divers. In-8, demi-veau cerise serti d'un filet doré et estampée d'une roulette à froid, dos orné, non rogné (*Reliure du XIX^e siècle*). 200 / 300

Recueil factice comprenant 5 pièces imprimées.

WEISS. *Notice sur Dom Grappin*. S.l.n.d. Extrait des Mémoires de l'Académie de Besançon. — JOUFFROY. *Proposition adressée à l'Académie de Besançon*. — GRAPPIN. *Quelle est l'origine des droits de Main-morte dans les provinces qui ont composé le premier Royaume de Bourgogne ?* Besançon, Couché, 1779. Dissertation qui a remporté le prix de l'Académie de Besançon le 24 août 1778. — GRAPPIN. *Mémoires historiques sur les guerres du XVI^e siècle dans le comté de Bourgogne*. Besançon, Couché, 1788. — *Procès-verbal des délibérations de la Commune de Besançon, du 28 juillet 1789 et éloge funèbre de M. Blanc prononcé le même jour*. Besançon, Couché, s.d.

La liste des pièces a été rédigée à la plume sur la première garde.

Reliure frottée, traces de plume sur le premier plat.

- 399 GRAY. — Armorial enluminé du XVII^e siècle. Manuscrit de 62 feuillets non chiffrés sur papier. [270 x 170 mm], vélin souple du XVIII^e siècle. 5 000 / 6 000

SUPERBE ARMORIAL ENLUMINÉ CONSACRÉ À LA VILLE DE GRAY, EN HAUTE-SAÔNE.

Le recueil comprend les armoiries de chanoines, clercs, curés, marquis, barons, procureurs, gens d'armes, avocats et médecins de la ville franc-comtoise. Elles sont précédées ou suivies des noms et fonctions de leurs propriétaires, soigneusement calligraphiés à la plume à l'encre brun clair, d'une écriture très lisible. La plupart de ces «entrées» ont été complétées postérieurement, de leur date de mort jusqu'à la fin des années 1660, la plupart à l'encre noire.

LE MANUSCRIT EST ORNÉ DE PRÈS DE 190 MAGNIFIQUES BLASONS ET ARMOIRIES, FINEMENT GOUACHÉS ET DONT LES COLORIS SONT, DANS L'ENSEMBLE, PARFAITEMENT PRÉSERVÉS.

Parmi ces figures héraldiques, nous remarquerons les belles armoiries de la ville de Gray qui ouvrent le volume, dont l'écu au 1 d'azur semé de billettes d'or, au lion couronné ravissant d'or, armé et lampassé de gueules, et au 2 d'argent chargé de 3 flammes de gueules, est posé sur les armes du Royaume d'Espagne, coiffées d'une couronne royale et entourées du collier de l'ordre de la Toison d'Or. Citons également à titre d'exemples les jolies pièces de l'abbé François de la Folle, curé de Gray (f. 2r°), de Sanson d'Alteriet chanoine de la ville (f. 16r°) ou de Jean-Baptiste Maudinet, lieutenant général du bailliage d'Amont au siège de justice de Gray (f. 42r°). Toutes les compositions, habilement dessinées, ont été exécutées par une personne douée d'un certain sens artistique.

Notons enfin, au feuillet 6r°, une pièce versifiée sur le *Trépas de Monsieur du Pin, 1665*.

LE MANUSCRIT EST DATABLE DES ANNÉES 1654-1660, ÉPOQUE À LAQUELLE LA CITÉ DE GRAY EST ENCORE SOUS DOMINATION ESPAGNOLE.

Des cahiers de notes manuscrites ont été reliés à la suite de l'armorial. Celles-ci, rédigées entre 1710 et 1732, ont probablement été ajoutées par l'un des propriétaires du manuscrit qui a couché sur le papier des mémoires sur sa vie personnelle (naissances de ses enfants) et son activité professionnelle. Selon ces notes, il pourrait s'agir d'un armurier franc-comtois ; ainsi, par exemple, le 18 janvier 1710 le rédacteur parle d'un "mémoire de l'ouvrage" (une commande) fait pour le neveu d'un lieutenant colonel de dragons et nous informe avoir *repoli les pistolets et remis en estat, plus avoir racomodé son espey* ou encore *fait un chien neuf au fusil*.

Deux premiers feuillets (le second étant déchiré dans sa partie inférieure), non compris dans le calcul de la foliotation, ont servi de support pour les dessins modernes d'un enfant. Au feuillet 8, une armoirie a été contrecollée sur une autre, petite déchirure au verso ; l'armoire du feuillet 22v° est abîmée, petit manque de papier à l'angle supérieur du feuillet 49, avec atteinte à la composition au verso. Les feuillets 19, 24-26, 41, 43 et 59 (croquis d'armoiries à la pierre noire sur celle-ci) sont vierges.

Vélin froissé et taché, petit manque en queue de dos.

Reproduction page 2 et ci-contre



399

- 400 GRIVEL (Jean). *Decisiones celeberrimi Sequanorum senatus Dolani*. Genève, Samuel Chouët, 1660. In-folio, veau granité, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

Aligny, 477 (pour d'autres éditions) — Perrod, 1040.

Première et unique édition genevoise du premier recueil existant des arrêts du Parlement de Dole.

Il fut écrit par Jean Grivel, juriconsulte et conseiller du Parlement de Dole à la suite de critiques reçues concernant la procédure de cet établissement.

Ex-libris gravé de Paul Félix Beuvin de Beauséjour, évêque de Carcassonne, mort en 1901. Ex-libris manuscrit *Gros* répété, deux ex-libris du début du dix-septième siècle biffé.

Mouillure et rousseurs claires importantes. La reliure a été montée à l'envers (le titre au dos est en sens inversé).

- 401 GROSEZ (Jean-Etienne). *La vie de la Mère Anne de Xaintonge, fondatrice de la Compagnie de Sainte Ursule, dans le Comté de Bourgogne. Avec ses pratiques de dévotion*. Lyon, Thomas Amaulry, 1691. In-8, basane granitée, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

Aligny, 479 : donne par erreur la date de 1791 — Perrod 1045/3.

Rare édition originale, écrite d'après les manuscrits des Pères Binet et Orset.

Ex-libris manuscrit sur le titre et à la fin.

Manquent le frontispice gravé représentant la Mère Anne de Xaintonge et le dernier feuillet Y4, probablement blanc. Petit manque à la coiffe de queue, quelques trous de vers sur les charnières, rousseurs uniformes ; absence de pages de gardes.

- 402 GUÉNARD (Alexandre). Besançon : description historique des monuments et établissements publics de cette ville. *Besançon, Bintot, 1843*. In-18, demi-basane olive mouchetée, dos lisse orné, tranches mouchetées de bleu (*Reliure de l'époque*). 80 / 100
 Carte dépliant et 4 lithographies en noir hors texte.
 Légères rousseurs, mouillure pâle en pied des premiers cahiers, réparation à la carte. Frottements aux charnières.
- 403 GUYON (Loys). Les Diverses leçons, suyvans celles de Pierre Messie, & du sieur de Vauprivaz. Divisees en cinq livres. *Lyon, Claude Morillon, 1610*. Fort volume in-8, demi-marouquin blond, dos orné, pièce de titre ocre clair, tranches mouchetées (*Reliure du XIX^e siècle*). 300 / 400
 Merland, *BBA, XXVI, Lyon, 234* — Aligny, 497 — Caillet, II, n° 4887 (pour l'édition de 1613) — Perrod, 1069/3.
 Seconde édition de cet ouvrage, « l'une des plus curieuses productions du XVII^e siècle » (Dorbon), due au médecin français Louis Guyon, sieur de la Nauche, conseiller financier du Roi, exerçant ses fonctions à Dole au XVI^e siècle et mort vers 1630. Ces *Leçons* renferment diverses notions portant sur l'histoire naturelle, l'étymologie — celle du mot « bourguignon », par exemple —, la sorcellerie, les légendes et les fables.
 Imprimé par Claude Morillon, imprimeur de la Duchesse de Montpensier, le volume porte la marque typographique de Barthélémy Honorat, imprimeur lyonnais mort vers 1589 (reproduite par Baudrier, IV, 117).
 Exemplaire revêtu postérieurement d'une jolie reliure. Des cahiers jaunis ou roussis, légères mouillures à quelques feuillets.
- 404 HAREL (Père Maximilien). Histoire de l'émigration des religieuses, supprimées dans les Pays-Bas, conduites en France.. pour la translation des reliques de Sainte-Colette à Poligny en Franche-Comté. *Bruxelles, et se trouve à Paris, Guillot, B. Le Francq, 1785*. Petit in-8, demi-veau fauve, dos orné, pièce de titre verte, non rogné (*Reliure du XIX^e siècle*). 100 / 120
 Perrod, 1078.
 Ouvrage illustré de 4 planches gravées en taille-douce hors texte.
- 405 HISTOIRE FRANC-COMTOISE. — Ensemble 4 ouvrages reliés. 100 / 120
Recueil de chartes et autres documents pour servir à l'histoire de la Franche-Comté, sous les princes de la Maison d'Autriche. Vesoul, 1869. In-4, demi-reliure moderne.
Besançon et la Franche-Comté. Notices historiques, scientifiques et économiques. Besançon, Dodivers, 1893. In-8, demi-chagrin de l'époque.
 RAGON. *Précis de l'histoire de Bourgogne et de Franche-Comté*. Paris, Hachette, 1833. In-18, veau granité de l'époque.
 LEFEBVRE. *Résumé de l'histoire de la Franche-Comté*. Paris, Lecoq et Durey, 1825. In-18, marouquin à long grain rouge de l'époque.
- 406 HOZIER (Charles d'). Armorial général de France. Recueil officiel dressé en vertu de l'édit de 1696. Publié par Henry Bouchot. *Dijon, Imprimerie Darantière, 1875*. In-8, demi-chagrin bleu foncé, blason de la Franche-Comté poussé or sur le premier plat, dos orné, tête lisse, couverture, non rogné (*Reliure moderne*). 120 / 150
 Aligny, 508.
 Exemplaire comportant le premier cahier et la préface en double.
 On a relié à la suite : LA ROQUE (L. de) et É. de BARTHÉLÉMY. *Catalogue des gentilshommes de Franche-Comté qui ont pris part ou envoyé leur procuration aux assemblées de la noblesse pour l'élection des députés aux États Généraux de 1789*. Paris, Dentu, Aubry, 1863.
 De la bibliothèque de Raincourt, avec ex-libris manuscrit sur la couverture.
 Rousseurs.
- 407 [JOBELOT]. Suite du Recueil des Édits et ordonnances de la Franche-Comté de Bourgogne — Abbregé des Édits, ordonnances et coutumes de la Franche-Comté de Bourgogne. *Lyon, Antoine Jullieron, 1664*. 2 parties en un volume in-folio, vélin rigide (*Reliure de l'époque*). 150 / 200
 Aligny, 806 — Perrod, 14 et 223.
 Édition originale de cette suite et abrégé aux édits et ordonnances de Petremand.
 Ex-libris manuscrits sur le titre (dont un biffé). Des annotations et paraphes manuscrits de l'époque.
 Mouillure à l'angle inférieur sur l'ensemble du volume, légère décharge de l'ex-libris sur les feuillets suivants. Reliure tachée et insolée.

- 408 JUNCA (J.-M.). Lettres inédites du Cardinal de Granvelle, Ministre de Philippe II, Roi d'Espagne, adressées à Messire Jean Froissard, Sieur de Broissia : 1582-1583. *Lons-Le-Saunier, Henri Damelet, 1864*. In-8, demi-veau blond glacé, dos orné, pièce de titre verte, non rogné (*Reliure de l'époque*). 120 / 150

Aligny, 547.

Fente en haut du second plat, un coin cassé.

- 409 L'AUBÉPIN (comte de). — Factum pour Monsieur le Comte de L'Aubépin, Chevalier ordinaire en Parlement de Dole, contenant la relation envoyée à Madrid, à Bruxelles, & à Besançon, des services qu'il a rendus à Sa Majesté dans les derniers troubles de ce Pays. S.l.n.d. [après 1668]. In-4, vélin rigide, dos lisse, titre partiellement inscrit à la plume, tranches mouchetées (*Reliure du XVIII^e siècle*). 200 / 300

Perrod, 895.

ÉDITION ORIGINALE, TRÈS RARE, de cet ouvrage dans lequel le comte de L'Aubépin tente de se disculper des accusations de trahison dont il fit l'objet après la reddition de la ville de Besançon face à Louis XIV en 1668.

Ce livre est précieux pour l'histoire de la cité bisontine, comme le fait remarquer une longue note manuscrite du dix-neuvième siècle sur une garde.

Ex-libris manuscrit de la bibliothèque des Capucins de Besançon, daté 1773.

Visiblement, il n'existe pas de page de titre pour cet ouvrage, celui-ci débutant directement à la page 1. Des rousseurs claires.

Relié à la suite : APOLOGIE en faveur de M. Alexandre, duc de Bournonville. S.l.n.d. La moitié de la page de titre, déchirée, manque.

- 410 LABBEY-DE-BILLY (Nicolas Antoine). Histoire de l'Université du Comté de Bourgogne et des différents sujets qui l'ont honorée. *Besançon, Mourgeon, 1814-1815*. 2 volumes in-4, basane racinée, filet à froid, dos orné, pièces de titre vert clair, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

Aligny, 551.

Première édition.

L'histoire de l'université de Dole commence en 1424, date de sa fondation, sous l'égide de Philippe le Bon.

BEL EXEMPLAIRE, TRÈS FRAIS, RELIÉ À L'ÉPOQUE.

- 411 [LAPOUTRE (J. B.)]. Traité économique sur les abeilles. *Besançon, J. M. Couché, 1763*. In-12, basane marbrée, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

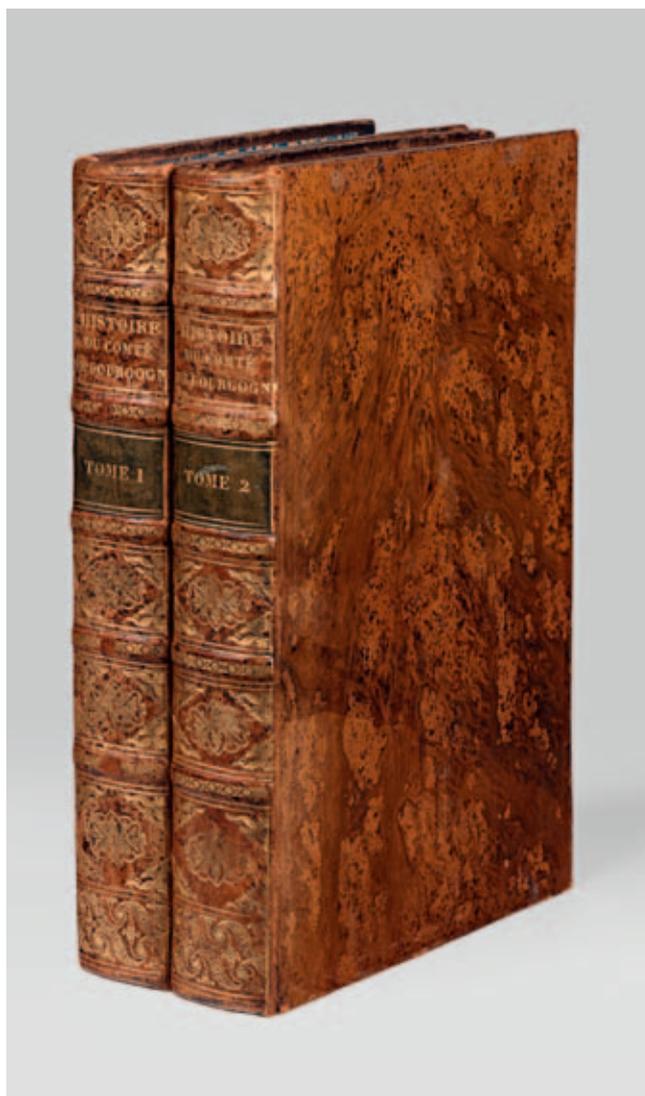
Casteljeau, *Bibliographie d'apiculture*, 99 — Aligny, 1002 — Perrod, n° 2316.

Édition originale de ce traité rare, dédié à Monseigneur de la Coré, intendant du comté bourguignon.

Exemplaire bien complet des 3 rares derniers feuillets (copie de divers lettres approbatives, privilège et errata).

Ex-libris manuscrit daté 1843.

Restaurations grossières.



- 412 LATOUR (Matty de). Ruines romaines de Membrey (Haute-Saône), près de l'antique Segobodium (Seveux), sur la voie de Vesontio (Besançon) à Andematunum (Langres). *Angers, Cosnier et Lachèse, 1847*. In-8, demi-basane bleue, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 80 / 100
- Ouvrage orné de 8 planches dépliantes in-fine.
Cachet ex-libris humide A. Gevrey.
Quelques rousseurs claires. Reste d'une étiquette en bas du dos.
- 413 [LEVESQUE (Dom Prosper)]. Mémoires pour servir à l'histoire du Cardinal de Granvelle, Premier Ministre de Philippe II, Roi d'Espagne. *Paris, Guillaume Desprez, 1753*. 2 volumes in-12, veau marbré, filet à froid, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 150 / 200
- Aligny, 594 — Perrod 1488/53.
Édition originale, rare, de cette histoire du cardinal de Granvelle, né à Besançon en 1517, qui fut successivement ministre de Charles Quint et de Philippe II. Esprit brillant, parlant sept langues, il protégea et pensionna un grand nombre de savants qu'il attira au collège de Besançon, fondé par son père. Après sa mort, on trouva chez lui une énorme quantité de lettres, dépêches, documents et papiers qui furent mis en ordre par le savant érudit Jean-Baptiste Boisot (1638-1694) qui occupa l'ancienne demeure du Cardinal, et projetait d'en écrire une histoire qui ne vit pas le jour. Il semble que Dom Levesque ait repris dans sa première partie le texte de Boisot, tandis que la seconde partie contient un grand nombre de pièces originales.
Elle est ornée d'une table généalogique de la maison de Granvelle et d'une planche dépliant d'armoiries.
Dos craquelés, importante mouillure angulaire sur l'ensemble des deux volumes ; restaurations.
- 414 [LISOLA (François-Paul de)]. Bouclier d'estat et de justice, contre le dessein manifestement découvert de la Monarchie Universelle, sous le vain prétexte des prétentions de la Reyne de France. *S.l.n.n., 1667*. Petit in-12, basane granitée, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 120 / 150
- Aligny, 597 — Perrod, 317 (ne cite pas cette édition en 220 pages) — Rahir, *Elzévir*, n° 2299 — Willems, n° 2030.
Rare contrefaçon en 220 pages de cette oeuvre polémique, réfutation définitive et catégorique des prétentions de Louis XIV sur la Franche-Comté. « Hugues de Lyonne déclarait que l'on ne pouvait rien y répondre de sérieux et on ne peut que mettre la tête de l'auteur à prix » (Aligny).
Selon Willems, qui cite le catalogue Motteley de 1844, elle aurait été imprimée par Wolfgang à Amsterdam.
Rousseurs sur le titre et quelques feuillets. Reliure frottée, deux trous de ver au dos.
- 415 LOYE (abbé). Histoire du comté de la Roche et de Saint-Hippolyte, sa capitale. *Montbéliard, P. Hoffmann, 1888*. Petit in-8, demi-basane verte, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 120 / 150
- Aligny, 616.
Première édition, couronnée par l'Académie de Besançon.
De la bibliothèque René Parmentier, avec ex-libris et cachet répété. Cachet de l'*Avant-garde royaliste de Franche-Comté* répété.
Dos passé.
- 416 LOYE (abbé). Histoire de l'Église de Besançon. *Besançon, Paul Jacquin, 1901-1903*. 6 volumes in-12, demi-basane rouge, dos lisse orné, chiffre P.B. poussé or en queue (*Reliure de l'époque*). 120 / 150
- Aligny, 616 : « ouvrage peu critique, mais renfermant les extraits principaux d'une quantité d'ouvrages ; il est utile à consulter ».
Première édition, ornée d'une carte en tête du premier tome.
Envoi de l'auteur à M. de Beauséjour, vicaire général et futur archevêque.
La reliure des tomes V et VI est postérieure.
- 417 LURION (Roger de). Nobiliaire de Franche-Comté. *Besançon, Paul Jacquin, 1890*. Grand et fort volume in-8, chagrin rouge, chaînette et filet au pointillé dorés, fleurs de lys aux angles, armes de la Franche-Comté, dos orné, couverture (*Merchet*). 400 / 500
- Aligny, 618 : « rare » — Saffroy, II, 23132.
Première édition, retirée du commerce par l'auteur lui-même, sous la pression d'un certain nombre de familles franc-comtoises qu'elle mécontenta. Elle est donc plus sincère, et plus rare, que celle de 1894 qui lui succéda.
Joli exemplaire dans une reliure moderne. Légères rousseurs claires.

- 418 MAIRE (A.). Notes sur quelques ex-libris francs-comtois. *Gray, Imprimerie Gilbert Roux, s.d.* In-8, demi-basane verte, dos lisse orné, couvertures et dos (*Reliure de l'époque*). 150 / 250

Extrait de la *Société Grayloise d'Émulation*, année 1905, orné de 2 planches hors texte.

Tirage à 105 exemplaires, celui-ci n° 77.

Relié à la suite : MERCIER. Ex-libris franc-comtois inédits. Supplément aux ouvrages publiés. *Dijon, Clément Drioton, 1905*. Extrait de *l'Investigateur illustré*, année 1905. Tirage à 50 exemplaires, celui-ci n° 16.

Dos passé.

- 419 MARQUiset (Armand). Statistique historique de l'arrondissement de Dole. *Besançon, Charles Déis, 1841-1842*. 2 volumes in-4, demi-basane fauve, dos orné, pièces de titre et d'auteur brunes, armoiries au centre (*Reliure du début du XX^e siècle*). 200 / 300

Aligny, 647.

11 tableaux et 25 (sur 27) portraits, vues et détails architecturaux lithographiés hors texte.

Reliure aux armes des Beaufremont et la mention avec la mention A. GALLON VAC.

De la bibliothèque René Parmentier, avec cachet humide.

Manquent le frontispice du tome I et la vue de Dole. Quelques rousseurs.

- 420 MONNIER (Désiré). Tradition populaires comparées. *Paris, Dumoulin, 1854*. In-8, demi-veau blond, dos orné, pièce de titre rouge, non rogné (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Aligny, 700.

Intéressant recueil de traditions populaires, rédigé avec la collaboration d'Aimé Vingtrinier, dans lequel on trouve le Proscrit de Bugey, le Culte du soleil à Salins, le Séjour de la dame verte dans la Séquanie, les nains du Jura etc.

Certains cahiers sont roussis.

- 421 [MONNOYE (Bernard de)]. Noël bourguignon de Gui Barôzai. Quatreime [sic] édition. Don le contenun at an Fransoi aipré ce feuillai. *Ai Dioni, ché Abran Lyron de Modene [Dijon], 1720*. In-12, 4 feuillets non chiffrés et 416 pages, veau fauve, filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Brunet, III, 797-798.

Livre rare et célèbre renfermant des petites pièces badines et dramatiques qui se jouaient et se chantaient dans les foires de Bourgogne, recueillies par l'ingénieur poète bourguignon Bernard de la Monnoye.

Cette édition en 416 pages, sans l'errata ni la musique, est certainement la meilleure et la plus belle (Soleinne, 3989). Elle comprend un glossaire alphabétique du patois bourguignon.

BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE CONTEMPORAINE.

Légères traces de mouillure sur le second plat, rousseurs uniformes aux cahiers Rr et Ss.

- 422 NARBey (abbé). Les Hautes montagnes du Doubs, entre Morteau, le Russey, Belvoir et orchamps-Vennes, depuis les temps celtiques. *Paris, Ambroise Bray, 1868*. In-8, demi-percaline noire, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 100 / 120

Ouvrage orné de 4 planches hors texte et d'une carte dépliant.

Reliure frottée, rousseurs claires.

On y joint : ROY (Louis). Un coin de la haute montagne du Doubs. Autour du Beugon. Scènes et récits. *Besançon, Jacques et Demontrond, 1927*. In-8, demi-maroquin fauve moderne, dos orné, blason de la Franche-Comté poussé or en queue, couverture. 7 dessins de Paul Ledoux et 5 simili-gravures. Ex-libris manuscrit daté 1930 répété. Dos passé.



- 423 NORMAND (Claude Joseph). *Dissertation historique et critique sur l'Antiquité de la ville de Dole en Franche-Comté. — Supplément à la dissertation... Dole, Tonnet, 1744-1746.* 2 ouvrages en un volume in-12, veau marbré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Aligny, 730 — Perrod, 704 et 1607/5.

Édition originale.

Dans cette dissertation, Claude-Joseph Normand (1704-1761), médecin en chef de l'hôpital de Dole, s'appuie sur un manuscrit ancien et fait naître la reine Clotilde à Montmirey. Son travail fut récompensé par le magistrat de la ville de Dole, qui lui décerna une médaille d'or.

Si son nom n'apparaît pas sur le titre de la *Dissertation*, en revanche il est clairement mentionné dans son *Supplément*, publié en 1746.

Un papillon annoté à la plume à l'époque (notes) a été collé en pied de la page 26.

Joli exemplaire, malgré des défauts aux coiffes et des coins frottés.

- 424 ORIVAL (Claude-François d'). *Commentaires sur les usages et coutumes de Besançon. Besançon, Claude Rochet et François-Joseph Daclin, 1721.* In-4, basane marbrée, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 100 / 120

Aligny, 761 — Perrod, 1714.

Édition originale.

Ex-libris manuscrit sur une garde et date 1701 inscrite à la plume dans l'angle inférieur du texte.

Légères rousseurs en tête et pied des cahiers. Quelques restaurations à la reliure.

- 425 PATOIS FRANCS-COMTOIS. — Ensemble 5 ouvrages. 150 / 200

BOILLOT (Félix). *Patois de la commune de la Grand'Combe (Doubs)*. Paris, Honoré Champion, 1910. In-8, broché, non coupé. 63 gravures et 2 cartes.

BOUCHOT (Henri). *Les Gaudes. Poésies patoises*. Besançon, Ch. Marion, Morel et C^{ie}, 1883. In-8, demi-chagrin marron janséniste, couverture (*Reliure de l'époque*). Édition originale, illustrée d'un frontispice dessiné par Jean Gigoux et tiré en lithographie. Ces pièces patoises, qui s'ouvrent sur une ode à la Franche-Comté, sont œuvres de paysan comtois perdu, avec tant d'autres, entre la Seine et le Boulevard, et n'ont été composées que comme ressouvenir du pays, bien plutôt à cause de la rude musique qui se dégage de ces mots, que pour le fonds de l'histoire. Exemplaire sur vergé de Hollande, relié avec les armes de la ville de Besançon en queue.

MONNIER (Désiré). *Vocabulaire de la langue rustique et populaire de la Séquanie (extraits d'un Annuaire)*. In-12, demi-basane moderne.

RICHENET. *Le Patois de Petit-Noir. Canton de Chemin (Jura)*. Dôle, 1896. In-8, broché, non coupé. Dos fendu.

DARTOIS (abbé). *Essai sur les patois de Franche-Comté et sur leurs rapports avec les diverses branches de la linguistique*. S.l.n.d. [Besançon, 1878 ?]. In-8, demi-marroquin bordeaux moderne, blason de la ville de Besançon frappé or en bas du premier plat. Manque la fin du volume.

- 426 PERCHET (E.). — Ensemble 2 ouvrages. 150 / 200

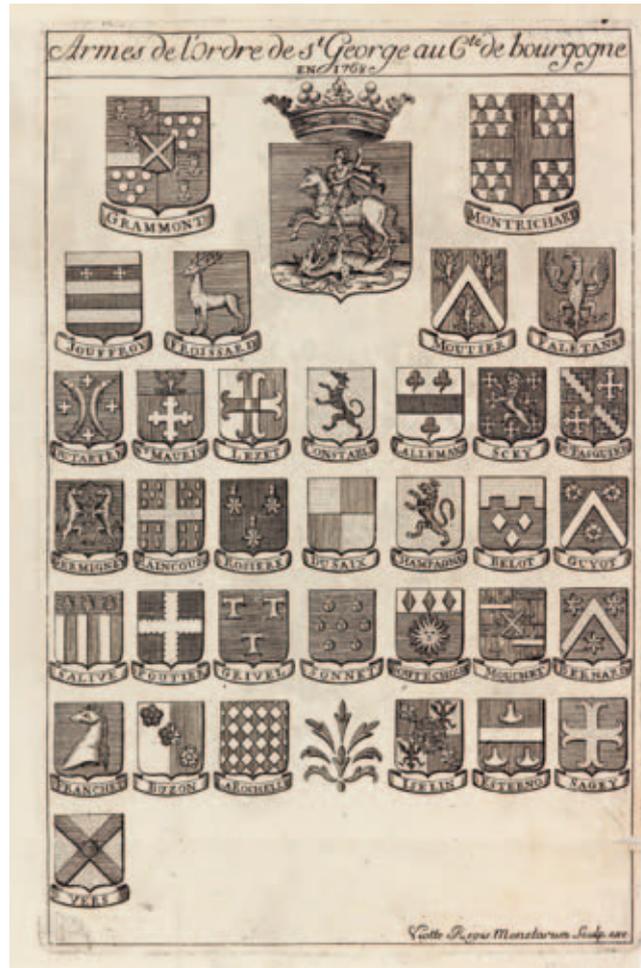
Recherches sur Pesmes. Gray, Gilbert Roux, 1896. In-8, basane marron clair, dos orné, couverture (*Reliure moderne*). Aligny, 788. Édition ornée de 2 cartes, 2 plans et 7 planches hors texte. Dos passé.

Notes historiques. Le Culte à Pesmes. Gray, Gilbert Roux, 1892. In-8, bradel demi-basane aubergine, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). Aligny, 788. Édition ornée de 2 portraits, de 3 planches et de 3 cartes dépliantes (dont 2 volantes). Dos passé.



424

- 427 [PERRECIOT (Claude-Joseph)]. De l'État civil des personnes et de la condition des terres dans les Gaules, dès les temps celtiques, jusqu'à la rédaction des coutumes. *En Suisse, aux dépens de la Société* [Besançon, Couché], 1786. 2 volumes in-4, basane mouchetée, double filet à froid, dos orné, pièces de titre ocre clair et de tomaisson verte, roulette sur les coupes, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
- Aligny, 791 — Perrod, 1769/1.
Première édition de l'œuvre de Perreciot (1728-1798), membre de l'Académie de Besançon, avocat et procureur du roi, puis administrateur du Doubs en 1790.
Au verso d'une page de garde du second tome, se trouve une longue note manuscrite datée 1802 concernant l'auteur du livre, mort des « suites d'une paralysie accompagnée d'un tremblement universel et d'une absence de jugements, suite de 3 visites domiciliaires faites chez lui à main armée par ordre du Comité révolutionnaire ».
Ex-libris manuscrit *Henry de Vuillafant*.
Jolie reliure de l'époque.
Dans le second volume, réparation en tête du feuillet A3, petites mouillures claires au cahier Mm, feuillets Yy1-2 froissés. Coiffe inférieure du premier tome restaurée.
- 428 PERRON (Docteur). Proverbes de la Franche-Comté. Études historiques et critiques. *Besançon, Charles Marion, et Paris, Honoré Champion, 1876*. In-8, demi-chagrin rouge, dos orné (*Reliure de l'époque*). 100 / 120
- Rare recueil de proverbes astrologiques, dogmatiques et humoristiques franc-comtois.
Envoi manuscrit effacé sur le faux-titre.
Exemplaire dans lequel 4 feuillets vierges ont été reliés à chaque fois entre les pages 38-39, 64-65, 80-81, 88-89 et 148-149.
- 429 PETREMAND (Jean). Recueil des ordonnances et édits de la Franche-Comté de Bourgogne. Dole, Antoine Dominique, 1619 — Les Coutumes générales de la Franche-Comté de Bourgogne. Ibid — [JOBELOT]. Suite du recueil des édits et ordonnances de la Franche-Comté de Bourgogne. Lyon, Antoine Jullieron, 1664 — ABRÉGÉ des édits, ordonnances et coutumes de la Franche-Comté de Bourgogne. Ibid. Ensemble 4 ouvrages en un volume in-folio, basane marbrée, dos orné, pièce de titre ocre, tranches rouges (*Reliure du XVIII^e siècle*). 150 / 200
- Perrod, 1212 et 1784.
Recueil de 4 contrefaçons des ordonnances et coutumes de Franche-Comté, restées inconnues des bibliographes, datables du dix-huitième siècle. Armoiries gravées en taille-douce sur le titre des deux premiers ouvrages.
Ex-libris gravé de Paul Félix Beuvin de Beauséjour, évêque de Carcassonne, mort en 1901.
Légères rousseurs, éraflures sur les plats, charnière inférieure fendillée?
- 430 PIDOUX DE LA MADUÈRE (Pierre, Sylvain et Albin). Franche-Comté héraldique. Armorial des familles résidant en Franche-Comté en mil-neuf-cent-vingt-deux, précédé d'un petit dictionnaire des termes les plus usuels du blason... *Dole, chez l'auteur ; Dijon, Alfred Bellais, s.d. [vers 1924]*. Grand in-8, demi-basane havane, blason de la Franche-Comté poussé or sur le premier plat, dos orné, couverture, non rogné (*Reliure moderne*). 120 / 150
- Aligny, 811.
85 blasons dessinés au trait dans le texte, 15 vues de châteaux et 3 planches de portraits.
- 431 PIÉPAPE (Général Léonce de). Histoire de la réunion de la Franche-Comté à la France. Événements diplomatiques et militaires (1279 à 1678). Avec notes, pièces justificatives et documents inédits. *Paris, H. Champion, et Besançon, Marion, Morel et C^{ie}, s.d. [1881]*. 2 volumes in-8, demi-veau rouge, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 150 / 200
- Aligny, 819.
Première édition, tirée sur papier vergé, ornée d'un plan dépliant de la bataille de Poligny.
Coins frottés, néanmoins très bon exemplaire.
- 432 PLANTET (L.) et L. JEANNEZ. Essai sur les monnaies du comté de Bourgogne, depuis l'époque gauloise jusqu'à la réunion de la Franche-Comté à la France, sous Louis XIV. *Lons-le-Saunier, A. Robert, 1855*. In-4, demi-basane havane, dos lisse orné, pièce de titre noire (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
- Aligny, 823.
Première édition, rare, ornée de 15 planches lithographiées de numismatique.
Exemplaire enrichi d'un envoi de l'un des auteurs à son ami Théodore Bélamy.
Deux coins usés, charnière inférieure partiellement fendue.



433

- 433 [POUTHIER DE GOUHELAND (Antoine Eléonore)]. Statuts de l'ordre de S. George, au comté de Bourgogne ; et la liste de tous les Chevaliers dudit ordre depuis l'an 1390. *Besançon, Jean-Félix Charmet, 1768.* In-8, basane marbrée, dos orné, pièce de titre citron, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000

Aligny, 833 — Perrod, 2217 — Saffroy, I, 5119.

RARE ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage consacré à l'Ordre de Saint George, créé en 1390 par Philibert de Mollans et quelques gentilshommes au retour de Terre Sainte. Il fournit les statuts de l'assemblée ainsi que toutes les réceptions dans leur ordre d'ancienneté, de 1390 à 1768, soit 870 entrées.

Elle est ornée d'un frontispice replié gravé en taille-douce par Viotte donnant les *Armes de l'Ordre de Saint George en 1768* et la rare gravure dépliant intitulée *Model de l'arbre de généalogie pour les Preuves de St-George*, inconnue de Saffroy.

On a relié à la suite de la liste de réceptions, quelques feuillets destinés à la continuation manuscrite de celle-ci : on y trouve 34 entrées supplémentaires jusqu'en 1783.

BEL EXEMPLAIRE, habilement restauré par endroits. Quelques informations complémentaires ont été ajoutées dans le texte à la plume.

De la bibliothèque de Raincourt, avec ex-libris gravé.

On y joint 3 pages in-folio manuscrites intitulées *Etats des familles nobles de Franche Comté, qui ne font ou n'ont jamais fait partie de l'ordre de St Georges*.

- 434 PRUDENT DE FAUCOGNEY (Père). Vie de Sainte Claire. *Paris, P. G. Simon, et chez Guillot, Libraire de Monsieur, 1782.* In-12, basane marbrée, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

Perrod, 1924/2.

Première édition de cette biographie sur sainte Claire, *première religieuse du second ordre institué par saint François d'Assise, & première abbesse du couvent de Saint-Damien*.

Elle est dédiée aux *religieuses Clarisses de la communauté de Besançon*.

- 435 PRUDENT DE SAINT-MAURIS (Jean). La Pratique et le stil judiciaire observé tant en la cour d'appel de Parlement qu'és Tribunaux de justice, au Comté de Bourgogne. *Dole, Antoine Binart, 1626*. Petit in-4, basane marbrée, dos orné, pièce de titre orange, tranches mouchetées (*Reliure vers 1800*). 100 / 120

Aligny, 938 : « très rare » — Perrod, 1925/2.

Seconde édition, revue et augmentée par Jean Boyvin, président au Parlement de Dole.

La première édition avait paru en 1577.

Ex-libris manuscrit du XVIII^e siècle de l'avocat Perrin. Ex-libris antérieurs biffés sur le titre. Annotations manuscrites dans les marges.

Exemplaire rogné un peu court sur le bord latéral, avec perte de lettres aux notes marginales en G2 et G3. Importante mouillure sur l'ensemble du volume, feuillet de titre en partie doublé. Éraflure sur le premier plat, charnière supérieure fendillée par endroits.

- 436 PRUDENT DE SAINT-MAURIS (Jean). La Pratique et le stil judiciaire observé tant en la cour d'appel de Parlement qu'és Tribunaux de justice, au Comté de Bourgogne. *Dole, Antoine Binart, 1627*. In-4, basane brune, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

Perrod, 1925/2.

Troisième édition.

De la bibliothèque Faivre du Bouvot, président du Parlement de Dole, avec ex-libris gravé et manuscrit.

Petit manque de papier angulaire au feuillet A4. Mouillures et rousseurs, traces de vers sur quelques feuillets. Reliure épidermée.

- 437 QUERRET (Jean). État par ordre alphabétique des villes, bourgs et villages du comté de Bourgogne. Dressé au sujet de la nouvelle carte. *Paris, Ballard, 1748*. In-8, basane marbrée, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

Perrod, 1934.

Première édition de cette liste dressée par l'ingénieur des Ponts et Chaussées Jean Querret, donnant le nom de toutes les villes, bourgs, villages et hameaux de Bourgogne et les baillages dont ils dépendent.

Ex-libris manuscrit de l'époque au titre.

On a relié à la suite : *Almanach historique de Besançon et de la Franche-Comté pour 1773*. Besançon, Couché, s.d. Perrod, 48. Petit manque de papier angulaire au feuillet Z², mouillure latérale à quelques cahiers. Rogné un peu court en tête — *État de l'Académie des Sciences, Belles-lettres et Arts de Besançon à la rentrée de la St-Martin 1780*. S.l.n.d. — GLANNIÈRES (Richard des). *Plan d'imposition économique et d'administration des finances*. Paris, P.-G. Simon, 1774. 3 tableaux dépliant.

Petits frottements à la reliure.

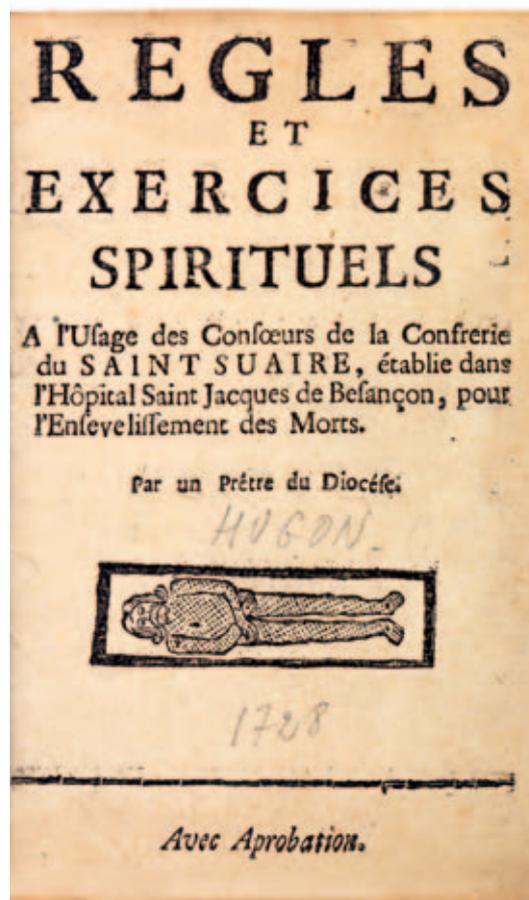
- 438 RÈGLES ET EXERCICES SPIRITUELS à l'usage des Consœurs de la Confrerie du Saint-Suaire, établie dans l'Hôpital Saint Jacques de Besançon, pour l'Ensevelissement des Morts. S.l.n.d. [vers 1728]. In-12, basane marbrée, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

Perrod, n° 2014.

Figure de gisant gravée sur bois sur le titre.

La Confrérie du Saint-Suaire était établie dans l'hôpital Saint-Jacques à Besançon. Les consœurs étaient chargées de l'ensevelissement des malades décédés dans l'établissement.

Rousseurs, un coin usé.



- 439 RICHARD (Abbé). Recherches historiques et statistiques sur l'ancienne seigneurie de Neuchatel, au Comté de Bourgogne. *Besançon, Déis, 1840*. In-8, demi-chagrin rouge avec coins, dos orné (*Reliure de l'époque*). 100 / 120
- Aligny, 905.
Rare.
L'abbé Richard, curé de Dambelin (1799-1866), était membre de l'Académie de Besançon.
On a relié à la fin du volume, 4 feuillets manuscrits (du vingtième siècle) de table des localités et des familles.
Rousseurs claires.
- 440 RICHARD (Abbé). Histoire des diocèses de Besançon et de Saint-Claude. *Besançon, Librairie ecclésiastique Cornu, 1847-1851*. 3 tomes en un fort volume in-8, demi-basane rouge, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 100 / 120
- Aligny, 905 (sans le troisième volume).
Première édition de cette savante étude historique par l'abbé Richard, curé de Dambelin (1799-1866) et membre de l'Académie de Besançon.
Rare avec le supplément intitulé *Liste chronologique des archevêques de Besançon...*, daté 1851.
Rousseurs. Feuille de titre et premier feuillet de préface du second tome presque détachés.
- 441 RICHARD (Abbé). Histoire de l'abbaye de la Grâce-Dieu au diocèse de Besançon. *Besançon, J. Jacquin, 1857*. In-8, demi-basane citron, dos orné, pièces de titre et d'auteur (*Reliure de l'époque*). 100 / 120
- Un plan et 3 planches lithographiés hors texte, quelques figures héraldiques dans le texte.
L'auteur, membre de l'Académie de Besançon, a rédigé cette histoire de la Trappe de la Grâce-Dieu sur la base des documents recueillis par les religieux trappistes.
Rousseurs claires.
- 442 ROCARD (J.). Biographie militaire du Jura, comprenant les généraux et officiers de toutes armes nés dans le département. *Lons-le-Saunier, Courbet, 1845*. 2 tomes en un volume in-8, demi-basane verte, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 150 / 200
- Aligny, 912.
Première édition d'un ouvrage très utile, comprenant des renseignements que l'on ne trouverait que très difficilement ailleurs sur les Jurassiens aux armées de 1791 à 1815.
Dos passé. Quelques rousseurs claires.
On joint : MARAIS. Un Français : le colonel Denfert-Rochereau. *Paris, Martin, 1883*. In-12, demi-basane brune (*Reliure de l'époque*). Dos passé, rousseurs.
- 443 ROUGEBIEF (Eugène). Histoire de la Franche-Comté ancienne et moderne précédée d'une description de cette province. *Paris, Ch. Stèvenard, 1851*. Grand in-8, percaline bleue, encadrement à froid, large plaque architecturale dorée, dos lisse orné, tranches dorées (*Lenègre*). 150 / 200
- Première édition illustrée de 12 planches hors texte, dont 2 planches de blasons en couleurs.
Joli cartonnage de l'éditeur, ornée d'une plaque gravée par Harhaus.
Rousseurs, petite usure à deux coins.
- 444 ROUSSET (A.). Notice historique et statistique sur la ville de Dole. *Besançon, Bintot, 1854*. In-8, demi-basane verte avec coins, dos orné, tête lisse, couverture, non rogné (*Reliure moderne*). 100 / 120
- Dos passé, rares rousseurs.

- 445 SAHLER (Léon). Montbéliard à table. Étude historique et économique. S.l.n.d. In-8, demi-basane havane, dos orné (*Reliure moderne*). 100 / 120
- Bitting, 413.
Première édition, rare et recherchée.
6 planches hors texte.
À la suite, en pagination continue, divers écrits sur la ville et l'administration de Montbéliard.
- 446 SAINT-GEORGES (David de). Recherches sur les antiquités celtiques et romaines des arrondissements de Poligny et de Saint-Claude — Mémoire sur les tourbières et la tourbe dans les montagnes des arrondissements de Saint-Claude et Poligny. S.l.n.d. 2 pièces en un volume in-8, demi-vélin, étiquette bleue portant le titre en long au dos (*Reliure de l'époque*). 100 / 120
- Aligny, 932.
Seconde et troisième partie de *l'Histoire des druides* publiées en 1845.
Mouillure latérale sur les derniers feuillets.
- 447 [SAINT-GERMAIN DU CORDONNET (Ignace)]. Abrégé de l'histoire du Comté de Bourgogne et de ses souverains, jusqu'au règne de Louis XV. *Besançon, Couché*, s.d. [1787]. In-8, demi-basane citron, plats de papier raciné, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure du XIX^e siècle*). 100 / 120
- Aligny, 933 — Perrod, 12.
Première édition.
Ex-libris gravé : *Perdulcis Bisuntini* [Pardoux, à Besançon].
Petites rousseurs sur le titre.
- 448 SAUZAY (Jules). Histoire de la persécution révolutionnaire dans le département du Doubs de 1789 à 1801, d'après des documents originaux inédits. *Besançon, Turbergue, 1867-1873*. 10 volumes in-12, demi-basane prune, dos lisse ornés (*Reliure de l'époque*). 150 / 200
- Aligny, 945.
Première édition de ce recueil fort précieux pour le Jura et la Haute-Saône, donnant la narration précise du fanatisme anti-religieux des révolutionnaires.
Dos passés, avec accrocs aux tomes I et IV.
- 449 SUCHAUX (Louis). Galerie biographique du département de la Haute-Saône. *Vesoul, Suchaux, 1864*. In-8, demi-basane marron, pièce de titre rouge, chiffre doré H. B. poussé en queue de dos, tranches mouchetées, couverture (*Reliure de l'époque*). 120 / 150
- Aligny, 966.
Ouvrage relatant la vie de personnalités de la Haute-Saône.
- 450 SUCHAUX (Louis). Galerie héraldo-nobiliaire de la Franche-Comté. *Paris, H. Champion, et Vesoul, Besançon, Lons-le-Saunier, 1878*. 2 volumes in-8, demi-basane rouge, dos lisse orné, non rogné (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
- Aligny, 966 — Saffroy, II, 23128.
Première édition de cet excellent ouvrage, recherché.
BEL EXEMPLAIRE, ENRICHI DANS LES MARGES DE NOMBREUSES FIGURES DE BLASON GOUACHÉES À LA MAIN.
Rousseurs claires.

- 451 SURUGUE (René). Les Archevêques de Besançon. *Besançon, imprimerie Jacques et Demontrond, 1931*. In-4, demi-chagrin rouge avec coins, sertis d'un filet doré, dos lisse orné, tête dorée, couverture et dos, non rogné (*Reliure de l'éditeur*). 150 / 200
 Illustrations dans le texte.
 Exemplaire en reliure d'éditeur exécutée par Burkhardt, relieur bisontin, avec son étiquette sur le contreplat inférieur.
- 452 TARIF des droits des Officiers du Parlement de Besançon. *Besançon, Claude Rochet et François-Joseph Daclin, s.d. [1694]*. Petit in-12, basane granitée, dos orné, pièce de titre rouge (*Reliure de l'époque*). 80 / 100
 Perrod, 2269.
 Rousseurs claires, frottements.
- 453 TAYLOR (James), Charles NODIER et Alphonse de CAILLEUX. Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Franche-Comté. *Paris, J. Didot l'aîné, 1825*. In-folio, demi-marouquin rouge à long grain avec petits coins, plats de papier maroquiné rouge vermillon, dos orné, non rogné (*Ginain 1829*). 2 500 / 3 000
 Édition originale.
 MONUMENT DE LA TOPOGRAPHIE, L'UNE DES PREMIÈRES ET DES PLUS IMPORTANTES PRODUCTIONS FRANÇAISES DE LA LITHOGRAPHIE, magnifiquement imprimés par Didot, les *Voyages* constituent l'une des toutes premières réhabilitations de l'art gothique. Nés de l'amitié commune qui unissait les trois auteurs, cette collection parut en 20 volumes de 1820 à 1878. Toutes les régions françaises y sont représentées : la Normandie, la Bourgogne, la Bretagne, l'Auvergne, le Dauphiné, le Languedoc, la Picardie, la Champagne et la Franche-Comté.
 Ce volume, entièrement consacré à la *Séquanie française* constitue la seconde série des *Voyages* et couvre le Jura, la Haute-Saône, le Doubs et le Bugey.
 SUPERBE ILLUSTRATION GRAVÉE SUR PIERRE comprenant un fleuron sur le titre, 20 culs-de-lampe et 159 magnifiques planches (frontispice compris) imprimées sur les presses d'Engelmann et tirées sur Chine appliqué. Ces dernières sont numérotées 1-148, 33 bis, 45 bis, 50 bis, 75 bis, 76, bis, 85 bis, 88 bis, 123 bis, 135 bis, 140 bis et 142 bis ; de plus, notre exemplaire possède une seconde planche numérotée 106, intitulée *Détails de la Porte noire*, qui n'est pas mentionnée dans la table des illustrations.
 TRÈS BON EXEMPLAIRE, À GRANDES MARGES, RELIÉ PAR GINAIN, qui a signé et daté la reliure en queue de dos. Cet ouvrier de Bozerian le jeune, considéré comme l'un des meilleurs artisans du livre de la période romantique, travailla notamment pour le roi Louis-Philippe et le prince de Joinville.
 Coiffes et coins restaurés, haut de la charnière supérieure partiellement fendue. Rousseurs, principalement localisées sur les feuillets de texte.
- 454 TEULET. Châteaux de Franche-Comté. *Besançon, Teulet, [1907]*. 2 fascicules grand in-8, en feuilles, chemise demi-toile de l'éditeur. 180 / 200
 Deux premiers fascicules renfermant 56 planches photographiques de demeures comtoises.
 Envoi de l'éditeur à M. Cariage.
 Manque les lacets des chemises, défauts d'usage.
- 455 THALER (Henri). Besançon. Quarante dessins. *Besançon, Librairie Marion, 1930*. In-4, en feuilles, chemise demi-toile à lacets de l'éditeur 180 / 200
 40 dessins reproduits par Léon Marotte.
 Notice de Jacqueline Bouchot-Saupique.
 Tirage à 300 exemplaires, celui-ci n° 200.
- 456 TOURNIER (René). Les Églises comtoises, leur architecture des origines au XVIII^e siècle. *Paris, Picard et Cie, 1954*. In-4, demi-basane vert olive avec coins, dos orné, tête lisse, couverture et dos, non rogné (*Reliure moderne*). 120 / 150
 10 cartes, 82 plans d'église et 26 figures dans le texte, et 72 planches photographiques hors texte.
 Exemplaire justifié sur Fleur d'Alpha des papeteries d'Avignon.
 Dos passé.

- 457 TOURTELLE (Étienne). *Éléments d'hygiène, ou de l'influence des choses physiques et morales sur l'homme, et des moyens de conserver la santé. Paris, Levrault frères, an X (1802). 2 volumes in-8, basane racinée, dos lisse orné, tranches marbrées (Reliure de l'époque).* 120 / 150
- Aligny, 1001 — Waller, II, 15142.
- Seconde édition de ce traité d'hygiène donné par Étienne Tourtelle (1756-1801), qui fut professeur à la faculté de médecine de Besançon puis de Strasbourg.
- Ex-libris manuscrit.
- Joli exemplaire.
- 458 TUEFFERD (P. E.). *Histoire des comtes souverains de Montbéliard, d'après les documents authentiques. Montbéliard, Barbier, 1877. Grand in-8, demi-chagrin aubergine avec coins, dos orné, tête lisse, non rogné (Reliure moderne).* 200 / 250
- Première édition de cet ouvrage de référence.
- Exemplaire bien frais, complet du *Supplément*, relié à la suite, et de la carte de l'ancienne principauté de Montbéliard dépliant.
- Légères rousseurs finales.
- 459 TUEFFERD (P. E.). *Notice sur les antiquités préhistoriques des pays de Montbéliard et Belfort. Montbéliard, Barbier, 1878. Grand in-8, demi-veau blond, dos orné, pièce de titre verte, non rogné (Reliure de l'époque).* 100 / 120
- 26 planches de dessins tirées en bistre.
- Rousseurs claires.
- 460 TUETÉY (Alexandre). *Étude sur le droit municipal au XIII^e et au XIV^e siècle en Franche-Comté, et en particulier à Montbéliard. Montbéliard, Barbier, 1864. Grand in-8, demi-basane orangée avec coins, dos orné, pièces d'auteur et de titre rouges, tête lisse, couverture, non rogné (Reliure moderne).* 120 / 150
- Aligny, 1010.
- Extrait des *Mémoires de la Société d'émulation de Montbéliard*.
- Quelques rousseurs claires.
- 461 VAISSIER (Alfred). *Les Poteries estampillées dans l'ancienne Séquanie. Besançon, Dodivers et C^{ie}, 1882. In-8, demi-marquin framboise avec coins, sertis d'un filet doré, dos orné, tête dorée, non rogné (Reliure de l'époque).* 120 / 150
- Extrait des *Mémoires de la Société d'émulation du Doubs (1881-1882)*.
- 17 planches hors texte, numérotées I-XV, IX bis et X bis.
- Exemplaire agréablement relié, portant un envoi de l'auteur sur le feuillet de titre.
- 462 [VÉGIANO (Jean-Charles, seigneur de Hovel)]. *Nobiliaire des Pays-Bas et du Comté de Bourgogne. Louvain, Jean Jacobs, 1760. 2 volumes in-12, basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge (Reliure de l'époque).* 120 / 150
- Perrod, 1583 — Saffroy, II, 23096.
- Première édition donnant la liste chronologique avec notices et généalogies des familles, certaines de Franche-Comté, anoblies par les princes des maisons d'Autriche et de Bourgogne.
- Ex-libris gravé non identifié sur les contreplats.
- Importantes restaurations.

- 463 VITICULTURE. — PRUDENT DE FAUCOGNEY (père). Dissertation sur ce sujet : Quels sont les caractères et les causes d'une malaïde qui commence à attaquer plusieurs vignobles de Franche-Comté, et les moyens de la prévenir ou de la guérir. *Besançon, Claude-Joseph Daclin, et se vend chez Lépagnez cadet, 1778.* — [BAVEREL (Abbé)]. Réflexions d'un vigneron de Besançon sur un ouvrage qui a pour titre Dissertation... [Besançon], *Barbizier, 1778.* — BAVEREL (Abbé). Observations sur l'ouvrage du P. Prudent touchant la maladie des vignes de Franche-Comté. *Besançon, Daclin, 1779.* Ensemble 3 ouvrages en un volume in-8, basane marbrée, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Aligny, 72 et 857 — Perrod, n° 1924/1 et n° 1996.

ÉDITIONS ORIGINALES, FORT RARES, de ces imprimés sur la viticulture franc-comtoise.

La *Dissertation* du père capucin Prudent de Faucogney avait remporté le prix au jugement de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Besançon en 1777 ; elle suscita par la suite les critiques de l'abbé Barevel.

Un ex-libris de provenance bisontine gratté sur le contreplat supérieur.

Joli exemplaire réunissant des pièces visiblement inconnues des bibliographies spécialisées.

Défaut à la coiffe de tête.

- 464 WILLEMIN (Édouard et Charles). *Sous le porche de l'abbaye. Traditions des comtés de Bourgogne et de Neufchâtel. Pontarlier, Laithier, et Besançon, Veuve Pastour, 1834.* In-8, demi-chagrin bleu canard, dos orné, couverture (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

Première édition, fort rare, dans laquelle les deux auteurs, originaires de Morteau, rassemblent chroniques et légendes comtoises autour de l'abbaye de Montbenoit.

Rousseurs claires.



399



