

ALDE

Numismatique



lundi 14 juin 2010

Vente composée de deux collections.

Collection d'un Amateur Bourguignon (1^{ère} partie), n^{os} 1 à 91

- Quelques monnaies frappées hors de Bourgondie (gaule au VI^e siècle), n^{os} 1 à 8
- Le Royaume de Bourgondie (jusqu'en 534), n^{os} 9 à 27
- La Bourgogne franque (après 534), n^{os} 28 à 38
- Les cités mérovingiennes de Bourgogne (fin VI^e/VIII^e siècles), n^{os} 39 à 61
- Les carolingiens en Bourgogne (IX^e/X^e siècles), n^{os} 62 à 91

Collection Bernard Chwartz (2^{ème} partie), n^{os} 100 à 349

- Monnaies gauloises « à la croix » (2^{ème}/1^{er} siècles av. J.C.), n^{os} 100 à 111
- Monnaies du haut moyen âge, n^{os} 112 à 239
- Monnayage pseudo impérial et impérial (V^e siècle), n^{os} 112 à 115
- Les Ostrogoths et les Lombards (V^e/VI^e siècles), n^{os} 116 à 129
- Les Suèves (V^e siècle), n^{os} 130 à 137
- Les Visigoths (vers 418/714), n^{os} 138 à 204
- Les Burgondes (avant 507), n^{os} 205 à 207
- Les Francs, Marseille, cités du Sud-ouest (avant 500/vers 675), n^{os} 208 à 239
- Monnaies baronniales (principalement du Sud-ouest), n^{os} 240 à 273
- Monnaies royales françaises (principalement de l'atelier de Toulouse), n^{os} 274 à 334
- Médailles (Bourgogne, Toulouse, la vigne, l'Algérie, Hambourg), n^{os} 335 à 349

Expert

Pierre CRINON

Expert Membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE)
Membre de l'Association Internationale des Numismates Professionnels (AINP)
SNENNP (Syndicat National des Experts Numismates et Numismates Professionnels)



OGN

64, rue de Richelieu 75002 Paris
Tél. 01 42 97 47 50 – Facs 09 71 70 59 25
pierre.crinon@wanadoo.fr
www.ogn-numismatique.com

Exposition privée chez OGN, 64 rue de Richelieu, sur rendez-vous :

Du lundi 31 mai au vendredi 11 juin (9 h à 12 h et de 14 h à 18 h et à 17 h le vendredi)
Pour les étrangers : le dimanche 13 juin sur rendez-vous uniquement

Exposition publique à l'Hôtel Régina, 2 place des Pyramides, 75001 Paris

Le lundi 14 juin de 10 h à 12 h 30

Notes aux lecteurs et aux collectionneurs

Les monnaies pseudo-impériales sont au nom des empereurs romains ou byzantins.

Des listes de souverains et un tableau chronologique permettent de suivre les peuples concernés. Après la bibliographie, un index permet en fin de catalogue de retrouver aisément les noms des souverains, des empereurs ou des localités émettrices. Les estimations sont regroupées en feuille séparée.

Chaque exemplaire est décrit précisément, avec mention de son poids et orientation des coins, par exemple : (3 h). Après l'avvers ou le revers, une mention (1 h) signifie que la croisette se situe à 1 heure.

La rareté est également indiquée lorsque le nombre d'exemplaires est connu. Extrêmement Rare signifie moins de cinq répertoriés.

Reproductions :

En page 1 de couverture : n° 158

En page 4 de couverture : n° 188

Abréviations :

Les abréviations A/. et R/. signifient : Avers et Revers ; var. pour variété ; p. pour page et pl. pour planche ; g. pour gramme.

Etats de conservation :

TB	4 /10	F.
TB à Très Beau	5/10	
Très Beau	6 /10	V.F.
Très Beau à Superbe	7/10	
Superbe	8 à 9 /10	E.F.
Superbe exemplaire	10/10	

ALDE

*Maison de ventes spécialisée
Livres Autographes Monnaies*

Numismatique

Vente aux enchères publiques

Le lundi 14 juin 2010 à 14 h 00

Hôtel Régina
Salon de Flore
2, place des Pyramides 75001 Paris
Tél. : 01 42 60 31 10

Commissaire-priseur
JÉRÔME DELCAMP

ALDE
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
1, rue de Fleurus 75006 Paris
Tél. 01 45 49 09 24 - Facs. 01 45 49 09 30 - www.alde.fr

Nous avons fait le choix de publier quelques monnaies de ces deux collections, parmi les exemplaires inédits ou uniques les composant. Nous aurions également pu mentionner les numéros : 34, 43, 61, 83, 91, 115, 192, 194, 204, 230 à 233, 237.

Pierre CRINON, Jean Claude DESFRETIER et Bernard CHWARTZ (†)

Quelques monnaies inédites de cette vente et propositions d'attribution.

CHALON-SUR-SAÔNE



Tremissis de l'époque de GONDEBAUD (473-516), émis après 507.

Ce tremissis, décrit sous le n°14 de la Collection d'un Amateur Bourguignon, pèse 1,37g, il est au nom d'Anastase et comporte la particularité de posséder une lettre C dans le champ, derrière la Victoire. Il était inconnu jusqu'ici. Il est de style burgonde typique, avec un buste similaire à celui des exemplaires n°10 et suivants ; il a été émis à l'époque de Gondebaud. A partir de cette date Clovis (roi des Francs) place des lettres d'atelier au revers de ses monnaies. Gondebaud a probablement procédé de la même manière. Le buste est identique sur une série de monnaies burgondes à la titulature d'Anastase se terminant par PRAV (pour *perpetuus felix augustus*).

Au revers la Victoire vêtue d'une longue robe est caractéristique. A partir de 507, les rois burgondes – et Gondebaud le premier – ajoutent un monogramme de leur nom dans le champ du revers. Certains exemplaires présentent un globule aux pieds de la Victoire. Lafaurie a mis en ordre ces monnaies et a attribué à Lyon ceux qui se caractérisent par le globule. On ne connaissait pas de tremissis de Gondebaud attribuable à un autre atelier identifié. La présence d'une lettre C ne peut convenir qu'à Chalon-sur-Saône. D'ailleurs Lafaurie illustre un autre tremissis, frappé sous Sigismond (516-524) au nom de l'empereur Justin I^{er}, avec les lettres S et I de part et d'autre de la légende du revers, et une lettre C devant la Victoire ; ce tremissis a été frappé au moment de la campagne des Francs qui aboutit à la capture de Sigismond (1). Notre exemplaire est d'un style similaire aux exemplaires précédents attribués à Gondebaud et possède cette lettre que l'on retrouve sous Sigismond. Cette monnaie précède les pièces au monogramme du roi et est certainement postérieure à 507.

1 - Lafaurie, *Mélanges à Maître Jean Tricou*, 1972, p.201 et figure n°3 (BnF nouvelle acquisition). - Lafaurie, *Lyon*, 1996, n°1, pour le style et la datation du type avant 507.



46

Tremissis au nom de l'évêque STEPHANUS (dernière décennie du VI^e siècle).

Ce tremissis, décrit sous le numéro 46 de la Collection d'un Amateur Bourguignon, pèse 1,34g. Il provient de l'ancienne collection Th. Voltz, vente à Bâle, (Monnaies et Médailles, 81), 18/19 septembre 1995, n°993 (attribution indéterminée). Il est d'une origine burgonde marquée par la boucle perdue derrière le buste. Il est attribué à Chalon par la lecture du revers : **CAVIL...ICIIV** pour *Cavilonum Civitas*. La légende de l'avers : **E2TA...IA2T** entoure un buste sommé d'une coiffe à gauche et correspond à un personnage, Stephanus, déjà connu. La coiffe est une coiffe d'évêque et le revers est une interprétation de la Victoire en forme de croix pattée et encadrée.

Ce tremissis est postérieur à des exemplaires déjà décrits et attribués à l'évêque Stephanus. Il est probablement contemporain du règne de Gontran (561-592) sous lequel se développe, en région de Bourgogne, le type à la boucle perdue. Cet évêque Stephanus, qu'aucune liste épiscopale ne mentionne, était pourtant connu par deux tremisses au type du monnayage de Gontran ; il devrait être placé dans la dernière décennie du VI^e siècle, entre Flavius (dernière mention en 591) et Lupus (première mention en 601) (2).

LYON



9

Solidus de l'époque de GONDEBAUD (473-516), émis avant 507.

Ce solidus, décrit sous le n°9 de la Collection d'un Amateur Bourguignon, pèse 4,44g, il est au nom d'Anastase. Il se rattache à une série de plusieurs exemplaires caractérisés par ce buste à la tête très fine et au grand casque à l'avers, et par une Victoire burgonde au revers ; on rencontre ces solidi avec des lettres finales variées au revers et ils ont été classés diversement (3).

Notre exemplaire présente la particularité relevée sur les tremisses par Lafaurie : un globule sous l'aile de la Victoire (4). Nous avons là un nouvel exemple inédit pour un solidus. Les solidi sans globule semblent donc attribuables au royaume burgonde, mais à un ou à d'autres ateliers.

-
- 2 - Les exemplaires connus au type à la boucle perdue sont tout à fait différents de notre exemplaire, avec une Victoire longiligne tenant une croix et une couronne. Ils ont été cités par Ponton d'Amécourt, n°1 sq. pl. I ; Belfort, n°1109/1111, Prou n°163/164 et décrits par Lafaurie, *Mélanges à Maître Jean Tricou*, p. 204, note 35 ; du même, *BSFN*, 1993, p.684-685 - Duchesne, p.194 pour les liste d'évêques.
 - 3 - Belfort, n°5025, n°5038), avec des lettres finales diverses, A, I. Voir plus loin un exemplaire sans ce globule, Collection Bernard Chwartz n°205
 - 4 - Lafaurie, *Mélanges à Maître Jean Tricou*, p. 202, a attribué à Lyon les monnaies (tremisses) avec un globule sous l'aile ou dans le champ.

GENÈVE



23

Tremisiss attribué à GONDEMAR (524-534), au monogramme ADR et à la lettre gamma.

Ce tremisiss n°23 de la Collection d'un Amateur Bourguignon pèse 1,42g et est attribuable au roi Gondemar, dernier roi de la dynastie, éliminé en 534 par les Francs qui annexent alors la Bourgondie. Il semble bien qu'il y a plusieurs officines lyonnaises, peut-être liées aux prises et reprises de Lyon lors des conflits opposant les Burgondes et les Francs. Ce triens présente un avers à la légende terminée PR AV associé à un revers connu par deux exemplaires conservés à la BnF (n° R 1464 et N 1119) mais de qualité très moyenne ne permettant pas une lecture du monogramme. Il s'agit bien d'un monogramme composé des lettres ADR et non des lettres AMR comme précédemment lues sur les autres exemplaires (5). Lafaurie établit une chronologie des monogrammes utilisés par les rois burgondes. Pour Gondemarus, il propose de reconnaître deux officines lyonnaises : la première avec la lettre G et la seconde avec le monogramme AMR.

Pour ce tremisiss, outre la légende de l'avers, le style et le monogramme sont également différents de ceux des exemplaires lyonnais. Nous avons là un triens émis par un autre atelier, caractérisé par le monogramme ADR et par l'exergue composé des lettres CON et gamma (3e lettre grecque). Quel atelier de Bourgondie pourrait convenir ? Gamma est l'initiale en grec du nom de Genève qui faisait partie du royaume de Bourgondie. Nous proposons une attribution à Genève.



33

218

Tremisiss de l'époque de CHILDEBERT (534-558) au monogramme GV.

Le n°33 provenant de la Collection d'un Amateur Bourguignon pèse 1,41g et le n°218 provenant de la Collection Bernard Chwartz pèse 1,44g. Ces monnaies sont de type burgonde, mais frappées par les francs puisqu'elles comportent des croisettes initiales (6). On peut rapprocher le style de la tête de celui des tremisiss d'Autun et de Lyon frappés vers 534-537 (voir n°28 sq. de la vente). Ces tremisiss ne peuvent avoir été frappés qu'après la conquête de la Bourgogne en 534. Le buste copie celui que l'on trouve sur les monnaies des Ostrogoths (7).

Ce buste particulier est terminé par un trait le soulignant entièrement. A l'avers, la légende, circulaire, commence par une croisette à 6h et se termine par un monogramme composé des lettres G et V que l'on ne peut lire AVG. Ce monogramme est délibéré et nous pensons en avoir trouvé la signification. Il est, de plus, pour le n°218, doublé au revers des lettres GV en fin de légende (un G et non un C). On a donc GV à l'avers et au revers, en fin de légendes, pour le numéro 218. Pour le n°33, le monogramme GV ne figure qu'à l'avers, tandis que la légende du revers se termine par une lettre M renversée (déjà apparue sur des exemplaires de Gondebaud). Grierson interprétait ce M inversé comme une finale (RVM de *Augustorum*).

5 - Lafaurie, *Lyon*, p.10

6 - La première a été acquise chez CFO, la seconde provient d'une ancienne collection allemande et de la vente Lanz 123, 30 mai 2005, n°1164 (mention : Toulouse ?).

7 - Sous Athalaric (526-534), les demi-siliques du type Arslan, n°111 sq. et jusque sous Vitiges (536-540) sur les demi-siliques frappées à Ravenne du type Arslan, n°171sq.

Un tremissis similaire, mentionné dans un article de Geiger, a été trouvé à Coire (Grisons) en 1810 (8). Il est de coin d'avers très proche de celui de notre n°218, mais son revers est différent : la croisettes devant la tête de la Victoire laisse place à la lettre A de Victoria ; cependant en lettre finale, on remarque le même M retourné que sur notre n°33. Cette trouvaille conforte notre interprétation : le monogramme GV a une signification. La seule possibilité est le nom d'une localité : *Genava*, Genève. [Cette attribution ouvre la porte à d'autres développements. Y avait-il plusieurs officines à Genève comme à Lyon ?]. Lafaurie a classé à Lyon les monnaies différenciées par un globule au revers ; nous proposons ici d'attribuer ce monnayage au monogramme GV final à Genève, l'autre grande cité du royaume de Childebert (534-558), pour la partie conquise sur les Burgondes.

MARSEILLE



Solidus de 21 siliques au nom de l'empereur TIBERE-CONSTANTIN. (578-582).

Cette monnaie décrite sous le n°220 de la Collection Bernard Chwartz, pèse 3,82g et vient en illustration de la thèse de Lenormant, qui attribue les sous d'or de Maurice Tibère à Gondevald, qui débarque à Marseille vers 581-582 dans le but de replacer la Provence sous la domination impériale (9). C'est donc l'opération de Gondevald qui permet de débiter le monnayage marseillais au nom de l'empereur, dès son débarquement, sous le règne de Tibère-Constantin comme le prouve ce premier solidus et sa comparaison avec le seul autre exemplaire connu pour ce règne en Provence, celui d'Arles. Gondevald se disait fils de Clotaire Ier (il n'y a pas de preuve de sa filiation). Il s'enfuit en Italie en 561 puis s'installe à Constantinople, chez l'empereur Tibère-Constantin. En 581/582 il débarque à Marseille avec de « grands trésors ». Il soulève une partie de l'Aquitaine et est proclamé roi de Brive en 584. Il est tué l'année suivante à Comminges (Saint-Bertrand-de Comminges) assiégée par le roi Gontran. Il avait tenté sa chance en profitant des luttes entre les peuples francs. Ce monnayage permet de penser que Byzance n'est peut être pas étrangère à son aventure marseillaise qui ne débute pas sous Maurice Tibère, mais sous l'empereur précédent, Tibère Constantin, ce que nous apprend la numismatique.

La marque pondérale XXI signifie que la valeur de cette monnaie est de 21 siliques. Le trésor d'Escharen, enfoui vers 600, trouvé aux Pays-Bas et étudié par Lafaurie, contenait plusieurs solidi de 21 siliques frappés dans les ateliers d'Arles et de Viviers, mais au nom de l'empereur Maurice Tibère (10). On connaît un seul solidus provençal de 21 siliques frappé sous Tibère Constantin, provenant de l'atelier d'Arles. Il était contenu dans le trésor de Wieuwerd (Frise) et a été monté en bijou. Son poids, avec la monture, est de 7,03 g (11). Il présente la même étoile au centre du buste et la même terminaison de l'avvers avec un monogramme des lettres A et C ou AVC. Ce sont les deux seuls solidi à présenter cette étoile au revers après la lettre A. Ces similitudes entre les deux solidi nous amènent à voir une unité d'autorité de frappe à Marseille et à Arles. Nous remercions A. Pol qui nous a communiqué la photographie de l'exemplaire frappé à Arles.

Pour l'atelier de Marseille, on connaît des solidi de 21 siliques au nom de l'empereur Maurice Tibère, mais aucun au nom de son prédécesseur, l'empereur Tibère Constantin.

8 - H. U. Geiger, *RSN*, 58, 1979, n°164 p. 115 (Burgund ?) – d'après G. W. Roeder und P. C. von Tscharnier, *Der Kanton Graubünden, historisch, geographisch, statisch geschildert*. St. Gallen, 1838, 98

9 - Voir Prou, *Monnaies mérovingiennes*, p. XXIII et suivantes.

10 - Lafaurie, *Escharen*, *RN*, 1960, n°9 et 10. Le midi semble privilégier l'étalon léger avant 600.

11 - Belfort, n°5917 = Rigold, *NC*, 1954, n°6 = Lafaurie, *ibidem*. p. 94, n°16, et p.98, n°E. Il est conservé au Rijksmuseum van Oudheden à Leiden (Musée National des Antiquités des Pays-Bas).

CHRONOLOGIE HISTORIQUE

OCCIDENT

395 – 423 410, 24 août	Honorius - sac de Rome par les Visigoths
425 – 455	Valentinien III
455	Petronius Maximus (77 jours)
455 – 456	Avitius déposé
457 – 461	Majorian
461 – 465	Libius Severus (Sévère III)
467 – 472	Anthème
472	Olybrius
473	Glycerius
473 – 480	Julius Nepos
475 – 476	Romulus Augustule
476 - 493	Odoacre roi
493 – 526	Théodoric roi

ORIENT

395 – 408	Arcadius
408 – 450	Théodose
450 – 457	Marcien
457 – 474	Léon I ^{er}
474	Léon II
474 – 491	Zénon
491 – 518	Anastase I ^{er}
518 – 527	Justin I ^{er}
527 – 565	Justinien I ^{er}
565 – 578	Justin II
578 – 582	Tibère II Constantin
582 – 602	Maurice Tibère

BYZANTINS	OSTROGOTS	VISIGOTS	BURGONDES	FRANCS				VANDALES					
Zénon 474-491	Odoacre 476-493	Euric 466-484	Gondebaud c.473-516	Childéric I ^{er} 458-481				Gaiseric (428)-477	476				
Anastase I ^{er} 491-518	Théodoric 490-526	Alaric 484-507		Clovis I ^{er} 481-511				Huneric 477-484	485				
		Gunthamond 484-496						495					
		Thrasamond 496-523						505					
Justin I ^{er} 518-527	Athalaric 526-534	Gesalic 507-511	Sigismond 516-524	Clotaire I ^{er} 511-561	Thierry I ^{er} 511-534	Childeberg I ^{er} 511-558	Clodomir 511-524	Hildéric 523-530	515				
		Amalaric 507-531						Gondemar II 524-534	Gélimer 530-534	525			
Justinien I ^{er} 527-565	Théodahat 534-536	Theudis 531-548			Théodebert I ^{er} 534-548				535				
	Witiges 536-540	Theudegisel 548-549								Théodebald 548-555		545	
	Hildebald 540-541											Achila 549-554	555
	Eraric 541											Athanagild 554-567	565
	Baduila-Totila 541-542												
	Théia 552												
				Sigebert I ^{er} 561-575	Gontran 561-592	Caribert I ^{er} 561-567	Chilpéric I ^{er} 561-584						
Justin II 565-678	LOMBARDS	Liuva I ^{er} 567-572											

source : Lafaurie et Pilet-Lemière, Cahiers Ernest-Babelon, n°8, p.15 (avec l'autorisation de Mme J. Pilet-Lemère)

Collection d'un Amateur Bourguignon (1^{ère} partie)

MONNAIES FRAPPÉES HORS DE BURGONDIE



LA GAULE -ARVERNES. (Massif Central)

1- Quart de statère d'or à la lyre

A/. Tête de profil à droite, au nez proéminent.

R/. Cheval à droite, conduit par un aurige. Lyre sous le cheval.

- **Références** : Muret, n°4840 - Delestrée et Tache, n°3382

- **Or. 1,92g. (4h). Très Beau à Superbe.**



LES OSTROGOTHS - Epoque de THEODORIC (493-526)

2- Tremissis au nom d'Anastase (491-518), émis à Rome

A/. DN ANASTASIVS PAVC buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. VICTORIA AVGVSTORVM Victoire de face, tête à gauche, tenant une couronne et une croix. Etoile dans le champ à droite. CON•T à l'exergue, sous un trait bouleté.

- **Références** : Wroth, n°5 var. - Hahn, n° 10 var. pl. X

- **Or. 1,30g. (6h). Poinçon à l'avèrs à 12h et graffito dans le champ à droite. Très Beau.**



LES LOMBARDS

3- Tremissis au nom de Justinien (527-565)

A/. VIIVTINI/ANVS PP AVC buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. VICTORIA AVGVSTORVNI Victoire de face, tête à gauche, tenant une couronne et un globe crucigère. Etoile dans le champ à droite. CONOB à l'exergue.

- **Références** : voir Arslan, n°1 (Lombards) - voir MEC, n°299

- **Provenance** : vente à Genève, (Michel et Dürr), 8 novembre 1999, n°381 (atelier lombard secondaire)

- **Or. 1,36g. (6h). Très Beau à Superbe.**



LES VISIGOTHS

4- Tremissis au nom d'Anastase (491-518), émis avant 507 à Toulouse ou Narbonne

A/. DN ANASTASIVS PPAVC buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. VICTORIA/Λ/VCVSTORVI Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne. **COMOB** à l'exergue.

- **Référence** : Tomasini, n°25

- **Provenance** : Collection NK, vente à Paris, (E. et S. Bourgey), les 27/29 octobre 1992, partie du lot n° 682 = Boutin, n°1031

- **Or. 1,49g. (6h). Très Beau à Superbe.**

Ce tremissis a été frappé sous le règne d'Alaric (484-507).



5- Tremissis au nom d'Anastase (491-518), émis après 507 à Narbonne

A/. ON ANASTASIVS PPAVC buste diadémé, drapé et cuirassé à droite, une croix sur la poitrine.

R/. VICTORIA/IANVICVSTORV Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne. **COMOB** à l'exergue.

- **Références** : Tomasini, n°69 var., n°75 var. - Belfort, n°5072 var.

- **Provenance** : Collection NK, vente à Paris, (E. et S. Bourgey), les 27/29 octobre 1992, partie du lot n° 681 = Boutin, n°1038

- **Or. 1,43g. (5h). Très Beau / Superbe.**

Ce tremissis a été frappé sous le règne d'Amalric (507-531).



6- Tremissis au nom de Justin Ier (518-527), émis à Narbonne ?

A/. DN IVSTI/NVS PPAVC buste diadémé, drapé et cuirassé à droite, une croix sur la poitrine à gauche.

R/. VICTORIA/ΛICVS ΛI Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne. **COMOB** à l'exergue.

- **Références** : Tomasini, n°184 var. - Belfort, n°5258 var.

- **Provenance** : Collection NK, vente à Paris, (E. et S. Bourgey), les 27/29 octobre 1992, partie du lot n° 682 (non illustré) = Boutin, n°1059

- **Or. 1,53g. (6h). Type barbare. TB à Très Beau.**

Ce tremissis a été frappé sous le règne d'Amalric (507-531).



7- Tremissis au nom de Justin I^{er} (518-527), émis à Narbonne ?

A/. NIVSTIN/VSINA buste diadémé, drapé et cuirassé à droite, une croix sur la poitrine.

R/. IVICTVI...APIA•I Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne. Globule derrière. ONOC à l'exergue, sous un trait bouleté.

- **Référence** : Tomasini, n°88

- **Provenance** : Collection NK, vente à Paris, (E. et S. Bourgey), les 27/29 octobre 1992, partie du lot n° 677 = Boutin, n°1053

- **Or. 1,44g. (6h). Très Beau à Superbe.**

Ce tremissis a été frappé sous le règne d'Amalric (507-531).



8- Tremissis au nom de Justinien I^{er} (527-565), émis à Barcelone

A/. DN IVSTIN/IANVS T buste diadémé, drapé et cuirassé à droite, une croix sur la poitrine.

R/. V/ICTOAI/IIOTIAVI Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne. La tête est remplacée par une lettre X. CONOC à l'exergue.

- **Références** : Belfort, n°5262 sq. - Tomasini, n°248 sq. var.

- **Or. 1,46g. (6h). Très Beau à Superbe. Très rare variété avec T en fin de légende.**

Ce tremissis est très probablement contemporain du règne de Theudis (531-548).

ROYAUME DE BURGONDIE

A la mort de Gondioc en 473 le royaume de Burgondie est partagé entre ses trois fils, Gondebaud, Godegisèle et Chilpéric. Après la mort de ce dernier, Gondebaud règne à Lyon et Godegisèle à Genève. Ce dernier s'étant allié à Clovis lors de la bataille de Dijon, en 500, est exécuté l'année suivante par son frère. Le monnayage burgonde s'affranchit ouvertement du type byzantin, mais on connaît surtout les monnaies lyonnaises ; la date de ce début de monnayage est probablement postérieure à 501. (Lafaurie, *Clovis*, p.784-785).

Monnayage de GONDEBAUD (473-516)

C'est à ce roi que l'on doit les premières constitutions, de 501 à 515, d'un chapitre consacré aux monnaies, prouvant la réalité d'émissions monétaires au VI^e siècle, appelé Loi Gombette. Les monnaies frappées par les rois burgondes l'ont souvent été à Lyon. Cette Loi décrit les monnaies frappées par Godegisèle à Genève, Valence ou Vienne ; on ne connaît à ce jour qu'un exemplaire frappé à Genève, publié par M. Geiger. Le différent de l'atelier de Lyon est un globule qui apparaît sur les monnaies au nom de l'empereur Anastase.

L'ancienne marque de l'atelier de Lyon, LD, est restaurée sur les monnaies d'argent et de cuivre. Comme le faisait Lafaurie, il convient de douter du classement d'Oddy et de son attribution hâtive à Genève de certains exemplaires que l'on place à Gondebaud plutôt qu'à Godegisèle. (Voir Oddy, RN, 1980, pl. X et p.136-137 par Lafaurie).



9- Solidus au nom d'Anastase (491-518), émis avant 507 à Lyon

A/. $\text{ON ANASTA} / \text{SIVS PP} \Lambda \text{VC}$ buste casqué et cuirassé de face, tenant une lance sur l'épaule, de la main droite. Sur l'épaule gauche, un bouclier orné d'un cavalier à droite.

R/. $\text{VICTORI} / \Lambda \Lambda \text{VCCCC}$ Victoire debout à gauche, tenant une grande croix. Etoile dans le champ à droite. Globule sous l'aile. COHOB à l'exergue.

- **Référence** : Belfort, n°5025 var.

- **Or. 4,44g. (6h). Dans l'état de la frappe. Très Beau à Superbe. Inédit.**

Voir la publication de cette monnaie en avant-propos. Voir plus loin, n°205 sans globule.

Pour les tremisses suivants, on constate des variétés de légendes, mais toujours un style unique et parfois une lettre au revers. Ce monnayage anonyme est placé par Lafaurie en tête des monnaies de Gondebaud dans son catalogue des monnaies de Lyon. (Lafaurie, *Clovis*, n°c p.798 et 799).



10- Tremissis au nom d'Anastase (491-518), émis avant 507

A/. $\text{DN ANASTASIVS PP} \Lambda \text{VC}$ buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. $\text{VICTORIA} \Lambda \text{COSTRVM}$ Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Belfort, n° 5103 var. - Tomasini, n°117 sq. var. - Lafaurie, RN, 1983, n°12 var.- Lafaurie, *Lyon*, n°1 var.

- **Provenance** : vente à Genève, (Michel et Dürr), 8 novembre 1999, n°338

- **Or. 1,48g. (6h). Très Beau.**

Lafaurie a constaté que ces tremisses sont attribuables à Gondebaud, d'après une annexe de la Loi Gombette. Il convient de les placer avant les monnaies au monogramme.

Pour les numéros suivants, 11 et 12, la Victoire possède une longue robe caractéristique des monnaies burgondes et une perle aux pieds de la Victoire. La légende de l'avvers se termine par PRF AV pour *perpetuus felix augustus*.



11- Tremissis au nom d'Anastase (491-518), émis avant 507

A/. $\text{DN ANASTASIVS PRF} \Lambda \text{VP}$ buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. $\text{VICTORIA} \Lambda \text{CVSTORVM}$ Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Belfort, n° 5103 var. - Tomasini, n°121 - Lafaurie, RN, 1983, n°12 var. - Lafaurie, *Lyon*, n°1 var.

- **Or. 1,45g. (6h). Superbe exemplaire.**



12- Tremissis au nom d'Anastase (491-518), émis avant 507

A/. DN ANASTASIVS PR FAV buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. VICTORIA ACVSTORVM Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Belfort, n° 5103 var. - Tomasini, n°121 - Lafaurie, RN, 1983, n°12 var. - Lafaurie, Lyon, n°1

- **Or. 1,42g. (6h). Très Beau.**



13- Tremissis au nom d'Anastase (491-518), émis avant 507

A/. DN ANASTASIVS PR FAVP: buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. VICTORIA AVCCTORVMI Victoire très trapue, marchant à droite, tenant une palme et une couronne. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Belfort, n° 5103 var. - Tomasini, n°120 - Lafaurie, RN, 1983, n°12 var. - Lafaurie, Lyon, n°1 var.

- **Provenance** : commerce, C. Burgan, (Paris)

- **Or. 1,44g. (6h). Superbe exemplaire.**

La présence de points en fin de légende de l'avvers et le style différent de la Victoire (plus ramassée et aux ailes plus courtes) permet d'envisager que cet exemplaire soit sorti d'un atelier différent de celui d'où proviennent les tremissis précédents.



14- Tremissis au nom d'Anastase (491-518), émis après 507 à Chalon

A/. DN ANASTASIVS PFAV buste diadémé à droite.

R/. VIOTORIA AVGGGA Victoire à droite, tenant une palme et une couronne. Dans le champ, à gauche, une lettre C. COMOB à l'exergue.

- **Référence** : manque aux ouvrages de référence

- **Provenance** : commerce, M. Pesce, (Lyon)

- **Or. 1,37g. (6h). Très Beau. Unique.**

Voir la publication de cette monnaie en avant-propos.



15- Tremissis au nom d'Anastase (491-518), émis après 507

A/. DN ANASTA * SIVS PR AVC buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. VICTORIA AIVC/STONAI Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Robert, *Languedoc*, p.17 et n° 3 var. pl.V - Belfort, n°5084 var. - Tomasini -

- **Or. 1,42g. (6h). Très Beau à Superbe.**

La légende PR AVC pour *perpetuus augustus* a été employée après 507 pour les monnaies des Burgondes pour les différencier de celles des Wisigoths. Le style n'est pas identique à celui des exemplaires précédents ; ce tremissis est à placer en fin du règne de Gondebaud ou au début de celui de Sigismond. Voir Lafaurie, *Clovis*, p.798-799. On trouve la même titulature sur les premiers tremisses de Sigismond au monogramme (type Tomasini, n°113).



16- Solidus au nom d'Anastase (491-518), émis après 507 à Lyon

A/. DN ANASTASI/VS PR AVC buste casqué et cuirassé de face, tenant une lance sur l'épaule de la main droite. Sur l'épaule gauche, un bouclier orné d'un cavalier à droite.

R/. VICTORI/A AVCCCW Victoire debout à gauche, tenant une grande croix. Etoile dans le champ à droite et monogramme de Gondebaud à gauche, composé des lettres GVB. Globule sous l'aile. COMOD à l'exergue.

- **Références** : Robert, *ASFN*, 1882, n°2 pl. IV - Belfort, n°2245 - Lacam, *Byzance*, n°A pl. CVII - MEC, n°336 - Lafaurie, *Lyon*, n°4 - Kluge, n°126

- **Provenance** : commerce, OGN, (Paris)

- **Or. 4,13g. (6h). Superbe exemplaire. Extrêmement Rare.**

Les trésors de Chinon et de Gourdon contenaient des exemplaires de ce type (sept pour le premier et au moins un pour le second).



17- Tremissis au nom d'Anastase (491-518), émis après 507 à Lyon

A/. DN ANASTASIVS PR NC buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. IVCTORA...VTOVIA Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne. Dans le champ à droite, monogramme composé des lettres GVB. Globule au bout de l'aile ...ONO à l'exergue.

- **Références** : Belfort, n°2242 var. - Tomasini, n°107 sq. var. - Lafaurie, *Lyon*, n°7 et n°11 var. - Kluge, n°127 var.

- **Provenance** : Collection du Docteur Bernard Jean (2^e vente), vente à Rouen, (E. et S. Bourgey, Maison Platt), 13/15 novembre 1992, n°835

- **Or. 1,27g. (6h). Très Beau. Extrêmement Rare.**

Il s'agit d'une très rare variété avec l'aile courte terminée par un globule (marque de l'atelier de Lyon).



18- Tremissis au nom d'Anastase (491-518), émis après 507 à Lyon

A/. DN ANASTASIVS PR NC buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. IVCTORI...VGVTOM Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne. Dans le champ à droite, monogramme composé des lettres GVB. Globule sous l'aile. CONOD à l'exergue.

- **Références** : Belfort, n°2255 var. - Tomasini, n°103 sq. var. - Lafaurie, *Lyon*, n°11 (même coin d'avvers) - Kluge, n°125 var.

- **Provenance** : commerce, M. Pesce (Lyon)

- **Or. 1,46g. (6h). Très Beau à Superbe. Rare.**



19- Denier ou monnaie d'argent, émis après 507 à Lyon

A/. PAX ET ABVDANTIA monogramme composé des lettres GVB .

R/. Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne, accostée des lettres L et D . Plus haut dans le champ, et plus petites, les lettres L et D estompées indiquant un coin retouché.

- **Références** : Lenormant, *RN*, 1853, n°1 pl.VII - Belfort, n°2260 - Kluge, n°128
- **Argent. 1,39 g. (0h). Très Beau à Superbe. Extrêmement Rare.**



20- Nummus ou monnaie de cuivre, émis après 507 à Lyon

A/. Légende illisible. Buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. Légende illisible. Au centre monogramme composé des lettres GVB . Au-dessous, les lettres L et D , marque de l'atelier de Lyon.

- **Références** : Steyert, p.566, n°611 - Belfort, n°2248 - MEC, n°339 - Lafaurie, *Lyon*, n°18
- **Provenance** : commerce, M. Pesce, (Lyon)
- **Cuivre. 0,37g. (0h). TB. Très Rare.**

Monnayage de SIGISMOND (516-524)

La Loi Gombette, sous sa forme complète, est promulguée le 27 mars 517, sous le règne de Sigismond. On attribue à la première partie du règne de Sigismond les monnaies au nom d'Anastase présentant au revers son monogramme. Pour la deuxième période, sous le règne de Justin I^{er} (518-527), on lui attribue les monnaies avec en fin ou en début de légendes du revers les lettres SI ou IS .



21- Solidus au nom de Justin I^{er} (518-527)

A/. $\text{DN IVSTI/NVS PP AVC}$ buste casqué et cuirassé de face, tenant une lance sur l'épaule, de la main droite. Sur l'épaule gauche, un bouclier orné d'un cavalier à droite.

R/. VICTOR/I/AVCCC IS Victoire debout à gauche, tenant une grande croix chrismée. Etoile dans le champ à gauche. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Belfort, n°5154 - Lafaurie, *Gourdon*, pl.VI p. 64/65 - Lacam, *Byzance*, n°2b pl. CVII (mêmes coins) - MEC, n°340 (mêmes coins) - Lafaurie, *Lyon*, n°27 (mêmes coins)
- **Provenance** : commerce, OGN, (Paris), 18 février 1992 - proviendrait du trésor de Gourdon, comme tous les autres exemplaires
- **Or. 4,42g. (6h). De flan large et de style très élégant. Superbe. Très Rare.**

Le trésor de Gourdon contenait une vingtaine d'exemplaires de ce solidus, tous de mêmes coins. Voir : Lafaurie, « Le trésor de Gourdon (Saône-et-Loire) », *BSNAE*, séance du 19 mars 1958, p. 61-76 et pl. VI. Ces solidi ne portent pas la marque de l'atelier de Lyon. On ne sait donc pas où ils ont été frappés.



22- Tremissis au nom de Justin I^{er} (518-527), probablement émis à Lyon

A/. DN IVSTINVS PPΛVC buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. S VICTORIA ΛVCCC I Victoire marchant à droite, tenant une couronne. Etoile dans le champ à droite.
•CONOB à l'exergue.

- **Références** : Belfort, n°5202 - Lafaurie, *Lyon*, n°29

- **Provenance** : *Collection numismatique d'un amateur d'art*, vente à Paris, (J. Vinchon), 29 octobre 2002, n°73 - *antea* proviendrait du trésor de Gourdon qui contenait cinq exemplaires

- **Or. 1,47g. (6h). Superbe. Extrêmement Rare.**

Le globule devant CONOB est probablement la marque de l'atelier de Lyon, que l'on rencontre habituellement dans le champ.

Monnayage de GONDEMAR (524-534)

Gondemar a été le dernier roi burgonde, éliminé en 534 par les Francs qui annexent ensuite la Bourgondie. Il semble bien qu'il y a plusieurs officines lyonnaises, peut-être liées aux prises et reprises de Lyon lors des conflits opposant les Burgondes et les Francs. Lafaurie pensait que deux officines lyonnaises frappaient au nom de ce roi : une avec G au revers et la seconde avec le monogramme AMR. Nous ajoutons un autre exemplaire, à la lettre gamma à l'exergue et au style différent, frappé dans un autre atelier. Gamma correspondant à la lettre G, nous pensons à Genève.



23- Tremissis au nom de Justin I^{er} (518-527), probablement émis à Genève

A/. DN IVSTI/IVS PR ΛV buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. VICTORI ΛΛCCCV Victoire marchant à droite, tenant une couronne. Monogramme composé des lettres ΛDR dans le champ à droite et étoile à gauche. CONΓ à l'exergue.

- **Référence** : manque aux ouvrages de référence - voir Tomasini, n°229 var. (avec CONOV)

- **Provenance** : OGN (Paris), catalogue 22, n°457

- **Or. 1,42g. (5h). Presque Superbe. D'une grande rareté. Inédit.**

Voir la publication de cette monnaie en avant-propos.



24- Tremissis au nom de Justinien I^{er} (527-565), émis à Lyon, première officine

A/. ... IVSTINIΛNVS PC buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. VICTORIA ΛVSTOROM Victoire marchant à droite, tenant une couronne. Lettre Γ dans le champ à gauche et étoile à droite. CONB à l'exergue.

- **Références** : Belfort, n°2277 var. - Tomasini, n°401 sq. var. - Lafaurie, *Lyon*, n°32 var.

- **Or. 1,44g. (6h). Avers décentré. Superbe. Très Rare.**



25- Tremissis au nom de Justinien I^{er} (527-565), émis à Lyon, seconde officine

A/. DN IVSTINIANVS PP AVC buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. VICTOR/IA AC/CCΛ Victoire marchant à droite, tenant une couronne. Monogramme composé des lettres ΛMR dans le champ à droite et étoile à gauche. CONOB à l'exergue.

- **Références** : voir Belfort, n°5214/5215 (Justin II) - Tomasini, n°397 - Lafaurie, RN, 1983, n°22 pl. XIX - MEC, n°341 - Lafaurie, Lyon, n°31 var.
- **Provenance** : commerce, CFO (Paris)
- **Or. 1,43g. (6h). Flan légèrement éclaté. Très Beau à Superbe. Rare.**



26- Tremissis à la croissette au nom de Justinien I^{er} (527-565), émis à Lyon, seconde officine

A/. DN IVSTINIANVS PP AGV buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. VICTORI/IA ✠A/CCCV Victoire marchant à droite, tenant une couronne. Monogramme composé des lettres ΛMR dans le champ à droite et étoile à gauche. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Belfort, n°5219 var. - Tomasini, n°396 - Lafaurie, RN, 1983, n°29 pl. XIX (mêmes coins) - Lafaurie, Lyon, n°33
- **Or. 1,46g. (6h). Très Beau à Superbe. Rare.**



27- Tremissis au nom de Justinien I^{er} (527-565), émis à Lyon, seconde officine

A/. DN IVSTINIANVS PP NCC buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. VICTOR/IA AC/CCΛ Victoire marchant à droite, tenant une couronne. Monogramme composé des lettres ΛMR dans le champ à droite et étoile à gauche. CONOB à l'exergue.

- **Références** : voir Belfort, n°5214/5219 (Justin II) - Lafaurie, RN, 1983, n°26 pl. XIX (mêmes coins) - voir Lafaurie, Lyon, n°33
- **Provenance** : commerce, M. Pesce (Lyon)
- **Or. 1,45g. (6h). Style différent de celui des exemplaires précédents. Superbe. Très Rare.**
Buste plus ramassé, tête ronde et œil globuleux ; œuvre d'un autre graveur. Triens de mêmes coins que l'exemplaire du trésor d'Alise-Sainte-Reine.

LA BOURGOGNE FRANQUE

La dynastie des rois burgondes prend fin avec l'élimination de Gondemar en 534 par les Francs. Les rois francs Clotaire, Childebert et Théodebert se partagent la Bourgondie. Les monnaies suivantes frappées à Autun dépendent du domaine de Théodebert (534-548). Les trois tremisses avec un globule au revers sont attribuables à Lyon (Lafaurie, *Mélanges à Maître Jean Tricou*, p. 202) ; ils ne peuvent correspondre qu'au règne de Childebert (511-558).

Après avoir incorporé le royaume des Burgondes, les Francs utilisent leurs graveurs. Ceci explique le style très particulier des têtes et des Victoires que l'on retrouve aussi bien sur le monnayage d'ateliers francs qu'à Chalon ou à Lyon et dans des cités dépendant de rois différents. Les revers présentent tous une croissette à 12h.



Domaine de THEODEBERT (534-548)

28- Tremissis au nom de Justinien I^{er} (527-565), émis après 534 à Autun

A/. ΘΙΙVSTIΛNVS PPV buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. VICTORIV*ΛCVΣTORV Victoire debout à droite, tenant une couronne de la main gauche. Lettre Λ dans le champ à droite. COMB à l'exergue.

- **Références** : Belfort, n°5206 - Lafaurie, *RN*, 1983, n°73 (mêmes coins) - Lafaurie, *Lyon*, n°37 (mêmes coins)

- **Provenance** : vente à Bâle, (SBS, 37), 24/27 juillet 1995, n°2107 - *antea* collection Trampitsch, vente à Paris, (Crédit de la Bourse), 31 mai/1^{er} juin 1988, n°3

- **Or. 1,44g. (6h). Superbe.**

A l'avers, existe un léger espace avant le N, mais une infime lettre C est visible. Cet exemplaire permet de voir au revers une croissette à 12h, non visible sur les autres tremisses, même de coins identiques.



29- Tremissis au nom de Justinien I^{er} (527-565), émis après 534 à Autun

A/. ΘΙΙVSTIΛNVS PPV buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. VICTORIV*ΛCVΣTORV Victoire debout à droite, tenant une couronne de la main gauche. Lettre Λ dans le champ à droite. COMB à l'exergue.

- **Références** : Belfort, n°5203 var. - Lafaurie, *RN*, 1983, n°83 (mêmes coins) - Lafaurie, *Lyon*, n°37

- **Provenance** : Collection NK, vente à Paris les 27/29 octobre 1992, (E. et S. Bourgey), partie du lot n° 681 (non illustré) = Boutin, n°1056

- **Or. 1,43g. (6h). Très Beau.**

Exemplaire de mêmes coins que le précédent, mais de frappe postérieure.



Domaine de CHILDEBERT (511-558)

30- Tremissis au nom de Justinien I^{er} (527-565), émis après 534 à Lyon

A/. ΘΙΙVSTIΛNVS PPAC buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. VICTORIA*ΛCVSTORVNIC Victoire debout à droite, tenant une palme et une couronne. Globule entre les jambes de la Victoire.

- **Références** : Belfort, n°5298 - Lafaurie, *RN*, 1983, n°83 (mêmes coins) - Lafaurie, *Lyon*, n°36 var.

- **Or. 1,45g. (6h). Superbe.**



31- Tremissis au nom de Justinien I^{er} (527-565), émis après 534 à Lyon

A/. $\Delta\text{NIVSTIANVS PPAC}$ buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. $\text{VICTORIA} / \text{✠ACVSTORVNIC}$ Victoire debout à droite, tenant une palme et une couronne. Globule entre les jambes de la Victoire.

- **Références** : Belfort, n°5298 - Lafaurie, *RN*, 1983, n°83 (mêmes coins) - Lafaurie, *Lyon*, n°36 var.

- **Provenance** : Collection NK, vente à Paris, (E. et S. Bourgey), les 27/29 octobre 1992, partie du lot n°682 = Boutin, n°1087

- **Or. 1,46g. (6h). Rayures à l'avvers. Très Beau.**

De même coins que l'exemplaire précédent. Il y a une sorte de plastron sur le buste et pas de ligne d'exergue ; la légende continue.



32- Tremissis au nom de Justinien I^{er} (527-565), émis après 534 à Lyon

A/. $\Delta\text{NIVSTIANVS PPVC}$ buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. $\text{VICTORIA} / \text{✠ACVSTORVN}$ Victoire debout à droite, tenant une couronne. Globule entre les jambes de la Victoire. **COMOB** à l'exergue.

- **Références** : Lafaurie, *RN*, 1983, n°85 pl. XIX (mêmes coins) - Lafaurie, *Lyon*, n°36 var.

- **Provenance** : [ancienne collection Th. Voltz], vente à Bâle, (Monnaies et Médailles, 81), 18/19 septembre 1995, n°909

- **Or. 1,43g. (6h). Superbe.**

Buste de style différent de celui des exemplaires précédents, et avers plus proche des monnaies d'Autun.



33- Tremissis au nom de Justinien I^{er} (527-565), probablement émis à Genève

A/. $\text{✠DNIVSTINIANVS PER P}\Lambda\text{GV}$ buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. $\text{VICTO} / \text{RIA} \text{✠} / \text{AGVS W}$ Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne. Etoile dans le champ à droite.

- **Références** : voir Belfort, n°5303 - Geiger, *RSN*, 1979, n°164 p. 115

- **Provenance** : commerce, CFO (Paris)

- **Or. 1,41g. (6h). Très Beau. Unique.**

Voir la publication de cette monnaie en avant-propos.

CLOTAIRE I^{er}, seul roi (558-561)

Les lettres C et S, dans le champ, ne peuvent désigner que *Clotharius* (Clotaire I^{er}) qui possède Lyon à partir du décès de Childebert I^{er}, en 558, jusqu'à sa mort en 561. Ce type « à la boucle perdue » est purement Franc.

C'est Gontran (561-592) qui hérite du royaume à la mort de son père.



34- Tremissis au nom de Justinien I^{er} (527-565), émis à Lyon

A/. INATAVIIANA buste diadémé à droite.

R/. Légende illisible finissant sous la ligne d'exergue : INTAVV...AVII Victoire de face, pieds à droite, tête à gauche, tenant une boucle perdue de la main droite et une croix de la gauche. Globule sous l'aile de la Victoire et lettres CZ à droite.

- **Références** : voir Ponton d'Amécourt, *ASFN*, 1877, p. 37-38 - voir Belfort, n°6228 et n°6229 = Prou, n°86 (CG à gauche dans le champ)

- **Provenance** : vente sur offres à Rouen, (Cabinet Albuquerque, 30), 10 octobre 1991, n°50 (indéterminé)

- **Or. 1,35g. (5h). Très Beau. Extrêmement Rare. Inédit.**

*Ce monnayage est le tout premier à la boucle perdue ; il est antérieur à celui de Gontran en Bourgondie. Les exemplaires mentionnés par Belfort possèdent la particularité de présenter les lettres LV (initiales de l'atelier) devant la tête à l'avvers, et au revers les lettres CG à gauche dans le champ. Ici, nous avons un globule sous l'aile de la Victoire. Notre exemplaire est antérieur puisqu'auparavant le différent de l'atelier de Lyon était le globule, comme l'a démontré Lafaurie et comme nous l'avons mentionné plus haut. Le passage du globule à la marque LV est donc très précis, durant le court règne de Clotaire I^{er} sur le royaume franc réuni. Lafaurie, *Mélanges à Maître Jean Tricou*, p.203 relève les monnaies de ce règne : Belfort, n°2276, 2278/2285.*

Type à la BOUCLE PERDUE

Au sujet de noms de lieux d'émissions sur les tremisses au type de la « boucle perdue », voir Lafaurie, *BSFN*, novembre 1993, p.685. Leur localisation est bourguignonne. On trouve des exemplaires au nom de divers empereurs. Les monnaies à la boucle perdue sont la plupart du temps originaires de la Bourgondie, dans un espace allant d'Orléans à Lausanne d'Ouest en Est, et de Brienne à Lyon du Nord au Sud. Ce type monétaire à la boucle perdue continue après le règne de Clotaire I^{er} sous lequel il est inauguré (voir n° précédent).



35- Tremissis au nom de Valentinien III (425-465)

A/. Légende rétrograde : OAVIVNAT/ATANVHC buste diadémé, drapé et cuirassé à gauche. Boucle perdue derrière la nuque.

R/. $\text{AVICTOIVAV/CVITOVNI}$ Victoire de face tenant une couronne et une croix. Globule sous le pied gauche. Etoile dans le champ à droite. CONOC à l'exergue. Ligne d'exergue bouletée de chaque côté.

- **Référence** : Belfort -

- **Provenance** : Collection NK, vente à Paris, (E. et S. Bourgey), les 27/29 octobre 1992, n° 714 = Boutin, n°987 (imitation de Valentinien III)

- **Or. 1,35g. (6h). Style inhabituel. Très Beau. Rare.**

Le type à la boucle perdue est du VI^e siècle. On a ici une résurgence du nom d'un empereur du Ve siècle.



36- Tremissis au nom de l'empereur Justin I^{er} (518-527)

A/. Légende rétrograde : $\text{ONIV}\Sigma\text{TINV}\Sigma\text{PP}\Lambda\text{C}$ buste diadémé et cuirassé à gauche.

R/. $\text{VTOTIIV}\Lambda\text{ITITIO}$ Victoire schématisée de face, tenant une croix de la main droite. Boucle perdue dans le champ à droite. Lettre $\bullet\text{H}\bullet$ à l'exergue.

- **Références** : Belfort, n°5230 var. - Prou, n°5 var.

- **Provenance** : Collection NK, vente à Paris, (E. et S. Bourgey), les 27/29 octobre 1992, n° 728 = Boutin, n°1057

- **Or. 1,15g. (6h). Presque Superbe.**



37- Tremissis au nom de Justin I^{er} (518-527)

A/. D...NTVIPIOVII buste cuirassé à droite.

R/. $\text{V...ITNIIVCITIIVMI}$ Victoire schématisée de face, tenant une croix de la main droite et une boucle perdue de la gauche. La légende continue sous le trait d'exergue.

- **Référence** : Belfort, n°5280 var.

- **Provenance** : Collection NK, vente à Paris, (E. et S. Bourgey), 27/29 octobre 1992, partie du lot n° 737 = Boutin, n°1089

- **Or bas. 1,01g. (6h). Très Beau.**



38- Tremissis indéterminé

A/. III...IIV buste diadémé et cuirassé à droite, les cheveux hirsutes et le diadème terminé par une boucle perdue à gauche et par un croissant à droite.

R/. Dans un cercle, Victoire schématisée, tête de face, pieds à droite, tenant une boucle perdue et une longue croix.

- **Référence** : voir Belfort, n°5375 sq.

- **Provenance** : Collection NK, vente à Paris, (E. et S. Bourgey), 27/29 octobre 1992, n° 752 = Boutin, n°1098

- **Or. 1,44g. (6h). Légère fente. Très Beau.**

LES CITÉS MÉROVINGIENNES DE BOURGOGNE

Pour la chronologie des monétaires des ateliers d'Autun et de Chalon-sur-Saône, se reporter aux études de Le Gentilhomme, RN, 1940 et de Ponton d'Amécourt, ASFN, 1876.



AUTUN (Saône-et-Loire), Augustedunum

39- Tremissis au nom du monétaire *Florus*

A/. Λ VGVTIDVNO FI deux bustes diadémés, accolés à droite.

R/. MONII trait en forme de lettre M très allongée ... IIIIOORII dans un cercle de grènetis, croix chrismée, sur deux degrés, accostée des lettres A et C.

- **Références** : Belfort, n°443 (mêmes coins) - Prou, n°133 (mêmes coins)

- **Provenance** : commerce A. Poinson (Strasbourg) - *antea* (Monnaies et Médailles) - exemplaire photographié dans le *Petit Atlas Payot*.

- **Or. 1,27g. (0h). Très Beau / Superbe. Rare.**

Le coin du revers a été modifié : on a ajouté un cercle de grènetis intérieur.



40- Tremissis au nom du monétaire *Teudulfus*

A/. AVCVV \sim TEDVNO FI buste diadémé à droite.

R/. \star TEVD/V Γ FO M croix chrismée, posée sur un globe au-dessus de un ou deux traits, accostée des lettres A et C.

- **Références** : Belfort, n°460 (mêmes coins) - Prou - voir n°137 sq. var.

- **Provenance** : [ancienne collection Th. Voltz], vente à Bâle, (Monnaies et Médailles, 81), 18/19 septembre 1995, n°926

- **Or. 1,20g. (6h). Coin d'avers rouillé. Très Beau / Superbe. Extrêmement Rare.**



41- Tremissis au nom du monétaire *Magnoaldus*

A/. Légende centripète : AGV \sim TE \diamond AN Λ W buste diadémé à droite.

R/. Δ CNO \star Δ LDO croix chrismée, accostée des lettres Δ et Ω (C couché), posée sur un globe.

- **Références** : Belfort, n°471 (Leyden), (mêmes coins) - Prou, n°142 var.

- **Provenance** : [ancienne collection Th. Voltz], vente à Bâle, (Monnaies et Médailles, 81), 18/19 septembre 1995, n°927 - *antea* collection des Princes de Fürstenberg, vente à Francfort, (A. Cahn, 79), 14 décembre 1932, n°876 - *antea* collection de Saulcy

- **Or. 1,17g. (0h). Presque Superbe. Extrêmement Rare.**



42- Tremissis au nom du monétaire *Magnoaldus*

A/. Légende rétrograde : **AVGVZT...NO** buste diadémé à droite.

R/. **MACNO ΔΓΔΛΖΩ** croix chrismée, posée sur un globe et un trait, accostée des lettres **A** et **C**.

- **Références** : Belfort, n°472 - Prou, n°141

- **Provenance** : [ancienne collection Th. Voltz], vente à Bâle, (Monnaies et Médailles, 81), 18/19 septembre 1995, n°928

- **Or. 1,09g. (6h). Ebréché. Très Beau. Très Rare.**



BEAUNE (Côte-d'Or), *Belenum Castrum*

43- Tremissis au nom du monétaire *Dobolenus*

A/. **✠BELENO CA** buste diadémé à droite.

R/. **✠DOBOLENIUMZNET** (Z retourné). Croix chrismée, accostée des lettres **D** et **E**.

- **Références** : Belfort, n°6039 (cet exemplaire) = dessin de Barthélémy, n°232

- **Provenance** : collection des Princes de Fürstenberg, vente à Francfort, (A. Cahn, 79), 14 décembre 1932, n°984 - *antea* collection de Saulcy

- **Or. 1,37g. (0h). Très Beau à Superbe. Exemplaire de référence, unique.**



BESANÇON (Doubs), *Vesuncio civitas*

44- Tremissis au nom du monétaire *Gennardus*

A/. **VES/SON...IONE** (lettre O sur i). Buste diadémé à droite.

R/. **✠ΛERIO/I...I...DV** croix pattée au-dessus de trois degrés reliés, accostée des lettres **M** et **N** sous des tildes.

- **Références** : Belfort, n°4789, (dessin 4788, cet exemplaire) = Prou, n°1253 (cet exemplaire) - Prou, n°1252 (de mêmes coins)

- **Provenance** : commerce, OGN, (Paris), juillet 1993 - *antea* autrefois échangé par le Cabinet des Médailles de la BnF - Prou, n°1253 (cet exemplaire) = *antea* collection Ponton d'Amécourt = Prou, *Inventaire*, RN, 1890, n°903

- **Or. 1,29g. (10h). Très Beau à Superbe. Extrêmement Rare.**

De mêmes coins que l'exemplaire de la vente à Bâle, (Monnaies et Médailles, 94), 16 décembre 2003, n°515 - antea vente à Bâle, (Monnaies et Médailles, VIII), 8 décembre 1949, n°376 et que l'exemplaire conservé à la BnF = Prou, n°1252.



CHALON-SUR-SAÔNE (Saône-et-Loire), Cabilonnum

45- Tremissis pseudo impérial

A/. IINVTI•/••IIVSTVA buste diadémé à droite.

R/. NVIITONVVIVITONVIV croix potencée sur une base, au-dessus du trait d'exergue : lettres ON dans un cadre. La croix est accostée des lettres C et G et des chiffres V et II.

- **Références** : Ponton d'Amécourt, n°6 pl. I - Belfort, n°5206 (coll. Protat), n°5228 - Prou, n°26 (mêmes coins)

- **Provenance** : [ancienne collection Th. Voltz], vente à Bâle, (Monnaies et Médailles, 81), 18/19 septembre 1995, n°906

- **Or. 1,37g. (0h). Coin d'avers rouillé. Très Beau. Très Rare.**

Monnaie datable des années 560/580. De même coin de revers que l'exemplaire de la collection Trampitsch, n°19 = collection L. Théry, n°316 = collection des Princes de Fürstenberg, n°1003 qui présente un avers différent. Comme un résidu, on retrouve le chiffre VII pour la valeur de VII siliques.



46- Tremissis au nom de l'évêque Stephanus, dernière décennie du VIe siècle

A/. E2TA...IA2T buste coiffé à gauche, une boucle perdue derrière.

R/. CAVIL...ICIIV petite Victoire de face aux bras écartés, ressemblant à une croix pattée, dans un encadrement sur trois côtés, surmonté d'une étoile à cinq branches.

- **Référence** : manque aux ouvrages de référence

- **Provenance** : [ancienne collection Th. Voltz], vente à Bâle, (Monnaies et Médailles, 81), 18/19 septembre 1995, n°993 (attribution indéterminée)

- **Or. 1,34g. (6h). Très Beau. Exemplaire unique et inédit.**

Voir la publication de cette monnaie en avant-propos.



47- Tremissis de Baudomeres et Rignoldus

A/. CAVILON/NO FIIT buste diadémé à droite.

R/. ...OMIRI ET RIGNOALDO M croix latine sur deux degrés, au-dessus d'un globe, accostée des lettres C et A.

- **Références** : Ponton d'Amécourt, n°26 pl. I = Belfort, n°1135 - Prou, n°173

- **Provenance** : liste à prix fixe, (Argenor), octobre 2000, n°28 - antea ancienne collection Protat, vente à Paris, (S. Bourgey), 31 mai 2000, n°130

- **Or. 1,24g. (6h). Buste très élégant. Très Beau.**



48- Tremissis aux noms de Baudomeres et Rignoldus

A/. ✠CAVA/LONNO buste diadémé à droite avec plastron en grènetis et dessin au centre.

R/. ✠BAUDEMIRE RIGNOALD croix chrismée et potencée sur deux degrés, accostée des lettres A et M, dans un grènetis.

- **Références** : Ponton d'Amécourt, n°29 pl. I = Belfort, n°1138 (mêmes coins) - Prou, n°173 var.
- **Provenance** : vente sur offres à Paris, (C. Burgan, 36), 10 juin 1994, n°19
- **Or. 1,23g. (6h). Très Beau / Superbe. Très Rare.**



49- Tremissis au nom du monétaire *Baudemeres*

A/. **CABILONNO FIT** buste diadémé à droite.

R/. **✠DLVDOMERE MON** croix pattée sur deux degrés, au-dessus d'un globe, accostée des lettres **C** et **A**, dans un cercle de grènetis.

- **Références** : Belfort, n°1145 - Prou, n°175 var.
- **Provenance** : vente à Bâle, (SBS, 37), 24/27 janvier 1995, n°2113 - *antea* collection A. Trampitsch, vente à Paris, (Crédit de la Bourse), 31 mai/1^{er} juin 1988, n°20
- **Or. 1,17g. (6h). Très Beau style. Superbe. Rare.**



50- Tremissis au nom du monétaire *Wintrio*

A/. **✠CABIL / ONNO FIT** buste diadémé à droite.

R/. **L VVINTRIO MONETAROS** croix chrismée et pattée, accostée des lettres **C** et **A**, dans un cercle de grènetis coupé en bas par un cercle perlé.

- **Références** : Ponton d'Amécourt, n°51 pl. II = Belfort, n°1163 - Prou, n°186
- **Provenance** : collection L. Théry, vente à Paris, (J. Vinchon), 22/23 octobre 1963, n°317
- **Or. 1,24g. (6h). Coin d'avers rouillé. Très Beau à Superbe. Rare.**



51- Tremissis fourré au nom du monétaire *Wintrio*

A/. **✠IIBIL / ONNO FIT** grand buste diadémé à droite.

R/. **... TRIOMONEAOS** croix chrismée et pattée sur un degré, accostée des lettres **C** et **A**, dans un cercle de grènetis coupé en bas par un cercle perlé.

- **Références** : voir Ponton d'Amécourt, n°51 pl. II = voir Belfort, n°1163 - voir Prou, n°186
- **Or fourré. 1,16g. (7h). Buste de style particulier. Très Beau.**



52- Tremissis au nom du monétaire *Wintrio*

A/. **✠CABIL / ONNO FIT** buste diadémé à droite. Diadème terminé en boucle.

R/. **...INTRIO MONI** croix pattée sur deux degrés, accostée des lettres **C** et **A**, dans un grènetis terminé par deux boucles.

- **Références** : Ponton d'Amécourt, n°67 pl. III = Belfort, n°1180
- **Or. 1,16 g. (7h). Très Beau.**



53- Tremissis au nom du monétaire *Wintrio*

A/. .../ONNO FIT buste diadéme à droite. Boucle perdue en bout du diadème.

R/. ...IOMONT croix pattée sur deux degrés, accostée des lettres **C** et **A**, dans un grènetis terminé par deux boucles.

- **Références** : Ponton d'Amécourt, n°67 pl. III = Belfort, n°1180

- **Or. 1,16g. (6h). TB à Très Beau.**



54- Tremissis au nom du monétaire *Wintrio*

A/. ✠CABILO buste diadéme à droite. Croix devant.

R/. ✠VVI.....ON croix chrismée sur deux degrés, accostée des lettres **C** et **A**, dans un grènetis terminé par deux boucles.

- **Références** : Ponton d'Amécourt, n°68 pl. III = Belfort, n°1181

- **Or. 1,20g. (7h). Très Beau.**



55- Denier du VIII^e siècle au nom de *Badoinus*

A/. ✠ BIO... NO chrisme dégénéré en une croix à six branches.

R/. CA/BIL/ON/NO✠ en cantonnements d'une grande croix cantonnée de globules.

- **Références** : Belfort, n°1253 - Prou, n°209

- **Argent. 1,22g. (9h). Très Beau à Superbe.**



56- Denier du VIII^e siècle au nom de *Importunus*

A/. ✠IPOR...IO chrisme dégénéré en une croix à six branches.

R/. CA/BLO/NN/O✠ en cantonnements d'une grande croix cantonnée de globules.

- **Références** : voir Belfort, n°1260 - Prou -

- **Argent. 1,22g. (9h). Très Beau à Superbe.**



57- Denier du VIII^e siècle

A/. ...MON✠ chrisme dégénéré en une croix à six branches.

R/. CA/B.../...N/IO✠ en cantonnements d'une grande croix cantonnée de globules.

- **Références** : Belfort - Prou -

- **Argent. 1,14g. (3h). Très Beau.**



GIZIA (Jura), Gaciaco

58- Tremissis au nom du monétaire Ragnomarus

A/. (Pieds de lettres visibles) **GACIACO FIT** buste diadémé à droite.

R/. **RAGN...MO** croix pattée sur un degré, accostée des lettres **G** et **A** dans un grènetis terminé, sous la croix, par un cercle.

- **Références** : Belfort, n°1940 - Prou -
- **Provenance** : vente à Paris, (J. Vinchon), 25 février 1980, n°143
- **Or. 1,11g. (6h). Flan court. Très Beau. Extrêmement Rare.**



METZ (Moselle), Mettis Civitas

59- Tremissis au nom de Chuldericus, imitant le monnayage de Chalon

A/. (Pieds de lettres visibles) **MITTIS CIVITATI** buste diadémé à droite.

R/. ... **VNITAR** croix latine sur deux degrés, au-dessus d'un globule, accostée des lettres **C** et **A**, dans un grènetis double en zigzags.

- **Références** : voir Belfort, n°2942 - Stahl, A4f groupe V
- **Provenance** : commerce, M. Pesce, (Lyon)
- **Or. 1,23g. (0h). Flan court. Très Beau. Extrêmement Rare.**

Un seul autre exemplaire similaire est connu.



SENS ? (Yonne), Senonis Civitas

60- Epoque de CLOVIS I^{er} (481-511) et ses fils (après 511). Tremissis au nom d'Anastase (491-518) à la lettre S, frappé après 507

A/. **DN ANASTASIVS PP AVFC** buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. **VICTORIA ACVS...** Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne. Lettre **S** derrière la Victoire. **CONO** sous la ligne d'exergue.

- **Références** : Tomasini, n°88 - Robert, *Languedoc*, n°9 pl.V - Belfort, n°5034, n°5038 (conservés à la BnF)
- **Provenance** : Collection NK, vente à Paris, (E. et S. Bourgey), 27/29 octobre 1992, n°677 = Boutin, n°1036
- **Or. 1,25g. (6h). Tranche rognée. Graffiti à droite dans le champ du revers. TB.**

Lafaurie, Clovis, p. 789, 801, illustre un exemplaire différent, avec le S à droite, qu'il propose d'attribuer à Sées, Saintes, Senlis ou Soissons.



TIL-CHÂTEL (Côte-d'Or), Tila Castro

61- Tremissis au nom du monétaire Aschilaicus

A/. Légende centripète de droite à gauche : **TIL A CAZTBO** buste diadémé à droite.

R/. **ASCHILAICOMO** croix pattée sur deux degrés, accostée des lettres **A** et **O** dans un grènetis.

- **Référence** : Belfort, n°4322 (cet exemplaire)
- **Provenance** : collection L. Théry, vente à Paris, (J. Vinchon), 22/23 octobre 1963, n°370 - *antea* collection des Princes de Fürstenberg, vente à Francfort, (A. Cahn, 79), 14 décembre 1932, n°1135 (1, 29 g.) - *antea* collection de Saulcy
- **Or bas. 1,27g. (0h). Trace de pliure. TB à Très Beau. Exemplaire unique.**

Cette monnaie en or bas date des années 660/665.

LES CAROLINGIENS EN BOURGOGNE



AUTUN (Saône-et-Loire)

62- CHARLES LE CHAUVÉ, roi. (840-875). Denier émis après 864

A/. (9h) ✠CR·OΛ·CIA·DEI·RX monogramme de *Karolus* retourné, la lettre K entre deux globules.

R/. ✠OSTEVN·ISCIV·IS croix cantonnée d'un globule en 3.

- **Références** : Gariel, n°19 pl. XXV (mêmes coins, globule initial non visible) - Prou - Morrison et Grunthal, n°1010 - MEC -

- **Provenance** : ancienne collection Protat, vente à Paris, (S. Bourgey), 31 mai 2000, partie des lots n°157 à 160

- **Argent. 1,89g. (10h). Superbe. Extrêmement Rare.**

Le seul autre exemplaire connu, dessiné par Gariel, provient du trésor d'Arras ; il est conservé au Musée de Berlin et semble de mêmes coins.



63- CHARLES III LE SIMPLE (893-923). Denier de Saint-Nazaire

A/. (0h) ✠KARL CTD monogramme composé des lettres R et X. R/. Croisette penchée ✠MONT·SNΛS croix.

- **Références** : Gariel, n°16 pl. XXXIX - Prou, n°603 var. - MG, n°1419 - MEC, n°907 var. (Charles Le Chauve)

- **Argent. 1,67g. (7h). Très Beau. Rare.**



64- Denier de Saint-Nazaire

A/. (9h) ✠KARL CTD monogramme composé des lettres R et X. R/. ✠MONTSN·Λ·S croix cantonnée d'un globule en 2.

- **Références** : Gariel, n°16 var. pl. XXXIX - Prou, n°603 var. - MG, n°1419 var. - MEC, n°907 var. (Charles Le Chauve)

- **Argent. 1,31g. (9h). Légèrement ébréché. Très Beau. Rare.**



AUXERRE (Yonne)

65- CARLOMAN, roi. (879-884). Denier

A/. (9h) ✠H CARLEMANVS R/. ✠CIVIS AVTISIDEP croix.

- **Références** : Gariel, n°9 var. pl. XXXIX - Prou - MG, n°1197 - MEC -
- **Provenance** : commerce, C. Silberstein, (Paris)
- **Argent. 1,63g. (11h). Très Beau. Très Rare.**



CHALON-SUR-SAÔNE (Saône-et-Loire)

66- CHARLES LE CHAUVÉ, empereur. (875-877) ou CHARLES LE GROS (884-887). Denier émis après 875

A/. ✠HICAVIOVS INPEP croix. R/. (9h) ✠CAVNONI2 CIV2 monogramme de Karolus.

- **Références** : Gariel - Prou, n°617 var. - MG, n°1472 var. - MEC -
- **Argent. 1,62g. (2h). Superbe. Rare.**



67- Denier émis après 875

A/. ✠HICAVIOVS INPEP croix. R/. (9h) ✠CAVNONI2 CIV2 monogramme de Karolus. Même coin.

- **Références** : Gariel - Prou, n°619 var. - MG, n°1474 var. - MEC -
- **Argent. 1,48g. (11h). Superbe. Rare.**



68- Denier émis après 875

A/. ✠HICAVIOVS INPEP croix. R/. (9h) ✠CAVNONI2 CIV2 monogramme de Karolus. Même coin.

- **Références** : Gariel - Prou, n°619 var. - MG, n°1474 var. - MEC -
- **Argent. 1,76g. (0h). Très Beau à Superbe. Rare.**



69- Denier émis après 875

A/. ✠NCAROI·VS IIIPEP croix. R/. (9h) ✠CAVNOHI2 CIVI2 monogramme de *Karolus*.

- **Références** : Gariel - Prou, n°619 var. - MG, n°1474 var. - MEC -
- **Argent. 1,72g. (8h). Très Beau. Rare.**



70- Denier émis après 875

A/. (9h) ✠OIIΛIOIVSIIIPEP monogramme de *Karolus*. R/. ✠CAVNONI2 CIV2 croix.

- **Références** : Gariel - Prou, n°620 - MG, n°1477 - MEC -
- **Argent. 1,66g. (5h). Presque Superbe.**



71- Denier émis après 875

A/. (9h) ✠OIIΛIOIVSIIIPEP monogramme de *Karolus*. R/. ✠CAVNONI2 CIV2 croix.
Mêmes coins.

- **Références** : Gariel - Prou, n°620 - MG, n°1477 - MEC -
- **Argent. 1,65g. (11h). Très Beau à Superbe.**



72- Denier émis après 875

A/. (9h) ✠OIIΛIOIVSIIIPEP monogramme de *Karolus*. Même coin. R/. Croisette penchée. ✠CAVNONI2 CIVS croix.

- **Références** : Gariel - Prou, n°620 - MG, n°1477 - MEC -
- **Argent. 1,59g. (11h). Très Beau à Superbe.**

Ces trois exemplaires semblent de même coin d'avers que l'exemplaire de référence conservé à la BnF. Le principal trésor ayant révélé ce monnayage est celui de Mercurey (1893), voir Duplessy, *Trésors*, n°210 (44 exemplaires).



73- CHARLES LE SIMPLE. (893-923). Obole

A/. ✠CARLVS REX croix.

R/. (9h) ✠CAVILON CIVX monogramme de Carolus avec lettres R et L remplacées par des lettres I.

- **Références** : Gariel - Prou - MG - MEC -

- **Argent. 0,75g. (11h). Très Beau. Extrêmement Rare.**

Un seul autre exemplaire est connu, vente à Paris, (Crédit de la Bourse), 26/28 avril 1993, n°141 (Charles le Chauve).



74- Denier

A/. ✠CARLVS REX croix. R/. (9h) ✠CAVILONIS monogramme de Carolus.

- **Références** : Gariel - Prou - MG, n°1033 - MEC -

- **Argent. 1,45g. (0h). Très Beau à Superbe. Extrêmement Rare.**

Un seul autre denier est connu, provenant d'une trouvaille à Vereb (Hongrie), Haertle, n°814 à joindre au n°815. Contrairement aux références de cet auteur, nous classons ces deux exemplaires (obole et denier) au règne de Charles le Simple. Pour le style, le monogramme de Carolus a évolué : les lettres R et L ont disparu, remplacées par des lettres I. Le trésor de Vereb contenait deux monnaies de Charles empereur et Charles le Simple et non de Charles le Chauve.



75- LOUIS IV D'OUTREMER (936-954). Denier

A/. ✠LIVIVICIVS II croix. R/. (9h) ✠LVPH CV trois lettres LVS dans le champ.

- **Références** : Gariel, n°3 var. pl. V - Prou - MG, n°1639 var. - MEC -

- **Provenance** : commerce, OGN, (Paris)

- **Argent. 1,28g. (6h). Fendu. TB à Très Beau. Très Rare.**

Les seuls exemplaires connus sont conservés au Musée de Berlin.



76-LOTHAIRE (954-986). Denier

A/. (11h) ✠LOTARIVS REX lettre B dans le champ. R/. ✠CAVILON CIVT croix.

- **Références** : Gariel, n°12 var. pl. LVII - Prou, n°622 - MG, n°1663 - MEC, n°1005 var.

- **Argent. 1,20g. (10h). Très Beau.**

Le trésor de Fécamp est le premier trésor à contenir ce monnayage, sans doute frappé vers les années 980. Dumas, Fécamp, n°6785/6786.



77- Denier

A/. (6h) ✠LOTARIVS•REX lettre B dans le champ. R/. ✠CAVILON•CIVT croix.

- **Référence** : variante avec légende commençant à 6h, manquant aux ouvrages de références
- **Argent. 1,14g. (0h). TB à Très Beau.**



78- Denier

A/. (11h) ✠LOTARVS•REX lettre B dans le champ. R/. ✠CAVILON•CIVT croix.

- **Référence** : variante manquant aux ouvrages de références
- **Argent. 1,15g. (10h). Très Beau.**



79- Denier

A/. (11h) ✠L●TARVS•REX lettre B dans le champ. R/. ✠CAVILON•CIVT croix.

- **Référence** : variante manquant aux ouvrages de références
- **Argent. 1,26g. (0h). Très Beau.**



80- Denier rétrograde

A/. (6h) JOTARVOCREX lettre B dans le champ. R/. (1h) ✠IIIIIOIVAD croix.

- **Référence** : variante manquant aux ouvrages de références
- **Argent. 1,09g. (7h). TB à Très Beau.**



81- Denier faux d'époque

A/. (0h) ✠LOTI...VSREX lettre B dans le champ. R/. ✠CAVILON•CIVT croix.

- Argent fourré. 1,18g. (9h). TB.



DIJON (Côte-d'Or)

82- CHARLES LE CHAUVÉ, roi. (840-875). Denier émis après 864

A/. (10h) ✠CRATIA D'IREX monogramme de *Carolus*. R/. ✠DIVIIONI CASTRE croix.

- **Références** : Gariel, n°104/105 var. pl. XXIX - Prou, n°614 var. - MG, n°1023 sq. var. - MEC -

- **Argent. 1,50g. (6h). Superbe. Rare.**



83- Denier émis après 864

A/. (11h) XGRATIA D'IRX monogramme de *Carolus*. R/. ✠DIVIIONI CASTEL croix.

- **Références** : Gariel - Prou - MG - MEC -

- **Argent. 1,62g. (7h). Presque Superbe. Exemplaire unique et inédit.**

La variété avec CASTEL n'était pas connue.



84- RAOUL (923-936). Denier

A/. ✠RVRVII2 RIX (pour RODULFVS) croix. R/. (6h) ✠DIVIION CASTR✠ lettres I et X dans le champ.

- **Références** : Poey d'Avant, n°5652 et n°10 pl. CXXX - Dumas, RN, 1981, n°5 pl. XX

- **Argent. 1,56g. (9h). Très Beau à Superbe.**

Pour chaque denier de ce règne, la croisette de l'avvers est placée à (oh).



85- Denier

A/. ✠RVRVIIS RIX (pour RODULFVS) croix. R/. (6h) ✠DIVI✠N CASTR✠ lettres I et X dans le champ.

- **Références** : Poey d'Avant, n°5652 var. et n°10 pl. CXXX - Dumas, RN, 1981, n°5 var. pl. XX

- **Argent. 1,67g. (3h). Très Beau.**



86- Denier

A/. Croisette penchée. ✠RΛIIIVII2 RI✠ (pour RODULFVS) (lettre R et V liées) croix. R/. (1h) Légende rétrograde : ✠DIVI✠II2ASTI✠ lettres I et X dans le champ.

- **Références** : Poey d'Avant, n°5652 var. et n°10 pl. CXXX - Dumas, RN, 1981, n°5 var. pl. XX

- **Argent. 1,56g. (2h). Très Beau.**



87- Denier

A/. ✠RVRVII2 RIIX (pour RODULFVS) croix. R/. (0h) ✠DIVIIICΛ2TI✠ lettres I et X dans le champ.

- **Références** : Poey d'Avant, n°5652 var. et n°10 pl. CXXX - Dumas, RN, 1981, n°5 var. pl. XX

- **Argent. 1,57g. (3h). TB à Très Beau.**



MACON (Saône-et-Loire)

88- CHARLES LE SIMPLE (893-923). Denier

A/. ✠CARLVS REX croix. R/. ✠ΛΛΛTISCON CI lettre V et au-dessous poinçon triangulaire et trois bras (ce qui rappelle une lettre M).

- **Références** : Poey d'Avant, n°3 var. pl. CXXVIII - Gariel, voir n°39 pl. L - Prou - MG - MEC -

- **Argent. 1,11g. (5h). Très Beau. Extrêmement Rare.**



89- LOUIS IV D'OUTREMER (936-954). Obole

A/. ✠LVDovicVS II croix. R/. légende de gauche à droite : ✠MATIACO CIVITAS dans le champ sous une croisettes, lettres 2ΛΦ.

- **Références** : Poey d'Avant, n°5564 et n°2 pl. CXXVIII - Gariel, n°14 pl. LV - MG, n°1643
- **Argent. 0,59g. (7h). Presque Superbe. Extrêmement Rare.**



90- LOTHAIRE (954-986). Denier

A/. ✠LOTNRIVS EX croix maconnaise.

R/. ✠MATISEN EIV quatre annelets autour d'une croisettes.

- **Références** : Poey d'Avant, n°4 pl. CXXVIII - Gariel, n°17 var. pl. LVII - Prou, n°624 var. - MG, n°1664 - MEC, n°1006 var.
- **Provenance** : commerce, J. Bonvallet, (Paris) - *antea*, semble provenir du trésor du Puy
- **Argent. 1,26g. (5h). Très Beau à Superbe. Extrêmement Rare.**

Les trésors du Puy (au moins trois) et de Fécamp (sept) contenaient des exemplaires de ce type.



MONT-LASSOIS (Côte-d'Or)

91- CARLOMAN (879-884). Denier

A/. (9h) ✠CAROLOMANREI (lettres NR en monogramme). Monogramme de *Karolus* avec L et S inversés.

R/. ✠LATIS CASTEL: (dernier L pointé). Croix.

- **Référence** : Crinon, *BSFN*, Janvier 1996, p. 2-6
- **Provenance** : commerce, OGN, (Paris)
- **Argent. 1,43g. (3h). Superbe exemplaire. Unique.**

On ne connaissait, avant la publication de cet exemplaire, que des deniers de Charles le Chauve frappés au Mont-Lassois. Carloman fut actif en Bourgogne : rappelons les deniers de Saint-Nazaire d'Autun, monastère auquel il accorda une concession. On sait qu'en 858 le château de cette localité appartenait à Gérard ou Girard, fondateur des abbayes de Pothières et de Vézelay, frère du sénéchal Alard et d'Engeltrude, mère d'Ermentrude, la première épouse de Charles le Chauve. Gérard ou Girard fut comte de Vienne, « régent » de Provence et mourut en 877. C'est probablement un de ses héritiers qui lui succéda.

ROIS SUEVES

419 – 438	Herméric
438 – 448	Réchila
448 – 455	Rechiar (beau-frère du roi visigoth Théodoric II)
456 – 460	Maldras (rival de Réchimond)
459 – 461	Réchimond (rival de Maldras)
460 – 465 ?	Frumarius
465 – 469	Rémismond - élection permise - sous protectorat visigoth
....	
558 ? – 561 ?	Ariomir
560 ? – 570	Théodemir
570 – 583	Miro
583 – 584	Eboric
583 – 585	Audeca
585?	Malaric (usurpateur)

Sources : Ph. Grierson (MEC)

ROIS VISIGOTHS

<u>Les Visigoths en Italie</u>		
395 – 410	Alaric Ier	
		410 (24 août) – pillage de Rome
410 – 415	Athaulf (frère d'Alaric Ier)	
415	Sigeric	
<u>Royaume de Toulouse</u>		
415 – 418	Wallia	418 (19 mai) – « foedus » et installation en Aquitaine 2de par Wallia
418 – 451	Théodoric Ier	451 juin – mort aux « Champs Catalauniques »
451 – 453	Thorismomnd	
453 – 466	Théodoric II (assassiné)	452 – Théodoric possède la Narbonnaise et contrôle l'Espagne
466 – 484	Euric (frère de Théodoric II. Roi de Toulouse)	469 – Euric bat les Bretons à Déols
		473 – conquête de l'Auvergne
		475 – création d'un Etat visigoth
484 – 507	Alaric II	507 automne – tué à Vouillé par Clovis (roi des Francs)
<u>Septimanie puis Espagne</u>		
507 – 511	Gesalic (demi frère d'Alaric - usurpateur)	
		509 – Narbonne reprise devient Capitale
		511 novembre – mort de Clovis (roi des Francs)
		507 - régence de son grand-père l'Ostrogoth Théodoric Le Gd (507-526)
		Barcelone devient Capitale
507 – 531	Amalaric	
531 – 548	Theudis (assassiné)	
548 – 549	Théodigisèle	
549 – 554	Agila	
554 – 567	Athanagilde	
567 – 572	Liuva Ier (frère de Léovigilde) en Septimanie	
568 – 586	Léovigilde (frère de Liuva) en Espagne.	
	Récupère la Septimanie à la mort de son frère	
579 – 584	Herménégilde (fils de Léovigilde - usurpateur)	
586 – 601	Reccarède Ier	
601 – 603	Liuva II (fils de Reccarède Ier)	
603 – 609	Wittéric	
609 – 612	Gundemar	
612 – 621	Sisebut	
621	Reccarède II (fils de Sisebut)	
621 – 631	Suinthila	
631? – 633	Iudila (frère de Suinthila - prétendant)	
631 – 636	Sisenand	
636 – 639	Chintila	
639 – 642	Tulga (fils de Chintila)	
642 – 653	Chindasvinthe	
	642 – 649 seul	
	649 – 653 Chindasvinthe et son fils Récesvinthe	
653 – 672	Récesvinthe seul	
672 – 680	Wamba	
680 – 687	Ervige	
687 – 702	Egica (fils naturel de Ervige)	
	687 – 695 seul	
	692 – 693 ? Suniefred (prétendant)	
	695 – 702 Egica avec son fils Wittiza	
702 – 711	Wittiza seul	
710 – 711	Rodrigue	
711 – 714	Achila (fils de Wittiza (Septimanie)	

Sources : Engel et Serrure, T.I, p. 40-41 - Ph. Grierson MEC, p. 41-43 - Barral i Altet, p.205-206 – CNV, p.69-79

Collection Bernard Chwartz (2^{ème} partie)

Bernard Chwartz (1936-2009)

Bernard Chwartz est né à Rieumes, dans l'ouest toulousain, le 14 octobre 1936, d'un père médecin et d'une mère employée des Postes. Fils unique, il est très entouré par sa famille et acquiert le goût et l'amour de la culture occitane avec son oncle, Fernand Barrué, poète en langue gasconne à ses heures, qui lui transmet sa passion pour l'histoire régionale.

Dérogeant aux injonctions paternelles qui l'auraient bien vu embrasser une carrière médicale, il se dirige, un peu par hasard, vers le Notariat. Il commence sa carrière au Fousseret puis exerce ensuite à Toulouse où il est nommé en 1971.



C'est à cette époque qu'il commence à s'initier à l'art et entame la première de ses collections avec les ivoires japonais puis européens. Sa passion de collectionneur ne cessera de s'étendre à différents domaines, montrant à chaque fois son inclination à l'abondance et son désir d'exhaustivité : des ivoires aux bibliothèques gastronomique puis œnologique, des monnaies moyenâgeuses aux maillots et articles de rugby.

Son service militaire, effectué en partie à Dijon, a rafraîchi sa mémoire des dégustations de crus de Bourgogne chers à son père et éveille alors en lui un autre attrait, le vin en général et en dérivé l'art culinaire et l'œnologie. Son amour du vin se traduit d'abord par la constitution d'une cave, fournie de plusieurs milliers de bouteilles, en provenance de toutes les régions de France. Après avoir suivi les cours de l'Ecole Œnologique de Toulouse, ce « Meilleur sommelier amateur du Sud Ouest » veut mettre en pratique ses connaissances et acquiert, au milieu des années 1990, quelques arpents de vigne en Beaujolais qui produisent un Beaujolais blanc, la *Cuvée Catherine*, à la Carte de plusieurs restaurants étoilés.

Chineur infatigable, il constitue pendant 20 ans une bibliothèque œnologique riche de plusieurs milliers de volumes, qu'il commence à mettre en vente en 2002, après avoir publié son catalogue en six volumes. La dernière partie de cette collection sera cédée à l'automne prochain.

Son métier, le notariat, est à l'origine de son intérêt pour la numismatique en aiguisant son appétit avec les jetons et médailles de notaires. Cette collection de jetons fait plus tard place à une collection de monnaies, principalement du Haut Moyen Âge.

La première partie, dispersée le 18 juin 2009 en sa présence, lui apporta une grande fierté. Il avait gardé la partie la plus proche, la partie régionale, qui est maintenant proposée aux enchères publiques.

En septembre 2006, un ensemble de solidi et de tremisses visigoths avait été exposé à Aire-sur-Adour (Landes), à l'occasion de la célébration du 1500^{ème} anniversaire du Bréviaire d'Alaric. Cette exposition avait alors donné lieu à un catalogue confidentiel, qu'il s'appropriait à rééditer après l'avoir complété de ses dernières acquisitions.

Cet ensemble régional révèle tant à la fois les racines de Bernard Chwartz que son intérêt pour la période de la décomposition de l'empire romain et du Haut Moyen Âge. Les monnayages suève et visigoth sont les mieux représentés avec une série remarquable de monnaies de Narbonne et de la région de Toulouse. Ensuite vient un ensemble de l'époque mérovingienne des ateliers du Sud Ouest et une dizaine de raretés marseillaises. Le vin est toujours proche pour ce gastronome ; même la Bourgogne est représentée par de rares monnaies de ses rois des V et VI^e siècles et par quelques médailles. Pour le Moyen Âge et la période moderne, des exemplaires choisis nous font visiter l'atelier monétaire de Toulouse jusqu'à sa fermeture sous Louis-Philippe.

Bernard Chwartz est brutalement décédé au retour d'une vente de monnaies à Barcelone, le 27 octobre 2009.

Il avait encore retouché, la veille, le catalogue de sa collection, qu'il voulait laisser comme témoignage de sa passion à ses petits-enfants. Nous en conservons le canevas.

Dernier clin d'œil de la vie, ses obsèques furent célébrées dans la basilique de la Daurade, construite sur l'emplacement de l'ancienne chapelle du Palais des rois Visigoths de Toulouse.

MONNAIES GAULOISES « À LA CROIX »



VOLQUES TECTOSAGES (Tolosates, Tarn et Haute-Garonne)

100- Drachme au type initial « à la tête cubiste », série 1

A/. Tête cubiste à gauche avec chevelure à cinq mèches. Dauphins affrontés devant le visage.

R/. Grande croix cantonnée d'une hache en 3, d'une ellipse en 4 et d'une balle de fronde en 1 et 2.

- **Références** : La Tour, n°3132 - Savès, n°1

- **Argent. 2,44g. Très Beau.**

101- Drachme au type « cubiste romanisé », série 13

A/. Tête à gauche, tresse descendante. Dauphins en arêtes de poisson, affrontés devant le visage.

R/. Grande croix cantonnée d'une hache en 3, d'une ellipse en 4 et d'une balle de fronde en 1 et 2. Lunule dans chaque canton.

- **Références** : Muret, n°3122 - Savès, n°55

- **Provenance** : Collection Urbain Cabrol, vente à Toulouse, (R. Fournials), 14 décembre 1990, n°21

- **Argent. 3,48g. Très Beau.**



102- Drachme au type « cubiste romanisé », série 13

A/. Tête à gauche, tresse descendante. Dauphins en arêtes de poisson, affrontés devant le visage.

R/. Grande croix cantonnée d'une hache en 3, d'une ellipse en 4 et d'une balle de fronde en 1 et 2. Lunule dans chaque canton.

- **Références** : Muret, n°3122 - Savès, n°55

- **Argent. 3,52g. Très Beau.**

103- Drachme au type « cubiste plus romanisé », série 14

A/. Tête à gauche, œil de face, les mèches du dessus reliées par des virgules. Dauphins affrontés devant le visage.

R/. Grande croix centrée, cantonnée d'une hache en 3, d'une ellipse bouletée en 1 et d'une balle de fronde accostée de points en 2 et 4. Lunule dans chaque canton.

- **Référence** : Savès, n°58

- **Argent. 3,50g. Très Beau à Superbe.**



104- Drachme au type « à la tête négroïde », série 2

A/. Tête négroïde à gauche, avec une torsade de S posée sur une rangée d'épis en forme de y.

R/. Grande croix centrée, cantonnée d'un anneau en 1 et d'un globule en 2, 3 et 4. Lunule dans chaque canton.

- **Références** : La Tour, n°2986 - Savès, n°75

- **Argent. 2,33g. Superbe exemplaire.**

105- Drachme au type « à la tête bouclée du Causé », série 1

A/. Tête à gauche avec une chevelure en une rangée de S entrelacés.

R/. Grande croix centrée, cantonnée d'une sorte de S en 1, d'un anneau en 3, d'un point reliant un anneau en 4 et d'un globule en 2. Lunule dans chaque canton.

- **Référence** : Savès, n°236

- **Argent. 3,00g. Superbe.**



106- (Bas-Languedoc, Hérault et Aveyron). Drachme de style « languedocien », série 1

A/. Tête à gauche de joli style.

R/. Grande croix centrée, cantonnée d'une hache en 3 et d'un globule en 2, 3 et 4.

- **Références** : La Tour, n°3104 - Savès, n°271

- **Argent. 3,62g. Presque Superbe. Peu commun.**

107- Drachme de style « languedocien », série 2 à la fleur de lis

A/. Tête à gauche dans un grènetis, une longue mèche partant du front.

R/. Grande croix centrée, cantonnée d'une fleur de lis stylisée en 1, d'une lunule en 2 et 3 et d'un globule sous une lunule en 4.

- **Références** : La Tour, n°3350 - Savès, n°276

- **Provenance** : Collection Urbain Cabrol, vente à Toulouse, (R. Fournials), 14 décembre 1990, n°52

- **Argent. 3,54g. Très Beau à Superbe. Très Rare.**



108- Drachme de style « languedocien », série 3 aux mèches ovoïdes, variété 1

A/. Tête à gauche avec cheveux en mèches ovoïdes, cheveux épars dessous. Collier à la base du cou.

R/. Grande croix centrée, cantonnée d'une lunule et point en 1, 2 et 4, et d'une lunule et deux points en 3.

- **Références** : Muret, n°3014 - Savès, n°280

- **Provenance** : Collection Urbain Cabrol, vente à Toulouse, (R. Fournials), 14 décembre 1990, n°55

- **Argent. 3,52g. Très Beau à Superbe. Peu commun.**

109- Drachme de style « languedocien », série 7, variété 2

A/. Tête à gauche aux cheveux courts et emmêlés. Des sourcils part une rangée de globules.

R/. Grande croix centrée, cantonnée d'une lunule en 1, 2 et 4 et d'une lunule au-dessus d'une « oreille » en 3.

- **Référence** : Savès, n°315

- **Argent. 3,44g. Très Beau. Rare.**



110- Obole de la série 4

A/. Tête à gauche avec les cheveux en mèches, desquelles partent des brins de cheveux.

R/. Grande croix centrée, cantonnée d'une ellipse en 1, d'une balle de fronde en 2, d'une hache en 3 et de trois points en 4.

- **Références** : La Tour, n°3408 - Savès, n°428

- **Provenance** : commerce, C. Burgan, (Paris)

- **Argent. 0,45g. Superbe. Très Rare.**

RUTENES (Région du Tarn et de l'Aveyron)

111- Drachme « au sanglier », série 1

A/. Tête à gauche avec une chevelure en une rangée de S entrelacés sous une rangée de boucles rondes.

R/. Dans un cercle, sanglier à gauche au-dessus d'un globule dans un anneau.

- **Références** : La Tour, n°3433 - Savès, n°440

- **Provenance** : Collection Urbain Cabrol, vente à Toulouse, (R. Fournials), 14 décembre 1990, n°76

- **Argent. 2,16g. Très Beau.**

MONNAIES DU HAUT MOYEN ÂGE

MONNAYAGE PSEUDO-IMPÉRIAL ou IMPÉRIAL, IMITATIONS



Au nom de THEODOSE II (408-450)

112- Solidus imitation occidentale (balkanique) ?

A/. **DH IHEODO / SIVS PEVAC** buste casqué et cuirassé, presque de face, tenant une lance transversale de la main droite ; un bouclier sur l'épaule gauche.

R/. **IMPXXXII COS / XVIIPP** Rome ou Constantinople casquée, assise à gauche, le pied dégénéré, tenant un globe crucigère. Etoile dans le champ à gauche. **CONOB** à l'exergue.

- **Référence** : type Hahn, n°33 - imitation manquant aux ouvrages de référence
- **Provenance** : vente sur offres à Rouen, (Cabinet Albuquerque, 30), 10 octobre 1991, n°45 (mérovingiens)
- **Or. 4,38g. (6h). Légende dégénérée. Très Beau à Superbe. Très Rare.**



MARCIEN (450-457), empereur d'Orient

113- Tremissis frappé à Ravenne

A/. **ON MARCIA / NVS PF AVC** buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. **VICTOR / IA / AVCVSTORVM** Victoire de face, tête à gauche, tenant une couronne et un globe crucigère. **CONOB** à l'exergue.

- **Références** : RIC, n°519 (Constantinople) - Hahn, n°13 (Constantinople) - Ranieri, n°124 (Ravenne)
- **Provenance** : commerce, E. Bourgey, (Paris)
- **Or. 1,22g. (0h). Graffito devant le visage. TB. Rare.**



LEON Ier (457-474), empereur d'Orient

114- Solidus frappé à Constantinople

A/. **DN LEO PE / RPET AVC** buste casqué et cuirassé de face, tenant une lance transversale de la main droite ; un bouclier sur l'épaule gauche.

R/. **VICTORI / AAVCCC** et lettre **N** ou **Z** décalée par rapport à l'emplacement de la lettre d'officine. Victoire à gauche, tenant une longue croix chrismée. Etoile dans le champ à droite. **CONOB** à l'exergue.

- **Références** : RIC, n°605 - Hahn, n°3
- **Provenance** : commerce, R. Fournials, (Toulouse)
- **Or. 4,44g. (11h). Très Beau.**



Au nom de MAURICE TIBERE (582-602)

115- Solidus de fabrication barbare

A/. DN MAVRC/TIB PP AVC buste casqué et cuirassé de face, tenant un globe crucigère.

R/. Légende et exergue rétrogrades de droite à gauche : VICTORI/ΛΛVCCB Victoire de face, tenant un globe crucigère à gauche et une croix à droite. CONOB à l'exergue.

- **Référence** : manque à tous les ouvrages de référence

- **Provenance** : Collection NK, vente à Paris, (E. et S. Bourgey), 27/29 octobre 1992, n°176 = Boutin, n°217

- **Or. 4,41g. (6h). Conservation exceptionnelle. Superbe exemplaire. Unique.**

La particularité de ce flan à la bordure importante et au trait épais en bord de coin se retrouve sur le monnayage Lombard dont on ne mentionne que des tremisses (voir MEC, type au flan large, n°305 et Wroth, pl. XVII et XVIII). On sait que les Lombards ne se sont pas emparé de l'exarchat de Ravenne, mais ce type de bordure de flan se retrouve à Ravenne sur le monnayage au nom de Maurice Tibère, voir Ranieri, n°456 sq. Il doit s'agir d'une imitation du monnayage de Ravenne.

LES OSTROGOTHS ET LES LOMBARDS

Les Goths se trouvent déjà au Nord-Ouest de la Mer Noire au III^e siècle. En 376 ils pénètrent pacifiquement dans l'Empire. Au début du Ve siècle ils sont en Europe centrale et dans les Balkans. Ils envahissent par vagues l'Europe et l'Italie. On donne le nom d'Ostrogoths à ceux qui se sont fixés en Italie et de Visigoths à ceux qui se sont établis à Toulouse puis en Espagne.

Dès le début du Ve siècle les Barbares envahissent l'Italie. En 406, ils profitent du Rhin gelé pour envahir la Gaule que les troupes romaines ne peuvent protéger. Les Vandales sont les premiers à écumer la région avant de passer les cols pyrénéens.

Epoque d'ODOACRE (476-493)

Flavius Odoacre est fils d'un ministre d'Attila. Il reçoit le titre de patrice de l'empereur Anastase, après avoir détrôné Romulus Augustule. Il est proclamé « roi des Goths » et est assassiné par des ambassadeurs de Théodoric qui lui succède. Il fait frapper des monnaies au nom des empereurs Julius Népos et Zénon.



116- Solidus au nom de Zénon (474-491), frappé à Rome

A/. DN ZENO P/ER PFAVC buste casqué et cuirassé de face, tenant une lance transversale de la main droite ; un bouclier sur l'épaule gauche.

R/. VICTORI/ΛΛVCCC: Victoire debout à gauche, tenant une longue croix. Etoile dans le champ à droite. COMOB à l'exergue.

- **Références** : RIC, n°3651 - Lacam, n°1 pl.50

- **Provenance** : vente sur offres à Rouen, (Cabinet Albuquerque, 30), 10 octobre 1991, n°15

- **Or. 4,32g. (6h). Rayures au revers. Très Beau. Très Rare.**



117- Solidus au nom de Zénon (474-491), frappé à Rome

A/. DN ZENO P/ERPF AVC buste casqué et cuirassé de face, tenant une lance transversale de la main droite ; un bouclier sur l'épaule gauche.

R/. VICTORI/AAVCCC: Victoire debout à gauche, tenant une longue croix. Etoile dans le champ à droite. COMOB à l'exergue.

- **Références** : RIC, n°3651 - Lacam, n°2 pl.50

- **Or. 4,38g. (6h). Très Beau. Très Rare.**



118- Solidus au nom de Zénon (474-491), frappé en Sardaigne ?

A/. DN ZEN/PERP AVC buste casqué et cuirassé de face, tenant une lance transversale de la main droite ; un bouclier sur l'épaule gauche.

R/. VICTORI/AAVCCCS Victoire debout à gauche, tenant une longue croix. Etoile entre la tête de la Victoire et la croix. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Grierson, *Monnaies du Moyen Age*, n°2,3 p.16 = MEC, n°335 - Lacam, *Byzance*, pl. CVII-B p.471 (acquis en Sardaigne)

- **Provenance** : Collection NK, vente à Paris, (E. et S. Bourgey), 27/29 octobre 1992, n°715 = Boutin, n°994

- **Or. 4,15g. (6h). Troisième exemplaire connu. Très Beau. Extrêmement Rare.**

Il s'agit d'une imitation contemporaine du règne de Zénon. Ph. Grierson a relevé la faute d'orthographe au nom de l'empereur (ZEN pour ZENO), l'absence d'étoile dans le champ du revers. La lettre d'atelier est S. Il propose de classer ce monnayage à un atelier de Sardaigne, partie du royaume des Vandales, ou sous l'Ostrogoth Odoacre. Les trois exemplaires sont de mêmes coins. L'exemplaire de la collection Lacam est passé dans la vente à Genève, (Rolland et Dürr), 8 novembre 1999, n°378 (imitations indéterminées d'Italie).



119- Solidus au nom de Léon I^{er} (457-474), frappé à Rome ?

A/. DN LEO PE /RPET AVC buste casqué et cuirassé de face, tenant une lance transversale de la main droite ; un bouclier sur l'épaule gauche.

R/. VICTORI/AAVCCC suivi de la lettre R encrassée et retouchée. Victoire debout à gauche, tenant une longue croix. Etoile dans le champ à droite. CONOB à l'exergue, sous une ligne irrégulière.

- **Référence** : manque aux ouvrages de référence. Pour la lettre d'officine, voir Lacam, n°78 sq. pl. 58 (Léon)

- **Or. 4,35g. (5h). TB à Très Beau.**

Il s'agit d'une imitation : la légende et la ligne d'exergue sont maladroites. A l'avvers la lettre E est située sur l'aigrette du casque. Cette imitation date très vraisemblablement de l'époque de Théodoric, voire d'Odoacre auquel nous préférons la placer de par l'antériorité du règne de Léon. Pour les imitations au nom de Zénon, voir Kent, 1977, 18 pl. VIII.

Epoque de THEODORIC Ier le Grand, roi des OSTROGOTHS (493-526)

Issu de la race des Amales, Théodoric est adopté par l'empereur Zénon et devient consul en 484. Après avoir renversé Odoacre, il est reconnu comme roi d'Italie par Anastase, par le Pape et par le Sénat Romain. Il épouse Audoflède, une sœur de Clovis, vers 493-494, et donne sa fille à Sigismond de Bourgogne. Il s'oppose à la guerre entre Clovis et Alaric II le Visigoth et sauve son royaume en l'installant en Espagne. Il empêche les Francs et les Burgondes d'occuper Arles et la Provence.



120- Solidus au nom de Zénon (474-491), frappé à Pavie

A/. DN ZENO/PERP AVC buste casqué et cuirassé de face, tenant une lance transversale de la main droite ; un bouclier sur l'épaule gauche.

R/. VICTORI/AAVCCCI Victoire debout à gauche, tenant une longue croix. Etoile dans le champ à droite. COMOB à l'exergue.

- **Référence** : Lacam, voir n°7 var. pl. 54
- **Provenance** : vente sur offres à Paris, (Burgan, 27), 25 novembre 1991, n°26
- **Or. 4,40g. (6h). Très Beau. Peu commun.**



121- Solidus au nom d'Anastase (491-518), frappé à Rome

A/. DN ANASTA/SIVS PΓ AVC buste casqué et cuirassé de face, tenant une lance transversale de la main droite ; un bouclier sur l'épaule gauche.

R/. VICTORI/AAVCCCA Victoire debout à gauche, tenant une longue croix. Etoile dans le champ à droite. COMOB à l'exergue.

- **Références** : Wroth, n°1 p. 46 et n°14 pl. V - Kraus, n°5 p. 83 - Kent, 1977, n°6 - Arslan, n°7 - Hahn, n°9 pl. 36 - MEC, n°112
- **Provenance** : vente sur offres à Rouen, (Cabinet Albuquerque, 30), 10 octobre 1991, n°16
- **Or. 4,41g. (6h). Superbe. Rare.**



122- Solidus au nom d'Anastase (491-518), frappé à Milan?

A/. DN ANASTA/SIVS PPAVC buste casqué et cuirassé de face, tenant une lance transversale de la main droite ; un bouclier sur l'épaule gauche.

R/. VICTORI/AAVCCCI Victoire debout à gauche, tenant une longue croix chrismée. Etoile dans le champ à droite. COMOB à l'exergue.

- **Références** : voir Wroth, n°4 var. p. 46 et n°16 var. pl. V - Kraus - Arslan - Hahn, n°19.1 var. pl. 37
- **Provenance** : Collection NK, vente à Paris, (E. et S. Bourgey), 27/29 octobre 1992, n°719 = Boutin, n°1013
- **Or. 4,41g. (6h). Très Beau. Rare.**

L'atelier de Milan est distingué par la légende PPAVC.



123- Tremissis au nom d'Anastase (491-518), frappé à Rome

A/. DN ANASTA/SIVS PFAVC buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. VICTORIA AVGVSTORVM Victoire debout presque de face, tête à gauche, tenant une couronne et un globe crucigère. Etoile dans le champ à droite. COMOB à l'exergue.

- **Références** : Wroth, n°11 p. 47 et n°21 pl. V - Kraus, n°19 p. 86 - Kent, 1977, n°11 - Arslan, n°13 - Hahn, n°10 pl. 36 - MEC, n°114 - Kluge, n°62

- **Provenance** : vente sur offres à Rouen, (Cabinet Albuquerque, 30), 10 octobre 1991, n°17

- **Or. 1,48g. (6h). De conservation exceptionnelle. Magnifique exemplaire.**



124- Tremissis au nom d'Anastase (491-518), frappé à Rome

A/. DN ANASTA/SIVS PFAVC buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. VICTORIA AVGVSTORM Victoire debout presque de face, tête à gauche, tenant une couronne et un globe crucigère. Etoile dans le champ à droite. COMOB à l'exergue.

- **Références** : Wroth, n°11 var. p. 47 et n°21 pl. V - Kraus, n°19 var. p. 89 - Hahn, n°10 pl. 36 - Arslan, n°14 var. - Kent, 1971, n°11 var. - MEC, n°114 var. - Kluge, n°62 var.

- **Provenance** : commerce, S. Silberstein, (Paris)

- **Or. 1,41g. (7h). Très Beau.**



125- Tremissis au nom de Justinien I^{er} (527-565)

A/. DN IVSTINI/ANVS PF NC buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. VICTORIA AV/VCVSTORVM Victoire marchant à droite, tenant une couronne et un globe crucigère. Etoile dans le champ à droite. CONOCO à l'exergue.

- **Références** : voir Belfort, n°5283 - Wroth, n°4 var. pl. VIII - Lafaurie, RN, 1983, n°10 var. - Lafaurie, *Lyon*, n°64/65 var.

- **Provenance** : Collection NK, vente à Paris, (E. et S. Bourgey), 27/29 octobre 1992, partie du lot n°743 = Boutin, n°1084

- **Or. 1,45g. (6h). Très Beau.**

Epoque de ATHALARIC (526-534) ou THEODAHAT (534-536), rois des OSTROGOTHS

Athalaric est petit fils de Théodoric, fils de la fille du grand roi, Amalasonthe « vierge des Amales » qui exerce en fait la régence du pouvoir. Lorsque son frère Clovis est baptisé, elle abjure l'arianisme.



126- Solidus au nom de Justinien I^{er} (527-565), frappé à Rome

A/. DN IVSTINI/ANVS PΓAVC buste casqué et cuirassé de face, tenant une lance transversale de la main droite ; un bouclier sur l'épaule gauche.

R/. VICTOR/I/AVCCCA Victoire debout à gauche, tenant une longue croix chrismée. Etoile dans le champ à gauche. COMOB à l'exergue et deux globules à chaque extrémité de la ligne ; sorte de A au-dessus du M.

- **Références** : Wroth, n°1 p.60 et n°16 pl. VII - Kraus, n°1 p. 110 - Arslan, n°104 - Hahn, n°28 pl. 37 - MEC, n°122
- **Provenance** : vente sur offres à Rouen, (Cabinet Albuquerque, 30), 10 octobre 1991, n°22
- **Or. 4,37g. (6h). Très Beau.**

MONNAYAGE des LOMBARDS

Ce monnayage au nom de Justinien commence vers 568/569, dans le Nord de l'Italie et en Toscane.



127- Tremissis au nom de Justinien I^{er} (527-565)

A/. DN IVSTINI/ANVS PPΛVC buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. VICTORIA AVGVSTORIN Victoire debout de face, tête à gauche, tenant une couronne et un globe crucigère. Etoile dans le champ à droite. CONOB à l'exergue. La ligne d'exergue est bouletée aux extrémités.

- **Références** : Wroth - Arslan, n°1 - MEC, n°294
- **Or. 1,39g. (6h). Superbe.**



128- Tremissis au nom de Justinien I^{er} (527-565)

A/. DN IVSTINI/ANVS PPΛVC buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. VICTORIA AVGVSTORVM Victoire debout de face, tête à gauche, tenant une couronne et un globe crucigère. Etoile dans le champ à droite. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Wroth - Arslan, n°1 - MEC, n°294
- **Provenance** : Collection NK, vente à Paris, (E. et S. Bourgey), 27/29 octobre 1992, partie du lot n°738 (Visigoths) = Boutin, n°1079
- **Or. 1,51g. (6h). Très Beau.**



129- Tremissis au nom de Justinien I^{er} (527-565)

A/. DN IVSTINI/ANVS PPAVC buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. VICTORIA AVCVSTORVM Victoire debout de face, tête à gauche, tenant une couronne et un globe crucigère. Etoile dans le champ à droite. COMOB à l'exergue.

- **Références** : Wroth - Arslan, n°1 - MEC, n°294

- **Provenance** : Collection NK, vente à Paris, (E. et S. Bourgey), 27/29 octobre 1992, partie du lot n°743 = Boutin, n°1081

- **Or. 1,15g. (6h). TB à Très Beau.**

LES SUEVES

Nous plaçons les Suèves avant les Visigoths ; ils sont les premiers à avoir occupé la région de Toulouse. Le peuple suève est originaire du Nord de l'Allemagne ou du Sud de la Scandinavie. Au IV^e siècle il s'établit dans le Sud Ouest, mais Honorius, soucieux de s'en débarrasser, promet en 409 la région aux Visigoths. Chassés dès 418, les Suèves passent de l'autre côté des Pyrénées et créent un royaume en Galice et en Lusitanie. Leur royaume est anéanti au VI^e siècle par Théodoric II, le roi des Visigoths en 456. Il fait exécuter le roi Rechiarus et nomme un de ses officiers, Aghiulfe, gouverneur des Suèves. Peu après, Théodoric leur accorde la faveur d'élire Remismund roi, sous protectorat des Visigoths. Le palais royal se situe à Braga.

Au nom d'HONORIUS, empereur (393-423)

Epoque de Hermeric (406-438/441) et de Rechila (438/441- 448). Les premiers exemplaires (n°130-132, surtout le n°130) « pourraient » avoir été émis dans la région de Toulouse, avant le départ vers le Sud.



130- Solidus

A/. DN HONORI/VS PF AVG buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. VICTORI/AAVGGG l'empereur, en tenue militaire, tenant un vexillum et un globe surmonté d'une victoire, debout à droite et posant le pied gauche sur un ennemi à terre. Dans le champ, lettres M et D. COMOB à l'exergue.

- **Références** : MEC, n°385 var. - RIC, n°3704 note - Gomes, SU, n°13 - Peixoto Cabral & Metcalf, n°1 sq. pl.2

- **Provenance** : vente à Genève, (Michel et Dürr), 8 novembre 1999, n°366 - *antea* vente à Lucerne, (Adolphe Hess, 246), 9/10 novembre 1977, n°103

- **Or. 4,27g. (11h). Très Beau. Rare.**



131- Solidus

A/. DN HONORI/VS PF AVG buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. VICTORI/AAVGGG l'empereur en tenue militaire, tenant un vexillum et un globe surmonté d'une victoire, debout à droite et posant le pied gauche sur un ennemi à terre. Dans le champ, lettres M et D. COMOB à l'exergue.

- **Références** : MEC, n°285 var. - RIC, n°3704 note - Gomes, SU, n°13 - Peixoto Cabral & Metcalf, n°1 sq. pl.2

- **Provenance** : vente à Genève, (Michel et Dürr), 8 novembre 1999, n°367 - *antea* vente à Lucerne, (Adolphe Hess, 246), 9/10 novembre 1977, n°107

- **Or. 4,32g. (1h). Frappé avec des coins rouillés. Très Beau. Rare.**



132- Solidus

A/. DN HOHORI/VS PF AVG buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. Globule au milieu du buste.

R/. VICTORI/A AVGGG l'empereur en tenue militaire, tenant un vexillum et un globe surmonté d'une victoire, debout à droite et posant le pied gauche sur un ennemi à terre. Dans le champ, lettres M et D. COMOB à l'exergue.

- **Références** : Reinhart, 1938, n°1 pl. 2 (cet exemplaire) - Chaves, n°1- MEC, n°285 - RIC, n°3704 note - Gomes, SU, n°13 - Peixoto Cabral & Metcalf, n°1 sq. pl.2

- **Provenance** : Collection Manuel de Paiva Pessoa, vente à New-York, (Sotheby's), 9 décembre 1993, n°30 (Visigoths) - *antea* Trésor de Badajoz, (Espagne)

- **Or. 4,17g. (11h). Frappé avec des coins légèrement rouillés. Très Beau. Rare.**

Style plus barbare que les exemplaires précédents.

Les exemplaires suivants n°133 et 134 ont été frappés au Portugal.



133- Solidus émis à Braga

A/. VHOIIOBI/V~ VVVVVA buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. Globule au milieu du buste.

R/. OVVOTOII/•/IVVCCO l'empereur, en tenue militaire, tenant un vexillum et un globe surmonté d'une victoire, debout à droite et posant le pied gauche sur un ennemi à terre. Dans le champ, lettres N et NR. CONO à l'exergue.

- **Références** : Reinhart, 1937, n°3 pl. XXXIII (cet exemplaire) - Chaves, n°5- voir RIC, n°3704 note - Gomes, SU n°15 - Peixoto Cabral & Metcalf, n°3 pl. 24 (cet exemplaire) - Kluge, n°101

- **Provenance**, Collection Manuel de Paiva Pessoa, vente à New-York, (Sotheby's), 9 décembre 1993, n°22 - *antea* trésor de Castelo Branco, (Portugal)

- **Or. 3,83g. (10h). Griffures à la surface. Très Beau. Extrêmement Rare.**

Reinhart attribue ce type à la « Narbo Caesarina » au nord de la Lusitanie (Portugal).



134- Tremissis émis à Braga

A/. DN HOEORI/VS PT AVG buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. Croix potencée dans une double couronne. COHOB à l'exergue.

- **Références** : Reinhart, 1937, n°6 var. pl. XXXIII - Chaves, n°8 var.- RIC, p. 230 et pl. n°80 - Gomes - Peixoto Cabral & Metcalf, n°1 sq. pl. 6

- **Provenance** : Collection William Subjack III, vente à Londres, (I. Vecchi, 14), 5 février 1999, n°52 - *antea* vente à Bâle, (SBS, 42), 21/23 janvier 1997, n°2540

- **Or. 1,40g. (12h). Très Beau à Superbe. Extrêmement Rare.**

Au nom de VALENTINIEN III, empereur (423-455)

Ces imitations comportent des légendes assez peu dégénérées pour les n°135 et 136 et très dégénérées pour le n°137. Les bustes des premiers exemplaires sont classiques, le dernier présente un buste déstructuré. Ces premières imitations au nom de Valentinien III précèdent certainement les exemplaires au nom d'Honorius.



135- Tremissis

A/. OI IIΛIIITIIIIISIC buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. Croix aux bras fourchus dans une couronne de feuillage. CONOC à l'exergue.

- **Références** : Reinhart, 1937, type 1, voir n°10 sq. pl. XXXIII - Mateu y Llopis, 1-6 pl. I - Chaves, n°13 var. - Gomes - Peixoto Cabral & Metcalf -

- **Provenance** : vente à Zurich, (NAC, 25), 25 juin 2003, n°646

- **Or. 0,67g. (5h). Exemplaire le plus proche du prototype. A été monté. TB à Très Beau.**



136- Tremissis

A/. OI IIΛIIITNIIANVSϢΛC buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. Croix latine pattée dans une double couronne. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Reinhart, 1937, type 2, n°22 var. pl. XXXIV - Chaves, n°12- Gomes, SU, n°02 - Peixoto Cabral & Metcalf, n°1 pl. 12 (mêmes coins)

- **Provenance** : commerce, M. Pesce, (Lyon) - *antea* trouvé au Portugal

- **Or. 1,37g. (6h). Superbe. Magnifique exemplaire. Extrêmement Rare, surtout en cet état.**

Cette monnaie est la toute première de la série acquise par Maître Chwartz.



137- Tremissis émis à Rusticana

A/. **OVAV/AVVAVVAVIEI** buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. Croix latine pattée dans une double couronne. Lettre **Β** dans le champ à droite. **OHO** à l'exergue.

- **Références** : Reinhart, 1937, n°73 (cet exemplaire) pl. XXXVI - Chaves, n°22 var.- MEC, n°261 var. (même coin d'avvers) - Gomes, SU, n°06 var. - Peixoto Cabral & Metcalf, n°73 pl. 24 (cet exemplaire) - Kluge, n°102

- **Provenance** : vente à Genève, (Michel et Dürr), 8 novembre 1999, n°369 - *antea* Collection P. Carvalho-Mirabeau de Lisbonne, vente à Bâle, (Auctiones, 5), 1975, n°780 - *antea* Collection Reinhart

- **Or. 1,27g. (11h). Frappé avec des coins rouillés. Très Beau. Très Rare.**

LES VISIGOTHS

Les Visigoths errent dans les Balkans avant de pénétrer en Italie en 401, sous la conduite d'Alaric. Ils obtiennent d'Honorius, en 409, la promesse de pouvoir s'installer dans le Sud Ouest de la France. Après la mort d'Alaric, son beau-frère Athaulf lui succède et pénètre en Gaule en 412. En 413 ils sont à Narbonne, Toulouse et Bordeaux. L'année suivante, Athaulf épouse à Narbonne Galla Placidia, sœur d'Honorius, qui est opposé à cette union.

Par le traité de 418, l'empereur Honorius leur cède, comme fédérés en Aquitaine seconde, le droit de s'installer dans cette région. Toulouse devient leur capitale. En 425 et 430 ils attaquent Arles ; en 436 Narbonne. En 456 les Visigoths annexent une partie de l'Espagne où ils vont se replier après leur défaite devant Clovis à Vouillé en 507.

Epoque de THEODORIC Ier (418-451)

Ces monnaies au nom d'Honorius ont été frappées à partir de 418, sous Théodoric I^{er}, Roi des Visigoths. Kent (RIC) place le premier monnayage au pseudo-type des monnaies de Ravenne à l'atelier d'Arles (n°137) ; nous préférons l'attribution de Reinhart pour les exemplaires très stylisés.



138- Solidus au nom d'Honorius (393-423), émis à Arles (?) vers 418-423

A/. **DNHONORI/VS PF AVG** buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. La draperie est tenue par une grande rosace sous le cou. Rosace avec pendentif à trois globules sur le buste. Petit globule au-dessus de la tête, à 12h.

R/. **VICTORI/A AVGGG** l'empereur en habit militaire, tenant un vexillum et un globe surmonté d'une victoire, debout à droite, posant le pied gauche sur un ennemi à terre. Lettres **R** et **V** dans le champ. **COMOB** à l'exergue.

- **Références** : voir Reinhart, 1938, n°2 pl. 2 - RIC, n°3704 var. - Exposition, 2006, n°4

- **Provenance** : vente sur offres à Rouen, (Cabinet Albuquerque, 30), 10 octobre 1991, n°109

- **Or. 4,41g. (0h). Très Beau à Superbe.**

Le style de ce solidus est particulier ; plus proche du prototype dont il varie par la chevelure sous le diadème.

Cette série pourrait correspondre aux premières imitations Visigothes que Kent place à Arles, vers 418-423. Pour les exemplaires suivants, le style est marqué, les lettres G deviennent des C.



139- Solidus au nom d'Honorius (393-423)

A/. DN HONORI/VS PF ΛVC buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. La draperie est tenue par une rosace sous le cou. Rosace avec pendentif à trois globules sur le buste.

R/. VICTORI/Λ ΛVCCC l'empereur en habit militaire, tenant un vexillum et un globe surmonté d'une victoire, debout à droite, posant le pied gauche sur un ennemi à terre. Lettres **R** et **V** dans le champ. **COMOB** à l'exergue.

- **Références** : Reinhart, 1938, n°2 var. de buste, pl. 2 - MEC, n°166 var. - RIC, n°3704 var. - Exposition, 2006, n°1
- **Provenance** : vente à Genève, (Dürr et Michel), 8 novembre 1999, n° 297
- **Or. 4,46g. (0h). Très Beau à Superbe.**



140- Solidus au nom d'Honorius (393-423)

A/. DN HONORI/VS PF ΛVC buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. La draperie est tenue par une rosace sous le cou. Rosace avec pendentif à trois globules sur le buste.

R/. VICTORI/Λ ΛVCCC l'empereur en habit militaire, tenant un vexillum et un globe surmonté d'une victoire, debout à droite, posant le pied gauche sur un ennemi à terre. Lettres **R** et **V** dans le champ. **COMOB** à l'exergue.

- **Références** : Reinhart, 1938, n°2 var. de buste pl. 2 - MEC, n°166 var. - RIC, n°3704 var. - Exposition, 2006, n°2
- **Provenance** : vente à Genève, (Dürr et Michel), 8 novembre 1999, n°298
- **Or. 4,41g. (7h). Très Beau.**



141- Solidus au nom d'Honorius (393-423)

A/. DN HONORI/VS PF ΛVC buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. La draperie est tenue par une rosace sous le cou. Globule, en bas, sur le buste ; pas de rosace.

R/. VICTORI/Λ ΛVCCC l'empereur en habit militaire, tenant un vexillum et un globe surmonté d'une victoire, debout à droite, posant le pied gauche sur un ennemi à terre. Lettres **R** et **V** dans le champ. **COMOB** à l'exergue.

- **Références** : Reinhart, 1938, n°2 pl. 2 - MEC, n°166 - RIC, n°3704 figure 1 - Exposition, 2006, n°3
- **Or. 4,41g. (6h). Très Beau à Superbe.**

Epoque de THEODORIC Ier, THORISMOND et THEODORIC II (entre 419 et 455)

Le monnayage visigoth de cette période, au nom de l'empereur Valentinien III, peut être contemporain de Théodoric I^{er} (419-451), de Thorismond (451-453) ou de Théodoric II (453-466).

Les *solidi* suivants, nommés *Solidi Gallici*, désignent des exemplaires trouvés et frappés en Gaule romaine. Les classements sont divers. Reinhart les ayant étudiés dans ses articles sur Toulouse, nous les laissons au monnayage des Visigoths en suivant le classement de Maître Chwartz.



142- Solidus au nom de Valentinien III (439-455)

A/. **DN PLA VALENTI/NIANVS PF AVC** buste drapé et cuirassé à droite, coiffé d'un diadème à rosaces. Buste plus enfantin que sur les autres exemplaires.

R/. **VICTORI/AVGGG** l'empereur debout de face, tenant une longue croix et un globe surmonté d'une victoire, posant le pied droit sur un monstre à tête humaine et corps de serpent. Grand trait entre la dernière lettre G et la queue du serpent, indiquant un graveur qui n'avait pas compris le sujet, comme s'il prolongeait la queue, alors qu'il devrait s'agir du manteau de l'empereur. Lettres **R** et **V** dans le champ. **CONOB** à l'exergue.

- **Références** : Reinhart, 1938, n°15/16 pl. 2 - RIC, n°3713 var.

- **Or bas. 4,40g. (0h). Flan large. Type plus dégénéré. Très Beau.**



143- Solidus au nom de Valentinien III (439-455)

A/. **DN PLA VALENTI/NIANVS PF AVC** buste drapé et cuirassé à droite, coiffé d'un diadème à rosaces.

R/. **VICTORI/AVGGG** l'empereur debout de face, tenant une longue croix et un globe surmonté d'une victoire qui tient non une couronne mais une courbe retournée. L'empereur pose le pied droit sur un monstre à tête humaine et corps de serpent. Lettres **R** et **M** dans le champ. **CONOB** à l'exergue.

- **Références** : Reinhart, 1938, n°23 var. pl. 3 - Fagerlie, n°50 sq. pl. II - Lacam, n°35 pl. 5 - RIC, n°3713 var.

- **Provenance** : commerce, OGN, (Paris), novembre 1993

- **Or. 4,51g. (6h). Ce monnayage est aux lettres RM de l'atelier de Rome. Presque Superbe. Rare.**



144- Tremissis au nom de Valentinien III (423-455), émis vers 439-455

A/. **DN PLA VALENTINIANVS PF AVC** buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. Petite croix dans une épaisse couronne de feuillage. **COMOB** à l'exergue.

- **Références** : Reinhart, 1938, n°32 pl. 3 (même coin d'avers) - Le Gentilhomme, RN, 1943, n°7 pl. 2 - Lacam, n°51 pl. 3 - MEC, n°172 - RIC, n°3722 - Exposition, 2006, n°6

- **Or. 1,40g. (3h). TB à Très Beau. Très Rare.**

Epoque de THORISMOND (451-453) et de THEODORIC II (453-466)

Le rôle des Visigoths est primordial dans la victoire de 451 contre les troupes d'Attila. Ce sont les Visigoths de Théodoric I^{er}, roi de Toulouse, et surtout sa cavalerie lourde qui stoppent les Huns, malgré le décès de leur roi. Pour Lafaurie, la couronnelle au-dessus de la tête correspondrait aux frappes après la victoire sur Attila en 451. Les exemplaires suivants seraient donc contemporains du règne de Théodoric II.



145- Solidus au nom de Valentinien III (423-455), émis après 451

A/. DN PLA VALENTI/NIANVS PF AVC buste diadmé, drapé et cuirassé à droite. Une couronnelle au-dessus, tenue par « la main de Dieu ».

R/. VICTORI/ A AVCCC l'empereur, debout de face, tenant une longue croix et un globe surmonté d'une victoire, posant le pied droit sur un monstre à tête humaine et corps de serpent. Lettres **R** et **V** dans le champ. **COMOB** à l'exergue.

- **Références** : voir Reinhart, 1938, n°8 sq. pl. 2 - Le Gentilhomme, RN, 1943, n°1 sq. pl.2 - Lallemand, n°10 Lacam, n°39 pl. 6 - MEC, n°168 var. - RIC, n°3714 (période des environs de 439-455) - Exposition, 2006, n°5 - Lafaurie, *Attila*, n°13 p.84

- **Provenance** : vente sur offres à Paris, (Burgan, 25), 18 juin 1991, n°71 - *antea* trésor de Védrin

- **Or. 4,45g. (6h). Très Beau à Superbe. Extrêmement Rare.**

Pour Kent, Grierson (MEC) et Reinhart, cette série est visigothe.



146- Solidus au nom de Valentinien III (439-455), émis après 451

A/. DN PLA VALENTI/NIANVS PF AVC buste drapé et cuirassé à droite, coiffé d'un diadème à rosaces.

R/. VICTORI / A AVGGG lettre **N** couchée. L'empereur, debout de face, tenant une longue croix et un globe surmonté d'une victoire, posant le pied droit sur un monstre à tête humaine et corps de serpent. Lettres **R** et **M** dans le champ. **CONOB** à l'exergue.

- **Références** : Reinhart, 1938, n°24 var. pl. 3 - Lacam, n°28 sq. pl. 5 Petronius Maximus (7 mars au 31 mai 455) et n°31 imitations Visigothes - RIC, n°3783 (Burgondes ou Francs)

- **Provenance** : commerce, OGN, (Paris)

- **Or. 4,29g. (6h). Très Beau. Très Rare.**

La lettre N est indubitable et correspond à l'initiale de Narbonne.

Epoque d'EURIC (466-484), roi de Toulouse

La pièce suivante est postérieure au règne de Valentinien III pour Kent (RIC). On peut la placer sous le règne d'Euric (466-484) qui a d'abord conservé le type monétaire de Valentinien III. Le royaume de Toulouse atteint son apogée sous Euric qui conquiert le Berry et l'Aquitaine ; il va jusqu'à Arles, Avignon et Valence. En 469-470 il bat l'armée bretonne à Déols. En 472, deux armées visigothes pénètrent en Espagne et prennent la Tarraconaise. Le traité du printemps 475 avec Rome reconnaît un Etat Visigoth souverain et indépendant. Le comte auvergnat Victorius est nommé par Euric en Auvergne et devient

duc des régions concédées par Rome. Entre 478 et 480 est rédigé le code dit d'Euric, recueil en latin populaire des coutumes traditionnelles des Goths. Lafaurie pense qu'Euric aurait pu frapper monnaie à Clermont, après la prise de pouvoir d'Odoacre, après 476, à l'apogée de son pouvoir.



147- Solidus au nom de Libius Severus (461-466)

A/. DN IIBIVS SEVE./RVS PF AVC buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. VICTORI/AAVGGG l'empereur, debout de face, tenant un long sceptre cruciforme et un globe surmonté d'une victoire, posant le pied droit sur un monstre à tête humaine et corps de serpent. Lettres **R** et **A** dans le champ. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Reinhart, 1938, n°72 pl. 5 - Le Gentilhomme, RN, 1943, n°13 pl. 2 - Depeyrot, n°1 - Lacam, n°33 pl. 5 - RIC, n°3752 (frappé vers 461-470)

- **Provenance** : commerce, Bourgey, (Paris), le 5 juin 1997

- **Or. 4,34g. (0h). Frappe gauloise de style plus élégant. Très Beau. Très Rare.**



148- Solidus au nom de Libius Severus (461-466)

A/. DN IIBIVS SEVE/RVS PF AVG buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. VICTORI/AAVGGG l'empereur, debout de face, tenant un long sceptre cruciforme et un globe surmonté d'une victoire, posant le pied droit sur un monstre à tête humaine et corps de serpent. Lettres **R** et **A** dans le champ. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Reinhart, 1938, n°72 pl. 5 - Le Gentilhomme, RN, 1943, n°14 sq. pl. 12 - Lacam, n°33 pl. 5 - Depeyrot, n°1 - RIC, n°3752 (frappé vers 461-470)

- **Or. 3,72g. (6h). Très Beau à Superbe. Très Rare.**



149- Triens au nom de Libius Severus (461-466), émis à Bourges ou Clermont ?

A/. DN SEVER/VSPF AV buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. VICTR/AAVCCC Victoire debout à gauche, tenant une longue croix. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Reinhart, 1938, n°78 sq. var. pl. 5 - Le Gentilhomme, RN, 1943, n°23 var. pl. 2 - Depeyrot type 6 (type dégénéré voir R/. 6/15) - RIC, n°3763 var. - Kluge, n°105 var.

- **Provenance** : commerce, E. Bourgey, (Paris)

- **Or. 1,39g. (6h). Style barbare. Infime trou à 0h. TB à Très Beau.**

Ce tremissis gaulois a été émis par Aegidius, magister militum Galliarum à Bourges ou à Clermont. Voir Lafaurie et Pilet-Lemière, p. 141.



150- Tremissis au nom d'Anthème (467-472)

A/. $\Theta\text{I}\ \Lambda\text{I}\text{T}\text{I}\text{E}/\text{NIVS PF}\ \Lambda\text{VC}$ buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. Christogramme, dans une couronne de feuillage. **COMOB** à l'exergue.

- **Références** : Lacam, n°144 pl. 31 (cet exemplaire, Arles) - Depeyrot, n°15 pl. 17 (cet exemplaire cité) - RIC, n°3765 (cet exemplaire cité) - Exposition, 2006, n°8

- **Provenance** : vente à Genève, (Dürr et Michel), 8 novembre 1999, n°307

- **Or. 1,50g. (Oh). Exemplaire de référence. Superbe. Extrêmement Rare.**



151- Tremissis au nom de Julius Nepos (474-475), imitation de la pièce émise à Rome

A/. $\Theta\text{NIVINE}/\text{POS PF}\ \Lambda\text{VC}$ buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. Une petite couronelle au-dessus de la tête.

R/. Christogramme, dans une couronne de feuillage. **COMOB** à l'exergue.

- **Références** : Reinhart, 1937, n°16 pl. 33 (Suèves) - Lacam, n°95 pl. 42 (cet exemplaire) - RIC, n°3766 (cet exemplaire cité) - Exposition, 2006, n°9

- **Provenance** : vente à Genève, (Dürr et Michel), 8 novembre 1999, n°308 - *antea* vente à Zurich, (Bank Leu, 18), 1977, n°403

- **Or. 1,50g. (6h). Exemplaire de référence. Superbe exemplaire. Extrêmement Rare.**



152- Tremissis au nom de Zénon (474-491), imitation du monnayage de Julius Népos à Rome

A/. $\text{DN ZENO P}\cdot\text{ER PF}\ \Lambda\text{VC}$ buste diadémé à droite.

R/. Croix dans une couronne de feuillage. Grènetis extérieur. **COMOB** à l'exergue.

- **Références** : Imitation de Lacam, n°140 pl. 45 - Imitation de RIC, n°3660 (Rome)

- **Or. 1,47g. (7h). Frappe gauloise. Superbe. Très Rare.**

Le prototype, le triens frappé à Rome sous Julius Népos (474-475) possède une mèche nettement plus longue au-dessus de la tête. Ici cette mèche est devenue un trait comme ajouté à la légende.



153- Tremissis au nom de Valentinien III (439-455), émis vers 475

A/. $\text{DN PLA VALENTINIANVS PF}\ \Lambda\text{VC}$ buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. $\text{VICTOR}/\Lambda\Lambda\text{VCCC}$ Victoire debout à gauche, tenant une longue croix. **CONOC** à l'exergue.

- **Références** : Reinhart, 1938, n°54 pl. 4 - Le Gentilhomme, RN, 1943, n°11 pl. 2 - MEC, n°173 (période de 439-455) - RIC, n°3733 (série des environs de 470-475) - Exposition, 2006, n°7

- **Provenance** : vente à Paris, (Crédit de la Bourse), 26/28 avril, 1993, n°1

- **Or. 1,36g. (6h). Superbe. Très Rare.**

Ce tremissis est également de l'époque d'Euric, qui revient au type de Valentinien III après la proclamation de l'indépendance de son royaume et le rejet de la suzeraineté romaine. Ce tremissis, comme les suivants, est au type réduit des solidi à la Victoire. C'est une des monnaies décrites par la Loi Gombette.



154- Tremissis au nom de Zénon (474-491), émis après 475 à Clermont ?

A/. **DN ZENO/PERP AVC** buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. **VICTOR/I/AAVCCC** Victoire debout à gauche, tenant une large croix, sans étoile dans le champ. **COMOB** à l'exergue.

- **Références** : Reinhart, 1938, n°112/114 var. pl. 6 - RIC, n°3770 - Depeyrot, n°1 p. 93

- **Provenance** : vente à Paris, (J. Vinchon), 24/26 avril 1996, n°189

- **Or. 1,46g. (6h). Superbe exemplaire. Très Rare.**

Zénon reconnaît ensuite le pouvoir d'Euric. C'est une des monnaies décrites par la Loi Gombette. Lafaurie, Clovis, p.785, figure 8b, et p. 798, propose qu'il ait été frappé à Clermont, après la conquête du Limousin et de l'Auvergne, dès 474/475, par Syagrius.

Epoque d'EURIC (466-484) ou d'ALARIC II (484-507)

La suite du monnayage au nom de l'empereur Zénon est contemporain du règne d'Euric (466-484) et du début de celui d'Alaric II (484-507) qui décède à Vouillé.



155- Tremissis au nom de Zénon (474-491)

A/. **ON ZENO./PER AVC** buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. Légende rétrograde : **VICTORI/AVCCCZ** Victoire debout à gauche, tenant une large croix. Etoile dans le champ à droite. **COMOD** à l'exergue.

- **Références** : Reinhart, 1938, n°112/114 var. pl. 6 - Lacam, *Byzance*, pl. CV (cet exemplaire) - RIC, voir n°3770/3775 - Exposition, 2006, n°11

- **Provenance** : vente à Genève, (Dürr et Michel), 8 novembre 1999, n°311 - *antea* vente à Paris, (E. Bourgey), 4 mai 1972, n°90

- **Or. 1,46g. (6h). Superbe. Magnifique exemplaire. Extrêmement Rare.**

Alaric revient à un type plus proche des prototypes byzantins, comme on le voit plus loin sur le monnayage au nom d'Anastase, alors que sous Euric le style est différent, plus typique. C'est pourquoi nous préférons classer le solidus suivant au règne d'Alaric.

A Vouillé, à l'automne 507, Clovis bat les Visigoths et tue Alaric II. L'année suivante, il entre à Toulouse et le royaume visigoth se replie à Narbonne, reprise en 509. Entre 507 et 511, on estime qu'environ cent mille goths s'enfuient en Espagne. Narbonne devient de fait la capitale du royaume hispano-visigothique.



156- Solidus au nom de Zénon (474-491), très probablement contemporain d'Alaric II

A/. **DN ZENO/PERP AVC** buste casqué, drapé et cuirassé, presque de face, tenant une lance transversale de la main droite ; un bouclier sur l'épaule gauche.

R/. **VICTORI/A AVCCCN** (N debout). Victoire debout à gauche, tenant une large croix. Etoile dans le champ à droite. **CONOB** à l'exergue. Globule sur la ligne d'exergue.

- **Références** : Reinhart, 1938, n°109 var. pl. 6 - Exposition, 2006, n°10 - type original frappé à Constantinople : Hahn, n°6 sq. pl. 12

- **Or. 4,40g. (6h). Très Beau à Superbe.**

Le fanon du diadème est composé de deux crochets, l'un montant et l'autre descendant, ce que l'on ne retrouve pas sur les frappes officielles, ni sur le monnayage des Ostrogoths sur lequel les crochets sont sur le haut.

Le monnayage au nom de l'empereur Anastase est contemporain d'Alaric II (484-507) pour les solidi (peut-être, mais peu vraisemblablement, de Gésalic (507-511) qui était en réalité prétendant. A partir du trésor de Séville, enfoui vers le milieu du VI^e siècle, on peut déterminer, qu'après la défaite de Vouillé, les Visigoths adoptent en Septimanie un type similaire à celui des Francs, mais le buste est orné d'une croix pectorale. Les tremisses à la croix ne sont pas représentés dans cette collection (voir collection d'un Amateur Bourguignon, n°5-7). Ils sont contemporains de Théodoric le Grand (507-526), tuteur de son petit fils Amalaric (507-531). Théodoric le Grand cherche à rassembler en une seule nation, après 507, les Visigoths et les Ostrogoths. Il épouse une sœur de Clovis, Audeflède, marie l'une de ses filles au visigoth Alaric et une autre au burgonde Sigismond. En ce qui concerne les tremisses de cette collection, ils sont antérieurs à 507. Les exemplaires frappés par les Francs (oeuvre de graveurs visigoths ou de style visigoth) après cette date sont classés plus loin, aux Francs.



157- Solidus au nom d'Anastase (491-518)

A/. $\text{O}\text{I}\text{A}\text{N}\text{A}\text{S}\text{T}\text{A}\text{V}\text{S}\text{P}\text{P}\text{A}\text{V}\text{C}$ buste de l'empereur casqué et cuirassé de face, tenant une lance transversale de la main droite ; un bouclier sur l'épaule gauche.

R/. $\text{V}\text{I}\text{C}\text{T}\text{O}\text{R}\text{I}\text{I}\text{A}\text{V}\text{C}\text{C}\text{C}\text{H}$ Victoire debout à gauche, tenant une longue croix chrismée. Etoile dans le champ à gauche. $\text{C}\text{O}\text{N}\text{O}\text{B}$ à l'exergue.

- **Références** : voir Belfort, n°5037 - Reinhart, 1938, n°120/121 var. pl. 7 - Exposition, 2006, n°14

- **Provenance** : vente sur offres à Rouen, (Cabinet Albuquerque, 30), le 10 octobre 1991, n°47 - *antea*, vente à Londres, Sotheby's, 29/30 septembre 1988, n°983

- **Or. 4,37g. (6h). Très Beau.**

L'effigie est légèrement bouffie. Le fanon est particulier, sans crochets, comme sur les exemplaires de référence.



158- Solidus au nom d'Anastase (491-518), émis avant 507

A/. $\text{D}\text{N}\text{A}\text{N}\text{A}\text{S}\text{T}\text{A}\text{V}\text{S}\text{P}\text{P}\text{A}\text{V}\text{G}$ buste casqué et cuirassé de face, tenant une lance transversale de la main droite ; un bouclier sur l'épaule gauche. Le casque est orné d'une croix.

R/. $\text{V}\text{I}\text{C}\text{T}\text{O}\text{R}\text{I}\text{A}\text{V}\text{G}\text{G}\text{G}\text{B}$ Victoire debout à gauche, tenant une large croix. Etoile dans le champ à droite. $\text{C}\text{O}\text{N}\text{O}\text{B}$ à l'exergue. Ligne d'exergue bouletée aux extrémités.

- **Références** : Fagerlie, n°677/678 var. - Type Hahn, n°19 pl. 37- Exposition, 2006, n°12

- **Provenance** : vente à Genève, (Dürr et Michel), 8 novembre 1999, n°312

- **Or. 4,44g. (6h). Presque Superbe. Très Rare.**

La lettre B finale est également l'initiale de Burdegala, Bordeaux, seconde ville visigothe après Toulouse.



159- Solidus au nom d'Anastase (491-518), émis avant 507

A/. $\text{ON ANASTA/SIVS PP AVQ}$ buste casqué et cuirassé de face, tenant une lance transversale de la main droite ; un bouclier sur l'épaule gauche.

R/. VICTORI/A AVCCCL Victoire debout à gauche, tenant une longue croix. Etoile dans le champ à droite. **COMOB** à l'exergue.

- **Références** : Belfort, n°5024 - Reinhart, 1938, n°127 var. pl 7 - Chaves, n°45 - Exposition, 2006, n°13

- **Provenance** : vente à Paris, (E. et S. Bourgey), 4/5 juin 1991, n°381

- **Or. 4,41g. (6h). De grand flan. Très Beau.**

A partir de cet exemplaire, la lettre D initiale à l'avvers est une lettre C retournée.



160- Solidus au nom d'Anastase (491-518), émis avant 507, attribuable à Toulouse ?

A/. $\text{ON ANASTA/SI/VS PT AVC}$ buste casqué, drapé et cuirassé, presque de face, tenant une lance transversale de la main droite ; un bouclier au motif particulier sur l'épaule gauche.

R/. $\text{VICTORI/A AVCCCLAT}$ Victoire debout à gauche, tenant une longue croix chrismée vers la gauche et perlée. Etoile dans le champ à gauche. **COMOB** à l'exergue.

- **Références** : Reinhart, 1938, n°132 var. pl.7 = 1940, n°2 var. pl. 7 - Lafaurie, *Clovis*, p. 791, n°e figure 4 (Toulouse) - Exposition, 2006, n°16

- **Provenance** : vente à Genève, (Dürr et Michel), 8 novembre 1999, n°313

- **Or. 4,42g. (7h). Superbe exemplaire. Très Rare.**

L'effigie est bouffie. Le fanon du diadème est en deux traits descendants. Un exemplaire, de mêmes coins, illustré par Lafaurie, est conservé au Cabinet des Médailles de la BnF, provenant d'un trésor découvert à Viviers (Ardèche). Ce seraient les seuls exemplaires connus au nom d'Anastase, attribuables à Toulouse. Le trésor de Viviers contenait un autre exemplaire à la titulature de Justin Ier, de mêmes coins qu'un autre provenant du trésor de Chinon, mais sans la marque T (Toulouse est alors passée dans le domaine des Francs).



161- Tremissis au nom d'Anastase (491-518), émis avant 507 à Toulouse ou à Narbonne

A/. $\text{ON ANASTA/IVS PP AVC}$ buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. $\text{VICTORIA/AVCVSTORNA}$ Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne. **COMOB** à l'exergue.

- **Références**: Belfort, n°5085 var. - Tomasini, n°5 (mêmes coins), (Toulouse) - Chaves, n°46 - Exposition, 2006, n°19

- **Provenance** : vente à Genève, (Dürr et Michel), 8 novembre 1999, n°314 (Visigoths)

- **Or. 1,46g. (6h). Très Beau.**

Amardel attribuait, en 1898, à Narbonne les tremisses dont la légende du revers est terminée par NA.



162- Tremissis au nom d'Anastase (491-518), émis avant 507 à Toulouse ou à Narbonne

A/. DN ANASTA/SIVS PF AVC buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. VICTORIA/AVGVSTORVA Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne. CONOB à l'exergue, entre deux globules.

- **Références** : Belfort, n°5085 et n°5094 var. - Tomasini, n°6 - Chaves, n°47 - Exposition, 2006, n°120
- **Provenance** : vente à Genève, (Dürr et Michel), 8 novembre 1999, n°315 (Visigoths)
- **Or. 1,48g. (4h). Superbe.**



163- Tremissis au nom d'Anastase (491-518), émis avant 507 à Toulouse ou à Narbonne

A/. DN ANASTA/SIVS PP AVC buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. VICTORIA/AVGVSTORV Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne. Deux globules derrière. COMOB à l'exergue. Globule sur la ligne d'exergue à gauche.

- **Références** : Belfort - Tomasini, voir n°13 sq. var.
- **Provenance** : vente à Paris, (J. Vinchon), 24/26 avril 1996, n°195
- **Or. 1,45g. (6h). Très Beau à Superbe.**



164- Tremissis au nom d'Anastase (491-518), émis avant 507 à Toulouse ou à Narbonne

A/. DN ANASTA/SIVS PP AVC buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. VICTORIA/AVSVSTORNA Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Belfort, n°5093 - Tomasini, n°19 pl. 1 - Chaves, n°47 - Exposition, 2006, n°21
- **Provenance** : Collection NK, vente à Paris, (E. et S. Bourgey), 27/29 octobre 1992, partie du lot n°683 = Boutin, n°1034
- **Or. 1,48g. (6h). TB à Très Beau.**

Amardel attribuait, en 1898, à Narbonne les tremisses dont la légende du revers est terminée par NA.

Epoque d'AMALARIC (507-531)

Ce monnayage est contemporain de Théodoric le Grand (507-526) tuteur de son petit fils Amalaric (507-531). Le royaume a alors pour capitales Narbonne et Barcelone. Arles est sous le pouvoir des Ostrogoths (voir MEC, p.48).



165- Solidus au nom de Justin I^{er} (518-527), émis très probablement à Narbonne ou à Arles (?)

A/. DN IVSTI/NVS PF AVC buste casqué, drapé et cuirassé, presque de face, tenant une lance transversale de la main droite ; un bouclier sur l'épaule gauche. Le casque est décoré sur le haut.

R/. VICTORI/A AVCCCA Victoire debout à gauche, tenant une large croix. Etoile dans le champ à gauche. COMOB à l'exergue.

- **Références** : Voir Belfort, n°5051 - Reinhart, 1940, n°10 var. pl. 7 - Voir Hahn, n°19 pl. 37 - Exposition, 2006, n°23
- **Provenance** : trésor de Roujan, (Hérault) - Dhénin et Landes, pièce manquante n°2
- **Or. 4,42g. (6h). Avers légèrement décentré. Presque Superbe. Très Rare.**
Les lettres N sont des H. L'effigie est bouffie. Le fanon est composé de deux crochets, l'un montant et l'autre descendant, comme sur l'exemplaire au nom de Zénon décrit plus haut. Le cavalier situé sur le bouclier est également particulier. Lafaurie, Clovis, p.790/791 n°d var.



166- Solidus au nom de Justin I^{er} (518-527), émis à Narbonne

A/. $\text{ON IVSTIN/V/S PP AVC}$ buste casqué, drapé et cuirassé, de face, tenant une lance transversale de la main droite.
 R/. $\text{VICTORI/\Lambda \Lambda VCCCN}$ (N debout). Victoire debout à gauche, tenant une croix. Etoile dans le champ à droite. **CONOB** à l'exergue.

- **Références** : Belfort - Reinhart, 1940, n°12 pl. 7 - Le Gentilhomme, RN, 1943, n°27 pl. 4 (Narbonne) - Exposition, 2006, n°24
- **Provenance** : vente sur offres à Rouen, (Cabinet Albuquerque, 28), 20 juin 1991, n°190
- **Or. 4,40g. (6h). Superbe exemplaire.**
La lettre N en fin de légende correspond à Narbonne d'après Le Gentilhomme.



167- Tremissis au nom de Justin I^{er} (518-527), émis à Narbonne ?

A/. $\text{ON IVSTI/NV2 PP AVC}$ buste diadémé à droite, une croix sur la poitrine.
 R/. $\text{VICTORIA/\Lambda CV2TORVA}$ Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne. **CONOB** à l'exergue.

- **Références** : Belfort, n°5190 - Reinhart, 1940, n°17 pl. 7 - Tomasini, n°132 var. - Chaves, n°56 - Exposition, 2006, n°25
- **Provenance** : Collection NK, vente à Paris, (E. et S. Bourgey), 27/29 octobre 1992, partie du lot n°680 = Boutin, n°1051
- **Or. 1,42g. (6h). Ébréché. TB à Très Beau.**



168- Tremissis au nom de Justin I^{er} (518-527), émis à Narbonne ?

A/. $\text{ON IA2TIIA/2 PP AVIC}$ buste diadémé à droite, une croix sur la poitrine.
 R/. $\text{VICTORVA/\Lambda VCV2TORVA\Theta}$ Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne. **CONOB** à l'exergue. Trait d'exergue bouleté.

- **Références** : Belfort, n°5178 var. - Tomasini, n°137 (mêmes coins) - Lafaurie, RN, 1983, n°31 - Exposition, 2006, n°26
- **Provenance** : vente à Genève, (Dürr et Michel), 8 novembre 1999, n°319
- **Or. 1,46g. (6h). Très Beau.**



169- Tremissis au nom de Justin I^{er} (518-527), émis à Narbonne ?

A/. $\Delta\text{NIVST}/\text{NVS PP}\Lambda\text{VIC}$ buste diadémé à droite, une croix sur la poitrine.

R/. $\text{VICTORV}\Lambda/\Lambda\text{IV}\Sigma\text{TORV}\Lambda$ Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne. **CONOB** à l'exergue.

- **Références** : Tomasini, n°144 (mêmes coins) - Exposition, 2006, n°35

- **Provenance** : Collection NK, vente à Paris, (E. et S. Bourgey), 27/29 octobre 1992, partie du lot n°737 = Boutin, n°1073 (Justinien)

- **Or. 1,46g. (6h). Très Beau.**



170- Tremissis au nom de Justin I^{er} (518-527), émis à Narbonne ?

A/. $\Delta\text{NIV}\Sigma\text{TI}/\text{NVS PF}\Lambda\text{VC}$ buste diadémé à droite, une croix sur la poitrine.

R/. $\text{VICTORV}\Lambda/\Lambda\text{IV}\Sigma\text{TORV}\Lambda$ Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne. **CONOB** à l'exergue. Même coin que l'exemplaire précédent.

- **Références** : Belfort, n°5173 var. - Tomasini, n°148 - Lafaurie, RN, 1983, n°36 - Chaves, n°58 - Exposition, 2006, n°27

- **Provenance** : vente à Genève, (Dürr et Michel), 8 novembre 1999, n°320

- **Or. 1,44g. (6h). Très Beau.**



171- Tremissis au nom de Justin I^{er} (518-527), émis à Narbonne ?

A/. $\Delta\text{N V}\Sigma\text{TINV}./\Sigma\text{PP}\Lambda\text{V}\varsigma\text{C}$ buste diadémé et drapé à droite, une croix sur la poitrine.

R/. $\text{VICTORV}\Lambda/\Lambda\text{VCV}\Sigma\text{TORV}\Lambda\text{I}$ Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne. **CONOB** à l'exergue. C décalé presque dans la légende.

- **Références** : voir Belfort, n°5173 - Tomasini, n°198/199 var. - Lafaurie, RN, 1983, n°35

- **Or. 1,41g. (6h). Très Beau à Superbe.**



172- Tremissis au nom de Justin I^{er} (518-527), émis à Narbonne ?

A/. $\Delta\text{NIVSTIN}/\text{NVS PF V}\Lambda\text{C}$ buste diadémé et drapé à droite, une croix sur la poitrine.

R/. $\text{VIOTORI}/\Lambda\text{VCTSTORI}$ Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne. **CONOB** à l'exergue.

- **Références** : voir Belfort, n°5173 - Tomasini, n°199 var. - Lafaurie, RN, 1983, n°35

- **Provenance** : Collection NK, vente à Paris, (E. et S. Bourgey), 27/29 octobre 1992, partie du lot n°678 = Boutin, n°1054

- **Or. 1,45g. (6h). Très Beau à Superbe.**



173- Tremissis au nom de Justin I^{er} (518-527), émis en Andalousie ?

A/. $\text{ONIV}\epsilon\text{TN/INS PP}\Lambda\text{VC}$ buste diadémé à droite, une croix sur la poitrine.

R/. $\text{VIOTORI/}\Lambda\text{VCTSTORI}$ Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne. **CONOB** à l'exergue. C décalé vers la légende.

- **Références** : Belfort, n°5174 - Tomasini, n°299 (groupe JAN, 3) - Barral, 1976, n°78 sq. pl. 3-3 - MEC, n°198 - Exposition, 2006, n°28

- **Provenance** : vente à Genève, (Dürr et Michel), 8 novembre 1999, n°321

- **Or. 1,47g. (6h). Très Beau à Superbe.**

Nombre d'exemplaires, se trouvant dans le trésor de Séville, rendent possible une attribution andalouse.

Epoque d'AMALARIC (507-531), THEUDIS (531-548) à ATHANAGILDE (554-567)

Le tout premier exemplaire est encore proche de l'original byzantin. On pourrait très probablement l'attribuer au règne d'Amalaric. Il ne peut avoir été frappé qu'à Narbonne. C'est à partir du règne de Theudis que nous préférons envisager des frappes à Barcelone, d'un style différent.



174- Solidus au nom de Justinien I^{er} (527-565), émis à Narbonne

A/. $\text{DN IASTI/NI/}\Lambda\text{NV}\epsilon\text{ b}$ buste casqué et cuirassé de face, tenant une lance transversale de la main droite ; un bouclier sur l'épaule gauche.

R/. $\text{VICTORI/}\Lambda\text{VCCCV}$ Victoire debout à gauche, tenant une longue croix chrismée et fourchue au pied (petite fourche). Etoile dans le champ à gauche. **CONM** à l'exergue.

- **Références** : Belfort, voir n°5247 var. - Reinhart, 1940, n°1 pl. 8 - Exposition, 2006, n°29

- **Provenance** : Collection NK, vente à Paris, (E. et S. Bourgey), 27/29 octobre 1992, partie du lot n°730 = Boutin, n°1064

- **Or. 4,33g. (6h). Très Beau à Superbe. Très Rare.**

Un exemplaire de mêmes coins, vente à Londres, (I. Vecchi, 14), 5 février 1999, n°24 (Narbonne ou Barcelone). Pour le style, nous privilégions une attribution à Narbonne.

Reinhart proposait d'attribuer les exemplaires suivants aux règnes d'Agila (549-554) et d'Athanagilde (554-567) dont le frère Liuva est gouverneur de Narbonne. Ils peuvent convenir également au règne de Theudis, tout au moins pour le premier exemplaire suivant.



175- Solidus au nom de Justinien I^{er} (527-565), émis à Narbonne ?

A/. $\text{IV}\epsilon\text{TI/N/}\Lambda\text{ANI}$ buste casqué et cuirassé de face, tenant une lance transversale de la main droite.

R/. $\text{VICTOR/I/}\Lambda\text{VCCCN}$ Victoire debout à gauche, tenant une longue croix chrismée et fourchue au pied. Etoile dans le champ à gauche. **CONOB** à l'exergue.

- **Références** : Belfort, n°3252 var. - Reinhart, 1940, n°2 pl. 8 (mêmes coins) et 1945, n°13 figure 2 - Le Gentilhomme, RN, 1943, n°28 var. pl. IV - MEC, n°190
- **Provenance** : Collection Manuel Canovas, vente à Paris, (J. Vinchon), 18 mai 1994, n° 116 - *antea*, Collection NK, vente à Paris, (E. et S. Bourgey), 27/29 octobre 1992, n°732 = Boutin, n°1061
- **Or. 4,41g. (6h). Superbe exemplaire. Extrêmement Rare en cet état.**



176- Solidus au nom de Justinien I^{er} (527-565), émis à Narbonne ?

A/. DN IV 2 TI / N / N ANI buste casqué et cuirassé de face, tenant une lance transversale de la main droite.

R/. VICTORI / Λ Λ V C C C N (N debout). Victoire debout à gauche, tenant une longue croix chrismée et fourchue au pied. Etoile dans le champ à gauche. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Belfort, n°5252 - Reinhart, 1940, n°5 pl. 8 - Le Gentilhomme, RN, 1943, n°28 pl. 4 (Narbonne) - MEC, n°190 - Collection Garrett, II, n°626 (mêmes coins) - Exposition, 2006, n°30 - Kluge, n°106
- **Provenance** : vente à Genève, (Dürr et Michel), 8 novembre 1999, n°322
- **Or. 4,38g. (6h). Deux marques de soudure au revers. Très Beau.**



177- Solidus au nom de Justinien I^{er} (527-565), émis à Narbonne ?

A/. DN IV 2 TI / N / N ANI buste casqué et cuirassé, presque de face, tenant une lance transversale de la main droite.

R/. VICTORI / Λ Λ V C C C N (N debout). Victoire debout à gauche, tenant une croix chrismée et fourchue au pied. Etoile dans le champ à gauche. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Belfort, n°5252 var. - Reinhart, 1940, n°6 pl. 8 - Exposition, 2006, n°32
- **Provenance** : Collection NK, vente à Paris, (E. et S. Bourgey), 27/29 octobre 1992, n°734 = Boutin, n°1062
- **Or. 4,08g. (6h). TB à Très Beau.**

Les solidi suivants, n°178 et 179, sortent d'un atelier de Tarraconaise. Rappelons que Theudis choisit Barcelone comme capitale.



178- Solidus au nom de Justinien I^{er} (527-565), émis en Tarraconaise

A/. NVSTI / N / N ANI buste casqué et cuirassé, presque de face, tenant une lance transversale de la main droite.

R/. VICTORI / I / Λ Λ V C C C C Victoire debout à gauche, tenant une longue croix chrismée et fourchue au pied. Etoile dans le champ à gauche. CONOB à l'exergue. Ligne d'exergue bouletée aux extrémités.

- **Références** : Belfort - Reinhart, n°11 pl. 8 - MEC, n°190
- **Provenance** : vente à Paris, (Crédit de la Bourse), 26/28 avril 1993, n°6
- **Or. 4,35g. (6h). Très Beau.**



179- Solidus au nom de Justinien I^{er} (527-565), émis en Tarraconaise

A/. DN VSTI/N/NANI buste casqué et cuirassé, presque de face, tenant une lance transversale de la main droite.

R/. VICTOR/I/Λ AVCCC Victoire debout à gauche, tenant une longue croix chrismée et fourchue au pied. Etoile dans le champ à gauche. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Belfort - Reinhart, 1940, n°12 pl. 8 - Exposition, 2006, n°31

- **Provenance** : vente à Genève, (Dürr et Michel), 8 novembre 1999, n°323

- **Or. 4,40g. (6h). Trace de bélière. Très Beau.**



180- Tremissis au nom de Justinien I^{er} (527-565), émis à Narbonne ?

A/. ON VSTAI/INVS IPΛVC buste diadémé à droite, une croix sur la poitrine.

R/. VICTOIV/II/ΛVTONΛVI Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne. CONOB à l'exergue.

- **Références** : Tomasini, n°152 var. (Justin) - Lafaurie, RN, 1983, n°45 var. (Justinien) - Exposition, 2006, n°36

- **Provenance** : Collection NK, vente à Paris, (E. et S. Bourgey), 27/29 octobre 1992, partie du lot n°683 = Boutin, n°1069 (Justinien)

- **Or. 1,42g. (6h). Ebréché. Très Beau.**

Les tremisses suivants, n°181 et 182, sont probablement contemporains du règne de Theudis (531-548) ; ils sont issus de l'atelier de Barcelone.



181- Tremissis au nom de Justinien I^{er} (527-565), émis à Barcelone

A/. DN IVSTI./INIANVS buste diadémé à droite, une croix sur la poitrine.

R/. V/ICTOAI/IIITOIAVI Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne. CONOΘ à l'exergue.

- **Références** : Reinhart, 1940, n°6sq. var. pl. 9 - Le Gentilhomme, RN, 1943, n°29 pl. IV - Tomasini, n°254 sq. var. - Chaves, n°60 - Lafaurie, 1969, n°12 p. 119 - Exposition, 2006, n°34

- **Provenance** : Collection NK, vente à Paris, (E. et S. Bourgey), 27/29 octobre 1992, partie du lot n°738 = Boutin, n°1072

- **Or. 1,41g. (6h). Superbe exemplaire.**



182- Tremissis au nom de Justinien I^{er} (527-565), émis à Barcelone

A/. DN IVSTI/NIANVS buste diadémé à droite, une croix sur la poitrine.

R/. V/ICTOAI/ITOIAVI Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne. CONOΘ à l'exergue.

- **Références** : Reinhart, n°6 sq. var. pl. 9 - Tomasini, n°254 sq. var. - Chaves, n°60 - Exposition, 2006, n°33
- **Provenance** : vente sur offres à Rouen, (Cabinet Albuquerque, 30), le 10 octobre 1991, n°113
- **Or. 1,41g. (6h). Troué, sinon Superbe.**

Ce dernier tremissis n°183 peut dater du règne d'Athanagilde (551-567), comme l'indique l'évolution stylistique.



183- Tremissis au nom de Justinien I^{er} (527-565), émis à Barcelone

A/. $\text{DS VSTI} \cdot \text{IIIVIC}$ buste stylisé, diadémé à droite, une croix sur la poitrine.

R/. $\cdot \text{ITIVI} \cdot \text{IVIOI}$: Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne. COIIIO à l'exergue.

- **Références** : Reinhart, n°14 var. pl. 9 et 1945, n°5 figure 4 - Tomasini, n°269/270 var. - Chaves, n°61
- **Or. 1,21g. (5h). Flan lamellaire. Superbe.**

Epoque de LIUVA (567-572) et LEOVIGILDE (568- seul 572-586)

Liuvia, gouverneur de Septimanie, est élu roi des Visigoths en 567, à la mort d'Athanagilde son frère. Il décide de ne pas quitter Narbonne. Devant une révolte de la noblesse il s'associe à son frère Léovigilde en 569 ; ils se partagent le pouvoir. C'est Léovigilde qui réalise la fusion ethnique entre les Visigoths et les Gallo-Romains. Il abandonne les prototypes romains et byzantins. Il est le fédérateur de l'Hispanie et règne en Espagne. Les tremisses du groupe « Curru » sont dérivés des tremisses au nom de Justin II (565-578). A la mort de son frère Liuvia, il annexe la Septimanie.



184- Tremissis

A/. IIO dernière lettre couchée / ZIOA buste casqué de profil, à droite. Légende dégénérée.

R/. LA / AII Victoire marchant à droite, symbolisée, croisette cantonnée de deux points à la place de la tête. (Lettres L et A, initiales du roi Liuvia (?)).

- **Références** : voir Belfort, n°5349 var. = Lafaurie, *Lyon*, n°62 var. - Le Gentilhomme, *RN*, 1943, n°32 var. pl. 4 - voir Tomasini, n°656 - Exposition, 2006, n°37
- **Provenance** : « trouvaille dans l'Aude »
- **Or. 1,47g. (8h). Superbe. Extrêmement Rare.**



185- Tremissis

A/. Tête dégénérée à droite.

R/. Victoire marchant à droite, étoile à la place de la tête.

Les deux légendes sont dégénérées : succession de lettres I et A.

- **Références** : Belfort, n°5354 var. ; voir également Belfort, n° 5349 = Lafaurie, *Lyon*, n°63 var. - Tomasini, n°658 - Exposition, 2006, n°38
- **Provenance** : vente à Paris, (Argenor), 14 avril 2000, n°149
- **Or. 1,41g. (7h). Superbe.**



186- Tremissis émis après 573 à Tolède

A/. $\text{OVRRV}\Lambda\text{IIIIII}\Lambda\text{V}\mathfrak{R}\mathfrak{V}\text{C}$ buste stylisé, diadémé à droite, croix sur la poitrine et deux annelets sur les épaules.
R/. $\text{VI/VRR}\mathfrak{I}/\Lambda\text{VRRV}$ Victoire marchant à droite. Globule au-dessous. $\text{O}\mathfrak{I}\text{O}$ à l'exergue.

- **Références** : Reinhart, 1940, n°9 var. pl. 11 - Tomasini, n°577 - Chaves, n°80 var. - MEC, n°207 - Exposition, 2006, n°39

- **Provenance** : Collection Manuel Canovas, vente à Paris, (J. Vinchon), 18 mai 1994, n°117

- **Or. 1,24g. (6h). Style exceptionnel. Superbe. Rare.**

RECCAREDE Ier (586-601)

Fils de Léovigilde, Reccarède devient roi au printemps 586. Il est le premier roi catholique et se consacre à la réunification religieuse.



187- Tremissis émis à Narbonne

A/. $\mathfrak{X}\text{RECCAR}\mathfrak{E}\text{DV}\mathfrak{S}\text{RE}$ buste de face.

R/. $\mathfrak{X}\text{NARBONNA PIV}\mathfrak{S}$ buste de face.

- **Références** : Heiss - Robert, *Languedoc*, n°15 pl. VI - Miles, type 2, n°49a (un seul exemplaire mentionné) - Chaves, n°31 - MEC - Exposition, 2006, n°40 - CNV, n°117

- **Or. 1,49g. (6h). Superbe. Extrêmement Rare.**

Au Musée de Narbonne, il existe deux tremisses au nom de ce roi : Belfort, n°3143 avec *NARBONNA FELIX* et une autre variété pour notre type : Belfort, n°3144 avec **NARBONNA OIVS* (N retourné).

WITTERIC (603-609)

Après le court règne de Liuva II, Wittéric le fait périr et tente de rétablir la religion arienne.



188- Tremissis émis à Narbonne

A/. $\mathfrak{X}\text{VVITTERICV}\mathfrak{S}\text{R}$: buste de face.

R/. $\mathfrak{X}\text{NARBONA LIV}\mathfrak{S}$ tête de face au-dessus d'une croix.

- **Références** : Heiss, n°14 pl. IV - Robert, *Languedoc*, n°16 pl. VI - Belfort, n°3146 - Miles, n°127a - Chaves, n°87 - MEC - CNV, n°179 (cet exemplaire illustré)

- **Provenance** : commerce, J. Vico, (Madrid), 2008 - *antea* collection Cores

- **Or. 1,50g. (6h). Superbe. Unique.**

SISEBUT (612-621)

Choisi pour succéder à Wittéric par la haute aristocratie, Sisebut passe pour le roi visigoth le plus érudit. Il commande plusieurs ouvrages à Isidore de Séville. Par contre on lui doit la cassure entre la religion juive et celle des Visigoths qui va amener une persécution durant le 7^{me} siècle.



189- Tremissis émis à Emerita (Mérida)

A/. ✠SISEBVTVS REX buste de face.

R/. ✠EMERITA PIVS• buste de face.

- **Références** : Heiss, n°5 pl. V - Miles, n°192b var. - Chaves, n°153 - MEC, n°231 var. - Exposition, 2006, n°41 - CNV, n°258.1

- **Provenance** : OGN (Paris), catalogue 11, n°313

- **Or. 1,43g. (6h). Très Beau à Superbe.**

Variété rare avec un globule en fin de légende au revers.



190- Tremissis émis à Narbonne

A/. ✠SISĒBVTVS RE• buste de face.

R/. ✠NARBONA PIV• buste de face.

- **Références** : Heiss - Robert - Belfort - Miles - Chaves - MEC - CNV, n° 266.1 (cet exemplaire cité)

- **Provenance** : vente à Zurich, (NAC, 25), 25 juin 2003, n°693- *antea* Gazette Numismatique, n° 146, Septembre 2002, p. 23

- **Or. 1,47g. (6h). Superbe. Extrêmement Rare.**



191- Tremissis émis à Narbonne

A/. ✠SISECTVS RE•✠ buste de face.

R/. ✠NARBONA DIV• buste de face.

- **Références** : Heiss - Robert - Belfort - Miles - Chaves - MEC - CNV, n° 266 (cet exemplaire cité)

- **Provenance** : commerce, J. Vico, (Madrid), 2008 - *antea* collection Cores - vente à Zurich, (NAC, 25), 25 juin 2003, n°693

- **Or. 1,41g. (6h). Très Beau. Extrêmement Rare.**



192- Tremissis émis à Narbonne

A/. ✠:: E ꝰ ECOTV:RE buste de face.

R/. ✠NARBONA PIVS buste de face.

- **Références** : Heiss - Robert - Belfort - Miles - Chaves - MEC - CNV, n°266.2 (cet exemplaire illustré)

- **Provenance** : commerce, J. Vico, (Madrid), 2008 - *antea* collection Cores

- **Or.** 1,48g. (6h). **Superbe. Exemplaire unique.**

SUINTHILA (621-631)

A la mort de Sisebut, son jeune fils Récard II lui succède quelques mois. La cour lui choisit pour successeur Suinthila, un brillant général.



193- Tremissis émis à Barbi

A/. ✠SVINTHILA RE buste de face.

R/. ✠BALABI. PIVS buste de face.

- **Références** : Heiss, n°4 pl. V - Miles, n°224c - Chaves, n°182 - Exposition, 2006, n°42 - CNV, n° 284.3

- **Or.** 1,45g. (6h). **Superbe.**

TULGA (639-642)

Le roi Sisenand meurt en 635 ou 636 ; lui succède Chintilla dont Tulga est le fils. Il est déposé par Chindaswinthe le 2 mai 642. Le trésor de Bordeaux contenait un tremissis de Chintilla (636-640) frappé à Narbonne, le seul provenant de cet atelier.



194- Tremissis émis à Narbonne

A/. ✠TVLC·A REX* buste de face.

R/. ✠NARB·ONA PIV buste de face.

- **Références** : Heiss - Belfort - Miles, n°300 (cet exemplaire) - Chaves, n°251 - Exposition, 2006, n°143 - CNV, n°402 (cet exemplaire)

- **Provenance** : vente à Paris, (Crédit de la Bourse), 26/28 avril 1993, n°20, = *antea* Maison Florange, 1951 (1, 38 g.)

- **Or.** 1,38g. (6h). **Très Beau à Superbe. Exemplaire unique.**

ERVIGE (680-687)

Ervige succède à Wamba (672-680). C'est sous Wamba que la Septimanie se révolte. La communauté juive est alors protégée par le comte de Nîmes Hildéric, qui passe outre les consignes antisémites de Tolède. Le comte nîmois soulève les populations contre Wamba. Le roi envoie alors un de ses parents, Paul, duc de Tarraconaise, qui se fait proclamer roi à Narbonne. Wamba reprend la Septimanie et débusque les derniers rebelles après le siège de Nîmes en septembre 673. Les dernières monnaies visigothes du trésor de Bordeaux datent de son règne. Erwig convoque un concile à Tolède, sa capitale, et marque le retour à la dynastie héréditaire.



195- Tremissis émis à Narbonne

A/. ✠I·D·N·M·ERVICIVS R buste de face.

R/. ✠NARBONN PIVS croix sur trois degrés.

- **Références** : Heiss, n°8 var. pl. X - Robert, *Languedoc*, n°23 var. pl. VI - Belfort - voir n°3162 - Miles, n°396 var. de légende - Chaves, n°307 var. - Exposition, 2006, n°44 - CNV, n°504 var. de légende
- **Or. 1,41g. (3h). Très Beau. Très Rare.**

EGICA, seul roi (687-695)

Egica succède à Ervige. Il est sacré roi le 24 novembre 687.



196- Tremissis émis à Gérone

A/. ✠I·D·N·M·EGICAR tête de face.

R/. ✠GERVNO PIVS lettre O barrée verticalement. Petite croix pattée sur trois degrés.

- **Références** : Heiss - Miles, n°424a - Chaves, n°322 - voir MEC, n°272 - CNV, n°549
- **Provenance** : vente à Madrid, (Vico, 116), 6 mars 2008, n°335 (2 exemplaires connus)
- **Or. 1,42g. (7h). Très Beau à Superbe. Extrêmement Rare.**



197- Tremissis émis à Narbonne

A/. ✠I·D·N·M·EGICAR buste à droite.

R/. ✠NARBONN PIVS croix sur trois degrés, accostée de deux fleurons.

- **Références** : Heiss, n° 14 pl. X - Robert, *Languedoc*, n°26 pl. VI - Belfort, n°3166 - Amardel, RN, 1916, pl. p. 128 - Miles, type C, n°419b - MEC - Chaves, n°319 - Exposition, 2006, n°45 - CNV, n°543.1
- **Or. 1,50g. (6h). Superbe. Rare.**



198- Tremissis émis à Tolède

A/. ✠IND'INM'EGICAR buste à droite, tenant un sceptre surmonté d'un globule.

R/. ✠TOLETO PIVS croix sur trois degrés. C.O au-dessous.

- **Références** : Heiss, n°18 pl. X - Mateu y Llopis, n°159 (Musée de Madrid) - Miles, n°436d - MEC, n°277 - Chaves, n°330 - Exposition, 2006, n°46 - CNV, n°527.4

- **Provenance** : commerce, OGN, (Paris)

- **Or. 1,50g. (4h). Très Beau à Superbe. Peu commun.**

EGICA et son fils WITTIZA (695-702)

Devenu vieux, Egica associe son fils. C'est de cette période que datent les tremisses de Narbonne aux deux effigies affrontées.



199- Tremissis émis à Narbonne

A/. I.D'N'H'EGICAR RE· deux bustes de profil, avec globules dans le cou, affrontés de chaque côté d'une croix.

R/. ✠VVITTIZAR RE·C. croix avec O central et quatre branches terminées par les lettres N, Λ, R, B.

- **Références** : Heiss, n°14 pl. XI - Robert, *Languedoc*, n°27 pl. VI - Belfort, n°3170 - Miles, n°455g - Chaves, n°341 - MEC - CNV, n°584.6

- **Provenance** : commerce, J. Vico, (Madrid), 2008 - *antea* collection Cores

- **Or. 1,48g. (7h). Ebréché. Très Beau à Superbe. Rare.**



200- Tremissis émis à Tolède

A/. ✠INDINNEGICAR deux personnages de profil, affrontés de chaque côté d'une croix posée sur un socle en forme de flèche.

R/. ✠VVITIZADAREG·2 croix avec globule central et quatre branches terminées par les lettres T, L, T, E.

- **Références** : Heiss - Miles, n°468d, k var. - MEC, n°281 var. - CNV, n°571 variété

- **Or. 1,52g. (7h). Très Beau. Rare.**



201- Tremissis en or bas émis à Tolède

A/. ✠INDINNEIGICVR deux personnages de profil, affrontés de chaque côté d'une croix.

R/. ✠VVITTIΛR monogramme.

- **Références** : Heiss - Mateu y Llopis, n°163 var. - Miles, n°468k var. - MEC, n°282 var. - Chaves, n°348 - Exposition, 2006, n°47 - CNV, n°571.28

- **Or. 1,20g. (9h). Percé. Très Beau. Rare.**



202- Tremissis en or bas émis à Ispali

A/. ✠I•D•INNEGICΛR deux bustes de profil, affrontés de chaque côté d'une croix.

R/. ✠INDINNEVVITTIΛP monogramme au nom de la ville, composé des lettres S,P,L,Λ au centre.

- **Références** : Heiss - Miles, n°481a var. - MEC - Chaves, n°353 - Exposition, 2006, n°48 - CNV, n°568

- **Or. 1,24g. (0h). Ebréché. Très Beau. Rare.**

WITTIZA, seul (702-711)

Wittiza est sacré le 15 novembre 701.



203- Tremissis émis à Narbonne

A/. ✠I•D•N•NNVVITTIΛR buste à droite.

R/. ✠NARBONA PIVΛ croix sur trois degrés, accostée de deux fleurons.

- **Références** : Heiss, n°6 pl. XII - Robert, *Languedoc*, n°29 pl. VI - Belfort, n°3171 - Miles, n°491a - MEC - Chaves, n°365 - Exposition, 2006, n°49 - CNV, n°623.2

- **Or. 1,15g. (1h). Ebréché en bordure. Très Beau. Rare.**

ACHILA II (711- 714)

Achila II est le fils de Wittiza. La monnaie suivante est certainement la dernière monnaie visigothe frappée à Narbonne. On connaît une dizaine d'exemplaires dont trois au Musée de Narbonne et un au Musée de Béziers.



204- Tremissis émis à Narbonne

A/. ✠ND'IN'N'€ ΛCH'L'ΛIP' buste de face.

R/. ✠NARBONΛ PIV·S· croix sur trois degrés.

- **Références** : Heiss - Robert - Belfort, n°3161 var. - Amardel, RN, 1916, pl. p. 128 - Miles, n°514 var. - MEC - voir Chaves, n°377 - Exposition, 2006, n°50 - CNV, n°636

- **Provenance** : vente à Paris, (J. Vinchon), 17 décembre 1996, n°267 - *antea* ce tremissis a été trouvé dans une galerie des grottes de Montou en 1963 par le Groupe d'études et de recherches spéléologiques (Barral I. Altet. p. 195 et *l'Indépendant de Perpignan*, n°274 du 16 novembre 1963). Il a été conservé au Musée Archéologique de Perpignan jusqu'à la vente en 1996

- **Or. 1,26g. (7h). Très Beau. Extrêmement Rare. Semble le deuxième exemplaire connu.**

Après la mort d'Achila, Narbonne est gouvernée par le comte Gilbert. Il met en état de défense la région, s'attendant à une invasion sarrazine. A l'automne 719 l'invasion commence ; le siège de la ville dure vingt huit jours. La Septimanie reste sous l'occupation sarrazine jusqu'en 752, libérée par Pépin le Bref.

LES BURGONDES

Voir l'introduction sur les Burgondes, plus haut, avant le n°9, collection d'un Amateur Bourguignon.



MONNAYAGE DE GONDEBAUD (473-516)

205- Solidus au nom d'Anastase (491-518), émis avant 507

A/. ON ANASTA/SIVS/PP ΛVC buste casqué et cuirassé de face, tenant une lance transversale de la main droite ; un bouclier orné d'un cavalier à droite sur l'épaule gauche.

R/. VICTORI/Λ ΛVCCCA Victoire debout à gauche, tenant une grande croix. Etoile dans le champ à droite. COMOB à l'exergue.

- **Références** : Belfort, n°5025 - Reinhart, 1938, voir n°127 var. pl. 7 - Lacam, *Byzance*, pl. CV -Exposition, 2006, n°15

- **Provenance** : vente sur offres à Rouen, (Cabinet Albuquerque, 44), 14 janvier 1994, n°429 - *antea* vente à Paris, (Crédit de la Bourse), 26/28 avril 1993, n°2

- **Or. 4,43g. (6h). Superbe. Très Rare.**

L'effigie est fine, la face en pointe, avec à gauche deux crochets et un très grand casque. Cette monnaie est à rapprocher du n°9 de la collection d'un Amateur Bourguignon qui est différente par la présence d'un globule permettant de l'attribuer à l'atelier de Lyon. Cet exemplaire (très souvent attribué aux Francs) provient d'un autre atelier du royaume de Burgondie, ce qu'a, à juste titre, constaté Dürr lors de la rédaction du catalogue de la vente en 1999 puisqu'il classe aux Burgondes un exemplaire similaire. Il convient de revoir les attributions aux Francs des *solidi* trouvés : à Auterive (Haute-Garonne), à Lectoure (Gers) (Lafaurie et Pilet-Lemière, n°31.33.1 et n°32.208.1 - type Belfort, n°5025 (lettre A) et n°5038 (lettre I)) et à Alise-Sainte-Reine (Lafaurie, RN, 1983, n°53).



206- Solidus au nom d'Anastase (491-518), émis avant 507 à Lyon

A/. DN ANASTASI/VS PR AVC buste casqué et cuirassé de face, tenant une lance transversale de la main droite ; un bouclier orné d'un cavalier à droite sur l'épaule gauche.

R/. VICTORI/A AVCCCV Victoire debout à gauche, tenant une grande croix. Etoile dans le champ à droite et monogramme de Gondebaut à gauche, composé des lettres **GV B**. Globule sous l'aile. **COMOB** à l'exergue.

- **Références** : Robert, *ASFN*, 1882, n°2 pl. IV - Belfort, n°2245 (même coin d'avvers) - Lacam, *Byzance*, n°A pl. CVII (mêmes coins) - MEC, n°336 - Lafaurie, *Lyon*, n°4 (mêmes coins) - Kluge, n°126 (mêmes coins)

- **Provenance** : commerce, OGN, (Paris)

- **Or. 4,39g. (6h). Très Beau à Superbe. Rare.**



207- Solidus au nom d'Anastase (491-518), émis avant 507 à Lyon

A/. DN ANASTASI/VS PR AVC buste casqué et cuirassé de face, tenant une lance transversale de la main droite ; un bouclier orné d'un cavalier à droite sur l'épaule gauche.

R/. VICTORI/AVCCCV Victoire debout à gauche, tenant une grande croix. Etoile dans le champ à droite et monogramme de Gondebaut à gauche, composé des lettres **GV B**. Globule sous l'aile. **COMOB** à l'exergue.

- **Références** : Robert, *ASFN*, 1882, n°2 pl. IV - Belfort, n°2245 (même coin d'avvers) - Lacam, *Byzance*, n°A pl. CVII (mêmes coins) - MEC, n°336 - Lafaurie, *Lyon*, n°4 (mêmes coins) - Kluge, n°126 (mêmes coins)

- **Provenance** : trésor de Roujan, (Hérault) - Dhénin et Landes, pièce manquante n°3

- **Or. 4,45g. (6h). De mêmes coins que le n°206. Très Beau. Rare.**

LES FRANCS

Les Francs sont venus de Franconie (Nord-Ouest de la Bavière) et s'établissent dès le milieu du Vème siècle dans le Nord Est de la Gaule. Clovis, fils de Childéric décédé en 481, est considéré comme le fédérateur des Francs qui donnent leur nom à la France. Il bat Syagrius (fils d'Aegidius) à Soissons en 486. En 507, il conquiert l'Aquitaine avec l'aide des Burgondes, à la bataille de Vouillé, et repousse les Visigoths en Septimanie et en Espagne. Ses quatre fils se partagent le royaume et en 534 les Burgondes sont battus. En 536 la Provence est acquise et les Francs occupent toute la Gaule, à l'exception de la Septimanie. On ne peut distinguer les monnaies au nom d'Anastase frappées sous Clovis ou sous ses fils ; seules les monnaies frappées avant 507 sont attribuables à Clovis.



Epoque de CLOVIS Ier, Roi (481 - 27 novembre 511) et de ses fils

208- Solidus au nom d'Anastase (491-518), émis avant 507

A/. DN ANASTASI/VS PR AVC buste casqué, drapé et cuirassé, presque de face, tenant une lance transversale de la main droite ; un bouclier sur l'épaule gauche.

R/. VICTORI/ΛΛVCCCA Victoire debout à gauche, tenant une longue croix. Etoile dans le champ à droite.

•CONOB• à l'exergue.

- **Références** : Belfort, n°5035 (trésor de Chinon) - Reinhart, 1938, n°125 var. (Visigoths) - Hahn, n°15 pl. 4 - MEC, n°343 (Mérovingiens)

- **Provenance** : Collection NK, vente à Paris, (E. et S. Bourgey), 27/29 octobre 1992, partie du lot n°651 = Boutin, n°1023 (Ostrogoths)

- **Or.4,41g. (6h). Très Beau. Rare.**



209- Solidus au nom d'Anastase (491-518), émis avant 507

A/. DN ANASTA/SIV/S PP ΛVC buste casqué, drapé et cuirassé, presque de face, tenant une lance transversale de la main droite ; un bouclier sur l'épaule gauche.

R/. VICTORI/ΛΛVCCCH Victoire debout à gauche, tenant une longue croix chrismée. Etoile dans le champ à droite. CONOB à l'exergue.

- **Référence** : Belfort, n°5036 var.

- **Provenance** : vente sur offres à Rouen, (Cabinet Albuquerque, 30), 10 octobre 1991, n°46

- **Or. 4,40g. (6h). Trace de monture. TB à Très Beau.**



210- Solidus au nom d'Anastase (491-518), émis avant 507

A/. ON ANASTA/SIV/S PP ΛVG buste casqué, drapé et cuirassé, presque de face, tenant une lance transversale de la main droite ; un bouclier sur l'épaule gauche.

R/. VICTORIE/Λ ΛVCCCA Victoire debout à gauche, tenant une large croix. Etoile dans le champ à droite. COMOB à l'exergue. Ligne d'exergue courbe.

- **Références** : Belfort, n°5029 = 5030 (BnF) = Lafaurie, *Clovis*, p.793, n°b fig. 5 (même coin de revers) - Exposition, 2006, n°17

- **Provenance** : trésor de Roujan, (Hérault) - Dhénin et Landes, pièce manquante n°1

- **Or. 4,46g. (6h). Superbe. Magnifique exemplaire avec son coupant de frappe, semblant à fleur de coins. De la plus grande rareté en cet état.**

La tête n'est plus bouffie, elle est fine et de style visigoth. Cet exemplaire semble le second connu. Lenormant, RN, 1853, p. 311 et n°4 pl. VI, attribuit le premier solidus à Bordeaux, ce n'est pas certain. Il convient de suivre l'attribution de Lafaurie ; on ne connaît pas le lieu de frappe.



211- Tremissis au nom d'Anastase (491-518), émis après 507

A/. DN ANASTA*SIAS PPΛVC buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. VICTORIA/ΛVCVSTONVA Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne. Dans le champ à gauche, lettre T. ONOB à l'exergue.

- **Références** : Robert, *Languedoc*, n°13 pl. V - Belfort - Tomasini, n°30 (BnF, de mêmes coins), (Mérovingiens) = Lafaurie, *Clovis*, n°g p. 800-801 - Chaves, n°48

- **Provenance** : Collection NK, vente à Paris, (E. et S. Bourgey), 27/29 octobre 1992, partie du lot n°679 = Boutin, n°1037

- **Or. 1,44g. (6h). Très Beau à Superbe. Très Rare.**

Lafaurie illustre un exemplaire de mêmes coins conservé à la BnF. Il propose une attribution possible pour Troyes, Tours ? T, lettre initiale du nom de la ville de Toulouse est seulement possible, si les Francs ont conservé l'atelier monétaire.



212- Tremissis au nom d'Anastase (491-518), émis après 507

A/. $\text{ON ANASTA/SIVS PP AVC}$ buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. $\text{VICTORIA/AVGVSTONV}$ Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne. Dans le champ à gauche, lettre **M** surmontée d'un point. CONOII à l'exergue.

- **Références** : Robert, *Languedoc*, n°10 pl. V - Belfort, n°5127(M) - Reinhart, 1938, n°141 pl. 7 (Narbonne) - Le Gentilhomme, *RN*, 1943, n°22 pl. 4 (Narbonne) - Tomasini, n°36 (même coin d'avvers), (Mérovingiens) - Chaves, n°49 var. - Lafaurie, *Clovis*, voir p. 801, n°c fig. 9 (Nantes ou Noyon ?) - Exposition, 2006, n°22

- **Provenance** : vente à Genève, (Dürr et Michel), 8 novembre 1999, n°318 (Visigoths)

- **Or. 1,41g. (6h). Très Beau à Superbe. Très Rare.**

Lafaurie illustre un exemplaire de mêmes coins conservé à la BnF. Il propose une attribution franque, possible pour Nantes, Noyon ? N est également la lettre initiale du nom de la ville de Narbonne. Narbonne a été prise, ainsi qu'Arles, par les Francs, mais ils ont été rapidement délogés par l'ostrogoth Théodoric, en 509 et Narbonne devient la capitale des Visigoths.



213- Tremissis au nom d'Anastase (491-518), émis après 507

A/. $\text{ON ANASTA/SIVS PP AVC}$ buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. $\text{VICTORIA/AVCVSTORVA}$ Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne. COHOB à l'exergue.

- **Références** : Robert, *Languedoc*, n°5 pl. V - Belfort, n°5094/6 var. - Reinhart, n°4 pl. 7 (mêmes coins) - Tomasini, n°51 (mêmes coins), (Mérovingiens) - Lafaurie, *RN*, 1983, n°57/58 (Francs) - Chaves, n°51 - MEC, n°181 (Narbonne ou Arles)

- **Provenance** : Collection NK, vente à Paris, (E. et S. Bourgey), 27/29 octobre 1992, partie du lot n°678 = Boutin, n°1035

- **Or. 1,46g. (6h). Très Beau. Rare.**



214- Tremissis au nom d'Anastase (491-518), émis après 507

A/. $\text{DN ANASTA/SIVS PF AVC}$ buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. $\text{VICTORIA/VCVSTORVN}$ Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne. CONOIO à l'exergue.

- **Références** : Belfort, n°5090 var. - Tomasini, n°98 var. (Visigoths) - Lafaurie, *RN*, 1983, n°56 var. (Francs)

- **Or. 1,50g. (5h). Superbe exemplaire.**



215- Tremissis au nom d'Anastase (491-518), émis après 507

A/. $\text{ON ANASTA} / \text{SIVS PF} \Lambda \text{VC}$ buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. Globule devant le buste et en haut du diadème deux globules.

R/. $\text{VICTORIA} \Lambda \text{VCVSTORO}$ Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne. **CONOB** à l'exergue.

- **Références** : Belfort, avers n°5089 - Mateu y Llopis, avers n°10 pl. II - Tomasini, n°100 (Visigoths)

- **Provenance** : OGN (Paris), catalogue 18, n°547

- **Or. 1,46g. (6h). Très Beau.**



216- Tremissis au nom d'Anastase (491-518), émis après 507

A/. $\text{ON ANA} \Sigma \text{TAIVS P} \Lambda \text{VC}$ buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. $\text{VICTORIA} \Lambda \text{ICICACCA}$ Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne. **CONOE*** à l'exergue.

- **Références** : Belfort, n°5113 var. (d'après Lenormant : Narbonne) - Tomasini, n°122 (BnF, mêmes coins), (Burgondes)

- Chaves, n°46 var. - MEC, voir 350 - Exposition, 2006, n°18

- **Provenance** : vente sur offres à Paris, (C. Burgan, 25), 18 juin 1991, n°73

- **Or. 1,50g. (0h). Très Beau. Très Rare.**

Tomasini plaçait ce monnayage aux burgondes pour le buste de l'avers. La Victoire est d'inspiration visigothe, avec les jambes nues. Ce type est postérieur à 507 et pourrait convenir aux Francs et aux Burgondes. La particularité est ici l'étoile après le mot CONOB et la légende dégénérée, terminée par CA.



217- Tremissis au nom de Justin I^{er} (518-527), émis après 507

A/. $\text{ONIVSTI} / \text{NVSPF} \Lambda \text{VC}$ buste diadémé et drapé à droite, sans croix sur la poitrine.

R/. $\text{VICTORIA} \Lambda \text{VCVSTORV}$ Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne. **CONOB** à l'exergue.

- **Références** : Robert, voir n°7 p. 21 - Belfort, n°5190 var. - Tomasini, n°179 sq. var. - Chaves, n°57

- **Provenance** : Collection NK, vente à Paris, (E. et S. Bourgey), 27/29 octobre 1992, partie du lot n°683 = Boutin, n°1055

- **Or. 1,45g. (6h). Très Beau.**

Ce tremissis est différent des exemplaires précédents, sans croix sur la poitrine. Peut-être de style visigothique simplement.



Epoque de CHILDEBERT (534-558)

218- Tremissis au nom de Justinien I^{er} (527-565), probablement émis à Genève ?

A/. $\text{DNIVSTINIANVS PERPA} \underline{\text{GV}}$ (lettres G et V en monogramme). Buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R/. $\text{VI} / \text{CTO} / \text{R} / \text{I} \Lambda \text{GV}$ Victoire marchant à droite, tenant une palme et une couronne. Etoile dans le champ à droite.

- **Provenance** : vente à Munich, (Lanz, 123), 30 mai 2005, n°1164 (Toulouse ?)
- **Référence** : manque aux ouvrages de références - Geiger, RSN, 1979, n°164 p.115
- **Or. 1,44g. (6h). Du plus grand intérêt. Très Beau à Superbe. Unique.**
Voir la publication de cette monnaie en avant-propos.



Type à la BOUCLE PERDUE

219- Tremissis au nom de Justinien Ier (527-565), émis dans l'ancienne burgondie ?

A/. Légende rétrograde : **ΝΙΥΣΤΙ/ΝΙΑΝΥΣ** buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. Une boucle perdue termine le diadème en bas, trois traits en haut.

R/. **VICTORIA ΛVCVΣTON** Victoire de face, tenant une couronne et un globe crucigère. Etoile dans le champ à gauche. **CONO** à l'exergue.

- **Référence** : voir Belfort, n°5293
- **Provenance** : Collection NK, vente à Paris, (E. et S. Bourgey), 27/29 octobre 1992, partie du lot n°743 = Boutin, n°1075
- **Or. 1,37g. (6h). Très Beau.**

MONNAIES ÉMISES À MASSALIA MARSEILLE (BOUCHES-DU-RHÔNE)

Toutes ces monnaies sont frappées suivant des étalons légers. Le monnayage marseillais a été étudié par Felder, dans les *Mélanges à Jean Lafaurie*, 1980. A cette date, les premiers exemplaires sont au nom de Maurice Tibère.

Au nom de l'empereur TIBERE-CONSTANTIN. (578-582)

Cette monnaie corrobore la thèse de Lenormant, qui attribue les sous d'or de Maurice Tibère à Gondoald, qui débarque à Marseille vers 581-582 dans le but de replacer la Provence sous la domination impériale. (Voir Prou p. XXIII et suivantes). C'est donc l'opération de Gondoald qui permet de débiter le monnayage marseillais au nom de l'empereur, dès son débarquement, sous le règne de Tibère comme le prouve ce premier solidus et sa comparaison avec le seul autre exemplaire connu pour ce règne en Provence, celui d'Arles.

Gondoald se disait fils de Clotaire Ier (il n'y a pas de preuve de sa filiation). Il s'enfuit en Italie en 561 puis s'installe à Constantinople, chez l'empereur Tibère-Constantin. En 581/582 il débarque à Marseille avec de « grands trésors ». Il soulève une partie de l'Aquitaine et est proclamé roi de Brive en 584. Il est tué l'année suivante à Saint-Bertrand-de Comminges assiégée par le roi Gontran. Il avait tenté sa chance en profitant des luttes entre les peuples francs. Ce monnayage permet de penser que Byzance n'est peut être pas étrangère à son aventure marseillaise qui ne débute pas sous Maurice Tibère, mais sous l'empereur précédent, Tibère Constantin, ce que nous apprend la numismatique.



220- Solidus de 21 siliques

A/. **DN TIB CONS / TANT PPAC** (lettre A et C ou AVC en monogramme). Buste casqué, drapé et cuirassé, presque de face, tenant une lance transversale de la main droite ; un bouclier sur l'épaule gauche. L'aigrette du casque sert de césure à la légende. Sur le buste une étoile.

R/. **VICTORI/ΛΛVCCΛ** croix potencée posée sur un degré et un grand globe. Le globe est accosté des lettres **M** et **Λ*** et au-dessous du chiffre **X XI**. **CONOB** à l'exergue, sous un trait horizontal.

- **Référence** : manque aux ouvrages de référence

- **Or. 3,82g. (6h). Très Beau à Superbe. Document de première importance et d'une insigne Rareté. Inédit.**

La marque pondérale XXI signifie que la valeur de cette monnaie est de 21 siliques.

Voir la publication de cette monnaie en avant-propos.

Au nom de l'empereur MAURICE TIBERE (582-602)

Les trois exemplaires suivants sont de poids réduit : VII siliques pour les tremisses et XXI siliques pour le solidus.



221- Tremissis de 7 siliques

A/. DN MAVRIC / T B P P A V buste, au diadème perlé, à droite. Trait extérieur.

R/. VICTORIA AVTORVM croix potencée posée sur un globe. Le globe est accosté des lettres M et A et, au-dessous du chiffre V II. CONOB à l'exergue, sous un trait horizontal. Cercle extérieur.

- **Références** : Belfort, n°2452 - Lenormant, RN, 1854, p. 310 et n°2 pl. XIII - Prou, n°1369 var.

- **Or. 1,24g. (0h). Exemplaire dans l'état de la frappe. Très Beau à Superbe. Rare.**



222- Tremissis de 7 siliques

A/. DN MAVRI / TIB... P A V buste, au diadème perlé, à droite. Trait extérieur.

R/. VII VORI AVTO A V croix au pied potencé et posée sur un globe. Le globe est accosté des lettres M et A et, au-dessous du chiffre V II. ONOB à l'exergue, sous un trait horizontal. Cercle extérieur.

- **Références** : Belfort, n°2453 - Prou, n°1371

- **Or. 1,02g. (6h). Très Beau.**

Epoque de CLOTAIRE II (613-629)

Roi de Neustrie depuis 584, Clotaire devient Roi de tout le royaume en 613. Il est inhumé à Saint-Germain-des-Prés. Ses monnaies marseillaises datent de cette dernière période. Il a d'abord frappé monnaie au nom de Maurice Tibère. Il remplace ensuite la formule *Victoria Augustorum* par *Victoria Chlotarii*. On trouve des solidi frappés avec la mention du chiffre XXI et d'autres avec XX. C'est à Clotaire II qu'il faut placer le solidus suivant dont le style est déjà très éloigné du prototype byzantin et très proche des exemplaires à son propre nom.



223- Solidus de 21 siliques au nom de Maurice Tibère (582-602)

A/. DN MAVRVII / ER P P A V C buste diadémé et drapé à droite.

R/. VICORI / A A V C C V I toute la légende entre un cercle lisse et un cercle perlé, muni en haut de lemnisques dégénérées. Au centre, une croix au pied potencé, posée sur un globe, accostée des lettres M et A et, au-dessous des chiffres X et XI. CONOB à l'exergue, entre deux I.

- **Références** : Belfort, n°2454 var. - Prou, n°1378 var. - MEC, n°403

- **Or. 3,82g. (6h). Très Beau à Superbe. Extrêmement Rare.**



224- Solidus de 20 siliques au nom de Clotaire II (613-629)

A/. CN LOT ARIVS AVC buste diadémé et drapé à droite.

R/. VICTVRIA CLOTARI croix latine au pied potencé, posée sur un globe, accostée des lettres A et M et le globe accosté des chiffres X et X, dans un cercle perlé.

- **Références** : Belfort, n°2467 - Prou, n°1380

- **Provenance** : vente sur offres à Rouen, (Cabinet Albuquerque, 30), le 10 octobre 1991, n°83

- **Or. 4,16g. (6h). Avec bélière d'époque. Très Beau à Superbe. Extrêmement Rare et Superbe Bijou.**

Le trésor de Wieuwerd contenait au moins une dizaine de sous de Clotaire montés en pendentifs dont neuf conservés au Musée d'Utrecht. Voir Lafaurie et autres, 1961, p. 78-107. A. Pol nous a indiqué qu'un exemplaire de mêmes coins que celui que nous présentons est conservé au Musée de Liverpool, trouvé dans l'Est du Kent avant 1857.



225- Solidus de 20 siliques au nom de Clotaire II (613-629)

A/. ✱CLOTAR...L✱ buste diadémé et drapé à droite.

R/. VICTVRIA/CHLO... croix latine fourchue au pied potencé, posée sur un globe, accostée des lettres A et M et le globe accosté des chiffres X et X, dans un cercle perlé.

- **Références** : Belfort, n°2467 var. - Prou, n°1380 var.

- **Or. 4,07g. (6h). Trace de soudure au revers. Avec bélière d'époque. Très Beau. Extrêmement Rare.**

A. Pol nous a indiqué que cet exemplaire a été trouvé dans l'Est de l'Angleterre en 1991.

DAGOBERT Ier (629-639)

Clotaire II a préparé le règne de son fils Dagobert qui lui succède sur toute la Gaule. Son règne ne dure que dix ans, mais c'est un grand homme d'Etat. Très jeune son père lui a confié le gouvernement de l'Austrasie.



226- Tremissis de 7 siliques

A/. DAGOB/ERT... buste diadémé et drapé à droite.

R/. Globe MAS... croix latine fourchue, chrismée en haut et potencée en bas, posée sur un globe, accostée des lettres M et A et le globe accosté des chiffres V et II, dans un cercle perlé.

- **Références** : Belfort, n°2501 - Prou, n°1395

- **Provenance** : commerce, M. Pesce, (Lyon)

- **Or. 1,14g. (6h). TB à Très Beau. Extrêmement Rare.**

CHILDEBERT III l'Adopté (656-662)

Childebert l'Adopté serait fils de Grimoald et aurait été adopté par Sigebert III qui n'avait pas d'enfant, d'où son surnom. Lafaurie a indiqué, depuis les années 1960, que le monnayage attribué à Childebert III (695-711) devait appartenir à Childebert l'Adopté (660-662), R.N. 1977, p. 129. Felder, déjà mentionné, a étudié le monnayage mérovingien de Marseille et confirmé cette thèse. En fait le monnayage d'or disparaît chez les Mérovingiens vers 675, à la mort de Childéric II et il convenait de revoir une attribution à Childebert III des monnaies d'or aussi tardives. (Voir aussi : MEC, p.130).



227- Solidus de 20 siliques

A/. MA.../ILI/ A buste diadémé et drapé à droite, devant, une croix.

R/. XNILVEBERTV...RI croix au pied potencé, accostée des lettres M et A, posée sur un globe entre deux séries de points : quatre d'un côté pour X et deux de l'autre, (résidu des chiffres de valeur), dans un cercle perlé.

- **Références** : Belfort, n°2576 (Childebert III) = Prou, n°1420 (Childebert III) - Felder, p. 223 n°11 pl. 23 (Childebert l'Adopté)

- **Provenance** : vente à Paris, (Crédit de la Bourse), 23-26 avril 1993, n°14 (Childebert III)

- **Or pâle. 3,84g. (5h). Très Beau. Très Rare.**



228- Tremissis de 7 siliques

A/. MA.../IFI/ A buste diadémé et drapé à droite.

R/. (CHIL)DEBERTV...RX croix latine pattée, au pied potencé, accostée des lettres M et A, posée sur un globe entre deux séries de points : quatre d'un côté pour X et deux de l'autre, (résidu des chiffres de valeur).

- **Références** : Belfort, n°2568 et voir n°2570 var. = Prou, n°1423 var. - Felder, p. 223 et n°12 pl. XXIII

- **Or. 0,77g. (6h). Ebréché. Très Beau. Très Rare.**

CHILDERIC II (662-675)

Childéric II monte sur le trône d'Austrasie à la fin de mars 662 et devient roi des Francs réunifiés de 673 à 675. Il est assassiné dans la forêt de Lognes, à quelques kilomètres de Chelles entre le 11 août et le 14 novembre 675. Il est enterré à Saint-Germain-des-Prés. On ne frappe plus de monnaies d'or après son règne.



229- Solidus en or pâle de 20 siliques

A/. CHILDE...CVS REX grand buste diadémé et drapé à droite.

R/. (MA)SILIE CIVIT[ATI] croix au pied potencé, accostée des lettres M et A, posée sur un globe, entre deux séries de points : quatre d'un côté pour X et deux de l'autre, (résidu des chiffres de valeur).

- **Références** : Belfort, n°2546 - Prou, n°1414 var. - MEC, n°408

- **Provenance** : vente sur offres, à Paris, (C. Burgan, 36), 10 juin 1994, n°7

- **Or pâle. 3,77 g. (5h). Dans l'état de la frappe. Décentré. Très Beau à Superbe. Très Rare.**

Ce monnayage est presque en argent, c'est le tout dernier solidus marseillais. On considère que c'est à partir de 675 que l'or disparaît en Gaule. A Marseille, la disparition de l'or n'est pas aussi précise que dans le royaume Franc. On peut encore attribuer des tremisses à Clovis III (675-676) et à Dagobert II (676-679). Voir l'article déjà mentionné de Felder.



MONNAYAGE ANONYME

230- Tremissis de la région de Marseille

A/. Résidu de légende : **TN...Λ** et croix devant une tête à droite. La chevelure est symbolisée par deux traits parallèles.

R/. Croix aux extrémités bouletées, posée sur une sorte de couronne. La croix est accostée des lettres **R** et **N** liées aux montants verticaux de la couronne. Le socle de cette couronne est semé de globules.

- **Référence** : manque aux ouvrages de référence

- **Or. 1,26g. (0h). Très Beau. Semble unique.**

On connaît des monnaies d'argent frappées au VIII^e siècle, ressemblant à ce type de tête à l'avvers, voir Belfort 3045 (Mayence), trésor de Saint-Pierre les Etieux, n°74, trésor de Nohanent, n°11 = MEC, n°576, trésor de Bais, n°320. D'après Grierson, ce monnayage d'argent a servi de prototype au monnayage frison des sceattas au type « Porcupine ». Ce tremissis serait un prototype, frappé au milieu du VII^e siècle.

AUTRES CITÉS MÉRIDIIONALES MÉROVINGIENNES



231- Tremissis frappé à Ature ou Aduris, Aire-sur-Adour (Landes) par le monétaire Bautharius

A/. **BAVTHARIVS** buste diadémé à droite.

R/. **ΛTVRRE FIT** croix potencée, accostée de deux globules et des lettres **Λ** et **S**. Sous une ligne d'exergue une succession de globules et deux points.

- **Référence** : Belfort, n°434 (collection Ponton d'Amécourt)

- **Provenance** : OGN (Paris), catalogue 4, n°110

- **Or. 0,83g. (0h). Infime fêlure. Semble être l'exemplaire de référence. Très Beau. Extrêmement Rare.**

Aire-sur-Adour est le seul atelier monétaire mérovingien du département des Landes. On connaît un tremissis de Caribert Ier (561-567) et de rares tremisses au nom des monétaires Escupilio, Fregemerus et Bautharius. Ce monnayage date de la période 580-620.

En 506, c'est à Aire-sur-Adour que le roi Visigoth Alaric II promulge son « bréviaire », abrégé du Code théodosien, résumé des principes fondamentaux d'un Etat de droit. Le 1500^e anniversaire de cet événement a donné lieu à une publication sous la direction de M. Rouche et B. Dumézil en 2006. A cette occasion, une cinquantaine de monnaies visigothes de la collection de Bernard Chwartz ont été exposées (voir bibliographie).



232- Tremissis frappé à Burdegala, Bordeaux (Gironde) par le monétaire Bertigiselus

A/. **BVRDEGALA** buste à droite avec une sorte de diadème sur la nuque.

R/. **BERTICHIC...CI IO** croix ancrée posée sur un trait vertical.

- **Références** : voir Belfort, n°1080 (collection Ponton d'Amécourt) = Prou, n°2141 - Lafaurie, Bordeaux -

- **Or. 1,28g. (0h). Très Beau à Superbe. Extrêmement Rare.**

Monnayage des années 620-640. Troisième exemplaire connu au nom de ce monétaire. Le second exemplaire provient de la collection de Saulcy, vente à Francfort, Cahn 79, 14 décembre 1932, n°991. Lafaurie, « La monnaie bordelaise du Haut Moyen Age », ne connaissait pas cet exemplaire.



233- Tremissis frappé à Briva Vico, Brive-la-Gaillarde (Corrèze) par le monétaire Drutto

A/. BRIVA VICO FITVR buste diadémé à droite.

R/. ✠DRVTTTO MVNDOS croix aux bras équivalents dans un cercle perlé.

- **Référence** : Belfort - Stahl, *Fonds Bourgey*, n°181

- **Provenance** : vente à Paris, (C. Burgan), 10 juin 1994, n°10 - *antea*, collection Dissard, vente à Paris, (Et. Bourgey), 7 mai 1930, n°637 - *antea*, vente à Paris, (Et. Bourgey), 27 octobre 1913, n°294

- **Or pâle. 1,22g. (6h). Infime fêlure. Très Beau. Extrêmement Rare. Exemplaire unique.**

Le monétaire Druttomundos n'est connu que par cette unique monnaie. On ne connaît que deux autres monétaires ayant œuvré à Brive : Falco et Saricus.



234- Tremissis frappé à Cadorca, Cahors (Lot) par le monétaire Magnus

A/. CADORCA F: tête à droite.

R/. MA:GNVS M/O colombe à droite sous un pampre, tenant en son bec une grappe de raisin.

- **Références** : Belfort, n°1299 - Prou, n°1924 (cet exemplaire, double du n°1925)

- **Provenance** : commerce, OGN, (Paris), juillet 1993 - autrefois échangé par le Cabinet des Médailles de la BnF - provient du trésor de Bordeaux - Le Gentilhomme, RN, 1940, n°42 p.30

- **Or. 1,26g. (9h). Très Beau. Extrêmement Rare.**

Le trésor de Bordeaux, enfoui à partir de 680 et trouvé en 1803, reconstitué par Le Gentilhomme d'après les notes de Dumersan, contenait des monnaies mérovingiennes et visigothes, dont une dizaine de tremisses au nom de Cahors, entrés au Cabinet des Médailles.



235- Tremissis frappé à Arvernum, Clermont (Puy-de-Dôme)

A/. ...NNII buste diadémé à droite.

R/. CIV...TATI au centre les lettres AR. MON à l'exergue.

- **Références** : Belfort, n°343 = Prou, n°1719 (A/. anépigraphie : classé à monétaire)

- **Or. 1,34g. (6h). Flan court. Très Beau à Superbe.**



236- Tremissis frappé à Castro Fusci, Foix (Ariège) par le monétaire Redemtus

A/. ✠CASTRO FVL- tête diadémée à droite.

R/. ATREDEMTVS MON croix potencée, posée sur un globe, accostée des lettres C et G, et des chiffres : V et II.

- **Références** : Belfort, n°1448 (collection Ponton d'Amécourt) - Prou, n°2456 var.

- **Provenance** : vente à Bâle, (Auctiones, 27), 10/11 décembre 1996, n°1343

- **Or. 1,32g. (0h). Très Beau. Extrêmement Rare.**

Un autre exemplaire connu, vente à Bâle, (Monnaies et Médailles, VIII), 8/10 décembre 1949, n°319.



237- Tremissis frappé à Castro Fusci, Foix (Ariège) par le monétaire Baudulto

A/. ✠CAS/ΠRO/FVSCI buste diadémé à droite.

R/. ✠BAVDVLTO MT (lettres M et T en monogramme). Croix centrée, posée sur un globe et accostée de globules en 1 et 4.

- **Référence** : manque aux ouvrages de référence

- **Or. 1,36g. (4h). Très Beau. Extrêmement Rare. Semble inédit.**

Le nom de ce monétaire Baudulto semble inconnu à Foix.



238- Tremissis frappé à Rutene Cive, Rodez (Aveyron) par le monétaire Rosolus

A/. Superbe tête diadémée à droite, le cou perlé. Une palme devant.

R/. ✠ROLO✠LOM N monogramme composé des lettres du nom de la cité.

- **Références** : Belfort, n°3921 = Prou, n°1888

- **Or pâle. 1,26g. (9h). Superbe. Très Rare.**

Un autre exemplaire connu, vente à Bâle, (Monnaies et Médailles, VIII), 8/10 décembre 1949, n°329.



239- Tremissis frappé à Vcece, Uzès (Gard), au nom de Maurice Tibère (582-602)

A/. ΗΛΥΡΙ/ΙΥΥΡΡΥ buste diadémé à droite.

R/. VICAΘΛI AVTOAV croix potencée au pied, posée sur un globe et accostée des lettres V et C, initiales de la cité d'Uzès. COIIO sous une double ligne d'exergue.

- **Références** : Belfort, n°4602 var. - Lafaurie, *Lyon*, n°168 - Prou, n°2473 var.

- **Provenance** : [ancienne collection Th. Voltz], vente à Bâle, (Monnaies et Médailles, 81), 18/19 septembre 1995, n°985

- **Or. 1,31g. (6h). Très Beau à Superbe. Extrêmement Rare.**

Un autre exemplaire connu, collection des Princes de Fürstenberg, vente à Francfort, (Cahn, 79), 14 décembre 1932, n°1142.

MONNAIES BARONNIALES



DUCHÉ DE BRETAGNE

240- FRANÇOIS I (1442-1450). Cavalier d'or frappé à Rennes

A/. ✠:FRAN̄CISCVS:DEI:GR̄T:BRITONVM:DVX:R le duc en armure, au galop à droite, brandissant une épée, tenant l'écu aux mouchetures.

R/. ✠:FRAN̄CISCVS:DEI:GR̄T:BRITONVM:DVX:R croix feuillue, cantonnée de mouchetures, dans un quadrilobe anglé.

- **Références** : Poey d'Avant, n°2 pl. XXIII - Jezequel, n°385c - Duplessy, n°318 - Friedberg, n°96

- **Provenance** : commerce, M. Pesce, (Lyon)

- **Or. 3,37g. (6h). Superbe.**



SEIGNEURIE DE BEARN

241- GASTON PHEBUS (1343-1391). Florin d'or

A/. ✠.C.ŌN̄ES./B̄ĒT̄R̄N̄ fleur de lis.

R/. S. ION̄T./N̄N̄ES.B épée en fin de légende. Saint Jean nimbé, debout de face. Vaquette dans le champ à gauche.

- **Références** : Schlumberger, n°5 var. (sans vaquette) - Friedberg, n°66B var. - Duplessy, n°1243 var.

- **Provenance** : Collection Félix Couchard, vente à Paris, (A. Weil), 27 janvier 2006, n°28

- **Or. 4,40g. (11h). Très Beau. Rare.**



242- GASTON DE GRAILLY dit DE FOIX (1436-1471). Cavalier ou écu d'or

A/. ✠ḠASTO:DEI:GR̄T:DOMINVS:B̄ĒT̄R̄N̄II: gerbe: croix feuillue, cantonnée de deux épées et de deux vaquettes.

R/. ✠DOMINVS:ILLV̄MIN̄TIO:M̄ĒT̄:ET:S̄ALV̄ le seigneur galopant à droite, brandissant une épée.

- **Références** : Poey d'Avant, n°3245 - Schlumberger, n°9 - Friedberg, n°67 - Duplessy, n°1248

Provenance : vente à Paris, (J. Vinchon), 24/26 avril 1996, n°549 - *antea*, Collections Etienne Page, vente à Paris, (Bourgey, Kampmann, Vinchon), 4/5 octobre 1989, n°305

- **Or. 3,41g. (6h). Très Beau. Extrêmement Rare.**



243- Grand blanc d'argent

A/. ✠G T S T O : D E I : G R A : D N S : B E T R N I : croix pattée dans un quadrilobe, cantonnée de deux épées et de deux vaquettes.

R/. ✠P T X : E T : H O N O R : F O R Q V I E : M O R L écu chargé d'un dextrochère entre deux vaquettes à gauche, dans un quadrilobe cantonné de trois trèfles sans queue et d'un point en bas.

- **Références** : Schlumberger, n°10 - Poey d'Avant, n°3255 - Duplessy, n°1249

- **Provenance** : vente à Paris, (Argenor), 23 avril 1999, n°508 - Belaubre, RN, 1982, note 1 p. 92 cité - *antea*, trésor d'Uzès

- **Argent. 3,45g. (4h). Très Beau à Superbe. Extrêmement Rare.**



244- FRANÇOIS PHEBUS (1479-1483). Ecu d'or

A/. ✠F R A N C I S C V S : F E B V S : D G : D N S : B E T R N I I écu à deux vaches à gauche, accosté de deux épées et surmonté d'un globule.

R/. ✠D O M I N V S : I L L V M I N T I O : M E T : E T : S T L V croix feuillue, cantonnée d'une épée et d'une lettre F. Ponctuation particulière, une virgule entre les deux étoiles.

- **Références** : Poey d'Avant, n°3271 - Schlumberger, n°22 - Friedberg, n°69 - Duplessy, n°1262 var. (besant)

- **Provenance** : vente à Paris, (Crédit de la Bourse), 26/28 avril 1993, n°1492

- **Or. 3,42g. (8h). Très Beau à Superbe. Extrêmement Rare.**



245- Ecu d'or

A/. ✠F R A N C I S C V S : F : D : G : D O M I N V S : B E T R N I écu aux deux vaches à gauche, accosté de deux F couronnées et surmonté d'une couronne.

R/. ✠D O M I N V S : I L L V M I N T I O : M E T : E T : S T L V croix feuillue, cantonnée de deux épées et de deux couronnes.

- **Références** : Poey d'Avant - Caron, n°283 - Schlumberger, n°24 - Duplessy, n°1264 - Friedberg, n°69a

- **Provenance** : vente à Paris, (Crédit de la Bourse), 26/28 avril 1993, n°1494

- **Or. 3,27g. (10h). Très Beau à Superbe. Très Rare.**



246- Demi blanc d'argent

A/. ✠FRANCISCVS F D G DNS BET écu aux deux vaches à gauche, surmonté d'une couronne.

R/. ✠PTX:ET:HONOR:FORQVIE:M croix pattée. Ponctuation particulière, une virgule entre les deux étoiles.

- **Références** : Poey d'Avant, n°3293 var. Schlumberger - Duplessy -

- **Provenance** : vente à Paris, (Argenor), 23 avril 1999, n°510

- **Argent. 1,20g. (9h). Très Beau. Très Rare.**



VICOMTÉ D'ALBI

247- Denier du XI^e siècle au nom de Raymond

A/. (1h) ✠ΑΓBIECI dans le champ : lettres COC et VI. R/. ✠ΓAMVIVID croix.

- **Références** : voir Poey d'Avant, n°3889/3894 var. - voir Duplessy, n°1177 var.

- **Provenance** : Collection Urbain Cabrol, vente à Toulouse, (R. Fournials), 14 décembre 1990, n°194

- **Argent. 1,20g. (0h). Ce type est le plus ancien. Flan légèrement ébréché. Très Beau. Très Rare.**

La lecture de ce denier est différente de celle faite par les ouvrages de références. Les noms ne sont pas déformés.



COMTÉ DE TOULOUSE

248- PONS (1037-1060). Denier

A/. POHCIO COHES croix. R/. ✠TOLOSA CIVI dans le champ : ✠, € et deux O.

- **Références** : Poey d'Avant, n°21 pl. LXXIX - Duplessy, n°1201

- **Argent. 1,31g. (2h). Très Beau. Très Rare.**



249- PONS et le roi HENRI I^{er} (1037-1060). Denier

A/. (6h) POHCIO COHES croix chrismée, cantonnée de deux globules. R/. ✠ΛΙΑΥΡΓΟ dans le champ : REX.

- **Références** : Poey d'Avant, n°18 pl. LXXIX - Duplessy, n°1203

- **Argent. 1,37g. (10h). Superbe. Très Rare.**



250- Denier

A/. (6h) **POINCIO CONES** croix chrismée, cantonnée de deux globules. R/. ✠ΛΙΛΙΡΙΓΟ dans le champ : **REX**.

- **Références** : Poey d'Avant, n°18 pl. LXXIX - Duplessy, n°1203

- **Argent. 1,28g. (9h). Très Beau à Superbe. Très Rare.**



251- GUILLAUME IV (1060-1088). Denier

A/. **VVIELMO COME** croix cantonnée d'un S en 2. R/. (4h) ✠TOLOSA CIVI dans le champ : ✠, II et P.

- **Références** : Poey d'Avant, n°9 pl. LXXX - Duplessy, n°1210

- **Argent. 1,42g. (7h). Superbe exemplaire. Rare.**

252- Obole

A/. **VVIELMO COME** croix cantonnée d'un S en 2. R/. (4h) ✠TOLOSA CIVI dans le champ : ✠, II et crosse.

- **Références** : Poey d'Avant - Caron - Duplessy, n°1210 bis

- **Argent. 0,55g. (0h). Très Beau à Superbe. Extrêmement Rare.**



253- RAYMOND IV (1088-1106). Denier

A/. (6h) **RAYMVIDVS** buste diadéme à droite. Globule sur le visage.

R/. ✠TOLOSA CIVI buste diadéme à droite.

- **Références** : Poey d'Avant, n°11 var. pl. LXXX – Duplessy, n°1217

- **Argent. 1,24g. (3h). Très Beau à Superbe. Très Rare.**



254- Denier

A/. (9h) **RAYMVIDVS** buste diadéme à gauche. Point sur le visage.

R/. (0h) ✠TOLOSA CIVI buste diadéme à droite. Globule sur le visage.

- **Références** : Poey d'Avant - Duplessy-

- **Argent. 1,30g. (4h). Superbe. Extrêmement rare.**



255- BERTRAND (1106-1112). Denier

A/. **BERTRAND COME** croix pattée. R/. ✠ **TOLOSA CIVI** dans le champ : **OVS** autour d'un point.

- **Références** : Poey d'Avant, n°14 var. pl. LXXX - Caron, type de l'obole n°9 pl. XIII - Duplessy, n°1222 var.

- **Argent. 1,21g. (1h). Superbe. Très Rare.**

Il s'agit d'un V dans le champ, et non d'un T comme dessiné dans les ouvrages de référence.



256- Denier

A/. **BERTRAND COME** croix pattée, cantonnée d'un anneau en 4. R/. (9h) ✠ **TOLOSA CIVI** croix latine accostée de deux annelets.

- **Références** : Poey d'Avant, n°15 var. pl. LXXX - Duplessy, n°1220 var. (M retourné)

- **Argent. 1,54g. (0h). Superbe exemplaire.**

257- Denier

A/. **BERTRAND COME** croix pattée, cantonnée d'un anneau en 4. R/. (9h) ✠ **TOLOSA CIVI** croix latine accostée de deux annelets.

- **Références** : Poey d'Avant, n°15 pl. LXXX - Duplessy, n°1220

- **Argent. 1,23g. (9h). Superbe.**



258- ALPHONSE JOURDAIN (1112-1148). Denier

A/. ✠ **ALFONSE COME** croix cantonnée de deux crosses. R/. (6h) ✠ **TOLOSA CIVI** dans le champ : ✠, **A** et crosse.

- **Références** : Poey d'Avant, n°17 et n°19 pl. LXXX - Duplessy, n°1226

- **Argent. 1,18g. (8h). Superbe exemplaire.**



259- RAYMOND V à RAYMOND VII (1148-1194-1222-1249). Denier

A/. **RAMON COMES** croix pattée, cantonnée d'un S en 2. R/. (6h) **†TOLOSA CIVI** dans le champ : **†**, II et crosse.

- **Références** : Poey d'Avant, n°4 pl. LXXXI - Duplessy, n°1228

- **Argent. 1,17g. (0h). Très Beau.**

260- Obole

A/. **RAMON COMES** croix pattée, cantonnée d'un S en 2. R/. (3h) **†TOLOSA CIVI** dans le champ : **†**, II et crosse.

- **Références** : Poey d'Avant, n°5 pl. LXXXI - Duplessy, n°1229

- **Argent. 0,45g. (3h). Presque Très Beau.**

261- ALPHONSE DE POITIERS (1249-1271). Denier tournois de la 2^{ème} émission

A/. Croix pattée. R/. Châtel tournois.

- **Références** : Poey d'Avant, n°10 pl. LXXXI - Duplessy, n°1237

- **Argent. 0,68g. (2h). TB à Très Beau.**



COMTÉ DE CARCASSONNE

262- (X^e-XI^e siècles). Denier

A/. (3h) **†CIPVI†TATIS** dans le champ : **†**, **◇**, **O** et **I**. R/. **†CARCAſONIA** croix pattée.

- **Références** : Poey d'Avant, n°8 var. pl. LXXXIII - Nogué, *BSFN*, 1966, p. 30/32 - Duplessy, n°1513 var.

- **Argent. 1,42g. (7h). Très Beau à Superbe. Très Rare.**

263- Obole

A/. (3h) **†CIPVI†TATIS** dans le champ : **†**, **◇**, **O** et **I**. R/. **†CARCAſONIA** croix pattée.

- **Références** : Poey d'Avant - Nogué, *BSFN*, 1966, p. 30/32 - Duplessy, n°1514

- **Argent. 0,64g. (0h). Très Beau à Superbe. Rare.**

Nogué pensait ces exemplaires du IX^e siècle. Ce sont des monnaies au type d'Eudes.



VICOMTÉ DE CARCASSONNE

264- RAYMOND ROGER TRANCANEL (1194-1309). Denier

A/. (0h) **CARCAſONE** CIs crosse accostée de deux I et d'un besant. R/. **RR/OG/C⁻O/TE** grande croix coupant la légende, cantonnée de croissants et de globules.

- **Références** : Poey d'Avant, n°11 pl. LXXXIV (d'après Duby) - Dhénin, *BSES de l'Aude*, 1976, tome LXXVI, p. 189-199 - Duplessy, n°1533

- **Argent. 1,01g. (2h). Très Beau à Superbe. Très Rare.**



- Argent. 0,50g. (7h). Très Beau à Superbe. Peu commun.

VICOMTÉ DE BÉZIERS

- Argent. 0,70g. (4h). Très Rare variété avec CEVI. Très Beau à Superbe.

PRINCIPAUTÉ D'ORANGE

- Or. 3,43g. (7h). Très Beau.

COMTÉ DE PROVENCE

Le pape Urbain IV décide Charles d'Anjou (1266-1285) à s'emparer des deux Siciles. Son couronnement a lieu le 26 février 1266, après l'investiture le 26 février 1265 par Clément IV. Charles frappe monnaie en qualité de sénateur de Rome. Il s'inspire de l'augustale de Frédéric II. Sa plus jolie monnaie est le carlin ou salut d'or pesant un quart d'once. Il avait installé un atelier à Casteol Capuano, c'est-à-dire à Castel dell'Uovo de Naples en 1277. Francesco Formica est chargé de graver les coins ; le maître est Giovanni Fortino.



Charles d'Anjou, fils du roi Louis VIII et frère de Saint Louis, est à l'origine de la première maison d'Anjou. Comte de Provence, il est également roi de Jérusalem et de Sicile. C'est à ce titre qu'il frappe des monnaies d'or à Naples.



269- JEANNE de NAPLES (1343-1382). Franc d'or ou Reine d'or, 5^e type, émis à Tarascon à partir de 1375

A/. **SICL ION R. REG / PRO. h O I A. I h R G** la reine couronnée, de face, debout sous un dais gothique, tenant une épée et une main de justice.

R/. **✠ X P C ✠ V I N C I T ✠ X P C ✠ R E G N A T ✠ X P C ✠ I M P E R A T** croix fleuronnée et cantonnée de deux lis et de deux couronnes, dans un quadrilobe. Variété de légende : FOIC et SICLIO.

- **Références** : Poey d'Avant, n°4011 var. - Rolland, n°93 var. (variété de légende)

- **Provenance** : commerce, C. Burgan, (Paris), 1985

- **Or. 3,76g. (4h). Très Beau à Superbe. Rare variété.**



270- LOUIS I^{er} (1382-1384). Franc d'or émis à Avignon, 1^{er} type : avec le titre de duc de Calabre

A/. **L V D O V I C U S : D U S / K A L A B R I : A N D** le duc couronné, de face, debout sous un dais gothique, tenant une épée et une main de justice.

R/. **✠ X P C ✠ V I N C I T ✠ X P C ✠ R E G N A T ✠ X P C ✠ I M P E R A T** croix fleuronnée et cantonnée de deux lis et de deux couronnes, dans un quadrilobe.

- **Références** : Poey d'Avant, n°4047 - Rolland, n°102 - Friedberg, n°215

- **Provenance** : commerce, Antika, (Lyon) - *antea* liste Feuardenet, n°1781 (cet exemplaire)

- **Or. 3,76g. (4h). Très Beau à Superbe.**



ABBAYE DE CLUNY

271- Denier du XII^e siècle

A/. **✠ C L V N I A C O C E N O B I O** croix pattée cantonnée d'une croisettes en 3. R/. **P E T R V S E T P A V L V S** clef dans le champ.

- **Référence** : voir Poey d'Avant, n°5596 var. et 1 pl. CXXIX

- **Argent. 0,81g. (11h). Variété semblant inédite avec la croisettes. Très Beau.**



COMTÉ DE FLANDRE

272- LOUIS DE MALE (1346-1384). Lion d'or frappé à Gand en 1365-1367 et en 1370

A/. LV/DOVICVS DEI GRATIA COMITIS FLANDRIE Lion à gauche, coiffé d'un heaume à panache avec tête de lion, assis dans une stalle gothique. A l'exergue : **FLANDRES**

R/. +BENEDICTVS QVI VENIT IN NOMINE DOMINI Croix feuillue avec losange curviligne en cœur, cantonnée des lettres **F, L, A, N**, avec **D** dans le losange. Le tout dans un polylobe.

- **Références** : Gaillard, n°214 - Delmonte, n°460 - coll. Vernier, n°13 - Elsen, RBN, 1995, n°28 - Friedberg, n°157

- **Or. 5,34g. (5h). Superbe exemplaire.**



TERRITOIRE DE CALAIS

273- EDOUARD III (1327-1377). Noble d'or frappé après le Traité de Brétigny (1369-1377)

A/. EDW/ARD DEI GRATIA REX ANGLIE X FRANCIE X HIB X IROVIT le roi armé et couronné, debout de face dans un vaisseau, tenant l'écu aux armes de France et d'Angleterre.

R/. IHS X AVTAM X TRANSIENS X PER X MEDIUM ILLO RVN X IBIT croix fleuronnée, dans un polylobe, cantonnée de quatre lions couronnés. Lettre **A** en cœur.

- **Références** : North, n°1280 (groupe II) - Spink, n°1521 - Friedberg, n°98

- **Provenance** : commerce, OGN, (Paris)

- **Or. 7,63g. (11h). Superbe exemplaire. Très Rare.**

MONNAIES ROYALES FRANÇAISES
(PRINCIPALEMENT DE L'ATELIER DE TOULOUSE)



274- PHILIPPE III (1270-1285). Toulousain

A/. ✠P^hILIPVS REX fleur de lis. R/. T^O/L^π/C^I/V^I croix fleurdelisée coupant la légende.

- **Références** : Lafaurie, n°209 - Duplessy, n°203

- **Argent. 1,07g. (9h). Très Beau.**

275- PHILIPPE IV (1285-1314). Toulousain

A/. ✠P^hILIPPVS REX fleur de lis. R/. T^O/L^π/C^I/V^I croix fleurdelisée coupant la légende.

- **Références** : Lafaurie, n°239 - Duplessy, n°220

- **Argent. 1,20g. (3h). Très Beau.**



276- JEAN LE BON (1350-1364). Mouton d'or (17 janvier 1355)

A/. Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite, devant une croix avec gonfanon, dans un polylobe interrompu en bas. A l'exergue : IOh'/REX.

R/. Croix tréflée et feuillue, avec en cœur un fleuron dans un petit quadrilobe anglé, accosté de lis. Au pourtour, un quadrilobe anglé cantonné de lis.

- **Références** : Lafaurie, n°294 - Duplessy, n°291 - Friedberg, n°280

- **Provenance** : commerce, Au Centenaire, (Toulouse)

- **Or. 4,65g. (5h). Très Beau à Superbe.**



277- CHARLES V (1364-1380). Franc d'or à pied (20 avril 1365)

A/. Le roi couronné, de face, debout sous un dais gothique, tenant une épée et une main de justice.

R/. Croix fleuronée et cantonnée de deux lis et de deux couronnes, dans un quadrilobe. *Molettes en ponctuation.*

- **Références** : Lafaurie, n°371 - Duplessy, n°360 - Friedberg, n°284

- **Provenance** : commerce, Au Centenaire, (Toulouse)

- **Or. 3,74g. (10h). Superbe.**



278- CHARLES VI (1380-1422). Blanc dit « guénar » (1^{ère} émission du 11 mars 1585), Toulouse

A/. Ecu de France aux trois lis. R/. Croix pattée, cantonnée de lis et de couronnelles. O longs et lettres T initiales.

- **Références** : Lafaurie, n°381 - Duplessy, n°377

- **Argent. 3,00g. (0h). Très Beau. Extrêmement Rare.**

279- LOUIS XI (1461-1483). Ecu d'or au soleil (2 novembre 1475), Toulouse

A/. Ecu de France couronné, sommé d'un soleil.

R/. Croix fleurdelisée. Double S entre les deux premiers mots (1461 et 1483).

- **Références** : Lafaurie, n°529 - Duplessy, n°544 - Friedberg, -

- **Or. 3,35g. (11h). Très Beau.**



280- LOUIS XII (1498-1514). Ecu d'or au porc-épic (19 novembre 1507), Toulouse

A/. Ecu de France couronné, soutenu par deux porcs-épics. A en fins de légendes (1508-1515).

R/. Croix achée, cantonnée de deux L onciales et de deux porcs-épics.

- **Références** : Lafaurie, n°598 - Duplessy, n°655 - Friedberg, n°325

- **Provenance** : commerce, E. Bourgey, (Paris)

- **Or. 3,45g. (6h). Superbe. Magnifique exemplaire. Rare en cet état.**



281- FRANÇOIS Ier (1515-1547). Demi-écu d'or au soleil du 5^e type, 3^e émission (21 juillet 1519), Toulouse

A/. Ecu de France couronné, sommé d'un soleil. C finaux et trèfles initiaux (1539-1540).

R/. Croix fleurdelisée, cantonnée de deux F et de deux lis.

- **Références** : Lafaurie, n°640 - Duplessy, n°776 - Friedberg, n°346

- **Or. 1,66g. (4h). Très Beau. Rare.**

282- Teston du 25^{ème} type, 1547 Toulouse

A/. Buste barbu, radié et cuirassé du roi à droite. R/. Ecu de France couronné, dans un polylobe. Différent de maître : coquille et C pour Jacques Chambon le Jeune (à partir de 1547).

- **Références** : Lafaurie, n°766 - Duplessy, n°904

- **Argent. 9,34g. (2h). Encoche à 9h. Très Beau. Rare.**



283- HENRI II (1547-1559). Teston du 2^{ème} type, 1554 Toulouse

A/. Buste barbu du roi à droite, avec cuirasse courte. R/. Ecu de France couronné, accosté de H couronnés. Différent de maître : R pour Jehan Robert. Pas de différent de graveur.

- **Références** : Lafaurie, n°821 - Duplessy, n°983

- **Argent. 9,32g. (0h). Très Beau à Superbe.**

284- Teston du 2^{ème} type, 1559 Toulouse

A/. Buste barbu du roi à droite, avec cuirasse courte. R/. Ecu de France couronné, accosté de H couronnés. Différent de maître : P pour Pierre Cathelan. Différent de graveur : cœur sur croissant pour François Raffin.

- **Références** : Lafaurie, n°821 - Duplessy, n°983

- **Argent. 9,38g. (9h). Superbe.**



285- Demi-teston du 2^{ème} type, 1556 Toulouse

A/. Buste barbu du roi à droite, avec cuirasse courte. R/. Ecu de France couronné, accosté de H couronnés. Différent de maître : P pour Pierre Cathelan. Différent de graveur : cœur sur croissant pour François Raffin.

- **Références** : Lafaurie, n°822 - Duplessy, n°984

- **Argent. 4,75g. (10h). Très Beau.**

286- Demi-teston du 2^{ème} type, 1556 Toulouse

A/. Buste barbu du roi à droite, avec cuirasse courte. R/. Ecu de France couronné, accosté de H couronnés. Différent de maître : P pour Pierre Cathelan. Différent de graveur : cœur sur croissant pour François Raffin.

- **Références** : Lafaurie, n°822 - Duplessy, n°984

- **Argent. 4,12g. (7h). Très Beau.**



287- Douzain aux croissants, 1550 Toulouse

A/. Ecu de France couronné, accosté de croissants couronnés. R/. Croix fleurdelisée, cantonnée de couronnelles et de H. Différent de maître : C pour Jacques Cathelan.

- **Références** : Lafaurie, n°835 - Duplessy, n°997

- **Argent. 2,46g. (9h). Très Beau à Superbe.**

288- Douzain aux croissants, 1551 Toulouse

A/. Ecu de France couronné, accosté de croissants couronnés. R/. Croix fleurdelisée, cantonnée de couronnelles et de H. Différent de maître : R pour Jehan Robert, commis de Jehan Cathelan.

- **Références** : Lafaurie, n°835 - Duplessy, n°997

- **Argent. 2,47g. (4h). Très Beau.**



289- Douzain aux croissants, 1556 Toulouse

A/. Ecu de France couronné, accosté de croissants couronnés. R/. Croix fleurdelisée, cantonnée de couronnelles et de H. Différent de maître : P pour Pierre Cathelan. Différent de graveur : cœur sur croissant pour François Raffin.

- **Références** : Lafaurie, n°835 - Duplessy, n°997
- **Argent. 2,51g. (7h). Très Beau.**

290- FRANÇOIS II (1559-1560). Teston du 2^{ème} type, 1560 Toulouse

A/. Buste barbu du roi à droite, avec cuirasse courte. R/. Ecu de France couronné, accosté de H couronnés. Différent de maître : R pour Jehan Robert. Différent de graveur : cœur sur croissant pour François Raffin.

- **Références** : Lafaurie, n°865 - Duplessy, n°1031
- **Argent. 9,43g. (1h). Très Beau.**



291- CHARLES IX (1560-1574). Demi-écu d'or au soleil non daté, Toulouse

A/. Ecu de France couronné, sommé d'un soleil.

R/. Croix fleurdelisée avec lettre d'atelier en cœur. Différent de maître : RR pour Jean et Barthélemy Robert.

- **Références** : Lafaurie, n°891a - Duplessy, n°1058A - Friedberg, n°388a
- **Or. 1,71g. (3h). Très Beau.**

292- Teston du 1^{er} type, 1562 Toulouse

A/. Buste enfantin du roi à gauche, lauré et cuirassé. R/. Ecu de France couronné, accosté de C couronnés. Différent de maître : R pour Jehan Robert. Différent de graveur : cœur sur croissant pour François Raffin.

- **Références** : Lafaurie, n°895 - Duplessy, n°1063
- **Argent. 9,32g. (0h). Très Beau à Superbe.**



293- Teston du 1^{er} type, 1573 Toulouse

A/. Buste enfantin du roi à gauche, lauré et cuirassé. R/. Ecu de France couronné, accosté de C couronnés. Différent de maître : P pour Pierre Cathelan, commis. Point 5° à l'avvers.

- **Références** : Lafaurie, n°895 - Duplessy, n°1063
- **Argent. 9,31g. (6h). Différents Rares. Très Beau.**

294- Demi-teston du 1^{er} type, 1565 Toulouse

A/. Buste enfantin du roi à gauche, lauré et cuirassé. R/. Ecu de France couronné, accosté de C couronnés. Différent de maître : R pour Jehan Robert. Différent de graveur : cœur sur croissant pour François Raffin.

- **Références** : Lafaurie, n°896 - Duplessy, n°1064
- **Argent. 4,69g. (9h). Très Beau à Superbe.**



295- HENRI III (1574-1589). Teston du 2^{ème} type, 1576 Toulouse

A/. Buste lauré du roi à droite, avec cuirasse et fraise. R/. Ecu de France couronné, accosté de H couronnés.
Différent de maître : C pour Pierre Cathelan.

- **Références** : Lafaurie, n°966 - Duplessy, n°1126

- **Argent. 9,48g. (5h). Très Beau. Rare, 391 mises en boîte.**

296- Franc, 1581 Toulouse

A/. Buste lauré du roi à droite, avec cuirasse et fraise. R/. Croix formée de H aux bras fleurdelisés et fleuronnés.
Différent de graveur : coquille pour Nicolas Raffin. Point 5^{ème} à l'avert.

- **Références** : Lafaurie, n°970 (var. de différent) - Duplessy, n°1130A

- **Argent. 13,90g. (11h). Très Beau.**



297- Demi-franc, 1580 Toulouse

A/. Buste lauré du roi à droite, avec cuirasse et col plat. R/. Croix formée de H aux bras fleurdelisés et fleuronnés.
Différent de maître : C pour Pierre Cathelan. Différent de graveur : fleur pour Nicolas Raffin.

- **Références** : Lafaurie, n°971 - Duplessy, n°1131

- **Argent. 7,02g. (7h). Très Beau.**

298- Demi-franc, 1589 Toulouse

Autre exemplaire varié.

- **Références** : Lafaurie, n°971 - Duplessy, n°1131

- **Argent. 7,01g. (8h). TB à Très Beau.**



299- LA LIGUE, au nom d'HENRI III (1589-1596). Demi-franc, 1592 Toulouse

A/. Buste lauré du roi à droite, avec cuirasse et col plat. R/. Croix formée de H aux bras fleurdelisés et fleuronnés.
Différent de maître : I pour Antoine Joly. Point 5^{ème} à l'avert.

- **Références** : Lafaurie, n°1002 (var. de différent) - Duplessy, n°1160

- **Argent. 5,75g. (9h). Très Beau. Rare.**

300- HENRI IV (1589-1610). Demi-franc, 1603 Toulouse

A/. Buste barbu, lauré et cuirassé du roi à droite. R/. Croix formée de H aux bras fleurdelisés et fleuronés. Différent de maître : rose pour Pierre de Villars. Différent de graveur : coquille pour Guillaume I Faure.

- **Références** : Lafaurie, n°1061 - Duplessy, n°1212A

- **Argent. 6,87g. (0h). Très Beau. Extrêmement Rare, 19 mises en boîte.**



301- LOUIS XIII (1610-1643). Quart d'écu, 1643 Toulouse

A/. Croix fleurdelisée. R/. Ecu de France couronné. Différent de maître : G pour Jacques Brugnons de La Barthe.

- **Références** : Duplessy, n°1332 - Charlet, n°6

- **Argent. 9,46g. (2h). Très Beau à Superbe.**

302- Quart d'écu au buste drapé, 1642 Paris

A/. Buste lauré et drapé du roi à droite. R/. Ecu de France couronné. Maître : Jean Varin.

- **Références** : Duplessy, n°1347 - Charlet, n°12

- **Argent. 6,81g. (6h). Superbe.**



303- LOUIS XIV (1643-1715). Demi-écu au buste juvénile du 1^{er} type, 1667 Toulouse

A/. Buste juvénile lauré, drapé et cuirassé du roi à droite. R/. Ecu de France couronné. Différent de maître : fleur pour Jean Anceau.

- **Références** : Duplessy, n°1484 – Charlet, n°48b – Droulers, T. III, exemplaire illustré p. 169

- **Argent. 13,65g. (6h). Très Beau.**

304- Louis d'or aux quatre L, 1693 Toulouse

A/. Tête laurée et âgée du roi à droite, avec grande perruque. Millésime à l'exergue.

R/. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L, différent d'atelier en cœur. Différent de maître : papillon ou fleur pour Louis-Marie René Marchand de la Tournelle.

- **Références** : Duplessy, n° 1440A - Charlet, n°22 - Friedberg, n°433

- **Or. 6,64g. (6h). Réformation. Très Beau.**



305- Demi-écu aux palmes, 1693 Metz

A/. Buste cuirassé du roi à droite. R/. Ecu de France couronné, entre deux palmes. M couronné au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n°1521A – Charlet, n°69

- **Argent. 13,26g. (6h). Réformé sur un écu aux 8 L frappé à Reims (S). TB à Très Beau.**

306- Louis d'or aux huit L et aux insignes, 1701 Toulouse

A/. Tête laurée et âgée du roi à droite, cheveux courts. Millésime à l'exergue.

R/. Croix formée de huit L adossées, chaque bras couronné, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir. Différent de maître : tourelle pour Nicolas Marchand de la Tournelle. Différent de graveur : tête pour Jean Jacques I Pouzeaux.

- **Références** : Duplessy, n°1443A - Charlet, n°25 - Friedberg, n°436

- **Or. 6,72g. (6h). Rayure à l'avvers. Réformation. Différent Très Rare. Très Beau.**



307- LOUIS XV (1715-1774). Louis d'or aux deux L, 1723 Toulouse

A/. Buste nu et lauré, du roi à droite. Millésime à l'exergue.

R/. Deux L adossées, sous une couronne, entre trois lis posés 2 et 1. Lettre d'atelier à l'exergue.

- **Références** : Duplessy, n°1635 - Charlet, n°10a - Friedberg, n°456

- **Or. 9,77g. (6h). Flan neuf, paillé. Très Beau.**



308- Petit louis d'argent, 1720 Toulouse

A/. Buste lauré, drapé et cuirassé du roi à droite. R/. Croix formée de huit L adossées deux à deux et couronnées, cantonnée de lis.

- **Références** : Duplessy, n°1664 - Charlet, n°38

- **Argent. 8,11g. (6h). Très Beau à Superbe.**

309- Ecu aux rameaux d'olivier, 1728 Toulouse

A/. Buste enfantin du roi à gauche. R/. Ecu de France ovale, couronné, entre deux branches de laurier.

- **Références** : Duplessy, n°1675 - Charlet, n°50

- **Argent. 29,30g. (6h). TB à Très Beau.**



310- Double louis d'or au bandeau, 1746 Toulouse

A/. Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau. Différent à l'exergue.

R/. Ecus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne. Lettre d'atelier au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n°1642 - Charlet, n°17 - Friedberg, n°463

- **Or. 16,23g. (6h). Superbe.**

311- Ecu au bandeau, 1756 Toulouse

A/. Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau. R/. Ecu de France ovale, couronné, entre deux branches de laurier.

- **Références** : Duplessy, n°1680 - Charlet, n°55

- **Argent. 29,12g. (6h). TB à Très Beau.**



312- Ecu dit « à la vieille tête », 1773 Toulouse

A/. Buste lauré et âgé du roi à gauche. R/. Ecu de France ovale, couronné, entre deux branches de laurier.

- **Références** : Duplessy, n°1685 - Charlet, n°60

- **Argent. 29,21g. (6h). TB à Très Beau.**

313- Sol dit « à la vieille tête », 1770 Toulouse

A/. Tête âgée du roi à droite. R/. Ecu de France couronné.

- **Références** : Duplessy, n°1699 - Charlet, n°73

- **Cuivre. 11,44g. (6h). Très Beau.**



314- LOUIS XVI (1774-1793). Double louis d'or aux lunettes, 1778 Toulouse

A/. Buste du roi à gauche, en habit brodé. Différent à l'exergue.

R/. Ecus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne. Lettre d'atelier au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n°1703 - Charlet, n°2 - Friedberg, n°470

- **Or. 16,15g. (6h). Très Beau à Superbe.**

315- Ecu aux rameaux d'olivier, 1789 Toulouse

A/. Buste du roi à gauche, en habit brodé. R/. Ecu de France ovale, couronné, entre deux branches de laurier.

- **Références** : Duplessy, n°1708 - Charlet, n°8

- **Argent. 29,11g. (6h). Superbe.**



316- Dizième d'écu aux rameaux d'olivier, 1779 Toulouse

A/. Buste du roi à gauche, en habit brodé. R/. Ecu de France ovale, couronné, entre deux branches de laurier.

- **Références** : Duplessy, n°1710 - Charlet, n°11

- **Argent. 2,90g. (6h). Très Beau à Superbe.**

317- Double louis d'or à la tête nue, 1790 Toulouse

A/. Tête nue du roi à gauche. Différent à l'exergue.

R/. Ecus accolés de France et de Navarre, sous une couronne. Lettre d'atelier au-dessous.

- **Références** : Duplessy, n°1706 - Charlet, n°5 - Friedberg, n°474

- **Or. 15,24g. (6h). Très Beau.**

318- Période Constitutionnelle (1791-1793). 12 deniers, an 5, 1793 Toulouse

A/. Buste du roi à gauche. R/. Faisceau sommé du bonnet phrygien.

- **Références** : Duplessy, n°1723 - Charlet, n°23 - Gadoury, n°15

- **Cuivre. 12,23g. (6h). Très Beau.**



319- BONAPARTE Ier CONSUL (1799-1804). 2 francs, an 12, Toulouse

A/. Tête nue à droite. R/. Valeur.

- **Référence** : Gadoury, n°494

- **Argent. 9,77g. (6h). Très Beau à Superbe.**

320- NAPOLÉON Ier (1804-1815). 20 francs or, 1807 Toulouse

A/. Tête nue à gauche. R/. Valeur.

- **Références** : Gadoury, n°1023a - Friedberg, n°492

- **Or. 6,44g. (6h). (5296 ex). Très Beau à Superbe.**



321- 40 francs or, 1809 Toulouse

A/. Tête laurée à gauche. R/. Valeur.

- **Références** : Gadoury, n°1084 - Friedberg, n°507

- **Or. 12,83g. (6h). (1402 ex). Très Beau.**

322- 20 francs or, 1808 Toulouse

A/. Tête laurée à gauche. R/. Valeur.

- **Références** : Gadoury, n°1024 - Friedberg, n°501

- **Or. 6,44g. (6h). (22 273 ex). Très Beau à Superbe.**

323- 20 francs or, 1808 Toulouse

A/. Tête laurée à gauche. R/. Valeur.

- **Références** : Gadoury, n°1024 - Friedberg, n°501

- **Or. 6,42g. (6h). (22 273 ex). Très Beau.**



324- 20 francs or, 1809 Toulouse

A/. Tête laurée à gauche. R/. Valeur.

- **Références** : Gadoury, n°1025 - Friedberg, n°516

- **Or. 6,42g. (6h). (5007 ex). Très Beau à Superbe.**

325- 20 francs or, 1810 Toulouse

A/. Tête laurée à gauche. R/. Valeur.

- **Références** : Gadoury, n°1025 - Friedberg, n°516

- **Or. 6,39g. (6h). (1983 ex). Très Beau. Rare.**

326- 20 francs or, 1811 Toulouse

A/. Tête laurée à gauche. R/. Valeur.

- **Références** : Gadoury, n°1025 - Friedberg, n°516
- **Or. 6,38g. (6h). (4971 ex). Très Beau.**



327- 5 francs, 1811 Toulouse

A/. Tête laurée à droite. R/. Valeur.

- **Référence** : Gadoury, n°584
- **Argent. 24,94g. (6h). Très Beau à Superbe.**

328- 5 francs, 1814 Toulouse

A/. Tête laurée à droite. R/. Valeur.

- **Référence** : Gadoury, n°584
- **Argent. 25,04g. (6h). Superbe.**



329- LOUIS XVIII, 1ère RESTAURATION (1814-1815). 5 francs, 1814 Toulouse

A/. Buste en habit à gauche. R/. Armoiries et valeur.

- **Référence** : Gadoury, n°591
- **Argent. 25,08g. (6h). Très Beau à Superbe.**

330- LOUIS XVIII, 2ème RESTAURATION (1815-1824). 5 francs, 1824 Toulouse

A/. Tête nue à gauche. R/. Armoiries et valeur.

- **Référence** : Gadoury, n°614
- **Argent. 25,07g. (6h). Très Beau à Superbe.**



331- Quart de franc, 1817 Toulouse

A/. Tête nue à gauche. R/. Armoiries et valeur.

- **Référence** : Gadoury, n°352

- **Argent. 1,24g. (6h). (4 314 ex). Très Beau. Rare.**

332- CHARLES X (1824-1830). 2 francs, 1829 Toulouse

A/. Tête nue à gauche. R/. Armoiries et valeur.

- **Référence** : Gadoury, n°516

- **Argent. 9,98g. (6h). Superbe.**



333- Franc, 1829 Toulouse

A/. Tête nue à gauche. R/. Armoiries et valeur.

- **Référence** : Gadoury, n°450

- **Argent. 4,92g. (6h). Superbe.**

334- LOUIS-PHILIPPE Ier (1830-1848). 5 francs, 1831 Toulouse

A/. Tête couronnée de chêne à droite. R/. Valeur.

- **Référence** : Gadoury, n°677a

- **Argent. 24,96g. (6h). Tranche en relief. Superbe.**

L'atelier de Toulouse est fermé sous le règne de Louis-Philippe.

MÉDAILLES



ETATS de BOURGOGNE

335- Naissance du Dauphin et mariages de douze filles de Bourgogne dotées par les Etats, 1781

A/. Bustes accolés à gauche de Louis XVI et de Marie Antoinette. Signée : B. DU VIVIER.

R/. Armoiries de Bourgogne couronnées, sur un manteau d'hermine.

- **Référence** : Nocq, n°209

- **Bronze. 42,7g. 45mm. Presque Superbe.**



336- Commémoration du début des travaux pour l'ouverture des trois canaux, 1783

A/. Buste drapé et cuirassé de Louis XVI en habit à droite, avec longue perruque et collier de la Toison d'or. Signée : B. DU VIVIER. F. Sous une ligne d'exergue : COMITIA BURGUND.

R/. UTRIUSQUE MARIS JUNCTIO TRIPLEX la Loire, la Saône et la Seine versant leurs eaux. Au milieu, la Bourgogne lève un caducée. Signée : DUV.

- **Références** : Nocq, n°217 (variété de métal) - Roy-Chevrier, p.16-25

- **Provenance** : commerce, M. Pesce, (Lyon)

- **Or. 109,5g. 50mm. Choc sur tranche. Très Beau à Superbe. Extrêmement Rare.**

Cette médaille commémore l'ouverture simultanée des travaux en 1783 de trois canaux de la province de Bourgogne : le canal du Charolais (du Centre à l'ouverture, œuvre d'Emiland Gauthey) reliant la Loire, la Seine et le Rhin - le canal du Centre, ouvert en septembre 1792 - le canal de Bourgogne reliant la Saône à la Seine et le canal du Rhône au Rhin. Cette médaille a été frappée en deux modules (50 et 70 mm) dont un exemplaire en argent de 50 mm a été scellé sous la première pierre de l'écluse de la Porte de Lyon à Chalon, le 23 juillet 1784. Il n'en aurait été frappé que cinq exemplaires en or.



337- Commémoration du début des travaux pour l'ouverture des trois canaux, 1783

Autre exemplaire varié de métal.

- **Références** : Nocq, n°217 - Roy-Chevrier, p.16-25
- **Argent. 61,5g. 50mm. Chocs sur tranche. Très Beau à Superbe.**



VILLE DE LYON

338- Chambre de commerce

A/. Buste de Louis XVI à droite, avec grande perruque. Signée : B. DU VIVIER.

R/. AUGUSTA COMMERCIORUM TUTELA Louis XIV présentant un caducée à la ville de Lyon. Derrière, des barques et la citadelle. Signée : TB (Thomas Bernard).

- **Référence** : Tricou, n°27 p. 23
 - **Provenance** : commerce, M. Pesce, (Lyon)
 - **Or. 58,7g. 41mm. Chocs sur tranche. Très Beau à Superbe. Extrêmement Rare.**
- La Chambre de commerce utilise le même revers sous Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. Tricou ne connaissait qu'un exemplaire en or dans la collection Côte.*

339- Exposition universelle de 1872

A/. Allégorie. La Ville couronnant le Rhône et la Saône. Signée : G. BONNET. R/. Non attribuée.

- **Référence** : Forrer, G. Bonnet, p.212-213
- **Or. 23,6g. 38mm. Corne. Infime choc sur tranche. Superbe exemplaire. Très Rare.**



VILLE DE PARIS

340- Agents de change, 1898

A/. L'Abondance debout, versant sa corne sur les genoux de la Fortune assise. Signée : O. Roty.
R/. Symboles au-dessus d'une vue de Paris. 1572-1898.

- **Référence** : Forrer, L. O. Roty, p. 228 sq.
- **Or. 25,9g. 37mm. Flan mat. Corne 1. Superbe. Magnifique exemplaire. Très Rare en or.**

341- La Confiance, Compagnie d'assurance sur la vie

A/. Femme debout appuyée sur une colonne. Gerbe, instruments agricoles, charrue et balot derrière elle. Signée : PINGRET F. R/. Inscription.

- **Références** : Gailhouste, n°188 – Forrer, J. A. Pingret, p.560-561
- **Or. 28,3g. 37mm. Corne. Octogonale. Superbe. Magnifique exemplaire. Très Rare.**
Compagnie créée en 1844, reprise aujourd'hui par Axa.



VILLE DE TOULOUSE

342- Exposition de 1827

A/. Tête nue de Charles X à droite. Signée : DUBOIS F et DE PUYMAURIN D.
R/. Attribuée : INDUSTRIE, Fouque & Arnoux.

- **Référence** : Forrer, J. E. Dubois, p.638
- **Or. 27,7g. 33mm. Chocs sur tranche. Très Beau.**

343- Concours musical du 17 mai 1885

A/. Armoiries de la Ville. R/. Non attribuée.

- **Or. 14,8g. 33mm. Avec bélière et anneau. Très Beau.**



LA VIGNE

344- Gironde, concours de vignoble remarquable, 1867

A/. Tête barbue et laurée de Napoléon III à droite. Signée : BARRE. R/. *Société d'Agriculture de Bordeaux*. Attribution gravée.

- **Références** : Collection B. Chwartz, CEnologie, n°5937 - Forrer, A. D. Barre, p.127
- **Or. 56,3g. 41mm. Abeille. Superbe exemplaire.**

345- Gironde, société horticole et viticole, 1899

A/. Armoiries entre l'Horticulture et la Viticulture. R/. Non attribuée. Exposition et date gravé en creux.

- **Référence** : Collection B. Chwartz, CEnologie, n°5940
- **Or. 21,9g. 34mm. Corne. Choc sur tranche. Très Beau à Superbe.**



346- Chalons-sur-Saône, société d'agriculture et de viticulture, exposition de 1887

A/. Grappe de raisin. R/. Non attribuée.

- **Référence** : Collection B. Chwartz, CEnologie, n°5941
- **Or. 23,6g. 34mm. Corne. Choc sur tranche. Très Beau à Superbe.**

347- Béziers, comice agricole de l'arrondissement de, prix de traitement de la chlorose des vignes 1895

A/. Armoiries couronnées de Béziers, entre deux branches de chêne. R/. Attribuée.

- **Référence** : Collection B. Chwartz, CEnologie, n°5942
- **Or. 38,7g. 39mm. Corne. Choc sur tranche dû au poinçonnage. Superbe.**



348- Sahel-Douera (Algérie), comice agricole, 13 janvier 1901

A/. Taille de vigne par un homme et une femme debout. R/. Attribuée.

- **Références** : Collection B. Chwartz, Œnologie, n°5939 - Excande -
- **Or à 916/1 000. 10g. 28mm. Tête d'aigle. Chocs sur tranche. Très Beau.**

ALGÉRIE ET HAMBOURG

349- Demi-Portugalöser ou médaille en or de 5 ducats pour la Paix entre Hambourg et l'Algérie, 1751

A/. HAMBURGENS PAX CVM ALGERIIS 1751. Navires devant la ville de Hambourg.

R/. PROCEDIT MITIOR. Hermès tenant un caducée et présentant une palme à Poséidon. Signée à l'exergue : PHG.
(Ph. H. Gödecke).

- **Références** : Escande, n°X - Gaedechens, n°1876
- **Or. 17,3g. 39mm. Chocs sur tranche. Très Beau.**



BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages et articles mentionnés

- G. AMARDEL, « Les plus anciennes monnaies wisigothes de Narbonne », *BCA de Narbonne*, 1898, 15 + 14 p. (sans illustration)
 - « Un triens inédit d'Achila roi des Wisigoths », *RN*, 1916, p. 125-134 et 1 planche
- G. AMÉCOURT (DE PONTON D'), « Description raisonnée des monnaies mérovingiennes de Chalon-sur-Saône », *ASFN*, T.IV, 1873-1876, p. 37-152
 - « Note sur les monnaies au type à la boucle perdue », *ASFN*, T.V, 1877, p.34-45
- A.- E. ARSLAN, *Le Monete di Ostrogoti, Longobardi e Vandali*, Milan, 1978
- A. DE BELFORT, *Description générale des monnaies mérovingiennes*, Paris, 1892-1895, 5 volumes
- X. BARRAL I ALTET, *La circulation des monnaies suèves et visigotiques*, *Beihefte der Francia*, Band 4, München, 1976
- P. BASTIEN et J. DUPLESSY, *Musée des Beaux-Arts de Lille. Catalogue des monnaies d'or flamandes de la collection Vernier*, Wetteren, 1975
- J. BELAUBRE « Le trésor d'Uzès », *RN*, 1982, p.92-154
- E. BIAGGI, *Monete e Zecche medievali Italiane dal Sec. VIII al Sec. XV*, Turin, 1992
- M. BOMPAIRE et Fr. DUMAS, *Numismatique médiévale, L'atelier du médiéviste 7*, Turnhout, 2000
- S. BOUTIN, *Collection N. K. Monnaies des empires de Byzance*, Maastricht, 1983, 2 volumes
- E. CARON, *Monnaies féodales françaises*, Paris, 1882-1884
- Ch. CHARLET, *Monnaies des rois de France, de Louis XIII à Louis XVI 1640-1793*, Paris, 1996
- M. J. et R. CHAVES, *Acuñaciones previsigodas y visigodas en Hispania*, Madrid, 1984
- B. CHWARTZ, « Monnaies en or attribuées aux Visigoths de la collection Bernard CHWARTZ », Catalogue de l'exposition du 8 sept. au 8 oct. 2006 à Aire-sur-Adour, à l'occasion du 1500^e anniversaire du Bréviaire d'Alaric, rédigé par Pierre Crinon
 - *Collection Bernard CHWARTZ, Cénologie, (sans lieu, ni date)*, 6 volumes
- CNI = *Corpus Nummorum Italicorum*, Rome, 1910-1943, 20 volumes
- CNV = *Corpus Nummorum Visigothorum, Ca 575-714, Leovigildus - Achila*, Madrid, 2006
- P. CRINON, « Un denier inédit du roi Carloman (879-884) émis au Mont-Lassois », *BSFN*, janvier 1996, p.2-6
- L. P. DELESTRÉE et M. TACHE, *Nouvel atlas des monnaies gauloises*, volume III, St-Germain-en-Laye, 2007
- A. DELMONTE, *La Benelux d'or*, Amsterdam, 1964
- E. DEMOUGEOT, « A propos des Solidi gallici du V^e siècle apr. J.C. », dans *L'Empire Romain et les Barbares d'Occident (IV^e – VII^e siècles, Scripta Varia*, 2^e édition, Paris, 1998, p. 343-370
 - « La Septimanie dans le royaume Wisigothique de la fin du Ve s. à la fin du VIIe s. », *ibidem*, p. 371-412
- M. DHÉNIN, « Le troisième trésor monétaire du château comtal de Carcassonne (1975) », *BSES de l'Aude*, T. 76, 1976, p. 188-199
- M. DHÉNIN et Ch. LANDES, « Vingt-cinq monnaies d'or de l'antiquité tardive au Musée archéologique H. Prades de Lattes (Hérault) », *La Revue du Louvre et des Musées de France*, n° 5/6, 1994, p. 7-8. (Descriptif de la partie du trésor de Roujan (Hérault) entrée au musée de Lattes) page 7 : « ...Trois autres solidi, 1 byzantin, 1 franc et 1 burgonde, appartenant au trésor mais qui avaient déjà été cédés par l'ancien propriétaire, n'ont pu être achetés par le musée de Lattes. ». Il s'agit des n°165, 207, 210 de cette vente
- L. DUCHESNE, *Fastes épiscopaux de l'ancienne Gaule*, 2^e éd., 4 volumes, Paris, 1907-1915 (listes évêques)
- G. DEPEYROT, « Les émissions wisigothiques de Toulouse (V^e siècle) », *Acta Numismatica*, 1986, p.79-104
- Fr. DUMAS, *Le trésor de Fécamp et le monnayage en Francie occidentale pendant la seconde moitié du X^e siècle*, Paris, 1971
 - « Grâce aux découvertes de Cakajovice (Slovaquie), un complément au monnayage de Raoul, roi de France », *RN*, 1981, p.101-106 et pl. XX
- J. DUPLESSY, *Les trésors monétaires médiévaux et modernes découverts en France*, T.I, Paris, 1985
 - *Les monnaies royales de Hugues Capet à Louis XVI (987-1793)*, 2^e édition, Paris, 1999, 2 volumes
 - *Les monnaies françaises féodales*, T.I, Paris, 2004
- O. ELSÉN, « Les monnaies des Comtes de Flandre Louis de Nevers (1322-1346) et Louis de Mâle (1346-1384) d'après les comptes et les ordonnances monétaires », *RBN*, 1995, p. 37-183
- A. ENGEL et R. SERRURE, *Traité de numismatique du Moyen Age*, Paris, 1891-1905, 3 volumes
- Ph. ESCANDE, *Les Médailles d'Algérie*, Hélette, 1996
- J. FAGERLIE, *Late Roman and Byzantine Solidi Found in Sweden and Denmark*, New-York, 1967, (NNM, 157)
- E. FELDER, « Zur Muenzprägung der Merowingischen Koenige in Marseille », *Mélanges de numismatique d'archéologie et d'histoire offerts à Jean Lafaurie*, Paris, SFN, 1980, p. 223-229 et pl. XXIII
- L. FORRER, *Biographical Dictionary of Medallists*, Londres, 8 volumes, 1904-1930
- A. et I.S. FRIEDBERG, *Gold Coins of the World*, 8e edition, Clifton, 2009
- V. GADOURY, *Monnaies françaises, 1789-2009*, 19^e édition, Monaco, 2009
- O. Ch. GAEDCHENS, *Hamburgische Münzen und Medaillen*, Hambourg, 1843-1876
- R. GAILHOUSE, *Numismatique de l'assurance française, 1670-1993*, Monaco, 1993
- V. GAILLARD, *Recherches sur les monnaies des comtes de Flandre*, Gand, 1852-1857, 2 volumes
- E. GARIEL, *Les monnaies royales de France sous la race carolingienne*, Strasbourg, 1883-1884, 3 volumes
Gaceta Numismatica, n°146, septembre 2002
- H. U. Geiger, « Die Merowingische Münzen in der Schweiz », *RSN*, 58, 1979, p. 83-178 et 7 pl.
- A. GOMES, *Moedas portuguesas*, Lisbonne, 1996
- Ph. GRIERSON, *Monnaies du Moyen Age*, L'Univers des monnaies, Paris, 1976
- Ph. GRIERSON et M. BLACKBURN, *Medieval European Coinage (MEC), I, The Early Middle Age (5th - 10th centuries)*, Cambridge University Press, 1986. [Collection du FITZWILLIAM Museum]
- C. M. HAERTLE, *Karolingische Münzfunde aus dem 9. Jahrhundert*, Cologne, 1997, 2 volumes
- W. HAHN, *Moneta Imperii Byzantini*, Band 1, *Von Anastasius I bis Justinianus I (491-565)*, Wien, 1973
 - *Die Ostprägung des Römischen Reiches im 5. Jahrhundert (408-491)*, Wien, 1989
- A. HEISS, *Description générale des monnaies des rois Wisigoths d'Espagne*, Paris, 1872
- J. JÉZÉQUEL, *Les monnaies des comtes et ducs de Bretagne du X^e au XV^e siècle*, Paris, 1998
- J. P. C. KENT, « The Coinage of Theodoric in the Names of Anastasius and Justin I », *Mélanges offerts à A. Baldwin*, 1977, p. 67-74 et pl. VIII-IX

- *The Roman Imperial Coinage*, volume X, *The Divided Empire and the Fall of the Western Parts 395-491*, Londres, 1994
- B. KLUGE, *Numismatik des Mittelalters, Band I, Handbuch und Thesaurus Nummorum, Medii Aevi*, Berlin-Vienne, 2007 (monnaies du Staatliche Museen à Berlin)
- F. F. KRAUS, *Die Münzen Odovacars und des Ostgotenreiches in Italien*, Halle, 1928
- L'Indépendant de Perpignan*, n°274 du 16 novembre 1963
- G. LACAM, *Civilisation et monnaies byzantines*, Paris, 1974
- *La fin de l'Empire Romain et le monnayage or en Italie 455-493*, Lucerne, 1983
- J. LAFAURIE, « Le trésor de Gourdon (Saône-et-Loire) », *BSNAF, séance du 19 mars 1958*, p. 61-76 et pl. VI.
- Le trésor d'Escharen (Pays-Bas), *RN*, 1960, p.153-210 et pl.XI-XII
- « La monnaie bordelaise du Haut Moyen Age », *Bordeaux pendant le Moyen Age*, Ch. Higounet, Bordeaux, 1962/1965, p. 295-325
- « Les Trouvailles de monnaies des Wisigoths en Gaule », *Actes du 94^e Congrès des Sociétés Savantes, (Pau, 1969)*, Paris, BN, 1971
- « Monnaies de Lyon au VI^e siècle », dans *Mélanges de Travaux offerts à Maître Jean Tricou*, Lyon, 1972, p. 193-205 et 2 planches
- « Trésor du VI^e siècle trouvé à Alise-Sainte-Reine », *RN*, 1983, p.101-138 et pl. XIX-XXII
- « Les monnaies de la Victoire », *Attila : les influences danubiennes dans l'Ouest de l'Europe au V^e siècle*, Caen, 1991, p. 77-91
- « Des monnaies épiscopales de la Bourgondie au VI^e siècle », *BSFN*, novembre 1993, p.682-687
- « Monnaies frappées en Gaule à l'époque de Clovis », *Clovis, histoire et mémoire, colloque à Reims du 19 au 25 septembre 1996*, sous la direction de Michel Ruche, Paris, 1997, p.768-802
- « Monnaies mérovingiennes du Musée des Beaux-Arts de Lyon », *Bulletin des Musées et Monuments Lyonnais*, Lyon, 1996, supplément 1/2
- J. LAFAURIE, B. JANSEN, et A. N. ZADOKS-JOSEPHUS-JITTA, « Le trésor de Wieuwerd », *Oudheidkundige mededelingen uit het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden*, XLII, 1961, p. 78-107
- J. LAFAURIE et J. PILET-LEMIÈRE, *Monnaies du haut Moyen Age découvertes en France (V^e-VIII^e siècles)*, Cahiers Ernest Babelon 8, CNRS, Éditions, 2003
- J. LALLEMAND, « Sou d'or de Magnus Maximus à Anastase », *Etudes numismatiques*, 3, 1965, p. 109-144
- H. DE LA TOUR, *Atlas des monnaies gauloises*, Paris, 1892
- P. LE GENTILHOMME, « Trouvaille de monnaies d'or des Mérovingiens et des Wisigoths faite à Bordeaux en 1803 », *RN*, 1940, p.5-51 et pl. I-III
- « Le monnayage et la circulation monétaire dans les royaumes barbares en Occident (V-VIII^e siècle) », *RN*, 1943, p. 45-164 et pl. I à IV
- Ch. LENORMANT, « Lettres à M. de Saulcy sur les plus anciens monuments numismatiques de la série mérovingienne », *RN*, 1853, p. 277-316 et pl.VII-IX, XV, XVI et *RN*, 1854, p.257-274 ; 305-346 et pl. X
- F. MATEU Y LLOPIS, *Catálogo de las monedas visigodas y visigodas del Gabinete Numismático del Museo Arqueológico Nacional*, Madrid, 1936
- MEC = Ph. GRIERSON et M. BLACKBURN, *Medieval European Coinage (MEC), I, The Early Middle Age (5th - 10th centuries)*, Cambridge University Press, 1986. [Collection du FITZWILLIAM Museum]
- G. MILES, *The coinage of the Visigoths of Spain, Leovigild to Achila II*, New-York, 1952
- MG = K. F. MORRISON et H. GRUNTHAL, *Carolingian coinage*, New-York, 1967 (NNM, 158)
- MIR = *Monete Italiane Regionali*, volume 8 (Napoli) D. FABRIZI
- E. MURET et A. CHABOUILLET, *Catalogue des monnaies gauloises de la Bibliothèque Nationale*, Paris, 1889
- K. F. MORRISON et H. GRUNTHAL, *Carolingian coinage*, New-York, 1967 (NNM, 158) (photographies de monnaies du Staatliche Museen à Berlin) (MG)
- H. NOCQ, *Les Duvivier*, Paris, 1911
- M. NOGUÉ, « Un trésor du IX^e s., découvert à Arzens, près Carcassonne », *BSFN*, avril 1966, p.30-32
- J. J. NORTH, *English Hammered Coinage*, Londres, 1991-1994, 2 volumes
- W. A. ODDY, « The Moneta Genavensis of the Lex Burgundionum », *RN*, 1980, p.131-135 et pl. X et note de J. LAFAURIE, p.136-137
- J. M. PEIXOTO CABRAL & D. M. METCAL, *A moeda Sueva - Suevic Coinage*, Porto, 1997
- F. POEY D'AVANT, *Monnaies féodales de France*, Paris, T. I à III, 1858-1862
- M. PROU, « Inventaire sommaire des monnaies mérovingiennes de la collection d'Amécourt acquises par la Bibliothèque Nationale », *RN*, 1890, p. 145-240, 273-357 et 2 pl. (Tirage à part, Paris, 1891)
- *Catalogue des monnaies de la Bibliothèque Nationale. Les monnaies mérovingiennes*, Paris, 1892
- « Recueil de dessins de monnaies mérovingiennes donné à la Bibliothèque Nationale par A. de Barthélemy », *RN*, 1893, p. 459-473
- *Catalogue des monnaies françaises de la Bibliothèque Nationale. Les monnaies carolingiennes*, Paris, 1896
- E. RANIERI, *La monetazione di Ravenna Antica*, Bologne, 2006
- W. REINHART, « Die Münzen des Swebenreiches », *MBNG*, 55, 1937, p. 151-190
- « Die Münzen des tolosanischen Reiches des Westgoten », *DJBN*, 2, 1938, p. 37-56
- « Die Münzen des westgotischen Reiches von Toledo », *DJBN*, 3-4, 1940-1941, p. 69-101
- P. RICHÉ, avec la collaboration de P. PÉRIN, *Dictionnaire des Francs, les temps mérovingiens*, éd. Bartillat, 1996
- S. E. RIGOLD, « An Imperial Coinage in Southern Gaul in the Sixth and Seventh Centuries », *NC*, 1954, p.93-133
- P. Ch. ROBERT, « II Période wisigothe et franque » dans *Numismatique de la Province de Languedoc*, tome VII, Toulouse, 1879, 67 p. et pl. V à X
- « Trésor de Chinon », *ASFN*, T.6, 1882, p. 164-478
- H. ROLLAND, *Les monnaies des comtes de Provence XII^e - XV^e siècles*, Paris, 1956
- M. ROUCHE et B. DUMÉZIL, *Le Bréviaire d'Alaric, aux origines du Code civil*, Paris, 2008
- J. ROY-CHEVRIER, *Chalon métallique*, Chalon-sur-Saône, 1919, p.16-25
- P. G. RUFINO, *Clovis contre Alaric, l'histoire de l'Empire wisigoth de Toulouse à Tolède*, Toulouse, 1996
- G. SAVÈS, *Les monnaies gauloises « à la croix »*, Toulouse, 1976

G. SCHLUMBERGER, *Description des monnaies, jetons et médailles du Béarn*, Paris, 1893 – le tome premier est de J. A. BLANCHET, *Histoire monétaire du Béarn*, Paris, 1893
A. STEYERT, *Nouvelle histoire de Lyon*, T.I, Lyon, 1895
A. M. STAHL, *The merovingian coinage of the region of Metz*, Louvain-la-Neuve, 1982
W. J. TOMASINI, *The barbaric tremissis in Spain an southern France, Anastasius to Leovigild*, New-York, 1964 (NNM, 152)
J. TRICOU, *Numismatique des corporations des métiers et du commerce lyonnais de l'ancien régime*, Paris, 1957
J. VICO, M. C. CORES et G. CORES, *Corpus Nummorum Visigothorum, Ca 575-714, Leovigildus - Achila*, Madrid, 2006 (CNV)
W. WROTH, *Catalogue of the coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards... in the British Museum*, Londres, 1911

Catalogues de ventes ou collections mentionnés dans la rubrique : provenance

Collection Cores (mentionnée par CNV)
Collection Reinhart
Collection de Saulcy (passée dans la collection des Princes de Fürstenberg)
Collection E. Gariel, vente à Paris (Hoffmann), 27 avril/5 mai 1885
Collection Ponton d'Amécourt, vente à Paris (Rollin et Feuarent), 7/8 juin 1886 (mérovingiennes et carolingiennes)
Collection Ponton d'Amécourt, vente à Paris (Rollin et Feuarent), 9/12 juin 1890 (mérovingiennes)
Catalogue des monnaies royales et seigneuriales de France, liste Rollin et Feuarent, Paris, 1900, n°1781
Collection H. M.[eyer], vente à Paris, (Rollin et Feuarent), 26 mai sq. 1902
Vente à Paris, (E. Bourgey), 27 octobre 1913
Collection P. Bordeaux, vente à Paris, (Feuarent), 26/29 avril 1926
Collection P. Dissard, vente à Paris (Et. Bourgey), 7/12 mai 1930
Collection des Princes de Fürstenberg, vente à Francfort, (Cahn, 79), 14 décembre 1932 (dont collection de Saulcy)
Vente à Bâle, (Monnaies et Médailles VIII), 8 décembre 1949
Collection L. Théry, vente à Paris, (Vinchon), 22/23 octobre 1963
Vente à Paris, (E. Bourgey), 4 mai 1972
Collection P. Carvalho-Mirabeau de Lisbonne, vente à Bâle, (Auctiones, 5), 1975
Vente à Zurich, (Bank Leu), 18, 5 mai 1977
Vente à Lucerne, (Adolphe Hess, 246), 9/10 novembre 1977
Vente à Paris, (J. Vinchon), 25 février 1980
The Garrett Collection, II, vente à Zurich, (Bank Leu et NFA), 16/18 octobre 1984
Collection A. Trampitsch, vente à Paris, (Crédit de la Bourse), 31 mai/1^{er} juin 1988
Collections Etienne Page, vente à Paris, (Bourgey, Kampmann, Vinchon), 4/5 octobre 1989
Collection A. Trampitsch, vente à Paris, (Crédit de la Bourse), 25/26 mai 1989
Collection Urbain Cabrol, vente à Toulouse, (R. Fournials), 14 décembre 1990
Vente à Paris, (E. et S. Bourgey), Paris, 4/5 juin 1991
Vente sur offres à Paris, (C. Burgan, 25), 18 juin 1991
Vente sur offres à Rouen, (Cabinet Albuquerque, 28), 20 juin 1991
Vente sur offres à Rouen, (Cabinet Albuquerque, 30), 10 octobre 1991
Collection Dr Bernard Jean, 2^e vente à Rouen, (E. et S. Bourgey et Maison Platt), 13/15 novembre 1992
Collection N.K., vente à Paris, (E. et S. Bourgey), 27/29 octobre 1992 (collection N. Kapamadjji)
Vente à Paris, (Crédit de la Bourse), 26/28 avril 1993 [Collection Clauoué]
Collection Manuel de Paiva Pessoa, vente à New-York, (Sotheby's), 9/10 décembre 1993 (Trésor de Castelo Branco (Portugal))
Vente à prix marqués à Paris, (Crédit de la Bourse), octobre 1993
Vente sur offres à Rouen, (Cabinet Albuquerque, 44), 14 janvier 1994
Collection Manuel Canovas, vente à Paris, (J. Vinchon), 18 mai 1994
Vente sur offres à Paris, (Burgan, 36), 10 juin 1994
Vente à Bâle, (SBS, 37), 24/27 juillet 1995
Vente à Bâle, (Monnaies et Médailles, 81), 18/19 septembre 1995, [Ancienne collection Th. Voltz],
Vente à Paris, (J. Vinchon), 24/26 avril 1996 [Ancienne collection Baude]
Vente à Bâle, (Auctiones, 27), 10/11 décembre 1996
Vente à Paris, (J. Vinchon), 17/18 décembre 1996
Vente à Bâle, (SBS, 42), 21/23 janvier 1997
Collection William Subjack III, vente à Londres, (Italo Vecchi, 14), Londres, 5 février 1999
Vente à Paris, (Argenor), 23 avril 1999
Monnaies d'or romaines et barbares, vente à Genève, (R. Michel et M. Dürr), 8 novembre 1999, [Collection Lacam]
Ancienne collection Protat, vente à Paris, (S. Bourgey), 31 mai 2000
Vente à Paris, (Argenor), 14 avril 2000
Liste à prix fixe, (Argenor), octobre 2000
Collection numismatique d'un amateur d'art, vente à Paris, (J. Vinchon), 29 octobre 2002
Vente à Zurich, (NAC, 25), 25 juin 2003
Vente à Bâle, (Monnaies et Médailles, 94), 16 décembre 2003
Vente à Munich, (Lanz, 123), 30 mai 2005
Collection Félix Couchard, vente à Paris, (A. Weil), 27 janvier 2006
Vente à Madrid, (J. Vico, 116), 6 mars 2008

Ventes à l'amiable (commerce) ou catalogues sans reproduction (listes) :

M. Pesce, (*Lyon*) - J. Bonvallet, E. et S. Bourgey, C. Burgan Maison Florange, CFO, OGN catalogues 11, 18, 22 (*Paris*) - A. Poinsignon (*Strasbourg*) - Au centenaire, R. Fournials (*Toulouse*) - J. Vico (*Madrid*)

INDEX

*des noms de lieux (modernes), des émetteurs, monétaires et personnages
mentionnés sur les monnaies et médailles*

- Achila n°204
Aegidius n°149
Agents de Change, Paris n°340
Aimeri VI, Narbonne n°265
Aire-sur-Adour n°231
Alaric (époque d') n°4, 156-164
Bréviaire d'Alaric n°231
Albi n°247
Algérie médailles 348, 349
Alphonse Jourdain, Toulouse n°258
Alphonse de Poitiers, Toulouse n°261
Amalaric (époque d') n°5-7, 165-180
Andalousie n°173
Anastase (au nom d') n°2, 4, 5, 9-18, 121-124, 157-164, 205-216
Anthème n°150
Arles n°138, 165
Arvernes n°1
Aschilaicus n°61
Assurance vie n°341
Athalaric (époque d') n°126
Athanagilde (époque de) n°174-183
Autun n°28, 29, 39-42, 6264
Auxerre n°65
Avignon n°270
Badoinus n°55
Barbi n°193
Balkans ? n°112
Barcelone, n°8, 181-183
Baudomeres n°47-49
Baudulto n°237
Bautharius n°231
Béarn n°241-246
Beaune n°43
Bertigiselus n°232
Bertrand, Toulouse n°255-257
Besançon n°44
Béziers n°266 médaille 347
Bonaparte Ier consul n°319
Bordeaux n°158, 232
Bourges n°149
Bourgogne franque n°28-38
Bourgogne médailles n°335-337
Braga n°133, 134
Bretagne n°240
Brive-la-Gaillarde n°233
Burgondie (royaume de) n°9-27, 205-207
Cahors n°234
Calais n°273
Canaux (trois) n°336, 337
Carloman n°65, 91
Carcassonne n°262, 264
Chalon-sur-Saone n°14, 45-57, 66-81 médaille n°346
Chambre de Commerce de Lyon n°338
Charles le Chauve n°62, 82, 83
Charles empereur n°66-72
Charles le Simple n°63, 64, 73, 74, 88
Charles V n°277
Charles VI n°278
Charles IX n°291-294
Charles X n°332, 333, 342
Charles d'Anjou n°268
Childebert n°33, 218
Childebert III n°227, 228
Childéric II n°229
Chuldericus n°59
Clermont n°147-149, 154, 235
Clotaire Ier n°34
Clotaire II n°223-225
Clovis et ses fils (époque de) n°60, 208-216
Cluny n°271
Comices agricoles n°347, 348
Concours musical n°343
Concours de vignoble n°344
Confiance (La) Paris n°341
Constantinople n°114
Dagobert Ier n°226
Dauphin (1781) n°335
Dijon n°82-87
Dobolenus n°43
Drutto n°233
Edouard III d'Angleterre n°273
Egica n°196-202
Emerita (Mérida) n°189
Ervige n°195
Euric roi de Toulouse (époque d') n°147-156
Exposition Universelle Lyon n°339
Exposition Toulouse n°342
Filles de Bourgogne n°335
Flandre n°272
Florus n°39
Foix n°236, 237
François Ier n°281-282
François II n°290
François Phébus, Foix n°244, 246
François Ier, Bretagne n°240
Francs en Bourgogne n°28-38
Francs n°60, 208-217
Gand n°272
Gaston Phébus, Foix n°241
Gaston de Grailly, Foix n°242, 243
Gaule n°1
Genève n°23, 33, 218
Gennardus n°44
Gérone n°196
Gilles Aycelin arch., Narbonne n°265
Gironde vigne, médailles n°344, 345
Gizia n°58
Gondebald n°9-20, 205-207
Gondemar n°23-27
Gondevald voir n°220
Guillaume IV, Toulouse n°251, 252
Hambourg n°349
Henri Ier n°249, 250
Henri II n°283-289

Henri III n°295-299
 Henri IV n°300
 Honorius (au nom de) n°130-134, 138-141
 Ispali n°202
 Jean le Bon n°276
 Jeanne de Naples n°269
 Julius Nepos n°151, 152
 Justin Ier (au nom de) n°6, 7, 21-23, 36, 37, 45, 166-173, 217
 Justinien Ier (au nom de) n°3, 8, 24-34, 125-129, 174-183, 218, 219
 La Ligue n°299
 Léon Ier n°114, 119
 Léovigilde (époque de) n°184-186
 Libius Severus n°147-148
 Liuva (époque de) n°184-186
 Lombards n°3, 127-129, voir 115
 Lothaire (fils de Louis IV) n°76-81, 90
 Louis IV d'Outremer n°75, 89
 Louis XI n°279
 Louis XII n°280
 Louis XIII n°301-302
 Louis XIV n°303-306
 Louis XV n°307-316
 Louis XVI n°314-318, 335-337
 Louis XVIII n°329-330
 Louis-Philippe Ier n°334
 Louis Ier de Provence n°270
 Louis de Mâle n°272
 Lyon n°16-20, 21, 24-27, 30-32, 34, 206, 207
 Lyon médailles n°338, 339
 Macon n°88-90
Magnoaldus n°41, 42
Magnus n°234
 Marcien n°113
 Marie Antoinette n°335
 Marseille, n°220-229 région de 230
 Maurice Tibère (au nom de) n°115, 221-223, 239
 Metz n°59, 306
 Milan n°122
 Mont-Lassois (Le) n°91
 Musique, concours n°343
 Naples n°268
Narbo Caesarina n°133
 Narbonne n°4-7, 146, voir 156, 161-172, 174-177, 180, 187, 188, 190-192, 194, 195, 197, 199, 203, 204, 265
 Napoléon Ier n°320-328
 Napoléon III, n°344
 Odoacre (époque d') n°116-119
 Orange n°267
 Ostrogoths n°2, 116-126
 Paix entre Algérie et Hambourg n°349
 Paris n°302
 Paris médailles 340-341
 Pavie n°120
 Philippe III n°274
 Philippe IV n°275
 Pons, Toulouse n°248-250
 Provence n°268-270

Ragnomarus n°58
 Raoul n°84-87
 Raymond, Albi n°247
 Raimond IV d'Orange n°267
 Raymond IV, Toulouse n°253, 254
 Raymond V à VII, Toulouse n°259-260
 Raymond Roger Trancavel, Carcassonne n°264
 Ravenne n°113
 Reccarède Ier n°187
Redemtus n°236
 Rennes n°240
Rignoaldus n°47, 48
 Rodez n°238
 Roger II de Béziers n°266
 Rome n°116, 117, 119, 121, 123, 124, 126
Rosolus n°238
 Roujan (trésor de) n°165, 207, 210
Rusticana n°137
 Rutènes n°111
 Sahel-Douera médaille n°348
 Sardaigne ? n°118
 Sens ? n°60
 Sigismond n°21, 22
 Sisebut n°189-192
 Sociétés :agricole, horticole n°345, 346
Stephanus n°46
 Suèves n°130-137
 Suinthila n°193
 Syagrius n°153
 Tarraconaise n°178-179
Teudulfus n°40
 Théodahat (époque de) n°126
 Théodoric Ostrogoth (époque de) n°2, 120-125
 Théodoric Ier Visigoth (époque de) n°138-144
 Théodoric II (époque de) n°142-146
 Théodose II (au nom de) n°112
 Theudis (époque de) n°8, 174-182
 Thorismond (époque de)n°142-146
 Tibère Constantin n°220
 Til-Châtel n°61
 Tolède n°186, 198, 200, 201
 Toulouse n°4, 160-164, 248-261, 274, 275, 278-301, 303-304, 306-334 médailles 342-343
 Tulgan n°194
 Uzès n°239
 Zénon (au nom de) n°116-118, 120, 152, 154-156
 Valentinien III n°35, 135-137, 142-146, 153
 Védrin (trésor de) n°145
 Vigne n°344-348
 Visigoths n°4-8, 138-204
 Volques Tectosages n°100-110
Wintrio n°50-54
 Wittéric n°188
 Wittiza n°199-203

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

ALDE est une sarl de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la Loi du 10 juillet 2000 au capital de 10000 €, enregistrée au RCS de Paris. En cette qualité, ALDE agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre ALDE et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales de vente qui pourront être modifiées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner attentivement les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. ALDE se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des objets présentés.

b) Les indications données par ALDE sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de la société ALDE, afin de permettre l'enregistrement de leurs identités et références bancaires.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par ALDE

c) ALDE pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente, sous réserve que l'estimation de l'objet soit supérieure à 300 €. ALDE ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. ALDE se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) ALDE pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'achats qui lui auront été transmis avant la vente et que la société ALDE aura acceptés. En cas d'ordres d'achat d'un montant identique, l'ordre le plus ancien sera préféré. ALDE ne pourra engager sa responsabilité en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été convenu avec le vendeur, ALDE se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur n'est pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne peut dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) ALDE dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. ALDE se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, ALDE se réserve le droit d'adjuger, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) L'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le prononcé du mot « adjudgé » entraîne la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque sera considéré comme règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après l'adjudication, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra à nouveau porter des enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, ALDE pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, ALDE ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, ALDE pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins, les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'ALDE.

4 - Prémption de l'État

L'État dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux Lois des 31 décembre 1921 et 10 juillet 2000.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devra confirmer la préemption dans les 15 jours.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de l'Union :

• Frais de vente : 20 % TTC.

2) Lots hors Union : aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation, (5,5 % du prix d'adjudication).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'importation) pourront être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union. Un adjudicataire membre de l'Union justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 7 600 € frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire.
- par carte VISA.

b) ALDE sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès d'ALDE dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à ALDE dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Le transfert de propriété dès l'adjudication, entraîne l'entière responsabilité de l'acquéreur quant à d'éventuels dommages qui pourraient survenir. La responsabilité de la société ALDE ne pourra être engagée, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur d'ALDE s'avèrerait insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Dans l'intervalle, ALDE pourra facturer à l'acquéreur des frais de magasinage, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, ALDE se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les frais de remise en vente. ALDE se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales de vente.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer son lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

Crédit du Nord

Paris Luxembourg
21, rue de Vaugirard 75006 Paris

BIC NORDFRPP

RIB

Banque	Agence	N° de compte	Clef RIB
30076	02033	17905006000	92

IBAN : FR76 3007 6020 3317 9050 0600 092

ALDE

Sarl au capital de 10 000 €
Siret : 489 915 645 00019
Agrément 2006-583

ALDE

*Maison de ventes spécialisée
Livres & Autographes*

ORDRE D'ACHAT

Numismatique

14 juin 2010

Nom, Prénom :

Adresse :

Ville :

Téléphone :

Facs :

Courriel :

ORDRE D'ACHAT : après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux de 20 %).

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE : je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Lot n°	Description du lot	Limite en Euros

Informations obligatoires :

Nom et adresse de votre banque :

Nom du responsable de votre compte :

Téléphone :

Ci-joint mon Relevé d'Identité Bancaire (R.I.B.)

Je n'ai pas de R.I.B., je vous précise mes références bancaires :

code banque code guichet n° de compte clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.

Signature obligatoire :

Date :

ALDE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

1, rue de Fleurus 75006 Paris

Tél. 01 45 49 09 24 - Facs. 01 45 49 09 30

www.alde.fr

PIERRE CRINON

SOCIÉTÉ OGN

64, rue de Richelieu 75002 Paris

Tél. 00 33 1 42 97 47 50 – Facs 00 33 1 42 60 01 37

pierre.crinon@wanadoo.fr

www.ogn-numismatique.com



Pierre Crinon expert

www.ogn-numismatique.com