

ALDE

Numismatique



mardi 12 et mercredi 13 juin 2012

12 juin 2012 à 14 h, n^{os} 1 à 444

- Monnaies grecques, n^{os} 1 à 212
- Monnaies de la République romaine, n^{os} 212 à 269
- Monnaies de l'Empire romain, n^{os} 270 à 386
- Monnaies de l'Empire byzantin, n^{os} 387 à 444

13 juin 2012 à 14 h, n^{os} 445 à la fin

- Monnaie gauloise, n^{os} 445
- Monnaies mérovingiennes, n^{os} 446 à 451
- Monnaies carolingiennes, n^{os} 452 à 454
- Monnaies royales françaises, n^{os} 455 à 711
- Monnaies modernes françaises, n^{os} 712 à 724
- Monnaies baronniales, n^{os} 725 à 774
- Rares jetons des états de Languedoc, n^{os} 775, 776
- Monnaies étrangères, n^{os} 777 à 803
- Collection de poids de villes, n^{os} 804 à 830
- Billets étrangers, n^{os} 831 à 850
- Médailles et quelques ouvrages de numismatique, n^{os} 851 à 866

La minutie des collectionneurs nous a permis de retrouver et donc de mentionner les origines de la quasi-totalité des exemplaires présentés. De grandes collections françaises du XX^e siècle ont fourni des « provenances » rares et magnifiques (collections Arthur Engel, Henri Meyer, de Marchéville, Paul Bordeaux, Georges Motte, Coppens, Stucker, Comtesse de Béhague, Armand Trampitsch, Etienne Page, Pierre-Carlo Vian, Jacques Tournon, Dr Bernard Jean, Daniel Féret, Henry Vernin, et la collection d'un Amateur d'Art pour ne citer que les mentions relevées sur les catalogues). Cette vente est constituée dans son âme de deux collections très complémentaires : l'une plus orientée sur l'antiquité, les monnaies étrangères et un rapide survol du monnayage français ; l'autre ensemble s'attache plutôt au monnayage du nord de la France (ateliers de Lille et Amiens). Une sélection de pièces de grande qualité s'incorpore à merveille avec ces raretés et une série de pièces féodales, méridionales, donne le pendant aux poids de villes.

La première vacation de cette vente est composée d'une collection de monnaies grecques, romaines et byzantines. De grandes raretés sont à relever : - un statère d'or de Tarente, frappé par Pyrrhus d'Épire vers 281, provenant de la collection de la Comtesse de Béhague – le rare aureus de Septime Sévère et sa famille, frappé en 201 – un rare aureus de Probus.

Pour la seconde vacation, mentionnons des triens mérovingiens d'une qualité exceptionnelle, un denier inédit de Charlemagne, une série de royales très rares (agnels de Philippe IV, de Louis X, les belles gothiques de Philippe VI de Valois, Jean le Bon, Charles V). Suit un ensemble sélectionné de rares et beaux portraits de Louis XII (premier portrait de la Renaissance), François Ier, Henri II, Henri III provenant des collections de Marchéville, Paul Bordeaux et Étienne Page. La série de Louis XIII à Louis XVI est particulièrement fournie avec des exemplaires choisis, des doubles louis de qualité rarement rencontrée (Double au soleil de Louis XIV, Double mirliton de Louis XV, Louis d'or aux palmes de Louis XVI). En fin des exemplaires de 5 francs de l'an 12 et des cent jours pour la période moderne. Un ensemble de monnaies féodales, une série vénitienne précèdent une rare collection de poids de villes de grande qualité provenant des grandes collections publiées et des billets étrangers. La vente se termine par deux médailles et une série d'ouvrages numismatiques.

Pierre Crinon

Expert

Pierre CRINON

Expert Membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE)
Membre de l'Association Internationale des Numismates Professionnels (AINP)
SNENNP (Syndicat National des Experts Numismates et Numismates Professionnels)



OGN

64, rue de Richelieu 75002 Paris
Tél. 01 42 97 47 50 – Facs 09 71 70 59 25
pierre.crinon@wanadoo.fr
www.ogn-numismatique.com

Exposition privée chez OGN, 64 rue de Richelieu, sur rendez-vous :
Du lundi 21 mai au lundi 11 juin (9 h à 12 h et de 14 h à 18 h et à 17 h le vendredi)

Exposition publique à l'Hôtel Régina, 2 place des Pyramides, 75001 Paris
Le mardi 12 juin de 10 h à 12 h pour les n° 1 à 444
Le mercredi 13 juin de 10 h à 12 h pour les n° 445 à 873

Notes aux lecteurs et aux collectionneurs

Après la bibliographie, un index permet en fin de catalogue de retrouver aisément les noms des souverains, des localités émettrices ou des personnages mentionnés. Les origines connues sont mentionnées après chaque exemplaire ; elles ne sont pas regroupées dans une liste. Les estimations placées à titre indicatif suivent la qualité de chaque lot.

Les exemplaires sont décrits précisément, avec mention de poids et orientation des coins, par exemple : (3h). Après l'avvers ou le revers, une mention (1h) signifie que la croisette se situe à 1 heure.

La rareté est également indiquée lorsque le nombre d'exemplaires est connu : Extrêmement Rare signifie moins de cinq répertoriés.

Reproductions :

En page 1 de couverture : n° 563

En page 4 de couverture : n° 449 et 448

Abréviations :

Les abréviations A/. et R/. signifient : Avers et Revers ; var. pour variété (pour les références) ; p. pour page et pl. pour planche ; g. pour gramme.

États de conservation :

TB	4 /10	F.
TB à Très Beau	5/10	
Très Beau	6 /10	V.F.
Très Beau à Superbe	7/10	
Superbe	8 à 9 /10	E.F.
Superbe exemplaire	10/10	

ALDE

Maison de ventes spécialisée
Livres - Autographes - Monnaies

Numismatique

Vente aux enchères publiques

Les mardi 12 et mercredi 13 juin 2012 à 14 h

Hôtel Régina
Salon de Flore
2, place des Pyramides 75001 Paris
Tél. : 01 42 60 31 10

Commissaire-priseur
JÉRÔME DELCAMP

ALDE
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
1, rue de Fleurus 75006 Paris
Tél. 01 45 49 09 24 - Facs. 01 45 49 09 30 - www.alde.fr

MONNAIES GRECQUES



1- ITALIE. ÉTRURIE. POPULONIA. Didrachme, (IV^e et III^e siècles).

A/. Gorgoneion de face, langue pendante. X et X sous le menton.
R/. Traces sur un champ lisse.

- **Références** : BMC, n° 8 – Sambon, n° 62 – SNG, Copenhague, n° 1 – Pozzi, n° 39 - **Provenance** : OGN (43), 25 novembre 2003, n° 1
- **Argent. 8,14g. Superbe. Rare.** **1 000/1 500**



2- CAMPANIE. ALLIFAE. Litra, (360-330).

A/. Tête d'Apollon laurée à droite, autour de trois dauphins. R/. Scylla à droite, tenant poulpe et poisson.

- **Références** : BMC, n° 1 – Sambon, n° 820 – SNG, Copenhague, n° 295 – Pozzi, n° 56 - **Provenance** : J. Védrières/B. Poindessault (liste à prix marqués jointe à VSO du 30 décembre 1994), 26 avril 1995, n° 502
- **Argent. 0,46g. (0h). Presque Très Beau.** **80/150**



3- NAPLES. Didrachme, (450-350).

A/. Tête de nymphe diadémée à droite. R/. Taureau androcéphale à droite. Niké au-dessus et N au-dessous.

- **Références** : BMC, n° 80 – SNG, Delepière, n° 126 var. – SNG, Copenhague, n° 391 (fourré) – SNG, Munich, n° 216 var.
- **Provenance** : J. Védrières/B. Poindessault (liste à prix marqués jointe à VSO du 30 décembre 1994), 26 avril 1995, n° 510
- **Argent. 5,70g. (0h). Fourrée. TB à Très Beau.** **200/400**



4- Didrachme, (325-241).

A/. Tête de nymphe à gauche. Eléphant derrière. R/. Taureau androcéphale à droite. Niké au-dessus et BI au-dessous.

- **Références** : BMC, n° 103 – SNG, Copenhague, n° 446
- **Provenance** : OGN (2), 23 juin 1994, n° 2
- **Argent. 7,02g. (0h). Très Beau à Superbe.** **500/800**



5- NOLA. Didrachme, (360-325).

A/. Tête d'Athéna casquée à droite ; casque lauré, avec la chouette de face. R/. Taureau androcéphale à droite. Niké au-dessus et lettres AE en monogramme au-dessous.

- **Références** : BMC, n° 8 – SNG, Copenhague, n° 564 – Pozzi, n° 101 - **Provenance** : Richelieu Numismatique (hiver 1998), 05 février 1998, n° 1
- **Argent. 7,18g. (6h). Très Beau à Superbe.** **400/700**



6- PHISTÉLIA. Obole, (380-350).

A/. Tête de jeune homme de face. R/. Dauphin, grain de blé et coquille.

- **Références** : BMC, voir n° 1 – SNG, Copenhague, n° 576 – Pozzi, n° 105 - **Provenance** : J. Védrières/B. Poindessault (liste à prix marqués jointe à VSO du 30 décembre 1994), 26 avril 1995, n° 522
- **Argent. 0,65g. (9h). Très Beau.** **150/250**

7- APULIE. RUBI RUBASTINI. Hémiobole, (3^e siècle).

A/. Bucrane enguirlandé. R/. Lyre à six cordes.

- **Références** : BMC – SNG, Copenhague, n° 671 – Pozzi, n° 109 var. (cinq cordes) - **Provenance** : J. B. Vigne (liste confidentielle), 01 septembre 1996, n° 2

- **Argent. 0,45g. (0h). Très Beau.**

180/250



8- CALABRE. TARENTE. Époque d'ALEXANDRE LE MOLOSSE (vers 334-330). Douzième de statère d'or, (334-333).

A/. Tête d'Hélios radiée de face, légèrement à gauche. R/. Foudre.

Références : BMC, n° 2 – Vlasto, n° 1864 – Weber, n° 1442

- **Provenance** : T. Parsy, Drouot le 07 décembre 2000, n° 26

- **Or. 0,65g. (3h). Très Beau / Superbe. Rare.**

600/800

Alexandre Neoptolemos dit le Molosse était roi d'Épire.



9- Statère, (vers 334-330).

A/. Cavalier casqué, au galop à gauche, tenant un bouclier au dauphin. R/. COI. Taras chevauchant un dauphin, tenant une quenouille. Derrière, un trident.

- **Références** : Vlasto, n° 648 – SNG, Delepierre, n° 232 var.

- **Provenance** : S. Bourgey, Drouot les 02/03 décembre 1993, n° 2

- **Argent. 7,85g. (0h). Très Beau. Type Rare.**

300/500



10- Époque entre KLEONYMOS et PYRRHUS. Statère, (vers 302-231).

A/. Jeune homme nu au pas à droite, couronnant son cheval. R/. Taras chevauchant un dauphin et tenant un trépied.

- **Référence** : Vlasto, n° 667 - **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 22/23 mai 1995, n° 15

- **Argent. 7,82g. (9h). Très Beau à Superbe.**

300/500



11- PYRRHUS D'ÉPIRE (vers 281-272). Statère d'or, (vers 281).

A/. Tête jeune et imberbe d'Héraclès à droite, coiffée de la peau de lion. R/. Bige de chevaux au galop à droite, conduit par Taras qui tient un trident. Au-dessus, nom du magistrat : NIKAP. A l'exergue, nom de la ville.

- **Références** : Vlasto, n° 28 – De Luynes, cf. n° 244 – Friedberg, n° 42 - **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 30 novembre et 1^{er} décembre 1993, n° 1 – *antea* J. Vinchon, Collection de feu la Comtesse de Béhague, Drouot le 14 avril 1984, n° 7

- **Or. 8,53g. (6h). Très Bel exemplaire. Pièce agréable. Très Rare.**

12 000/18 000

Les frappes en or ont été émises pour payer les mercenaires des généraux étrangers.



12- Statère, (281-272).

A/. Jeune homme nu au pas à droite, couronnant son cheval. R/. Taras chevauchant un dauphin et tenant un casque. Dans le champ, deux astres.

- **Référence** : Vlasto, n° 739 - **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 22/23 mai 1995, n° 17

- **Argent. 6,53g. (11h). Superbe. Rare.**

1 000/1 500





13- Drachme, (281-272).

A/. Tête d'Athéna casquée à droite. Scylla sur le casque.
R/. Neymenios. Chouette à droite, regardant de face et branche d'olivier.

- **Références** : Vlasto, n° 1058 – SNG, ANS, n° 1312 - **Provenance** : Richelieu Numismatique (mars 1996), 15 mars 1996, n° 1

- **Argent. 3,07g. (1h). Très Beau.** 200/300



14- Obole, (vers 302-228).

A/. Canthare entre CI et étoile. R/. Canthare entre étoile et monogramme.

- **Référence** : Vlasto, n° 1647 - **Provenance** : OGN (11), 03 octobre 1995, n° 1

- **Argent. 0,41g. (5h). Très Beau à Superbe.** 70/100



15- LUCANIE. HÉRACLÉE. Diobole, (380-281).

A/. Tête d'Athéna casquée à droite. R/. Hercule étranglant le lion.

- **Références** : BMC, n° 41 var. – SNG, Copenhague, n° 1125

- **Provenance** : J. B. Vigne, 01 septembre 1996.

- **Argent. 1,35g. (6h). TB à Très Beau.** 100/180



16- Didrachme, (281-272).

A/. Tête d'Athéna casquée à droite. Scylla sur le casque. E dans le champ. R/. Hercule nu, debout de face, tenant la massue et la peau de lion.

- **Références** : BMC, n° 31 – SNG, ANS, n° 77 - **Provenance** : Richelieu Numismatique (mars 1996), 15 mars 1996, n° 3

- **Argent. 7,82g. (2h). Très Beau.** 250/350



17- MÉTAPONTE. Statère, (550-470).

A/. MET à gauche. Epi de blé. Bande circulaire perlée. R/. Même type incus.

- **Références** : BMC, n° 3 – Noe, n° 14 – SNG, ANS, n° 166 – SNG, Copenhague, n° 1158 sq. – Pozzi, n° 156 - **Provenance** : Richelieu Numismatique (mars 1996), 15 mars 1996, n° 4

- **Argent. 8,68g. (0h). Très Beau à Superbe.** 600/1 000



18- Diobole, (550-470).

A/. MET à droite. Epi de blé. Bande circulaire perlée. R/. Bucrane incus.

- **Références** : BMC, n° 41 – Noe, n° 275 – SNG, ANS, n° 263 – SNG, Copenhague, n° 1177 – Pozzi, n° 262

- **Provenance** : A. Poinsignon (39), 23 juin 1995, n° 584 – *antea* collection Arthur Engel

- **Argent. 1,26g. (6h). Très Beau à Superbe.** 250/350



19- Statère, (400-350).

A/. Tête de femme à droite, roseaux dans les cheveux relevés sur la nuque. R/. Epi de blé. Lettre phi sous la feuille à droite.

- **Références** : BMC, n° 122 – Johnston, n° 8.4 – SNG, ANS, n° 418

- **Provenance** : Richelieu Numismatique (mars 1996), 15 mars 1996, n° 7

- **Argent. 7,73g. (10h). Flan carré. Joli portrait. Très Beau à Superbe.** 250/350

20- Statère, (350-330).

A/. Tête barbue de Leucippe à droite, coiffée du casque corinthien. Derrière, tête de lion. R/. Epi de blé avec feuille à gauche. MI sous la feuille.

- **Références** : BMC, n° 76 var. – Johnston, n° 2.9 – SNG, ANS, n° 437 – Pozzi, n° 184 - **Provenance** : S. Bourgey, Drouot les 02/03 décembre 1993, n° 10

- **Argent. 6,38g. (8h). Fourré. Rayures. TB à Très Beau.**
150/250



21- Statère, (330-300).

A/. Tête de Déméter à droite, couronnée d'épis, cheveux sur la nuque. R/. Epi de blé avec feuille à droite. Charrue au-dessus et MAX au-dessous.

- **Références** : BMC, n° 98 – Johnston, n° 1.42 – SNG, Copenhague, n° 1227 – SNG, ANS, n° 485 var. - **Provenance** : A. Weil (liste confidentielle s.d.), 04 janvier 1996, n° 5

- **Argent. 7,83g. (0h). Très Beau.**
200/350



22- SECONDE GUERRE PUNIQUE. Période d'HANNIBAL (212-207). Drachme.

A/. Tête d'Athéna casquée à droite. R/. Epi de blé avec chouette au-dessus.

- **Références** : SNG, ANS, n° 550 – SNG, Copenhague, n° 1239

- **Provenance** : Richelieu Numismatique, 06 novembre 1996

- **Argent. 3,42g. (10h). Flan très large. Superbe exemplaire.**
400/600



23- POSÉIDONIA. Statère, (480-400).

A/. Poséidon nu, marchant à droite, brandissant son trident. R/. Taureau debout à gauche.

- **Références** : SNG, Copenhague, n° 1283 – SNG, Delepierre, n° 353 - **Provenance** : OGN (21), 30 avril 1998, n° 1

- **Argent. 7,64g. (9h). Très Beau.**
250/350



24- Diobole, (480-400).

A/. Poséidon nu, marchant à droite, brandissant son trident. R/. Taureau debout à droite.

- **Références** : BMC, n° 55 – SNG, Copenhague, n° 1300 var.

- **Provenance** : OGN (18), 03 juillet 1997, n° 3

- **Argent. 1,17g. (3h.) Très Beau.**
120/150



25- THURIUM. Distatère, (350-281).

A/. Tête d'Athéna casquée à droite, coiffée du casque athénien orné d'un Scylla. R/. SIM. Taureau chargeant à droite. Torche couchée à l'exergue.

- **Références** : SNG, ANS, 980 – SNG, Delepierre, n° 384 var. – Noe, n° K6 - **Provenance** : Richelieu Numismatique (décembre 1994), 19 décembre 1994, n° 7

- **Argent. 15,54g. (5h). TB et Très Beau à Superbe.**

1 800/2 500





26- Statère, (350-281).

A/. Tête d'Athéna casquée à droite, coiffée du casque athénien orné d'un Scylla. R/. Taureau chargeant à droite. Poisson à droite à l'exergue.

- **Références** : De Luynes, n° 591 – SNG, ANS, n° 996 – SNG, Delepierre, n° 386 sq. - **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 22/23 mai 1995, n° 30

- **Argent. 7,88g. (8h). Très Beau à Superbe. 1 000/1 500**



27- VÉLIA. Statère, (400-350).

A/. Tête d'Athéna casquée à gauche. P retournée derrière la nuque. R/. Lion marchant à droite, entre deux lettres.

- **Références** : SNG, ANS, n° 1292 var. – SNG, Copenhagen, n° 1542 sq. var. - **Provenance** : J. B. Vigne, 06 septembre 1996

- **Argent. 6,72g. (9h). TB. 100/180**



28- Statère, (400-350).

A/. Tête d'Athéna casquée à droite. Griffon sur le casque et phi devant. R/. Lion marchant à droite. Au-dessus, étoile entre deux lettres.

- **Références** : SNG, ANS, n° 1373 – SNG, Copenhagen, n° 1580

- **Provenance** : A. Weil, Drouot les 18/19 octobre 1995, n° 9

- **Argent. 7,32g. (11h). De grand flan. Grande effigie. Très Beau. 300/500**



29- Statère, (400-350).

A/. Tête d'Athéna casquée à droite. Griffon sur le casque. Dans le champ, A et phi. R/. Lion marchant à droite. Au-dessus, dauphin entre deux lettres.

- **Références** : SNG, ANS, n° 1375 – SNG, Copenhagen, n° 1579 – BMC, n° 92 - **Provenance** : A. Poinson, 23 juin 1995, n° 592

- **Argent. 5,96g. (9h). Petite effigie. Très Beau. 300/500**



30- Statère, (400-350).

A/. Tête d'Athéna casquée à gauche. IE dans un carré creux derrière la nuque. R/. Lion attaquant un cerf à gauche.

- **Références** : BMC, n° 111 – SNG, ANS, 1398 – Pozzi, n° 247

- **Provenance** : Richelieu Numismatique, 20 juillet 2000

- **Argent. 7,27g. (3h). TB à Très Beau. 250/450**



31- BRUTTIUM. Ligue des BRUTTIENS. Drachme, (215-205).

A/. Tête d'Héra Lacinia à droite, voilée et portant le *stephanos*, un sceptre sur l'épaule. Mouche à gauche. R/. Zeus nu à gauche, tenant un sceptre. Aigle volant à gauche, devant.

- **Références** : BMC, n° 14 – SNG, ANS, n° 26 – SNG, Delepierre, n° 431 – SNG, Copenhagen, n° 1615 - **Provenance** : S. Bourgey (vente à l'amiable), 22 décembre 1995, n° 1

- **Argent. 4,46g. (3h). Superbe. 500/800**



32- Drachme, (215-205).

A/. Buste ailé d'une Victoire à droite. R/. Dieu-fleuve cornu, se couronnant et tenant un sceptre. Serpent et S à droite.

- **Références** : BMC, n° 25 – SNG, ANS, n° 15 sq. var. – SNG, Delepierre, n° 430 var. - **Provenance** : Richelieu Numismatique, 01 octobre 1996

- **Argent. 4,73g. (4h). Décentrée. Superbe. 300/500**

33- CAULONIA. Statère de flan large, (530-480).

A/. KAVLO. Apollon nu, debout à droite, tenant une palme et portant sur le bras une petite figurine nue, et courant à droite. Devant, un cerf debout à droite, regardant en arrière. Pourtour en cordelette. R/. Même type incus.

- **Références** : Noe, n° D55 – SNG, ANS, n° 152 – SNG, Copenhague, n° 1700 - **Provenance** : S. Bourgey, Drouot les 02/03 décembre 1993, n° 14

- **Argent. 7,93g. (0h). Très Beau à Superbe. Rare.**

2 000/3 000

**34- Statère, (480-388).**

A/. KAV. Apollon nu, debout à droite, tenant une palme et portant sur le bras une petite figurine nue, et courant à droite. Devant, un cerf debout à droite, regardant en arrière. R/. Cerf debout à droite.

- **Références** : SNG, ANS, n° 168 – SNG, Copenhague, n° 1703

- **Provenance** : Richelieu Numismatique (décembre 1994), 19 décembre 1994, n° 9

- **Argent. 7,92g. (10h). TB à Très Beau.**

150/250

**35- Tiers de statère, (480-388).**

A/. Apollon nu, debout à droite, tenant une palme. Branche devant. Ligne de bordure. R/. Cerf debout à gauche. Feuille de persil au-dessus.

- **Références** : BMC, n° 40 – SNG, ANS, n° 220 var. – SNG, Copenhague, n° 1718 var. - **Provenance** : B. Barret et J. Holoubek (liste s.d.), 16 décembre 1996, n° 30

- **Argent. 2,20g. (1h). TB à Très Beau.**

80/120

**36- CROTONE. Statère, (510-480).**

A/. QPO. Trépied posé sur une base, surmonté d'une cortine ornementée d'anneaux. Cigogne tournée à gauche dans le champ à droite. R/. Même type incus, inscription et cigogne en relief.

- **Références** : BMC, n° 20 – SNG, ANS, n° 248 – SNG, Delepierre, n° 447 - **Provenance** : Richelieu Numismatique (mars 1997), 17 mars 1997, n° 13

- **Argent. 7,95g. (0h). Très Beau.**

500/900

**37- Statère, (510-480).**

A/. QPO centripète. Trépied posé sur une base, surmonté d'une cortine ornementée d'anneaux. Cigogne tournée à gauche dans le champ à droite. R/. Même trépied incus.

- **Références** : BMC, n° 13 var. – SNG, ANS, n° 270 – SNG, Delepierre, n° 453 - **Provenance** : Richelieu Numismatique (juin 1996), 01 juillet 1996, n° 27

- **Argent. 7,95g. (4h). Flan plus court. Très Beau.**

200/300

**38- Statère réduit, (420-390).**

A/. Aigle debout à droite, tête à gauche. N et I dans le champ. R/. Trépied. Victoire à droite et KPO à gauche.

- **Références** : BMC, n° 70 sq. var. – SNG, ANS, n° 408

- **Provenance** : Richelieu Numismatique (mars 1997), 17 mars 1997, n° 14

- **Argent. 6,43g. (3h). Presque Très Beau.**

300/500





39- TÉRINA. Tiers de statère, (420-400).

A/. Tête de nymphe à droite. Triskèle derrière la nuque. R/. Niké assise à gauche, tenant un caducée.

- **Références** : BMC, n° 31 var. – SNG, ANS, n° 856 – SNG, Copenhague, n° 2031 - **Provenance** : Richelieu Numismatique (printemps 1999), 09 juin 1999, n° 5

- **Argent. 2,40g. (3h). Très Beau.**

100/170



40- Sixième de statère, (420-400).

A/. Tête de nymphe à gauche, cheveux relevés. R/. Niké assise à gauche, tenant une couronne.

- **Références** : BMC, n° 36 – SNG, ANS, n° 869 – SNG, Copenhague, n° 2034 – Pozzi, n° 358 - **Provenance** : OGN (6), 23 juin 1994, n° 9

- **Argent. 1,04g. (5h). Très Beau.**

100/150



41- SICILE. AGRIGENTE. Hémidrachme, (413-406).

A/. Aigle debout à gauche, dévorant un lièvre. R/. K, R, A. Crabe au-dessus d'un poisson.

- **Références** : BMC, n° 69 – ANG, ANS, n° 1003 – SNG, Copenhague, n° 57 sq. - **Provenance** : Collection Pierre-Carlo Vian (B. Poindessault/J. Védrines), Drouot, les 15/16 décembre 1993, n° 9

- **Argent. 1,96g. (0h). Très Beau.**

250/400



42- Drachme, (279-241).

A/. Tête barbue et laurée de Zeus à droite. R/. Aigle debout à droite. E devant.

- **Références** : BMC, n° 82 – SNG, ANS, n° 1135 var. – SNG, Copenhague, n° 105 sq. var. - **Provenance** : OGN (6), 23 juin 1994, n° 10

- **Argent. 3,07g. (11h). Très Beau.**

150/250



43- LÉONTINI. Tétradrachme, (466-422).

A/. Tête d'Apollon laurée à droite. Trois branches de laurier. R/. Tête le lion à droite, la bouche béante, entre quatre grains de blé.

- **Références** : BMC, n° 35 – SNG, Delepierre, n° 570 var. de revers – SNG, ANS, 237 var. - **Provenance** : A. Poinson (39), 23 juin 1995, n° 611 – *antea* collection Arthur Engel

- **Argent. 16,82g. (0h). Très Beau.**

1 300/1 900



44- MESSINE. Tétradrachme, (480-461).

A/. Bige de mules au pas à droite. A l'exergue, feuille à droite. R/. Lièvre courant à droite.

- **Références** : BMC, n° 14 – SNG, ANS, n° 317 – SNG, Copenhague, n° 390 - **Provenance** : J. Védrines/B. Poindessault, VSO du 15 avril 1997, n° 24

- **Argent. 17,28g. (5h). Très Beau.**

600/1 000



45- CÉPHALOEDIUM ou HÉRACLÉE MINOA. Tétradrachme siculo-punique, (409-396).

A/. Quadriga à gauche. L'aurige couronné par une Victoire à droite. A l'exergue : *Rash Melqarth*. R/. Tête à gauche de nymphe couronnée de roseaux, entre trois dauphins.

- **Références** : BMC, n° 16 – Jenkins, RSN 50, n° 55 – SNG, Lockett, n° 742 – Pozzi, n° 425 - **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 22/23 mai 1995, n° 47

- **Argent. 17,22g. (0h). Très Beau à Superbe.**

1 200/1 800

46- SÉLINONTE. Statère, (480-466).

A/. Feuille de persil. R/. Carré creux partagé en une dizaine de triangles.

- **Références** : BMC, n° 10 – Babelon, T.I, n° 2342 – SNG, Copenhague, n° 591 - **Provenance** : S. Bourgey, Drouot les 02/03 décembre 1993, n° 17

- **Argent. 8,53g. Très Beau.**

650/900



47- Hémiobole, (480-466).

A/. Feuille de persil. R/. Feuille de persil.

- **Références** : BMC, n° 22 – SNG, Copenhague, 596 - **Provenance** : Richelieu Numismatique (mars 1996), 15 mars 1996, n° 17

- **Argent. 0,47g. (0h). Superbe.**

250/400



48- SYRACUSE. Tétradrachme, (485-479).

A/. Quadriga au pas à droite. Niké volant à droite couronne les chevaux. R/. Tête d'Aréthuse à droite, cheveux relevés, entre quatre dauphins.

- **Références** : BMC, n° 555 – Boehringer, n° 167 – Babelon, n° 2265

- **Provenance** : S. Bourgey, Drouot les 02/03 décembre 1993, n° 19

- **Argent. 17,16g. (3h). TB à Très Beau.**

800/1 200



49- Obole, (485-479).

A/. Tête diadémée d'Aréthuse à droite, cheveux relevés sur la nuque. R/. Roue à quatre rayons.

- **Références** : BMC, n° 56 – Boehringer, n° 290 – SNG, Delepierre, n° 628 - **Provenance** : OGN (19), 20 octobre 1997, n° 4

- **Argent. 0,62g. Superbe.**

250/350



50- Litra, (474-450).

A/. Légende. Tête diadémée d'Aréthuse à droite, cheveux relevés sur la nuque. R/. Pieuvre.

- **Références** : BMC, n° 50 – Boehringer, n° 454 – SNG, Delepierre, n° 631 - **Provenance** : Richelieu Numismatique (mars 1996), 15 mars 1996, n° 20

- **Argent. 0,75g. (7h). Très Beau à Superbe.**

150/250



51- Pentonkion, (474-450).

A/. Tête diadémée d'Aréthuse à droite, cheveux plus longs sur le cou. R/. Roue à quatre rayons.

- **Références** : BMC, n° 79 – Boehringer, n° 431 – Sear, n° 930

- **Provenance** : OGN (12), 25 janvier 1996, n° 35

- **Argent. 0,56g. Superbe. Rare.**

300/400



52- Tétradrachme, (474-450).

A/. Quadriga au pas à droite. Niké volant à droite couronne les chevaux. A l'exergue, un pistrix. R/. Tête d'Aréthuse à droite, cheveux relevés, entre quatre dauphins.

- **Références** : BMC, n° 90 – Boehringer, n° 534 – SNG, Copenhague, n° 646 sq. – Pozzi, n° 581 var. - **Provenance** : Richelieu Numismatique (hiver 1998), 05 mai 1998, n° 5

- **Argent. 16,31g. (10h). Flan large. TB à Très Beau.**

1 300/1 800





53- Règne de DION. (357-353). 50 litrae d'électrum.

A/. Tête laurée à gauche d'Apollon. Autel derrière. R/. Trépied.

- **Références** : BMC, n° 255 – SNG, Copenhague, n° 702 – Sear, n° 957 – Friedberg, n° 73 - **Provenance** : J. B. Vigne, 06 septembre 1996

- **Electrum. 3,60g. (0h). TB à Très Beau.**

700/1 200



54- 25 litrae d'électrum.

A/. Tête laurée à gauche d'Apollon. R/. Lyre à quatre cordes.

- **Références** : BMC, n° 268 – SNG, ANS, n° 617 – Sear, n° 958 – Friedberg, n° 75 - **Provenance** : Richelieu Numismatique, 02 octobre 1997

- **Electrum. 1,85g. (2h). Très Beau.**

800/1 200



55- Époque de TIMOLÉON, Restitution de la Démocratie. (344-317). 2,1/2 litrae.

A/. Tête casquée d'Athéna de trois quarts à gauche, entourée de trois dauphins. R/. Cavalier au pas à droite. Etoile derrière.

- **Références** : BMC, n° 280 – SNG, Copenhague, n° 714 – SNG, Delepierre, n° 694 - **Provenance** : OGN (29), 19 avril 2000, n° 14

- **Argent. 1,96g. (9h). Très Beau à Superbe.**

250/350



56- Règne d'AGATHOCLÈS (317-289). Drachme d'or, (317-310)

A/. Tête d'Apollon laurée à gauche. Epi derrière la nuque. R/. Inscription. Bige à droite, conduit par un auroge. Triskèle au-dessous.

- **Références** : BMC, n° 338 – Boston, n° 457 – SNG, Munich, n° 1190 – SNG, Lockett, n° 1000 – Friedberg, n° 76

- **Or. 4,22g. (0h). Superbe exemplaire. Variété Rare.**

4 000/7 000



57- Diobole d'or, (317-310).

A/. Tête de Perséphone à gauche, couronnée d'épis. R/. Inscription. Taureau marchant à gauche, tête tournée.

- **Références** : BMC, n° 344 – SNG, Lloyd, n° 1475 – Friedberg, n° 79 - **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 24/26 avril 1996, n° 14

- **Or. 1,39g. (0h). TB à Très Beau. Très Rare.**

800/1 200



58- HIÉRON II ET SA MAISON (274-216). 60 litrae d'or.

A/. Tête de Perséphone à gauche, couronnée d'épis. Palme avec deux pendentifs derrière. R/. Bige au galop à droite. Nom du roi à l'exergue.

- **Références** : BMC, n° 509 – Sear, n° 983 – Friedberg, n° 86

- **Provenance** : A. Weil (liste confidentielle), 04 janvier 1996, n° 11 – *antea* Auctiones 16, Bâle, 01 octobre 1986, n° 58 (4300FS)

- **Or. 4,26g. (1h). Erafure sur une mèche de la chevelure. Très Beau / Superbe. Rare.**

2 000/3 000



59- Au nom de GÉLON, fils de HIÉRON. Didrachme de 8 litrae.

A/. Tête diadémée à gauche de Gélon. Torche derrière. R/. Bige au pas à droite. Nom de Gélon à l'exergue. A devant.

- **Références** : De Luynes, n° 1364 – BMC, n° 526 – SNG, Copenhague, n° 829 var. - **Provenance** : A. Weil (liste confidentielle), 04 janvier 1996, n° 12

- **Argent. 7,06g. (11h). Très Beau à Superbe. Rare.**

1 200/1 600

60- THRACE. MOÉSIE INFÉRIEURE. ISTROS. Statère, (400-350).

A/. Deux têtes de jeunes hommes inversées. R/. Aigle de mer posé sur un dauphin. Au-dessous, lettres phi et y.

- **Références** : BMC, n° 2 sq. – SNG, Copenhague, n° 191 sq. – Pozzi, n° 1137 var. - **Provenance** : Richelieu Numismatique (mai 1995), 04 mai 1995, n° 26

- **Argent. 5,58g. (3h). Superbe.**

300/500



61- MÉSEMBRIE. Diobole, (450-350).

A/. Casque corinthien de face. R/. Roue cantonnée de lettres et radiée à l'extérieur.

- **Références** : BMC, n° 2 – SNG, Copenhague, n° 652 – SNG, Delepierre, n° 808 - **Provenance** : OGN (40), 21 janvier 2003, n° 19

- **Argent. 1,23g. (4h). Superbe.**

150/250



62- Diobole, (450-350).

A/. Casque corinthien de face. R/. Roue cantonnée de lettres et radiée à l'extérieur.

- **Références** : BMC, n° 2 – SNG, Copenhague, n° 652 – SNG, Delepierre, n° 808 - **Provenance** : Maison Platt (décembre 1995), 22 décembre 1995, n° 69

- **Argent. 1,28g. (4h). Très Beau.**

80/120



63- ROIS DES SCYTHES. COSON (milieu du 1^{er} siècle avant J.C.). Aureus, frappé à Olbia à partir de 54.

A/. Trois personnages en toge, marchant à gauche. Le premier et le dernier portent un faisceau sur l'épaule. Monogramme du nom de la cité à gauche. Nom du souverain à l'exergue. R/. Aigle debout à gauche, tenant une couronne de la patte droite.

- **Références** : RPC, n° 1071a – BMC, n° 1 – SNG, Copenhague, n° 123 – Pozzi, 1187 – Friedberg, n° 124 - **Provenance** : Richelieu Numismatique (printemps 1999), 07 juin 1999, n° 25

- **Or. 8,47g. (0h). Superbe.**

700/1 200



64- ABDÈRE. Tétrobole, (411-385).

A/. Griffon à gauche. R/. Dauphin dans un carré. Nom du magistrat : Numphagores.

- **Références** : BMC, n° 43 – May, n° 378 – SNG, Copenhague, n° 335 – Pozzi, n° 1082 - **Provenance** : Richelieu Numismatique (mars 1996), 15 mars 1996, n° 32

- **Argent. 2,81g. (4h). Très Beau à Superbe.**

250/400



65- CHERSONÈSE DE THRACE. Hémidrachmes, (vers 350).

A/. Protomé de lion à droite, regardant en arrière. R/. Carré creux. Globule et A dans un carré et grappe dans un second. R/. Carré creux. Globule et trait dans un carré et ? dans un second.

- **Références** : BMC, n° 18 et n° 10 sq. var. – Pozzi, n° 1103 var. - **Provenances** : OGN, 20 janvier 2005, n° 21 et Richelieu Numismatique (décembre 1994), 19 décembre 1994, n° 25

- **Argent. *2,38g. 2,34g. Entaille et manque sur la tête. Très Beau. Lot de 2 monnaies.**

180/270





66- Hémidrachme, (vers 350).

Autre exemplaire varié. R/. Carré creux. Globule et (?) dans l'un et épi dans un second.

- **Références** : BMC, n° 13 – SNG, Copenhague, n° 835

- **Provenance** : Maison Platt (décembre 1995), 22 décembre 1995, n° 53

- **Argent. 2,27g. Très Beau.**

70/120



67- ILES DE THRACE. THASOS. Trihémiobole, (411-350).

A/. Satyre nu, agenouillé à droite et tenant un canthare. R/. Amphore.

- **Références** : BMC, n° 58 – SNG, Copenhague, n° 1031

- **Provenance** : Richelieu Numismatique (liste confidentielle, s.d.), 20 juillet 2000, n° 16

- **Argent. 0,78g. (5h). Très Beau.**

100/150



68- Tétradrachme, (après 146 avant J.C.).

A/. Tête jeune de Dionysos à droite, diadémée et couronnée de lierre. R/. Héraclès nu, lauré de face, tête à gauche, appuyé sur la massue et tenant la peau de lion. M sous le bras.

- **Références** : BMC, n° 72 – SNG, Copenhague, n° 1039 – SNG, Delepierre, n° 836 - **Provenance** : S. Bourgey, Drouot les 02/03 décembre 1993, n° 43

- **Argent. 16,72g. (10h). Superbe.**

300/400



69- Tétradrachme, (après 146 avant J.C.).

Autre exemplaire varié. Monogramme sous le bras.

- **Références** : BMC, n° 74 – SNG, Copenhague, n° 1042 – SNG, Delepierre, n° 838 – Pozzi, n° 1126 - **Provenance** : Maison Platt (décembre 1995), 22 décembre 1995, n° 55

- **Argent. 16,75g. (11h). Très Beau.**

250/350



70- LYSIMAQUE (323-281). Statère d'or.

A/. Tête cornue d'Alexandre le Grand. R/. Athéna nicéphore, drapée et casquée, assise à gauche, appuyée sur un bouclier. Monogramme composé des lettres N, T et o devant.

- **Références** : Müller – SNG, Copenhague, 1083 var. – Friedberg, n° 127

- **Or. 8,39g. (0h). TB.**

800/1 200



71- Statère d'or, frappé à Istros sous MITHRIDATE VI roi du Pont, (vers 88-86).

A/. Tête cornue et diadémée à droite, d'Alexandre le Grand. R/. Athéna nicéphore, drapée et casquée, assise à gauche, appuyée sur un bouclier. Delta et I devant ; I et S sous le siège et trident à l'exergue.

- **Références** : Müller, n° 285 – Callataj, p. 139 – SNG, Copenhague, n° 1094 – Friedberg, n° 155a - **Provenance** : Richelieu Numismatique, 10 novembre 2000

- **Or. 8,21g. (0h). De grand flan. Superbe exemplaire.**

1 200/1 800

72- Statère d'or, frappé à Callatis sous MITHRIDATE VI roi du Pont, (vers 88-86).

A/. Tête cornue et diadémée à droite, d'Alexandre le Grand.
R/. Athéna nicéphore, drapée et casquée, assise à gauche, appuyée sur un bouclier. Monogramme composé des lettres H et P et o devant ; KA lambda sous le siège et trident à l'exergue.

- **Références** : Müller, n° 265 – Callataÿ, p.140 – SNG, Copenhague, n° 1089 var. – SNG, Stockholm, n° 838 – Friedberg, n° 155a - **Provenance** : Richelieu Numismatique (décembre 1994), 19 décembre 1994, n° 27

- **Or. 8,20g. (0h). Très Beau à Superbe.** 1 500/2 500



73- Tétradrachme contemporain, frappé à Lampsaque.

A/. Tête cornue et diadémée à droite, d'Alexandre le Grand.
R/. Athéna nicéphore, drapée et casquée, assise à gauche, appuyée sur un bouclier. Monogramme composé des lettres H et P devant et croissant à l'exergue.

- **Références** : Müller, n° 401 – Thompson, n° 47 – SNG, Delepierre, n° 841 - **Provenance** : OGN (11), 03 octobre 1995, n° 34

- **Argent. 16,74g. (0h). Très Beau.** 400/600



74- Tétradrachme contemporain, frappé à Magnésie du Méandre.

A/. Tête cornue et diadémée à droite, d'Alexandre le Grand.
R/. Athéna nicéphore, drapée et casquée, assise à gauche, appuyée sur un bouclier. Torche et monogramme devant et décor géométrique en forme de labyrinthe à l'exergue.

- **Références** : Müller, n° 443 – Thompson, n° 112 – SNG, Delepierre, n° 845 - **Provenance** : Collection Daniel Féret, (J. Vinchon), Drouot les 24/25 novembre 1994, n° 235 (Chrisaoris)

- **Argent. 16,93g. (0h). Très Beau.** 700/1 000



75- Tétradrachme contemporain.

A/. Tête cornue et diadémée à droite, d'Alexandre le Grand.
R/. Athéna nicéphore, drapée et casquée, assise à gauche, appuyée sur un bouclier. Monogramme devant.

- **Référence** : Müller, n° 479 - **Provenance** : S. Bourgey, Drouot le 27 juin 1994, n° 23 (lot)

- **Argent. 16,34g. (0h). Métal défectueux. TB.** 200/300



76- MACÉDOINE. ACANTHE. Tétrobole, (480-465).

A/. Protomé de lion à droite. Ornement floral au-dessus. Patte ressemblant à un M devant. R/. Carré creux quadripartit.

- **Références** : BMC, n° 10 var. SNG, Delepierre, n° 868 – SNG, Copenhague, n° 7 - **Provenance** : A. Poinson (39), 23 juin 1995, n° 649

- **Argent. 2,16g. Coin fêlé. Très Beau. Rare.** 150/250



77- Tétrobole, (424-380).

A/. Protomé de taureau à gauche, regardant à droite. Svastika au-dessus. R/. Carré creux quadripartit.

- **Références** : BMC, n° 33 – SNG, Delepierre, n° 873

- **Provenance** : Richelieu Numismatique (printemps 1999), 09 juin 1999, n° 17

- **Argent. 2,21g. Superbe.** 250/350





78- Tétrobole, (424-380).

A/. Protomé de taureau à gauche, regardant à droite. R/. Carré creux quadripartit.

- **Références** : BMC, n° 29 – SNG, Delepierre, n° 872 sq. var. – Pozzi, n° 731 - **Provenance** : OGN (44), 21 janvier 2003, n° 16

- **Argent. 2,26g. Style fin. Superbe.** 200/300



79- EGÉE. Trihémiobole, (500-480).

A/. Bouc à demi agenouillé à droite, regardant en arrière, entre deux globules. R/. Carré creux quadripartit.

- **Références** : BMC, n° 6 – SNG, Delepierre, n° 877 - **Provenance** : OGN (21), 30 avril 1998, n° 13

- **Argent. 0,95g. Très Beau.** 80/120



80- EION. Trihémiobole, (vers 480).

A/. Oie debout à droite, tête en arrière. Léopard à gauche au-dessus. R/. Carré creux quadripartit.

- **Références** : BMC, n° 6 – Babelon I, n° 1729 – SNG, Copenhague, n° 175 – Pozzi, n° 680 - **Provenance** : Richelieu Numismatique (mars 1996), 15 mars 1996, n° 31

- **Argent. 0,92g. Très Beau à Superbe. Rare.** 200/300



81- Trihémiobole, (vers 480).

A/. Oie debout à droite, tête en arrière. R/. Carré creux quadripartit.

- **Références** : BMC, n° 5 – SNG, Copenhague, n° 173 – Sear, n° 1295 - **Provenance** : OGN (21), 30 avril 1998, n° 14

- **Argent. 0,80g. Très Beau.** 80/120



82- LÉTÉ. Statère, (530-500).

A/. Satyre ithyphallic nu, debout à gauche et tenant par le poignet une nymphe drapée qui cherche à s'enfuir en détournant la tête. Carré creux partagé en triangles par des diagonales.

- **Références** : BMC, n° 2 – Gaebler, n° 14 – SNG, Delepierre, n° 880 – SNG, Copenhague, n° 187 - **Provenance** : OGN, 17 mars 1997

- **Argent. 9,82g. Superbe.** 2 000/3 000



83- ROIS DE MACÉDOINE. PHILIPPE II (359-336). Statère d'or, frappé à Abydos vers 323-316.

A/. Tête laurée à droite d'Apollon. R/. Bige à droite conduit par un aurige. Astre et lettre M au-dessous. Branche ou massue courbe à l'exergue.

- **Références** : Müller, n° 101 (Acroathon) – voir Le Rider, n° 14 pl. 91 var. – voir Winterthur, n° 1452 (Abydos) – Friedberg, n° 97

- **Provenance** : S. Bourgey, Drouot les 02/03 décembre 1993, n° 25

- **Or. 8,52g. (11h). Superbe. Très Rare.** 2 000/3 000

Les exemplaires décrits par Le Rider et Winterthur ne comportent pas de différent à l'exergue. Un exemplaire vente Lanz (146), 25 mai 2009, n° 109 (Abydos), différent : une patte de cheval.

84- Tétradrachme, frappé à Pella vers 359-354.

A/. Tête laurée et barbue de Zeus à droite. R/. Cavalier nu, au pas à gauche, tenant une palme. H M au-dessous.

- **Références** : Müller, n° 297 – Le Rider, n° 18 - **Provenance** : OGN (13), 17 avril 1996, n° 11

- **Argent. 13,77g. (0h). Très Beau. Peu commun. 500/800**



85- Tétradrachme posthume, frappé à Pella vers 323-315.

A/. Tête laurée et barbue de Zeus à droite. R/. Cavalier nu, au pas à droite, tenant une palme. Serpent au-dessous et bouclier à l'exergue.

- **Références** : Müller, n° 754 – Le Rider, n° 530 - **Provenance** : S. Bourgey, Drouot le 27 juin 1994, n° 14 (lot)

- **Argent. 14,32g. (5h). Superbe. 500/800**



86- 1/5^e de tétradrachme, frappé à Amphipolis vers 323-315.

Tête d'Apollon diadémée à droite. R/. Cavalier nu, au pas à droite. Lambda dans une couronne au-dessous.

- **Références** : SNG, Copenhague, n° 574 – Le Rider, n° 17 pl. 45

- **Provenance** : S. Bourgey, Drouot le 27 juin 1994, n° 14 (lot)

- **Argent. 2,47g. (6h). Très Beau. 100/200**



87- 1/5^e de tétradrachme, frappé à Amphipolis vers 323-315.

Tête d'Apollon diadémée à droite. R/. Cavalier nu, au pas à droite. Croissant au-dessous.

- **Référence** : Le Rider, n° 24 pl. 46 - **Provenance** : OGN (48), 20 janvier 2005, n° 8

- **Argent. 2,62g. (1h). Superbe. 150/250**



88- ALEXANDRE III LE GRAND (336-323). Statère d'or, frappé à Sidon vers 316/314.

A/. Tête d'Athéna casquée à droite, griffon sur le casque. R/. Niké debout à gauche, tenant une couronne. S devant.

- **Références** : Müller, n° 1321 (Soli) – Price, n° 3505 var. (Sidon) – Friedberg, n° 107 - **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 22/23 mai 1995, n° 97

- **Or. 8,57g. (7h). Très Beau. 1 200/1 800**



89- Statère d'or, frappé à Babylone vers 317-311.

A/. Tête d'Athéna casquée à droite, serpent sur le casque. R/. Légende circulaire. Niké debout à gauche, tenant une couronne. H devant et couronne ornée d'un monogramme derrière.

- **Références** : Müller, n° 712 – Price, n° 3707 – Friedberg, n° 107

- **Provenance** : S. Bourgey, Drouot les 02/03 décembre 1993, n° 31

- **Or. 8,53g. (7h). Superbe. 1 500/2 500**



90- PHILIPPE II. Statère d'or, type Amphipolis. Trépied

sous le cheval. A été monté en épingle de cravate. (Le Rider, pl.81). - **Provenance** : Th. Parsy, 08 décembre 2000, n° 58bis.

- **ALEXANDRE III. Statère d'or, type d'Abydos.** (Müller, n° 381 - Price, n° 1524). - **Provenance** : Richelieu Numismatique, 26 octobre 1994. **Or. 8,41g. (0h) et 8,38g. (0h). TB et Très Beau. Lot de 2 monnaies. 1 200/1 800**



91- Quart de statère d'or, frappé en Macédoine vers 330-320.

A/. Tête d'Athéna casquée à droite, serpent sur le casque. R/. Foudre, arc, massue et inscription.

- **Références** : Price, n° 165 var. p.107 – SNG, Copenhague, n° 653 – Pozzi, n° 876 – Friedberg, n° 110 - **Provenance** : J. B. Vigne, 19 mars 1997

- **Or. 2,13g. (0h). Très Beau. Rare.** 800/1 200



92- Tétradrachme, frappé à Amphipolis vers 336-323.

A/. Tête d'Héraclès à droite, coiffée de la peau de lion. R/. Zeus assis à gauche, tenant aigle et sceptre. Caducée devant.

- **Références** : Müller, n° 207 – Price, n° 32 - **Provenance** : OGN (6), 23 juin 1994, n° 28

- **Argent. 17,07g. (1h). Superbe.** 300/500



93- Tétradrachme, frappé à Amphipolis vers 323-320.

A/. Tête d'Héraclès à droite, coiffée de la peau de lion. R/. Zeus assis à gauche, tenant aigle et sceptre. Corne d'abondance devant.

- **Références** : Müller, n° 368 – Price, n° 104 - **Provenance** : OGN, 23 juin 1994

- **Argent. 17,19g. (11h). Superbe.** 300/500



94- Drachme, frappée à Milet 325-323.

A/. Tête d'Héraclès à droite, coiffée de la peau de lion. R/. Zeus assis à gauche, tenant aigle et sceptre. Monogramme devant.

- **Références** : Müller, n° 763 – Price, n° 2090c - **Provenance** : OGN (13), 17 avril 1996, n° 17

- **Argent. 4,27g. (0h). Beau style. Superbe exemplaire.** 250/350



95- PHILIPPE III ARIDÉE (323-316). Statère d'or, frappé à Babylone 323-317.

A/. Tête d'Athéna casquée à droite, serpent sur le casque. R/. Légende circulaire. Niké debout à gauche, tenant une couronne. Roue et monogramme et lettre N derrière.

- **Références** : Müller, n° 27 (Acanthe) – Price, n° P198 – Friedberg, n° 112 - **Provenance** : S. Bourgey, Drouot les 02/03 décembre 1993, n° 34

- **Or. 8,58g. (9h). Superbe. Rare.** 1 500/2 500



96- DÉMÉTRIUS POLIORCÈTE (306-283). Tétradrachme, frappé à Pella.

A/. Tête cornue et diadémée à droite de Démétrius. R/. Poséidon nu, debout à gauche, pied sur un rocher et tenant un trident. Monogramme devant.

- **Référence** : Newell, n° 82 - **Provenance** : OGN (20), 22 janvier 1998, n° 16

- **Argent. 16,94g. (4h). Très Beau. Peu commun.** 600/900

97- PERSÉE. (178-168). Tétradrachme.

A/. Tête barbue et diadémée à droite. R/. Aigle debout à droite sur un foudre, les ailes éployées. Couronne de chêne au pourtour. A devant l'aigle, monogramme entre les pattes et monogramme au-dessus.

- **Références** : SNG, Copenhague, n° 1269 var. – SNG, Delepierre, n° 1066 var. – Pozzi, n° 980 var. - **Provenance** : OGN, 21 juillet 1994

- **Argent. 15,25g. (0h). Superbe.** 1 300/1 800



98- ROIS DE PÉONIE. LYCCEIOS (359-335) Tétradrachme.

A/. Tête barbue de Zeus à droite. R/. Héraclès nu, étouffant le lion.

- **Références** : Head, n° 236 – SNG, ANS, n° 1019 – Sear, n° 1518 - **Provenance** : Richelieu Numismatique, 20 novembre 1998

- **Argent. 12,84g. (7h). Très Beau. Dans l'état de la frappe.** 1 000/1 500



99- PATRAOS (340-315). Tétradrachme.

A/. Tête virile imberbe, aurée à droite. R/. Cavalier casqué au galop à droite, tenant une lance. Ennemi renversé au-dessous.

- **Références** : BMC, n° 9 – SNG, Copenhague, n° 1390 – SNG, Delepierre, n° 857 var. - **Provenance** : S. Bourgey, Drouot le 27 juin 1994, n° 23 (lot)

- **Argent. 12,29g. (11h). Superbe.** 350/500



100- Tétradrachme. Autre exemplaire varié.

A/. Tête virile imberbe, aurée à droite. Même coin. R/. Variété de légende. Cavalier casqué au galop à droite, tenant une lance. Ennemi renversé au-dessous. Globule au-dessus de la queue du cheval.

- **Références** : BMC, n° 9 var. – SNG, ANS, n° 1040 var. – SNG, Delepierre, n° 857 var.

- **Argent. 12,03g. (1h). Superbe.** 350/500



101- Tétradrachme. Autre exemplaire varié.

A/. Tête virile imberbe, aurée à droite. R/. Variété de légende. Cavalier casqué au galop à droite, tenant une lance. Ennemi renversé au-dessous. Cloche derrière le cheval.

- **Références** : BMC, n° 4 – Sear, n° 1520 – SNG, Delepierre, n° 857 var. - **Provenance** : OGN (6), 23 juin 1994, n° 40

- **Argent. 10,53g. (8h). Très Beau.** 300/450



102- GRÈCE CENTRALE ET ILLYRIE. THESSALIE. LARISSA. Drachme, (400-344).

A/. Tête de nymphe de trois quarts à gauche. R/. Cheval paissant à droite.

- **Références** : BMC, n° 57 – SNG, Delepierre, n° 1124 – SNG, Copenhague, n° 121 - **Provenance** : Richelieu Numismatique (mai 1994), 18 avril 1994, n° 2

- **Argent. 6,02g. (0h). Très Beau.** 250/400



103- Drachme, (400-344).

A/. Tête de nymphe de trois-quarts à gauche. R/. Cheval paissant à droite.

- **Provenance** : OGN (6), 23 avril 1994, n° 53

- **Argent. 6,02g. (6h). Très Beau.** 250/400





104- PHARSALE. Hémidrachme ou triobole, (450-400).

A/. Tête d'Athéna casquée à droite. R/. Tête de cheval à droite.

- **Références** : BMC, n° 14 – SNG, Delepiere, n° 1141 – SNG, Copenhague, n° 223 - **Provenance** : OGN (48), 20 janvier 2005, n° 25

- **Argent. 2,99g. (7h). Très Beau à Superbe.**

300/450



105- Drachme, (400-344).

A/. Tête d'Athéna à droite, coiffée du casque orné. Lettres derrière. R/. Dans un carré creux, cavalier au galop à droite, coiffé d'un pétase.

- **Références** : BMC, n° 7 – SNG, Delepiere, n° 1144 – SNG, Copenhague, n° 220 – Pozzi, n° 1246 - **Provenance** : Richelieu Numismatique, 12 avril 2001

- **Argent. 6,04g. (11h). Très Beau.**

500/800



106- CONFÉDÉRATION THESSALIENNE. (196-146). Double victoriat.

A/. Tête de Zeus barbu, aurée à droite. R/. Sosipatros et Gorgopas magistrats. Athéna debout à droite.

- **Références** : BMC, n° 24 var. – SNG, Copenhague, n° 295 – SNG, Delepiere, n° 1154 sq. var. - **Provenance** : A. Poinson (38), 22 février 1995, n° 615

- **Argent. 6,25g. (1h). Très Beau à Superbe.**

200/300



107- ILLYRIE. DYRRHACHION. Statère, (450-350).

A/. Vache debout à gauche, allaitant et regardant son veau aux antérieurs levés. R/. Double motif floral.

- **Références** : BMC, n° 10 – SNG, Copenhague, n° 424 var.

- **Provenance** : A. Weil, Drouot le 18 décembre 1997, n° 12

- **Argent. 10,80g. (9h). Très Beau.**

200/350



108- CORCYRE. Drachme, (300-229).

A/. Protomé de vache debout à droite. R/. Décor floral en rectangle, accosté d'une grappe de raisin et d'une amphore.

- **Références** : BMC, n° 193 – SNG, Copenhague, n° 170

- **Provenance** : A. Weil, Drouot les 16/17 juin 1998, n° 50

- **Argent. 5,12g. (6h). Très Beau. Rare.**

200/300



109- ACARNANIE. ANACTORIUM. Statère, (300-250).

A/. Pégase volant à gauche. Dessous, monogramme AN. R/. NAY. Tête d'Athéna à gauche, coiffée du casque corinthien. Monogramme AN et un thymiatérion.

- **Références** : BMC, n° 59 – SNG, Copenhague, n° 295

- **Provenance** : S. Bourgey, Drouot les 02/03 décembre 1993, n° 59

Argent. 8,35g. (3h). Très Beau.

150/250



110- ARGOS AMPHILOCHICUM. Statère, (300-250).

A/. Pégase volant à gauche. Dessous, lettre A. R/. NAY. Tête d'Athéna à gauche, coiffée du casque corinthien. Lettres A, B, P et un javelot.

- **Références** : BMC, n° 14 – SNG, Copenhague, n° 315

- **Provenance** : OGN (6), 23 juin 1994, n° 75

- **Argent. 7,90g. (4h). Très Beau.**

150/250

111- LEUCAS. Statère, (330-250).

A/. Pégase volant à gauche. Dessous, lambda. R/. Tête d'Athéna à gauche, coiffée du casque corinthe. Derrière, lambda et stylis.

- **Références** : BMC, Corinthe, n° 101 - SNG, Copenhague, n° 357 - SNG, Delepierre, n° 1240 - **Provenance** : J. Védrines/B. Poindessault (liste à prix marqués jointe à VSO du 30 décembre 1994), 26 avril 1995, n° 593

- **Argent. 8,51g. (7h). Très Beau.**

150/250

**112- LOCRIE. OPONTE. Obole, (387-369).**

A/. Amphore. R/. Etoile à seize rayons (blason).

- **Références** : BMC, n° 4 - SNG, Copenhague, n° 55 - SNG, Delepierre, n° 1263 - **Provenance** : Richelieu Numismatique (mai 1995), 04 mai 1995, n° 32

- **Argent. 0,65g. Très Beau.**

120/180

**113- Triobole, (338-300).**

A/. Tête d'Athéna casquée à droite. R/. Ajax tenant bouclier et épée cassée. Trident devant.

- **Références** : BMC, n° 42 - SNG, Copenhague, n° 61 - SNG, Delepierre, n° 1266 - **Provenance** : Richelieu Numismatique (liste confidentielle s.d.), 20 juillet 2000, n° 26

- **Argent. 2,46g. (0h). TB à Très Beau.**

120/180

**114- BÉOTIE. THÈBES. Statère, (379-338).**

A/. Bouclier béotien. R/. Amphore accostée de KA et BI.

- **Références** : BMC, n° 150 - SNG, Copenhague, n° 339 - **Provenance** : Collection du Docteur Alain M. (J. Védrines/B. Poindessault), VSO, le 14 décembre 1995, 18 janvier 1996, n° 43

- **Argent. 12,05g. (9h). Très Beau.**

280/400

**115- EUBÉE. CHALCIS. Drachme, (369-313).**

A/. Tête à droite de la nymphe Aréthuse, cheveux relevés. R/. Aigle dévorant un serpent. Trophée au-dessous.

- **Références** : BMC, n° 50 - SNG, Copenhague, n° 436 sq. var. - SNG, Delepierre, 1276 - **Provenance** : Richelieu Numismatique (liste confidentielle s.d.), 20 juillet 2000, n° 31

- **Argent. 3,65g. (9h). TB à Très Beau.**

200/300

**116- ERÉTRIE. Drachme, (369-313).**

A/. Tête de nymphe à droite, cheveux relevés. R/. EY. Tête de vache, ornée de bandelettes. Lyre à droite.

- **Références** : BMC, n° 8 p. 95 - SNG, Copenhague, n° 484 - SNG, Delepierre, n° 1298 - **Provenance** : Th. Parsy, Lille le 17 juin 1996, n° 5

- **Argent. 3,27g. (0h). TB à Très Beau.**

120/180

**117- HISTIÉ. *Drachme, (369-336) et Tétrobole, (197-146).**

A/. Tête de la nymphe Histié à droite, cheveux relevés. R/. Taureau debout à droite devant une vigne. Monogramme devant. La seconde : R/. La nymphe assise sur une proue de galère.

- **Références** : BMC, n° 4 - SNG, Copenhague, n° 516 et BMC, n° 55 sq. - Pozzi, n° 1505 - **Provenances** : OGN (29), 19 avril 2000, n° 41 et Richelieu Numismatique (liste confidentielle s.d.), 20 juillet 2000, n° 33

- **Argent. 3,35g. (0h) et 2,27g. (0h). TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies.**

190/300





118- ATTIQUE. ATHÈNES. Tétradrachme, (480-400).

A/. Tête d'Athéna casquée à droite. Le casque est orné de trois feuilles d'olivier. R/. Chouette dans un carré creux. Brin d'olivier et croissant à gauche.

- **Références** : Babelon, III, n° 1 – BMC, n° 62 – SNG, Copenhague, n° 32 – SNG, Delepierre, n° 1429 - **Provenance** : S. Bourgey, Paris le 27 juin 1994, n° 24

- **Argent. 17,12g. (3h). De flan large. Très Beau à Superbe.**
700/1 200



119- Tétradrachme, (480-400).

A/. Tête d'Athéna casquée à droite. Le casque est orné de trois feuilles d'olivier. R/. Chouette dans un carré creux. Brin d'olivier et croissant à gauche.

- **Références** : SNG, Copenhague, n° 35 – SNG, Delepierre, n° 1446

- **Provenance** : S. Bourgey, Drouot les 02/03 décembre 1993, n° 53

- **Argent. 17,10g. (9h). Très Beau à Superbe.** 700/1 200



120- Obole, (480-400).

Mêmes types. R/. Sans le croissant.

- **Références** : BMC, n° 99 – SNG, Copenhague, n° 53 – Pozzi, n° 1562 sq. - **Provenance** : Maison Platt (décembre 1996), 16 décembre 1996, n° 53

- **Argent. 0,65g. (3h). TB à Très Beau. Rare.** 120/170



121- Tétradrachme de nouveau style, (186-86).

A/. Tête casquée d'Athéna à droite, coiffée du casque athénien à triple aigrette, orné d'un pégase. R/. Chouette debout sur une amphore. Protomé de lion à droite. Magistrats : *Dorothe* et *Dioph.*

- **Références** : Svoronos, Trésor, n° 15 pl. 46 – SNG, Copenhague, 225 - **Provenance** : Maison Platt (décembre 1995), 04 avril 1996, n° 83

- **Argent. 16,68g. (11h). Très Beau à Superbe.** 400/700



122- EGINE. Hémidrachme, (VI^e siècle).

A/. Tortue marine. R/. Carré creux, composé de quatre compartiments en creux.

- **Références** : BMC, n° 46 – SNG, Copenhague, n° 504 – SNG, Delepierre, n° 1510 – Pozzi, n° 1622 - **Provenance** : A. Weil, 07 octobre 1996

- **Argent. 3,15g. TB à Très Beau. Rare.** 250/450



123- Tétradrachme, (480-456).

A/. Tortue terrestre avec trois rangs d'écailles. R/. Carré creux, composé de cinq compartiments irréguliers.

- **Références** : BMC, n° 165 – SNG, Delepierre, n° 1545 – Pozzi, n° 1635 - **Provenance** : A. Weil, 02 novembre 1994

- **Argent. 12,14g. (0h). Très Beau.** 700/1 000



124- CORINTHE. Statère, (549-510).

A/. Pégase volant à gauche. R/. Tête d'Athéna casquée à droite, dans un carré creux. Début de fêlure du coin, derrière la nuque.

- **Références** : Ravel, n° 136 – BMC, n° 59 sq. – SNG, Delepierre, n° 1853 – SNG, Copenhague, n° 6 - **Provenance** : Th. Parsy, Drouot le 11 mars 1997, n° 31

- **Argent. 8,52g. (9h). TB à Très Beau.** 300/500

125- Statère, (478-458).

A/. Pégase volant à droite. R/. Tête d'Athéna casquée à droite, dans un carré creux.

- **Références** : Ravel, n° 214 – BMC, n° 73 – SNG, Delepiere, n° 1860 – SNG, Copenhague, n° 22 - **Provenance** : S. Bourgey, Drouot, les 02/03 décembre 1993, lot n° 56

- **Argent. 8,26g. (4h). Frappe vigoureuse. Très Beau. 400/500**

**126- Statère, (415-387).**

A/. Pégase debout à gauche, sur une base. R/. Tête d'Athéna casquée à gauche entre un dauphin et une statuette de Zeus.

- **Référence** : Ravel, n° 789 - **Provenance** : A. Poinsignon (40), 01 février 1996, n° 561 – *antea* collection Arthur Engel

- **Argent. 8,22g. (6h). TB à Très Beau. 150/250**

**127- Statère, (415-387).**

A/. Pégase volant à droite. R/. Tête d'Athéna casquée à gauche. Dauphin au-dessus et palmette derrière.

- **Référence** : Ravel, n° 847 var. (pégase type à g.), coin T500

- **Provenance** : J. Vinchon, Drouot le 26 avril 1999, n° 157

- **Argent. 8,16g. (0h). TB à Très Beau. 200/300**

**128- Statère, (415-387).**

A/. Pégase volant à droite. R/. Tête d'Athéna casquée à droite. Trépied derrière.

- **Référence** : Ravel, n° 679 - **Provenance** : OGN (6), 23 juin 1994, n° 73

- **Argent. 8,18g. (11h). Très Beau. 150/250**

**129- Drachme, (IV^e siècle).**

A/. Pégase volant à gauche. R/. Tête de la nymphe Pirène à gauche, entre deux lettres, cheveux dans un saccos.

- **Références** : BMC, 263 var. – SNG, Delepiere, n° 1923 var. – SNG, Copenhague, n° 90 et 137 var. - **Provenance** : S. Bourgey, Drouot les 02/03 décembre 1993, lot n° 56

- **Argent. 2,41g. (0h). Très Beau à Superbe. 150/250**

**130- PÉLOPONNÈSE. SICYONE. Hémidrachmes (2), (400-300).**

A/. Chimère marchant à gauche. SI au-dessous. R/. Colombe volant à gauche. Trois points au-dessus.

- **Références** : BMC, n° 121 et 120 – SNG, Copenhague, n° 62 et 62 sq. - **Provenances** : Richelieu Numismatique (décembre 1994), 19 décembre 1994, n° 31 et Maison Platt (décembre 1995), 22 décembre 1995, n° 94

- **Argent.* 2,76g. (0h). Très Beau à Superbe et 2,46g. (2h). TB. Lot de 2 monnaies. 200/300**

**131- Ligue d'ACHAIE. PALLANTIUM. Triobole, (vers 194).**

A/. Tête de Zeus, aurée et barbue à droite. R/. Monogramme et trident.

- **Références** : BMC, n° 125 – Pozzi, Boutin, n° 4010 – SNG, Copenhague, n° 290 - **Provenance** : Maison Platt (décembre 1995), 04 janvier 1996, n° 92

- **Argent. 2,23g. (11h). Très Beau. 100/150**





132- ARGOLIDE. ARGOS. Triobole, (465-430).

A/. Protomé de loup à gauche. R/. Carré creux avec une lettre A pointée.

- **Références** : BMC, n° 9 – SNG, Delepierre, 2254 - **Provenance** : Richelieu Numismatique, 18 janvier 1996

- **Argent. 2,99g. (0h). Très Beau.**

80/120



133- ARCADIE. Ligue, (370-280). Triobole.

A/. Tête de Zeus, aurée et barbue à gauche. R/. Pan assis sur un rocher.

- **Références** : BMC, n° 52 – Weber, n° 4264 – SNG, Delepierre, n° 2314 - **Provenance** : A. Poinson (40), 01 février 1996, n° 576

- **Argent. 2,20g. (11h). Très Beau.**

80/150



134- ILE DE CRÈTE. GORTYNE. Statère, (360-322).

A/. Europe assise à droite dans un arbre, bras vers le bas. R/. Taureau à droite, tête vers l'arrière.

- **Références** : BMC, n° 24 – Le Rider, n° 12 pl. XVI – SNG, Copenhague, n° 441 - **Provenance** : Th. Parsy, Drouot le 26 juin 2001, lot n° 13b

- **Argent. 11,04g. (2h). TB.**

200/300



135- Drachme, (200-67).

A/. Tête de Zeus barbue et aurée à droite. R/. B dans le champ. Homme nu, assis à gauche sur un rocher.

- **Références** : BMC, n° 51 – Svoronos, n° 16 pl. 16 – Sear, n° 3185

- **Provenance** : Th. Parsy, Drouot le 27 juin 2001, lot n° 13b

- **Argent. 3,09g. (0h). Superbe.**

150/250



136- Drachme, (200-67).

A/. Tête de Zeus barbue et aurée à droite. R/. A dans le champ. Homme nu, debout de face, tenant lance et bouclier.

- **Références** : BMC, n° 54 var. – SNG, Copenhague, n° 448 var.

- **Provenance** : Maison Platt (décembre 1994), 07 décembre 1994, n° 78

- **Argent. 3,16g. (11h). Très Beau.**

150/200



137- ASIE MINEURE. COLCHIDE. Hémidrachme, (vers 470).

A/. Tête de femme. R/. Protomé de taureau à droite.

- **Références** : SNG, Copenhague, n° 98/99 – Weber, n° 4750

- **Provenance** : B. Barret et J. Holloubek (liste confidentielle s.d.), 01 juillet 1996, n° 36 – *antea* A. Poinson (40), n° 578

- **Argent. 2,08g. (0h). TB à Très Beau.**

80/120



138- ROYAUME DU PONT. MITHRIDATE VI EUPATOR (120-63). Statère d'or, frappé à Pergame en l'an 3.

A/. Tête de Mithridate diadémée à droite. R/. Dans une couronne de lierre, un cerf à gauche, monogrammes et titulature. Date gamma = 3, ère de Pergame, an 87/86. A gauche, étoile et croissant de lune

- **Références** : BMC, n° 1 var. date (an 4) – Boston, n° 1358 var. – SNG, von Aulock, n° 6676 var. – Friedberg, n° 945 - **Provenance** : Richelieu Numismatique (décembre 1994), 19 décembre 1994, n° 34

- **Or. 8,17g. (11h). Très Beau à Superbe. Très Rare.**

4 000/6 000

139- PAPHLAGONIE. CROMNA. Drachme, (vers 350).

A/. Tête de Zeus à gauche, barbue et laurée. R/. Tête de femme à droite. Bucrane devant.

- **Références** : BMC, n° 3 sq. – SNG, Copenhague, n° 262 sq. var. – SNG, Delepierre, n° 2480 var. – SNG, von Aulock, n° 6825
- **Provenance** : S. Bourgey, Drouot les 02/03 décembre 1993, n° 82
- **Argent. 3,24g. (0h). Très Beau. 200/300**



140- SINOPE. Drachme, (333-306).

A/. Tête de la nymphe Sinopé à gauche. R/. Aigle à gauche sur un dauphin.

- **Références** : BMC, n° 11 - SNG, Copenhague, n° 275
- **Provenance** : Th. Parsy, Drouot les 06/07 mars 2003, n° 52
- **Argent. 5,05g. (0h). Très Beau à Superbe. 300/400**



141- BYTHINIE. CALCHÉDON. Drachme, (à partir de 340).

A/. Taureau debout à gauche sur un épi de blé. R/. Carré creux en ailes de moulin.

- **Références** : BMC, n° 4 – SNG, Copenhague, n° 348 – SNG, Delepierre, n° 2494 - SNG, von Aulock, n° 482 - **Provenance** : B. Barret et J. Holoubek (liste confidentielle s.d.), juillet 1996, n° 31
- **Argent. 5,24g. TB à Très Beau. 100/180**



142- HÉRACLÉE. Époque de LYSIMAQUE. Statère, (302-281).

A/. Tête d'Héraclès à droite, coiffée de la peau de lion. R/. Dionysos assis à gauche, tenant un canthare et un thyrsos. Monogramme sous le siège.

- **Références** : BMC, n° 30 var. – SNG, Delepierre, n° 2502 var. – SNG, von Aulock, n° 366 - **Provenance** : OGN (11), 03 octobre 1995, n° 56
- **Argent. 9,71g. (0h). Superbe. 600/1 000**



143- MYSIE. CYZIQUE. Héli hecté d'électrum, (vers 600-550).

A/. Tête de thon à droite, tenant une proie. R/. Carré creux quadripartit.

- **Références** : BMC, n° 2 – SNG, von Aulock, n° 1166 – Boston, n° 1389 - **Provenance** : Th. Parsy, Drouot le 07 décembre 2000, n° 32
- **Electrum. 1,33g. Très Beau. 350/450**



144- Héli hecté d'électrum, (vers 450).

A/. Dionysos assis à gauche sur un siège avec tête de panthère. Thon à gauche à l'exergue. R/. Carré creux quadripartit.

- **Référence** : Boston, n° 1542 (Hecté) - **Provenance** : J. Védrières et B. Poindessault, VSO du 09 septembre 1998, n° 44
- **Electrum. 1,33g. Décentré. Tête hors flan. Rare. 350/450**



145- Héliobole, (400-330).

A/. Protomé de sanglier à gauche. R/. Tête de lion à gauche. Lettre K retournée.

- **Références** : BMC, n° 122 – SNG, von Aulock, n° 1215 (obole)
- **Provenance** : OGN (11), 03 octobre 1995, n° 59
- **Argent. 0,38g. (6h). Superbe. 80/120**





146- LAMPSAQUE. Triobole, (vers 300).

A/. Tête féminine janiforme. R/. Tête d'Athéna à droite, coiffée du casque athénien.

- **Références** : SNG, Copenhague, n° 191 – SNG, Delepierre, n° 2524 – SNG, von Aulock, n° 1295 - **Provenance** : Collection Pierre-Carlo Vian (II^{ème} partie), (B. Poindessault/J. Védrières), Paris, les 15/16 décembre 1993, n° 43

- **Argent. 1,09g. (5h). Très Beau.**

100/180



147- PERGAME. Cistophore, (après 133).

A/. Ciste mystique d'où sort un serpent. R/. KT au-dessus. Deux serpents de part et d'autre d'un carquois.

- **Références** : BMC, n° 113 – SNG, Copenhague, n° 435
- **Provenance** : Maison Platt, La Flèche le 14 novembre 1993, n° 26

- **Argent. 12,26g. (0h). Flan large. Très Beau.**

150/250



148- EOLIDE. CYMÉ. Tétradrachme, (après 190).

A/. Tête de l'Amazone Cymé à droite, un ruban dans les cheveux. R/. *Metrophanes*. Cheval debout à droite, dans une couronne de laurier.

- **Références** : BMC, n° 74 – SNG, Copenhague, n° 104 – SNG, Delepierre, n° 2557 - **Provenance** : Th. Parsy, Drouot le 07 mars 2003, n° 55

- **Argent. 16,72g. (0h). Flan large. Revers tréflé. Très Beau.**

500/800



149- Tétradrachme, (après 190).

A/. Tête de l'Amazone Cymé à droite, un ruban dans les cheveux. R/. *Kallias*. Cheval debout à droite, dans une couronne de laurier.

- **Références** : BMC, n° 73 – SNG, Copenhague, n° 103 – SNG, Delepierre, n° 2556 - **Provenance** : OGN (11), 03 octobre 1995, n° 62

- **Argent. 16,53g. (0h). Très Beau à Superbe.**

500/800



150- Tétradrachme, (après 190).

A/. Tête de l'Amazone Cymé à droite, un ruban dans les cheveux. R/. *Kallias*. Cheval debout à droite, dans une couronne de laurier.

- **Provenance** : S. Bourgey, Drouot les 02/03 décembre 1993, n° 68

- **Argent. 16,62g. (0h). Très Beau.**

500/800



151- ILE DE LESBOS. MYTILÈNE. Hecté d'électrum, (454-428/7).

A/. Tête d'Apollon laurée à droite. R/. Dans un carré, tête de satyre barbu à droite.

- **Références** : Bodensstedt, n° 51 – SNG, Copenhague, n° 307 – Babelon, n° 7 revers pl.CLX - **Provenance** : Th. Parsy, Drouot le 08 décembre 2000, n° 39

- **Electrum. 2,48g. (10h). TB à Très Beau.**

300/450

152- Hecté d'électrum, (412-378).

A/. Tête casquée d'Athéna à droite. R/. Dans un carré, tête d'Artémis-Cybèle diadémée à droite.

- **Références** : Bodenstedt, n° 73 – BMC, n° 18 pl. XXXIV – SNG, von Aulock, n° 7736 – Babelon, n° 33 pl. CLX - **Provenance** : Th. Parsy, Drouot le 08 décembre 2000, n° 40

- **Electrum. 2,46g. (6h). TB à Très Beau. 350/450**



153- Hecté d'électrum, (377-326).

A/. Tête voilée de Déméter à droite. R/. Trépied.

- **Références** : Bodenstedt, n° 91 – BMC, n° 29 pl. XXXIV – SNG, von Aulock, n° 1726 – Boston, n° 1717 – Babelon, n° 39 pl. CLXI

- **Provenance** : Richelieu Numismatique, 01 octobre 1996

- **Electrum. 2,50g. (0h). Presque Très Beau. 350/500**



154- Hecté d'électrum, (377-326).

A/. Tête d'Apollon laurée à droite. R/. Dans un carré, petite tête d'Artémis à droite.

- **Références** : Bodenstedt, n° 95q – BMC, n° 4 pl. XXXIV – Babelon, n° 8 pl. CLXI – Pozzi, n° 2329 - **Provenance** : OGN (40), 21 janvier 2003, n° 31

- **Electrum. 2,53g. (0h). Très Beau à Superbe. 400/600**



155- Hecté d'électrum, (377-326).

A/. Tête d'Apollon laurée à droite. R/. Dans un carré, petite tête d'Artémis à droite.

- **Références** : Bodenstedt, n° 95r – BMC, n° 7 pl. XXXIV – Babelon, n° 8 pl. CLXI – Pozzi, n° 2329 - **Provenance** : OGN (9), 26 avril 1995, n° 3

- **Electrum. 2,55g. (0h). Très Beau à Superbe. 500/700**



156- Hecté d'électrum, (377-326).

A/. Tête à droite, imberbe, d'un dioscore coiffé d'un pilos, entre deux étoiles. R/. Dans un carré, tête de femme à droite, les cheveux relevés.

- **Références** : Bodenstedt, n° 99 – BMC, n° 98 – SNG, von Aulock, 1729 – Boston, n° 1735 – Babelon, n° 27 pl. CLXI - **Provenance** : Richelieu Numismatique, 01 octobre 1996

- **Electrum. 2,53g. (0h). Très Beau. 450/650**



157- Hémidrachme, (350-250).

A/. Tête laurée d'Apollon à droite. R/. Lyre.

- **Références** : BMC, n° 32 – SNG, von Aulock, n° 1745 var. – Boston, n° 1668 – Pozzi, n° 2348 - **Provenance** : Richelieu Numismatique (liste confidentielle s.d.), 20 juillet 2000, n° 8

- **Argent. 2,69g. (0h). TB à Très Beau. 150/250**



158- IONIE. PHOCÉE. Hecté d'électrum, (477-388).

A/. Tête à gauche de satyre jeune, couronnée de lierre. R/. Carré creux en ailes de moulin.

- **Références** : Bodenstedt, n° 87 – SNG, von Aulock, 7951

- **Provenance** : Richelieu Numismatique, 07 octobre 1997

- **Electrum. 2,50g. Presque Très Beau. 500/800**





159- Hecté d'électrum, (477-388).

A/. Tête d'Athéna casquée à gauche. R/. Carré creux en ailes de moulin.

- **Références** : Bodenstein, n° 91 – SNG, von Aulock, 7955
- **Provenance** : Th. Parsy, Drouot le 08 décembre 2000, n° 44
- **Electrum. 2,53g. Très Beau.** **400/600**



160- Hecté d'électrum, (377-326).

A/. Tête d'Athéna à gauche, coiffée du casque corinthyen. R/. Carré creux.

- **Références** : Bodenstein, n° 111 – SNG, Copenhague, n° 1030 – Boston, n° 1913
- **Provenance** : Richelieu Numismatique, 26 novembre 1998
- **Electrum. 2,55g. Très Beau à Superbe.** **500/700**



161- CLAZOMÈNE. Hémidrachme, (V^{ème} siècle).

A/. Protomé de sanglier ailé bondissant à gauche. R/. Carré creux quadripartite en ailes de moulin.

- **Référence** : BMC, n° 10
- **Provenance** : Maison Platt (décembre 1994), 07 décembre 1994, n° 86
- **Argent. 2,60g. TB à Très Beau.** **120/170**



162- MAGNÉSIE DU MÉANDRE. Tétradrachme, (après 190).

A/. Buste diadéme d'Artémis à droite, arc et carquois sur l'épaule. R/. *Euphemos Pausaniou* magistrat. Apollon nu, debout à gauche, appuyé sur un trépied et au-dessus d'un labyrinthe, dans une couronne de laurier.

- **Références** : BMC, n° 36 – SNG, Berry, n° 1068 – Weber, n° 6003
- **Provenance** : Richelieu Numismatique (décembre 1994), 19 décembre 1994, n° 37
- **Argent. 16,48g. (0h). Superbe exemplaire.** **800/1 300**



163- Tétradrachme, (après 190).

A/. Buste diadéme d'Artémis à droite, arc et carquois sur l'épaule. R/. *Erasippos Aristeou* magistrat. Apollon nu, debout à gauche, appuyé sur un trépied et au-dessus d'un labyrinthe, dans une couronne de laurier.

- **Références** : BMC, n° 37 – SNG, von Aulock, n° 2042 – Pozzi, n° 2461
- **Provenance** : OGN (11), 03 octobre 1995, n° 68
- **Argent. 16,64g. (0h). Grand flan. Très Beau à Superbe.** **600/800**



164- Tétradrachme, (après 190).

A/. Buste diadéme d'Artémis à droite, arc et carquois sur l'épaule. R/. *Hrognetos Iopyrionos* magistrat. Apollon nu, debout à gauche, appuyé sur un trépied et au-dessus d'un labyrinthe, dans une couronne de laurier.

- **Références** : BMC, n° 38 – SNG, Lockett, n° 2829 = Pozzi, n° 2462
- **Provenance** : OGN (11), 03 octobre 1995, n° 69
- **Argent. 16,74g. (0h). Très Beau / Superbe.** **450/750**

165- Tétradrachme, (après 190).

A/. Buste diadémé d'Artémis à droite, arc et carquois sur l'épaule. R/. Nom de la ville à gauche. *Appollodoros Kallikratoy* magistrat. Apollon nu, debout à gauche, appuyé sur un trépied et au-dessus d'un labyrinthe, dans une couronne de laurier.

- **Références** : Head, n° 581 - BMC - SNG, Copenhague - SNG, von Aulock - **Provenance** : OGN (6), 27 juin 1994, n° 92

- **Argent. 16,79g. (11h). Style magnifique. Superbe exemplaire. Rare.** 800/1 300



166- MILET. Époque d'HÉCATOMNOS (395-377).

***Drachme et tétroble, (250-190).**

A/. EKA. Tête de lion à gauche, la gueule béante. R/. Rosace milésienne dans un champ creux et A/. Tête d'Apollon laurée à droite. R/. Lion debout à droite.

- **Références** : BMC, n° 36 - Babelon, II, n° 86 et BMC, n° 119 var. - SNG, Copenhague, n° 984 var. - **Provenance** : OGN, 21 juillet 1994 (drachme)

- **Argent. 4,18g. Très Beau et 2,45g. (0h). TB à Très Beau.** Lot de 2 pièces. 250/450



167- TÉOS. Statère, (fin du VI^{ème} siècle).

A/. Griffon assis à droite, levant une patte. R/. Carré creux.

- **Références** : BMC, n° 1 - SNG, Copenhague, n° 1433 - SNG, von Aulock, n° 2255 - **Provenance** : Richelieu Numismatique, 12 juillet 1997

- **Argent. 5,72g. Très Beau à Superbe.** 900/1 500



168- Trihémiobole, (544-394).

A/. Griffon assis à droite, levant une patte. R/. Carré creux.

- **Références** : BMC, n° 11 var. - SNG, Copenhague, n° 1439 - SNG, von Aulock, n° 2258 - Pozzi, n° 2522 - **Provenance** : OGN (40), 21 janvier 2003, n° 33

- **Argent. 1,46g. Très Beau.** 200/350



169- CARIE. BARGILIA. Hémidrachme, (2^{ème} et 1^{er} siècles).

A/. Tête d'Artémis voilée à droite. R/. Cerf à droite.

- **Références** : Weber, n° 6444 = Sear, n° 4810 var. - BMC, voir n° 1sq. - SNG, von Aulock, voir n° 2515/2516 - **Provenance** : OGN (6), 27 juin 1994, n° 97

- **Argent. 2,11g. (0h). Superbe. Rare.** 200/400



170- MYNDOS. Hémidrachme, (2^{ème} et 1^{er} siècles).

A/. Tête de Dionysos à droite, couronnée de lierre. R/. *Philen.* Foudre.

- **Références** : BMC, p.135 - SNG, Copenhague, n° 440 sq. - SNG, von Aulock, n° 2637 - **Provenance** : OGN (6), 27 juin 1994, n° 100

- **Argent. 1,87g. (2h). Très Beau à Superbe.** 120/200





171- STRATONIKEIA. Tétroble, (après 166).

A/. Tête laurée à droite d'Hécate. R/. Niké marchant à droite, tenant une couronne.

- **Références** : BMC, n° 6 – Weber, n° 6560 – Sear, n° 4934 var.

- **Provenance** : Maison Platt (décembre 1994), 07 décembre 1994, n° 110

- **Argent. 1,24g. (6h). TB à Très Beau.**

120/170



172- DYNASTES DE CARIE. PIXODARE (340-335). Didrachme.

A/. Tête laurée d'Apollon, légèrement à gauche, cheveux longs, la chlamyde agrafée sous le menton. R/. Zeus Stratios drapé, debout à droite, tenant un sceptre et une bipenne.

- **Références** : BMC, n° 8 – SNG, Copenhague, n° 597 – SNG, von Aulock, n° 2374 - **Provenance** : Richelieu Numismatique (mai 1995), 04 mai 1995, n° 57

- **Argent. 6,97g. (6h). Presque Superbe.**

700/1 200



173- ILES DE CARIE. COS. Tétradrachme, (366-300).

A/. Tête d'Héraclès barbue à gauche et couverte de la peau de lion. R/. *Xantippos*. Dans un carré creux, carré en pointillé, crabe sur une massue.

- **Références** : BMC, n° 10 var. – Weber, n° 6624 var. – SNG, von Aulock, n° 2747 var. – Boston, n° 2017 - **Provenance** : Richelieu Numismatique (novembre 1995), 16 novembre 1995, n° 25 – *antea* trésor d'Hécatomnos : Requier, Coin Hoards IX, *The Hecatomnus Hoard*, p131, n° 25a, pl 19.

- **Argent. 14,49g. (9h). Très Beau.**

1 400/2 000



174- RHODES. Didrachme, (400-333).

A/. Tête d'Hélios presque de face. R/. Rose avec son bouton. Grappe de raisin à gauche. E et Y dans le champ.

- **Références** : BMC, n° 34 – SNG, Delepierre, n° 2751 - SNG, von Aulock, n° 2790 - **Provenance** : S. Bourgey, Drouot les 02/03 janvier 1993, n° 73

- **Argent. 6,71g. (0h). Très Beau.**

150/250



175- PÉRÉE DE RHODES. Drachme, (vers 175-170).

A/. Tête d'Hélios presque de face. R/. *Ermias*. S et O dans le champ. Rose.

- **Références** : SNG, Copenhague, supplément, n° 358 – Sear, n° 5092 - **Provenance** : OGN (6), 27 juin 1994, n° 105 - monnaies connues par le trésor de Sitichoro

- **Argent. 2,60g. (9h). Superbe.**

200/300



176- ROIS DE LYDIE. ALYATTES (610-546). Trité d'électrum, frappé à Sardes.

A/. Tête de lion à droite, verrue radiée sur le museau. R/. Deux carrés creux.

- **Références** : BMC, n° 2 – Boston, n° 1764 – SNG, Copenhague, n° 449 – SNG, von Aulock, n° 2869 - **Provenance** : OGN (18), 03 juillet 1997, n° 32

- **Electrum. 4,71g. Superbe. Rare.**

1 000 /1 500

177- LYCIE. DYNASTE INCERTAIN. (500-440). Statère.

A/. Pégase volant à gauche sur un bouclier. R/. Triskèle dans un cercle perlé.

- **Références** : BMC, n° 122 – SNG, Copenhague – SNG, von Aulock, n° 4089 – Babelon, n° 7 pl. XCV - **Provenance** : OGN, 03 juillet 1997

- **Argent. 9,86g. Très Beau à Superbe.**

800/1 200



178- PAMPHYLIE. ASPENDOS. Statère, (400-370).

A/. Lutteurs combattant ; celui de droite a passé sa jambe droite. R/. Frondeur à droite. Triskèle devant.

- **Références** : BMC, n° 15 – SNG, Copenhague, n° 198 – SNG, von Aulock, n° 4531 – SNG, Paris, n° 45 - **Provenance** : OGN (11), 03 octobre 1995, n° 77

- **Argent. 10,96g. (5h). Superbe.**

500/800



179- Statère, (400-370).

A/. Lutteurs combattant. A et Phi entre les deux. R/. Frondeur à droite. Triskèle devant.

- **Références** : BMC, n° 27 sq. – SNG, Copenhague, n° 230 var. – SNG, France, n° 3

- **Argent. 10,72g. (0h). TB à Très Beau.**

300/400



180- SIDÉ. Statère, (375-333).

A/. Athéna debout à gauche, tenant une Niké qui la couronne, une haste et un bouclier. Grenade devant. R/. Apollon nu, debout à gauche devant un autel, tenant une patère. Lettres devant.

- **Références** : BMC, n° 17 – SNG, Copenhague, n° 375 var. – SNG, von Aulock, n° 4771 var. – SNG, France 3, n° 646 var. - **Provenance** : Th. Parsy, le 20 juillet 2003

- **Argent. 10,34g. (0h). TB à Très Beau.**

250/350



181- Tétradrachme, (à partir de 190).

A/. Tête d'Athéna à droite, coiffée du casque corinthe. R/. Niké marchant à gauche. Kle/yx et grenade dans le champ.

- **Références** : BMC, n° 42 – SNG, Copenhague, n° 400 – SNG, von Aulock, n° 4797 – SNG, France 3, n° 696 - **Provenance** : OGN (6), 27 juin 1994, n° 112

- **Argent. 16,18g. (0h). Superbe.**

300/400



182- PISIDIE. SELGÉ. Trihémiobole, (300-190).

A/. Tête de Gorgone de face. R/. Tête d'Athéna casquée à droite. Différent non visible.

- **Références** : BMC, n° 23 sq. – SNG, Delepierre, n° 2831 – SNG, France 3, n° 1954 – SNG, Copenhague, n° 250 sq. - **Provenance** : A. Weil, 02 novembre 1994

- **Argent. 0,80g. (9h). Très Beau.**

130/200





183- CILICIE. CÉLENDERIS. Statère, (400-350).

A/. Ephēbe nu, galopant à droite. R/. Bouquetin agenouillé à droite, regardant en arrière. T à l'exergue.

- **Références** : BMC, n° 21 – SNG, Delepierre, n° 2834 – SNG, Copenhague, 82 sq. – SNG, France 2, n° 70 - **Provenance** : Richelieu Numismatique (printemps 1999), 09 juin 1999, n° 42

- **Argent. 10,47g. (4h). Presque Très Beau. 300/450**



184- MALLOS. MONNAYAGE STRAPAL. Statère, (350-333).

A/. Athéna assise à gauche, appuyée sur une lance et un bouclier. R/. Aphrodite et Hermès debout de face. Noms de la cité à droite.

- **Références** : BMC, n° 26 – SNG, Copenhague, n° 166 – SNG, France 2, n° 403 – SNG, Suisse 1, n° 155 - **Provenance** : OGN (18), 03 juillet 1997, n° 36

- **Argent. 10,32g. (0h). Très Beau pour ce type. 600/800**



185- NAGIDOS. Statère, (380-360).

A/. Aphrodite assise à gauche, coiffée d'une haute stéphanée, tenant une phiale au-dessus d'un autel. Eros debout derrière elle. R/. Dionysos barbu debout à gauche, tenant une grappe de raisin.

- **Références** : BMC, n° 12 – SNG, Copenhague, n° 179 var. – SNG, France 2, n° 21- SNG, Suisse 1, n° 12 var. - **Provenance** : OGN (18), 03 juillet 1997, n° 38

- **Argent. 10,59g. (9h). Superbe. Peu commun. 600/900**



186- TARSE. TIRIBAZE (386-380). Statère, frappé à Issos.

A/. Zeus-Baal debout à gauche. R/. Ahura-Mazdâ (moitié oiseau et moitié homme) assis de face, tête à droite, tenant une fleur de lotus. AMI dans le champ.

- **Références** : BMC, n° 3 p. 90 – SNG, France 2, n° 416 – SNG, Suisse 1, n° 175 – SNG, von Aulock, n° 5602 - **Provenance** : Collection Pierre-Carlo Vian (IIème partie), (B. Poindessault/ J. Védrières), le 15 décembre 1993, n° 56

- **Argent. 10,36g. (5h). TB et Très Beau. Très Rare.**

1 200/2 000



187- DATAME (378-372). Hémiobole.

A/. Buste d'Aphrodite à droite. R/. Buste barbu et casqué de guerrier à droite.

- **Références** : SNG, France 2, n° 281 – SNG, Suisse 1, cf. n° 81 – SNG, Copenhague - **Provenance** : OGN (22), 30 juin 1998, n° 35

- **Argent. 0,38g. (0h). Superbe exemplaire. Rare. 150/250**



188- MAZAIOS (361-334). Statère.

A/. Baal demi-nu, assis à gauche. R/. Lion dévorant un taureau à gauche.

- **Références** : BMC, n° 52 – SNG, Copenhague, n° 309 – SNG, France 2, n° 332 - SNG, Suisse 1, n° 103 - **Provenance** : OGN (6), 27 juin 1994, n° 121

- **Argent. 10,72g. (3h). Superbe.**

600/900

**189- CHYPRE. KITION. PUMIATHON (361-312).
Dixième de statère d'or.**

A/. Tête d'Héraclès à droite, coiffée de la peau de lion. R/. Lion bondissant sur un cerf à droite, dans un carré linéaire.

- **Références** : BMC, n° 82 – SNG, Copenhague, n° 15 – Friedberg, n° 467

- **Or. 0,80g. (9h). Très Beau. Rare.** 400/600



**190- ROIS DE SYRIE. ANTIOCHUS I^{er} SOTER (280-261).
Tétradrachme, frappé à Séleucie en 274-270.**

A/. Tête diadémée à droite. R/. Apollon nu, assis à gauche sur un omphalos, tenant une flèche et s'appuyant sur un arc.

- **Référence** : Newell, WSM, n° 148 - **Provenance** : S. Bourgey, Drouot les 02/03 décembre 1993, n° 86

- **Argent. 16,90g. (1h). Très Beau.** 600/900



**191- ANTIOCHUS II THÉOS (261-246). Tétradrachme,
frappé à Séleucie en 261-256.**

A/. Tête diadémée à droite de Séleucus Ier. R/. Apollon nu, assis à gauche sur un omphalos, tenant une flèche et s'appuyant sur un arc.

- **Références** : Newell, ESM, n° 178 – Babelon, n° 127 – Pozzi, n° 2935 - **Provenance** : S. Bourgey, Drouot les 02/03 décembre 1993, n° 88

- **Argent. 17,01g. (0h). Très Beau.** 500/800



**192- ANTIOCHUS III LE GRAND (223-187).
Tétradrachme, frappé à Nisibis en 209/200.**

A/. Tête diadémée à droite. R/. Apollon nu, assis à gauche sur un omphalos, tenant une flèche et s'appuyant sur un arc.

- **Références** : Newell, WSM, n° 855 – Babelon, n° 335 sq.

- **Provenance** : OGN (46), 28 juillet 2004, n° 44

- **Argent. 16,88g. (11h). Très Beau à Superbe. Rare.** 500/800



193- Tétradrachme, frappé à Antioche en 208-187.

A/. Tête diadémée à droite. Cordelette au pourtour. R/. Apollon nu, assis à gauche sur un omphalos, tenant une flèche et s'appuyant sur un arc. Symbole à gauche, arc dans son carquois.

- **Références** : Newell, WSM, n° 1116 – Newell, SMA, n° 26 – Houghton, n° 79 – SNG, Copenhague, n° 80 - **Provenance** : A. Poinson (40), 22 février 1995, n° 618

- **Argent. 16,76g. (11h). Portrait de haut relief. Très Beau.** 450/700



**194- DÉMÉTRIUS I^{er} SOTER (162-150). Tétradrachme,
frappé à Antioche en 155/154.**

A/. Tête diadémée à droite. Cordelette au pourtour. R/. Tyché drapée, assise à gauche sur un trône, tenant un sceptre et une corne d'abondance. HNP à l'exergue.

- **Références** : Newell, ESM, n° 104 – Houghton, n° 152 – BMC, n° 10 var. - **Provenance** : Maison Platt (mars 1994), 06 avril 1994, n° 60

- **Argent. 16,34g. (0h). Très Beau.** 300/500





195- ANTIOCHUS VI DIONYSOS (145-142). Drachme, frappée à Antioche en 143/142.

A/. Tête diadémée et radiée à droite. R/. Apollon nu, assis à gauche sur un omphalos, tenant une flèche et s'appuyant sur un arc. Inscription à l'exergue. *Phi* sous le siège.

- **Références** : Houghthon, n° 237 sq. var. – BMC, n° 12 – Boston, n° 2176 – Babelon, n° 997 sq. - **Provenance** : Maison Platt (décembre 1994), 07 décembre 1994, n° 116

- **Argent. 4,24g. (0h). Très Beau. 150/250**



196- ANTIOCHUS VII EVERGÈTE (138-129). Tétradrachme, frappé à Damas en 132-131.

A/. Tête diadémée à droite. Cordelette au pourtour. R/. Athéna Parthénos debout à gauche, tenant une Niké. Monogramme dans le champ et inscription à l'exergue : an 181.

- **Références** : BMC, n° 9 var. – Babelon, n° 1128 var. – Newell, NNM 84, n° 61 p. 44, n° 290 – SNG, Copenhague, n° 339 var. - **Provenance** : A. Poinson (38), 22 février 1995, n° 645

- **Argent. 16,56g. (11h). Très Beau à Superbe. Peu commun. 350/500**



197- Tétradrachme.

A/. Tête diadémée à droite. Cordelette au pourtour. R/. Athéna Parthénos debout à gauche, tenant une Niké. Monogrammes dans le champ.

- **Références** : BMC, n° 19 – Babelon, n° 1147 – Newell, SMA, n° 282 - **Provenance** : S. Bourgey, Hôtel Ambassador le 24 novembre 1995, n° 11 (Antioche)

- **Argent. 15,57g. (0h). Style rude. Superbe. 300/500**



198- ANTIOCHUS VIII (121-96). Tétradrachme, frappé à Antioche en 121-113, 1^{re} règne.

A/. Tête diadémée à droite. Cordelette au pourtour. R/. Zeus Ouranios debout à gauche, tenant une étoile et un sceptre.

- **Références** : Newell, SMA, n° 367 – Houghthon, n° 322 - **Provenance** : S. Bourgey, Drouot les 02/03 décembre 1993, n° 97

- **Argent. 16,48g. (0h). TB à Très Beau. 250/350**



199- Tétradrachme, frappé à Antioche en 101-95, 4^{ème} règne.

A/. Tête diadémée à droite. Cordelette au pourtour. R/. Zeus nicéphore assis à gauche.

- **Références** : Newell, SMA, n° 407 – Houghthon, n° 347 - **Provenance** : S. Bourgey, Drouot les 02/03 décembre 1993, n° 99

- **Argent. 16,20g. (1h). Presque Très Beau. 150/250**



200- PHILIPPE PHILADELPHIE (93-83). Tétradrachme, frappé à Antioche.

A/. Tête diadémée à droite. Cordelette au pourtour. R/. Zeus nicéphore assis à gauche.

- **Références** : Newell, SMA, n° 436 – BMC, n° 1 sq. – Babelon, n° 1549 – SNG, Copenhague, n° 430 - **Provenance** : S. Bourgey, Drouot les 02/03 décembre 1993, n° 104

- **Argent. 15,62g. (0h). Très Beau. 150/250**

201- SÉLEUCIE ET PIÉRIE. LAODICÉE-SUR-MER. Tétradrachme, (avant 47).

A/. Buste voilé et tourrelé à droite de Tyché (tête large). Cordelette au pourtour. R/. Zeus nicéphore assis à gauche. B lambda et TI devant. H sous le siège. AN à l'exergue.

- **Références** : RPC, n° 4379 – BMC, n° 7 var. – SNG, Copenhague, n° 318 sq. - **Provenance** : Collection Pierre-Carlo Vian (II^{ème} partie), (B. Poindessault/J. Védrières), les 15/16 décembre 1993, n° 59

- **Argent. 15,02g. (0h). Très Beau. 400/700**



202- Tétradrachme, (avant 47).

A/. Buste voilé et tourrelé à droite de Tyché (petite tête). Cordelette au pourtour. R/. Zeus nicéphore assis à gauche. Gamma et K devant, monogramme sous le siège. S et oméga à l'exergue.

- **Références** : RPC, n° 4379 – BMC, n° 6 var. – SNG, Copenhague, n° 318 sq. - **Provenance** : OGN (46), 28 juillet 2004, n° 48

- **Argent. 15,15g. (0h). Très Beau. 400/600**



203- PHÉNICIE. ARADOS. Tiers de statère, (400-350).

A/. Tête barbue et diadémée de Baal à droite. R/. Galère à droite.

- **Références** : BMC, n° 20 pl. I – SNG, Copenhague, n° 15

- **Provenance** : OGN (22), 30 juin 1998, n° 48

- **Argent. 3,45g. (7h). Marque de contrôle sur le cou. TB à Très Beau. 100/200**



204- BYBLOS. AINEL (Roi vers 333). Huitième de shekel.

A/. Galère à gauche et hippocampe. R/. Lion attaquant un cerf à gauche.

- **Référence** : BMC, n° 9 - **Provenance** : OGN (6), 27 juin 1994, n° 157

- **Argent. 0,81g. (0h). Très Beau à Superbe. 270/350**



205- Tétradrachme, au type d'ALEXANDRE LE GRAND, frappé à Byblos vers 330-320.

A/. Tête d'Héraclès à droite, coiffée de la peau de lion. R/. Zeus assis à gauche, tenant aigle et sceptre. Monogramme composé des lettres A et P devant.

- **Références** : Müller, n° 1375 – Price, n° 3426 - **Provenance** : OGN (6), 23 juin 1994, n° 158

- **Argent. 17,12g. (0h). Superbe. 300/500**



206- SIDON. STRATON II (342-333). Octodrachme phénicien ou double shekel de l'an 4.

A/. Galère à gauche. Date I au-dessus. R/. Le roi de Perse dans un char à gauche.

- **Références** : BMC, n° 75 var. – Babelon, n° 919 – SNG, Copenhague, n° 206 - **Provenance** : S. Bourgey, Drouot les 02/03 décembre 1993, n° 106 (Tennes)

- **Argent. 25,35g. (11h). TB à Très Beau. 700/1 000**





207- MÉSOPOTAMIE. ROIS DE PERSE. ARTAXERXÈS III OCHOS (359-338). Tétradrachme, frappé en Carie en 350-340.

A/. Cavalier Perse au galop à droite. R/. Le roi de Perse à droite, en position de tir à l'arc. Foudre devant.

- **Références** : Babelon, II, n° 117 – Collection Dewing, n° 2715 var. – Coin Hoards, IX, p.210-212 - **Provenance** : Lanz (146), Munich le 25 mai 2009, n° 274

- **Argent. 15,11g. (0h). Frappe vigoureuse. Très Beau à Superbe. Très Rare.** 6 500/9 500



208- ROIS DES PARTHES. ORODÈS II (57-38). Drachme, frappée à Mithradatkart.

A/. Buste barbu et diadéme à gauche entre étoile et croissant. R/. Archer assis à droite.

- **Référence** : Sellwood, n° 47/29 - **Provenance** : OGN (46), 28 juillet 2004, n° 61

- **Argent. 3,81g. (0h). Très Beau à Superbe.** 40/80



209- VOLAGASÈS III (105-147). Drachme, frappée à Ecbatane.

A/. Buste barbu et diadéme à gauche. R/. Archer assis à droite. A sous le trône.

- **Référence** : Sellwood, n° 78/4 - **Provenance** : OGN (6), 27 juin 1994, n° 171

- **Argent. 3,65g. (0h). Superbe.** 40/60



210- ZEUGITANE. CARTHAGE. Cinquième de statère, (350-320).

A/. Tête de Tanit à gauche, couronnée d'épis et de roseaux. R/. Cheval debout à droite, regardant derrière.

- **Références** : Jenkins et Lewis, n° 120 – Müller, n° 67 – Weber, n° 8493 – Friedberg, n° 582 - **Provenance** : Richelieu Numismatique, 26 novembre 1998

- **Or. 1,80g. (0h). Choc sur la joue. TB à Très Beau. Très Rare.** 500/800



211- Statère d'électrum, (310-270).

A/. Tête de Tanit à gauche, couronnée d'épis et de roseaux. Collier à huit pendentifs au cou. Point devant. R/. Cheval debout à droite. Deux points à l'exergue.

- **Références** : Jenkins et Lewis, n° 251 (groupe V) – Müller, n° 51 – Friedberg, n° 585 - **Provenance** : OGN (23), 23 octobre 1998, n° 4

- **Or. 7,43g. (0h). Variété peu commune. Très Beau.** 1 000/1 700



212- Statère d'électrum, (310-270).

A/. Tête de Tanit à gauche, couronnée d'épis et de roseaux. Collier à huit pendentifs au cou. Point devant. R/. Cheval debout à droite. Quatre points à l'exergue.

- **Références** : Jenkins et Lewis, n° 298 (groupe V) – Müller, n° 53 – Friedberg, n° 585 - **Provenances** : OGN (21), 29 avril 1998, n° 6 et Maison Platt (décembre 1994), 07 décembre 1994, n° 141

- **Or. 7,51g. (0h). On joint dixième de statère en argent, frappe du type en or BMC, n° 148 de 0,80g. Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 1 100/1 600

MONNAIES DE LA RÉPUBLIQUE ROMAINE
(classement par familles)

213- ACCOLEIA. P. Accoleius Lariscolus (vers 43). Denier de guerres civiles.

A/. Buste à droite d'*Acca Larentia*. R/. Statues des trois *Nymphae Querquetulanae*.

- **Références** : Babelon, n° 1 – Sydenham, n° 1148 – Crawford, n° 486/1 - **Provenance** : Collection Pierre-Carlo Vian (IIème partie), (B. Poindessault/J. Védrières), Drouot, les 15/16 décembre 1993, n° 74
 - **Argent. 3,83g. (7h). Très Beau.** **200/400**



214- ACILIA. Man. Acilius Glabrio (vers 49). Denier.

A/. Tête laurée à droite de *Salus*. R/. *Salus* debout à gauche, nourrissant un serpent.

- **Références** : Babelon, n° 8 – Sydenham, n° 922 – Crawford, n° 442/1a - **Provenance** : J. Vinchon, Drouot le 23 mai 1995, n° 217 (lot)
 - **Argent. 3,61g. (6h). Très Beau.** **80/120**



215- ACILIA. Man. Acilius Glabrio (vers 49). *Denier. Autre exemplaire. (Babelon, n° 8 – Sydenham, n° 922 – Crawford, n° 442/1a)

- **AEMILIA. Man. Aemilius Lepidus (vers 114/113). *Denier.**

A/. Tête laurée à droite de Rome. R/. Statue équestre. (Babelon, n° 7 – Sydenham, n° 554 – Crawford, n° 291/1). **Argent. 3,80g. et 3,62g. TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies.** **100/200**



216- AEMILIA. M. Aemilius Scaurus et Pub. Plautius Hypsaeus (vers 58). Denier.

A/. Le roi Aretas agenouillé devant son chameau à droite. R/. Jupiter conduisant un quadriges à gauche. Scorpion au-dessous.

- **Références** : Babelon, n° 8 – Sydenham, n° 913 – Crawford, n° 422/1b - **Provenance** : J. Vinchon, Drouot le 23 mai 1995, n° 217 (lot)
 - **Argent. 3,84g. (7h). Très Beau à Superbe.** **100/150**



217- Denier.

A/. Le roi Aretas agenouillé devant son chameau à droite. R/. Jupiter conduisant un quadriges à gauche. Scorpion au-dessous.

- **Références** : Babelon, n° 8 – Sydenham, n° 913 – Crawford, n° 422/1b - **Provenance** : A. Weil, 04 janvier 1996
 - **Argent. 3,94g. (6h). Très Beau à Superbe.** **100/150**



218- L. Aemilius Lepidus Paullus (vers 62). Denier.

A/. Buste voilé et diadémé à droite de la Concorde. R/. L. Aemilius Paullus à droite, Persée et ses fils prisonniers à gauche.

- **Références** : Babelon, n° 10 – Sydenham, n° 926 – Crawford, n° 415/1 - **Provenance** : M. Kampmann/D. Renaud, Drouot les 01/02 juin 1992, n° 64
 - **Argent. 3,99g. (6h). Très Beau à Superbe.** **80/150**





219- ANTESTIA. C. Antestius Gragulus (vers 136). Denier.

A/. Tête casquée à droite de Rome. R/. Jupiter dans un quadriga à droite.

- **Références** : Babelon, n° 9 – Sydenham, n° 451 et 465 – Crawford, n° 238/1 - **Provenance** : OGN (7), 05 octobre 1994, n° 15

- **Argent. 3,91g. (9h). Très Beau à Superbe.** **60/100**



220- Denier.

A/. Tête casquée à droite de Rome. R/. Jupiter dans un quadriga à droite.

- **Références** : Babelon, n° 9 – Sydenham, n° 451 et 465 – Crawford, n° 238/1- **Provenance** : A. Weil, 04 janvier 1996

- **Argent. 3,88g. (6h). Très Beau à Superbe.** **60/100**



221- ANTONIA. Q. Antonius Balbus (vers 83/82). Denier serratus.

A/. Tête barbue et aurée à droite de Zeus. R/. Victoire dans un quadriga à droite. P au-dessous.

- **Références** : Babelon, n° 1 – Sydenham, n° 742b – Crawford, n° 364/1d - **Provenance** : J. Vinchon, Drouot le 23 mai 1995, n° 183

- **Argent. 3,87g. (1h). Superbe.** **200/300**



222- AQUILLIA. Mn. Aquillius Mn. f. Mn. n. (vers 71).

***Denier serratus.** (Babelon, n° 2 – Sydenham, n° 798 – Crawford, n° 401/1). – **CAECILIA. M. Caecilius Q. f. Q. n. Metellus (vers 127). Denier.** (Babelon, n° 29 – Sydenham, n° 480 – Crawford, n° 263/1a). **Argent. 3,82g. (2). Très Beau et TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies.** **100/200**



223- CALPURNIA. L. Calpurnius Piso Caesoninus et Q. Servilius Caepio (questeurs vers 100). Denier.

A/. Tête barbue à droite de Saturne. R/. Les deux questeurs assis à gauche entre deux épis.

- **Références** : Babelon, n° 5 – Sydenham, n° 603 – Crawford, n° 330/1a - **Provenance** : Richelieu Numismatique, le 21 juillet 1994

- **Argent. 3,89g. (7h). Superbe.** **150/300**



224- L. Calpurnius Piso Frugi (vers 90). *Deniers.

A/. Tête aurée à droite d'Apollon. R/. Cavalier à droite. Nombre au-dessous. (Babelon, n° 11 – Sydenham, n° 663 sq.). **Argent. 3,89g et 4g. Très Beau. Lot de 2 monnaies.** **140/220**



225- C. Piso L. f. Frugi (vers 67). Deniers.

A/. Tête à droite d'Apollon, l'une avec un filet et l'autre aurée. R/. Cavalier à droite. Sans nombre au-dessous. (Babelon, n° 24 et 24g – Sydenham, n° 850/851). **Argent. *3,61g. et 3,89g. Superbe et TB. Lot de 2 monnaies.** **150/200**

226- CARISIA. T. Carisius (vers 46). Denier.

A/. Tête de Rome casquée à droite. R/. Emblèmes du pouvoir, corne d'abondance, globe céleste, sceptre et charrue.

- **Références** : Babelon, n° 4 – Sydenham, n° 984a – Crawford, n° 464/3a - **Provenance** : Richelieu Numismatique (mai 1994), 18 mai 1994, n° 46

- **Argent. 3,56g. (3h). TB à Très Beau.**

80/120



227- CASSIA. L. Cassius Caecianus (vers 102). Denier.

A/. Buste de Cérès à gauche. R/. Deux bœufs labourant à gauche.

- **Références** : Babelon, n° 4 - Sydenham, n° 594 - Crawford, n° 321/1 - **Provenance** : Richelieu Numismatique, le 21 juillet 1994

- **Argent. 3,92g. (6h). Très Beau à Superbe.**

150/250



228- CASSIA. L. Cassius Longinus (vers 63). *Denier. Citoyen votant. (Babelon, n° 10 – Sydenham, n° 935 – Crawford, n° 413/1).

- **CIPIA. M. Cippius M. f. (vers 115/114). *Denier.** (Babelon, n° 1 – Sydenham, n° 546 – Crawford, n° 289/1). **Argent. 3,81g. et 3,82g. TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies.**

140/200



229- CLAUDIA. C. Claudius Pulcher (vers 110/109). Denier.

A/. Tête casquée à droite de Rome. R/. Victoire dans un bige à droite.

- **Références** : Babelon, n° 1 – Sydenham, n° 569 – Crawford, n° 300/1 - **Provenance** : Richelieu Numismatique, le 21 juillet 1994

- **Argent. 3,92g. (6h). Superbe.**

100/200



230- Appius Claudius Pulcher, T. Manlius Mancinus et Q. Urbinius (vers 111/110). Denier.

A/. Tête casquée à droite de Rome. R/. Victoire dans un trige à droite, le cheval de tête regardant en arrière.

- **Références** : Babelon, n° 2 – Sudenham, n° 570 – Crawford, n° 299/1a - **Provenance** : M. Kampmann/D. Renaud, Drouot les 23/24 mai 1989, n° 101

- **Argent. 4,01g. (9h). Très Beau.**

100/150



231- P. Clodius M. f. Turrinus (vers 42). Denier.

A/. Tête laurée à droite d'Apollon devant une lyre. R/. *Diana Lucifera* debout entre deux torches.

- **Références** : Babelon, n° 15 – Sydenham, n° 1117 – Crawford, n° 494/23 - **Provenance** : M. Kampmann/D. Renaud, Drouot les 23/24 mai 1989, n° 123

- **Argent. 3,97g. (11h). Très Beau.**

80/120



232- COELIA. C. Coelius Caldus (vers 104). Denier.

A/. Tête casquée de Rome à gauche. R/. Victoire dans un bige à gauche. Lettre B entre deux points au-dessus.

- **Références** : Babelon, n° 2 – Sydenham, n° 582 – Crawford, n° 318/1a - **Provenance** : Richelieu Numismatique, le 21 juillet 1994

- **Argent. 3,87g. (3h). Superbe.**

150/250





233- *Deniers.

Autres exemplaires variés. Lettre P entre trois points au-dessus. Lettre E à l'exergue entre quatre points et CALD sous le bige.

- **Références** : Babelon, n° 2 – Sydenham, n° 582 – Crawford, n° 318/1a

- **Argent. 3,88g. et 3,87g. Très Beau. Lot de 2 monnaies.**
150/250



234- CONSIDIA. C. Considius Paetus (vers 46). Denier.

A/. Tête laurée à droite d'Apollon. A derrière la nuque. R/. Chaise curule.

- **Références** : Babelon, n° 2 – Sydenham, 991 – Crawford, n° 465/2a - **Provenance** : S. Bourgey, Drouot les 02/03 décembre 1993, n° 128 (lot)

- **Argent. 3,92g. (4h). Très Beau.** 80/120



235- CORDIA. Mn. Cordius Rufus (vers 46). *Denier. Les Dioscures. (Babelon, n° 1 – Sydenham, n° 976c – Crawford, n° 463/1b).

– **CORNELIA. Pub. Sulla (vers 151). *Denier.** (Babelon, n° 1 – Sydenham, n° 386 – Crawford, n° 205/1). **Argent. 3,73g. et 3,60g. TB et Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 150/250



236- CORNELIA. Cn. Lentulus (vers 76/75). Denier.

A/. GPR. Buste à droite du Génie du Peuple Romain, sceptre sur l'épaule. R/. Globe terrestre entre un sceptre et une charrue.

- **Références** : Babelon, n° 54 – Sydenham, n° 752 – Crawford, n° 393/1a - **Provenance** : J. Vinchon, Drouot le 23 mai 1995, n° 217 (lot)

- **Argent. 3,84g. (3h). Très Beau.** 80/120



237- FABIA. Q. Fabius Labeo (vers 124). *Denier. (Babelon, n° 1 – Sydenham, n° 478 – Crawford, n° 265/1).

– **FARSULEIA. L. Farsuleius Mensor (vers 75). *Denier.** Buste à droite de la Liberté. (Babelon, n° 1 – Sydenham, n° 789a – Crawford, n° 392/1a). **Argent. 3,92g. et 3,81g. Très Beau et TB. Lot de 2 monnaies.** 150/200



238- FONTEIA. Mn. Fonteius C. f. (vers 85). *Denier. Tête à

laurée à droite de *Vejovis*. (Babelon, n° 10 – Sydenham, n° 724a – Crawford, n° 353/1c). – **P. Fonteius P. f. Capito (vers 55). *Denier.** Buste à droite de Mars. **Argent. 3,87g. et 3,94g. Presque Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 160/250



239- FURIA. P. Furius Crassipes (vers 84). *Denier. Tête

tourelée à droite de la ville. (Babelon, n° 19 – Sydenham, n° 735b – Crawford, n° 356/1c) – **GELLIA. Cn. Gellius (vers 138). *Denier.** Petite tête casquée à droite de Rome dans une couronne de laurier. (Babelon, n° 1 – Sydenham, n° 434c – Crawford, n° 232/1). **Argent. 4,09g. et 3,67g. Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 180/250

240- HOSIDIA. C. Hosidius C. f. Geta (vers 68). *Denier.
 Buste diadémé de Diane à droite. (Babelon, n° 1 – Sydenham, n° 903a – Crawford, n° 407/2 var.). – **JUNIA. M. Junius Silanus (vers 145). *Denier.** (Babelon, n° 8 – Sydenham, n° 408 – Crawford, n° 220/1). **Argent. 3,51g. et 3,87g. Très Beau. Lot de 2 monnaies**
150/200



241- LIVINEIA. L. Livineius Regulus (vers 42). Denier des guerres civiles.

A/. Tête nue à droite du Préteur. R/. Chaise curule.

- **Références** : Babelon, n° 11 – Sydenham, n° 1110 – Crawford, n° 494/28 - **Provenance** : Collection Pierre-Carlo Vian (II^{ème} partie), (B. Poindessault/J. Védrières), Drouot, les 15/16 décembre 1993, n° 75 - **Argent. 3,92g. (7h). Marque de contrôle sur le cou. Très Beau.**
200/400



242- LUCRETIA. L. Lucretius Trio (vers 136). Denier.

A/. Tête casquée de Rome à droite. R/. Les Dioscures au galop à droite.

- **Références** : Babelon, n° 1 – Sydenham, n° 450 – Crawford, n° 237/1 - **Provenance** : S. Bourgey, 04 avril 1996 - **Argent. 3,98g. (0h). Superbe.**
120/200



243- MALLIA. T. Manlius Mancinus, Appius Claudius Pulcher et Q. Urbinius (vers 111/110). Denier.

A/. Tête casquée de Rome à droite. R/. Victoire dans un trige à droite.

- **Références** : Babelon, n° 2 – Sydenham, n° 570a – Crawford, n° 299/1b - **Provenance** : OGN (7), 05 octobre 1994, n° 90 - **Argent. 3,98g (6h). Superbe.**
100/150



244- MARCIA. L. Censorinus (vers 82). Denier.

A/. Tête laurée d'Apollon à droite. R/. Le satyre Marsias, debout devant une colonne.

- **Références** : Babelon, n° 24 – Sydenham, n° 737 – Crawford, n° 363/1b - **Provenance** : S. Bourgey, Drouot les 02/03 décembre 1993, n° 117 (lot) - **Argent. 3,82g. (5h). Très Beau.**
80/120



245- L. Marcius Philippus (vers 56). Denier.

A/. Tête diadémée à droite de Ancus Marcius devant un lituus. R/. Statue équestre sur un aqueduc.

- **Références** : Babelon, n° 28 – Sydenham, n° 919 – Crawford, n° 425/1 - **Provenance** : M. Kampmann/D. Renaud, Drouot les 01/02 juin 1992, n° 61 - **Argent. 3,63g. (8h). Marque de contrôle sur le cou. Très Beau.**
100/150



246- MEMMIA. L. Memmius (vers 109/108). *Denier. (Babelon, n° 1 – Sydenham, n° 558 – Crawford, n° 304/1). – **MINUCIA. Q. Thermus M. f. (vers 103). *Denier.** (Babelon, n° 19 – Sydenham, n° 592 – Crawford, n° 319/1). **Argent. 3,93g. et 3,83g. Très Beau. Lot de 2 monnaies.**
120/220





247- NAEVIA. C. Naevius Balbus (vers 79). Denier serratus.
A/. Tête diadémée de Vénus à droite. R/. Victoire dans un trige à droite.

- **Références** : Babelon, n° 6 – Sydenham, n° 769b – Crawford, n° 382/1b - **Provenance** : S. Bourgey, Drouot les 02/03 décembre 1993, n° 117 (lot)

- **Argent. 3,86g. (6h). Superbe.** 100/150



248- NAEVIA. *Denier. Autre exemplaire. – **NORBANA. C. Norbanus (vers 83). *Denier.** (Babelon, n° 2 – Sydenham, n° 739 – Crawford, n° 357/1b). **Argent. 3,60g. et 3,92g. Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 120/240



249- PLAETORIA. M. Plaetorius M. f. Cestianus (vers 67). Denier.

A/. Buste tourelé à droite de Cybèle. Globe devant et peau de lion sur l'épaule. R/. Chaise curule.

- **Références** : Babelon, n° 3 – Sydenham, n° 808 – Crawford, n° 409/2 - **Provenance** : S. Bourgey, Drouot les 02/03 décembre 1993, n° 122 (lot)

- **Argent. 3,65g. (6h). Superbe.** 150/250



250- M. Plaetorius Cestianus (vers 67). *Denier. Autre exemplaire. – ***Denier.** A/. Buste de Vacuna. R/. Aigle. (Babelon, n° 4 – Sydenham, n° 809 – Crawford, n° 409/1). **Argent. 3,92g. et 3,77g. Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 120/240



251- PLANCIA. Cn. Plancius (vers 55). Denier.

A/. Tête à droite de Diana Planciana, coiffée du pétase. R/. Chèvre crétoise devant arc et carquois.

- **Références** : Babelon, n° 1 – Sydenham, n° 933 – Crawford, n° 432/1 - **Provenance** : M. Kampmann/D. Renaud, Drouot les 23/24 mai 1989, n° 120

- **Argent. 3,74g. (1h). Très Bel exemplaire.** 120/180



252- PLAUTIA. L. Plautius Plancus (vers 47). Denier.

A/. Masque de Medusa de face. R/. Aurora conduisant les chevaux du soleil.

- **Références** : Babelon, n° 14 – Sydenham, n° 959b – Crawford, n° 453/1c - **Provenance** : S. Bourgey, Drouot les 02/03 décembre 1993, n° 128 (lot)

- **Argent. 3,78g. (9h). Très Beau.** 100/150



253- POMPEIA. Q. Pompeius Rufus (vers 54). Denier.

A/. Chaise curule. R/. Chaise curule.

- **Références** : Babelon, n° 5 – Sydenham, n° 909 – Crawford, n° 434/2 - **Provenance** : Th. Parsy, Lille le 17 juin 1996, n° 19

- **Argent. 3,80g. (0h). Très Beau à Superbe.** 100/150

254- POMPONIA. Q. Pomponius Musa (vers 66). Denier.

A/. Tête laurée à droite d'Apollon. Deux flûtes derrière. R/. La muse Euterpe debout à droite.

- **Références** : Babelon, n° 13 – Sydenham, n° 815 – Crawford, n° 410/5 - **Provenance** : S. Bourgey, Drouot les 02/03 décembre 1993, n° 120

- **Argent. 3,67g. (0h). Dans l'état de la frappe. TB à Très Beau. Rare.** 100/150



255- Q. Pomponius Musa (vers 66). Denier.

A/. Tête laurée à droite d'Apollon. Tortue derrière. R/. La muse Polymnia, tenant une lyre, debout à droite.

- **Références** : Babelon, n° 15 – Sydenham, n° 817 – Crawford, n° 410/10a - **Provenance** : Collection Pierre-Carlo Vian (IIème partie), (B. Poindessault/J. Védrières), Drouot, les 15/16 décembre 1993, n° 67

- **Argent. 3,82g. (5h). Très Beau à Superbe.** 150/300



256- POSTUMIA. C. Postumius (vers 74). *Denier. Buste à droite de Diane. (Babelon, n° 9 – Sydenham, n° 785 – Crawford, n° 394/1a). – **Albinus Bruti f. (vers 48). *Denier.** Tête à droite du consul Aulus Postumius Albinus. (Babelon, n° 13 – Sydenham, n° 943 – Crawford, n° 450/39). **Argent. 4g. et 4,04g. Le second décentré. TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 120/240



257- PROCILIA. L. Procilius (vers 80). Deniers. A/. Tête barbue et laurée à droite de Jupiter. R/. Juno Sospita marchant à droite, tenant un bouclier et une lance. (Babelon, n° 1 – Sydenham, n° 771 – Crawford, n° 379/1). **Argent. *3,58g. et 3,65g. Très Beau et TB. Lot de 2 monnaies.** 150/250



258- ROSCIA. L. Roscius Fabatus (vers 64). *Denier. Juno Sospita à droite, coiffée de la peau de chèvre. (Babelon, n° 3 – Sydenham, n° 915 – Crawford, n° 412/1) – **SCRIBONIA. L. Scribonius Libo (vers 62). *Denier.** A/. Bonus Eventus. Deux marques de contrôle. R/. Puits. (Babelon, n° 8a – Sydenham, n° 928 – Crawford, n° 416/1a). **Argent. 3,89g. et 3,75g. Très Beau et TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 150/250



259- RUTILIA. L. Rutilius Flaccus (vers 77). Denier.

A/. Tête casquée de Rome à droite. R/. Victoire dans un bige à droite.

- **Références** : Babelon, n° 1a – Sydenham, n° 780a – Crawford, n° 387/1 - **Provenance** : J. Védrières/B. Poindessault, VSO du 21 juillet 1994, n° 93

- **Argent. 3,87g. (11h). Superbe/Très Beau.** 150/200



260- SULPICIA. P. Galba (vers 69). *Denier. Tête de Vesta voilée à droite. (Babelon, n° 7 – Sydenham, n° 839 – Crawford, n° 406/1) – **SCRIBONIA. L. Scribonius Libo (vers 62). Denier.** A/. Bonus Eventus. R/. Puits. (Babelon, n° 8a – Sydenham, n° 928 – Crawford, n° 416/1a). **Argent. 3,71g. et 3,94g. Superbe et TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 150/240





261- SCRIBONIA. *Denier. Autre exemplaire. – **SEMPRONIA. L. Sempronius Pitio (vers 148). *Denier.** Dioscures. (Babelon, n° 2 – Sydenham, n° 402 – Crawford, n° 216/1). **Argent. 3,98g. et 3,68g. Très Beau et Superbe. Lot de 2 monnaies. 160/240**



262- SERGIA. M. Sergius Silus (vers 116/115). *Denier. Cavalier tenant la tête d'un barbare. (Babelon, n° 1 – Sydenham, n° 534 – Crawford, n° 286/1) – **SERVILIA. C. Servilius M. f. (vers 136). *Denier.** Dioscures opposés. (Babelon, n° 1 – Sydenham, n° 525 – Crawford, n° 239/1). **Argent. 3,90g. et 3,70g. TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies. 100/180**



263- SERVILIA. P. Servilius M. f. Rufus (vers 100). Denier.
A/. Buste de Minerve casquée à gauche. R/. Victoire dans un bige à droite.
- **Références :** Babelon, n° 14 – Sydenham, n° 601 – Crawford, n° 328/1 - **Provenance :** M. Kampmann/D. Renaud, Drouot les 01/02 juin 1992, n° 49
- **Argent. 3,87g. (10h). Très Beau. 80/120**



264- SICINIA. Q. Sicinius C. Coponius (vers 49). Denier.
A/. Tête diadémée à droite de la Fortune. R/. Caducée et palme en sautoir et couronne.
- **Références :** Babelon, n° 5 – Sydenham, n° 938 – Crawford, n° 440/1 - **Provenance :** S. Bourgey, Drouot les 02/03 décembre 1993, n° 128 (lot)
- **Argent. 3,69g. (0h). Très Beau à Superbe. 100/150**



265- SICINIA. *Denier. Autre exemplaire. – **THORIA. L. Thorius Balbus (vers 105). *Denier.** (Babelon, n° 1 – Sydenham, n° 598 – Crawford, n° 316/1). **Argent. 3,89g. (2). TB à Très Beau et Très Beau. Lot de 2 monnaies. 130/220**



266- TITIA. Q. Titius (vers 90). *Denier. Tête à gauche de Mutinus Titinus. (Babelon, n° 1 – Sydenham, n° 691 – Crawford, n° 341/1). – **VARGUNTEIA. M. Vargunteius (vers 130). *Denier.** (Babelon, n° 1 – Sydenham, n° 507 – Crawford, n° 257/). **Argent. 3,28g. et 3,85g. Très Beau et TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies. 130/200**



267- JULES CESAR. (+44). Denier, frappé en 46 en Afrique.
A/. Tête diadémée à droite de Cérès. R/. Instruments du sacrifice.
- **Références :** Babelon, n° 4 – Sydenham, n° 1023 – Crawford, n° 467/1b - **Provenance :** OGN (7), n° 124
- **Argent. 4,06g. (2h). Coin d'avvers encrassé. Très Beau/ Superbe. 180/300**



268- MARC ANTOINE ET OCTAVE. Denier, frappé vers 40/39.
A/. Tête nue à droite de Marc Antoine. R/. Tête nue à droite d'Octave. Barrat questeur.
- **Références :** Babelon, n° 8 – Sydenham, n° 1180 – Crawford, n° 517/2 - **Provenance :** Maison Platt, Drouot, les 01/02 juin 1992, n° 67
- **Argent. 3,74g. (0h). Très Beau. 300/500**

269- Denier, frappé vers 40/39.

A/. Tête nue à droite de Marc Antoine. R/. Tête nue à droite d'Octave. Barrat questeur.

- **Références** : Babelon, n° 8 – Sydenham, n° 1180 – Crawford, n° 517/2 - **Provenances** : Maison Platt, Drouot, les 01/02 juin 1992, n° 67 - *antea* Richelieu Numismatique, 21 juillet 1994

- **Argent. 3,85g. (0h). Flan large. Très Beau.** 300/500



MONNAIES DE L'EMPIRE ROMAIN

270- AUGUSTE (31 avant J.C. – 14 après J.C.). Denier, frappé à Lyon entre 2 av. et 4 ap. JC.

A/. Tête laurée à droite. R/. Caius et Lucius Césars debout. Boucliers, lances et instruments de sacrifice.

- **Références** : Giard, n° 1656 – Cohen, n° 43 – BMC n° 540 – RIC, n° 350 - **Provenance** : Th. Parsy, Drouot le 11 mars 1997, n° 73

- **Argent. 3,52g. (6h). TB à Très Beau.** 150/200



271- TIBÈRE (14-37). Aureus, frappé à Lyon à partir de 30.

A/. Tête laurée de Tibère à droite. R/. La Justice assise sur un trône, tenant un long sceptre et une palme.

- **Références** : Giard, n° 13 – Cohen, n° 15 – Friedberg, n° 65

- **Provenance** : Richelieu Numismatique, 10 décembre 1998

- **Or. 7,58g. (9h). TB à Très Beau.** 1 500/2 000



272- Denier, frappé à Lyon à partir de 30.

A/. Tête laurée de Tibère à droite. R/. La Justice assise sur un trône, tenant un long sceptre et une palme.

- **Références** : Giard, n° 16 – Cohen, n° 16 - **Provenance** : Th. Parsy, Versailles le 26 juin 1997, n° 29

- **Argent. 3,77g. (2h). TB à Très Beau.** 150/200



273- NÉRON (54-68). Aureus, frappé à Lyon en 61/62.

A/. Tête nue de Néron à droite. R/. La *Virtus* debout à gauche, le pied droit sur un casque, tenant une lance et un parazonium. Bouclier à côté du casque.

- **Références** : Giard, n° 42 – Cohen, n° 225 – RIC, n° 31

- **Provenance** : A. Weil, 22 octobre 1997

- **Or. 7,64g. (6h). Traces sur tranche. Très Beau à Superbe. Rare.** 4 000/7 000



274- Aureus, frappé à Rome en 67/68.

A/. Tête laurée de Néron à droite. R/. La *Salus* assise à gauche sur un trône, tenant une patère de la main droite. SALVS à l'exergue.

- **Références** : Giard, n° 241 – Cohen, n° 315 – RIC, - **Provenance** : Richelieu Numismatique, 16 novembre 1995, n° 81

- **Or. 7,25g. (6h). Chocs sur tranche. TB à Très Beau.** 1 200/1 600





275- NÉRON ET CLAUDE. Didrachme, frappé à Césarée de Cappadoce.

A/. Tête laurée de Néron à droite. Avec GERMA. R/. Tête laurée de Claude à droite.

- **Références** : RPC, n° 3647 – BMC, n° 415 – Cohen, n° 1 (Cappadoce 50F) - **Provenance** : A. Weil, Drouot les 18/19 octobre 1995, n° 87
- **Argent. Très Beau. Rare.** **200/400**



276- VESPASIEN (69-79). Aureus, frappé à Rome en 77/78.

A/. Tête laurée de Vespasien à droite. R/. Vespasien debout à gauche, couronné par la Victoire qui tient une palme. COS VIII à l'exergue.

- **Références** : Giard, n° 181 – Cohen, n° 130 – RIC, n° 105
- **Or. 7,14g. (6h). Traces sur la tranche. TB.** **800/1 200**



277- Denier, frappé à Rome en 69/70.

A/. Tête laurée à droite. R/. La Paix assise à gauche, tenant un rameau et un caducée.

- **Références** : Cohen, n° 36 – RIC, n° 10 - **Provenance** : Collection Pierre-Carlo Vian (IIème partie), (B. Poindessault/J. Védrières), Drouot, les 15/16 décembre 1993, n° 89
- **Argent. 3,06g. (7h). Très Beau.** **150/250**



278- TITUS (César 69-79 – Auguste 79-81). Aureus, frappé à Rome en 74.

A/. Tête légèrement barbue et laurée de Titus à droite. T/. La Fortune debout à gauche sur un autel, tenant un gouvernail et une corne d'abondance.

- **Références** : Giard, n° 127 – Cohen, n° 165 var. – RIC, n° 177
- **Provenance** : Richelieu Numismatique, 25 avril 1994
- **Or. 6,95g. (6h). Traces sur la tranche. TB.** **1 200/1 800**



279- DOMITIEN (César 69-81 – Auguste 81-96). Aureus, frappé à Rome en 76.

A/. Tête laurée à droite. R/. Corne d'abondance. COS IIII.

- **Références** : - Giard, n° 171 – Cohen, n° 46 – RIC, n° 237
- **Provenance** : Richelieu Numismatique, 16 novembre 1995, n° 81
- **Or. 6,99g. (6h). Traces sur la tranche. TB.** **1 300/1 800**



280- Denier, frappé à Rome en 88.

A/. Tête laurée de Domitien à droite. R/. Minerve casquée, debout à gauche, tenant un javelot (sans bouclier).

- **Références** : Giard - Cohen - RIC - **Provenance** : S. Bourgey, Drouot les 02/03 décembre 1993, n° 147 (lot)
- **Argent. 3,31g. (6h). Très Beau. Variété manquant aux ouvrages de références. Très Rare.** **100/200**



281- NERVA (96-98). Aureus, frappé à Rome en 97.

A/. Tête laurée de Nerva à droite. R/. FORTVNA PR. La fortune assise à gauche, tenant deux épis et un sceptre.

- **Références** : Giard – Cohen – RIC - **Provenance** : Richelieu Numismatique, 04 janvier 1996
- **Or. 7,52g. (6h). Traces sur la tranche. TB. Variété manquant aux ouvrages de références. Très Rare.** **2 000/3 000**

282- Deniers, frappés à Rome en 97. L'Équité debout à gauche. La Concorde (mains jointes). (Giard, n° 13, 15 – Cohen, n° 6,20 – RIC, n° 13,14). **Argent. 3,54g. et *3,20g. Presque Très Beau. Lot de 2 monnaies.** **180/300**



283- TRAJAN (98-117). Aureus, frappé à Rome en 114/116. A/. Buste lauré, drapé et cuirassé à droite. R/. *Bonus Eventus* nu, debout à gauche, tenant une patère et des épis de blé.
- **Références** : BnF – Cohen, n° 275 – RIC, n° 347 - **Provenance** : Richelieu Numismatique, 25 mai 1994
- **Or. 7,19g. (6h). TB à Très Beau.** **1 200/1 800**



284- Deniers, frappés à Rome en *100 et en 101/102. Victoire assise et Victoire debout, à gauche. (BnF, n° 81, 126 – Cohen, n° 214, 242 – RIC, n° 40, 60). **Argent. 3,44g. (2). Très Beau. Lot de 2 monnaies.** **150/270**



285- *Deniers, frappés à Rome en 101/102. Victoire debout de face et Victoire debout à droite. (BnF, n° 123, 129 – Cohen, n° 240 var., 241 – RIC, n° 58, 59). **Argent. 3,46g. et 3,02g. Très Beau. Lot de 2 monnaies.** **180/280**



286- HADRIEN (117-138). Aureus, frappé à Rome entre 119 et 122.

A/. Buste barbu, lauré, drapé et cuirassé d'Hadrien à droite. R/. Rome casquée, assise à gauche, tenant une Victoire et une lance.

- **Références** : Cohen, n° 1097 – RIC, n° 78 - **Provenance** : Collection du Docteur Alain M, (J. Védrines/B. Poindessault), VSO du 14 décembre 1995, n° 160

- **Or. 7,18g. (6h). Haut relief. Très Beau à Superbe.** **2 000/4 000**



287- Denier, frappé à Rome en 134/138.

A/. Tête nue et barbue à droite. R/. L'Afrique allongée à gauche, tenant un scorpion et une corne d'abondance.

- **Références** : Cohen, n° 140 – RIC, n° 299 - **Provenance** : S. Bourgey, Drouot les 02/03 décembre 1993, n° 149 (lot)

- **Argent. 3,24g. (7h). Très Beau.** **100/150**



288- *Deniers, frappés à Rome en 119/122. Génie debout à gauche. *Felicitas* assise à gauche. (Cohen, n° 1090, 600 – RIC, n° 90, 120). **Argent. 3,01g. et 3,21g. TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies.** **120/220**



289- SABINE (épouse d'Hadrien). Denier, frappé à Rome.

A/. Buste drapé et diadémé à droite. R/. La Concorde assise à gauche.

- **Références** : Cohen, n° 12 – RIC, n° 398 - **Provenance** : A. Weil, Drouot les 18/19 octobre 1995, n° 127

- **Argent. 3,63g. (6h). Très Beau.** **250/400**





290- AELIUS (César 136-138). Denier, frappé à Rome.

A/. Tête nue et barbue à droite. R/. La Concorde assise à gauche.

- **Références** : Cohen, n° 2 – RIC, n° 436 - **Provenance** : A. Weil, Drouot les 18/19 octobre 1995, n° 130 – *antea* A. Poinsignon, Antika et divers, Lyon le 17 octobre 1982, n° 449

- **Argent. 2,95g. (6h). Très Beau.**

180/300



291- ANTONIN (César 138 – Auguste 138-161). Aureus, frappé à Rome entre le 25 février et juillet 138.

A/. Buste barbu, tête nue et drapé. R/. TRIB POT COS et CONCORD à l'exergue. La Concorde assise à gauche, tenant une patère.

- **Références** : Cohen, n° 129 – RIC, Hadrien, n° 453 - **Provenance** : Collection Pierre-Carlo Vian, (II^{ème} partie), (B. Poindessault/J. Védrières), Drouot les 15/16 décembre 1993, n° 107 – *antea* ancienne collection du Santa Barbara Museum

- **Or. 7,32g. (6h). Aureus peu commun avec le titre de César. De haut relief. TB à Très Beau.**

1 800/2 500



292- Aureus, frappé à Rome en 151/152.

A/. Tête barbue, laurée à gauche. R/. COS IIII. L'empereur debout à gauche, tenant un globe.

- **Références** : Cohen, n° 305 – RIC, n° 206 - **Provenance** : Richelieu Numismatique, 25 mai 1994

- **Or. 7,09g. (6h). A été cerclé. TB.**

1 000/1 500



293- ANTONIN. Deniers, frappés à Rome en 145/161 et en *158/159. Foudre ailé sur un autel. Antonin sacrifiant sur un autel.

(Cohen, n° 345, 1113 – RIC, n° 137, 293a). – **FAUSTINE. Denier, frappé à Rome après 141. Antonin et Faustine.** (Cohen, n° 159 – RIC, n° 381). **Argent. 3,16g., 3,80g. et 3,40g. Lot de 3 monnaies.**

230/350



294- FAUSTINE MÈRE (épouse d'Antonin). Aureus, frappé à Rome après 141.

A/. Buste drapé et diadéme à droite. R/. AVGVSTA Cérès voilée debout à gauche, tenant une torche et un sceptre.

- **Références** : Cohen, n° 95 – RIC, n° 356 - **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 30 novembre et 01 décembre 1993, n° 38

- **Or. 7,17g. (6h). TB à Très Beau.**

1 800/2 500



295- MARC AURÈLE (César 139-161 – Auguste 161-180). Aureus, frappé à Rome en 166.

A/. Buste barbu, lauré, drapé et cuirassé à droite. R/. TRP XXI IMP IIII COS IIII Victoire de face, tête à droite, tenant une guirlande avec VIS PAR.

- **Références** : Cohen, n° 877 – RIC, n° 160 - **Provenance** : Richelieu Numismatique, 23 décembre 1994

- **Or. 7,21g. (6h). TB à Très Beau.**

1 800/2 500

296- *Deniers (2), frappés à Rome en 154/155 et 179. (Cohen, n° 676, 970 – RIC, n° 463, 406). **Sesterces (4). Argent (2). 3,57g. et 2,76g. Très Beau. Bronze (4). B à TB. Lot de 6 monnaies. 240/400**



297- FAUSTINE JEUNE (épouse de Marc Aurèle). Aureus, frappé à Rome.

A/. Buste drapé à droite, les cheveux en chignon. R/. SALVTI AVGVSTAE. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent.

- **Références** : Cohen, n° 198 – RIC, n° 716 - **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 17/18 décembre 1996, n° 191

- **Or. 7,23g. (6h). Très Beau. 2 000/2 800**



298- LUCIUS VERUS (161-169). Aureus, frappé à Rome en 161/162.

A/. Buste drapé et barbu à droite, tête nue. R/. PROfectio AVGVSTRII. Lucius Verus en habit militaire, tenant une lance, sur un cheval au pas à droite.

- **Références** : Cohen, n° 136 – RIC, n° 478 - **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 22/23 mai 1995, n° 344

- **Or. 7,09g. (6h). TB. Peu commun. 1 200/2 000**



299- FAUSTINE JEUNE. *Denier, frappé à Rome sous Antonin. (Cohen, n° 53 – RIC, n° 502). – LUCIUS VERUS. *Denier, frappé à Rome en 162/163. (Cohen, n° 156 – RIC, n° 491). Argent. 3,39g. et 3,36g. Très Beau à Superbe. Lot de 2 monnaies. 200/350



300- COMMODE (César 175-177 - Auguste 177-192). Denier, frappé à Rome en 191/192.

A/. Tête laurée à droite. R/. Hercule debout à gauche, tenant la peau de lion et la massue, couronnant un trophée.

- **Références** : Cohen, n° 202 – RIC, n° 254c - **Provenance** : A. Weil, Drouot les 18/19 octobre 1995, n° 146 – *antea* Lanz (42), 1987, n° 575

- **Argent. 3,17g. (1h). Superbe. 200/300**



301- *Deniers, frappés à Rome en 179 et en 186/187. A/. Tête imberbe et tête barbue. R/. Victoire assise et Commode debout. (Cohen, n° 775 var., 397 – RIC, n° 666, 157). Argent. 2,83g. et 3,49g. Très Beau. Lot de 2 monnaies. 120/200



302- CRISPINE (épouse de Commode). Denier, frappé à Rome.

A/. Buste drapé à droite, les cheveux en bandeau et chignon. R/. Vénus debout.

- **Références** : Cohen, n° 35 – RIC, 286a). - **Provenance** : OGN (42), n° 166

- **Argent. 2,93g. (6h). Très Beau. 150/200**





303- PERTINAX (1^{er} janvier au 28 mars 193). Denier, frappé à Rome en 193.

A/. Tête barbue et aurée à droite. R/. Laetitia debout à gauche, tenant une couronne et un sceptre.

- **Références** : Cohen, n° 20 – RIC, n° 4A - **Provenance** : A. Weil, Drouot les 18/19 octobre 1995, n° 152 – *antea*, A. Poinson et autres, Lyon les 17/19 octobre 1982, n° 472

- **Argent. 3,24g. (0h). Très Beau. Très Rare.** 900/1 500



304- CLODIUS ALBINUS (193-195). Denier, frappé à Rome en 193.

A/. Tête barbue à droite. R/. La Providence debout à gauche, tenant un bâton au-dessus d'un globe et un sceptre.

- **Références** : Cohen, n° 58 – RIC, n° 1a - **Provenance** : A. Weil, Drouot les 18/19 octobre 1995, n° 154

- **Argent. 2,65g. (11h). Superbe/Très Beau. Rare.** 350/500



305- Denier, frappé à Lyon en 195 ou 196/197.

A/. Tête barbue et aurée à droite. R/. Mains jointes sur l'aigle légionnaire.

- **Références** : Cohen, n° 24 – RIC, n° 20 – OGN (5), n° 183

- **Argent. 3,45g. (6h). Dans l'état de la frappe. Très Beau à Superbe. Rare.** 350/500



306- SEPTIME SÈVÈRE, JULIA DOMNA, CARACALLA et GÉTA. Aureus représentant la famille, frappé à Rome en 201.

A/. SEVERVS PIVS AVG / PM TRPVIII. Tête barbue et aurée à droite. R/. FELICITAS SAECVLI. Le buste de face de Julia Domna entre les bustes de Caracalla auré regardant à droite et Geta tête nue regardant à gauche.

- **Références** : Cohen, n° 1 p.99 (280F) – RIC, n° 175 - **Provenance** : A. Weil, 10 novembre 2000

- **Or. 7,20g. (6h). Griffures à 9h sur le listel à l'avvers. Presque Superbe. Très Rare.** 13 000/18 000

Sur les aurei, la tête nue de Septime Sévère à l'avvers apparaît moins fréquemment que son buste habillé.



307- SEPTIME SÈVÈRE (193-211). Aureus, frappé à Rome vers 198/199.

A/. SEVERVS PIVS AVG / PM TRP VIII. Tête barbue et aurée à droite. R/. MINER / VICT / TR / IX. Minerve casquée, debout à gauche, tenant une Victoire et une lance. Derrière elle, un trophée.

- **Références** : Cohen, - RIC, - revers utilisé au nom de Caracalla, voir Cohen, n° 158 et 161 et RIC, n° 21 et 25 - **Provenance** : Richelieu Numismatique (novembre 1985), 16 novembre 1995, n° 157

- **Or. 7,10g. (6h). TB. Très Rare.** 1 200/1 800



308- *Deniers, frappés à Laodicée et Rome en 202/210 et en 200/201. Victoire debout. L'empereur debout sacrifiant. (Cohen, n° 103, 599 – RIC, n° 258, 167A). Argent. 3,24g. et 3g. Très Beau à Superbe. Lot de 2 monnaies. 120/200

309- Deniers, frappés à *Emèse et Rome en 194/195, 197/198 et 202/210. Trophée. La Santé assise. L'empereur voilé debout. (Cohen, n° 2332, 641, 222 – RIC, n° 389, 119A, 265). **Argent. 2,65g., 2,67g. et 3,23g. Très Beau à Superbe. Le premier Rare. Lot de 3 monnaies.** 150/300



310- JULIA DOMNA (épouse de Septime Sévère). Denier, frappé à Laodicée en 196/202.

A/. Buste à droite. R/. La Piété debout à gauche, devant un autel.

- **Références** : Cohen, n° 156 – RIC, n° 643 - **Provenance** : M. Kampmann/D. Renaud, Drouot les 01/02 juin 1992, n° 153 – *antea* Collection docteur S. (M. Kampmann), Drouot les 28/29 novembre 1985 n° 241

- **Argent. 3,24g. (6h). Très Beau à Superbe.** 80/120



311- Denier, frappé à Rome en 211/217.

A/. Buste à droite. R/. Diana *Lucifera* debout à gauche, tenant une torche.

- **Références** : Cohen, n° 32 – RIC, n° 373A - **Provenance** : OGN (7), 05 octobre 1994, n° 175

- **Argent. 3,06g. (6h). Superbe.** 120/200



312- Denier, frappé à Rome en 211/217.

A/. Buste à droite. R/. Vénus assise à gauche.

- **Références** : Cohen, n° 215 – RIC, n° 389b - **Provenance** : Th. Parsy, Drouot le 07 avril 1998, n° 38

- **Argent. 3,50g. (0h). Presque Superbe.** 200/300



313- Deniers (2), frappés à Rome en 196/211. Cybèle. (Cohen, n° 117, 123 – RIC, n° 562, 564). – ***Antoninien, frappé à Rome en 211/217.** La Lune dans son char. (Cohen, n° 106 – RIC, n° 379a). **Argent. 3,37g., 3,13g. et 5,34g. Lot de 3 monnaies.** 200/300



314- CARACALLA (César 196-198 – Auguste 198-217). Denier incus, frappé à Rome en 201/210.

A/. Buste jeune, lauré et drapé à droite. R/. Même type en creux.

- **Références** : Cohen, n° 3 sq. (avers) – RIC, n° 120 sq. (avers)

- **Provenance** : OGN (15), n° 129

- **Argent. 3,23g. (0h). Très Rare anomalie de frappe. Superbe.** 200/300



315- Tétradrachme, frappé à Antioche en 214/217. (Bellinger, n° 19). – **Antoninien, frappé à Rome en 217.** (Cohen, n° 383 – RIC, n° 289f). – **Deniers (3), frappés à Rome entre 198 et 200.** (Cohen, n° 19, 159, 600). **Argent. 14,56g. 4,87g. *3,39g., *3,30g. et 3,47g. TB à Très Beau. Lot de 5 monnaies.** 300/500





316- Denier, frappé à Laodicée en 199/200. (Cohen, n° 558). – Deniers (4), frappés à Rome entre 210 et 217. (Cohen, n° 150, 152, 220, 606). Argent. *3,35g., 3,32g., 3,56g., *2,47g. et 2,40g. TB à Superbe. Lot de 5 monnaies. 250/400



317- PLAUTILLE (épouse de Caracalla). Denier, frappé à Rome.

A/. Buste drapé à droite, les cheveux en chignon. R/. Caracalla et Plautille se donnant la main.

- **Références** : Cohen, n° 10 – RIC, n° 361 - **Provenance** : G. Barré, Saint-Malo (mars 1994), n° 274

- **Argent. 3,16g. (0h). Très Beau.** 100/150



318- GÉTA (César 203-209 – Auguste 209-212). Deniers (4), frappés à Rome en 199/202. (Cohen, n° 36, 38, 157var. (2)).

– Denier, frappé à Laodicée en 198/200. (Cohen, n° 192). Argent. 3,32g., 3,57g., *2,80g., 3,14g. et 3,33g. TB à Presque Superbe. Lot de 5 monnaies. 250/450



319- MACRIN (Auguste 217-218). Denier, frappé à Rome.

A/. Buste barbu, lauré et drapé à droite. R/. *Liberalitas* debout à gauche, tenant un abaque et une corne d'abondance.

- **Références** : Cohen, n° 41 – RIC, n° 78 - **Provenance** : M. Kampmann/D. Renaud, Drouot les 01/02 juin 1992, n° 165

- **Argent. 3,83g. (6h). Superbe.** 250/400



320- Denier, frappé à Rome.

A/. Buste barbu, lauré et cuirassé à droite. R/. *Fides Militum* debout entre deux étendards.

- **Références** : Cohen, n° 23 var. – RIC, n° 66 - **Provenance** : OGN (5), n° 192

- **Argent. 3,35g. (0h). Très Beau.** 180/300



321- Denier, frappé à Rome.

A/. Buste barbu, lauré et cuirassé à droite. R/. *Securitas* debout à gauche, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne.

- **Références** : Cohen, n° 62 – RIC, n° 24 - **Provenance** : Collection Pierre-Carlo Vian, IIème partie, (B. Poindessault/J. Védrines), Drouot les 15/16 décembre 1993, n° 132

- **Argent. 3,33g. (6h). Très Beau.** 180/300



322 – DIADUMÉNIEN (César puis Auguste 218). Denier, frappé à Rome en 218.

A/. Buste tête nue, drapé et cuirassé à droite. R/. Le prince entre deux étendards.

- **Références** : Cohen, n° 11 – RIC, n° 102 - **Provenance** : S. Bourgey, Drouot le 27 juin 1994, n° 84

- **Argent. 2,92g. (6h). Superbe.** 350/500

323- Denier, frappé à Rome en 218.

A/. Buste tête nue, drapé et cuirassé à droite. R/. *Spes* debout à gauche, relevant sa robe.

- **Références** : Cohen, n° 21 – RIC, n° 116 - **Provenance** : Richelieu Numismatique (mai 1994), 18 mai 1994, n° 134

- **Argent. 3,77g. (6h). Très Beau à Superbe.** 350/500



324- ELAGABALE (Auguste 218-222). Denier, frappé à Rome en 219/220. (Cohen, n° 282 – RIC, n° 150). – **Antoniniens (3), frappés à Rome en 218.** *Fides*. *Jupiter*. *Salus*. (Cohen, n° 31, 66, 254 – RIC, n° 70, 90, 138). **Argent. *3,54g., 5,60g. 5,51g. et *5,07g.** **Très Beau. Lot de 4 monnaies.** 350/500



325- JULIA PAULA (première épouse d'Elagabale). Denier.

A/. Buste diadémé à droite. R/. La Concorde assise à gauche, tenant une patère. Etoile devant.

- **Références** : Cohen, n° 6 – RIC, n° 211 - **Provenance** : M. Kampmann/D. Renaud, Drouot les 01/02 juin 1992, n° 171

- **Argent. 3,25g. (11h). Superbe.** 150/250



326- JULIA SOÉMIAS (mère d'Elagabale). Denier.

A/. Buste drapé à droite. R/. Vénus assise à gauche, tenant une pomme et un sceptre.

- **Références** : Cohen, n° 14 – RIC, n° 242 - **Provenance** : A. Poinson (novembre 1994), 22 février 1995, n° 965

- **Argent. 3,01g. (6h). Très Beau.** 120/180



327- JULIA MAESA (sœur de Julia Domna). *Denier. Pietas. (Cohen, n° 29 – RIC, n° 263). – **ALEXANDRE SÉVÈRE (César 221 – Auguste 222-235). *Denier, frappé à Rome en 231/235.** *Spes*. (Cohen, n° 543 – RIC, n° 254). **Argent. 2,96g. et 3,20g. Très Beau et Superbe. Lot de 2 monnaies.** 180/300



328- ALEXANDRE SÉVÈRE. *Deniers, frappés à Rome en 222/228 et 231/235. Felicitas. Spes. (Cohen, n° 44, 543 – RIC, n° 254). **Argent. 3,07g. et 2,93g. Superbe. Lot de 2 monnaies.** 160/300



329- ORBIANE (épouse d'Alexandre Sévère). Denier.

A/. Buste diadémé à droite. R/. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance.

- **Références** : Cohen, n° 1 – RIC, n° 319 - **Provenance** : M. Kampmann/D. Renaud, Drouot les 01/02 juin 1992, n° 185

- **Argent. 2,59g. (6h). Très Beau.** 200/300





330- JULIA MAMAEA (mère d'Alexandre Sévère). *Deniers, frappés à Rome. A/. Buste nu. Buste diadémé. R/. Junon. *Felicitas*. (Cohen, n° 35, 17 – RIC, n° 343, 335). **Argent. 2,87g. et 3,30g. Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 140/240



331- Denier, frappé à Rome.

A/. Buste diadémé à droite. R/. Vesta voilée debout à gauche, tenant le palladium et un sceptre.

- **Références** : Cohen, n° 81 – RIC, n° 360 - **Provenance** : Maison Platt (décembre 1994), 07 décembre 1994, n° 536

- **Argent. 3,12g. (6h). Superbe.** 100/150



332- MAXIMIN Ier (Auguste 235-238). Denier, frappé à Rome.

A/. Buste barbu, lauré et drapé à droite. R/. La Paix debout à gauche, tenant une branche et un sceptre.

- **Références** : Cohen, n° 31 – RIC, n° 12 - **Provenance** : OGN (5), 19 janvier 1994, n° 211

- **Argent. 2,60g. (0h). Superbe.** 120/200



333- *Deniers, frappés à Rome. L'empereur tenant deux étendards. *Fides* tenant deux étendards. (Cohen, n° 46, 7 – RIC, n° 1, 7A). **Argent. 3,38g. et 3,29g. TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 100/200



334- BALBIN (Auguste 238). Antoninien, frappé à Rome.

A/. Buste radié, drapé et cuirassé à droite. R/. CONCORDIA AVGG. Mains jointes.

- **Références** : Cohen, n° 3 – RIC, n° 10 - **Provenance** : OGN (5), n° 213

- **Argent. 5,48g. (0h). De flan large. Très Beau à Superbe.** 400/700



335- PAPIEN (Auguste 238). Antoninien, frappé à Rome.

A/. Buste barbu, radié, drapé et cuirassé à droite. R/. AMOR MVTVVS AVGG. Mains jointes.

- **Références** : Cohen, n° 2 – RIC, n° 9b - **Provenance** : OGN (7), n° 222

- **Argent. 4,43g. (0h). Très Beau.** 200/300



336- Denier, frappé à Rome.

A/. Buste barbu, lauré, drapé et cuirassé à droite. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre.

- **Références** : Cohen, n° 26 – RIC, n° 6 - **Provenance** : OGN (5), n° 215

- **Argent. 3,22g. (0h). Très Beau. Peu commun.** 400/600



337- GORDIEN III (César 238 – Auguste 238-244). Aureus, frappé à Rome.

A/. Buste lauré, drapé et cuirassé à droite. R/. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme.

- **Références** : Cohen, n° 356 – RIC, n° 11 - **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 9/10 décembre 1997, n° 53 – *antea* Collection Coppens, (E. Bourgey), Drouot les 06/07 décembre 1961, n° 73

- **Or. 4,62g. (6h). De flan large et très belle origine. Superbe.** 2 500/3 500



338- GORDIEN III. Antoniniens (12). Argent. Lot de 80/200
12 monnaies. TB à Très Beau.

339- PHILIPPE Ier. (244-249). OTACILIE (épouse de Philippe Ier). PHILIPPE II. TRAJAN DÈCE. ETRUSCILLE (épouse de Trajan Dèce). VOLUSIEN. TRÉBONIEN GALLE. VALÉRIEN Ier. GALLIEN. (260-268). SALONINE (épouse de Gallien). Antoniniens (23) et sesterces (7). Argent (23) et Bronze (7). TB à Très Beau. Lot de 30 monnaies. 300/600

340- PHILIPPE II (César 244-247 – Auguste 247-249). Tétradrachme, en potin d'Alexandrie.

A/. Buste cuirassé à droite, tête nue. E en fin de légende. R/. L'empereur à cheval, au pas à droite. Dans le champ, lettres L et delta.

- **Références** : BMC, n° 2052 var. – Dattari, n° 5016 var.
 - **Provenance** : Th. Parsy, Drouot le 07 avril 1998, n° 54
 - **Potin. 12,72g. (0h). Très Beau à Superbe pour ce type. 150/200**



341- HERENNIUS ETRUSCUS (César puis Auguste 251). Antoninien, frappé à Rome.

A/. Buste radié et drapé à droite. R/. Le prince debout à gauche.

- **Références** : Cohen, n° 24 var. – RIC, n° 146 - **Provenance** : Maison Platt (décembre 1994), 07 décembre 1994, n° 586
 - **Argent. 4,18g. (8h). Superbe / Très Beau. 100/180**



342- EMILIEN (Auguste 253). Antoninien, frappé à Rome.

A/. Buste barbu, radié, drapé et cuirassé à droite. R/. Hercule debout à droite, tenant la massue, un arc et la peau de lion.

- **Références** : Cohen, n° 13 var. – RIC, n° 3 - **Provenance** : OGN(5), n° 236
 - **Argent. 3,67g. (0h). Très Beau à Superbe. De grand flan. Rare. 300/500**



343- MARINIANE (épouse de Valérien Ier). Antoninien, frappé à Rome.

A/. Buste voilé à droite sur un croissant. R/. Paon volant à droite emportant l'impératrice.

- **Références** : Cohen, n° 14 – RIC, n° 6 - **Provenance** : M. Kampman/D. Renaud, Drouot les 01/02 juin 1992, n° 203
 - **Argent. 3,78g. (0h). Superbe. 150/300**



344- PROBUS (Auguste 276-282). Aureus, frappé à Siscia.

A/. IMPC MAVR PROBVS PF AVG. Buste barbu, lauré, drapé et cuirassé à droite. R/. SAECVRIT / AS SAECVLI. Securitas assise à gauche, tenant un sceptre et une main sur la tête. A l'exergue : SIS.

- **Références** : Cohen, n° 631 var. – RIC, n° 593 - **Provenance** : Richelieu Numismatique, 07 octobre 1996
 - **Or. 5,88g. (6h). Superbe exemplaire. Très Rare. 13 000/18 000.**





345- NUMÉRIEN (César 282-283 – Auguste 283-284). Aurelianus, frappé à Lyon en 284.

A/. Buste consulaire à droite, tenant un sceptre ailé. R/. MARS VICTOR. Mars marchant à droite, portant une haste et un trophée. C dans le champ à droite.

- **Références** : Bastien, n° 562 (trois exemplaires cités) – Cohen – RIC –

- **Billon avec son argenture. 3,83g. (0h). Superbe. Très Rare.**
250/500

346- AURÉLIEN. (270-275). Aurelianus. (Cohen, n° 192 var.). – TACITE. (275-276). Aurelianus. (Cohen, n° 138). – CARUS. (282-283). Aurelianus. (Cohen, n° 79). Billon. 3,62g., 3,40g. et 4,92g. - VALÉRIEN. Antoninien. POSTUME. Antoniniens (2). CLAUDE II. VICTORIN (3). PROBUS. GALÈRE. Follis. Bronzes de la tétrarchie (10). Argent, billon et bronze. TB à Très Beau. Lot de 23 monnaies.
250/500



347- DIOCLÉTIEN (284-305). Argenteus de la 1^{ère} émission, frappé à Siscia en 294.

A/. Buste lauré à droite. R/. VICTORIA SARMAT. Les tétrarques sacrifiant devant une enceinte fortifiée.

- **Références** : RIC, n° 34A – Jelocnik, n° 19A

- **Argent. 3,01g. (6h). Superbe. Rare.**
500/800



348- Argenteus, frappé à Aquilée en 300/301.

A/. Buste lauré à droite. R/. XCVI AQ en deux lignes, dans une couronne.

- **Référence** : RIC, n° 16A

- **Argent. 2,50g. (5h). Patine irisée. Superbe. Très Rare.**
600/900

La marque XC VI énonce la taille de l'argenteus au 1/96^{ème} de la livre.



349- Argenteus de la 1^{ère} émission, frappé à Nicomédie en 295/296.

A/. Buste lauré à droite. R/. VICTORIAE SARMATICAE. Les tétrarques sacrifiant devant une enceinte fortifiée. SMN gamma à l'exergue.

- **Référence** : RIC, n° 19A

- **Argent. 3,22g. (0h). Très Beau.**
400/600



350- Follis (nummus) de l'abdication, frappé à Serdica en 305.

A/. Buste consulaire à droite, lauré, avec *trabae* et *mappa*. R/. PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG. SF et B dans le champ. Providence et *Quies* debout de face. SM.SD. à l'exergue.

- **Référence** : RIC, n° 15A

- **Billon avec toute son argenture. 9,45g. (6h). Superbe. Rare.**
150/250

351- MAXIMIEN HERCULE (285-305 – 306-308 – 310). Follis (nummus), frappé à Lyon en 303/304).

A/. Buste lauré et cuirassé à droite. R/. GENIO POP/VLI ROMANI
A. Le génie sacrifiant à gauche. PLG à l'exergue.

- **Référence** : Bastien, n° 319 (cet exemplaire reproduit pl. XXX)

- **Billon avec traces d'argenture. 10,06g. (7h). Superbe. Rare.**
180/300



352- Follis (nummus) réduit, frappé à Ticinum en 307.

A/. Buste lauré à droite. R/. CONSERV VRB SVAE. *Dea Roma* assise dans un temple hexastyle. ST à l'exergue.

- **Référence** : RIC, n° 92

- **Billon avec toute son argenture. 5,73g. (0h). Superbe**
exemplaire. 100/150



353- CONSTANCE 1^{er} (César 293-305 – Auguste 305-306). Argenteus de la 1^{ère} émission, frappé à Siscia en 294.

A/. Buste lauré à droite. R/. VICTORIA SARMAT. Les tétrarques sacrifiant devant une enceinte fortifiée.

- **Références** : RIC, n° 35A – Jelocnik, n° 10A et pl. n° 2-10 (mêmes coins)

- **Argent. 2,97g. (6h). Superbe. Magnifique exemplaire. Rare**
en cet état. 600/900



354- Argenteus, frappé à Ticinum en 294.

A/. Buste lauré à droite. R/. VIRTVS MILITVM. Les tétrarques sacrifiant devant une enceinte fortifiée.

- **Références** : RIC, n° 13A – Jelocnik, n° 35 - **Provenance** : Trésor de Sisak

- **Argent. 3,17g. (0h). Superbe. Patine irisée. Magnifique**
exemplaire à FDC. 700/1 000



355- Follis (nummus) réduit de consécration, frappé à Aquilée en 307/308.

A/. DIVO CONSTANTIO AVG. Buste voilé à droite. R/. MEMORIA DIV/I CONSTANTI. Aigle aux ailes déployées sur un autel funéraire décoré. AQ gamma à l'exergue.

- **Référence** : RIC, n° 127 var. (*Divo Constantio Pio*)

- **Billon. 6,86g. (0h). Patine noire. Superbe. Rare.** 180/300



356- GALÈRE (César 293-305 – Auguste 305-311). Argenteus, frappé à Rome en 300/301.

A/. MAXIMIA/NVC CAES. Buste lauré à droite. R/. XC.VI dans une couronne de laurier.

- **Référence** : RIC, Carthage, n° 15A (attribution non admise maintenant)

- **Argent. 3,21g. (11h). Superbe. Très Rare.** 700/1 000

La marque XC VI énonce la taille de l'argenteus au 1/96^{ème} de la livre.





357- CONSTANT I^{er} (César 333-337 – Auguste 337-350). Solidus, frappé à Trèves en 347/348.

A/. Buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. R/. VICTORIAE DDNNAVGG. Deux victoires tenant une couronne sur laquelle est inscrit : VOT V MVL XX. A l'exergue : TR.

- **Références** : Cohen, n° 171 – RIC, n° 129 - **Provenance** : OGN (29), 19 avril 2000, n° 422

- **Or. 4,52g. (6h). Superbe.**

1 000/1 500



358- CONSTANCE II (César 324-337 – Auguste 337-361). Solidus, frappé à Antioche en 347/355.

A/. Buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. R/. GLORIA / REI/ PVBLICAE. Rome et Constantinople assises, tenant une couronne sur laquelle est inscrit : VOT XX MVL XXX. A l'exergue : SMAN gamma.

- **Références** : Cohen, n° 108 – RIC, n° 83 - **Provenance** : Richelieu Numismatique (février 1994), 09 février 1994, n° 114

- **Or. 4,31g. (6h). Très Beau à Superbe. Peu commun.**

600/1 000



359- Solidus, frappé à Constantinople en 351/355.

A/. Buste casqué, drapé et cuirassé presque de face, une lance sur l'épaule. R/. GLORIA / REI/ PVBLICAE. Rome et Constantinople assises, tenant une couronne sur laquelle est inscrit : VOT XXX MVL XXX. A l'exergue : CONS.

- **Références** : Cohen, n° 116 – RIC, n° 96 - **Provenance** : Maison Platt (décembre 1995), 14 janvier 1996, n° 693

- **Or. 4,46g. (0h). Très Beau.**

700/1 200



360- Solidus, frappé à Nicomédie en 351/355.

A/. Buste casqué, drapé et cuirassé presque de face, une lance sur l'épaule. R/. GLORIA / REI/ PVBLICAE. Rome et Constantinople assises, tenant une couronne sur laquelle est inscrit : VOT XXX MVL XXX. A l'exergue : SMNP.

- **Références** : Cohen, n° 112 – RIC, n° 74 - **Provenance** : A. Weil, Drouot le 10 décembre 1998, n° 58

- **Or. 4,43g. (0h). De haut relief. Très Beau à Superbe. Peu commun.**

800/1 300



361- VALENTINIEN 1^{er} (364-375). Solidus, frappé à Antioche en 364/367.

A/. Buste diadémé avec rosette, drapé et cuirassé à droite. R/. RESTITVTOR REIPVBLICAE. L'empereur debout de face, tête à droite, tenant le labarum et une victoire sur un globe. A l'exergue : ANTE*.

- **Références** : Cohen, n° 28 – RIC, n° 1a - **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 24/26 février 1996, n° 119

- **Or. 4,35g. (0h). Rayures. TB.**

400/600



362- VALENS (364-378). Solidus, frappé à Nicomédie en 364/367.

A/. Buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. R/. RESTITVTOR REIPVBLICAE. L'empereur debout de face, tête à droite, tenant le labarum et une victoire sur un globe. A l'exergue : SMNI.

- **Références** : Cohen, n° 32 – RIC, n° 2d - **Provenance** : Collection Pierre-Carlo Vian (IIème partie), (B. Poindessault/J. Védrières), Drouot les 15/16 décembre 1993, n° 174

- **Or. 4,48g. (6h). Traces sur la tranche. Très Beau.**

600 /900

363- Silique, frappée à Trèves en 367/375.

A/. Buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. R/. Rome assise à gauche. TRPS. à l'exergue.

- **Références** : Cohen, n° 109 – RIC, n° 27° - **Provenance** : A. Weil, Drouot les 18/19 octobre 1995, n° 255

- **Argent. 2,04g. (0h). Très Beau à Superbe.** 100/150



364- GRATIEN (367-383). Solidus, frappé à Nicomédie en 367/375.

A/. Buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. R/. PRINCIPIVM IVVENTVTIS. Gratien nimbé, debout à droite, tenant une lance et un globe. SMNM à l'exergue.

- **Références** : Cohen, n° 28 – RIC, n° 14 - **Provenance** : OGN (21), 30 avril 1998 n° 228

- **Or. 4,49g. (0h). Superbe. Peu commun en cet état.** 800/1 500



365- Silique, frappée à Trèves en 367/375.

A/. Buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. R/. Rome assise à gauche. TRPS. à l'exergue.

- **Références** : Cohen, n° 86 – RIC, n° 27F - **Provenance** : J. Védrières/B. Poindessault, VSO du 21 juillet 1994, n° 199

- **Argent. 2,09g. (0h). Superbe.** 180/250



366- VALENTINIEN II (375-392). Solidus, frappé à Constantinople en 378/383.

A/. Buste jeune, diadémé, drapé et cuirassé à droite. R/. CONCORDI / A AVGGG. Constantinople assise de face, tête à droite, tenant une victoire sur un globe et un pied sur une proue de navire. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Cohen, n° 1 – RIC, n° 45b - **Provenance** : OGN (12), 25 janvier 1996, n° 227

- **Or. 4,46g. (0h). Très Beau à Superbe. Rare.** 900/1 300



367- THÉODOSE 1^{er} (379-395). Solidus, frappé à Constantinople en 383/388.

A/. Buste diadémé avec rosette, drapé et cuirassé à droite. R/. CONCORDI / A AVGGG gamma. Rome assise de face, tête à droite, tenant une couronne sur laquelle est inscrit : VOT V MVLT X. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Cohen, n° 10 – RIC, n° 68b - **Provenance** : OGN (5), 19 janvier 1994, n° 4

- **Or. 4,44g. (6h). Très Beau.** 450/650



368- MAGNUS MAXIMUS (383-388). Silique, frappée à Trèves en 383/388.

A/. Buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. R/. Rome assise à gauche. TRPS. à l'exergue.

- **Références** : Cohen, n° 30 – RIC, n° 84b - **Provenance** : A. Weil, 02 novembre 1994

- **Argent. 2,12g. (0h). Superbe.** 200/400





369- Silique, frappée à Trèves en 383/388.

A/. Buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. R/. Rome assise à gauche. TRPS. à l'exergue.

- **Références** : Cohen, n° 30 – RIC, n° 84b - **Provenance** : Collection du Docteur Alain M. (J. Védrines / B. Poindessault), VSO du 14 décembre 1994, 12 janvier 1996, n° 265

- **Argent. 2,08g. (0h). Flan large. Très Beau à Superbe.**
200/300



370- ARCADIVS (383-408). Solidus, frappé à Constantinople en 397/402.

A/. Buste casqué, drapé et cuirassé presque de face, une lance sur l'épaule. R/. CONCORDI / A AVGG delta. Rome assise de face, tête à droite, tenant une victoire sur un globe et un pied sur une proue de navire. CONOB à l'exergue.

- **Références** : RIC, n° 7 – Ratto, n° 40 - **Provenance** : Collection Pierre-Carlo Vian (Ilème partie), (B. Poindessault/J. Védrines), Drouot les 15/16 décembre 1993, n° 176

- **Or. 4,44g. (6h). Graffito dans le champ. Très Beau à Superbe.**
500/900



371- HONORIUS (393-423). Solidus, frappé à Constantinople en 397/402.

A/. Buste casqué, drapé et cuirassé presque de face, une lance sur l'épaule. R/. CONCORDI / A AVGG delta. Constantinople assise de face, tête à droite, tenant une victoire sur un globe et un pied sur une proue de navire. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Cohen, n° 3 – RIC, n° 8 - **Provenance** : OGN (5), 19 janvier 1994, n° 5

- **Or. 4,49g. (6h). Très Beau.**
400/600



372- Solidus, frappé à Ravenne en 402/406.

A/. Buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. Point à 12h. R/. VICTORI / A AVGGG. L'empereur debout à droite, tenant le labarum et un pied sur un captif. R et V dans le champ. COMOB à l'exergue.

- **Références** : Cohen, n° 44 – RIC, n° 1287 - **Provenance** : S. Bourgey, Drouot le 27 juin 1994, n° 98

- **Or. 4,47g. (6h). Superbe. Rare.**
400/600



373- Solidus, frappé à Milan.

A/. Buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. R/. VICTORI / A AVGGG. L'empereur debout à droite, tenant le labarum et un pied sur un captif. M et D dans le champ. COMOB à l'exergue.

- **Références** : Cohen, n° 44 – RIC, n° 1350 - **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 30 novembre/1^{er} décembre 1993, n° 55

- **Or. 4,38g. (6h). TB à Très Beau.**
300/400



374- CONSTANTIN III (407-411). Silique, frappée à Lyon en 407/408.

A/. Buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. R/. Victoire debout à gauche, tenant un globe nicéphore et une haste renversée.

- **Références** : Cohen, n° 7 – RIC, n° 1526 - **Provenance** : Collection du Docteur Alain M. (J. Védrines / B. Poindessault), VSO du 14 décembre 1994, 12 janvier 1996, n° 266

- **Argent. 1,35g. (6h). Très Beau. Rare.**
300/500

375- THÉODOSE II (402-450). Solidus, frappé à Constantinople en 408/420.

A/. Buste casqué, drapé et cuirassé presque de face, une lance sur l'épaule. R/. CONCORDI / A AVGGZ. Constantinople assise de face, tête à droite, tenant une victoire sur un globe et un pied sur une proue de navire. Etoile dans le champ. CONOB à l'exergue.

- **Références** : RIC, n° 202 – Ratto, n° 143 var. - **Provenance** : OGN (5), 19 janvier 1994, n° 6

- **Or. 4,33g. (6h). Graffito. Très Beau.** 250/400



376- Solidus, frappé à Constantinople en 430/440.

A/. Buste casqué, drapé et cuirassé presque de face, une lance sur l'épaule. R/. VOT XXX MVLX XXXXI. Constantinople assise à gauche, tenant une croix sur un globe et un sceptre. CONOB à l'exergue. Etoile dans le champ.

- **Références** : RIC, n° 258 – Ratto, n° 177 - **Provenance** : Collection Pierre-Carlo Vian (IIème partie), (B. Poindessault/J. Védrières), Drouot les 15/16 décembre 1993, n° 177

- **Or. 4,38g. (6h). Superbe.** 400/600



377- EUDOCIA (épouse de Théodose II). Tremissis, frappé à Constantinople en 425/429.

A/. Buste diadémé et drapé à droite. R/. Croix dans une couronne de feuillage. CONOB* à l'exergue.

- **Référence** : RIC, n° 253 - **Provenance** : Richelieu Numismatique, 06 avril 2001

- **Or. 1,37g. (6h). TB à Très Beau. Peu commun.** 500/700



378- VALENTINIEN III (425-455). Solidus, frappé à Constantinople en 425/429.

A/. Buste casqué et cuirassé presque de face, une lance sur l'épaule. R/. SALVS REI PVBLICAE gamma. Les empereurs Théodose et Valentinien, assis et nimbés de face, sous une étoile. CONOB à l'exergue.

- **Référence** : RIC, n° 242 - **Provenance** : OGN (15), 06 novembre 1996, n° 156

- **Or. 4,46g. (6h). Superbe. Rare.** 900/1 300



379- Solidus, frappé à Constantinople en 425/429.

A/. Buste casqué et cuirassé presque de face, une lance sur l'épaule. R/. SALVS REI PVBLICAE. Les empereurs Théodose et Valentinien, assis et nimbés de face, sous une étoile. CONOB à l'exergue.

- **Référence** : RIC, n° 242 - **Provenance** : Th. Parsy, Drouot le 07 avril 1998, n° 65

- **Or. 4,43g. (6h). Très Beau à Superbe.** 600/1 300



380- MARCIEN (450-457). Solidus, frappé à Constantinople en 450.

A/. Buste casqué et cuirassé presque de face, une lance sur l'épaule. R/. VICTORI A AVGGGI. Victoire debout à gauche, tenant une longue croix. Etoile derrière. CONOB à l'exergue.

- **Références** : RIC, n° 510 – Ratto, n° 220 - **Provenance** : Crédit de la Bourse, Hôtel Ambassador les 17/18 novembre 1994, n° 549

- **Or. 4,47g. (6h). Très Beau.** 350/500





381- Solidus, frappé à Constantinople en 450.

A/. Buste casqué et cuirassé presque de face, une lance sur l'épaule.
R/. VICTORIA AVGGG. Victoire debout à gauche, tenant une longue croix. Etoile derrière. CONOB à l'exergue.

- **Références** : RIC, n° 510 – Ratto, n° 221 - **Provenance** : Crédit de la Bourse, Hôtel Ambassador les 17/18 novembre 1994, n° 550

- **Or. 4,45g. (6h). Très Beau à Superbe.** 400/500



382- LÉON 1^{er} (457-474). Solidus, frappé à Constantinople vers 462/466.

A/. Buste casqué et cuirassé presque de face, une lance sur l'épaule.
R/. VICTORIA AVGGGE. Victoire debout à gauche, tenant une longue croix. Etoile derrière. CONOB à l'exergue.

- **Références** : RIC, n° 605 – Ratto, n° 244 - **Provenance** : A. Weil, Drouot les 15/16 novembre 1994, n° 47

- **Or. 4,42g. (6h). Graffito. Très Beau.** 250/400



383- Solidus, frappé à Constantinople vers 462/466.

A/. Buste casqué et cuirassé presque de face, une lance sur l'épaule.
R/. VICTORIA AVGGGZ.

- **Références** : RIC, n° 605 – Ratto, n° 246 - **Provenance** : OGN (15), 06 novembre 1996, n° 157

- **Or. 4,43g. (6h). Très Beau.** 250/400



384- ZÉNON (474-491). Solidus, frappé à Constantinople en 476/491.

A/. Buste casqué et cuirassé presque de face, une lance sur l'épaule.
R/. VICTORIA AVGGG gamma. Victoire debout à gauche, tenant une longue croix. Etoile derrière. CONOB à l'exergue.

- **Références** : RIC, n° 910 – Ratto, n° 279 - **Provenance** : OGN (31), 31 octobre 2000, n° 266

- **Or. 4,24g. (6h). Très Beau.** 280/400



385- Tremissis, frappé à Constantinople en 474.

A/. Buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. Globule au-dessus de la tête. R/. Victoire de face, tête à gauche, tenant un globe crucigère et une couronne. Etoile dans le champ. CONOB dans le champ.

- **Références** : RIC, n° 903 – Ratto, n° 292 - **Provenance** : OGN (14), 01 juillet 1996, n° 98

- **Or. 1,48g. (6h). Très Beau à Superbe. Rare.** 250/400



386- BASILISCUS (475-476). Solidus, frappé à Constantinople.

A/. Buste casqué et cuirassé presque de face, une lance sur l'épaule.
R/. VICTORIA AVGGG. Victoire debout à gauche, tenant une longue croix. Etoile derrière. CONOB à l'exergue.

- **Références** : RIC, n° 1001 – Ratto, n° 302 - **Provenance** : OGN (11), 03 octobre 1995, n° 303

- **Or. 4,49g. (6h). Superbe. Peu commun.** 600/1 000

MONNAIES BYZANTINES



387- ANASTASE (491-518). Solidus, frappé à Constantinople.

A/. Buste casqué et cuirassé presque de face, une lance sur l'épaule.
R/. VICTORIA AVGGGS. Victoire debout à gauche, tenant une longue croix. Etoile derrière. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Morrisson, n° 2 – Ratto, n° 309 var. d'officine – Sear, n° 3 - **Provenance** : Richelieu Numismatique, 09 février 1994, n° 117

- **Or. 4,45g. (6h). Très Beau à Superbe.** 300/500

388- Solidus, frappé à Constantinople.

A/. Buste casqué et cuirassé presque de face, une lance sur l'épaule.
 R/. VICTORI A AVGGGH. Victoire debout à gauche, tenant une longue croix chrismée. Etoile devant. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Morrisson, n° 13 – Ratto, n° 319 – Sear, n° 5

- **Provenance** : OGN (5), 19 janvier 1994, n° 9

- **Or. 4,48g. (6h). Superbe.**

300/500

**389- JUSTIN 1^{er} (518-527). Tremissis, frappé à Constantinople.**

A/. Buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. R/. Victoire de face, tenant un globe crucigère et une couronne. Etoile dans le champ. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Morrisson, n° 16 – Ratto, n° 388 – Sear, n° 58

- **Provenance** : OGN (14), 01 juillet 1996, n° 99

- **Or. 1,49g. (6h). Très Beau à Superbe.**

200/350

**390- JUSTINIEN 1^{er} (527-565). Solidus, frappé à Constantinople.**

A/. Buste casqué et cuirassé presque de face, une lance sur l'épaule.
 R/. VICTORI A AVGGGI. Ange de face, tenant une longue croix et un globe crucigère. Etoile dans le champ. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Morrisson, n° 1 sq. var. officine – Ratto, n° 444 – Sear, n° 137

- **Or. 4,46g. (6h). Très Beau.**

400/600

**391- Solidus, frappé à Constantinople.**

A/. Buste casqué et cuirassé presque de face, une lance sur l'épaule.
 R/. VICTORI A AVGGG gamma. Ange de face, tenant une longue croix et un globe crucigère. Etoile dans le champ. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Morrisson, n° 2 – Ratto, n° 440 var. – Sear, n° 137

- **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 24/26 avril 1996, n° 199

- **Or. 4,44g. (6h). Très Beau.**

400/600

**392- Solidus, frappé à Constantinople.**

A/. Buste casqué et cuirassé de face, tenant un globe crucigère.
 R/. VICTORIA AVGGG delta. Ange de face, tenant un globe crucigère et une croix chrismée. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Morrisson, n° 10 sq. var. officine – Ratto, n° 453

– Sear, n° 140 - **Provenance** : A. Weil, Drouot les 07/08 novembre 2000, n° 209bis (HC)

- **Or. 4,41g. (6h). Très Beau.**

300/500

**393- Solidus, frappé à Constantinople.**

A/. Buste casqué et cuirassé de face, tenant un globe crucigère.
 R/. VICTORI A AVGGG thêta. Ange de face, tenant un globe crucigère et une croix chrismée. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Morrisson, n° 10 sq. var. officine – Ratto, n° 453

– Sear, n° 140 - **Provenance** : A. Weil, Drouot les 15/16 novembre 1994, n° 52

- **Or. 4,39g. (6h). Dans l'état de la frappe, bouche invisible. Superbe.**

400/700





394- Solidus, frappé à Constantinople.

A/. Buste casqué et cuirassé de face, tenant un globe crucigère.
R/. VICTORIA AVGGG gamma.

- **Références** : Morrisson, n° 10 sq. var. officine – Ratto, n° 453 – Sear, n° 140 - **Provenance** : Richelieu Numismatique (mai 1995), 04 mai 1995, n° 133

- Or. 4,47g. (6h). Très Beau.

250/350



395- JUSTIN II (565-578). Solidus, frappé à Constantinople.

A/. Buste casqué et cuirassé de face, tenant une Victoire sur un globe.
R/. VICTORIA AVGGG thêta. Constantinople assise de face, tête à droite, tenant une haste et un globe crucigère. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Morrisson, n° 7 – Ratto, n° 757 – Sear, n° 345

- **Provenance** : Richelieu Numismatique, 09 février 1994, n° 118

- Or. 4,47g. (6h). Très Beau à Superbe.

250/350



396- TIBÈRE II CONSTANTIN (578-582). Solidus, frappé à Constantinople.

A/. Buste casqué et cuirassé de face, tenant un globe crucigère.
R/. VICTORIA AVGGG. Croix potencée sur quatre degrés.

- **Références** : Morrisson, n° 6 – Ratto, n° 918 – Sear, n° 422

- **Provenance** : A. Poinson (38), 15 février 1995, n° 31

- Or. 4,45g. (6h). Très Beau à Superbe.

400/500



397- MAURICE TIBÈRE (582-602). Solidus, frappé à Constantinople.

A/. Buste casqué et cuirassé de face, tenant un globe crucigère.
R/. VICTORIA AVGGG (S). Ange de face, tenant un globe crucigère et une croix chismée. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Morrisson, n° 8 (?) – Ratto, n° 999 sq. var. – Sear, n° 478 - **Provenance** : Richelieu Numismatique, 09 février 1994, n° 120

- Or. 4,50g. (6h). Très Beau.

200/300



398- PHOCAS (602-610). Solidus, frappé à Constantinople.

A/. Buste diadémé et cuirassé de face, tenant un globe crucigère.
R/. VICTORIA AVGGG thêta. Ange de face, tenant un globe crucigère et une croix chismée. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Morrisson, n° 21 – Ratto, n° 1186 – Sear, n° 620

- **Provenance** : OGN (5), 19 janvier 1994, n° 12

- Or. 4,45g. (6h). Superbe.

300/500



399- HÉRACLIUS (610-641). Solidus, frappé à Constantinople en 610/613.

A/. Buste casqué de face, drapé et cuirassé. Croix sur le casque.
R/. VICTORIA AVGGG. Croix potencée sur trois degrés. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Morrisson, n° 3 – Ratto, n° 1281 – Sear, n° 731

- **Provenance** : Richelieu Numismatique, 21 juillet 1994

- Or. 4,43g. (6h). Très Beau.

300/500

400- Avec son fils HÉRACLIUS CONSTANTIN. Solidus, frappé à Constantinople en 613/638.

A/. Bustes accolés de face d'Héraclius et de son fils. R/. VICTORIA AVGVE. Croix potencée sur trois degrés. I dans le champ. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Morrisson, n° 24 – Ratto, n° 1360 – Sear, n° 739

- **Provenance** : OGN (5), 19 janvier 1994, n° 11

- **Or. 4,33g. (6h). Exemplaire avec double frappe. TB à Très Beau. Rare variété.** 180/250



401- Avec ses deux fils HÉRACLIUS CONSTANTIN et HÉRACLÉONAS. Solidus, frappé à Constantinople en 638/641.

A/. Héraclius et ses fils debout de face et tenant le globe crucigère. Héracléonas n'est pas couronné. R/. VICTORIA AVGVH. Croix potencée sur trois degrés. Monogramme dans le champ à gauche et thêta à droite. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Morrisson, n° 42 var. officine – Ratto, n° 1498 var. officine – Sear, n° 759 - **Provenance** : OGN (6), 23 juin 1994, n° 270

- **Or. 4,44g. (6h). Presque Superbe.** 250/350



402- Solidus, frappé à Constantinople en 638/641.

A/. Héraclius et ses fils debout de face et tenant le globe crucigère. Héracléonas est couronné. R/. VICTORIA AVGV. Croix potencée sur trois degrés. Monogramme dans le champ à gauche. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Morrisson, n° 67 var. officine – Ratto, n° 1488 var. officine – Sear, n° 769 - **Provenance** : Richelieu Numismatique, 23 décembre 1994

- **Or. 4,47g. (6h). Superbe.** 300/500



403- CONSTANT II (641-668). Solidus, frappé à Constantinople en 641/645.

A/. Buste couronné de face, avec petite barbe, vêtu de la chlamyde et tenant le globe crucigère. R/. VICTORIA AVGV delta. Croix potencée sur trois degrés. CONOBC à l'exergue.

- **Références** : Morrisson, n° 10 – Ratto, n° 1508 var. – Sear, n° 939

- **Provenance** : OGN (6), 23 juin 1994, n° 275

- **Or. 4,43g. (6h). Superbe exemplaire.** 400/600



404- Solidus, frappé à Constantinople en 651/654.

A/. Buste couronné de face, avec barbe longue, vêtu de la chlamyde et tenant le globe crucigère. R/. VICTORIA AVGV gamma. Croix potencée sur trois degrés. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Morrisson, n° 35 – Ratto, n° 1514 var officine – Sear, n° 956 - **Provenance** : OGN (6), 23 juin 1994, n° 279

- **Or. 4,41g. (6h). Superbe.** 250/400



405- Avec ses fils CONSTANTIN IV, HÉRACLIUS et TIBÈRE. Solidus, frappé à Constantinople en 659/668.

A/. Bustes de face de Constant II avec longue barbe et de Constantin IV. R/. VICTORIA AVGV thêta. Héraclius et Tibère de part et d'autre d'une croix potencée sur trois degrés. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Morrisson, n° 62 – Ratto, n° 1608 var. (CONOBC) – Sear, n° 964 - **Provenance** : OGN (6), 23 juin 1994, n° 285

- **Or. 4,49g. (6h). Dans l'état de la frappe. Très Beau à Superbe.** 250/400





406- CONSTANTIN IV (668-685). Avec HÉRACLIUS et TIBÈRE. Solidus, frappé à Constantinople vers 674/680.

A/. Grand buste de face, casqué, une lance sur l'épaule. R/. VICTORIA AVGV. Héraclius et Tibère de part et d'autre d'une croix potencée sur trois degrés. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Morrisson, n° 4 var. officine – Ratto, n° 1644 var. officine – Sear, n° 1154 - **Provenance** : OGN (6), 05 octobre 1994, n° 293

- **Or. 4,46g. (6h). Superbe.**

400/600



407- Solidus, frappé à Constantinople vers 674/680.

A/. Petit buste de face cuirassé, avec casque à aigrette et cimier, une lance sur l'épaule. R/. VICTORIA AVGV delta. Héraclius et Tibère de part et d'autre d'une croix potencée sur trois degrés. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Morrisson, n° 9 var. officine – Ratto, n° 1647 var. officine – Sear, n° 1156 - **Provenance** : OGN (9), 26 avril 1995, n° 15

- **Or. 4,27g. (6h). Très Beau.**

200/350



408- Solidus, frappé à Constantinople vers 674/680.

A/. Petit buste de face cuirassé, avec casque à aigrette et cimier, une lance sur l'épaule. R/. VICTORIA AVGV delta. Héraclius et Tibère de part et d'autre d'une croix potencée sur trois degrés. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Morrisson, n° 9 var. officine – Ratto, n° 1647 var. officine – Sear, n° 1156 - **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 30 novembre/01 décembre 1993, n° 80

- **Or. 4,31g. (6h). TB à Très Beau.**

200/300



409- LÉONCE (695-698). Tremissis, frappé à Constantinople.

A/. Buste couronné de face, tenant le globe crucigère. R/. Croix potencée.

- **Références** : Morrisson, p. 417 – Ratto, n° 1730 – Sear, n° 1333

- **Provenance** : Collection du Docteur Alain M. (J. Védrines/B. Poindessault), VSO du 14 décembre 1995, 12 janvier 1996, n° 279

- **Or. 1,37g. (6h). TB à Très Beau. Rare.**

350/500



410- TIBÈRE III APSIMAR (698-705). Solidus, frappé à Constantinople.

A/. Buste de face portant le stemma, la cuirasse et le bouclier, une lance devant lui. R/. VICTORIA AVGV thêta. Croix potencée sur trois degrés. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Morrisson, n° 1 var. officine – Ratto, n° 1698 var. officine – Sear, n° 1360 - **Provenance** : OGN (5), 19 janvier 1994, n° 15

- **Or. 4,40g. (6h). Dans l'état de la frappe. Superbe. 700/1 000**



411- Solidus, frappé à Constantinople.

A/. Buste de face portant le stemma, la cuirasse et le bouclier, une lance devant lui. R/. VICTORIA AVGV thêta. Croix potencée sur trois degrés. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Morrisson, n° 1 var. officine – Ratto, n° 1698 var. officine – Sear, n° 1360

- **Or. 4,44g. (6h). Très Beau.**

400/600

412- JUSTINIEN II (705-711). Solidus, frappé à Constantinople.

A/. Buste du Christ de face, devant une croix. R/. Buste de face, tenant une croix potencée sur trois degrés et un globe crucigère avec PAX.

- **Références** : Morrisson, n° 1 – Ratto, n° 1685 – Sear, n° 1413

- **Provenance** : A. Weil, Drouot les 13/14 novembre 1994, n° 62 – *antea* Lanz (48), Munich le 22 mai 1989, n° 863

- **Or. 4,30g. (6h). Dans l'état de la frappe, quasi Superbe. Rare.** 1 000/1 500



413- ANASTASE II ARTEMIUS (713-716). Solidus, frappé à Constantinople.

A/. Buste de face, portant le stemma, tenant le globe crucigère et l'akakia. R/. VICTORIA AVGVA. Croix potencée sur trois degrés. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Morrisson, n° 1 – Ratto, n° 1718 – Sear, n° 1463

- **Provenance** : A. Weil, Drouot les 13/14 novembre 1994, n° 64 – *antea* Auctiones (17), Bâle les 07/08 juin 1988, n° 755

- **Or. 4,38g. (6h). Superbe. Très Rare.** 1 000/1 500



414- LÉON III (717-741). Avec CONSTANTIN V. Triens, frappé à Syracuse en 720/741.

A/. Buste de face de Léon tenant un globe crucigère. R/. Buste de face de Constantin tenant la croix potencée.

- **Références** : Morrisson, n° 1 – Ratto, n° 1740 – Sear, n° 1527

- **Provenance** : OGN (46), 28 juillet 2004, n° 390

- **Or. 1,26g. (6h). Flan court. Superbe. Rare.** 700/900



415- CONSTANTIN V (741-775). Solidus, frappé à Constantinople.

A/. Buste de face de Constantin V, portant le stemma, tenant une croix potencée et l'akakia. R/. Buste de face de Léon III, portant le stemma, tenant une croix potencée et l'akakia. A la fin de la légende : H.

- **Références** : Morrisson, n° 3 – Ratto, n° 1742 – Sear, n° 1550

- **Provenance** : Richelieu Numismatique, 23 décembre 1994

- **Or. 4,46g. (6h). Très Beau à Superbe. Rare.** 500/800



416- NICÉPHORE I (802-811). Solidus avec STAUROKIOS, frappé à Constantinople en 803/811.

A/. Buste de face de Nicéphore 1^{er}, portant le stemma, tenant une croix potencée et l'akakia. R/. Buste de face de Staurakios, portant le stemma, tenant le globe crucigère et l'akakia. A la fin de la légende : X.

- **Références** : Morrisson, n° 6 – Ratto, n° 1783 var. officine – Sear, n° 1604 - **Provenance** : OGN (46), 28 juillet 2004, n° 392

- **Or. 4,41g. (6h). Très Beau à Superbe. Rare.** 1 000/1 500



417- MICHEL II (820-829). Solidus avec THÉOPHILE, frappé à Syracuse en 821/822.

A/. Buste de face de Michel II, portant le stemma, vêtu de la chlamyde, tenant le globe crucigère. R/. Buste de face de Théophile, portant le stemma, tenant une croix potencée.

- **Références** : Morrisson, n° 2 var. – Ratto, n° 1810 var. – Sear, n° 1646 - **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 24/26 avril 1996, n° 276

- **Or. 3,81g. (6h). Très Beau à Superbe.** 300/400





418- THÉOPHILE (829-842). Solidus avec son père MICHEL II et son fils CONSTANTIN, frappé à Constantinople en 829/835.

A/. Buste de face de Théophile, portant le stemma, vêtu de la chlamyde, tenant le globe crucigère. Thêta en fin de légende. R/. Bustes de face de Michel II et de Constantin, portant le stemma et vêtus de la chlamyde. Croix entre deux.

- **Références** : Morrisson, n° 6 – Ratto, n° 1832 – Sear, n° 1653

- **Provenance** : Collection Henry Vernin (S. Bourgey), Drouot le 08 février 1995, n° 166

- **Or. 4,38g. (6h). TB à Très Beau.**

300/400



419- Solidus au nom de THÉOPHILE seul, frappé à Syracuse.

A/. Buste de face de Théophile, portant le stemma, vêtu de la chlamyde, tenant le globe crucigère. R/. Buste de face de Théophile, portant le stemma, tenant une croix potencée.

- **Références** : Morrisson, n° 1 – Ratto, n° 1832 – Sear, n° 1670

- **Provenance** : Th. Parsy, Drouot le 07 décembre 2000, n° 167

- **Or. 3,77g. (6h). Superbe.**

400/600



420- Semissis, frappé à Syracuse.

A/. Buste de face de Théophile, portant le stemma, vêtu de la chlamyde, tenant le globe crucigère. R/. Buste de face de Théophile, portant le stemma, tenant une croix potencée.

- **Références** : Morrisson, n° 8 – Ratto, n° 1819 – Sear, n° 1673

- **Provenance** : OGN (27), 25 octobre 1999, n° 390

- **Or. 1,71g. (6h). Superbe.**

300/450



421- Tremissis, frappé à Syracuse.

A/. Buste de face de Théophile, portant le stemma, vêtu de la chlamyde, tenant le globe crucigère. Etoile en début de légende. R/. Buste de face de Théophile, portant le stemma, tenant une croix potencée.

- **Références** : Morrisson, n° 11 – Ratto – Sear, n° 1679

- **Provenance** : Maison Platt, Quimper le 16 décembre 1995, n° 55

- **Or. 1,27g. (6h). Superbe. Rare en cet état.**

250/350



422- MICHEL III (842-867). Semissis, frappé à Syracuse.

A/. Buste de face de Michel III, portant le stemma, vêtu de la chlamyde, tenant le globe crucigère. R/. Buste de face de Michel III, portant le stemma, tenant une croix potencée.

- **Références** : Morrisson, n° 1 – Ratto – Sear, n° 1694

- **Provenance** : Richelieu Numismatique (mai 1995), 04 mai 1995, n° 146

- **Or pâle. 1,54g. (6h). Superbe. Rare.**

350/500



423- BASILE 1^{er} (867-886). Avec CONSTANTIN VII. Solidus, frappé à Constantinople en 868/870.

A/. Le Christ trônant, nimbé de face. R/. Bustes de face de Basile et de Constantin, portant le stemma et tenant une longue croix patriarchale.

- **Références** : Morrisson, n° 6 – Ratto, n° 1858 – Sear, n° 1704

- **Provenance** : C. Burgan, VSO le 30 septembre 1994, n° 794

- **Or. 4,26g. (6h). Très Beau.**

200/300

424- CONSTANTIN VII (913-959). Avec ROMAIN 1^{er}. Solidus, frappé à Constantinople en 945/969.

A/. Buste du Christ, nimbé de face avec points dans les branches de la croix. R/. Bustes de face de Constantin vêtu du loros et de Romain vêtu de la chlamyde, tenant une longue croix patriarcale.

- **Références** : Morrisson, n° 15 – Ratto, n° 1905 – Sear, n° 1751
- **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 09/10 décembre 1997, n° 110

- **Or. 4,40g. (6h). Très Beau à Superbe. 600/1 000**



425- Solidus, frappé à Constantinople en 945/969.

A/. Buste du Christ, nimbé de face avec points dans les branches de la croix. R/. Bustes de face de Constantin vêtu du loros et de Romain vêtu de la chlamyde, tenant une longue croix patriarcale.

- **Références** : Morrisson, n° 15 – Ratto, n° 1905 – Sear, n° 1751
- **Provenance** : OGN (6), 23 juin 1994, n° 308

- **Or. 4,38g. (6h). Très Beau à Superbe. 600/1 000**



426- JEAN 1^{er} TZIMISCÈS (969-976). Miliaresion, frappé à Constantinople.

A/. Buste dans un petit cercle cantonné de croix. R/. Inscription en cinq lignes.

- **Références** : Morrisson, n° 1 – Ratto, n° 1919 – Sear, n° 1792
- **Provenance** : J. Védrines/B. Poindessault, Vente à prix marqués ou VSO, le 9 septembre 1998, n° 195

- **Argent. 2,34g. (0h). Très Beau à Superbe. 200/300**



427- BASILE II (976-1025). Avec CONSTANTIN VIII. Nomisma histaménon, frappé à Constantinople.

A/. Buste de face du Christ nimbé. R/. Bustes des empereurs, de face, tenant une longue croix.

- **Références** : Morrisson, n° 15 – Ratto, n° 1944 – Sear, n° 1800 - **Provenance** : C. Burgan, VSO du 30 septembre 1994, 05 octobre 1994, n° 794

- **Or. 4,38g. (6h). Très Beau 200/300**



428- MICHEL IV (1034-1041). Nomisma histaménon, frappé à Constantinople.

A/. Buste de face du Christ nimbé. R/. Buste de face de l'empereur tenant le labarum et le globe crucigère. La main de Dieu au-dessus.

- **Références** : Morrisson, n° 1 – Ratto, n° 1976 – Sear, n° 1824
- **Provenance** : A. Weil, Drouot les 07/08 novembre 2000, n° 214 – *antea* Collections Etienne Page, J., Fr et A. Vinchon/M. et C. Kampmann/E. et S. Bourgey, Drouot-Montaigne, les 04/05 octobre 1989, n° 79

- **Or. 4,40g. (6h). Très Beau à Superbe. Rare. 1 200/1 800**





429- CONSTANTIN VIII (1025-1028). Nomisma histamenon, frappé à Constantinople.

A/. Buste de face du Christ nimbé. R/. Buste de face de l'empereur tenant le labarum et l'akakia.

- **Références** : Morrisson, n° 1 – Ratto, n° 1969 – Sear, n° 1815
- **Provenance** : Richelieu Numismatique (mai 1995), 04 mai 1995, n° 149
- **Or. 4,38g. (6h). Superbe.** **700/1 200**



430- Nomisma histamenon, frappé à Constantinople.

A/. Buste de face du Christ nimbé. R/. Buste de face de l'empereur tenant le labarum et l'akakia.

- **Références** : Morrisson, n° 1 – Ratto, n° 1969 – Sear, n° 1815
- **Provenance** : OGN (23), 23 octobre 1998, n° 150
- **Or. 4,35g. (6h). Très Beau.** **400/600**



431- ROMAIN III ARGYRE (1028-1034). Nomisma histamenon, frappé à Constantinople.

A/. Le Christ nimbé, trônant de face. R/. La Vierge nimbée, debout, couronnant Romain III qui tient un globe.

- **Références** : Morrisson, n° 1 – Ratto, n° 1972 – Sear, n° 1819
- **Provenance** : OGN (7), 05 octobre 1994, n° 585
- **Or. 4,37g. (6h). Très Beau à Superbe.** **400/500**



432- Nomisma histamenon, frappé à Constantinople.

A/. Le Christ nimbé, trônant de face. R/. La Vierge nimbée, debout, couronnant Romain III qui tient un globe.

- **Références** : Morrisson, n° 1 – Ratto, n° 1972 – Sear, n° 1819
- **Provenance** : OGN (5), 19 janvier 1994, n° 17
- **Or. 4,41g. (6h). Très Beau.** **300/400**



433- Nomisma histamenon, frappé à Constantinople.

A/. Le Christ nimbé, trônant de face. R/. La Vierge nimbée, debout, couronnant Romain III qui tient un globe.

- **Références** : Morrisson, n° 1 – Ratto, n° 1972 – Sear, n° 1819
- **Provenance** : M. Kampmann/D. Renaud, Drouot les 23/24 mai 1989, n° 6
- **Or. 3,78g. (6h). A été rogné. TB à Très Beau.** **250/350**



434- CONSTANTIN IX MONOMAQUE (1042-1055). Nomisma histamenon, frappé à Constantinople.

A/. Buste de face du Christ nimbé. R/. Buste de face de l'empereur tenant le labarum et l'akakia.

- **Références** : Morrisson, n° 2 – Ratto, n° 1988 – Sear, n° 1829
- **Provenance** : A. Poinson (39), 23 juin 1995, n° 065
- **Or. 4,35g. (6h). Très Beau.** **250/400**

435- ISAAC 1^{er} COMNÈNE (1057-1059). Nomisma histaménon, frappé à Constantinople.

A/. Le Christ nimbé, trônant de face. R/. L'empereur debout de face en habit militaire, tenant une épée et son fourreau.

- **Références** : Morrisson, n° 1 – Ratto, n° 2007 – Sear, n° 1843
- **Provenance** : OGN (18), 03 juillet 1997, n° 504
- **Or. 4,38g. (6h). Très Beau. Peu commun.** 300/400



436- CONSTANTIN X DUCAS (1059-1067). Nomisma histaménon, frappé à Constantinople.

A/. Le Christ nimbé, trônant de face. R/. L'empereur debout de face, tenant le labarum et le globe crucigère.

- **Références** : Morrisson, n° 1 – Ratto, n° 2010 – Sear, n° 1847
- **Provenance** : A. Poinson (40), 15 février 1995, n° 53
- **Or. 4,38g. (6h). Très Beau.** 200/300



437- Nomisma histaménon, frappé à Constantinople.

A/. Le Christ nimbé, trônant de face. R/. L'empereur debout de face, tenant le labarum et le globe crucigère.

- **Références** : Morrisson, n° 1 – Ratto, n° 2010 – Sear, n° 1847
- **Provenance** : A. Weil, Drouot les 18/19 octobre 1995, n° 461
- **Or. 4,40g. (6h). Très Beau à Superbe.** 250/350



438- ROMAIN IV DIOGÈNE (1068-1071). Avec EUDOCIE et leurs fils MICHEL VII, CONSTANCE et ANDRONIC. Nomisma histaménon, frappé à Constantinople.

A/. Le Christ debout de face entre Romain et Eudocie. R/. Michel debout de face entre Constantin et Andronic.

- **Références** : Morrisson, n° 1 – Ratto – Sear, n° 1859
- **Provenance** : Richelieu Numismatique, 12 avril 2001
- **Or. 4,42g. (6h). Très Beau. Rare.** 500/700



439- MICHEL VII DOUKAS (1071-1078). Nomisma histaménon d'électrum, frappé à Constantinople.

A/. Buste du Christ nimbé de face. R/. Buste de face de l'empereur tenant le labarum et le globe crucigère.

- **Références** : Morrisson, n° 1 – Ratto, n° 2032 – Sear, n° 1868
- **Provenance** : M. Kampmann/D. Renaud, Drouot les 23/24 mai 1989, n° 7
- **Electrum. 4,35g. (6h). Très Beau.** 250/350





- 440- NICÉPHORE III BOTANIATES (1078-1081). Nomisma histaménon d'électrum, frappé à Constantinople.**
 A/. Buste du Christ nimbé de face. R/. Buste de face de l'empereur tenant le labarum et le globe crucigère.
 - **Références** : Morrisson, n° 8 – Ratto, n° 2049 – Sear, n° 1883
 - **Provenance** : OGN (18), 03 juillet 1994, n° 508
 - **Electrum. 4,36g. (6h). Très Beau. Rare.** **300/500**



- 441- JEAN II COMNÈNE (1118-1143). Hyperpère, frappé à Constantinople.**
 A/. Le Christ nimbé, trônant de face. R/. La Vierge nimbée et l'empereur, debout de face.
 - **Références** : Morrisson, n° 5 – Ratto, n° 2097 var. – Sear, n° 1939 - **Provenance** : Collection Henry Vernin (S. Bourgey), Drouot le 8 février 1995, n° 169
 - **Or. 4,20g. (6h). TB à Très Beau.** **250/300**



- 442- MANUEL 1^{er} COMNÈNE (1143-1180). Hyperpère, frappé à Constantinople.**
 A/. Buste du Christ nimbé de face. R/. L'empereur debout de face, tenant le labarum et le globe surmonté de la croix patriarcale.
 - **Références** : Morrisson, n° 1 – Ratto, n° 2114 – Sear, n° 1956
 - **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 24/26 avril 1996, n° 310
 - **Or. 2,87g. (6h). Très Beau à Superbe.** **300/350**



- 443- ANDRONIC 1^{er} COMNÈNE (1183-1185). Hyperpère, frappé à Constantinople.**
 A/. La Vierge nimbée, trônant de face, tenant devant elle un buste du Christ enfant. R/. Andronic barbu, couronné par le Christ nimbé, debout de face.
 - **Références** : Morrisson, n° 1 – Ratto – Sear, n° 1983
 - **Provenance** : A. Weil, Drouot les 18/19 octobre 1995, n° 464
 - **Or. 3,52g. (6h). Très Beau à Superbe. Rare.** **800/1 200**



- 444- EMPIRE DE NICÉE. JEAN III DUCAS (1222-1254). Hyperpère, frappé à Magnésie.**
 A/. Le Christ trônant de face. R/. L'empereur couronné par la Vierge nimbée, debout de face.
 - **Références** : Ratto, n° 2284 – Sear, n° 2073 – Dumbarton Oaks, n° 4 - **Provenance** : A. Poinsignon (39), 23 juin 1995, n° 072
 - **Or. 4,15g. (6h). Très Beau.** **300/500**

MONNAIES GAULOISE, MÉROVINGIENNES et CAROLINGIENNES

445- GAULE. ATREBATES (région d'Artois). Statère d'or.

A/. Fragment de tête stylisée. R/. Cheval disloqué à droite.

- **Références** : La Tour 8603 var. – Delestrée et Tache, n°161

- **Provenance** : E. Bourgey, Drouot les 28/29 octobre 1974, n°293

- **Or. 6,27g. (6h). TB.** 300/500



446- ROYAUME DES BURGONDES. Triens au nom de l'empereur Anastase (491-518), au monogramme du roi Gondebaud (473-516), frappé à Lyon.

A/. DN ANASTA/SIVS PR AC buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. Dernier N = A sur N.

R/. VICTORIA AVCTORVM Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. CONOD à l'exergue et monogramme GVB de Gondebaud dans le champ. Globule sur la ligne d'exergue.

- **Références** : Tomasini - Belfort, n°2242 var. - Lafaurie, *Lyon*, n°7/9 var. – MEC, n°338 var. – Kluge, n°127 var.

- **Or. 1,46g. (6h). Presque Superbe. Variété Extrêmement Rare.** 3 500/ 5 000

C'est la présence du globule sur la ligne d'exergue qui a amené J. Lafaurie à attribuer ce monnayage à l'atelier de Lyon. Voir Lafaurie, Mélanges à Me Tricou, planche p. 200. Un ex. est conservé à la BnF et un autre décrit par Ph. Grierson et M. Blackburn avec un globule au-dessus de la ligne d'exergue, mais avec des légendes variées au revers. Ce triens a été frappé après la bataille de Vouillé en 507, pour distinguer les monnaies burgondes de celles des Visigoths décrites par la loi Gombette (Lafaurie, Clovis, p. 798).



447- MÉROVINGIENS. CITÉS. BANASSAC (Lozère). Triens au nom du monétaire Maximinus, frappé vers 630.

A/. ✠MAXIMIN/V MON tête diadémée à droite. Tranche du cou perlée. Trois points en-dessous. R/. ✠BANNACIACO FIIT calice surmonté d'une croisette.

- **Références** : Belfort, n°686 var. (un point et FIT) – Prou, n°2069 var. (un point et FIT)

- **Provenance** : Collection Armand Trampitsch, (Crédit de la Bourse), Hôtel Georges V, 31 mai/01 juin 1988, n°12

- **Or. 1,24g. (6h). Superbe. Magnifique exemplaire. Rare.** 4 000/8 000

Maximinus était monétaire sous Charibert II (629-632).





448- Triens au nom du monétaire *Elafius*.

A/. Tête diadémée à droite dans une couronne de feuillage coupée par un anneau sous le cou. Tranche du cou perlée. Rameau et six globules devant et symbole derrière. R/. **T ELAFIVZ MONETA** calice surmonté d'une croisette.

- **Références** : Belfort, n°657 – Prou, n°2077 var. (PAX : ici remplacé par le rameau)

- **Or. 1,26g. (6h). Superbe. Voir page 4 de la couverture. Magnifique exemplaire. Rare en cet état.** 4 000/6 000



449- RODEZ (Aveyron). Triens au nom du monétaire *Vendemius*.

A/. Tête diadémée à droite. Losange dans le champ. R/. Légende rétrograde. **✠VENDEAIVS MNE** monogramme composé des lettres *Rutenus*.

- **Références** : Belfort, n°3895 var. – Prou, n°1881 var.

- **Provenance** : Collection Armand Trampitsch, (Crédit de la Bourse), Hôtel Georges V les 31 mai/01 juin 1988, n°49

- **Or. 1,27g. Voir page 4 de la couverture. Superbe. Magnifique exemplaire. Très Rare.** 4 000/6 000



450- C(H)ORIO VICO. Attribution proposée à CRU (Maine-et-Loire). Triens au nom du monétaire *Mellobaudis*.

A/. MELLOBAVDI buste diadémé à droite. R/. CHORIO VICO. Croix latine, semi ancrée, posée sur un globe.

- **Références** : voir : Belfort, n°1663 – Prou, n°531

- **Or. 1,17g. (0h). TB à Très Beau. Inédit.** 2 000/ 3 000

L'exemplaire de référence a été attribué à Craon (Mayenne), à Cré-sur-Loir (Sarthe). Il s'agit de Cru (Meigné, Maine-et-Loire) (voir Prou, n°530 à 533), tous ces exemplaires au nom de Mellobaudus. Le vicus de Corovio ou Crorio est mentionné dans la Civitas Andecavorum par Grégoire de Tours. Sur cet exemplaire la lettre R peut être lue h. Ce triens est antérieur à ceux mentionnés par Prou. Remerciements à M. A. Pol.



451- DOSE(I ou T)AM. Triens au nom du monétaire *Audobodus*.

A/. DOSE(I ou T)AM buste à gauche. R/. AVDOBOD... croix latine pattée, avec des globules aux extrémités.

- **Références** : Belfort, n°1813 cet ex.= 6164 – Engel et Serrure, p.130

- **Provenance** : Collection Dr Bernhard Schulte (MuM Deutschland 28) les 30/31 octobre 2008, n°2 – *antea* J. Vinchon, Palais d'Orsay les 21/22 mai 1979, n°49 – *antea* Belfort, n°1813 = 6164 – *antea*, collection Ponton d'Amécourt

- **Or. 1,25g. (0h). Très Beau.** 2 800/5 000

452- CAROLINGIENS. CHARLEMAGNE (roi 9 octobre 768 - seul, décembre 771 - empereur à Noël 800 - 28 janvier 814). Denier du 1^{er} type, frappé à Namur avant 794.

A/. **CAPO**/LVS en deux lignes. R/. **ANΛ**/IMV en deux lignes. Deux traits relient les branches verticales de la lettre M et par symétrie les trois lettres de la première ligne. Trait horizontal au centre.

- **Référence** : manque aux ouvrages de référence - **Provenance** : trouvé fortuitement à Monchel-sur-Canche (62) (lettre de la Préfecture du 12 avril 2012)

- **Argent. 1,04g. Superbe. De la plus grande Rareté. Inédit.**

10 000/15 000

Ce denier est de par son style originaire du Nord. Il ressemble à celui de Thérouanne (Gariel, n°136 pl. X = MG, n°299 dans la composition du revers et particulièrement de la ligne inférieure de la légende du revers en ANNA. Ici on lit parfaitement MV en fin de légende. Il ne comporte pas de lettre B, D, R, et S et ne convient donc pas à des possibles attributions aux cités d'Amiens (Ambianis) ou d'Arras (Adradis ou Atrebas).

C'est uniquement par symétrie graphique que l'on a deux lettres A en première ligne, en début et en fin de légende ; elles n'interviennent pas dans la lecture. Nous pensons que les lettres à retenir pour la légende sont N, A, M et V et ce denier peut être attribué à Namur. Le tout premier exemplaire namurois de Charlemagne, unique à ce jour, présente à l'avvers la légende CAR/LVS, et au revers : NA trait IIIV (Gariel, n°100 pl. L IX = Frère, n°14 – Volckers, cité p. 180).



453- LOUIS LE PIEUX (empereur, janvier 814 – 20 juin 840). Denier frappé à Paris jusqu'en 823.

A/. +HLVDOVVICVS IMP croix. R/. PARISII

- **Références** : Gariel, n°92 pl. XVI – Prou, n°317 – MG, n°361 – MEC, n°781 – Kluge, n°227 - **Provenance** : Collection du Dr Bernard Jean (2^{ème} vente), (E. et S. Bourgey, M. et C. Kampmann, D. Renaud), Rouen les 13/15 novembre 1992, n°839

- **Argent. 1,60g. (8h). Très Beau à Superbe.**

300/500



454- CHARLES LE CHAUVÉ (840 - 875, empereur, 875 - 877). Denier frappé à Quentovic après 864.

A/. ✠GRATIA Dⁿⁱ REX monogramme de Harolus. R/. ✠QVVENTOVVICI croix cantonnée de deux globules.

- **Références** : Gariel, n°188 – Prou, n°192 - **Provenance** : Collection J.-C. P. (E. Bourgey), Drouot le 30 mars 1990, n°14

- **Argent. 1,79g. (9h). Très Beau à Superbe.**

200/300



MONNAIES ROYALES FRANÇAISES

455- HUGUES CAPET (3 juillet 987-24 octobre 996). Denier de Beauvais, frappé avec l'Evêque HERVÉ (987-998). A/. Croix cantonnée de deux besants en 2 et 3. R/. Monogramme carolin.

- **Références** : Duplessy, n°1 – Lafaurie, n°6

- **Argent. 1,20g. (7h). TB à Très Beau.**

400/600





456 - Deniers de Beauvais, frappés avec l'Evêque HERVÉ (987-998). A/. Croix cantonnée de deux besants en 2 et 3. R/. Monogramme carolin.

- **Références :** Duplessy, n°1 – Lafaurie, n°6

- **Argent. *1,15g. (4h), 1,09g. (7h). TB et Très Beau. Lot de 2 monnaies. 400/600**



457 - ROBERT II LE PIEUX (24 octobre 996 – 20 juillet 1031). Denier de Paris.

A/. REX dans le champ. R/. Croix.

- **Références :** Duplessy, n°4 – Lafaurie, n°9

- **Argent. 1,41g. (9h). Très Beau à Superbe. 800/1 500**



458- PHILIPPE I^{er} (4 août 1060 – 29 juillet 1108). Denier d'Orléans. (Duplessy, n°50). – **LOUIS VI (29 juillet 1108 – 1^{er} août 1137). *Denier de Montreuil-sur-Mer du 5^{ème} type.** (Duplessy, n°118). 0,88g. (0h). – **Denier d'Orléans.** (Duplessy, n°120). **Argent. TB et Très Beau. Lot de 3 monnaies. 150/250**



459- LOUIS VII 1^{er} (1137 – 18 septembre 1180). *Deniers de Bourges (2). (Duplessy, n°134). – **Deniers de Paris.** (Duplessy, n°146). Dont *0,94g. (6h) et *0,78g (8h). **Argent. TB et Très Beau. Lot de 3 monnaies. 150/250**



460- Denier de Paris du 3^{ème} type.

A/. FRA/OCN dans le champ. R/. Croix.

- **Références :** Duplessy, n°146 – Lafaurie, n°139

- **Argent. 1,12g. (0h). Très Beau à Superbe. 100/200**



461- PHILIPPE II (11 septembre 1180 – 14 juillet 1223). Deniers parisis d'Arras (2). (Duplessy, n°166). Dont *1,22g. (6h) – **Denier tournois de Saint-Martin de Tours.** (Duplessy, n°176). – **LOUIS VIII (14 juillet 1223 – 3 novembre 1226) ou LOUIS IX 1^{ère} partie de règne (3 novembre 1226 – vers 1245/1250 – Deniers tournois (2).** (Duplessy, n°188). **Argent. TB et Très Beau. Lot de 5 monnaies. 120/200**



462- LOUIS IX 2^{ème} partie de règne (1245/1250 – 25 août 1270). *Gros tournois. (Duplessy, n°190D). 3,80g. (3h). – **Denier parisis.** (Duplessy, n°191). – **Deniers tournois (2).** (Duplessy, n°193). – **Obole tournois.** (Duplessy, n°194). **Argent et billon. Très Beau (2) et TB. Lot de 5 monnaies. 300/500**



463- PHILIPPE III (25 août 1270 – 5 octobre 1285). *Gros tournois. (Duplessy, n°202). 3,70g. (6h). . – **Denier tournois.** (Duplessy, n°204). **Argent et billon. TB à Très Beau. Lot de 2 pièces. 100/200**

464- PHILIPPE IV LE BEL (5 octobre 1285-30 novembre 1314). Denier d'or à la masse de la 1^{ère} émission (10 janvier 1296).

A/. Le roi assis de face, tenant un sceptre et un lis, dans un polylobe tréflé cantonné d'annelets. Ponctuation triple. R/. Croix feuillue et fleuronnée, cantonnée de quatre lis, dans un quadrilobe aux angles extérieurs tréflés.

- **Références** : Duplessy n°208 – Lafaurie, n°212 - **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 14/15 mars 1989, n°241

- **Or. 6,92g. (9h). De flan large. Presque Très Beau. Rare.**
5 000/ 9 000



465- Florin d'or dit « à la Reine » (1305).

A/. Le roi assis, tenant un sceptre et une fleur de lis, entre deux lis. R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleuronnée, cantonnée de quatre lis.

- **Références** : Duplessy, n°210 – Lafaurie, n°214 - **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 03/04 février 1986, n°145

- **Or. 4,68g. (2h). Très Beau à Superbe. Très Rare.**
7 000/ 11 000



466- Agnel d'or (26 janvier 1311). A/. Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite, devant une croix avec gonfanon. R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleuronnée, dans un quadrilobe fleuroné, cantonné de quatre lis.

- **Références** : Duplessy, n°212 – Lafaurie, n°216 - **Provenance** : Collection J. – C. P. (E. et S. Bourgey), Drouot le 30 mars 1990, n°34

- **Or. 4,12g. (9h). Superbe. Rare.** 5 000 / 7 000



467- Gros tournois à l'O rond (4). (Duplessy, n°213, 213B, 213C). 4,03g. (0h), 3,99g. (9h), 3,98g. (10h), *3,55g. (5h). **Argent.** Très Beau. Lot de 4 monnaies. 200/300



468- Gros tournois à l'O long. (Duplessy, n°214). – **Gros tournois à l'O long et au lis.** (Duplessy, n°217). 3,16g. (6h). Trou. – *Maille demie. (Duplessy, n°215). 2,03g. (9h). **Argent.** Lot de 3 monnaies. 200/300



469- *Maille tierce à l'O rond. (Duplessy, n°219). 1,06g. (8h). – **Doubles parisis de la 1^{ère} émission (2).** (Duplessy, n°227). – **Doubles tournois de la 1^{ère} émission (2).** (Duplessy, n°229). – **Double bourgeois.** (Duplessy, n°231). – **Obole tournois à l'O rond.** (Duplessy, n°224). – **Bourgeois simples (2).** (Duplessy, n°232). **Argent et billon. Très Beau (1) et TB. Lot de 9 monnaies.** 200/350





470- LOUIS X (30 novembre 1314-5 juin 1316). Agnel d'or (6 mai 1315).

A/. Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite, devant une croix avec gonfanon. R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleuronée, dans un quadrilobe fleuroné, cantonné de quatre lis.

- **Références** : Duplessy, n°234 – Lafaurie, n°240

- **Or. 4,11g. (4h). Superbe exemplaire.**

6 000/10 000



471- Agnel d'or (6 mai 1315).

A/. Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite, devant une croix avec gonfanon. R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleuronée, dans un quadrilobe fleuroné, cantonné de quatre lis.

- **Références** : Duplessy, n°234 – Lafaurie, n°240 - **Provenance** :

J. Vinchon, Drouot les 14/15 mars 1989, n°243

- **Or. 4,03g. (5h). De flan large. TB à Très Beau. Très Rare.**

3 500 / 7 000



472- PHILIPPE V (19 novembre 1316 – 3 janvier 1322). Gros tournois.

A/. Châtel tournois. R/. Croix. Petit marteau après les premiers mots.

Références : Duplessy, n°238 – Lafaurie, n°242 - **Provenance** :

OGN, 19 janvier 1994

Argent. 4,07g. (3h). Très Beau. Peu commun.

150/200



473- CHARLES IV (3 janvier 1322 – 1^{er} février 1328). Royal d'or (16 février 1326).

A/. Petite lettre T en place de la croisette en début de légende. Le roi debout sous un dais gothique, couronné, tenant un sceptre.

R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleurdélinée, dans un quadrilobe tréflé, cantonné de couronnelles.

- **Références** : Duplessy, n°240 – Lafaurie, n°244 - **Provenance** :

Collections Etienne Page, (E. et S. Bourgey, J., Fr. et A. Vinchon, M. et C. Kampmann), Drouot-Montaigne les 04/05 octobre 1989, n°153

- **Or. 4,20g. (8h). Très Beau. Rare.**

2 000 / 3 000



474- Mailles blanches (2). (Duplessy, n°243 et var.). Dont 1,56g.

(6h) et *1,69g. (9h). – **Double parisis.** (Duplessy, n°244B). *0,95g.

(2h). **Billon. TB à Très Beau. Lot de 3 monnaies.**

100/200



475- PHILIPPE VI DE VALOIS (1^{er} avril 1328-22 août 1350). Royal d'or (2 mai 1328).

A/. Annelet en début de légende. Le roi debout sous un dais gothique, couronné, tenant un sceptre.

R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleurdélinée, dans un quadrilobe tréflé, cantonné de couronnelles.

- **Références** : Duplessy, n°247 – Lafaurie, n°251 - **Provenance** :

Collections Etienne Page, (E. et S. Bourgey, J., Fr. et A. Vinchon, M. et C. Kampmann), Drouot-Montaigne les 04/05 octobre 1989, n°154

- **Or. 4,19g. (1h). Très Beau. Variété Rare.**

2 000/ 3 000

476- Ecu d'or à la chaise de la 1^{ère} émission (1^{er} janvier 1337).

A/. Le roi assis dans une stalle gothique, couronné, tenant l'épée et l'écu de France aux lis, dans un polylobe cantonné de trèfles. La marche de la stalle est ornée de sautoirs. R/. Croix quadrilobée et fleuronnée, dans un quadrilobe orné de feuilles et cantonné de quatre trèfles sans queue.

- **Références** : Duplessy, n°249 – Lafaurie, n°262

- **Or. 4,48g. (6h). TB à Très Beau.** 600 / 1 000



477- Ecu d'or à la chaise de la 2^{ème} émission (10 avril 1343).

A/. Le roi assis dans une stalle gothique, couronné, tenant l'épée et l'écu de France aux lis, dans un polylobe cantonné de trèfles. La marche de la stalle est ornée de sautoirs. R/. Croix quadrilobée et fleuronnée, dans un quadrilobe orné de feuilles et cantonné de quatre trèfles sans queue. Ponctuation variée.

- **Références** : Duplessy, n°249A – Lafaurie, n°262a

- **Provenance** : Crédit de la Bourse, Hôtel Ambassador les 17/18 novembre 1994, n°598

- **Or. 4,46g. (7h). Très Beau.** 700/1 200



478- Lion d'or (31 octobre 1338).

A/. Le roi assis dans une stalle gothique avec baldaquin, tenant un sceptre long et un court, les pieds posés sur un lion couché. R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe tréflé cantonné de quatre couronnelles.

- **Références** : Duplessy, n°250 – Lafaurie, n°253 - **Provenance** : E. et S. Bourgey, Drouot les 21/22 janvier 1992, n°237

- **Or. 4,39g. (9h). Très Beau. Rare.** 4 000 / 6 000



479- Pavillon d'or (8 juin 1339).

A/. Le roi assis sur un trône, couronné, tenant un sceptre, sous un pavillon fleurdelisé sommé d'un lis. R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleurdelisée, incurvée en cœur, dans un quadrilobe tréflé cantonné de quatre couronnelles.

- **Références** : Duplessy, n°251 – Lafaurie, n°254 - **Provenance** : A. Poinson (France Numismatique), Antika 1, Mint State, V. Gadoury, Monte-Carlo les 13/15 octobre 1980, n°997

- **Or. 5,08g. (6h). Flan très large. Presque Superbe. Rare en cet état.** 6 000 / 9 000



480- Double d'or de la 1^{ère} émission (6 avril 1340).

A/. Le roi assis dans une stalle gothique avec baldaquin, couronné, tenant un sceptre long et un court. La marche de la stalle est ornée de sautoirs. Feuille d'ache au-dessus. R/. Croix fleury avec rosace en cœur, cantonnée de quatre couronnelles, dans un quadrilobe anglé aux angles feuillus et fleurronnés.

- **Références** : Duplessy, n°253 – Lafaurie, n°256 - **Provenance** : E. et S. Bourgey, Drouot les 18/19 novembre 1986, n°38

- **Or. 6,82g. (5h). Presque Très Beau. Rare.** 4 000 / 6 000





481- Double d'or de la 2^{ème} émission (12 mai 1340).

A/. Le roi assis dans une stalle gothique avec baldaquin, couronné, tenant un sceptre long et un court. La marche de la stalle est ornée de sautoirs. Point au-dessus. R/. Croix feuillue et fleuronnée avec rosace en cœur, cantonnée de quatre couronnelles, dans un quadrilobe anglé aux angles feuillus et fleuronnés.

- **Références** : Duplessy, n°253A – Lafaurie, n°256a

- **Or. 6,77g. (9h). Très Beau. Rare.** 5 000/8 000



482- Ange d'or de la 3^{ème} émission (26 juin 1342).

A/. L'archange saint Michel debout sous un baldaquin qui termine un polylobe coupé en bas, couronné, tenant une croix à longue hampe posée sur la tête d'un dragon gisant à ses pieds, et l'écu de France aux trois lis. R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleuronnée, dans un quadrilobe fleurdélié accosté de quatre couronnelles.

- **Références** : Duplessy, n°255B – Lafaurie, n°258b

- **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 14/15 mars 1989, n°247

- **Or. 5,72g. (4h). De flan large. Très Beau à Superbe. Rare.** 7 000 / 10 000



483- Chaise d'or (17 juillet 1346).

A/. Le roi assis dans une stalle gothique, couronné, tenant le sceptre et la main de justice, dans un polylobe interrompu en bas, cantonné de petits trèfles. R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleurdéliée, incurvée en cœur, dans un quadrilobe tréflé cantonné de quatre couronnelles.

- **Références** : Duplessy, n°258 – Lafaurie, n°261 var. de ponctuation

- **Or. 4,74g. (10h). Très Beau. Rare.** 2 500 / 5 000



484- Gros à la couronne de la 1^{ère} émission (1^{er} janvier 1337).

A/. Grande croix coupant la légende. R/. Châtel tournois meublé de trois globules.

- **Références** : Duplessy, n°262 – Lafaurie, n°266

- **Argent. 2,44g. (8h). Très Beau à Superbe.** 200/300



485- Gros à la queue (27 septembre 1348 et 15 janvier 1349).

A/. Croix latine couronnée. R/. Châtel tournois couronné, meublé de trois arcades. Bordure de douze lis.

- **Références** : Duplessy, n°265 – Lafaurie, n°268 - **Provenance** : Maison Platt (décembre 1994), 07 décembre 1994, n°1239

- **Argent. 3,09g. (6h). Très Beau. Rare.** 180/250



486- *Gros à la queue. (Duplessy, n°265). 2,45g. (3h). – Gros à la fleur de lis. (Duplessy, n°263). – Double paris. (Duplessy, n°269). – Denier paris. (Duplessy, n°275). Argent et billon. La première Rare et Très Beau. Les autres TB. Lot de 4 monnaies. 150/200

487- JEAN II LE BON (22 août 1350-18 avril 1364).

Mouton d'or (17 janvier 1355).

A/. Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite, devant une croix avec gonfanon coupant l'exergue, dans un polylobe interrompu en bas. IOH'/REX à l'exergue. R/. Croix tréflée et feuillue, avec fleuron en cœur, accostée de quatre lis, dans un quadrilobe anglé cantonné de quatre lis.

- **Références** : Duplessy, n°291 – Lafaurie, n°294

- **Or. 4,66g. (0h). Superbe.** 3 000/4 000



488- Mouton d'or (17 janvier 1355).

A/. Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite, devant une croix avec gonfanon coupant l'exergue, dans un polylobe interrompu en bas. IOH'/REX à l'exergue. R/. Croix tréflée et feuillue, avec fleuron en cœur, accostée de quatre lis, dans un quadrilobe anglé cantonné de quatre lis.

- **Références** : Duplessy, n°291 – Lafaurie, n°294

- **Or. 4,63g. (7h). Très Beau.** 1 500 / 2 500



489- Mouton d'or (17 janvier 1355).

A/. Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite, devant une croix avec gonfanon coupant l'exergue, dans un polylobe interrompu en bas. IOH'/REX à l'exergue. R/. Croix tréflée et feuillue, avec fleuron en cœur, accostée de quatre lis, dans un quadrilobe anglé cantonné de quatre lis.

- **Références** : Duplessy, n°291 – Lafaurie, n°294 - **Provenance** : C. Burgan, VSO le 23 décembre 1994, n°14

- **Or. 4,42g. (6h). Très Beau.** 1 300/2 000



490- Royal d'or de la 2^{ème} émission (15 avril 1359).

A/. Le roi debout sous un dais gothique, couronné et tenant un sceptre. R/. Croix fleuronée et feuillue, accostée de lis, dans un polylobe.

Références : Duplessy, n°293A – Lafaurie, n°296a - **Provenance** : Quelques fleurons de la Numismatique, J. Vinchon, Drouot le 08 octobre 1993, n°7

Or. 3,50g. (2h). Très Beau. 1 500/2 500



491- Franc d'or à cheval (5 décembre 1360).

A/. Le roi à cheval, galopant à gauche, tenant l'épée. Il est coiffé d'un heaume couronné et sommé d'un lis. Le caparaçon du cheval est fleurdelisé. R/. Croix feuillue dans un quadrilobe cantonné de trèfles.

- **Références** : Duplessy, n°294 – Lafaurie, n°297

- **Or. 3,79g. (9h). Superbe cavalier. De flan large. Très Beau à Superbe.** 1 500 / 2 500



492- Franc d'or à cheval (5 décembre 1360).

A/. Le roi à cheval, galopant à gauche, tenant l'épée. Il est coiffé d'un heaume couronné et sommé d'un lis. Le caparaçon du cheval est fleurdelisé. R/. Croix feuillue dans un quadrilobe cantonné de trèfles.

- **Références** : Duplessy, n°294 – Lafaurie, n°297

- **Or. 3,70g. (3h). TB à Très Beau.** 900 / 1 300





493- Franc d'or à cheval (5 décembre 1360).

A/. Le roi à cheval, galopant à gauche, tenant l'épée. Il est coiffé d'un heaume couronné et sommé d'un lis. Le caparaçon du cheval est fleurdelisé. R/. Croix feuillue dans un quadrilobe cantonné de trèfles.

- **Références** : Duplessy, n°294 – Lafaurie, n°297 - **Provenance** : C. Burgan, VSO du 16 décembre 1994, n°17

- **Or. 3,86g. (3h). Flan court. Très Beau.** 1 000/1 500



494- Gros à la queue de la 1^{ère} émission (11 juillet 1355).

A/. Croix latine coupant la légende en bas. R/. Châtel tournois couronné, meublé de trois arcades.

- **Références** : Duplessy, n°300 – Lafaurie, n°303

- **Argent. 3,16g. (11h). Presque Très Beau. Rare.** 150/200



495- Gros blanc à la couronne (26 mars 1357).

A/. Croix cantonnée de lis en 2 et 3. R/. Couronne.

- **Références** : Duplessy, n°303 – Lafaurie, n°306

- **Argent. 3,20g. (4h). Très Beau à Superbe.** 150/200



496- Gros à la couronne de la 1^{ère} émission (22 août 1358).

A/. Croix latine fleurdelisée et recroisetée, coupant la légende en bas. R/. FRANCO/RV REX en deux lignes, sous une couronne. Bordure de douze lis.

Références : Duplessy, n°305 – Lafaurie, n°308

Argent. 4,16g. (6h). De flan large. Superbe. Très Rare.

1 000/2 000



497- *Gros au châtel fleurdelisé. (Duplessy, n°301B). 1,84g.

(3h). - ***Gros blanc à la fleur de lis florencée dit « patte d'oie ».** (Duplessy, n°304). 3,71g. (3h). - **Gros blanc fleurdelisé.**

(Duplessy, n°312). **Argent. TB à Très Beau. Lot de 3 pièces.**

250/350



498- CHARLES V (8 avril 1364 - 16 septembre 1380).

Franc d'or à cheval (3 septembre 1364).

A/. Le roi à cheval, galopant à gauche, tenant l'épée. Il est coiffé d'un heaume couronné et sommé d'un lis. Le caparaçon du cheval est fleurdelisé. R/. Croix feuillue dans un quadrilobe anglé orné de palmettes et cantonné de trèfles.

- **Références** : Duplessy, n°358 – Lafaurie, n°370

- **Or. 3,86g. (5h). De flan large. Superbe. Rare en cet état.**

1 500/2 500



499- Franc d'or à pied (20 avril 1365).

A/. Le roi couronné, debout sous un dais accosté de lis, tenant l'épée et la main de justice. R/. Croix tréflée, cantonnée de lis et de couronnelles, dans un quadrilobe anglé accosté de lis.

- **Références** : Duplessy, n°360 – Lafaurie, n°371

- **Or. 3,80g. (3h). Très Beau à Superbe.**

500/700

500- Franc d'or à pied (20 avril 1365).

A/. Le roi couronné, debout sous un dais accosté de lis, tenant l'épée et la main de justice. R/. Croix tréflée, cantonnée de lis et de couronnelles, dans un quadrilobe anglé accosté de lis.

- **Références** : Duplessy, n°360 – Lafaurie, n°371 - **Provenance** : C. Burgan, (VSO) du 16 décembre 1994, n°20

- **Or. 3,72g. (3h). Traces de monture. TB à Très Beau.**
400/600



501- *Gros tournois. (Duplessy, n°362). 2,32g. (3h). – **Blancs au K (2).** (Duplessy, n°363). – **Dauphiné, denier dentillé.** (Ciani, n°483). **Argent et billon. Le premier Très Beau, les autres TB. Lot de 4 monnaies.**
300/400



502- CHARLES VI (16 septembre 1380-21 octobre 1422). Ecu d'or de la 1^{ère} émission (11 mars 1385), peut-être frappé à Toulouse.

A/. Ecu de France couronné. Globule en fin de légende. R/. Croix fleurdelisée et feuillue, dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles. Annelet sur le T final. Etoile en cœur.

- **Références** : Duplessy, n°369 – Lafaurie, n°378

- **Or. 4,02g. (5h). Presque Superbe. Très rare. 700/1 000**

De par son poids, cette monnaie est indéniablement de la première émission. Elle comporte une étoile centrale au revers très particulière : étoile à cinq branches et une sixième minuscule mais accostée de trois points minuscules alignés. On rencontre très souvent des points divers sur des exemplaires provenant de l'atelier de Toulouse. Enfin, la dernière lettre du revers, le T, est surmontée d'un annelet. On connaît de rares guénars émis à Toulouse à partir du 11 mars 1585, avec le T initial (dont collection Chwartz, n°278, notre vente du 14 juin 2010). Nous proposons d'attribuer cet écu d'or à la première émission de l'atelier de Toulouse.



503- Ecu d'or de la 1^{ère} émission (11 mars 1385).

A/. Ecu de France couronné. Globule en fin de légende. R/. Croix fleurdelisée et feuillue, dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles. Etoile en cœur. Emission différenciée par le poids élevé de cet exemplaire qui présente un peu d'usure.

- **Références** : Duplessy, n°369 – Lafaurie, n°378 - **Provenance** : M. Kampmann/D. Renaud, Drouot les 09/10 juin 1988, n°131

- **Or. 4,00g. (6h). Très Beau. 450/600**



504- Ecu d'or de la 1^{ère} émission (11 mars 1385).

A/. Ecu de France couronné. Globule en fin de légende. R/. Croix fleurdelisée et feuillue, dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles. Etoile en cœur. Emission différenciée par le poids élevé de cet exemplaire qui présente un peu d'usure.

- **Références** : Duplessy, n°369 – Lafaurie, n°378 - **Provenance** : M. Kampmann, Drouot le 19 avril 1985, n°57

- **Or. 4,02g. (6h). Très Beau. 450/600**





505- Agnel d'or de la 1^{ère} émission, frappé à Romans (10 mai 1417).

A/. Agneau pascal à gauche, une patte antérieure relevée, la tête tournée à droite, devant une croix tréflée avec gonfanon coupant l'exergue. A l'exergue : KF/RX. R/. Croix tréflée et feuillue, rosace en cœur, cantonnée de quatre lis, le tout dans un quadrilobe anglé cantonné de huit petits lis.

- **Références** : Duplessy, n°372 – Lafaurie, n°380 - **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 12/13 novembre 1982, n°109 – *antea* « trésor de monnaies du moyen-âge »

- **Or. 2,53g. (11h). Presque Très Beau/Très Beau.**

700/1 000



506- Gros aux lis, frappé à Tournai (7 juin 1413).

A/. Trois lis posés 2 et 1. R/. Croix fleurdelisée.

- **Références** : Duplessy, n°381 – Lafaurie, n°385

- **Argent. 2,92g. (0h). Patine de médaillier. Superbe exemplaire. Rare en cet état.**

1 000/1 500



507- Gros aux lis sous une couronne dit « grossus », frappé à Paris (3 novembre 1413).

A/. Croix. R/. Trois lis posés 2 et 1 sous une couronne. Bordure de douze lis. Globule sous la croisette initiale.

- **Références** : Duplessy, n°384 – Lafaurie, n°388 - **Provenance** : Collection numismatique d'un Amateur d'Art, Fr. et A. Vinchon, Drouot le 29 octobre 2002, n°117

- **Argent. 3,63g. (3h). Très Bel exemplaire. Superbe. Rare en cet état.**

300/400



508- Guénars (4). (Duplessy, n°377) – *Demi-guénar. (Duplessy, n°378). 1,58g. (6). Argent. TB à Très Beau. Lot de 5 monnaies.

150/250



509- Florettes (2). Dont 3^e émission, Duplessy, n°387B, *2g. (11h), Paris. – Denier paris. (Duplessy, n°398). – Obole tournois. (Duplessy, n°395). – Niquet. (Duplessy, n°401).

- **HENRI VI (1422-1453). Blanc aux écus, frappé à Auxerre. (Duplessy, n°445). Argent et billon. TB à Très Beau. Lot de 6 monnaies.**

250/350



510- HENRI VI (roi de France et d'Angleterre, 31 octobre 1422 – 19 octobre 1453). Salut d'or de la 2^{ème} émission, frappé à Rouen (6 septembre 1423).

A/. La Salutation angélique. L'archange tend un parchemin avec AVE descendant à la Vierge Marie, au-dessus des écus de France et de France-Angleterre. Main bénissante au-dessus. R/. Croix latine plaine, sur une lettre H onciale, accostée d'un lis et d'un léopard, dans un polylobe fleurdelisé. Annelet centré sous les dernières lettres.

- **Références** : Duplessy, n°443a – Lafaurie, n°447a – Elias, n°287a

- **Or. 3,46g. (3h). Trace de pliure. Très Beau.**

700/1 000

511- Salut d'or de la 2^{ème} émission, frappé à Paris (6 septembre 1423).

A/. La Salutation angélique. L'archange tend un parchemin avec AVE montant à la Vierge Marie, au-dessus des écus de France et de France-Angleterre. Main bénissante au-dessus. R/. Croix latine plain, sur une lettre H onciale, accostée d'un lis et d'un léopard, dans un polylobe fleurdelisé. Annelet sous les couronnelles initiales.

- **Références** : Duplessy, n°443a – Lafaurie, n°447a – Elias, n°264
- **Provenance** : Collection Claude Boissard, A. Weil, Drouot les 15/16 novembre 1994, n°330
- **Or. 3,43g. (6h). Flan large. Très Beau. 800/1 300**



512- Salut d'or de la 2^{ème} émission, frappé à Rouen (6 septembre 1423).

A/. La Salutation angélique. L'archange tend un parchemin avec AVE descendant à la Vierge Marie, au-dessus des écus de France et de France-Angleterre. Main bénissante au-dessus. R/. Croix latine plain, sur une lettre H onciale, accostée d'un lis et d'un léopard, dans un polylobe fleurdelisé. Annelet centré sous les dernières lettres.

- **Références** : Duplessy, n°443a – Lafaurie, n°447a – Elias, n°287a
- **Provenance** : OGN (9), 26 avril 1995, n°30
- **Or. 3,45g. (5h). Très Beau à Superbe. 900/1 300**



513- CHARLES VII (30 octobre 1422-22 juillet 1461). Royal d'or de la 1^{ère} émission, frappé à La Rochelle (9 octobre 1429).

A/. Le roi debout de face, vêtu du manteau fleurdelisé, tenant un sceptre et une main de justice. Champ de lis. R/. Croix tréflée et feuillue dans un quadrilobe fleurdelisé et cantonné de couronnelles.

- **Références** : Duplessy, n°455 – Lafaurie, n°459
- **Provenance** : E. Bourgey, Drouot le 8 novembre 1985, n°61
- **Or. 3,78g (2h). Très Beau à Superbe. 1 000/1 500**



514- Royal d'or de la 2^{ème} émission, frappé à La Rochelle (5 avril 1431).

A/. Le roi debout de face, vêtu du manteau fleurdelisé, tenant un sceptre et une main de justice. Champ de lis. R/. Croix tréflée et feuillue dans un quadrilobe fleurdelisé et cantonné de couronnelles.

- **Références** : Duplessy, n°455A – Lafaurie, n°459a
- **Provenance** : S. Bourgey, Drouot le 27 juin 1994, n°112
- **Or. 3,61g. (11h). TB à Très Beau. 1 000/1 300**



515- Blanc aux trois lis de la 1^{ère} émission, frappé à Chinon (4 novembre 1423).

A/. Trois lis posés 2 et 1. R/. Croix cantonnée de lis. Lettres C finales.

- **Références** : Duplessy, n°464 – Lafaurie, n°465
- **Argent. 2,84g. (3h). Très Beau. Peu commun. 150/200**





516- Petit blanc aux trois lis de la 1^{ère} émission, frappé à Loches (4 novembre 1423).

A/. Trois lis posés 2 et 1. R/. Croix cantonnée de couronnelles en 2 et 3. Lettres L finales et points 10^{èmes}.

- **Références** : Duplessy, n°465 – Lafaurie, n°473
- **Argent. 1,50g. (6h). Flan agréable. Très Beau. Rare.** 150/200



517- Blanc dit florette de la 1^{ère} émission, frappé à Tours (29 décembre 1426).

A/. Trois lis posés 2 et 1 sous une couronne. R/. Grande croix cantonnée de lis en 1 et 4 et couronnelles en 2 et 3. Points 6^{èmes} et tours en fin de légendes.

- **Références** : Duplessy, n°466 – Lafaurie, n°466
- **Argent. 3,19g (10h). TB à Très Beau. Rare.** 100/150



518- *Blanc aux lis accotés, frappé à La Rochelle. (Duplessy, n°470). 2,81g. (5h). – *Blanc dentillé, frappé à Angers. (Duplessy, n°472). 2,99g. (5h). Argent. Très Beau et TB. Lot de 2 monnaies. 200/400



519- Blanc aux K dit « des gens d'armes » de la 1^{ère} émission, frappé à Chinon (4 décembre 1431).

A/. Sous une couronne, lettre K onciale accostée de deux lis. R/. Grande croix.

- **Références** : Duplessy, n°474 – Lafaurie, n°469
- **Argent. 2,82g. (11h). Très Beau. Rare.** 200/400



520- Ecu d'or à la couronne du 3^{ème} type, ou écu neuf de la 1^{ère} émission, frappé à Romans (28 janvier 1436).

A/. Ecu de France couronné, accosté de deux lis couronnés. R/. Croix feuillue dans un quadrilobe, cantonnée de couronnelles.

- **Références** : Duplessy, n°511 – Lafaurie, n°510
- **Or. 3,15g. (5h). TB à Très Beau.** 250/450



521- Ecu d'or à la couronne du 3^{ème} type, ou écu neuf de la 2^{ème} émission, frappé à Tournai (12 août 1445).

A/. Ecu de France couronné, accosté de deux lis couronnés. R/. Croix feuillue dans un quadrilobe, cantonnée de couronnelles. Couronnelles initiales.

- **Références** : Duplessy, n°511A – Lafaurie, n°510a
- **Provenance** : OGN (7), 05 octobre 1994 n°624
- **Or. 3,41g. (0h). Presque Superbe.** 400/600



522- Demi-écu d'or à la couronne, 2^{ème} émission, frappé à Paris (20 janvier 1447).

A/. Ecu de France couronné, accosté de deux lis couronnés. R/. Croix feuillue dans un quadrilobe, cantonnée de couronnelles. Couronnelles initiales. Trois lettres de la légende manquent.

- **Références** : Duplessy, n°513A – Lafaurie, n°511a
- **Provenance** : OGN (9), 26 avril 1995, n°35
- **Or. 1,65g. (4h). TB à Très Beau. Rare.** 500/700

523- Gros de roi de la 1^{ère} émission, frappé à Lyon (26 mai 1447).

A/. Trois lis posés 2 et 1 sous une couronne. R/. Croix fleurdelisée.

- **Références** : Duplessy, n°518 – Lafaurie, n°513 - **Provenance** :

B. Poindessault, Espace Cardin le 20 décembre 1973, n°67

- **Argent. 3,66g. (2h). Très Beau.**

150/300



524- *Blanc au briquet du 3^{ème} type, frappé à Dijon.

(Duplessy, n°524 - Dumas-Dubourg, n°20-5 var. (ponctuations par deux croissants A/. et deux étoiles R/.)). 2,86g. (9h). – **Blancs à la couronne (3).** (Duplessy, n°519 et 519C). Saint-Pourçain,

Montélimar, Toulouse. – **Patard du Dauphiné.** (Ciani, n°729).

Argent et billon. TB à Très Beau. Lot de 5 monnaies.

100/200



525- LOUIS XI (22 juillet 1461 – 30 août 1483). Ecu d'or à la couronne de la 2^{ème} émission, frappé à La Rochelle (4 janvier 1474).

A/. Ecu de France couronné, accosté de deux lis couronnés.

R/. Croix feuillue dans un quadrilobe, cantonnée de couronnelles.

Etoiles initiales et annelets 9^{èmes}.

- **Références** : Duplessy, n°539A – Lafaurie, n°524

- **Or. 3,34g. (0h). Emission déterminée par le poids.**

Superbe exemplaire. Rare.

1 000/1 500



526- Ecu d'or à la couronne de la 1^{ère} ou de la 2^{ème} émission (31 décembre 1461 ou 4 janvier 1474).

A/. Ecu de France couronné, accosté de deux lis couronnés.

R/. Croix feuillue dans un quadrilobe, cantonnée de couronnelles.

Deux sautoirs superposés et fin de légende.

- **Références** : Duplessy, n°539 ou 539A – Lafaurie, n°524

- **Provenance** : M. Kampmann, Drouot les 09/10 juin 1988, n°135

- **Or. 3,38g. (1h). Presque Très Beau. Atelier à déterminer.**

Frappe vigoureuse.

400/600



527- Ecu d'or à la couronne de la 2^{ème} émission, frappé à Saint-Lô (4 janvier 1474).

A/. Ecu de France couronné, accosté de deux lis couronnés.

R/. Croix feuillue dans un quadrilobe, cantonnée de couronnelles.

- **Références** : Duplessy, n°539A – Lafaurie, n°524

- **Or. 3,30g. (4h). Emission déterminée par le poids. Très Beau.**

400/600



528- Gros de roi, frappé à Paris (31 décembre 1461).

A/. Trois lis sous une couronne. R/. Croix fleurdelisée. Points 18^{èmes}.

Références : Duplessy, n°548 – Lafaurie, n°532

Argent. 3,54g. (5h). Patine de médaillier. Superbe.

Magnifique exemplaire. Rare en cet état.

800/1 500





529- Gros de roi, frappé à Perpignan (31 décembre 1461).
A/. Trois lis sous une couronne. R/. Croix fleurdelisée avec P au centre.

- **Références** : Duplessy, n°548 - Lafaurie, n°532 - **Provenance** : B. Poindessault, Espace Cardin le 20 décembre 1973, n°70

- **Argent. 3,01g. (9h). TB.**

150/250



530- *Blanc au soleil. (Duplessy, n°553). Toulouse. – **Liard au dauphin.** (Duplessy, n°560). – **Denier tournois de la 1^{ère} émission.** (Duplessy, n°563). – **Obole tournois de la 1^{ère} émission.** (Duplessy, n°564). **Argent et billon. TB à Très Beau. Lot de 4 monnaies.**

50/100



531- CHARLES VIII (30 avril 1483 – 8 avril 1498). Ecu d'or au soleil de la 1^{ère} émission, frappé à Rouen (11 septembre 1483).

A/. Ecu de France couronné sous un soleil. R/. Croix fleurdelisée.

- **Références** : Duplessy, n°575 – Lafaurie, n°554

- **Or. 3,45g. (0h). Très Beau.**

300/500



532- Ecu d'or au soleil de la 1^{ère} émission, frappé à Bourges (11 septembre 1483).

A/. Ecu de France couronné sous un soleil. R/. Croix fleurdelisée.

- **Références** : Duplessy, n°575 – Lafaurie, n°554 - **Provenance** : Maison Platt (décembre 1994), 07 décembre 1994, n°1284

- **Or. 3,44g. (9h). Très Beau.**

450/600



533- Demi-écu d'or au soleil de la 1^{ère} émission, frappé à Paris (11 septembre 1483).

A/. Ecu de France couronné sous un soleil. R/. Croix fleurdelisée.

- **Références** : Duplessy, n°578 – Lafaurie, n°556

- **Or. 1,69g. (9h). Très Beau. Rare.**

600/900



534- Ecu d'or au soleil du Dauphiné du 1^{er} type, frappé à Crémieu.

A/. Champ écartelé de France-Dauphiné. En haut, un soleil.

R/. Croix fleurdelisée. Croisettes initiales.

- **Références** : Duplessy, n°579 – Lafaurie, n°558 - **Provenance** : J. Vinchon, 15 novembre 1986, n°205

- **Or. 3,51g. (4h). Presque Très Beau.**

350/600



535- Ecu d'or au soleil de Bretagne, frappé à Rennes (à partir du 6 avril 1491).

A/. Ecu de France couronné sous un soleil, accosté de deux mouchetures d'hermine. R/. Croix fleurdelisée, cantonnée de mouchetures d'hermine couronnées.

- **Références** : Duplessy, n°581 – Lafaurie, n°557 - **Provenance** : E. et S. Bourgey, Drouot les 02/04 juin 1988, n°293

- **Or. 3,38g. (5h). Très Beau. Rare.**

1 500/2 500

536- Blanc au soleil. (Duplessy, n°584). - ***Petit blanc à la couronne, frappé à Toulouse.** (Duplessy, n°588). 1,22g. (7h).
 – **Douzain de Bretagne.** (Duplessy, n°591). Angers. – **Karolus.** (Duplessy, n°593). – **Karolus du Dauphiné.** (Duplessy, n°595).
 – **Karolus de Bretagne.** (Duplessy, n°596). Nantes. – **Hardi.** (Duplessy, n°598). – **Liard au dauphin.** (Duplessy, n°600A). Rouen. **Argent et billon. TB à Très Beau. Lot de 8 monnaies.**
200/300



537- LOUIS XII (8 avril 1498 – 31 décembre 1514). Ecu d'or au soleil, frappé à Saint-Lô (25 avril 1498).

A/. Ecu de France couronné, sous un soleil. R/. Croix fleurdelisée. Rose en fin de légendes : 1498-1507.

- **Références :** Duplessy, n°647 – Lafaurie, n°592
 - **Or. 3,37g. (7h). Trace de pliure. TB à Très Beau. 180/250**



538- Ecu d'or au soleil du Dauphiné, frappé à Crémieu.

A/. Champ écartelé de France-Dauphiné. En haut, un soleil. R/. Croix fleurdelisée. Croisettes initiales.

- **Références :** Duplessy, n°654 – Lafaurie, n°597 - **Provenance :** E. et S. Bourgey, Drouot les 18/19 novembre 1986, n°73
 - **Or. 3,33g. (3h). Très Beau. 400/600**



539- Ecu d'or au soleil du Dauphiné, frappé à Montélimar en 1506/1507.

A/. Champ écartelé de France-Dauphiné. En haut, un soleil. Lettre K. R/. Croix fleurdelisée. Croisettes initiales.

- **Références :** Duplessy, n°654 – Lafaurie, n°597 - **Provenance :** M. Kampmann, 09 juin 1988, n°138
 - **Or. 3,26g. (10h). TB à Très Beau. 300/500**



540- Ecu d'or au porc-épic, frappé à Lyon (19 novembre 1507).

A/. Ecu de France couronné, soutenu par deux porcs-épics. Espace sous l'écu. R/. Croix achée, cantonnée de porcs-épics et de L. Trèfle sur anneau en fin de légendes : 1508-1513.

- **Références :** Duplessy, n°655 – Lafaurie, n°598
 - **Or. 3,40g. (4h). De flan large. Très Beau à Superbe. Rare. 800/1 500**



541- Ecu d'or au porc-épic, frappé à Lyon (19 novembre 1507).

A/. Ecu de France couronné, soutenu par deux porcs-épics. Espace sous l'écu. R/. Croix achée, cantonnée de porcs-épics et de L. Trèfle sur anneau en fin de légendes : 1508-1513.

- **Références :** Duplessy, n°655 – Lafaurie, n°598 - **Provenance :** G. Barré (Saint-Malo, mars 1994), 06 avril 1994, n°628
 - **Or. 3,35g. (5h). Très Beau. 800/1 200**





542- Ecu d'or au porc-épic de Bretagne du 2^{ème} type, frappé à Nantes.

A/. Ecu de France couronné, accosté de deux mouchetures d'hermine couronnées, posé sur un porc-épic. R/. Croix fleurdelysée, cantonnée de mouchetures d'hermine couronnées. Soleils initiaux entre quatre annelets.

- **Références** : Duplessy, n°658 – Lafaurie, n°600a - **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 03/04 février 1986, n°193

- **Or. 3,30g. (11h). Belle patine. Très Beau. Très Rare.**

1 500/2 500



543- Demi-teston frappé à Paris (6 avril 1514).

A/. Buste du roi à droite, coiffé d'une couronne sur un chaperon. R/. Ecu de France couronné, dans un polylobe. Points 18^{èmes}. Point dans le C au revers : 1512-1515.

- **Références** : Duplessy, n°661 – Lafaurie, n°633

- **Argent. 4,67g. (5h). Très Beau à Superbe. Très Rare.**

2 500/4 000

Le demi-teston de Louis XII n'a été émis qu'à Paris et à Tours.



544- Douzain au porc-épic, frappé à Lyon (19 novembre 1507).

A/. Ecu de France couronné, posé sur un porc-épic. R/. Croix plaines cantonnées de lis. Annelet sous le trèfle en fin de légendes : 1508-1513.

- **Références** : Duplessy, n°672 – Lafaurie, n°611 - **Provenance** : Collection numismatique d'un Amateur d'Art, Fr. et Annette Vinchon, Drouot le 29 octobre 2002, n°150

- **Argent. 2,56g. (0h). Très Bel exemplaire. Superbe. Très Rare.**

800/1 500



545- *Demi-gros de roi, frappé à Lyon. (Duplessy, n°663). 2,76g. (0h). – **Grand blanc à la couronne ou douzain.** (Duplessy, n°664). Saint-Lô. – **Douzain du Dauphiné.** (Duplessy, n°671). Argent et billon. Lot de 3 monnaies. TB.

150/250



546- FRANÇOIS I^{er} (1^{er} janvier 1515 – 31 mars 1547). Ecu d'or au soleil, 2^{ème} type, 1^{ère} émission frappé à Lyon en 1515/1519.

A/. Ecu de France couronné, sous un soleil. Etoile entre les deux premiers mots, maître : Michel Guilhem (1515-1519). R/. Croix fleurdelysée, cantonnée de deux F couronnées.

- **Références** : Duplessy, n°771 – Lafaurie, n°636 - **Provenance** : M. Kampmann/D. Renaud, Drouot les 28/29 juin 1990, n°495

- **Or. 3,45g. (1h). Très Beau.**

400/600



547- Ecu d'or au soleil du 5^{ème} type, 3^{ème} émission, frappé à Lyon en 1519/1531.

A/. Ecu de France couronné, sous un soleil. R/. Croix fleurdelysée, cantonnée de deux F et de deux lis. Rose en fin de légendes, André de la Roze.

- **Références** : Duplessy, n°775 – Lafaurie, n°639 - **Provenance** : M. Kampmann, Drouot le 19 avril 1985, n°76

- **Or. 3,37g. (0h). Presque Très Beau.**

300/500

548- Ecu d'or au soleil du 5^{ème} type, 3^{ème} émission, frappé à Toulouse en 1523/1529.

A/. Ecu de France couronné, sous un soleil. R/. Croix fleurdelisée, cantonnée de deux F et de deux lis. Trèfles initiaux.

- **Références** : Duplessy, n°775 – Lafaurie, n°639

- **Or 3,31g. (9h). TB à Très Beau.** 200/350



549- Ecu d'or au soleil du Dauphiné du 1^{er} type, frappé à Crémieu en 1538.

A/. Champ écartelé de France-Dauphiné. En haut, un soleil. R/. Croix fleurdelisée. P initiaux = Pierre le Maistre en 1538.

- **Références** : Duplessy, n°782 – Lafaurie, n°645

- **Or 3,36g. (0h). TB à Très Beau.** 350/500



550- Ecu d'or au soleil de Bretagne du 1^{er} type, frappé à Nantes en 1534/1540.

A/. Ecu de France couronné, accosté de deux mouchetures d'hermine couronnées. R/. Croix fleurdelisée, cantonnée de F couronnées et d'hermines couronnées. Cœur final et anneau à la pointe de l'écu, Jehan Taupier : 1534/1540.

- **Références** : Duplessy, n°789 – Lafaurie, n°651

- **Or 3,35g. (9h). De flan large. Très Beau.** 700/1 000



551- Ecu d'or aux salamandres du 1^{er} type, frappé à Toulouse (du 24 février au 24 mai 1540).

A/. Ecu de France couronné sous un soleil, accosté de deux salamandres couronnées. R/. Croix fleurdelisée, cantonnée de salamandres couronnées et de F. Jacques Chambon, maître, différent un trèfle.

- **Références** : Duplessy, n°884 – Lafaurie, n°744 - **Provenance** : E. et S. Bourgey, Drouot le 21 avril 1989, n°92 – *antea* E. Bourgey, Drouot le 1 décembre 1965, n°34

- **Or 3,38g. (11h). Variété de légende : IMPRAT. Superbe.**
2 200 exemplaires frappés. Très Rare. 5 000/8 000



552- Ecu d'or à la croisettes du 1^{er} type, frappé à Bordeaux, à partir du 19 mars 1541.

A/. Ecu de France couronné au-dessus de la lettre K. R/. Croix plain dans un polylobe feuillu. Lettres R en débuts de légendes, Robert Richard.

- **Références** : Duplessy, n°889 – Lafaurie, n°749

- **Or 3,34g. (5h). TB à Très Beau.** 700/900



553- Ecu d'or à la croisettes du 1^{er} type, frappé à Bayonne, à partir du 19 mars 1541.

A/. Ecu de France couronné au-dessus de la lettre K. R/. Croix plain dans un polylobe feuillu. Lettres D en débuts de légendes, Menault de Mondaco.

- **Références** : Duplessy, n°889 – Lafaurie, n°749 - **Provenance** : Richelieu Numismatique, 26 octobre 1994

- **Or 3,41g. (6h). Très Beau.** 800/1 200





554- Demi-écu d'or à la croisette du 1^{er} type, frappé à Nantes (19 mars 1541).

A/. Ecu de France couronné au-dessus de la lettre N. Cœur en fin de légende. R/. Croix plaine dans un polylobe feuillu. Hermines en ponctuation et cœur en fin, pour Jean Taupier.

- **Références** : Duplessy, n°890 – Lafaurie, n°750 - **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 03/04 février 1986, n°206

- **Or. 1,71g. (7h). Très Bel exemplaire. Très Beau à Superbe. Très Rare.** 3 000/5 000



555- Teston du 10^{ème} type, frappé à Villeneuve-Saint-André-Lès-Avignon.

A/. Buste à droite du roi, cuirassé, portant la couronne fermée. R/. Ecu de France couronné, accosté de deux F couronnées. Marque monétaire : deux bourdons en sautoir pour Jérôme Bourdin, 1534-1539.

- **Références** : Duplessy, n°806 – Lafaurie, n°663 – **Provenance** : Monnaies et Médailles (VIII), Bâle les 08/10 décembre 1948, n°500

- **Argent. 9,09g. (7h). Superbe. Très Rare.** 2 000/3 000



556- Teston du 12^{ème} type, frappé à Lyon.

A/. Buste à droite du roi, cuirassé, portant la couronne fermée. R/. Ecu de France couronné, accosté de deux F couronnées.

Références : Duplessy, n°808 – Lafaurie, n°665

Argent. 9,49g. (1h). Patine de médaillier. Superbe.

1 000/1 500



557- Demi-teston du 12^{ème} type, frappé à Lyon.

A/. Buste à droite du roi, cuirassé, portant la couronne fermée. R/. Ecu de France couronné, accosté de deux F couronnées.

Références : Duplessy, n°809 – Lafaurie, n°666 - **Provenance** : Maison Platt (décembre 1994), 07 décembre 1994, n°1296

- **Argent. 4,17g. (6h). TB à Très Beau.** 350/450



558- Teston du 14^{ème} type, frappé à Lyon.

A/. Buste à droite du roi, cuirassé, portant la couronne fermée. R/. Ecu de France couronné, accosté de deux F couronnées. Pas de ponctuation. Rose pour André de la Roze, 1529/1531.

- **Références** : Duplessy, n°812 – Lafaurie, n°669

- **Argent. 8,97g. (1h). Patine de médaillier. Très Beau.**

1 000/1 500



559- Teston du Dauphiné du 4^{ème} type, frappé à Grenoble.

A/. Buste à droite du roi, cuirassé, portant une couronne fermée. Croisette sur l'épaule du roi. R/. Ecu écartelé de France-Dauphiné. Rose avant les derniers N des légendes. Frappé à partir de 1527 et avant le 21 avril 1528.

Références : Duplessy, n°826A – Lafaurie, n°687b var.

Argent. 9,39g. (6h). Superbe. Très Rare. 1 000/1 500

560- Teston du 25^{ème} type, frappé à Lyon après 1540.

A/. Buste à droite du roi, barbu, cuirassé, portant une couronne radiée et fleurdelisée. R/. Ecu de France couronné, dans un polylobe. F de François Guilhem.

Références : Duplessy, n°904 – Lafaurie, n°766

Argent. 9,42g. (3h). Patine de médaillier. Superbe.

1 500/2 500



561- *Teston du 3^{ème} type, frappé à Angers. (Duplessy, n°794). 9,35g. (2h). - *Teston du 13^{ème} type, frappé à Lyon. (Duplessy, n°810). 9,38g. (9h). Argent. TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies. 250/350



562- *Grand blanc du Dauphiné. (Duplessy, n°849). – Blanc Franciscus ou dizain. (Duplessy, n°856). – Double tournois du Dauphiné. (Duplessy, n°871). – *Douzain à la croisettes, frappé à Tours. (Duplessy, n°927). Argent et billon. TB à Très Beau. Lot de 4 monnaies. 100/200

563- HENRI II (31 mars 1547-10 juillet 1559). Henri d'or du 1^{er} type, frappé à Saint-Lô en 1551.

A/. Buste cuirassé du roi à droite. R/. Croix formée de quatre H couronnées, cantonnée de lis et de croissants. Bourdon, maîtrise de Jacques de Coucy.

- **Références :** Duplessy, n°972 – Lafaurie, n°810 - **Provenance :** Collections Etienne Page, (E. et S. Bourgey, J., Fr. et A. Vinchon, M. et C. Kampmann), Drouot-Montaigne les 04/05 octobre 1989, n°195

- **Or. 3,62g. (5h). Voir page 1 de couverture. Très Beau à Superbe. Très Rare. 29 mises en boîte. 7 000/12 000**



564- Teston au croissant, frappé au Moulin des Etuves à Paris, sans date (1552).

A/. Buste à droite du roi, lauré, drapé et cuirassé à l'antique. R/. Croissant couronné. Lettre d'atelier au-dessous. Variété non datée. Rose dans O et C, Claude Rouget en 1552.

- **Références :** Duplessy, n°985A – Lafaurie, n°823b

- **Provenance :** Collection Paul Bordeaux, Feuardent Frères, Drouot les 28/30 novembre 1927, n°959

- **Argent. 9,48g. (6h). Patine de médaillier. Très Beau. Extrêmement Rare. 3 000/5 000**



565- Teston du Moulin du 3^{ème} type, frappé à Paris en 1553.

A/. Tête barbue et laurée du roi à droite. R/. Ecu de France couronné au-dessus de la lettre A. Maîtrise d'Etienne Bergeron.

- **Références :** Duplessy, n°989 – Lafaurie, n°827 - **Provenance :** Collection de Marchéville, IIIe partie, J. Florange/L. Ciani, VSO le 21 mai 1928, n°2632 (plâtre défectueux pour l'illustration)

- **Argent. 9,54g. (6h). Superbe. 1 200/2 000**





566- Teston du Moulin du 3^{ème} type, frappé à Paris en 1553.

A/. Tête barbue et laurée du roi à droite. R/. Ecu de France couronné au-dessus de la lettre A. Maîtrise d'Etienne Bergeron.

- **Références** : Duplessy, n°989 – Lafaurie, n°827 - **Provenance** : Collections Etienne Page, (E. et S. Bourgey, J., Fr. et A. Vinchon, M. et C. Kampmann), Drouot-Montaigne le 04/05 octobre 1989, n°197

- **Argent. 9,46g. (6h). Très Beau à Superbe. 800/1 200**



567- *Demi-teston du 2^{ème} type, frappé à Toulouse en 155(6).

(Duplessy, n°984). 4,49g. (4h). – Gros de six blancs dit

« gros de Nesle » et gros de trois blancs ou « demi-gros de Nesle. (Duplessy, n°994, 995). – Douzain à la croisette, frappé

à Bordeaux. (Duplessy, n°996). – Douzains aux croissants (3).

(Duplessy, n°997). – Liard à l'F frappé à Toulouse. (Duplessy,

n°1002). **Argent et billon. TB à Très Beau. Lot de 8 monnaies.**

150/250



568- FRANÇOIS II (10 juillet 1559-5 décembre 1560).

Teston du 2^{ème} type au nom d'Henri II, frappé à Bordeaux en 1559.

A/. Buste à droite du roi, à la cuirasse damasquinée, tête nue.

R/. Ecu de France couronné, accosté de deux H couronnées, lettre K au-dessous. M pour Martin Malus.

- **Références** : Duplessy, n°1031 – Lafaurie, n°865

- **Argent. 9,44g. (2h). Très Beau à Superbe. 200/350**



569- Teston d'argent frappé en Ecosse en 1560.

A/. Ecu couronné, parti de France-Ecosse, accosté de + et x.

R/. Monogramme FM couronné, accosté d'un lis et d'un chardon couronné.

- **Références** : Duplessy, n°1039 – Ciani, n°1338

- **Argent. 6,30g. (6h). Patine de médaillier. Superbe exemplaire. 1 200/1 500**



570- Teston d'argent frappé en Ecosse en 1560.

A/. Ecu couronné, parti de France-Ecosse, accosté de + et x.

R/. Monogramme FM couronné, accosté d'un lis et d'un chardon couronné.

- **Références** : Duplessy, n°1039 – Ciani, n°1338

- **Argent. 6,16g. (6h). Patine de médaillier. Superbe. 500/1 000**



571- CHARLES IX (5 décembre 1560-30 mai 1574). Ecu d'or au soleil, frappé à Paris en 1571.

A/. Ecu de France couronné. Millésime en chiffres romains.

R/. Croix fleurdéliée avec différent d'atelier en cœur : lettre A dans un cercle.

- **Références** : Duplessy, n°1057 – Lafaurie, n°890 - **Provenance** : M. Kampmann/D. Renaud, Drouot, les 09/10 juin 1988, n°142

- **Or. 3,35g. (6h). TB à Très Beau. 400/600**

572- Ecu d'or au soleil, frappé par les Huguenots à Orléans en 1563.

A/. Ecu de France couronné. Millésime en chiffres romains : MDIII (sic). Différent d'Etienne Bergeron en fin de légende. R/. Croix fleurdelisée avec différent d'atelier en cœur : lettre A dans un cercle.

- **Références** : Duplessy, n°1057 – Lafaurie, n°890

- **Provenance** : OGN (40), n°455 – *antea* Collection Stucker, Histoire numismatique du Protestantisme, (E. Bourgey), Palais d'Orsay les 22/23 novembre 1977, n°3

- **Or. 3,33g. De flan large. Très Beau. Extrêmement Rare. Unique.** 2 500/3 500



573- Teston du 6^{ème} type, dit morveux, frappé par les Huguenots à Orléans en 1562.

A/. Buste à droite du roi, lauré et cuirassé. Différent d'atelier au-dessous. R/. Ecu de France couronné, accosté de deux C couronnées. Différent d'Etienne Bergeron.

- **Références** : Duplessy, n°1073 – Lafaurie, n°903

- **Provenance** : Ancienne collection Georges Motte, Drouot les 12-15 novembre 1951, n°439 – *antea* H. Rolland, Monnaies françaises. Etude d'après le Cabinet Numismatique de G. Motte, 1932 n°523

- **Argent. 9,29g. (0h). Patine de médaillier. Très Beau. Très Rare.** 2 000/3 000

L'atelier d'Orléans fonctionna en 1562 et 1563. Les Protestants dirigés par le Prince de Condé se sont emparés d'Orléans le 2 avril 1562. Les trésors des églises furent pillés et on frappa monnaie avec ce métal, au nom du roi.



574- Teston frappé à Toulouse en 1563.

A/. Buste à gauche du roi, lauré et cuirassé. Différent sous le buste. R/. Ecu de France couronné, accosté de deux C couronnées. R pour Jehan Robert.

- **Références** : Duplessy, n°1063 – Lafaurie, n°895

- **Argent. 9,32g. (5h). Patine de médaillier. Superbe exemplaire.** 500/1 000



575- *Teston du 1^{er} type, frappé à Toulouse en 1562.

- ***Teston du 8^{ème} type, frappé à La Rochelle en 1567 (MDLXVII sic).**

- **Références** : Duplessy, n°1063 et 1077 var. - **Provenance** : C. Burgan, VSO du 16 décembre 1994, n°36 et 37

- **Argent. 9,36g. (6h) et 9,47g. (1h). Très Beau et TB retouché. Lot de 2 monnaies.** 240/400



576- *Demi-teston du 1^{er} type, frappé à Toulouse en 1563.

(Duplessy, n°1064). - **Teston du 1^{er} type frappé à La Rochelle en 1565.** (Duplessy, n°1063). - **Teston du 3^{ème} type, frappé à Bayonne en 1568.** (Duplessy, n°1069). - ***Teston du 8^{ème} type, frappé à Toulouse en 1575.** (Duplessy, n°1077). - **Sol paris.** (Duplessy, n°1083). **Argent et billon. TB à Très Beau. Lot de 5 monnaies.** 200/300





577 – HENRI III (30 mai 1574 – 2 août 1589). Ecu d'or au soleil, frappé à Bordeaux en 1578.

A/. Ecu de France couronné. Lettre d'atelier au-dessous. R/. Croix fleurdéliée.

- **Références** : Duplessy, n°1121 – Lafaurie, n°960

- **Provenance** : M. Kampmann/D. Renaud, Drouot les 09/10 juin 1988, n°143

- **Or. 3,34g. (9h). Très Beau.**

400/600



578- Ecu d'or au soleil, frappé à Poitiers en 1587.

A/. Ecu de France couronné. Lettre d'atelier au-dessous et légende interrompue par le soleil. R/. Croix fleurdéliée.

- **Références** : Duplessy, n°1121A – Lafaurie, n°960

- **Provenance** : OGN (5), 19 janvier 1994, n°71

- **Or. 3,39g. (0h). 22 mises en boîte. Très Beau à Superbe. Très Rare.**

500/700



579- Franc d'argent, frappé à Poitiers en 1581.

A/. Buste à droite du roi, lauré et cuirassé, avec col plat. Lettre d'atelier au-dessous, dans la légende. R/. Croix feuillue et fleurdéliée, avec H en cœur.

- **Références** : Duplessy, n°1130 – Lafaurie, n°970

- **Argent. 14,07g. (4h). Patine de médaillier. Très Beau à Superbe.**

800/1 500



580- Demi-franc d'argent, frappé à Poitiers en 1587.

A/. Buste à droite du roi, lauré et cuirassé, avec col plat. Lettre d'atelier au-dessous, dans la légende. R/. Croix feuillue et fleurdéliée, avec H en cœur.

- **Références** : Duplessy, n°1131 – Lafaurie, n°971

- **Argent. 6,99g. (9h). Superbe.**

800/1 500



581- Testons, frappés à *Bayonne et Angers en 1575.

(Duplessy, n°1126). Dont 9,54g. (11h). – *Demi-teston à la fraise, frappé à Bayonne en 1576. (Duplessy, n°1127). Argent.

TB à Très Beau. Lot de 3 monnaies.

150/250

582- Francs frappés à Bordeaux en *1586, 1582 et à Poitiers en 1578. (Duplessy, n°1130). Dont 13,33g. (5h). **Argent.** Presque Très Beau. Lot de 3 monnaies. **150/250**



583- Demi-francs, frappés à *Nantes en 1578 (fraise) et à Bordeaux en 1588 (col plat). (Duplessy, n°1131 et 1131B). Dont 3,37g. (9h). **Argent.** TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies. **150/250**



584- Quart d'écu, frappé à Rennes en 1581. (Duplessy, n°1133). – ***Huitième d'écu, frappé à La Rochelle en 1579.** (Duplessy, n°1134). – **Doubles sols parisis (3) dont *Troyes, 1575.** (Duplessy, n°1136). – **Douzain.** (Duplessy, n°1140). – **Douzain du Dauphiné.** (Duplessy, n°1143). – **Liard au Saint-Esprit.** (Duplessy, n°1146). **Argent et billon.** TB à Très Beau. Lot de 8 monnaies. **150/250**



585- CHARLES X, roi de la Ligue (2 août 1589 – 9 mai 1590). Ecu d'or au soleil, frappé à Paris en 1590.

A/. Ecu de France couronné. Lettre d'atelier en-dessous. Tête de lion pour Philippe Varice et Perinne Barillier. R/. Croix anillée et fleurdelisée.

- **Références** : Duplessy, n°1172 – Lafaurie, n°1015
- **Provenance** : M. Kampmann/D. Renaud, Drouot les 09/10 juin 1988, n°144
- **Or. 3,33g. (11h). Très Beau.** **500/700**



586- Ecu d'or au soleil, frappé à Paris en 1592.

A/. Ecu de France couronné. Lettre d'atelier en-dessous. Flambée de feu pour Jehan de la Haye. R/. Croix anillée et fleurdelisée.

- **Références** : Duplessy, n°1172 – Lafaurie, n°1015
- **Or. 3,36g. (2h). Très Beau.** **800/1 500**



587- Quart d'écu, frappé à Rouen en 1591.

A/. Croix fleurdelisée. Millésime en fin de légende. R/. Ecu de France couronné, accosté de II et II. Lettre d'atelier au-dessous. Chapeau d'épines et deux clous de la passion pour Claude le Roux.

- **Références** : Duplessy, n°1177 – Lafaurie, n°1021
- **Argent. 9,82g. (7h). Patine de médaillier. Superbe exemplaire.** **500/800**





588- Quart d'écu, frappé à Rouen en 1591. (Duplessy, n°1177).
 – ***Huitième d'écu, frappé à Paris en 1591.** (Duplessy, n°1178).
 4,67g. (6h). – Douzains (2). (Duplessy, n°1181). Argent. TB à
 Très Beau. Lot de 4 monnaies. 100/200



589- HENRI IV (2 août 1589 – 16 mai 1610). Demi-franc, frappé à Saint-Lô en 1592.

A/. Buste à droite du roi barbu, lauré et cuirassé. C au-dessous.
 R/. Croix fleuronnée avec H en cœur.

- **Références :** Duplessy, n°1212 – Lafaurie, cf n°1061
 - **Argent. 6,72g. (10h). 23 exemplaires mis en boîte. De grand flan. Très Beau. Peu commun.** 250/400



590- Demi-franc, frappé à Rouen en 1604.

A/. Buste à droite du roi barbu, lauré et cuirassé. Lettre d'atelier sur une couronne au-dessous. R/. Croix fleuronnée, avec H en cœur.

- **Références :** Duplessy, n°1212 – Lafaurie, cf n°1061
 - **Argent. 6,73g. (8h). Superbe buste. Pièce dorée (douzain de mariage). Très Beau.** 400/900



591- *Quart d'écu, frappé à Poitiers en 1606 (6 sur 5), quarts d'écu, frappés à Rennes et Nantes en 1605. (Duplessy, n°1224). Dont 9,70g. (0h). – **Quart d'écu de Béarn, frappé à Pau en 1604 et Huitième d'écu de Béarn, frappé à Pau en 1604.** (Duplessy, n°1240, 1241). – **Huitième d'écu, frappé à Lyon en 1601.** (Duplessy, n°1225). Argent. TB à Très Beau. Lot de 6 monnaies. 250/400



592- *Demi-franc, frappé à Bordeaux en 1591. (Duplessy, n°1212A). 6,73g. (0h). – **Imitation du douzain du 1^{er} type.** (Duplessy, n°1246) – **Douzain du 2^{ème} type, frappé à Lyon.** (Duplessy, n°1247) – **Douzain du Dauphiné du 2^{ème} type.** (Duplessy, n°1257) – **Douzain de Navarre du 2^{ème} type, frappé à Saint-Palais.** (Duplessy, n°1260). – **Double tournois du 1^{er} type, frappé à Paris.** (Duplessy, n°1273). Argent, billon et cuivre. TB à Très Beau. Lot de 6 monnaies. 150/200



593- LOUIS XIII (16 mai 1610 – 14 mai 1643). Ecu d'or au soleil, frappé au marteau à Paris en 1628 (8 = S).

A/. Ecu de France couronné. R/. Croix fleurdalisée avec A en cœur.

- **Références :** Duplessy, n°1282 - DFW, n°1 – Gadoury, n°55 – Ciani, n°1593
 - **Or. 3,34g. (10h). Variété Rare avec S en place du 8. TB à Très Beau.** 600/1 000

A partir de la frappe mécanique (ce numéro 593) sous Louis XIII, tous les coins sont orientés à 6h.

594- Ecu d'or au soleil, frappé au Moulin de Paris en 1641.

A/. Ecu de France couronné. R/. Croix fleurdelisée avec A en cœur.

- **Références** : Duplessy, n°1282 – DFW, n°3 – Gadoury, n°55 -

Provenance : Richelieu Numismatique, 26 octobre 1994

- **Or. 3,35g. (6h). Presque Superbe.** 800/1 300



595- Double louis d'or, frappé à Paris en 1640.

A/. Tête du roi laurée à droite à la mèche courte. Deux épis à la chevelure. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre A en cœur.

- **Références** : Duplessy, n°1297 - DFW, n°66 - Gadoury, n°59

- Ciani, n°1611

- **Or. 13,31g. Très Beau. Rare.** 5 000/8 000



596- Louis d'or, frappé à Paris en 1642.

A/. Tête du roi laurée à droite, à la mèche mi-longue. Couronne sans baie. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre A en cœur.

- **Références** : Duplessy, n°1298 - DFW, n°69 (1a) – Gadoury, n°58 - Ciani, n°1613

- **Or. 6,77g. Très Beau à Superbe.** 1 200/1 800



597- Louis d'or, frappé à Paris en 1643.

A/. Tête du roi laurée à droite, à la mèche courte. Couronne avec baies. R/. Croisette après CHRIS.

- **Références** : Duplessy, n°1298 - DFW, n°69 (1c) - Gadoury, n°58 - Ciani, n°1613 - **Provenance** : S. Bourgey, Drouot le 27 juin 1994, n°124

- **Or. 6,73g. Très Beau à Superbe.** 1 300/1 800



598- Louis d'or, frappé à Paris en 1643.

A/. Tête du roi laurée à droite, à la mèche courte. Couronne avec baies. R/. Croisette après CHRIS.

- **Références** : Duplessy, n°1298 - DFW, n°69 (1c) - Gadoury, n°58 - Ciani, n°1613 - **Provenance** : OGN (5), 16 janvier 1994, n°74

- **Or. 6,72g. A 5h, fente du flan, visible sur la tranche. Très Beau à Superbe.** 1 200/1 700



599- Demi-louis d'or, frappé à Paris en 1643.

A/. Tête du roi laurée à droite. Mèche mi-longue. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre A en cœur. Croisette après CHRIS.

- **Références** : Duplessy, n°1299 - DFW, n°73(1c) - Gadoury, n°57- Ciani, n°1615

- **Or. 3,35g. TB à Très Beau.** 500/800





600- Ecu d'argent de 60 sols, 1^{er} poinçon de Warin à la mèche épaisse, frappé à Paris en 1642.

A/. Buste du roi lauré et drapé à droite, à la mèche épaisse. Couronne sans baie. R/. Ecu de France couronné. Rose initiale.

- **Références** : Duplessy, n°1345bis - DFW, n°77 - Gadoury, n°51 - Ciani, n°1658

- **Argent. 27,30g. Très Rare variété en cet état. Superbe. Magnifique exemplaire.**

6 000/8 000



601- Ecu d'argent de 60 sols, 1^{er} poinçon de Warin à la mèche étroite, frappé à Paris en 1642.

A/. Buste du roi lauré et drapé à droite, à la mèche étroite. Couronne avec baies. R/. Ecu de France couronné. Points initial et sous le buste (peu visible).

- **Références** : Duplessy, n°1345bis - DFW, n°78 - Gadoury, n°51- Ciani, n°1658 - **Provenance** : Collection J. – C. P... (E. et S. Bourgey), Drouot le 30 mars 1990, n°131

- **Argent. 27,35g. Variété peu commune. Très Beau.**

1 800/2 500



602- Demi-écu d'argent de 30 sols, 1^{er} poinçon de Warin, frappé à Paris en 1642.

A/. Buste du roi lauré et drapé à droite, avec baies. R/. Ecu de France couronné. Rose initiale.

- **Références** : Duplessy, n°1346 – DFW, n°79 - Gadoury, n°49 - Ciani, n°1660

- **Argent. 13,51g. Très Beau.**

600/1 000



603- Quart d'écu de 15 sols, 1^{er} poinçon de Warin, frappé à Paris en 1642.

A/. Buste du roi lauré et drapé à droite, avec baies. R/. Ecu de France couronné. Point initial.

- **Références** : Duplessy, n°1347 - DFW, n°80 - Gadoury, n°47- Ciani, n°1661

- **Argent. 6,67g. Presque Très Beau.**

100/150

604- Douzième d'écu de 5 sols, 1^{er} poinçon de Warin, frappé à Paris en 1642.

A/. Buste du roi lauré et drapé à droite, sans baie. R/. Ecu de France couronné. Point initial.

- **Références** : Duplessy, n°1348 - DFW, n°81 - Gadoury, n°45 - Ciani, n°1663 - **Provenance** : J. Vinchon, Drouot le 07 novembre 2001, n°277

- **Argent. 2,30g. Superbe. Rare.**

400/1 000



605- Ecu d'argent de 60 sols, 2^{ème} poinçon de Warin, frappé à Paris en 1643.

A/. Buste du roi lauré et cuirassé à droite, avec baies. R/. Ecu de France couronné. Point initial.

- **Références** : Duplessy, n°1349 - DFW, n°82 - Gadoury, n°52 - Ciani, n°1664 - **Provenance** : E. et S. Bourgey, Drouot les 02/04 juin 1988, n°368

- **Argent. 27,33g. Très Beau à Superbe.**

1 500/3 000

606- Demi-écu d'argent de 30 sols, 2^{ème} poinçon de Warin, frappé à Paris en 1643.

A/. Buste du roi lauré et cuirassé à droite, avec baies. R/. Ecu de France couronné. Rose initiale.

- **Références** : Duplessy, n°1350 - DFW, n°83 - Gadoury, n°50 - Ciani, n°1665 - **Provenance** : E. et S. Bourgey, Drouot les 02/04 juin 1988, n°369

- **Argent. 13,61g. Très Beau.**

600/900



607- Quart d'écu de 15 sols, frappé à Paris en 1643.

A/. Buste du roi lauré et cuirassé à droite, avec baies. R/. Ecu de France couronné. Rose initiale.

- **Références** : Duplessy, n°1351 - DFW, n°84 - Gadoury, n°48 - Ciani, n°1666 - **Provenance** : M. Kampmann/D. Renaud, Drouot les 23/24 mai 1989, n°158 (partie)

- **Argent. 6,88g. Très Beau à Superbe.**

120/200



608- *Quart d'écu de 15 sols, frappé à Paris en 1642 et douzième d'écu de 5 sols, frappé à Paris en 1643, 2^{ème} poinçon de Warin.

A/. Buste du roi lauré et cuirassé à droite. R/. Ecu de France couronné. Point initial et baies.

- **Références** : Duplessy, n°1351, 1352 - DFW, n°84,85 - Gadoury, n°48, 46 - Ciani, n°1666, 1667

- **Argent. 6,69g. et 2,18g. TB à Très Beau et B (choc). Lot de 2 monnaies.**

80/150





609- *Quart d'écu de Navarre, frappé à Saint-Palais en 1612. (Duplessy, n°1336) – ***Quart d'écu de Béarn, frappé à Morlaas en 1614.** (Duplessy, n°1338) – **Huitième d'écu de Navarre, frappé à Saint-Palais en 1617.** (Duplessy, n°1337) – **Doubles tournois, frappés à Amiens en 1611 et (?).** (Duplessy, n°1358, 1371sq.). **Argent et cuivre. TB à Très Beau.**
Lot de 5 monnaies. 200/300



610- LOUIS XIV (14 mai 1643 – 1^{er} septembre 1715).
Louis d'or à la mèche courte, frappé à Paris en 1643.

A/. Tête enfantine du roi aurée à droite, les cheveux courts.
R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre A en cœur.

- **Références :** Duplessy, n°1419 - DFW, n°148(1b) - Gadoury, n°244 - Ciani, n°1781 - **Provenance :** E. Bourgey, Drouot le 08 novembre 1985, n°150

- **Or. 6,75g. Très Beau à Superbe.**

1 000/1 500



611- Louis d'or à la mèche longue, frappé à Paris en 1653.

A/. Tête enfantine du roi aurée à droite, les cheveux longs.
R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre A en cœur.

- **Références :** Duplessy, n°1422 - DFW, n°161 - Gadoury, n°245 - Ciani, n°1787 - **Provenance :** E. Bourgey, Drouot le 08 novembre 1985, n°153

- **Or. 6,72g. Superbe exemplaire.**

2 500/4 000



612- Louis d'or à la mèche longue, frappé à Paris en 1647.

A/. Tête enfantine du roi aurée à droite, les cheveux longs.
R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre A en cœur.

- **Provenance :** S. Bourgey, 27 juin 1994, n°126

- **Or. 6,70g. Très Beau.**

800/1 200



613- Louis d'or à la mèche longue, frappé à Paris en 1651.

A/. Tête enfantine du roi aurée à droite, les cheveux longs.
R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre A en cœur.

- **Provenance :** M. Kampmann/D. Renaud, Drouot les 09/10 juin 1988, n°146

- **Or. 6,72g. TB à Très Beau.**

500/700



614- Demi-louis d'or à la mèche longue, frappé à Paris en 1648.

A/. Tête enfantine du roi aurée à droite, les cheveux longs.
R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre A en cœur.

- **Références :** Duplessy, n°1423 - DFW, n°162 - Gadoury, n°235

- Ciani, n°1788 - **Provenance :** M. Kampmann/D. Renaud, Drouot les 23/24 mai 1989, n°16

- **Or. 3,30g. TB. Rare.**

500/800

615- Louis d'or juvénile lauréat, frappé à Bayonne en 1664.

A/. Tête juvénile du roi laurée à droite. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre L en cœur.

- **Références** : Duplessy, n°1425 - DFW, n°191 - Gadoury, n°246
- Ciani, n°1789 - **Provenance** : A. Weil, 12 novembre 1990, n°64
- **Or. 6,73g. Très Beau. Dans l'état de la frappe. Très Rare variété, environ 1275 exemplaires frappés.** 1 300/1 800



616- Louis d'or à la tête virile, frappé à Paris en 1677.

A/. Tête juvénile du roi à droite, tête nue. Couronne de laurier au-dessus. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre A en cœur.

- **Références** : Duplessy, n°1428 - DFW, n°210 - Gadoury, n°248
- Ciani, n°1791 - **Provenance** : E. et S. Bourgey, Drouot les 02/04 juin 1988, n°373
- **Or. 6,75g. Très Beau.** 1 500/2 000



617- Louis d'or à la tête virile, frappé à Amiens en 1680.

A/. Tête juvénile du roi à droite, tête nue. Millésime au-dessous. Cygne au-dessus. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre X en cœur.

- **Références** : Duplessy, n°1428 - DFW, n°210 - Gadoury, n°248
- Ciani, n°1793
- **Or. 6,75g. De flan large. Superbe. Magnifique portrait. Très Rare.** 3 000/4 000



618- Louis d'or à la tête virile, frappé à Paris en 1681.

A/. Tête juvénile du roi à droite, tête nue. Millésime au-dessous. Palme au-dessus. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre A en cœur.

- **Références** : Duplessy, n°1430 - DFW, n°210 - Gadoury, n°248
- Ciani, n°1793 - **Provenance** : Crédit de la Bourse, Hôtel Ambassador les 17/18 novembre 1994, n°633
- **Or. 6,72g. Très Beau.** 800/1 200



619- Louis d'or à la perruque et aux huit L (dit Louis d'Aix), frappé à Paris en 1685.

A/. Tête âgée du roi à droite, avec une perruque laurée. Millésime au-dessous. Différent au-dessus. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, cantonnée de lis et lettre A en cœur.

- **Références** : Duplessy, n°1432 - DFW, n°229 - Gadoury, n°249
- Ciani, n°1795
- **Or. 6,72g. Bien centré. Superbe exemplaire. Très Rare en cet état.** 3 000/4 000



620- Louis d'or à l'écu, frappé à Paris en 1691.

A/. Tête âgée du roi à droite, avec une perruque laurée. R/. Ecu de France couronné.

- **Références** : Duplessy, n°1435A - DFW, n°243 - Gadoury, n°250
- **Provenance** : OGN (5), 19 janvier 1994, n°85
- **Or. 6,67g. Réformation presque invisible. Très Beau à Superbe.** 1 200/1 800





621- Louis d'or aux quatre L, frappé à Lille en 1699.

A/. Tête âgée du roi à droite, avec longue perruque laurée. Millésime au-dessous. R/. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L. Lettre W au centre.

- **Références** : Duplessy, n°1440 - DFW, n°257 – Gadoury, n°252 - Ciani, n°1801 - **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 22/23 mai 1995, n°589

- **Or. 6,73g. Flan neuf. Presque Superbe. Très Rare, particulièrement en cet état.** **1 700/2 500**



622- Louis d'or aux quatre L, frappé à Lyon en 1694.

A/. Tête âgée du roi à droite, avec longue perruque laurée. Millésime au-dessous. R/. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L. Lettre W au centre.

- **Références** : Duplessy, n°1440 - DFW, n°257 – Gadoury, n°252 - Ciani, n°1801 - **Provenance** : S. Bourgey, Drouot le 27 juin 1994, n°128

- **Or. 6,67g. Réformation. TB à Très Beau.** **600/800**



623- Demi-louis d'or aux quatre L, frappé à Paris en 1697.

A/. Tête âgée du roi à droite, avec longue perruque laurée. Millésime au-dessous. R/. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L. Lettre A au centre. Croissant en fin de légende

- **Références** : Duplessy, n°1441A - DFW, n°258 - Gadoury, n°240 - Ciani, n°1802

- **Or. 3,34g. Réformation. Presque Très Beau.** **600/1 200**



624- Louis d'or aux 8 L et aux insignes, frappé à Bordeaux en 1701.

A/. Tête laurée du roi à droite, cheveux courts. Millésime au-dessous. Soleil au-dessus. Lis en fin de légende et tour en début. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, lettre K en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir.

- **Références** : Duplessy, n°1443 - DFW, n°290 variété - Gadoury, n°253 manque - Ciani, n°1805

- **Or. 6,72g. Flan neuf. Très Beau à Superbe. Semble inconnu en flan neuf. Très Rare.** **2 000/3 000**



625- Louis d'or aux 8 L et aux insignes, frappé à Paris en 1701.

A/. Tête laurée du roi à droite, cheveux courts. Millésime au-dessous. Soleil au-dessus. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, couronnées, lettre A en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir.

- **Références** : Duplessy, n°1443A - DFW, n°290 - Gadoury, n°253 - **Provenance** : S. Bourgey, Drouot le 27 juin 1994, n°130

Or. 6,63g. Réformation. Superbe effigie. Très Beau. **800/1 200**

626- Double louis d'or aux insignes, frappé en flan neuf à Paris en 1705.

A/. Tête laurée aux cheveux longs du roi à droite. Millésime au-dessous. R/. Croix formée de quatre lis couronnés, lettre d'atelier en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir.

- **Références** : Duplessy, n°1445B – DFW, n°318 - Gadoury, n°263 – Ciani, n°1807

- **Or. 13,45g. Flan neuf. Superbe exemplaire. Très Rare en cet état.** 5 000/8 000



627- Double louis d'or au soleil, frappé à Lyon en 1710.

A/. Tête du roi âgé et laurée à droite. Au-dessous, lettre d'atelier et millésime. Tête de coq en différent. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, cantonnée de lis. Soleil en cœur.

- **Références** : Duplessy, n°1448 - DFW, n°350 - Gadoury, n°264 - Ciani, n°1810

- **Or. 16,24g. Superbe exemplaire. Très Rare en cet état.** 12 000/18 000



628- Louis d'or au soleil, frappé à Paris en 1711.

A/. Tête du roi âgé et laurée à droite. Au-dessous, A et millésime. Etoile en différent. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, cantonnée de lis. Soleil en cœur.

- **Références** : Duplessy, n°1449 - DFW, n°351 - Gadoury, n°256 - Ciani, n°1811 - **Provenance** : E. et S. Bourgey, Drouot les 18/19 novembre 1986, n°174

- **Or. 8,12g. Très Beau.** 1 500/2 000



629- Demi-écu d'or au soleil, frappé à Paris en 1712.

A/. Tête du roi âgé et laurée à droite. Au-dessous, A et millésime. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, cantonnée de lis. Soleil en cœur.

- **Références** : Duplessy, n°1450 - DFW, n°352 (non retrouvé) - Gadoury, n°243 (non retrouvé) - Ciani, n°1812 - **Provenance** : E. et S. Bourgey, Drouot les 18/19 novembre 1986, n°175

- **Or. 4,08g. Très Beau à Superbe. Très Rare en cet état.** 1 800/2 500



630- Demi-écu à la mèche courte, frappé à Paris en 1645.

A/. Buste du roi lauré et drapé à droite avec mèche courte. R/. Ecu de France couronné. Rose initiale.

- **Références** : Duplessy, n°1462 - DFW, n°151 - Gadoury, n°168 - Ciani, n°1834 - **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 11/13 avril 1988, n°819

- **Argent. 13,69g. Presque Très Beau.** 180/250



631- Vingt-quatrième d'écu au buste drapé, frappé à Paris en 1644.

A/. Buste du roi lauré et drapé à droite avec mèche courte. R/. Ecu de France couronné.

- **Références** : Duplessy, n°1467 - DFW, n°155 - Gadoury, n°100 - Ciani, n°1839 - **Provenance** : E. et S. Bourgey, Drouot les 02/04 juin 1988, n°378B

- **Argent. 1,13g. Très Beau. Rare.** 300/500





632- *Quart d'écu du 1^{er} type, frappé à Bayonne en 1647. (Duplessy, n°1451) – *Quart d'écu de Navarre, frappé à Saint-Palais en 1650. (Duplessy, n°1457) – Quart d'écu et douzième d'écu à la mèche courte, frappés à Paris en 1645, 1644. (Duplessy, n°1463, 1464). Argent. TB à Très Beau. Lot de 4 monnaies. 250/400



633- *Ecu, demi-écu, quart d'écu et douzième d'écu à la mèche longue, frappés à Paris, Rouen, Troyes et Lyon en 1651(2), 1652, 1660. (Duplessy, n°1469, 1470, 1471, 1472). Argent. TB à Très Beau. Lot de 4 monnaies. 300/500



634- *Ecu et quart d'écu à la mèche longue, frappés à Montpellier en 1648 et 1649.

A/. Buste du roi lauré et drapé à droite avec mèche longue. R/. Ecu de France couronné.

- **Références** : Duplessy, n°1469, 1471 - DFW, n°163, 165 - Gadoury, n°202, 140 - **Provenance** : Collection Claude Boissard, A. Weil, Drouot les 15/16 novembre 1994, n°123 – *antea* M. Kampmann/D. Renaud, Drouot les 23/24 mai 1989, n°162

- Argent. 27,10g. et 6,79g. Très Beau et TB à Très Beau. Le second Rare.

300/500



635- Demi-écu à la mèche longue, frappé à Nantes en 1655.

A/. Buste du roi lauré et drapé à droite avec mèche longue. R/. Ecu de France couronné. Triangle.

- **Références** : Duplessy, n°1470 - DFW, n°164 - Gadoury, n°169 - **Provenance** : M. Kampmann/D. Renaud, Drouot les 09/10 juin 1988, n°168

- Argent. 13,26g. TB à Très Beau.

100/150



636- Ecu de Béarn à la mèche longue, frappé à Pau en 1651.

A/. Buste enfantin du roi à droite, lauré et cuirassé, avec mèche longue. Etoile en différent. R/. Ecu couronné, parti de France et de Navarre-Béarn. Point initial.

- **Références** : Duplessy, n°1477 - DFW, n°185 - Gadoury, n°204 - Ciani, n°1858

- **Argent. 27,33g. Très Beau / Superbe. Rare en cet état.**

1 200/2 000



637- Ecu au buste juvénile du 2ème type, frappé à Rennes en 1665.

A/. Buste lauré du roi à droite, orné d'une Victoire. Etoile au-dessus. R/. Ecu de France couronné. Hermine au-dessus.

- **Références** : Duplessy, n°1483 – DFW, n°194 - Gadoury, n°206 - Ciani, n°1862 - **Provenance** : M. Kampmann/ D. Renaud, Drouot les 09/10 juin 1988, n°169

- **Argent. 27,34g. TB à Très Beau.**

300/500



638- *Demi-écu du 2ème type et douzième d'écu au buste juvénile, frappés à Lyon en 1667 et Aix en 1664.
(Duplessy, n°1484, 1486). 13,59g. et 2,27g. **Argent. Très Beau. Lot de 2 monnaies.**

150/400



639- Ecu à la cravate, dit « du Parlement » du 1er type, frappé à Paris en 1679.

A/. Buste du roi à droite, drapé et cuirassé, avec cordon du Saint-Esprit et cravate brodée, avec perruque. Palme au-dessus. R/. Ecu de France couronné. Trèfle initial.

- **Références** : Duplessy, n°1493 - DFW, n°214 – Gadoury, n°210- Ciani, n°1872 - **Provenance** : J. Vinchon, 20 novembre 1992, n°395

- **Argent. 27,44g. Très Beau.**

800/1 200



640- Demi-écu à la cravate, dit « du Parlement » du 1^{er} type, frappé à Paris en 1674.

A/. Buste du roi à droite, drapé et cuirassé, avec cordon du Saint-Esprit et cravate brodée, avec perruque. Colombe au-dessus. R/. Ecu de France couronné. Trèfle initial.

- **Références** : Duplessy, n°1494 - DFW, n°218 – Gadoury, n°177 - Ciani, n°1874 - **Provenance** : M. Kampmann/D. Renaud, Drouot les 09/10 juin 1988, n°172

- **Argent. 13,57g. Première année de frappe. TB à Très Beau.**

400/600



641- Seizième d'écu de Flandre, dit « carambole », frappé à Lille en 1688.

A/. Buste du roi à droite, drapé à l'antique. Petit lis dans la perruque. R/. Ecu couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne, Bourgogne ancien et France. Avec BENEDICTVM. A l'exergue, L couronnée.

- **Références** : Duplessy, n°1513A - DFW, n°241 – Gadoury, n°105 - Ciani, n°1888 - **Provenance** : Collection C.R., A. Weil, Drouot le 26 janvier 2008, n°288

- **Argent. 2,27g. Très Beau. Très Rare.**

200/400



642- *Demi-écu et quart d'écu de Flandre, dit « carambole », frappés à Lille en 1687 et 1686. (Duplessy, n°1510, 1511). Argent. TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies.

150/250



643- Ecu aux huit L du 1^{er} type, frappé à Rennes en 1690.

A/. Buste du roi à droite, drapé à l'antique. Millésime au-dessous. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, cantonnée de lis. 9 en cœur.

- **Références** : Duplessy, n°1514 - DFW, n°245 - Gadoury, n°216 - Ciani, n°1889

- **Argent. 27,06g. Superbe. Réformation à peine visible. Magnifique exemplaire qui semble à FDC. Très Rare en cet état.**

3 000/5 000



644- Ecu aux huit L du 1^{er} type, frappé à Rouen en 1691.

A/. Buste du roi à droite, drapé à l'antique. Millésime au-dessous. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux, cantonnée de lis. B en cœur.

- **Références** : Duplessy, n°1514 - DFW, n°245 - Gadoury, n°216 - Ciani, n°1889

- **Argent. 27,08g. Flan neuf. Très Beau.**

300/500



645- Ecu aux palmes, frappé à Aix en 1694.

A/. Buste à droite du roi, cuirassé à l'antique. R/. Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes.

- **Références** : Duplessy, n°1520A - DFW, n°259 - Gadoury, n°217 - Ciani, n°1894

- **Argent. 27,10g. Réformation. TB à Très Beau.**

250/350



646- *Demi-écu et douzième d'écu aux palmes, frappés à Lyon et Rennes en 1695 et 1696. (Duplessy, n°1521A, 1523). 13,47g. et 2,05g. Argent. Réformations. Très Beau. Lot de 2 monnaies.

250/350



647- Ecu aux insignes avec buste du type aux palmes, frappé à Lille en 1701.

A/. Buste du roi à droite, cuirassé à l'antique. R/. Ecu de France rond, couronné, brochant sur main de justice et sceptre posés en sautoir. W au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n°1533B - DFW, n°293 - Gadoury, n°220 - Ciani, n°1907

- **Argent. 26,88g. Réformation sur un écu aux palmes. TB à Très Beau.**

200/300



648- Ecu aux insignes avec buste du type aux palmes, frappé à Lille en 1702.

A/. Buste du roi à droite, cuirassé à l'antique. R/. Ecu de France rond, couronné, brochant sur main de justice et sceptre posés en sautoir. W au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n°1533B - DFW, n°293 – Gadoury, n°220 – Ciani, n°1907 - **Provenance** : M. Kampmann/ D. Renaud, Drouot les 09/10 juin 1988, n°174

- **Argent. 27,13g. Réformation sur un écu aux palmes. Très Beau.**

300/500



649- Demi-écu aux insignes, buste du type aux palmes, frappé à Lille en 1702.

A/. Buste du roi à droite, cuirassé à l'antique. R/. Ecu de France rond, couronné, brochant sur main de justice et sceptre posés en sautoir. W au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n°1534 - DFW, n°295 – Gadoury, n°189 - Ciani, n°1908 - **Provenance** : Collection Claude Boissard, (A. Weil), Drouot les 15/16 novembre 1994, n°179

- **Argent. 13,58g. Flan neuf. TB / Très Beau. Rare.**

250/500



650- *Quart d'écu et *douzième d'écu aux insignes, frappés à (Lyon ?) et Aix en 1702. (Duplessy, n°1535, 1536). 6,14g. et 2,23g. Argent. TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies.

150/200



651- Ecu aux huit L du 2^{ème} type, frappé à Reims en 1704.

A/. Buste du roi à droite, cuirassé à l'antique, tête nue. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux et couronnées, cantonnée de lis. Trois lis en cœur. Coquille initiale.

- **Références** : Duplessy, n°1551A - DFW, n°322 - Gadoury, n°224 - Ciani, n°1924

- **Argent. 27,06g. Réformation. Très Beau.**

200/300



652- Demi-écu aux huit L du 2^{me} type, frappé à Rennes en 1704.

A/. Buste du roi à droite, cuirassé à l'antique, tête nue. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux et couronnées, cantonnée de lis. Trois lis en cœur. Tranche inscrite.

- **Références** : Duplessy, n°1552A - DFW, n°326 - Gadoury, n°161 - Ciani n°1925 - **Provenance** : Collection C.R., A. Weil, Drouot le 26 janvier 2008, n°302 (retouche de la chevelure non mentionnée)

- **Argent. 13,46g. Réformation. Chevelure retouchée. Très Beau.**

150/250



653- Ecu aux trois couronnes, frappé à Paris en 1711.

A/. Buste du roi à droite, cuirassé à l'antique. R/. Trois couronnes séparées par des lis. Rose avant le millésime. A au centre.

- **Références** : Duplessy, n°1568 - DFW, n°353 - Gadoury, n°229 - Ciani, n°1937

- **Argent. 30,61g. Très Beau.**

150/300



654- Demi-écu aux trois couronnes, frappé à Paris en 1710.

A/. Buste du roi à droite, cuirassé à l'antique. R/. Trois couronnes séparées par des lis. Rose avant le millésime. A au centre.

- **Références** : Duplessy, n°1569 - DFW, n°355 - Gadoury, n°199 - Ciani, n°1938 - **Provenance** : Maison Platt, La Flèche le 14 novembre 1993, n°156

- **Argent. 14,91g. Très Beau.**

150/200



655- Demi-écu, quart d'écu et *dixième d'écu aux trois couronnes, frappés à Paris, Lille et Amiens en 1710, 1711 et 1714. (Duplessy, n°1569, 1570, 1571). 15,09g., 7,44g. et 3,02g. **Argent. TB à Très Beau. Lot de 3 monnaies.**

200/300



656- 20 sols, frappés à *La Rochelle, Lyon en 1708 - 10 sols, frappés à Paris en 1706, Rouen en 1703 – 5 sols, frappé à Strasbourg en 1704 – 10 sols aux trois lis, frappé à Strasbourg en 1704 – 4 sols des Traitants, frappés à Vimy en 1676 (2) – 4 sols aux deux entrelacés, frappé à Montpellier en 1692 – Sol de 15 deniers – 30 deniers, frappés à Lyon en 1713 – 15 deniers, frappé à Metz en 1712 – Liards, frappés à Tours en 1655 et Saint-Lô – Seizain de Barcelone. (Duplessy, n°1565 (2), 1566 (2), 1567, 1550, 1504 (2), 1519, 1581, 1584, 1585, 1588 (2), 1614). Argent et cuivre. TB à Très Beau. Lot de 15 monnaies.
200/300

657- lot de 19 douzièmes d'écu de Louis XIII (2) et Louis XIV (17). Ateliers d'Aix (6), Grenoble (1), Limoges (3), Lyon (4), Paris (4). Argent. TB à Très Beau. Lot de 19 monnaies.
350/500



658- LOUIS XV (1^{er} septembre 1715 – 10 mai 1774). Louis d'or dit « de Noailles », frappé à Paris en 1717.
 A/. Tête couronnée du roi à gauche. Millésime au-dessous. R/. Quatre écus de France et de Navarre couronnés, posés en croix. Cette croix est cantonnée de lis, lettre A au centre.
 - **Références** : Duplessy, n°1630 - DFW, n°412 - Gadoury, n°344
 - Ciani, n°2075 - **Provenance** : E. et S. Bourgey, 21 avril 1989, n°113
 - **Or. 12,22g. Très Beau à Superbe.**
2 500/3 500



659- Louis d'or du Saint-Esprit, frappé à Paris en 1719.
 A/. Buste nu et lauré du roi à droite. Lettre A au-dessous. R/. Croix de l'ordre du Saint-Esprit avec écu rond aux lis en cœur.
 - **Références** : Duplessy, n°1633 - DFW, n°428 - Gadoury, n°336
 - Ciani, n°2078 - **Provenance** : Collection Pierre-Carlo Vian (II^{ème} partie), B. Poindessault/J. Védrières, Drouot les 15/16 décembre 1993, n°374
 - **Or. 9,73g. Très Beau à Superbe.**
1 400/2 000



660- Louis d'or du Saint-Esprit, frappé à Paris en 1718.
 A/. Buste nu et lauré du roi à droite. Lettre A au-dessous. R/. Croix de l'ordre du Saint-Esprit avec écu rond aux lis en cœur.
 - **Références** : Duplessy, n°1633 - DFW, n°428 - Gadoury, n°336
 - Ciani, n°2078 - **Provenance** : Collections Billey, La J... et V..., (E. Bourgey), Drouot les 04/06 novembre 1975, n°676
 - **Or. 9,69g. TB.**
1 000/1 400



661- Louis d'or aux deux L, frappé à Lille en 1721.
 A/. Buste nu et lauré du roi à droite. Millésime au-dessous. R/. Deux L adossées sous une couronne, entre trois lis.
 - **Références** : Duplessy, n°1635 - DFW, n°443 - Gadoury, n°337
 - Ciani, n°2080 - **Provenance** : E. et S. Bourgey, Drouot le 21 avril 1989, n°115
 - **Or. 9,63g. Flan neuf. De flan large. Superbe exemplaire. Rare en cet état.**
3 000/4 000

662- Double Louis d'or dit « Mirliton », frappé à Paris en 1724.

A/. Buste nu et lauré du roi à droite. Millésime au-dessous. R/. Deux L cursives entrelacées sous une couronne, entre deux palmes longues. Lettre A à l'exergue.

- **Références** : Duplessy, n°1637 - DFW, n°464 - Gadoury, n°345 - Ciani, n°2082

- **Or 13,03 g. Superbe. Très Rare en cet état. 13 000/18 000**



663- Louis d'or dit « Mirliton » aux palmes courtes, frappé à Paris en 1723.

A/. Buste nu et lauré du roi à droite. Millésime au-dessous. R/. Deux L cursives entrelacées sous une couronne, entre deux palmes courtes. Lettre A à l'exergue.

- **Références** : Duplessy, n°1638A - DFW, n°465 - Gadoury, n°338 - Ciani, - **Provenance** : Collections Etienne Page, (E. et S. Bourgey, M. et C. Kampmann, J., Fr. et A. Vinchon), Drouot-Montaigne les 04/05 octobre 1989, n°253

- **Or. 6,53g. Très Beau à Superbe. 1 200/1 500**



664- Louis d'or dit « Mirliton » aux palmes longues, frappé à Toulouse en 1724.

A/. Buste nu et lauré du roi à droite. Millésime au-dessous. R/. Deux L cursives entrelacées sous une couronne, entre deux palmes courtes. Lettre M à l'exergue.

- **Références** : Duplessy, n°1638 - DFW, n°466 - Gadoury, n°339 - Ciani, n°2083 - **Provenance** : Richelieu Numismatique, 25 mai 1994

- **Or. 6,50g. Rayures d'ajustage, sinon Très Beau. 900/1 400**



665- Louis d'or dit « Mirliton » aux palmes longues, frappé à Bordeaux en 1725.

A/. Buste nu et lauré du roi à droite. Millésime au-dessous. R/. Deux L cursives entrelacées sous une couronne, entre deux palmes longues. Lettre K à l'exergue.

- **Références** : Duplessy, n°1638 - DFW, n°466 - Gadoury, n°339 - Ciani, n°2083 - **Provenance** : Collection Jacques Tournon, (A. Weil), 12 novembre 1990, n°199

- **Or. 6,54g. Très Beau à Superbe. 1 200/1 500**



666- Louis d'or aux lunettes, frappé à Paris en 1726.

A/. Buste drapé du roi à gauche, tête nue. R/. Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. A au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n°1640 - DFW, n°478 - Gadoury, n°340 - Ciani, n°2085 - **Provenance** : M. Kampmann/D. Renaud, Drouot les 28/29 juin 1990, n°499

- **Or. 8,14g. Presque Superbe. 600/800**



667- Louis d'or aux lunettes, frappé à Bourges en 1726.

A/. Buste drapé du roi à gauche, tête nue. R/. Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Y au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n°1640 - DFW, n°478 - Gadoury, n°340 - Ciani, n°2085

- **Or. 8,12g. TB à Très Beau. Rare. 500/800**





668- Demi-louis d'or aux lunettes, frappé à Paris en 1726.
A/. Buste drapé du roi à gauche, tête nue. R/. Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. A au-dessous.
- **Références** : Duplessy, n°1641 - DFW, n°479 - Gadoury, n°329
- Ciani, n°2086
- **Or. 4,03g. Très Beau.** **300/500**



669- Double louis d'or au bandeau, frappé à Strasbourg en 1744.
A/. Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau. R/. Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. BB au-dessous.
- **Références** : Duplessy, n°1642 - DFW, n°491 - Gadoury, n°346
- Ciani, n°2087 - **Provenance** : S. Bourgey, Drouot le 27 juin 1994, n°138
- **Or. 16,14 g. TB à Très Beau.** **600/900**



670- Double louis d'or au bandeau, frappé à Rennes en 1762.
A/. Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau. R/. Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. 9 au-dessous.
- **Références** : Duplessy, n°1642 - DFW, n°491 - Gadoury, n°346
- Ciani, n°2087
- **Or. 15,41g. TB à Très Beau.** **600/900**



671- Louis d'or au bandeau, frappé à Rouen en 1741.
A/. Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau. R/. Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. W au-dessous.
- **Références** : Duplessy, n°1643 - DFW, n°492 - Gadoury, n°341
- Ciani, n°2088
- **Or. 8,13g. Très Beau/Superbe.** **500/800**



672- Louis d'or au bandeau, frappé à Lille en 1742.
A/. Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau. R/. Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. W au-dessous.
- **Références** : Duplessy, n°1643 - DFW, n°492 - Gadoury, n°341
- Ciani, n°2088 - **Provenance** : Richelieu Numismatique, 25 mai 1994
- **Or. 8,17g. Très Beau.** **500/800**



673- Louis d'or au bandeau, frappé à Lille en 1770.
A/. Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau. R/. Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. W au-dessous.
- **Références** : Duplessy, n°1643 - DFW, n°492 - Gadoury, n°341
- Ciani, n°2088
- **Or. 8,14g. Presque Très Beau.** **400/700**



674- Demi-louis d'or au bandeau, frappé à Paris en 1751 (2^{ème} semestre).
A/. Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau. R/. Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. A au-dessous.
Références : Duplessy, n°1644 - DFW, n°493 - Gadoury, n°330
- Ciani, n°2089
Or. 4,07g. Superbe exemplaire, semble à FDC. Très Rare en cet état. **2 000/3 000**



675- Ecu dit « vertugadin », frappé à Amiens en 1716.

A/. Buste enfantin du roi à droite, drapé et cuirassé. R/. Ecu de France rond, couronné. X dessous.

- **Références** : Duplessy, n°1651 - DFW, n°415 - Gadoury, n°317 - Ciani, n°2096

- **Argent. 30,53g. Flan neuf peu commun. Très Beau.**

300/500



676- Demi-écu dit « vertugadin », frappé à Paris en 1716.

A/. Buste enfantin du roi à droite, drapé et cuirassé. Rose sous le buste. R/. Ecu de France rond, couronné. A dessous.

- **Références** : Duplessy, n°1652A - DFW, n°416 - Gadoury, n°308 - Ciani n°2097

- **Argent. 14,84g. Réformation, mais non visible. Très Beau.**

250/350



677- Demi-écu dit « vertugadin », frappé à Paris en 1716.

A/. Buste enfantin du roi à droite, drapé et cuirassé. Rose sous le buste. R/. Ecu de France rond, couronné. A dessous.

- **Références** : Duplessy, n°1652A - DFW, n°416 - Gadoury, n°308 - Ciani n°2097 - **Provenance** : M. Kampmann/ D. Renaud, Drouot les 09/10 juin 1988, n°181

- **Argent. 14,84g. Réformation, mais non visible. TB à Très Beau.**

120/200



678- *Quart d'écu et dixième d'écu dit « vertugadin », frappés à Montpellier et Besançon en 1716.

(Duplessy, n°1653, 1654). **Argent. Réformation et flan neuf. TB et Très Beau. Lot de 2 monnaies.**

100/200



679- Ecu dit « de Navarre » ou « Westphalien », frappé à Paris en 1718.

A/. Buste enfantin du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé. R/. Ecu couronné, écartelé de France-Navarre. N au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n°1657 - DFW, n°430 - Gadoury, n°318 - Ciani, n°2101 - **Provenance** : M. Kampmann/D. Renaud, Drouot les 09/10 juin 1988, n°182 bis

- **Argent. 24,31g. Très Beau.**

300/500



680- Ecu dit « de Navarre » ou « Westphalien », frappé à Montpellier en 1718.

A/. Buste enfantin du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé. R/. Ecu couronné, écartelé de France-Navarre. N au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n°1657 - DFW, n°430 - Gadoury, n°318 - Ciani, n°2101

- **Argent. 24,58g. Très Beau.**

200/300



681- *Quart d'écu, dixième d'écu, 20 sols et 10 sols de Navarre, frappés à Lille, Strasbourg (2) en 1718 et Bordeaux en 1719. (Duplessy, n°1659 à 1662). Dont 2,40g. Argent. TB et Très Beau. Lot de 4 monnaies.

350/500



682- Livre dite « de la Compagnie des Indes », frappée à Paris en 1720. (Duplessy, n°1663) – *Petit louis d'argent frappé à Paris en 1720. (Duplessy, n°1664). Argent. 3,68g. et 8,13g. TB à Très Beau et Presque Superbe. Lot de 2 monnaies.

150/300



683- Tiers d'écu et sixième (2) d'écu de France, frappés à Paris (2) et Bourges en (?), 1720, 1722. (Duplessy, n°1667A, 1668 - DFW, n°448, 450). Argent. 7,40g., *4,03g. et 4,02g. TB à Très Beau. Lot de 3 monnaies.

150/250



684- Ecu aux huit L, frappé à Paris en 1725.

A/. Buste du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique. Renard au-dessous. R/. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de huit L adossées deux à deux. A au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n°1670 - DFW, n°468 - Gadoury, n°320 - Ciani, n°2112 - **Provenance** : J. Vinchon, Drouot le 15 novembre 1986, n°276

- **Argent. 23,65g. De grand flan. Superbe exemplaire. Rare.**

2 000/3 000



685- Ecu aux huit L, frappé à Amiens en 1725.

A/. Buste du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique. Epi au-dessous. R/. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de huit L adossées deux à deux. Cœur initial. X au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n°1670 - DFW, n°468 - Gadoury, n°320 - Ciani, n°2112

- **Argent. 23,44g. Patine de médaillier. Superbe. Magnifique exemplaire. Très Rare.**

3 000/5 000



686- Demi-écu aux huit L, frappé à Paris en 1725.

A/. Buste du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique. R/. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de huit L adossées deux à deux. A au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n°1671 - DFW, n°469 - Gadoury, n°312 - Ciani, n°2113 - **Provenance** : Collection Jacques Touron, (A. Weil), Drouot le 12 novembre 1990, n°261

- **Argent. 11,68g. Très Beau. Rare.**

500/800



687- Quart d'écu aux huit L, frappé à Amiens en 1725.

A/. Buste du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique. R/. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de huit L adossées deux à deux. X au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n°1672 - DFW, n°470 - Gadoury, n°304 - Ciani, n°2114 - **Provenance** : Collection Jacques Touron, (A. Weil), Drouot le 12 novembre 1990, n°254

- **Argent. 5,81g. Très Beau à Superbe. Rare.**

700/1 000



688- Huitième d'écu aux huit L, frappé à Caen en 1725.

A/. Buste du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique. R/. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de huit L adossées deux à deux. C au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n°1673 - DFW, n°471 - Gadoury, n°294 - Ciani, n°2115 - **Provenance** : Collection Jacques Tournon, (A. Weil), Drouot le 12 novembre 1990, n°260

- **Argent. 2,89g. TB / Très Beau. Rare.**

200/400



689- Ecu aux branches d'olivier, frappé à Paris en 1729 (2^{ème} semestre).

A/. Buste du roi à gauche, portant la croix du Saint-Esprit sur une veste brodée. R/. Ecu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier.

- **Références** : Duplessy, n°1675 – DFW, n°480 – Gadoury, n°321 – Ciani, n°2117 - **Provenance** : Maison Platt, La Flèche le 14 novembre 1993, n°162

- **Argent. 29,29g. Très Beau.**

100 /150



690- Ecu, *demi-écu, *cinquième d'écu, dixième d'écu et vingtième d'écu aux branches d'olivier, frappés à Bayonne, Caen, Montpellier, Paris et Poitiers en 1736, 1738, 1728, 1730, 1731. (Duplessy, n°1675 à 1679).

Argent. TB à Très Beau. Lot de 5 monnaies.

150/300



691- Pré-série de l'écu au bandeau de la première année, frappé à Paris en 1740.

A/. Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau. Signé sur la tranche du cou. Renard au-dessous. R/. Ecu de France ovale, couronné, entre deux branches d'olivier. Lettre A au-dessous.

Références : Duplessy, n°1680 – DFW, n°494 - Gadoury, n°322 - Ciani, n°2111

Argent. 29,40g. Patine de médaillier. Superbe. Magnifique exemplaire. Très Rare en cet état.

4 000/8 000



692- Ecu, demi-écu, cinquième d'écu, *dixième d'écu et vingtième d'écu au bandeau, frappés à Bayonne (2), Paris, Rennes, Rouen en 1765, 1763, 1753, 1741 et 1743. (Duplessy, n°1680 à 1684). Argent. Dont 2,93g. TB à Très Beau. Lot de 5 monnaies. 200/400



693- Ecu à la vieille tête, frappé à La Rochelle en 1772.

A/. Buste du roi à gauche, lauré et drapé. Gland au-dessous. R/. Ecu de France ovale, couronné, entre deux branches d'olivier. Lettre H au-dessous.

Références : Duplessy, n°1685 – DFW, n°512 - Gadoury, n°323 - Ciani, n°2129

Argent. 29,34g. Patine de médaillier. Infimes stries au revers. Superbe exemplaire. Très Rare en cet état. 4 000/8 000



694- Ecu à la vieille tête, frappé à Bayonne en 1774.

A/. Buste du roi à gauche, lauré et drapé. Gland au-dessous. R/. Ecu de France ovale, couronné, entre deux branches d'olivier. Lettre H au-dessous.

Références : Duplessy, n°1685 – DFW, n°512 - Gadoury, n°323 - Ciani, n°2129 - Provenance : M. Kampmann/ D. Renaud, Drouot les 09/10 juin 1988, n°188

Argent. 29,22g. Rayures d'ajustage. TB à Très Beau.

150/300

695- Ecu, dixième d'écu, vingtième d'écu à la vieille tête, frappés à Pau, Bayonne, Paris, en 1771, 1772 (2 sur 1), 1779. (Duplessy, n°1685, 1688, 1689). – **Double sol, frappé à Amiens en 1739.** (Duplessy n°1690). – **Sol et liard dits « à la vieille tête », frappés à Lille en 1774, 1773.** (Duplessy, n°1699, 1701). Argent ou billon (4) et cuivre (2). Lot de 6 monnaies. 150/250



696- LOUIS XVI (10 mai 1774 – 21 janvier 1793). Louis d'or aux palmes du 2^{ème} type, frappé à Paris en 1774.

A/. Buste du roi à gauche, tête nue, en habit brodé, cheveux noués sur la nuque. R/. Ecu de France couronné, brochant sur un sceptre et main de justice, entre deux palmes. A au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n°1702 - DFW, n°532 – Gadoury, n°358 - Ciani, n°2177 - **Provenance** : Collection J. – C. P..., (E. et S. Bourgey), Drouot le 30 mars 1990, n°196

- **Or. 8,16g. Presque Superbe. Rare.**

5 000/8 000



697- Double louis d'or au buste habillé, frappé à Lille en 1775.

A/. Buste du roi à gauche, tête nue, en habit brodé, cheveux noués sur la nuque. R/. Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. W au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n°1703 - DFW, n°533 – Gadoury, n°362 - Ciani, n°2178 - **Provenance** : E. et S. Bourgey, 21 avril 1989, n°126

- **Or. 16,38g. Presque Superbe.**

2 500/4 500



698- Double louis d'or au buste nu, frappé à Bordeaux en 1786.

A/. Buste du roi à gauche. R/. Ecus de France et de Navarre couronnés. Lettre d'atelier au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n°1706 – DFW, n°537 - Gadoury, n°363 - Ciani, n°2182 - **Provenance** : M. Kampmann/D. Renaud, Drouot les 09/10 juin 1988, n°151

- **Or. 15,21g. Superbe.**

900/1 300



699- Double louis d'or au buste nu, frappé à La Rochelle en 1786.

A/. Buste du roi à gauche. R/. Ecus de France et de Navarre couronnés. Lettre d'atelier au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n°1706 – DFW, n°537 - Gadoury, n°363 - Ciani, n°2182 - **Provenance** : M. Kampmann, Drouot le 19 avril 1985, n°106

- **Or. 15,17g. Très Beau.**

700/1 200



700- Louis d'or à la tête nue, frappé à La Rochelle en 1786 (2^{ème} semestre).

A/. Tête nue du roi à gauche. R/. Ecus accolés de France et de Navarre, sous une couronne. H au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n°1706 - DFW, n°539 – Gadoury, n°361 - Ciani, n°2182

- **Or. 7,54g. TB à Très Beau.**

350/500



701- Louis d'or à la tête nue, frappé à Paris en 1787.

A/. Tête nue du roi à gauche. R/. Ecus accolés de France et de Navarre, sous une couronne. H au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n°1706 - DFW, n°539 - Gadoury, n°361 - Ciani, n°2182 - **Provenance** : M. Kampman/D. Renaud, Drouot les 28/29 juin 1990, n°501

- **Or. 7,62g. Très Beau.**

350/500



702- Essai de l'écu de Calonne, frappé à Paris en 1786.

A/. Buste nu et lauré à gauche, avec longue perruque. Signé *J. P. Droz F.* R/. Deux L enlacées sous une couronne avec trois lis en cœur. Tranche à... viroles.

- **Références** : Ciani, n°2202 – VG, n°90

- **Argent. 29,30g. Très Beau à Superbe. Six viroles. Très Rare.**

2 000/3 000



703- Ecu aux branches d'olivier, frappé à Limoges en 1788.

A/. Buste du roi à gauche. R/. Ecu de France ovale, couronné, entre deux branches d'olivier.

- **Références** : Duplessy, n°1708 - DFW, n°540 - Gadoury, n°356 - Ciani, n°2187 - **Provenance** : Maison Platt, La Flèche le 14 novembre 1993, n°163

- **Argent. 29,38g. Très Beau.**

120/180



704- Ecu aux branches d'olivier, frappé à Paris en 1789.

A/. Buste du roi à gauche. R/. Ecu de France ovale, couronné, entre deux branches d'olivier.

- **Références** : Duplessy, n°1708 - DFW, n°540 - Gadoury, n°356 - Ciani, n°2187 - **Provenance** : Maison Platt, La Flèche le 14 novembre 1993, n°164

- **Argent. 29,12g. Très Beau.**

120/180



705- Demi-écu aux branches d'olivier, frappé à Paris en 1789.

A/. Buste du roi à gauche. R/. Ecu de France ovale, couronné, entre deux branches d'olivier.

- **Références** : Duplessy, n°1709 - DFW, n°541 - Gadoury, n°355 - Ciani, n°2189 - **Provenance** : Richelieu Numismatique (mai 1994), 18 mai 1994, n°207

- **Argent. 14,64g. Très Beau.**

150/250



706- Vingtièmes d'écu au nom de Louis XV, frappés à Paris en 1779 (2^{ème} semestre). (Duplessy, n°1713). Argent. *1,46g., *1,44g. Très Beau. On joint une pièce de cinq centimes de l'an 8, Metz. Bronze. Lot de 3 monnaies.

80/150



707- Ecu, demi-écu (2), cinquième d'écu, *dixième d'écu et vingtième d'écu aux rameaux d'olivier, frappés à Bayonne, Paris, Orléans (troué), Paris (2) en 1791 (2, héron et *léopard), 1786 (2), 1783. (Duplessy, n°1708 à 1712). – Sol et liard frappés à Lille en 1783, et 1785. (Duplessy, n°1714, 1716). Argent (6) et cuivre (2). TB à Très Beau. Lot de 8 monnaies.

200/400



708- Période Constitutionnelle (1791-1793). Ecu constitutionnel de six livres, frappé à Paris, en 1793, an 5.

A/. Tête du roi à gauche. Millésime dessous. R/. Génie de la France gravant la Constitution.

- **Références** : Duplessy, n°1718 – Gadoury, n°55 - **Provenance** : Collection du Docteur Bernard Jean (2^{ème} vente), (E. et S. Bourgey, M. et C. Kampmann, D. Renaud), Rouen les 13/15 novembre 1992, n°1110

- **Argent. 29,22g. TB à Très Beau.**

150/250



709- Demi-écu constitutionnel de 3 livres, frappé à Paris en 1793, an V.

A/. Tête du roi à gauche. Millésime dessous. R/. Génie de la France gravant la Constitution.

- **Références** : Duplessy, n°1719 – Gadoury, n°43 - **Provenance** : Collection Jacques Tournon, (A. Weil), Drouot le 12 novembre 1990, n°276

- **Argent. 14,77g. Superbe. Rare en cet état.**

600/1 000



710- Quarts d'écu de 30 sols (2), huitième d'écu de 15 sols constitutionnels, frappés à Limoges, Paris et Lyon en 1791, 1792, 1791. (Duplessy, n°1720, 1721). – Sol constitutionnel de 12 deniers, frappé à Paris en 1792 et *12 deniers, frappée à Paris en 1791. (Duplessy, n°1722, 1723). Argent et bronze. TB à Très Beau. Lot de 5 monnaies.
100/200



711- Monneron de cinq sols, frappé en 1792.

A/. Hercule brisant le faisceau R/. Inscription.

- **Référence** : VG, n°295 - **Provenance** : A. Weil, Drouot le 12 novembre 1990, n°115

- **Bronze. 26g88. Superbe. On joint un Monneron de 5 sols au serment. TB. Lot de 2 monnaies. 200/300**

MONNAIES MODERNES FRANÇAISES



712- LA CONVENTION (1792-1795). Louis d'or de 24 livres, frappé en 1793 à Paris.

A/. Génie de la France gravant la Constitution. R/. Valeur et lettre A dans une couronne de chêne.

- **Références** : Gadoury, n°62 – VG, n°405 - **Provenance** : J. Vinchon, Drouot le 15 novembre 1986, n°249

- **Or. 7,51g. Légères stries. Très Beau.**

2 500/3 500



713- Ecu de six livres, frappé à Paris en 1793.

A/. Génie de la France gravant la Constitution. R/. Valeur et lettre A dans une couronne de chêne.

- **Référence** : Gadoury, n°58 - **Provenance** : Collection du Docteur Bernard Jean (2^{ème} vente), (E. et S. Bourgey, M. et C. Kampmann, D. Renaud), Rouen les 13/15 novembre 1992, n°1133

- **Argent. 29,42g. TB à Très Beau. On joint un sol à la balance frappé à Lille en 1793 et une médaille en argent aux bustes d'Henri IV et Louis XVIII. Lot de 3 pièces.**
200/350



714- BONAPARTE 1^{er} CONSUL (1799-1804). 20 francs or, Paris, an 12.

A/. Tête nue à gauche. Signature de *Tiolier* au-dessous. R/. Valeur entre deux branches de laurier. Millésime et lettre d'atelier au-dessous.

- **Référence** : Gadoury, n°1020

- **Or. 6,44g. TB à Très Beau.**

200/350



715- NAPOLÉON 1^{er} EMPEREUR (1804-1814). 20 francs or, Paris, an 12.

A/. Tête nue à gauche. Signature de *Tiolier* au-dessous. R/. Valeur entre deux branches de laurier. Millésime et lettre d'atelier au-dessous.

- **Référence** : Gadoury, n°1021

- **Or. 6,40g. Très Beau.**

250/400



716- 5 francs, Paris an 12.

A/. Tête nue à droite. Signature de *Tiolier* sur la tranche du cou. R/. Valeur entre deux branches de laurier. Millésime et lettre d'atelier au-dessous.

Référence : Gadoury, n°579

Argent. 24,47g. Patine de médaillier. Superbe. Magnifique exemplaire semblant à FDC. Très Rare.

4 000/ 8 000



717- 40 francs or, Paris 1806.

A/. Tête nue à gauche. Signature de *Droz* sur la tranche du cou. R/. Valeur entre deux branches de laurier. Millésime et lettre d'atelier au-dessous.

- **Référence** : Gadoury, n°1082

- **Or. 12,84g. On joint un demi-franc, frappé à Lyon en 1812. Très Beau. Lot de 2 monnaies.**

350/500



718- LES CENT JOURS (20 mars au 22 juin 1815). 5 francs, Paris 1815.

A/. Tête laurée à droite. Signature de *Brenet* sur la tranche du cou. R/. Valeur entre deux branches de laurier. Millésime et lettre d'atelier au-dessous.

Référence : Gadoury, n°595

Argent. 25g. Patine de médaillier. Superbe. Magnifique exemplaire semblant à FDC. Très Rare.

4 000/5 000

719- LOUIS XVIII (1814-1824). 40 francs or, Paris 1818.

A/. Tête nue à droite signée *Michaut*. R/. Armoiries couronnées entre deux branches de laurier.

- **Référence** : Gadoury, n°1092

- **Or. 12,72g. TB à Très Beau.**

350/500



720- CHARLES X (1824-1830). *20 francs or, Paris 1828.

(Gadoury, n°1029). - **5 francs, Lille 1827.** (Gadoury, n°644). - **¼**

franc, Paris 1830. (Gadoury, n°353). **Or. 6,37g. Argent. 24,71 et**

1,22g. Très Beau. Lot de 3 monnaies.

250/400



721- NAPOLÉON III (1852-1870). 50 francs or, Paris 1857.

A/. Tête nue à droite, signée *Barre*. R/. Armoiries couronnées.

- **Référence** : Gadoury, n°1111

- **Or. 16,04g. TB à Très Beau.**

400/600



722- *5 francs or de petit module, Paris 1854. (Gadoury,

n°1000). - **Cinq centimes, Paris 1853.** (Gadoury, n°152).

- **3^{me} RÉPUBLIQUE. 2 francs, Paris 1887. Or. 1,60g. Bronze.**

5g. Argent. 9,95g. Très Beau et Superbe. Lot de 3 monnaies.

150/250



723- 50 francs or, Paris 1868.

A/. Tête laurée à droite, signée *Barre*. R/. Armoiries couronnées.

- **Référence** : Gadoury, n°1112

- **Or. 16,09g. TB à Très Beau.**

450/600



724- Grand lot de monnaies françaises. De Henri II au XIX^e siècle. Dont : écus (3), demi-écus (7), Testons et quarts d'écu

(22). **Argent et bronze. Lot de 78 monnaies.**

400/800

MONNAIES BARONNIALES



725- Vicomté d'ORLÉANS. (Vers 1010-1025, au nom d'Hugues). Denier.

A/. Porte de la ville accostée de lettres. R/. CIVITAS croix.

- **Références** : Duplessy, n°522 – Legros, n°91 var. – Poey d'Avant -
 - **Argent. 1,18g. (2h). TB à Très Beau. On joint un denier de la Marche, Hugues XI (Duplessy, n°961), TB. Lot de 2 monnaies.**
- 200/300**



726- Obole.

A/. Porte de la ville accostée de lettres. R/. CIVITAS (second I et dernier S très petits) croix.

- **Références** : Duplessy, n°523 – Legros, n°92/93 var. – Poey d'Avant, n°19 var. pl. II
- **Argent. 0,59g. (3h). TB à Très Beau. Peu commun. 200/300**



727- Evêché de CAHORS. ANONYMES (XII^e – XIII^e siècles). Obole.

A/. Deux croisettes, une crosse et un A posés en croix. R/. Croix. Besant

- **Références** : Duplessy, n°1159 – Poey d'Avant, n°16 pl. LXXXVII – CLR, n°L102
- **Argent. 0,41g. (11h). Très Beau à Superbe. 80/120**



728- ANONYMES (fin XIII^e – début XIV^e siècles). Denier.

A/. Crosse et trois croisettes. R/. Croix cantonnée de trois points en triangle en 1.

- **Références** : Duplessy, n°1163 – Poey d'Avant, n°10 pl. LXXXVII – CLR, n°L80
- **Argent. 0,87g. (4h). Très Beau à Superbe. 60/80**



729- Obole.

A/. Crosse et trois croisettes. R/. Croix cantonnée de trois points en triangle en 1.

- **Références** : Duplessy, n°1164 – Poey d'Avant, n°11 pl. LXXXVII – CLR, n°L81
- **Argent. 0,46g. (6h). Très Beau à Superbe. 60/80**



730- Comté de RODEZ. HUGUES II (1154 - 1208/10). Denier.

A/. Croix. R/. Croisette et lettres D, A et S dans le champ.

- **Références** : Duplessy, n°1171 – Poey d'Avant, n°20 pl. LXXXVI – CLR, n°L326
- **Argent. 0,80g. (6h). Très Beau à Superbe. 60/100**



731- Obole.

A/. Croix. R/. Croisette et lettres D, A et S dans le champ.

- **Références** : Duplessy, n°1172 – Poey d'Avant, n°21 pl. LXXXVI – CLR, n°L327
- **Argent. 0,33g. (3h). Très Beau à Superbe. 100/150**

732- Vicomté d'ALBI. Au nom de RAIMOND (XI^e siècle). Denier.

A/. Lettres V, A, C, O et C dans le champ. R/. Croix.

- **Références** : Duplessy, n°1177 – Poey d'Avant, n°1/3 pl. LXXXVII
- CLR, n°L18
- **Argent. 1,35 g. (4h). Très Beau.** 100/150



733- Obole.

A/. Lettres V, A, C, O et C dans le champ. R/. Croix.

- **Références** : Duplessy, n°1178 – Poey d'Avant, n°2 pl. LXXXVII
- CLR, n°L22
- **Argent. 0,47g. (6h). Superbe. Rare.** 400/600



734- (3^{ème} quart du XIII^e siècle). Denier frappé au Château Neuf de Bonafos.

A/. Croisette et lettres A et P. R/. Croix fuselée, cantonnée d'une crosse en 3.

- **Références** : Duplessy, n°1182 – Poey d'Avant, n°5 pl. LXXXVII
- CLR, n°L17
- **Argent. 0,89g. (6h). Très Beau.** 70/90



735- Comté de TOULOUSE. (X^e siècle). Denier imitant le monnayage d'Eudes.

A/. Croix. R/. Quatre lettres O autour d'un point central.

- **Références** : Duplessy, n°1193 – Poey d'Avant – RN 1952, Trésor du Puy, n°95 – CLR, n°L432
- **Argent. 1,53g. (2h). Très Beau à Superbe.** 200/400



736- GUILLAUME IV (1040-1088). Denier.

A/. Croix. R/. Lettres V, G et O dans le champ.

- **Références** : Duplessy, n°1208 – Poey d'Avant, n°7 pl. LXXX
- CLR, n°L478
- **Argent. 1,41g. (6h). Superbe.** 400/600



737- PONS (992-1060) et le roi HENRI 1^{er} (1031-1060). Denier frappé à partir de 1037.

A/. Croix latine chrismée, cantonnée d'un besant en 1 et 2. R/. Lettres R, E, X en triangle dans le champ.

- **Références** : Duplessy, n°1203 – Poey d'Avant, n°18 pl. LXXIX
- CLR, n°L472
- **Argent. 1,28g. (6h). Superbe.** 700/1 000



738- BERTRAND (1106-1112). Denier.

A/. Croix. R/. Lettres O, T et S dans le champ.

- **Références** : Duplessy, n°1222 – Poey d'Avant, n°14 pl. LXXX
- CLR, n°L493
- **Argent. 1,10g. (6h). Superbe exemplaire.** 500/1 000





739- Denier.

A/. Croix cantonnée d'un anneau en 3. R/. Grande croix latine accostée de deux annelets.

- **Références** : Duplessy, n°1220 – Poey d'Avant, n°15 pl. LXXX – CLR, n°L495

- **Argent. 1,33g. (7h). Superbe exemplaire.** 100/200



740- GUILLAUME IX d'Aquitaine (1086-1126). Obole frappée durant l'occupation de Toulouse vers 1098/1100 et 1119/1127.

A/. Croix cantonnée d'un S en 2. R/. Croisette, II et crosse ou P dans le champ.

- **Références** : Duplessy, n°1210 bis (Guillaume IV) – Poey d'Avant – CLR, n°L492

- **Argent. 0,52g. (4h). Superbe.** 150/200



741- ALPHONSE JOURDAIN (1112-1148). Denier.

A/. Croix cantonnée d'une crosse en 2 et en 3. R/. Croisette, A et crosse dans le champ.

- **Références** : Duplessy, n°1229 – Poey d'Avant, n°17 pl. LXXX – CLR, n°L499

- **Argent. 1,20g. (9h). Superbe exemplaire.** 200/400



742- RAIMOND V à RAIMOND VII (1148-1194-1222-1249). *Denier et oboles (2).

A/. Croix cantonnée d'un S en 2. R/. Croisette, II et crosse dans le champ.

- **Références** : Duplessy, n°1228, 1229 – Poey d'Avant, n°4 et 5 pl. LXXXI – CLR, n°L513, L514

- **Argent. 1,13g. (3h), 0,54g. (0h), 0,38g. (6h). Superbe et Très Beau à Superbe. Lot de 3 monnaies.** 100/150



743- Seigneurie de BÉARN. Monnayage immobilisé au nom de CENTULLE (XII^e – XIII^e siècles). *Denier et obole.

A/. Lettres M, P et X dans le champ. R/. Croix cantonnée d'un besant en 1 et 2.

- **Références** : Duplessy, n°1241, 1242 – Poey d'Avant, n°8, 10 pl. LXIX

- **Argent. 1,06g. (4h), 0,56g. (3h). Superbes exemplaires. Lot de 2 monnaies.** 70/120



744- JEAN 1^{er} de GRAILLY (1412-1436). Denier.

A/. Lettres M, P et X dans le champ. R/. Croix cantonnée d'un besant en 1 et 2. Vaquette en début de légendes.

- **Références** : Duplessy, n°1246 – Poey d'Avant, n°11 pl. LXIX

- **Argent. 0,54g. (3h). TB à Très Beau. Peu commun.** 100/200



745- HENRI I^{er} d'ALBRET (1516-1555). Douzain à la croisette.

A/. Ecu couronné, partie Navarre et Béarn. R/. Croisette dans un quadrilobe.

- **Références** : Duplessy, n°1286 – Poey d'Avant, n°6 pl. LXXIII – Schlumberger, n°44

- **Argent. 2,31g. (3h). Très Beau à Superbe.** 200/400

746- HENRI II (1572-1589). Franc, frappé en 1580 et *teston, frappé en 1576.

A/. Bustes à droite. R/. Quatre fleurons en croix, cantonnés de lettres H couronnées et Armoiries couronnées.

- **Références** : Duplessy, n°1323, 1318 – Poey d'Avant, n°4, 11 pl. LXXV – Schlumberger, n°88,82

- **Argent. 13,85g. (0h) et 9,38g. (3h). TB et TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 200/300



747- ROYAUME DE NAVARRE. HENRI III (1572-1589). Quart d'écu, frappé en 1584.

A/. Armoiries couronnées. R/. Croix fleurdelisée.

- **Références** : Duplessy, n°1402 – Poey d'Avant, n°12 pl. LXXV – Schlumberger, n°93

- **Argent. 0,52g. (9h). Très Beau à Superbe. Rare en cet état.** 200/300



748- Comté de BARCELONE. ANONYMES (vers 1076-1196). Denier imitant le denier de Toulouse au nom de Bertrand.

A/. Hampe sommée d'une croissette et accostée de deux annelets. R/. Grande croix coupant la légende.

- **Références** : Duplessy, n°1422 – Crusafont, 1982, n°135 (Alphonse 1^{er})

- **Argent. 0,98g. (10h). Très Beau à Superbe.** 60/80



749- Comté d'URGEL. ERMENGAUD X (1267-1314). Denier.

A/. Crosse entre deux croix tréflées. R/. Croix cantonnée de besants.

- **Références** : Crusafont, 1982, n°108 – Poey d'Avant, n°8 pl. LXXVI – Duplessy -

- **Billon. 0,68g. (6h). TB à Très Beau. Rare.** 150/250



750- Comté de ROUSSILLON. GAUSFRED III (1115-1164).

***Denier et obole.**

A/. Fasce sommée d'une croissette, accostée des lettres C, O, N, T. R/. Croix cantonnée en 2 et 3.

- **Références** : Duplessy, n°1508, 1509 – Poey d'Avant, n°14 pl. LXXVI – CLR, n°R11, R12

- **Billon. 0,74g. (0h) et 0,21g. (3h). Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 150/250



751- Comté de CARCASSONNE. (X^e-XI^e siècles). Denier.

A/. Dans le champ, croissette, O, O losangé et I. Légende rétrograde. R/. Croix.

- **Références** : Duplessy, n°1513 var. – Poey d'Avant, n°8 var. pl. LXXXIII – Nogué, *BSFN*, 1966, p. 30/32 – CLR, n°L130

- **Argent. 1,47g. (5h). Superbe. Très Rare.** 250/350



752- Obole.

A/. Dans le champ, croissette, O et O losangé et I. Légende rétrograde. R/. Croix.

- **Références** : Duplessy, n°1514 – Poey d'Avant - Nogué, *BSFN*, 1966, p. 30 – CLR, n°L132

- **Argent. 0,57g. (4h). Superbe. Rare.** 250/350





753- Vicomté de CARCASSONNE. RAIMOND ROGER TRENCANEL (1194-1309). Denier.

A/. Crosse accostée d'un besant et de deux I. R/. Grande croix, cantonnée de besants et de croissants.

- **Références** : Duplessy, n°1533 – Poey d'Avant, n°11 pl. LXXXIV – CLR, n°L190

- **Billon. 0,92g. (11h). Très Beau à Superbe. Très Rare. 500/700**



754- Vicomté de NARBONNE. AIMERI III et l'archevêque ARNAUD AMAURY (1215-1225). Denier.

A/. Clef dans le champ. R/. Croix cantonnée d'un pétale (?) en 2.

- **Références** : Duplessy, n°1548 bis – Poey d'Avant, n°3765 (?) – CLR, n°L307

- **Billon. 0,65g. (8h). Très Beau. Rare. 300/400**



755- Vicomté de BÉZIERS. ROGER 1^{er} (1130-1150). Denier.

A/. Lettres R, E et deux O dans le champ. R/. Croix cantonnée d'une ancre en 2 et 3.

- **Références** : Duplessy, n°1555 var (E et B) – Poey d'Avant – CLR, n°L48

- **Argent. 0,76g. (0h). Très Beau. Rare. 600/800**



756- Obole.

A/. Lettres R, E et deux O dans le champ. R/. Croix cantonnée d'une ancre en 2 et 3.

- **Références** : cf Duplessy, n°1555 bis – CLR, n°L49

- **Argent. 0,40g. (3h). Superbe. 700/1 000**



757- ROGER II (1167-1194). Denier.

A/. Dans le champ, lettre R. R/. Croix cantonnée d'un anneau en 2.

- **Références** : Duplessy, n°1562 – Poey d'Avant, n°7 pl. LXXXV – CLR, n°L62

- **Argent. 0,60g. (11h). Très Beau à Superbe. 150/200**



758- Seigneuries d'ANDUZE et de SAUVE. ANONYMES (XII^e siècle). Denier.

A/. Dans le champ, lettre B accostée de quatre points. R/. Croix ancrée, cantonnée d'une petite ellipse en 1.

- **Références** : Duplessy, n°1568 – Poey d'Avant, n°3 pl. LXXXVI – CLR, n°L32

- **Argent. 0,83g. (11h). De grand flan. Superbe exemplaire. 150/300**

La lettre B est l'initiale de Bertrand, Bernard ou Bermond, seigneurs d'Anduze et Sauve.



759- Denier.

A/. Dans le champ, lettre B accostée de quatre points. R/. Croix ancrée, cantonnée d'une petite ellipse en 1.

- **Références** : Duplessy, n°1568 – Poey d'Avant, n°3 pl. LXXXVI – CLR, n°L32

- **Argent. 0,85g. (0h). Superbe exemplaire. 150/300**

760- Obole.

A/. Dans le champ, lettre B accostée de quatre points. R/. Croix ancrée, cantonnée d'une petite ellipse en 1.

- **Références** : Duplessy, n°1569 – Poey d'Avant, n°5 pl. LXXXVI – CLR, n°L33

- **Argent. 0,35g. (0h). Superbe.**

250/400

**761- ANONYMES (XIII^e siècle). Denier.**

A/. Dans le champ, lettre B. R/. Grande Croix aux bras décalés avec rectangle en cœur.

- **Références** : Duplessy, n°1570 – Poey d'Avant, n°6 pl. LXXXVI – CLR, n°L25

- **Argent. 0,87g. (6h). Superbe.**

150/250

**762- Comté de MELGUEIL. ANONYMES (XII^e – XIII^e siècles). Deniers (2) et obole.**

A/. Variété sans et avec point dans le champ pour le denier.

- **Références** : Duplessy, n°1578 (2), 1579 – Poey d'Avant, n°17 (2 var.), 18 pl. LXXXV – CLR, - (sans point à l'avvers), n°L240, L233 (?)

- **Argent. *1,03g., 0,96g. et 0,39g. Très Beau à Superbe. Lot de 3 monnaies.**

50/90

**763- Evêché de VIVIERS. ANONYMES (vers 1225-1250).**

***Denier**. Buste mitré à gauche. (Duplessy, n°1588 – Poey d'Avant, n°12 pl. LXXXVI) – **ALDEBERT DE PEYRE (1297-1306). *Obole**. (Duplessy, n°1590 – Poey d'Avant, n°15 pl. LXXXVI). **Billon. 0,80g. (6h) et 0,45g. (4h). TB à Très Beau. Lot de 2 monnaies.**

80/150

**764- Marquisat de PROVENCE. RAYMOND V (1148-1194).**

Denier. (Duplessy, n°1604 – Poey d'Avant, n°17 pl. LXXXI).

– **RAYMOND VI ou VII (1194-1222-1249). Denier**. (Duplessy, n°1606 – Poey d'Avant, n°18 pl. LXXXI).

– **ALPHONSE DE POITIERS (1249-1271). *Denier**. Croisette initiale entourée de points. (Duplessy, n°1608A – Poey d'Avant, n°3734).

Billon. 0,74g. (6h), 0,76g. (1h) et 0,85g. (9h). Très Beau à Superbe. Lot de 3 monnaies.

200/300

**765- Comté de PROVENCE. ANONYMES (1177-1186 ?).**

Denier « royal ».

A/. Mitre. R/. Grande croix.

- **Références** : Duplessy, n°1609 – Rolland, n°9 – Poey d'Avant, n°1 pl. LXXXVIII

- **Argent. 0,91g. (2h). Superbe exemplaire.**

100/150

**766- ALPHONSE 1^{er} ou ALPHONSE II d'ARAGON (1167-1196-1209). *Denier et *obole frappés à Marseille.**

A/. Tête couronnée à gauche. R/. Grande croix aux bras terminés par trois besants.

- **Références** : Rolland, n°11, 12 – Duplessy, n°1611, 1612 – Poey d'Avant, n°1612

- **Argent. 0,84g. (4h) et 0,50g. (0h). Très Beau à Superbe. Lot de 2 monnaies.**

120/200





767- CHARLES 1^{er} d'ANJOU (1246-1285). Gros marseillais frappé après 1257.

A/. Tête nue à gauche. R/. Porte de ville, sommée d'une croisette. Annelet en fin de légende.

- **Références** : Rolland, n°24 var. ponctuation – Duplessy, n°1614 (anonymes) – Poey d'Avant, n°16 var. pl. LXXXVIII

- **Argent. 1,36g. (3h). Très Beau à Superbe. Rare. 400/700**



768- Tournais provençal.

A/. Croix pattée. R/. Châtel avec fleur de lis.

- **Références** : Rolland, n°22e – Duplessy, n°1617 – Poey d'Avant, n°12 pl. LXXXVIII

- **Billon. 0,95g. (3h). Très Beau à Superbe. 150/300**



769- Gros tournois d'Avignon, frappé en 1267.

A/. Châtel surmonté d'un lis, meublé de trois annelets. R/. Double légende. Croix.

- **Références** : Duplessy, n°1627 – Poey d'Avant, n°6 pl. LXXXVIII

- **Argent. 4,16g. (3h). Superbe. 600/900**



770- CHARLES II (1285-1309). Carlin frappé à Naples.

A/. Le roi trônant de face, tenant un sceptre et un globe crucigère. R/. Croix feuillue, cantonnée de lis.

- **Référence** : Poey d'Avant, n°10 pl. LXXXIX

- **Argent. 3,84g. (3h). Très Beau à Superbe. 120/220**



771- ROBERT (1309-1343). Carlin frappé à Avignon ou Saint-Rémy.

A/. Le roi trônant de face, tenant un sceptre et un globe crucigère. R/. Croix feuillue, cantonnée de lis.

- **Références** : Duplessy, n°1646 – Rolland, n°51

- **Argent. 3,83g. (9h). Très Beau à Superbe. 200/300**



772- Carlin frappé à Naples.

A/. Le roi trônant de face, tenant un sceptre et un globe crucigère. R/. Croix feuillue, cantonnée de lis.

- **Référence** : Poey d'Avant, n°11 pl. LXXXIX

- **Argent. 3,93g. (5h). Superbe. 150/250**



773- Provençal coronat, créé en 1337.

A/. Couronne. R/. Grande croix fleurdélysée, cantonnée de lis.

- **Références** : Duplessy, n°1651 – Rolland, n°56

- **Argent. 2g. (5h). Presque Superbe. 150/250**

774- LOUIS III ou LOUIS IV (1384-1417-1434). Gros à la couronne.

A/. Couronne surmontant deux lis sous un lambel. R/. Champ parti de Jérusalem et d'Anjou.

- **Références** : Duplessy, n°1697 – Rolland, n°109 et 113
- **Argent. 1,96g. (3h). Très Beau à Superbe. Peu commun.** 300/400



RARES JETONS DES ÉTATS DE LANGUEDOC

775- LE PORT DE SÈTE. Jeton de 1710.

A/. Tête à droite de Louis XIV. Ligne d'exergue et 1711. R/. PULSIS HOSTIBUS (*les ennemis repoussés*) 1710. Vue du port de Sète.

- **Références** : Feuardent – Depeyrot, n°133 –
 - **Argent. 8,57g. Très Beau. Rare.** 300/500
- Ce jeton commémore l'échec de l'expédition maritime venue au secours des camisards en 1710.*



776- LE PONT DU GARD. Jeton de 1747.

A/. Buste à droite de Louis XV, signé JCR. R/. NUNC UTILIUS (*Maintenant il est utile (on peut marcher sur le pont)*). Vue du pont du Gard.

- **Références** : Feuardent, n°10973 – Depeyrot, n°235
 - **Argent. 10,58g. Très Beau à Superbe. Rare.** 350/500
- Ce jeton a été émis pour commémorer la restauration du Pont du Gard.*



MONNAIES ÉTRANGÈRES

777- BELGIQUE. BRABANT. JEANNE ET WENCESLAS (1355-1383). Pieter d'or frappé à Louvain.

A/. Buste nimbé de face de saint Pierre, au-dessus de l'écusson. R/. Croix feuillue.

- **Références** : Delmonte, n°45 – Friedberg, n°11 – **Provenance** : J. Vinchon, Drouot le 27 avril 1999, n°551
- **Or. 4,03g. (6h). Très Beau à Superbe.** 1 000/1 500



778- ALBERT ET ISABELLE archiducs (1598-1621). Patagon non daté, frappé à Anvers.

A/. Croix portant en cœur un briquet couronné. R/. Armoiries entourées du collier de la Toison d'or.

- **Référence** : Delmonte, n°254
- **Argent. 27,06g. (0h). TB à Très Beau.**



779- PHILIPPE IV roi d'Espagne (1621-1665). Patagon, frappé à Tournai en 1634.

A/. Croix portant en cœur un briquet couronné, accostée de 16 et 34. R/. Armoiries entourées du collier de la Toison d'or.

- **Référence** : Delmonte, n°300

- **Argent. 27,87g. (11h). TB à Très Beau.**

200/300



780- BRÉSIL. MARIE 1^{ère} (1786-1805). 6400 reis en or, frappée à Rio en 1800.

A/. Buste à droite. R/. Armoiries couronnées.

- **Référence** : Friedberg, n°87 – **Provenance** : Gérard Barré, Saint-Malo (mars 1994), 06 avril 1994, n°1055

- **Or. 14,29g. (0h). Très Beau à Superbe.**

600/1 000



781- COLOMBIE. RÉPUBLIQUE (depuis 1886). 5 pesos or, 1913.

A/. Mineur au travail. R/. Armoiries.

- **Référence** : Friedberg, n°110 – **Provenance** : OGN (7), 05 octobre 1994, n°696

- **Or. 7,95g. (6h). TB à Très Beau.**

150/250



782- 5 pesos or, 1927.

A/. Petite tête de Bolivar à droite. R/. Armoiries.

- **Référence** : Friedberg, n°115 – **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 24/26 avril 1996, n°1283

- **Or. 7,93g. (6h). Très Beau à Superbe.**

250/300



783- ESPAGNE, Colonie du MEXIQUE. CHARLES IV roi d'Espagne (1788-1808). 1 scudo d'or, frappé à Mexico en 1797.

A/. Buste cuirassé à droite. R/. Armoiries couronnées entourées du collier de la Toison d'Or.

- **Référence** : Friedberg, n°46 – **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 24/26 avril 1996, n°1298

- **Or. 3,35g. (0h). Très Beau.**

80/150



784- SAINT-SIÈGE. CLÉMENT XIII (1758-1769). Sequin d'or, frappé à Rome en 1769, an XI.

A/. Armoiries. R/. L'Eglise assise sur un nuage.

- **Référence** : Friedberg, n°237 – **Provenance** : Th. Parsy, Drouot le 08 avril 1998, n°388

- **Or. 3,41g. (0h). TB à Très Beau.**

200/300

785- PIE VII (1799-1823). Doppia d'or, frappée à Rome en 1803.

A/. Armoiries. R/. Saint Pierre assis sur un nuage.

- **Référence** : Friedberg, n°248 – **Provenance** : Th. Parsy, Drouot le 08 avril 1998, n°392

- **Or. 5,41g. (0h). Très Beau.**

250/350



786- ITALIE. VENISE. Andrea Dandolo (1343-1354). Ducat d'or.

A/. Le doge agenouillé devant saint Marc nimbé. R/. Le Christ nimbé, dans une ellipse, entouré d'étoiles.

- **Références** : Friedberg, n°1221 – Paolucci, n°1 – **Provenance** : OGN (42), 05 juillet 2003, n°956

- **Or. 3,48g. (6h). Très Beau.**

300/400



787- Giovanni Delfino (1356-1361). Ducat d'or.

A/. Le doge agenouillé devant saint Marc nimbé. R/. Le Christ nimbé, dans une ellipse, entouré d'étoiles.

- **Références** : Friedberg, n°1224 – Paolucci, n°1 – **Provenance** : Th. Parsy, Drouot, 08 avril 1998, n°375

- **Or. 3,52g. (2h). TB à Très Beau.**

200/300



788- Andrea Contarini (1368-1382). Ducat d'or.

A/. Le doge agenouillé devant saint Marc nimbé. R/. Le Christ nimbé, dans une ellipse, entouré d'étoiles.

- **Références** : Friedberg, n°1227 – Paolucci, n°1 – **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 24/26 avril 1996, n°1510

- **Or. 3,53g. (7h). Très Beau.**

250/400



789- Andrea Contarini (1368-1382). Ducat d'or.

A/. Le doge agenouillé devant saint Marc nimbé. R/. Le Christ nimbé, dans une ellipse, entouré d'étoiles.

- **Références** : Friedberg, n°1227 – Paolucci, n°1 – **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 24/26 avril 1996, n°1511

- **Or. 3,52g. (4h). TB à Très Beau.**

200/350



790- Antonio Venier (1382-1400). Ducat d'or.

A/. Le doge agenouillé devant saint Marc nimbé. R/. Le Christ nimbé, dans une ellipse, entouré d'étoiles.

- **Références** : Friedberg, n°1229 – Paolucci, n°1 – **Provenance** : Th. Parsy, Drouot le 08 avril 1998, n°376

- **Or. 3,52g. (4h). TB à Très Beau.**

200/300



791- Michele Steno (1400-1413). Ducat d'or.

A/. Le doge agenouillé devant saint Marc nimbé. R/. Le Christ nimbé, dans une ellipse, entouré d'étoiles.

- **Références** : Friedberg, n°1230 – Paolucci, n°1 – **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 24/26 avril 1996, n°1512

- **Or. 3,53g. (0h). TB à Très Beau.**

200/300





792- Francesco Foscari (1423-1457). Ducat d'or.

A/. Le doge agenouillé devant saint Marc nimbé. R/. Le Christ nimbé, dans une ellipse, entouré d'étoiles.

- **Références** : Friedberg, n°1232 – Paolucci, n°1 – **Provenance** : J. Vinchon, le 24 avril 1999

- **Or. 3,49g. (6h). TB à Très Beau.** 200/300



793- Cristoforo Moro (1462-1471). Ducat d'or.

A/. Le doge agenouillé devant saint Marc nimbé. R/. Le Christ nimbé, dans une ellipse, entouré d'étoiles.

- **Références** : Friedberg, n°1234 – Paolucci, n°1 – **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 24/26 avril 1996, n°599

- **Or. 3,52g. (8h). TB à Très Beau.** 200/300



794- Andrea Gritti (1523-1539). Scudo d'or.

A/. Croix fleuronnée. R/. Armoiries au lion.

- **Références** : Friedberg, n°1448 – Paolucci, n°3 – **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 24/26 avril 1996, n°1518

- **Or. 3,39g. (3h). TB à Très Beau.** 400/600



795- Francesco Erizzo (1631-1646). Sequin d'or.

A/. Le doge agenouillé devant saint Marc nimbé. R/. Le Christ nimbé, dans une ellipse, entouré d'étoiles.

- **Références** : Friedberg, n°1310 – Paolucci, n°1 – **Provenance** : OGN (30), 01 janvier 2000, n°1063

- **Or. 3,43g. (9h). TB à Très Beau.** 200/300



796- Alvise Contarini (1676-1684). Sequin d'or.

A/. Le doge agenouillé devant saint Marc nimbé. R/. Le Christ nimbé, dans une ellipse, entouré d'étoiles.

- **Références** : Friedberg, n°1338 – Paolucci, n°1 – **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 24/26 avril 1996, n°1529

- **Or. 3,40g. (6h). TB.** 200/300



797- Marco Antonio Giustinian (1684-1688). Sequin d'or.

A/. Le doge agenouillé devant saint Marc nimbé. R/. Le Christ nimbé, dans une ellipse, entouré d'étoiles.

- **Références** : Friedberg, n°1341 – Paolucci, n°1

- **Or. 3,45g. (7h). TB à Très Beau.** 250/350

798- Alvise II Mocenigo (1700-1709). Sequin d'or.

A/. Le doge agenouillé devant saint Marc nimbé. R/. Le Christ nimbé, dans une ellipse, entouré d'étoiles.

- **Références** : Friedberg, n°1358 – Paolucci, n°2 – **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 24/26 avril 1996, n°1532

- **Or. 3,50g. (0h). TB à Très Beau.** 200/300



799- Alvise III Mocenigo (1722-1732). Sequin d'or.

A/. Le doge agenouillé devant saint Marc nimbé. R/. Le Christ nimbé, dans une ellipse, entouré d'étoiles.

- **Références** : Friedberg, n°1379 – Paolucci, n°7 – **Provenance** : J. Védrières/B. Poindessault (vente à prix marqués) après VSO du 09 septembre 1998, n°II-684

- **Or. 3,28g. (5h). B à TB.** 120/180



800- Ludovico Manin (1789-1797). Sequin d'or.

A/. Le doge agenouillé devant saint Marc nimbé. R/. Le Christ nimbé, dans une ellipse, entouré d'étoiles.

- **Références** : Friedberg, n°1445 – Paolucci, n°14 – **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 24/26 avril 1996, n°1545

- **Or. 3,50g. (6h). TB à Très Beau.** 250/300



801- Quart de sequin d'or.

A/. Le doge agenouillé devant saint Marc nimbé. R/. Le Christ nimbé, dans une ellipse, entouré d'étoiles.

- **Références** : Friedberg, n°1447 – Paolucci, n°16 – **Provenance** : J. Vinchon, Drouot les 24/26 avril 1996, n°1546

- **Or. 0,83g. (1h). Très Beau. Peu commun.** 200/400



802- SICILE. PALERME. ABN TAMIN MUSTANSIR (1036-1094). Tari d'or. (Friedberg, n°675a). *0,95g. – OMAYADES. HISHAM. Dirhems d'argent (2), frappés à Wasit en 121, 122. Années 739, 740. – TUNISIE. 5 piastres d'or du Bey de Tunis. (Friedberg, n°8). **Or (2) Très Beau. Argent (2) Superbes. Lot de 4 monnaies.** 200/400



803- LOT de monnaies étrangères et féodales. INDE. Fanams or (3). DOMBES. Luigini (2), ARMÉNIE, ANTIOCHE et divers en argent ou billon. Lot de 19 monnaies dont 3 en or. 100/200

POIDS DE VILLES

Rare collection de 28 poids choisis, provenant des anciennes collections : Lavagne, Richard et Engel. Sauf mention, le revers est lisse.



804- BYZANCE. Sextans, poids de 2 onces.

Motif géométrique dans le champ et au pourtour. Sur la tranche deux lignes.

- **Références** : Forien de Rochesnard et Lugan, Album des poids antiques, T.III, Rome et Byzance, p. 55 – Catalogue des poids byzantins, Musée d'art et d'histoire de Genève, 1964, p.23 (collection Lucien Naville)

- **Bronze. 55,07g. 32mm. Superbe.** 400/500



805- LIEU INDÉTERMINÉ. Poids non répertorié.

CO./MES sous un château à trois tours crénelées flanqué d'un écu couronné au lion et d'une contremarque. X au-dessus.

- **Provenance** : Collection Engel (A. Poinsignon), 23 janvier 1996, n°6209

- **Bronze. 45,10g. 29,5mm. Inédit. Très Beau.** 500/700



806- AIRE-SUR-LA-LYS (Pas-de-Calais). Poids d'une demi-livre, XVII^e - XVIII^e.

Forme de tronc de pyramide à base hexagonale. En relief les armes de la ville, aigle aux ailes éployées.

- **Référence** : Forien de Rochesnard et Lugan, 1976, p. 2

- **Provenance** : Collection René Richard, (R. Montagut), Montpellier le 9 mars 2007, n°6 - *antea* collection Lavagne

- **Bronze pyramidal. 214,70g. 28x32mm. Très Beau. Très rare.** 1 200/2 000



807- ARDRES (Pas-de-Calais). Poids d'une demi-livre, XVII^e - XVIII^e.

Forme de tronc de pyramide à base hexagonale. En relief les armes de la ville poinçonnée d'une fleur de lys et de 1775 (date de vérification).

- **Référence** : Forien de Rochesnard et Lugan, p.15. – **Provenance** : Collection René Richard, (R. Montagut), Montpellier le 9 mars 2007, n°19 *antea* collection Lavagne

- **Bronze pyramidal. 214,60g. 30 et 36mm. Très Beau. Rare.** 1000/2 000



808- AVIGNON (Vaucluse). Poids d'un quart de livre, XV^e.

Forme octogonale. Relief d'une clef à panneton.

- **Référence** : Forien de Rochesnard et Lugan, p. 27

- **Bronze. 95,80g. 36x36mm. Superbe.** 1 000/1 500



809- BORDEAUX (Gironde). Poids d'une demi-livre, émission de 1316.

A/. Léopard passant des armes de la ville, ANNO DOMINI MCCCXVI. R/. Porte de la ville, DEMI . LB . COMUNA . DE BORDEU.

- **Référence** : Forien de Rochesnard et Lugan, p. 42 - **Provenance** : Collection René Richard, (R. Montagut), Montpellier le 9 mars 2007, n°48

- **Bronze. 192,70g. 59mm. TB.**

900/1 200



810- CAHORS (Lot). Poids d'une demi-livre, émission des XIII^e-XIV^e.

A/. Pont Valentré P : DE CAORS. R/. Cathédrale, P : DE CAORS.

- **Référence** : Forien de Rochesnard et Lugan, p. 47 - **Provenance** : Collection René Richard, (R. Montagut), Montpellier le 9 mars 2007, n°52

- **Bronze. 186,20g. 61mm. Rare. TB.**

1 500/1 800



811- CASTELSARRASIN (Tarn-et-Garonne). Poids d'une demi-livre, émission de 1580.

A/. Château maçonné et donjonné de trois armes de la ville + LA MIEIO . L . CASTELSARASI R/. Croix du Languedoc +LAN : 1580 . LE . 18 . MARS.

- **Référence** : Forien de Rochesnard et Lugan, p. 67 – **Provenance** : Collection René Richard, (R. Montagut), Montpellier le 9 mars 2007, n°81

- **Bronze. 208,70g. 53 mm. Très Beau.**

1500/1800



812- BÉZIERS (Hérault). Une once (16^e de livre).

Forme d'écu, bandes surmontées de trois lis.

- **Référence** : Forien de Rochesnard et Lugan, p. 39 - **Provenance** : Collection René Richard, (R. Montagut), Montpellier le 9 mars 2007, n°44

- **Bronze. 25,52g. 28x25mm. Superbe.**

500/700



813- CORDES (Tarn). Poids d'un quart de livre, émission de 1380.

A/. Château donjonné de trois, CARTARO.DE LIVRA. R/. Grande fleur de lis flanquée d'un B, ANNO : M : CCCLXXX.

- **Référence** : Forien de Rochesnard et Lugan, p.81 - **Provenance** : Collection René Richard, (R. Montagut), Montpellier le 9 mars 2007, n°101

- **Bronze. 98,50g. 48mm. Très Beau. Rare.**

1 200/2 000

814- LÉZIGNAN (Hautes-Pyrénées). Poids anépigraphé d'une demi-once, XVII^e – XVIII^e.

Forme d'écu aux trois fleurs de lis en creux.

- **Référence** : Forien de Rochesnard et Lugan, p. 111 – **Provenance** : Collection René Richard, (R. Montagut), Montpellier le 9 mars 2007, n°122

- **Bronze. 12,80g. 17x19 mm. Très Beau. 250/350**



815- LILLE (Nord). Poids d'une once, XV^e – XVI^e.

Forme d'écu, orné d'une fleur de lis à l'intérieur d'une bordure de grènetis.

- **Référence** : Forien de Rochesnard et Lugan, 1955, p. 287 et 1976 p. 116- **Provenance** : Collection René Richard, (R. Montagut), Montpellier le 9 mars 2007, n°128 – *antea* probablement collection Forien de Rochesnard (seul exemplaire connu)

- **Bronze. 25,90g. 22x29 mm. Superbe. Très Rare. 500/800**



816- Poids d'un quart de livre, XVIII^e.

Forme hexagonale. Fleur de lis et poinçon couronné STD.

- **Référence** : Forien de Rochesnard et Lugan, p. 118

- **Bronze. 116g. 33x33mm. Très Beau. 300/500**



817- Poids d'un huitième de livre, XVIII^e.

Forme hexagonale. Fleur de lis et poinçon STD couronné.

- **Référence** : Forien de Rochesnard et Lugan, p. 118 - **Provenance** : Collection René Richard, (R. Montagut), Montpellier le 9 mars 2007, n°135

- **Bronze. 60,80g. 24x25mm. Superbe. 500/800**



818- Poids d'un huitième de livre, XVIII^e.

Forme hexagonale. Fleur de lis et poinçon PB.

- **Référence** : Forien de Rochesnard et Lugan, p. 118 - **Provenance** : Collection René Richard, (R. Montagut), Montpellier le 9 mars 2007, n°136

- **Bronze. 60,30g. 30x30mm. Très Beau. 400/700**



819- Poids d'un huitième de livre, XVIII^e.

Forme hexagonale. Fleur de lis et poinçon couronné CTG.

- **Référence** : Forien de Rochesnard et Lugan, p. 118 - **Provenance** : Collection René Richard, (R. Montagut), Montpellier le 9 mars 2007, n°137

- **Bronze. 59,80g. 28x28mm. Très Beau. 400/700**





820- LIMOUX (Aude). Poids d'une once, émission de 1271-1285.

A/. Saint Martin partageant son manteau + : I : ONSA : DE : LIMOS :. R/. Fleur de lis encadrée de quatre étoiles +.PHILIPPUS. REX.

- **Référence** : Forien de Rochesnard et Lugan, p. 120

- **Provenance** : Collection René Richard, (R. Montagut), Montpellier le 9 mars 2007, n°141

- **Bronze. 24,50g. 28mm. Fêlure de retrait sinon Très Beau.** 700/1 000



821- MONTAUBAN (Tarn-et-Garonne). Poids d'un quart de livre, émission de 1577.

A/. Saule terrassé à six branches effeuillées, initiales GB. R/. Fleur de lis sous la date 1577, marque du fondeur I.I. sur un croissant.

- **Référence** : Forien de Rochesnard et Lugan, p. 135 – **Provenance** : Collection René Richard, (R. Montagut), Montpellier le 9 mars 2007, n°159

- **Bronze. 103,60g. 40mm. Très Beau.**

800/1 200



822- MONTPELLIER (Hérault). Poids d'un huitième de livre de forme octogonale, 1769.

A/. Relief rectangulaire vertical coupé accosté d'une fleur de lis et d'un écu. R/. Daté 1769. Huitième type. XVIIe-XVIIIe.

- **Référence** : Forien de Rochesnard et Lugan, p. 146

- **Bronze. 51,60g. 30x30mm. Très Beau.**

300/400



823- Poids d'une demi-once de forme octogonale, XVIIe - XVIIIe.

Relief rectangulaire vertical coupé accosté d'une fleur de lis et d'un écu.

- **Référence** : Forien de Rochesnard et Lugan, p. 146

- **Bronze. 14,30g. 18x20mm. Très Beau.**

200/300



824- NARBONNE (Aude). Poids d'une once, XVIe.

A/. Armes de la ville. R/. Ecu en creux.

- **Provenance** : Collection René Richard, (R. Montagut), Montpellier le 9 mars 2007, n°183

- **Bronze. 25,50g. 20 mm. Superbe. Rare.**

900/1 300



825- NÎMES (Gard). Poids anépigraphé d'une demi-livre, émission des XVII^e-XVIII^e.

A/. Forme octogonale, écu pointe en l'air en fort relief aux armes de la ville crocodile et palmier. R/. Initiales gravées B.T. Sur la tranche un poinçon tête de femme. Dates de vérifications : 1782 à l'avant et 1762, 1778 au revers.

- **Référence** : Forien de Rochesnard et Lugan, p. 188/190 - **Provenance** : Collection René Richard, (R. Montagut), Montpellier le 9 mars 2007, n°200

- **Bronze. 203,50g. 44x45mm. TB.**

600/800



826- Poids anépigraphé d'une demi-livre, 1808.

A/. Forme octogonale. Ecu en fort relief insculpé de 2 HEG (hectogrammes), initiales TP et date 1808. La base portant la date 1765, 32, un poinçon crocodile et palmier ainsi qu'un petit poinçon RF de l'an 3. R/. Poinçon au bonnet phrygien de l'an 4. Poids très intéressant et rare.

- **Référence** : Forien de Rochesnard et Lugan, p. 188/190 - **Provenance** : Collection René Richard, (R. Montagut), Montpellier le 9 mars 2007, n°201

- **Bronze. 202,20g. 40x42mm. Très Beau.**

1 000/1 500



827- PÉZENAS (Hérault). Poids d'une livre, daté 1790.

Forme octogonale. Ecu en relief au dauphin surmonté de trois fleurs de lis. La base porte la date 1790.

- **Référence** : Forien de Rochesnard et Lugan, p.208

- **Bronze. 413,80g. 48x48mm. Très Beau.**

800/1 200



828- RODEZ (Aveyron). Poids d'une livre, émission de 1520.

A/. Ecu nu + LIVRA DE LA CIEVTAT DE . RODES. R/. Crosse épiscopale + LAN . M : CCCCC : ET. XX : VERIFICA.

- **Référence** : Forien de Rochesnard et Lugan, p. 224 - **Provenance** : Collection René Richard, (R. Montagut), Montpellier le 9 mars 2007, n°222

- **Bronze. 375g. 71mm. TB.**

900/1 200



829- SAUVETERRE-de-BÉARN (Pyrénées-Atlantiques). Poids du quart de livre, émission de 1297.

A/. Croix pattée + CARTARO DE LIVRA. R/. Vache passant à gauche + ANNO : M : CCXCVII.

- **Référence** : Teitgen, 2 p. 55 (deux exemplaires cités, conservés à la BnF)

- **Bronze. 97,20g. 43mm. Superbe. Très Rare.**

2 000/3 000



830- TOULOUSE (Haute-Garonne). Poids d'une once, émission non datée, XV^e-XVI^e.

A/. Château + ONSA. R/. Eglise Saint Sernin + DTOLOSA.

- **Bronze. 25,04g. 24mm. Très Beau.**

400/600

BILLETS ÉTRANGERS

831- ANCIENNES COLONIES FRANÇAISES.
Gouvernement Général de l'A.O.F. HAUT-SÉNÉGAL-
NIGER. 0fr.50 décret du 11 février 1917. Numéro :
T-2 819.

- **Référence** : World Paper Money, n°1 p. 1216 (VF 2250 – UNC 5000)
- **Dimension** : 8 x 5,6 cm. Extrêmement Rare. Quasi Neuf. 2 000/3 000



832- Gouvernement Général de l'Afrique Occidentale Française. COLONIE DU SÉNÉGAL.
Deux Francs du 11 février 1917. Numéro C-86 909.

- **Référence** : World Paper Money, n°3C p. 1070
- **Dimension** : 13 x 8,6 cm. Pli central, peu marqué. Quasi Neuf. 280/400



833- CHAMBRE de COMMERCE des Ets Français de l'Océanie. Vingt Cinq Centimes du 29 décembre 1919. Série D N°21291.

- **Référence** : Pirot, n°5 p.180 (R4) – World Paper Money, n°1 p. 531 (XF 500)
- **Dimension** : 12,5 x 8 cm. Rare. NEUF. 400/600



834- Cinquante Centimes du 29 décembre 1919. Série C N°30791.

- **Référence** : Pirot, n°6 p. 180 (R4) – World Paper Money, n°2 p. 531 (XF 500)
- **Dimension** : 12,7 x 8,1 cm. Rare. NEUF. 400/600





835- NOUVELLE-CALÉDONIE et Dépendances. Trésorerie de Nouméa. Un Franc du 14 novembre 1918. Nouméa le 13 janvier 1919. N°30899.

- Référence : World Paper Money, (1918, 2e issue) n°34b p. 893 (XF 300)

- Dimension : 10,5 x 8 cm. NEUF. 300/400



836- RÉGENCE de TUNIS. Protectorat Français. Un Franc du 3 mars 1920. Série 159 N°30129.

- Référence : World Paper Money, (Tunisia), n°49 p. 1183

- Dimension : 10,8 x 7,8 cm. NEUF. 40/60



837- BANQUE de SYRIE. Une Piastre Syrienne. Beyrouth le 1^{er} janvier 1920. N°248,132.

- Référence : World Paper Money, n°6 p. 1144

- Dimension : 6,7 x 4,4 cm. NEUF. 20/30



838- RÉPUBLIQUE ARMÉNIENNE. 100 Roubles 1919 (2). Deux billets, n°U,802363 et U,802364.

- Référence : World Paper Money, (Armenia), n°31 p. 63

- Dimension : 13,8 x 8,9 cm. NEUF. Lot de 2 billets. 100/180



839- AUTRICHE. Oesterreichische Nationalbank. Fünfhundert Schilling, du 1. Juli 1965. N°D504132G.

- Référence : World Paper Money, n°139 p. 81

- Dimension : 15,5 x 8 cm. NEUF. 50/80

840- BELGIQUE. Banque Nationale de Belgique. Mille Francs ou Deux Cents Belgas du 08. 08. 38. N°809.E.990.

- Référence : World Paper Money, n°104 p. 118
- Dimension : 22,2 x 13,6 cm. Pli en croix. TTB. 40/60



841- Cinq Cents Francs du 01. 07. 52. N°018945114 et 0758.V.114.

- Référence : World Paper Money, n°130 p. 122
- Dimension : 16 x 8 cm. TTB. 50/80



842- ESPAGNE. Banco de Espana. Mil Pesetas du 4 Noviembre 1949. 195D N°01112273.

- Référence : World Paper Money, n°138 p. 1109
- Dimension : 15,8 x 10,1 cm. Quelques plis. TTB. 100/180



843- Mil Pesetas du 29 Noviembre 1957. N°W8369155.

- Référence : World Paper Money, n°149 p. 111
- Dimension : 15,1 x 10,1 cm. Pli central. 1 épinglage. TTB. 50/80



844- GRANDE-BRETAGNE. Bank of England. One Hundred Pounds du 15 January 1937, uniface. N°52/0 38877.

- Référence : World Paper Money, n°339a Londres p. 585 (XF 3000)
- Dimension : 21,5 x 13 cm. Pli central peu marqué. Petite rousseur sur le bord droit. Très Rare. Excellent état. 1 500/2 000





- 845- MALTE. Bank Centrali ta Malta. Ghoxrin 20 lira du 21 Settembru 1964. (1994) N°D/8 082841.
- Référence : World Paper Money, n°48 p. 652
 - Dimension : 15,8 x 7,5 cm. Pli central. TTB. 40/60



- 846- MAROC. Banque d'Etat du. Dix Francs du 6-3-41. N°S.1636 363
- Référence : World Paper Money, n°17 p. 854
 - Dimension : 14,4 x 8,9 cm. SUP. 40/60



- 847- SUISSE. Banque Nationale. 50 Francs 15 Januar 1969. Cueillette de pommes. N°27Z 19241.
- Référence : World Paper Money, n°48I p. 952
 - Dimension : 17,2 x 9,5 cm. Léger pli. SUP. 30/40



- 848- 100 Francs du 25 Oktober 1956. Saint Martin coupant son manteau. N°5G 20965.
- Référence : World Paper Money, n°49a p. 953
 - Dimension : 19,5 x 10,5 cm. Plis en croix. SUPERBE. 50/80



- 849- 1000 Francs du 22 December 1960. Danse macabre. N°2K 26293.
- Référence : World Paper Money, n°52d p. 954
 - Dimension : 22,8 x 12,4 cm. Plis en croix. Quelques salissures. Très Bon Etat. 400/600



- 850- YUGOSLAVIE. Royaume de. 500 Dinars du 6 septembre 1935. N°238 II.0103.
- Référence : World Paper Money, n°32 p. 1244
 - Dimension : 18,3 x 11,3 cm. Léger pli central. SPLENDIDE. 40/60

MÉDAILLES et QUELQUES OUVRAGES DE NUMISMATIQUE

Pour les ouvrages, l'état général est : usagé, mais excellent, parfois neuf



851- Gratitude. A/. Femme nue assise sur ses jambes repliées. Signée à l'exergue : *Geo. Verbanck*. R/. Inscription en 8 lignes. Médaille offerte à Monsieur L. Montigny pour ses 50 années à l'usine COURROIES J. LECHAT 1877-1927, de Gand, en hommage du personnel-ouvrier. **Bronze. Fonte. 13,7mm. Dans son écrin présentoir d'origine.**
200/300



852- Ouvrage : « **Le Chansonnier patriote** ou Recueil de Chansons, Vaudevilles et Pots-pourris patriotiques ». Paris, Garnéry, l'An 1er de la République française, (1792), in-18. 171 pages. – **On joint une médaille d'A. Rouget de l'Isle** par Rogat, dirigé par *P. J. David*, 1853. Tête à droite. R/. Texte de la Marseillaise. **Bronze. 50 mm. Très Beau à Superbe. Lot de un ouvrage et une médaille.**
300/500
Rare recueil contenant une version imprimée de la Marseillaise.

- 853-** A. DELMONTE, *Le Benelux d'or*, Amsterdam, 1964 - *Le Benelux d'argent*, Amsterdam, 1967. **Deux volumes reliés toile.** 100/150
- 854-** J. DUPLESSY, *Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis XVI (987-1793)*, 2 tomes, 1^{ère} éd. Paris-Maastricht, 1988-1989. **Deux volumes reliés.** 50/100
- 855-** J. LAFAURIE et P. PRIEUR *Les monnaies des Rois de France, I, Hugues Capet à Louis XII - II, François Ier à Henri IV*, Paris-Bâle, 1951-1956. **Deux volumes brochés.** 200/300
- 856-** F. POEY D'AVANT, *Les monnaies féodales de la France*, Paris, 1858-1862, 3 volumes. Réédition de Graz en 1961. **Trois volumes toilés verts.** 120/200
- 857-** C. RICHEBÉ, *Les monnaies féodales d'Artois*, Paris, 1963. **Relié.** 20/50
- 858-** S. ICARD, *Identification des monnaies Grecques et Gauloises*, éd. Florange et Ciani, Paris, 1929. **Broché.** 50/100
- 859-** S. POZZI, *Monnaies Grecques Antiques*, réimpression de la vente en 1921, Amsterdam, 1966. - S. BOUTIN, *Catalogue des monnaies grecques de l'ancienne collection POZZI*. Deux tomes, textes et planches, éd. Van der Dussen, Maastricht 1979. **Trois volumes, un toilé et deux brochés.** 100/180
- 860-** COLLECTION DELEPIERRE. *Sylloge Nummorum Graecorum*, Bibliothèque Nationale, Paris, 1983. **Un grand volume.** 80/150
- 861-** H. COHEN, *Inscription historique des Monnaies frappées sous l'Empire Romain*, réimpression éd. Florange, 1995. **Lot de 8 tomes.** 80/120
- 862-** H. MATTINGLY et E. SYDENHAM, *Roman Imperial Coinage*, vol. II, réimpression - R. RATTO, *Monnaies Byzantines*, vente en 1931, réimpression Amsterdam, 1959. Usagé. - J. B. VIGNE, *La vie des monnaies grecques*, Paris, 1988. **Lot de 3 ouvrages.** 100/200
- 863-** D. SEAR, *Greek Coins* Londres, vol.1 Europe, éd. 1978 et vol. 2 Asia & Africa, éd. 1979 - *Roman Coins*, Londres, éd. 1995 - *Byzantine Coins*, Londres, éd. 1994 - C. E. KING et D. SEAR, *Roman Silver Coins*, tome V, Londres, 1987 - K. BUTCHER, *Roman Provincial Coins and the Collector*, Londres, 1988 - A. W. STEVENSON, *A Dictionnary of Roman Coins*, Londres, 1964 réimpression. **Lot de 7 ouvrages.** 120/200
- 864-** L. CIANI, *Monnaies Royales Françaises*, réimpression de l'éd. de Paris, 1926. Broché. - J. DUPLESSY, *Monnaies Françaises Royales*, Tomes I et II, 1989. Réliés toile. **Lot de 3 ouvrages.** 50/100
- 865-** J. DE MEY et B. POINDESSAULT, *Répertoire de la Numismatique Française Contemporaine*, Paris-Bruxelles, 3^{ème} éd. 1976. - R. Friedberg, *Gold Coins of the World*, 6^{ème} éd. Clifton N.J. USA, 1992. **Lot de 2 volumes reliés toile.** 50/100
- 866-** *Numismatic Chronicle*, série complète de 1954 à 2003. **50 volumes dont 4 brochés et 46 reliés. Quelques années épuisées.** 500/1 000

DERNIÈRE MINUTE

867- FRANCE. PHILIPPE VI DE VALOIS (1328-1350).
Ecu d'or à la chaise, 1^{ère} émission du 1^{er} janvier 1337.

- Référence : Duplessy, n°249
- Or. 4,38g. Trace de monture. TB à Très Beau. 700 /900



868- FLANDRE. LOUIS DE MAELE (1346-1384). Chaise d'or.

- Références : Friedberg, n°152 – Delmonte, n°454
- Or. 4,47g. Très Beau. 700/1 000



869- ALLEMAGNE. SAXE. JEAN-GEORGE (1615-1656). Deux ducats de 1630.

- Référence : Friedberg, n°2701
- Or. 6,70g. A été monté. TB à Très Beau. 700/1 000



870- PAYS-BAS. GORINCHEM. Noble d'or du XVI^{ème} siècle, au nom d'Edouard IV d'Angleterre.

- Référence : Friedberg, n°8a
- Or. 7,21g. A été monté. TB à Très Beau. 700/900



871- MÉDAILLES. NAPOLÉON III (1852-1870). Réception des ambassadeurs des rois de Siam, 27 juin 1861. Médaille en bronze.

A/. Tête laurée à droite. R/. Réception à Fontainebleau. Par *Alphée Dubois*.

- Référence : Page-Divo, n°438
- Bronze, abeille. 72 mm. Dans sa boîte. Recherchée. Très Beau.

150/250



872- Gaston THOMSON, député de Constantine. Plaque.

A/ Buste de Gaston Thomson à gauche, signé F. SICARD. R/ Inscription en 11 lignes.

- **Référence** : Escande, 353

- **Bronze, corne. 420,28g. 99,5 mm. Paris, 1927. Très Beau.**

80/160



873- LOT de médailles diverses (31) et monnaies (20). Dont *plaquette de l'exposition de 1900 en argent de 35x50 mm par Roty et *Plaquette en étain de 58x86 mm du Photo-club de Paris par Paul Roussel. **TB à Très Beau.**

50/80

BIBLIOGRAPHIE

Pour les monnaies grecques :

- E. BABELON, *Traité des monnaies grecques et romaines*, Paris, 1901-1932
- *Catalogue des monnaies grecques de la Bibliothèque Nationale. Les Perses achéménides, les satrapes et les dynastes tributaires de leur empire, Chypre et Phénicie*, Paris, 1893.
- F. BODENSTEDT, *Die Elektronmünzen von Phokaia und Mytilene*, Tübingen, 1981
- E. BOEHRINGER, *Die Münzen von Syrakus*, Berlin and Leipzig, 1929
- Boston = A. BALDWIN BRETT, *Museum of Fine Arts-Boston Catalogue of Greek Coins*, New-York, 1955
- BMC = *British Museum Coins*, 29 volumes, Londres, 1873-1927
- F. de CALLATAÏ, *L'histoire des guerres Mithridatiques vue par les monnaies*, Louvain-La-Neuve, 1997
- L. MILDENBERG et S. HURTER, *The Dewing Collection of Greek Coins*, ACNAC 6. New York, 1985
- A. et I. S. FRIEDBERG, *Gold Coins of the World*, 8e édition, Clifton, 2009
- A. HOUGHTON, *Coins of the Seleucid Empire from the collection of Arthur Houghton*, New York, 1983
- H. GAEBLER, *Die antiken Münzen von Makedonia und Paionia*, Berlin, 1935
- B.V. HEAD, *Historia Numorum. A Manual of Greek Numismatics*, London 1911
- G. K. JENKINS, *Coins of Punic Sicily*, *Revue Suisse de Numismatique*, Berne, 1971, 1974, 1977, 1978
- G. K. JENKINS et R. B. LEWIS, *Carthaginian gold and electrum coins*, Londres, 1963
- A. JOHNSTON, *The Coinage of Metapontum, Part 3*, ANSNNM 164 (1990)
- G. LE RIDER, *Monnaies Crétoises du V au I Siècle av J.C.* Paris, 1966
- *Le monnayage d'argent et d'or de Philippe II frappé en Macédoine de 359 à 294*, Paris, 1977
- De Luynes = J. BABELON, *Catalogues de la collection de Luynes, Monnaies grecques*, Paris, 1924-1936
- J. M. F. MAY, *The Coinage of Abdera (540-345 B.C.)*, London, 1966
- L. MÜLLER, *The Coinage of Alexandre the Great*, New-York, 1976
- L. MÜLLER C. T. FALBE, J. Ch. LINDBERG, *Numismatique de l'ancienne Afrique*, Copenhague, 1860/1862
- E.T. NEWELL, *Late Seleucid Mints in Ake-Ptolemais and Damascus*, ANS, NNM 84 (1939)
- E. T. NEWELL et O. MØRKHOLM, *The Coinage of Demetrius Poliorcetes*, Londres, 1927
- *The Coinage of The Western Seleucid Mints*, WSM, N.S. n°4, New-York, 1977
- *The Coinage of The Eastern Seleucid Mints*, ESM, N.S., n°1, New-York, 1978
- S. P. NOE, *The Coinage of Metapontum*, ANS, NNM, n°32, New-York, 1927 et n°47, NNM, n°47, New-York, 1931
- *The Thurian di-staters*, NNM 71, New York 1935
- *The Coinage of Caulonia*, ANSNS 9 (1958)
- Pozzi, *Catalogue de monnaies grecques antiques provenant de la collection de feu le prof. S. Pozzi*, Vente Naville, Lucerne, 14 mars 1921 et jours suivants.
- M. J. PRICE, *The Coinage in the name of Alexander the Great and Philip Arrhideus*, Londres, 1991
- O. E. RAVEL, *Les «Poulains» de Corinthe. Monographie des statères corinthiens. Tome I (de 600 à 415 av. J.-C.)*, Bâle/Londres 1936. – *Tome II (de 414 à 300 av. J.-C.)*, Londres, 1948
- P. REQUIER, *The Hecatomnus Hoard, Coin Hoards IX*,
RPC = A. BURNETT, M. AMANDRY, et AL., *Roman Provincial Coinage*, 3 Volumes en 5 parties, Londres et Paris, 1992-2006
- A. SAMBON, *Les monnaies antiques de l'Italie*, Paris, 1903
- D. SEAR, *Greek Coins and their values*, 2 volumes Londres, 1978-79
- D. SELLWOOD, *An Introduction to the Coinage of Parthia*, 2nd édition, Londres, 1980
- SNG Aulock, *Sylloge Nummorum Graecorum Deutschland. Sammlung v. Aulock*, Berlin, 1957-1981
- SNG ANS, *Sylloge Nummorum Graecorum. The Collection of the American Numismatic Society*, New York, 1969-1998
- SNG Berry, *Sylloge Nummorum Graecorum. The Burton Y. Berry Collection*, New York, 1961-1962
- SNG Copenhague, *Sylloge Nummorum Graecorum. The Royal Collection of coins and medals Danish National Museum*, Copenhague, 1942-2002
- SNG Delepierre, *Sylloge Nummorum Graecorum France. Bibliothèque Nationale. Cabinet des Médailles. Collection Jean et Marie Delepierre*, Paris, 1983
- SNG France 2, *Sylloge Nummorum Graecorum France 2. Cabinet des Médailles. Cilicie*, Paris/Zurich, 1993
- SNG France 3, *Sylloge Nummorum Graecorum France 3. Cabinet des Médailles. Pamphylie, Pisidie, Lycaonie, Galatie*, Zurich, 1994
- SNG France 5, *Sylloge Nummorum Graecorum France 5. Département des Monnaies, Médailles et antiques. Mysie*, Paris/Zurich, 2001
- SNG Lockett, *Sylloge Nummorum Graecorum Great Britain. Volume III. The Lockett Collection*, Londres, 2^e édition, 1957.
- SNG Lloyd, *Sylloge Nummorum Graecorum Great Britain, Volume II, Lloyd Coll.*, Londres, 1933-1937
- SNG Munich, *Sylloge Nummorum Graecorum München Staatliche Münzsammlung*, Berlin, 1968-present
- SNG Suisse, *Sylloge Nummorum Graecorum Switzerland, E Levante – Cilicia*, Berne, 1986
- J. SVORONOS, *Numismatique de la Crète ancienne*, Paris, 1890
- M. THOMPSON, "The Mints of Lysimachus," in *Essays in Greek Coinage Presented to Stanley Robinson*, Oxford, 1968
- Vlasto, O. RAVEL, *The Collection of Tarentine Coins Formed by M.P. Vlasto*, Londres, 1947
- Weber = L. FORRER, *The Weber Collection*, Londres, 1922-1929
- Winterthur = H. BLOESCH, *Münzkabinett der Stadt Winterthur, Griechische Münzen in Winterthur*, Winterthur, 1987- 1997

Pour les monnaies romaines et byzantines :

- E. BABELON, *Monnaies de la République Romaine*, 2 Volumes, Paris, 1885
- P. BASTIEN, et AL., *Le monnayage de l'atelier de Lyon*, 8 Volumes, Paris, 1972-
- BMC = H. MATTINGLY et AL., *Coins of the Roman Empire in the British Museum*, 6 Volumes, Londres, 1932-1962
- H. COHEN, *Description des monnaies frappées sous l'Empire Romain*, Paris, 1880-1892
- M. CRAWFORD, *Roman Republican Coinage*, 2 Volumes, Cambridge, 1974
- G. DATTARI, *Numi Augg. Alexandrini, catalogo della collezione G. Dattari*, Le Caire, 1901
- Dumbarton Oaks = A. R. Bellinger et Ph. Grierson, *Catalogue of The Byzantine Coins in The Dumbarton Oaks Collection and in The Whittemore Collection*, Washington, 1966-1973
- J. B. GIARD, *Bibliothèque Nationale. Catalogue des monnaies de l'Empire Romain*, I, *Auguste*, Paris, 1988 – II, *de Tibère à Néron*, Paris, 1988 – III, *Du soulèvement de 68 après J.-C. à Nerva*, Paris, 1998

A. JELOCNIK, *The Sisak hoard of argentei of the early tetrarchy*, Ljubljana, 1961
 C. MORRISON, *Bibliothèque Nationale. Catalogue des monnaies byzantines*, 2 volumes, Paris, 1970
 R. RATTO, *Monnaies byzantines*, vente des 9 sq. décembre 1930, à Lugano, réimpression, Amsterdam, 1974
 RIC = H. MATTINGLY, E.A. SYDENHAM, et AL., *The Roman Imperial Coinage*, Londres, 1923-1994
 RPC = A. BURNETT, M. AMANDRY, et AL., *Roman Provincial Coinage*, 3 Volumes en 5 parties, Londres et Paris, 1992-2006
 D. SEAR et AL., *Roman Silver Coins*, Volume 1 (République Romaine), Londres, 1978
 D. SEAR, *Byzantine Coins and their Values*, Londres, 1987
 E. SYDENHAM, *The Coinage of the Roman Republic*, Londres, 1952

Pour les monnaies : gauloise, mérovingiennes, carolingiennes, françaises, royales et baronniales :

A. DE BELFORT, *Description générale des monnaies mérovingiennes*, 5 volumes, Paris, 1892-1895
 L. CIANI, *Les monnaies royales françaises d'Hugues Capet à Louis XVI*, Paris, 1926
 CLR, *Corpus des monnaies du Languedoc carolingien et féodal et du Roussillon*, Launaguet, 2011
 M. CRUSAFONT, *Numismatica de la corona catalano-aragonesa Medieval (785-1516)*, Madrid, 1982
 L. P. DELESTRÉE et M. TACHE, *Nouvel atlas des monnaies gauloises*, volume I, St-Germain-en-Laye, 2007
 G. DEPEYROT, *Les jetons des Etats du Languedoc (XVIIe et XVIIIe siècles)*, Cahors, 1980
 DFW = L. Deswelle, L. Fabre et P. Wattier, *Les monnaies des quatre Rois Louis, de Louis XIII à Louis XVI (1610-1792)*, Poses, 2011
 Fr. DUMAS-DUBOURG, *Le monnayage des ducs de Bourgogne*, Louvain-la-Neuve, 1988
 J. DUPLESSY, *Les monnaies françaises féodales*, 2 volumes, Paris, 2004-2010.
 - *Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis XVI*, 2^e édition, 2 volumes, Paris, 1999.
 E. R. D. ELIAS, *Les monnaies Anglo-françaises*, Paris-Londres, 1984
 A. ENGEL et R. SERRURE, *Traité de numismatique du Moyen Age*, 3 volumes, Paris, 1891-1905
 H. FRÈRE, *Le denier carolingien spécialement en Belgique*, Louvain-la-Neuve, 1977 et supplément, T. CXXVI, RBN, 1980
 F. FEUARDENT, *Collection Feuardent. Jetons et méreaux*, 3 volumes, Paris, 1904-1915
 E. GABRIEL, *Les monnaies royales de France sous la race carolingienne*, 3 volumes, Strasbourg, 1883-1884
 VG (Victor Guillotau), *Monnaies françaises*, Versailles, 1937-1942
 V. GADOURY, *Monnaies françaises, 1789-2011*, Monaco, 2011
 - *Monnaies royales françaises, 1610-1792*, Monaco, 2012
 B. KLUGE, *Numismatik des Mittelalters, Band I, Handbuch und Thesaurus Nummorum, Medii Aevi*, Berlin-Vienne, 2007 (monnaies du Staatliche Museen à Berlin)
 J. LAFABRIE, « Trésor du Puy », RN, 1952
 - *Les monnaies des rois de France. Tome I. Hugues Capet à Louis XII*, Paris/Bâle, 1951 – avec P. PRIEUR, *Tome II. François I^{er} à Henri IV*, Paris/Bâle, 1956.
 - « Monnaies de Lyon au VI^e siècle », dans *Mélanges de travaux offerts à Maître Jean Tricou*, Lyon, 1972, p. 193-205 et 2 planches
 H. DE LA TOUR, *Bibliothèque Nationale. Catalogue de la collection Rouyer léguée en 1897 au Département des Médailles et Antiques*, Paris, 1899.
 D. LEGROS, *Monnaies féodales françaises*, T. I, sans lieu, 1984
 MEC = Ph. GRIERSON et M. BLACKBURN, *Medieval European Coinage with a Catalogue of the Coins in the Fitzwilliam Museum*, Cambridge, T.1, Cambridge, 1986
 DE MARCHEVILLE = *Catalogue de monnaies françaises de Hugues Capet à Henri IV*. Vente en 3 parties (Florange et Ciani), Paris, 1927, 1928, 1929.
 MG, K. F. MORRISON et H. GRUNTHAL, *Carolingian coinage*, New-York, 1967 (NNM, 158)
 M. NOGUÉ, « Un trésor du IX^e s. découvert à Arzens, près Carcassonne », *BSFN*, 1966, p.30-32
 F. POEY D'AVANT, *Monnaies féodales de France*, 3 volumes, Paris, 1858-1862
 M. PROU, *Les monnaies mérovingiennes d'Autun*, Autun, 1888
 - *Catalogue des monnaies françaises de la Bibliothèque Nationale. Les monnaies mérovingiennes*, Paris, 1892
 - *Catalogue des monnaies françaises de la Bibliothèque Nationale. Les monnaies carolingiennes*, Paris, 1896
 H. ROLLAND, *Les monnaies des comtes de Provence XII^e – XIV^e siècles*, Paris, 1956
 G. SCHLUMBERGER, *Description des monnaies, jetons et médailles du Béarn*, Paris, 1893
 W. J. TOMASINI, *The Barbaric Tremissis in Spain and Southern France, Anastasius to Leovigild*, ASNNM 152, New-York, 1964

Pour les monnaies étrangères :

A. DELMONTE, *Le Benelux d'or*, Amsterdam, 1964 et supplément, 1978
 - *Le Benelux d'argent*, Amsterdam, 1967 et supplément 1975.
 A. et I. S. FRIEDBERG, *Gold Coins of the World*, 8^e édition, Clifton, 2009
 R. PAOLUCCI, *Le monete dei dogi di Venezia*, Padoue, 1990

Pour les poids de villes :

J. FORIEN DE ROCHESNARD et J. LUGAN, *Catalogue général des poids*, Anvers 1955
 - *Album des poids de France*, seconde édition 1976
 A. MACHABEY, *Poids et mesures du Languedoc et des provinces voisines*, Musée Paul-Dupuy, Toulouse 1953
 A. POMMIER et E. PICARD, *Musée National des Techniques, Inventaire des poids*, CNAM 1989
 J. TEITGEN, *Les poids de ville en Béarn*, Orthez 2006
 B. KISCH, *Scales and weights*, Yale University 1977
 G.M. HOUBEN, *5000 years of weights*, Pays-Bas 1990
 F. G. LAVAGNE, *Balanciers-étalonneurs*, Montpellier, 1981
Catalogue des poids byzantins, Musée d'art et d'histoire de Genève, 1964 (collection Lucien Naville)

Pour les billets :

World Paper Money, General issues 1368-1960, Krause, 13^e édition, Iola WI, 2010
World Paper Money, Modern issues 1960-present, Krause, 17^e édition, Iola WI, 2011

Les Catalogues de ventes ou collections sont mentionnés dans la rubrique : provenance pour chaque monnaie.

INDEX DES NOMS DE LIEUX

- Abdère n° 64
Abydos n° 83,90
Acanthe n° 76-78
Acarnanie n° 109
Achaïe n° 131
Afrique n° 267
Agrigente n° 41, 42
Anduze et Sauve n° 758-761
Aire-sur-la lys n° 806
Aix n° 638, 645, 650, 657
Albi n° 732-734
Alexandrie n° 340
Allifae n° 2
Amiens n° 609, 617, 655, 675, 685, 687, 695
Amphipolis n° 86, 87, 90, 92, 93
Anactorium n° 109
Anduze et Sauve n° 758-761
Angers n° 518, 536, 561, 581
Antioche n° 315, 358, 361, 803
Anvers n° 778
Apulie n° 7
Aquilée n° 348, 355
Arados n° 203
Arcadie n° 133
Ardres n° 807
Argolide n° 132
Argos (Argolide) n° 132
Argos Amphiloichicum n° 110
ARMÉNIE n° 803, 838
Arras n° 461
Asie Mineure n° 137 sq.
Aspendos n° 178, 179
Athènes n° 118-121
Atrébates n° 445
Attique n° 118-121
AUTRICHE n° 839
Auxerre n° 509
Avignon n° 769, 771, 808
Babylone n° 89, 95
Banasac (Lozère) n° 447, 448
Barcelone n° 656, 748
Bargilia n° 169
Bayonne n° 553, 576, 581, 615, 632, 690, 692, 694, 695, 707
Béarn n° 743-746
Beauvais n° 455, 456
BELGIQUE n° 777, 840, 841
Béotie n° 114
Besançon n° 678
Beyrouth n° 837
Béziers n° 755-757, 812
Bithinie n° 141 sq.
Bonafos n° 734
Bordeaux n° 552, 567, 568, 578, 582, 583, 592, 624, 665, 681, 698, 809
Bourges n° 459, 532, 667, 683
Brabant n° 777-779
BRÉSIL n° 780
Bruttiens n° 31, 32
Bruttium n° 31, 32
BURGONDES n° 446
Byblos n° 204, 205
BYZANCE (Empire de), n° 387-444
Byzance (poids monétaire) n° 805
Caen n° 688, 690
Cahors n° 727-729, 810
Calabre n° 8-14
Calchédon n° 141
Campanie n° 2-6
Carcassonne n° 751-753
Carie n° 169 sq. 207
Carie dynastes n° 172
Carie (îles de) n° 173-175
CAROLINGIENS n° 452-454
Carthage n° 210-212
Castelsarrasin n° 811
Caulonia n° 33-35
Célenderis n° 183
Céphaloedum n° 45
Césarée de Cappadoce n° 275
Chalcis n° 115
Chersonèse de Thrace n° 65, 66
Chinon n° 515, 519
Chypre n° 189
Cilicie n° 183
Clazomène n° 161
Colchide n° 137
COLOMBIE n° 781, 782
Constantinople n° 359, 366, 367, 370, 371, 375, 407, 413, 415, 416, 418, 423-443
Corcyre n° 108
Cordes n° 813
Corinthe n° 124-129
Cos n° 173
Crémieu n° 534, 538, 549
Crète (île de) n° 134-136
Cromna n° 139
Crotone n° 36-38
Cru (Maine et Loire) n° 450
Cymé n° 148-150
Cyzique n° 143-145
Datame n° 187
Dijon n° 524
Dombes n° 803
Dose(i ou t)am *indeterminé* n° 451

Dyrrhachion n° 107
Ecbatane n° 209
Ecosse n° 569, 570
Egée n° 79
Egine n° 122, 123
Eion n° 80,81
Emèse n° 309
ENGLAND n° 844
Eolide n° 148 sq.
Eréttrie n° 116
ESPAGNE n° 783, 842, 843
Etrurie n° 1
Eubée n° 115-117
FRANCE monnaies royales n° 455-711
FRANCE monnaies modernes n° 712-723
Gard (Pont du) n° 776
GAULE, n° 445
Gortyne n° 134-136
GRANDE-BRETAGNE n° 844
GRÈCE n° 1 sq.
Grèce Centrale n° 102 sq.
Grenoble n° 559, 657
HAUT-SÉNÉGAL-NIGER n° 831
Hécatomnos n° 166
Héraclée (Bythinie) n° 142
Héraclée (Lucanie) n° 15, 16
Héraclée Minoa n°45
Histié n° 117
Illyrie n° 107
Indes n° 803
Ionie n° 158 sq.
Issos n° 186
Istros n° 60
ITALIE (période grecque) n°1 sq.
ITALIE (monnaie étrangère) n° 786-802
La Marche n° 725
La Rochelle n° 513, 514, 518, 525, 576, 584, 656, 693, 699, 700
Lampsaque n° 146
Languedoc (Etat du) n° 775, 776
Laodicée n° 201, 202, 308, 310, 316, 318
Larissa n° 102, 103
Léontini n°43
Lesbos n° 151 sq.
Lété n° 82
Leucas n° 111
Lézignan n° 814
Lille n° 621, 641, 642, 647-649, 655, 661, 672, 673, 681, 695, 697, 707, 815-819
Limoges n° 657, 703
Limoux n° 820
Loches n° 516
Locride n° 111, 112
Louvain n° 777

Lucanie n° 15-30
Lycie n° 177
Lydie n° 176
Lyon n° 270-273, 305, 345, 351, 374, 446, 523, 540, 541, 544-547, 556, 558, 560, 561, 591, 592, 622, 627, 638, 646, 650, 656, 657
Macédoine n° 76sq.
Magnésie (grèce) n° 162-165
Magnésie (byzance) n° 444
Mallos n° 184
MALTE n° 845
MAROC n°846
Marseille n° 766, 767
Melgueil n° 762
MÉROVINGIENS n° 447-451
Mésembrie n° 61, 62
Mésopotamie n° 207
Messine n°44
Métaponte n°17-22
Metz n° 656 ,706
MEXIQUE n° 783
Mexico n° 783
Milan n° 373
Milet n° 94, 166
Mithradatkart n° 208
Moésie Inférieure n° 60
Montauban n° 821
Montélimar n° 524, 539
Montpellier n° 634, 656, 678, 680, 690, 822, 823
Montreuil-sur-Mer n° 458
Morlaas n° 609
Myndos n° 170
Mysie n° 143 sq.
Mytilène n° 151-157
Nagidos n° 185
Namur n° 452
Nantes n° 536, 542, 550, 554, 583, 591, 635
Naples n°3, 4, 770, 772
Narbonne n° 754, 824
Navarre n°747
NICÉE n° 444
Nicomédie n° 349, 360, 362, 364
Nîmes n° 825, 826
Nola n°5
NOUVELLE-CALÉDONIE n° 835
OCÉANIE n° 833, 834
Olbia n° 63
Oponte n° 112, 113
Orléans n° 458, 572, 573, 707, 725, 726
Palerme n° 802
Pallantium n° 131
Pamphylie n° 178 sq.
Paphlagonie n° 139, 140

Paris n° 453, 457, 459, 460, 507, 511, 522, 528, 533, 543,
 564-566, 571, 585, 586, 588, 592-608, 610-614, 616, 618-620,
 623, 625, 626, 628-633, 639, 640, 653-660, 662, 663, 666, 668,
 674, 676, 677, 679, 682-684, 686, 689-691, 695, 696, 701, 702,
 704-707
 Parthes n° 208, 209
 Pau n° 591, 636, 695
 Pella n° 84, 85, 96
 Péloponnèse n° 130 sq.
 Péonie n° 98 sq.
 Pergame n° 138, 147
 Perpignan n° 529
 Perse n° 207
 Pézenas n° 827
 Pharsale n° 104, 105
 Phénicie n° 203 sq.
 Phistelia n°6
 Phocée n° 158-160
 Pisidie n° 182
 Pixodare n° 172
 Poitiers n° 578-580, 582, 591, 690
 Pont n° 71, 72, 138
 Populonia n°1
 Poséidonia n°23, 24
 Provence n° 764-774
 Pumiathon n° 189
 Quentovic n° 454
 Ravenne n° 372
 Reims n° 651
 Rennes n° 535, 591, 637, 643, 646, 652, 670, 692
 Rhodes n° 174 - Pérée de Rhodes n° 175
 Rio n° 780
 Rodez n° 449, 730, 731, 828
 Romans n° 505, 520
 ROME (République, ordre alphabétique des familles) n°
 213-269
 ROME (Empire) n° 270-386
 Rome (Saint-Siège) n° 784,785
 Rouen n° 510, 512, 531, 587, 588, 590, 633, 644, 656, 671,
 692
 Roussillon n° 750
 Rubi Rubastini n°7
 Saint-Lô n° 527, 537, 545, 563, 589, 656
 Saint-Palais n° 592, 609, 632
 Saint-Pourçain n° 524
 Saint-Rémy n° 771
 SAINT-SIÈGE n° 784,785
 Sauveterre-de-Béarn n° 829

Scythes n° 63
 Séleucie et Piérie n° 201, 202
 Selgé n° 182
 Sélinonte n° 46, 47
 SÉNÉGAL n° 832
 Serdica n° 350
 Sète (Port de) n° 775
 Sicile n° 41 sq.
 Sicile n° 802
 Sicyone n° 130
 Sidé n° 180, 181
 Sidon n° 88, 206
 Sinope n° 140
 Siscia n° 344, 347, 353
 Stratonikeia n° 171
 Strasbourg n° 656, 669, 681
 SUISSE n°847-849
 Syracuse n° 48-59, 414, 417, 419-422
 Syrie (antique) n° 190 sq.
 SYRIE (banque de) n° 837
 Tarente n°8-14
 Tarse n° 186
 Téos n° 167, 168
 Térina n°39,40
 Thasos n° 67-69
 Thèbes n° 114
 Thessalie n° 102-106
 Thurium n° 25, 26
 Thrace n° 60sq. – Iles de Thrace n°67-69
 Ticinum n° 352, 354
 Toulouse n° 502, 524, 530, 536, 548, 551, 567, 574-576, 664,
 735-742, 830
 Tournai n° 506, 521, 779
 Tours, Saint-Martin de n° 461, 517, 562, 656
 Trèves n° 357, 363, 365, 368, 369
 Troyes n° 584, 633
 Tunis n° 802, 836
 TUNISIE n° 802, 836
 Urgel n° 749
 Vélia n° 27-30
 Venise n° 786-801
 Villeneuve-St-André-les-Avignon n° 555
 Viviers n° 763
 Vimy n° 656
 Zeugitane n° 210-212
 Wasit n° 802
 YUGOSLAVIE n° 850



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

ALDE est une sarl de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la Loi du 10 juillet 2000 au capital de 10000 €, enregistrée au RCS de Paris. En cette qualité, ALDE agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre ALDE et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales de vente qui pourront être modifiées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner attentivement les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. ALDE se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des objets présentés.

b) Les indications données par ALDE sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de la société ALDE, afin de permettre l'enregistrement de leurs identités et références bancaires.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par ALDE

c) ALDE pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente, sous réserve que l'estimation de l'objet soit supérieure à 300 €. ALDE ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. ALDE se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) ALDE pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'achats qui lui auront été transmis avant la vente et que la société ALDE aura acceptés. En cas d'ordres d'achat d'un montant identique, l'ordre le plus ancien sera préféré. ALDE ne pourra engager sa responsabilité en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été convenu avec le vendeur, ALDE se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur n'est pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne peut dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) ALDE dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. ALDE se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, ALDE se réserve le droit de d'adjuger, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) L'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le prononcé du mot « adjudgé » entraîne la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque sera considéré comme règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après l'adjudication, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra à nouveau porter des enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, ALDE pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, ALDE ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, ALDE pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins, les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'ALDE.

4 - Prémption de l'État

L'État dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux Lois des 31 décembre 1921 et 10 juillet 2000.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devra confirmer la prémption dans les 15 jours.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de l'Union :

• Frais de vente : 20 % TTC.

2) Lots hors Union : aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation, (7 % du prix d'adjudication).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'importation) pourront être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union. Un adjudicataire membre de l'Union justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire.
- par carte VISA.

b) ALDE sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès d'ALDE dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à ALDE dans les conditions de la Loi du 6 janvier 1978.

c) Le transfert de propriété dès l'adjudication, entraîne l'entière responsabilité de l'acquéreur quant à d'éventuels dommages qui pourraient survenir. La responsabilité de la société ALDE ne pourra être engagée, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur d'ALDE s'avèrerait insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Dans l'intervalle, ALDE pourra facturer à l'acquéreur des frais de magasinage, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, ALDE se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les frais de remise en vente. ALDE se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales de vente.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer son lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

Crédit du Nord

Paris Luxembourg
21, rue de Vaugirard 75006 Paris

BIC NORDFRPP

RIB

Banque	Agence	N° de compte	Clef RIB
30076	02033	17905006000	92

IBAN : FR76 3007 6020 3317 9050 0600 092

ALDE

Sarl au capital de 10 000 €
Siret : 489 915 645 00019
Agrément 2006-583

ALDE

*Maison de ventes spécialisée
Livres & Autographes*

ORDRE D'ACHAT

Numismatique

12 et 13 juin 2012

Nom, Prénom :

Adresse :

Ville :

Téléphone :

Fax :

Courriel :

ORDRE D'ACHAT : après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux de 20 %).

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE : je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Lot n°	Description du lot	Limite en Euros

Informations obligatoires :

Nom et adresse de votre banque :

Nom du responsable de votre compte :

Téléphone :

Ci-joint mon Relevé d'Identité Bancaire (R.I.B.)

Je n'ai pas de R.I.B., je vous précise mes références bancaires :

code banque code guichet n° de compte clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.

Signature obligatoire :

Date :

ALDE
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
1, rue de Fleurus 75006 Paris
Tél. 01 45 49 09 24 - Fax 01 45 49 09 30
www.alde.fr

PIERRE CRINON
SOCIÉTÉ OGN
64, rue de Richelieu 75002 Paris
Tél. 00 33 1 42 97 47 50 – Facs 00 33 9 71 70 59 25
pierre.crinon@wanadoo.fr
www.ogn-numismatique.com



Pierre Crinon expert

www.ogn-numismatique.com