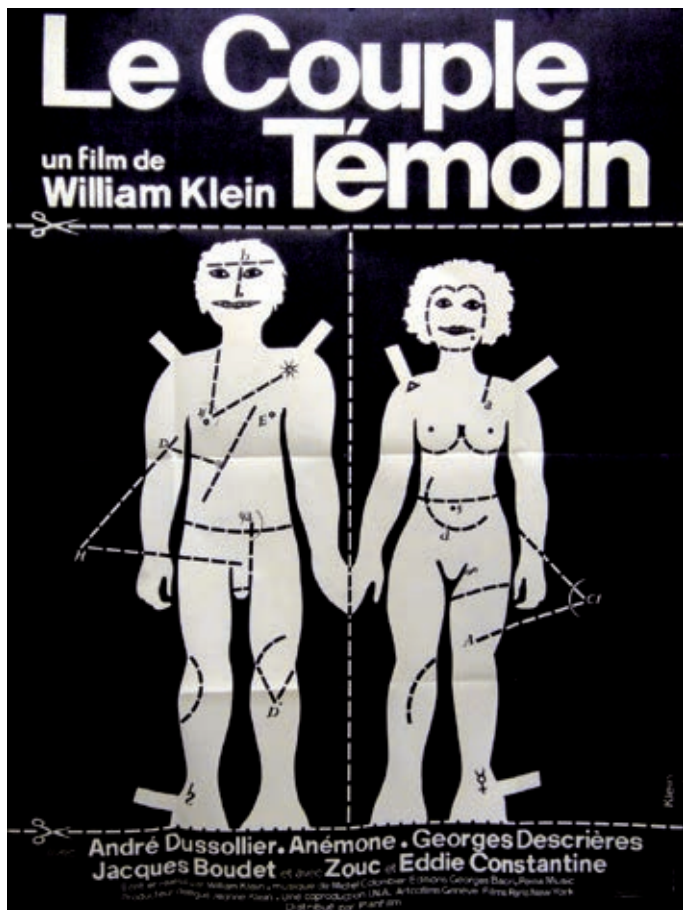


A stylized, high-contrast illustration of a woman's face and upper body. She has blonde hair and is wearing a black hat with a wide brim. The background is a mix of dark and light areas, suggesting a night scene with foliage. The word "ALDE" is written in a large, serif font across the top of the image.

ALDE

samedi 24 janvier 2009





172



185



210



217

# ALDE

*Maison de ventes spécialisée  
Livres & Autographes*

## Collection d'affiches de cinéma

Vente aux enchères publiques

**Samedi 24 janvier 2009**

à 11 h lots 1 à 166

à 14 h 30 lots 167 à 399

### Salle Rossini

7, rue Rossini 75009 Paris  
ligne directe : 01 53 34 55 01

Exposition publique Salle Rossini  
le vendredi 23 janvier de 11 h à 18 h et le samedi 24 janvier de 10 h à 11 h

*Commissaire-priseur*  
**JÉRÔME DELCAMP**

*Experts*  
**JEAN-LOUIS CAPITAIN & ALEXANDRE BOYER**

**CINÉ-IMAGES**  
68, rue de Babylone 75007 Paris  
Tél. : 01 47 05 60 25 – Facs : 01 45 51 27 50 – [www.cine-images.com](http://www.cine-images.com)

**ALDE**  
Maison de ventes aux enchères  
1, rue de Fleurus 75006 Paris  
Tél. 01 45 49 09 24 - Facs. 01 45 49 09 30 - [www.alde.fr](http://www.alde.fr)

## VENTE À 11 HEURES

### 1 FILMS MUSICAUX (1)

Jimmy Hendrix - The Doors. 60 x 80 cm.  
A film about Jimmy Hendrix. 60 x 80 cm.  
Concert pour le Bangladesh. 60 x 80 cm.  
Rude Boy. 60 x 80 cm.  
Phantom of the paradise. 60 x 80 cm.

### 2 FILMS MUSICAUX (2)

Lady sings the blues. 120 x 160 cm.  
Soul to Soul. 120 x 160 cm.  
Purple Rain. 120 x 160 cm.  
Hair. 120 x 160 cm.  
Grease. 120 x 160 cm.  
Man no run. 120 x 160 cm.  
Step across the border. 120 x 160 cm.

### 3 FILMS MUSICAUX (3)

Gimme Shelter. 120 x 160 cm.  
Rolling Stones. 120 x 160 cm.  
Tommy. 120 x 160 cm.  
Renaldo & Clara. 120 x 160 cm.  
Pink Floyd the wall. 120 x 160 cm.  
Quadrophenia. 120 x 160.

### 4 COMÉDIES MUSICALES - ANNÉES 60 - 70

Hello Dolly. 120 x 160 cm.  
Car wash. 120 x 160 cm.  
Sweet Charity. 60 x 80 cm.  
La Vallée du bonheur. 120 x 160 cm.  
Cabaret. 60 x 80 cm.  
En dansant le Sirtaki. 120 x 160 cm.

### 5 CINÉMA ANGLAIS - ANNÉES 60 - 70

Le Knack. 120 x 160 cm.  
Petulia. 120 x 160 cm et 60 x 80.  
Le Meilleur des mondes possibles. 60 x 80 cm.  
Le Marin de Gibraltar. 60 x 80 cm.  
Love. 60 x 80 cm.  
Les Diables. 60 x 80 cm.

### 6 PETER SELLERS

On n'y joue qu'à 2. 60 x 80 cm.  
Le Renard s'évade à 3 heures. 60 x 80 cm.  
Quand l'inspecteur s'emmêle. 60 x 80 cm.  
La Panthère rose. 60 x 80 cm.  
Le Retour de la panthère rose. 60 x 80 cm.  
La Malédiction de la panthère rose. 120 x 160 cm.

### 7 MICHAEL CAINE

L'Or se barre. 120 x 160 cm.  
Le Limier. 60 x 80 cm.  
Mes Funérailles à Berlin. 120 x 160 cm.

### 8 CINÉMA US - ANNÉES 60 - 70

Macadam cow-boy. 60 x 80 cm.  
L'Épouvantail. 60 x 80 cm.  
Un Après-midi de chien. 60 x 80 cm.  
Mean Streets. 60 x 80 cm.  
Taxi Driver. 60 x 80 cm.

### 9 CINÉMA US - ANNÉES 60 - 70

Easy Rider. 60 x 80 cm.  
Larry le dingue, Mary la garce. 60 x 80 cm.  
Point limite zéro. 120 x 160 cm.  
Panique à Needle Park. 120 x 160 cm.  
Les Seigneurs. 120 x 160 cm.

### 10 CINÉMA US - ANNÉES 60 - 70

Pas d'orchidées pour Miss Blandish. 120 x 160 cm.  
La Fugue. 60 x 80 cm.  
Taxi Driver. 120 x 160 cm.  
Les Pirates du métro. 120 x 160 cm.  
Klute. 60 x 80 cm.  
French Connection. 60 x 80 cm.  
French Connection 2. 60 x 80 cm.

### 11 CINÉMA US - ANNÉES 60 - 70

Le Point de non retour. 120 x 160 cm.  
Délivrance. 60 x 80 cm.  
La Toile d'araignée. 60 x 80 cm.  
Le Piège. 60 x 80 cm.  
Les Garçons qui venaient du Brésil. 60 x 80 cm.  
Grand Prix. 60 x 80 cm.

### 12 LE PARRAIN

Le Parrain. 120 x 160 cm.  
La Parrain 2. 120 x 160 cm.  
Le Parrain 3. 120 x 160 cm.

### 13 SAM PECKINPAH

Major Dundee. 60 x 80 cm.  
Major Dundee. 120 x 160 cm.  
Les Chiens de paille. 60 x 80 cm.  
Apportez-moi la tête d'Alfredo Garcia. 60 x 80 cm.  
Osterman weekend. 120 x 160 cm.

### 14 POLARS US - ANNÉES 70 - 80 (1)

Klute. 120 x 160 cm.  
French Connection. 120 x 160 cm.  
Serpico. 120 x 160 cm.  
Scarface. 120 x 160 cm.

### 15 POLARS US - ANNÉES 70 - 80 (2)

Le Privé. 120 x 160 cm.  
Un Silencieux au bout du canon. 120 x 160 cm.  
Les 3 jours du condor. 120 x 160 cm.  
Scorpio. 120 x 160 cm.  
Vigilante. 120 x 160 cm.  
L'Ange de la vengeance. 120 x 160 cm.



16 **MARTIN SCORSESE**

Raging Bull. 120 x 160 cm. 2 modèles différents.  
New-York, New-York. 120 x 160 cm.

17 **CLINT EASTWOOD**

L'Inspecteur Harry. 120 x 160 cm.  
L'Inspecteur ne renonce jamais. 120 x 160 cm.  
Joe Kidd. 120 x 160 cm.  
Pale Rider. 120 x 160 cm.  
L'Épreuve de force. 120 x 160 cm.

18 **CLINT EASTWOOD (2)**

Bird. 120 x 160 cm.  
De l'Or pour les braves. 120 x 160 cm.  
La Corde raide. 120 x 160 cm.  
L'Évadé d'Alcatraz. 120 x 160 cm.  
Pendez-les haut et court. 120 x 160 cm.

19 **BLAXPLOITATION**

Les Nuits rouges de Harlem. 120 x 160 cm.  
Le Parrain de Harlem. 120 x 160 cm.  
Opération Hong-Kong. 120 x 160 cm.  
L'exécuteur noir. 60 x 80 cm.  
Blacula le vampire noir. 60 x 80 cm.  
Les Démolisseurs. 120 x 160 cm.

20 **THRILLERS (1)**

L'Obsédé. 60 x 80 cm.  
La Revanche du sicilien. 60 x 80 cm.  
Les Tueurs sont lâchés. 60 x 80 cm.  
Le Démon est mauvais joueur. 60 x 80 cm.  
L'Assassin est-il coupable. 60 x 80 cm.  
ABC contre Hercule Poirot. 60 x 80 cm.  
L'Affaire d'un tueur. 60 x 80 cm.  
L'Affaire du train postal. 60 x 80 cm.  
Le Bourreau de Londres. 60 x 80 cm.  
Requiem pour une canaille. 60 x 80 cm.  
Un hold-up extraordinaire. 60 x 80 cm.  
Le Gang du dimanche. 60 x 80 cm.  
Le Coup du lapin. 60 x 80 cm.  
L'Incorruptible. 60 x 80 cm.

21 **THRILLERS (2)**

Les Intouchables. 60 x 80 cm.  
Le Bâtard. 60 x 80 cm.  
Double jeu. 60 x 80 cm.  
Duel dans l'ombre. 60 x 80 cm.  
L'Enquête. 60 x 80 cm.  
Trahison sur commande. 60 x 80 cm.  
Tuer n'est pas jouer. 60 x 80 cm.  
Le Tueur à la rose rouge. 60 x 80 cm.  
Week-end pour Elena. 60 x 80 cm.  
Les Yeux du témoins. 60 x 80 cm.  
Le Vent de la violence. 60 x 80 cm.  
Le Meurtrier. 60 x 80 cm.  
Meurtre sans faire part. 60 x 80 cm.

Hold-up en plein ciel. 60 x 80 cm.  
Infamie. 60 x 80 cm.  
Le Couteau dans la plaie. 60 x 80 cm.

22 **THRILLERS (3)**

Les Filles du service secret. 60 x 80 cm.  
Tunnel 28. 120 x 160 cm.  
Mot de passe courage. 120 x 160 cm.  
7 heures avant la frontière. 120 x 160 cm.  
Un Hold-up extraordinaire. 120 x 160 cm.  
Peine capitale. 120 x 160 cm.

23 **ESPIONNAGE**

Banco à Bangkok pour OSS 117. 60 x 80 cm.  
OSS 117 prend des vacances. 60 x 80 cm.  
Furia à Bahia pour OSS 117. 60 x 80 cm.  
Baroud à Beyrouth pour OSS 117. 60 x 80 cm.  
Coplan agent secret FX 18. 60 x 80 cm.  
RPZ appelle Berlin. 60 x 80 cm.  
Trahison à Stockholm. 60 x 80 cm.  
Gibraltar. 60 x 80 cm.  
FBI contre Borgia. 60 x 80 cm.  
Mission T. S. 60 x 80 cm.  
Trafics dans l'ombre. 60 x 80 cm.

24 **FRANCIS FORD COPPOLA**

La Vallée du bonheur. 60 x 80 cm.  
Cotton Club. 120 x 160 cm.  
Coup de cœur. 120 x 160 cm.  
Conversation secrète. 120 x 160 cm.  
Apocalypse now. 120 x 160 cm.

25 **BRIAN DE PALMA**

Blow Out. 120 x 160 cm.  
Body double. 120 x 160 cm.  
Carrie. 120 x 160 cm.  
Pulsions. 120 x 160 cm.

26 **THRILLER US - ANNÉES 60 - 70**

Meurtre d'un bookmaker chinois. 120 x 160 cm.  
Ressorties 84.  
Meurtres dans la 110<sup>ème</sup> rue. 120 x 160 cm.  
Mission impossible. 120 x 160 cm.  
M 15 demande protection. 120 x 160 cm.  
Marathon man. 120 x 160 cm.  
Échec à l'organisation. 120 x 160 cm.  
Apportez-moi la tête d'Alfredo Garcia. 120 x 160 cm.

27 **THRILLER US - ANNÉES 60 - 70 (2)**

Le Piège. 120 x 160 cm.  
Tick, tick, tick, et la violence explosa. 120 x 160 cm.  
Dans la chaleur de la nuit. 120 x 160 cm.  
L'Espion au chapeau vert. 120 x 160 cm.  
Choc. 120 x 160 cm.  
Allo brigade spéciale. 120 x 160 cm.

28 **STEVE MC QUEEN**

Le Chasseur. 120 x 160 cm.  
La Dernière Bagarre. 120 x 160 cm.  
Nevada Smith. 120 x 160 cm.  
Papillon. 60 x 80 cm.  
Guet-apens. 120 x 160 cm.

29 **SCIENCE-FICTION - ANNÉES 60**

Le Peuple des abîmes. 120 x 160 cm.  
Le Voyage fantastique. 120 x 160 cm.  
La Planète des singes. 60 x 80 cm.  
Les Monstres de l'espace. 120 x 160 cm.  
L'Odyssée du cosmos. 120 x 160 cm.

30 **DINOSAURES**

Un million d'années avant JC. 120 x 160 cm.  
La Vallée de Gwangi. 120 x 160 cm.  
Le 6<sup>e</sup> continent. 120 x 160 cm.  
Jurassic Park (bannière vinyle).

31 **DAVID CRONENBERG**

Rage. 120 x 160 cm.  
Scanners. 120 x 160 cm.  
Vidéodrome. 120 x 160 cm.  
La Mouche. 120 x 160 cm.  
La Mouche 2. 120 x 160 cm. 2 modèles différents.  
Crash. 120 x 160 cm.  
Dead zone. 120 x 160 cm.  
Chromosome 3. 120 x 160 cm.

32 **JOHN CARPENTER**

Fog. 120 x 160 cm. Entoilée.  
Halloween 2. 120 x 160 cm.  
The Thing. 120 x 160 cm.  
Le Village des damnés. 120 x 160 cm.  
La Nuit des masques. 120 x 160 cm.  
New-York 1997. 120 x 160 cm.  
Christine. 120 x 160 cm.  
L'Antre de la folie. 120 x 160 cm.  
Assaut. 120 x 160 cm.

33 **FILMS D'HORREUR (1)**

Dracula prisonnier de Frankenstein. 60 x 80 cm.  
Dracula 73. 60 x 80 cm.  
Les Nuits de Dracula. 60 x 80 cm.  
Vamp. 120 x 160 cm.  
Le Vampire a soif. 120 x 160 cm.  
Le Vampire du Dr Dracula. 120 x 160 cm.  
Vampire, vous avez dit vampire. 120 x 160 cm.  
Vampire, vous avez dit vampire 2. 120 x 160 cm.

34 **FILMS D'HORREUR (2)**

Vierges pour Satan. 120 x 160 cm.  
Le Retour de Frankenstein. 120 x 160 cm.  
Une Messe pour Dracula. 120 x 160 cm.  
Vierges pour Satana. 120 x 160 cm.

Une Fille pour le Diable. 60 x 80 cm.  
La Vie amoureuse de l'homme invisible. 60 x 80 cm.

35 **FILMS D'HORREUR (3)**

Vendredi 13. 120 x 160 cm.  
Suspiria. 120 x 160 cm.  
Phobia. 120 x 160 cm.  
Le Cercle infernal. 60 x 80 cm.  
Phantasm. 60 x 80 cm.  
Street trash. 120 x 160 cm.  
Ténèbres. 120 x 160 cm.

36 **FILMS D'HORREUR - ANNÉES 70 - 80**

La Nuit des vers géants. 120 x 160 cm.  
Le Loup-garou de Londres. 120 x 160 cm.  
Nuits de cauchemar. 120 x 160 cm.  
Les Monstres de la mer. 120 x 160 cm.  
Phantasm. 120 x 160 cm.  
Phantasm 2. 120 x 160 cm.  
Piranhas. 120 x 160 cm.  
Piranhas 2. 120 x 160 cm.

37 **PSYCHOSE**

Psychose. 120 x 160 cm.  
Psychose 3. 120 x 160 cm.  
Psychose phase 3. 120 x 160 cm.

38 **GEORGE ROMERO**

La Nuit des morts-vivants. 120 x 160 cm.  
La Nuit des morts-vivants. 120 x 160 cm. Ressortie.  
La Nuit des fous-vivants (The crazies). 120 x 160 cm.  
Creepshow. 120 x 160 cm.

39 **FILMS FANTASTIQUES**

King Kong. 120 x 160 cm.  
L'Homme araignée. 120 x 160 cm.  
La Riposte de l'homme araignée. 120 x 160 cm.  
Mister X. 120 x 160 cm.  
La 4<sup>e</sup> dimension. 120 x 160 cm.

40 **SCIENCE FICTION - ANNÉES 80**

Terminator. 60 x 80 cm.  
Blade Runner. 120 x 160 cm.  
1984. 120 x 160 cm.  
Outland. 120 x 160 cm.  
Liquid sky. 120 x 160 cm.

41 **STAR TREK**

Star Trek 1. 120 x 160 cm.  
Star Trek 2. 120 x 160 cm.  
Star Trek 3. 120 x 160 cm.  
Star Trek generation. 120 x 160 cm.

42 **SUPERMAN**

Superman 1. 120 x 160 cm.  
Superman 2. 120 x 160 cm.

Superman 3. 120 x 160 cm.  
Superman 4. 120 x 160 cm.  
Superman le diabolique. 120 x 160 cm.

#### 43 **FILMS CATASTROPHES ET ANTICIPATIONS**

L'Aventure du Poséïdon. 60 x 80 cm.  
La Tour infernale. 60 x 80 cm.  
Panique année 0. 60 x 80 cm.  
Le Dernier Rivage. 40 x 60 cm.  
Soleil vert. 120 x 160 cm.  
Météor. 120 x 160 cm.

#### 44 **MAD MAX**

Mad Max. 120 x 160 cm.  
Mad Max 2. 120 x 160 cm.  
Mad Max 3. 120 x 160 cm.

#### 45 **FILMS HORREUR - ANNÉES 60 - 70**

Les Mains d'Orlac. 60 x 80 cm.  
Théâtre de sang. 120 x 160 cm.  
La Malédiction. 120 x 160 cm.

#### 46 **LES DENTS DE LA MER**

Les Dents de la mer 1. 120 x 160 cm.  
Les Dents de la mer 2. 120 x 160 cm.  
Les Dents de la mer 3. 120 x 160 cm.  
Les Dents de la mer 4. 120 x 160 cm.

#### 47 **SCIENCE-FICTION - ANNÉES 70 - 80**

Tron. 120 x 160 cm.  
La Course à la mort de l'an 2000. 120 x 160 cm.  
Le Dernier Combat. 120 x 160 cm.  
Métropoles. 120 x 160 cm.  
Les Mercenaires de l'espace. 120 x 160 cm.

#### 48 **STAR WARS**

L'Empire contre attaque. 120 x 160 cm.  
La Menace fantôme. 120 x 160 cm.  
La Menace fantôme. Advance (anglaise).

#### 49 **LA PLANÈTE DES SINGES**

La Planète des singes. 120 x 160 cm.  
La Conquête de la planète des singes. 120 x 160 cm.  
La Bataille de la planète des singes. 120 x 160 cm.

#### 50 **FILMS D'HORREUR**

Massacre à la tronçonneuse. 120 x 160 cm.  
Evil dead. 120 x 160 cm.  
Evil dead 2. 120 x 160 cm.  
L'Enfer des zombies. 120 x 160 cm.  
Chair pour Frankenstein. 120 x 160 cm.

#### 51 **THÈME VOITURES - MOTOS**

Enfer mécanique. 120 x 160 cm.  
Le Convoi de la peur. 120 x 160 cm.  
Duel. 120 x 160 cm.  
Le Convoi. 120 x 160 cm.

Dérapiage contrôlé. 120 x 160 cm.

#### 52 **JAMES BOND - RESSORTIES ANNÉES 70**

Bons Baisers de Russie. 120 x 160 cm.  
Goldfinger. 120 x 160 cm.  
Opération tonnerre. 120 x 160 cm.  
On ne vit que 2 fois. 120 x 160 cm.

#### 53 **JAMES BOND (1)**

L'Homme au pistolet d'or. 120 x 160 cm.  
Moonraker. 120 x 160 cm.  
Octopussy. 120 x 160 cm.

#### 54 **JAMES BOND (2)**

Vivre et laisser mourir. 120 x 160 cm.  
Rien que pour vos yeux. 120 x 160 cm.  
Octopussy (préventive).  
Roger Moore - James Bond. Affichette promotionnelle.

#### 55 **JAMES BOND - PARODIES**

Casino royale. 60 x 80 cm.  
Opération frère cadet. 120 x 160 cm.  
La Planète contre 1 milliard. 120 x 160 cm.  
Modesty Blaise. 120 x 160 cm.

#### 56 **FILMS DE GUERRE - ANNÉES 60 - 70**

Tout près de Satan. 120 x 160 cm.  
Trop tard pour les héros. 120 x 160 cm.  
Le Train. 120 x 160 cm.  
Le Secret de l'île du diable. 120 x 160 cm.

#### 57 **FILMS DE GUERRE - ANNÉES 70**

Johnny got his gun. 120 x 160 cm.  
Patton. 120 x 160 cm.  
Tora, Tora, Tora. 120 x 160 cm.  
Voyage au bout de l'enfer. 120 x 160 cm.  
Mac Arthur. 120 x 160 cm.

#### 58 **FILMS DE GUERRE. AFFICHETTES (1)**

Première Victoire. 60 x 80 cm.  
Amère Victoire. 60 x 80 cm.  
Le Bal des maudits. 60 x 80 cm.  
Brisants humains. 60 x 80 cm.  
Les Ponts de Toko-Ri. 60 x 80 cm.  
L'Enfer des hommes. 60 x 80 cm.

#### 59 **FILMS DE GUERRE. AFFICHETTES (2)**

Le Baptême du feu. 60 x 80 cm.  
La Bataille de la Neretva. 60 x 80 cm.  
Les Requins de haute-mer. 60 x 80 cm.  
Tous les héros sont morts. 60 x 80 cm.  
Trop tard pour les héros. 60 x 80 cm.  
Opération Cross-Bow. 60 x 80 cm.  
Le Jour d'après. 60 x 80 cm.  
Commander de choc. 60 x 80 cm.  
Une fois avant de mourir. 60 x 80 cm.

60 **FILMS DE GUERRE**

Tant qu'il y aura des hommes. 120 x 160 cm.  
Les Vainqueurs. 120 x 160 cm.  
Vainqueurs et vaincus. 120 x 160 cm.  
Première Victoire. 120 x 160 cm.

61 **FILMS DE GUERRE 14 - 18**

Les Croix de bois. 60 x 80 cm.  
Le Baron rouge. 60 x 80 cm.  
Pour l'exemple. 60 x 80 cm.  
14-18. 60 x 80 cm.  
Août 1914. 60 x 80 cm.

62 **FILMS DE GUERRE**

Anzio. 120 x 160 cm.  
La Bataille des Ardennes. 120 x 160 cm.  
Les Bérêts verts. 120 x 160 cm.  
La Bataille de Midway. 120 x 160 cm.  
Et vint le jour de la vengeance. 120 x 160 cm.  
En Pays ennemi. 120 x 160 cm.  
Le Merdier. 120 x 160 cm.

63 **FILMS DE GUERRE (2)**

Les Chiens verts du désert. 120 x 160 cm.  
Les Centurions. 120 x 160 cm. 2 modèles différents.  
La Bataille d'Alger. 120 x 160 cm.  
Croix de fer. 120 x 160 cm.  
La Bataille du rail. 120 x 160 cm. Réédition.

64 **FILMS DE GUERRE (3)**

L'Enfer des hommes. 120 x 160 cm.  
Enfants de salauds. 120 x 160 cm.  
Duel dans le pacifique. 120 x 160 cm.  
La Nuit des généraux. 120 x 160 cm.  
L'Enfer des Philippines. 120 x 160 cm.  
La Baie du guet-apens. 120 x 160 cm.

65 **AVIATION**

Le Crépuscule des aigles. 120 x 160 cm.  
Normandie-Niemen. 120 x 160 cm.  
La Bataille d'Angleterre. 120 x 160 cm.  
La Bataille de France. 120 x 160 cm.

66 **SERGIO LEONE**

Le Bon, la brute et le truand. 60 x 80 cm.  
Mon nom est personne. 120 x 160 cm. 2 modèles différents.  
Il était une fois la révolution. 60 x 80 cm.  
Il était une fois en Amérique. 60 x 80 cm.  
Et pour quelques dollars de plus. 120 x 160 cm. Ressortie années 70.

67 **JOHN WAYNE**

Rio Bravo. 120 x 160 cm.  
Rio Lobo. 120 x 160 cm.  
Big Jake. 60 x 80 cm.

Les Voleurs de trains. 60 x 80 cm.  
Les Cordes de la potence. 120 x 160 cm.  
Le Dernier des géants. 120 x 160 cm.

68 **WESTERNS (1)**

Viva Zapata. 120 x 160 cm.  
Bandolero. 120 x 160 cm.  
Rio Conchos. 120 x 160 cm.  
John Mc Cabe. 120 x 160 cm.  
Les Professionnels. 120 x 160 cm.

69 **WESTERNS (2)**

Le Reptile. 120 x 160 cm.  
Tonnerre sur Timberland. 120 x 160 cm.  
Sans foi, ni loi. 120 x 160 cm.  
Seuls sont les indomptés. 120 x 160 cm.

70 **WESTERNS (3)**

Les Enfants du diable. 60 x 80 cm.  
Fort Utah. 60 x 80 cm.  
Les Rivaux du rail. 60 x 80 cm.  
Le Souffle sauvage. 60 x 80 cm.  
Les Tambours de la guerre. 60 x 80 cm.  
Les Téméraires. 60 x 80 cm.  
Tendre Garce. 60 x 80 cm.  
Tonnerre apache. 60 x 80 cm.  
3 sergents. 60 x 80 cm.  
La Vengeance du shérif. 60 x 80 cm.  
Les Pillars du Far West. 60 x 80 cm.  
La Parole est au colt. 60 x 80 cm.  
La Poursuite des tuniques bleues. 60 x 80 cm.  
La Chevauchée de la vengeance. 60 x 80 cm.

71 **WESTERNS (4)**

Le Reptile. 60 x 80 cm.  
Rio Lobo. 60 x 80 cm.  
Sans foi, ni loi. 60 x 80 cm.  
Les Tuniques écartelées. 60 x 80 cm.  
Willy Boy. 60 x 80 cm.  
Zorro l'indomptable. 60 x 80 cm.  
La Première Balle tue. 60 x 80 cm.  
L'Or des Machema. 60 x 80 cm.  
Navajo Joe. 60 x 80 cm.  
John Mc Cabe. 60 x 80 cm.  
Jeremiah Jonhson. 60 x 80 cm.  
Les 5 hors-la-loi. 60 x 80 cm.  
Cat Ballon. 60 x 80 cm.

72 **WESTERNS (5)**

Monte Walsh. 120 x 160 cm.  
Le Convoi sauvage. 120 x 160 cm.  
Les 100 fusils. 120 x 160 cm.  
La Bataille de la vallée du diable. 120 x 160 cm.  
Blindman. 120 x 160 cm.  
Buffalo Bill et les indiens. 120 x 160 cm.  
La Bataille de San Sebastian. 120 x 160 cm.



73 **FILMS D'AVENTURES (1)**

L'aventurier du Kenya. 60 x 80 cm.  
Beau geste le baroudeur. 60 x 80 cm.  
Les Diables du sud. 60 x 80 cm.  
Dingaha le sorcier. 60 x 80 cm.  
Du sable et des diamants. 60 x 80 cm.  
Les Repères de la jungle noire. 60 x 80 cm.  
Le Vol du Phenix. 60 x 80 cm.  
Luana, fille de la jungle. 60 x 80 cm.  
Portrait d'une aventurière. 60 x 80 cm.  
La Charge sauvage. 60 x 80 cm. Entoilée.

74 **FILMS D'AVENTURES (2)**

Beckett. 60 x 80 cm.  
Les Boucaniers. 60 x 80 cm.  
La Vallée perdue. 60 x 80 cm.  
Lancelot, chevalier de la reine. 60 x 80 cm.  
L'Île au trésor. 60 x 80 cm.  
Le Cid. 60 x 80 cm.  
Camelot. 60 x 80 cm.

75 **FILMS D'AVENTURES (3)**

Duel au couteau. 60 x 80 cm.  
L'Épée et la croix. 60 x 80 cm.  
Les Frères corses. 60 x 80 cm.  
Révolte dans la vallée. 60 x 80 cm.  
Sandokan. 60 x 80 cm.  
Le Tigre des mers. 60 x 80 cm.  
Le Pont des soupirs. 60 x 80 cm.  
Le Monde lui appartient. 60 x 80 cm.  
La Charge de la brigade légère. 60 x 80 cm. Entoilée.

76 **STANLEY KUBRICK**

Les Sentiers de la gloire. 120 x 160 cm.  
Orange mécanique. 120 x 160 cm.  
Orange mécanique. Réédition.  
Shining. 120 x 160 cm.  
Barry Lindon. 60 x 80 cm.

77 **CINÉMA US - ANNÉES 60**

Propriété interdite. 120 x 160 cm.  
La Poursuite impitoyable. 120 x 160 cm.  
Tempête à Washington. 120 x 160 cm.

78 **DRAMES US - ANNÉES 60 - 70**

Cérémonie secrète. 60 x 80 cm.  
Le Chevalier des sables. 60 x 80 cm.  
Les Choses de l'amour. 60 x 80 cm.  
Les Comédiens. 60 x 80 cm.  
Darling. 60 x 80 cm.  
Pas d'amour pour Johnny. 60 x 80 cm.  
Hôtel Saint-Gregory. 60 x 80 cm.  
Isadora. 60 x 80 cm.  
Le Lys des champs. 60 x 80 cm.  
Un homme pour l'éternité. 60 x 80 cm.

3 femmes. 60 x 80 cm.  
Rachel, Rachel. 60 x 80 cm.  
La Blonde de la station 6. 60 x 80 cm.

79 **DRAMES US - ANNÉES 50**

Son seul amour. 60 x 80 cm.  
Un seul amour. 60 x 80 cm.  
Voluptée. 60 x 80 cm.  
Gipsy. 60 x 80 cm.  
Orage au paradis. 60 x 80 cm.  
Histoire d'un amour. 60 x 80 cm.  
Les Heures brèves. 60 x 80 cm.  
La Clef. 60 x 80 cm. Entoilée.

80 **COMÉDIES US - ANNÉES 60 - 70**

Auto-stop girl. 60 x 80 cm.  
Les Dingues sont lachés. 60 x 80 cm.  
Frankenstein Junior. 60 x 80 cm.  
Une Vierge sur canapé. 60 x 80 cm.  
Lady L. 60 x 80 cm.  
La Puce à l'oreille. 60 x 80 cm.  
Hello Goodbye. 60 x 80 cm.  
Tout ce que vous avez toujours voulu. 60 x 80 cm.  
Guerre et amour. 60 x 80 cm.

81 **COMÉDIE US - ANNÉES 40 - 50**

Atoll K. 60 x 80 cm.  
Fous rires. 60 x 80 cm.  
Le Roi des cinglés. 60 x 80 cm.  
Les Pièges de Broadway. 60 x 80 cm.  
Le Grand Départ. 60 x 80 cm.  
Milliardaire pour un jour. 40 x 80 cm.  
Astronautes malgré eux. 40 x 80 cm.

82 **COMÉDIES US - ANNÉES 40 - 50 - 60**

Chérie recommençons. 60 x 80 cm.  
En avant amiral. 60 x 80 cm.  
Bien faire et la séduire. 60 x 80 cm.  
Tiens, bon la barre matelot. 60 x 80 cm.  
Ya, ya mon général. 60 x 80 cm.  
P'tite Tête de troufion. 60 x 80 cm.  
Jerry la grande gueule. 60 x 80 cm.  
3 bébés sur les bras. 60 x 80 cm.

83 **WOODY ALLEN**

Annie Hall. 120 x 160 cm.  
Broadway Danny Rose. 120 x 160 cm.  
Bananas. 120 x 160 cm.  
Manhattan. 120 x 160 cm.

84 **MONTY PYTHON**

Le Sens de la vie. 120 x 160 cm.  
Bandits, bandits. 120 x 160 cm.  
Monty Python à Hollywood. 120 x 160 cm.  
Monty Python Sacré Graal. 120 x 160 cm.

85 **JULIE ANDREWS**

Millie. 120 x 160 cm.  
La Mélodie du bonheur. 120 x 160 cm.  
Le Rideau déchiré. 120 x 160 cm.  
La Mélodie du bonheur. US. One sheet.  
Victoria. 80 x 120 cm.

86 **ALFRED HITCHCOCK**

Le Crime était presque parfait. 60 x 80 cm.  
L'Homme qui en savait trop. 60 x 80 cm.  
L'Inconnu du Nord-Express. 60 x 80 cm.  
L'Étau. 120 x 160 cm.  
Psychose. 60 x 80 cm.  
Complot de famille. 120 x 160 cm.

87 **PEPLUM**

La Bataille de Corinthe. 60 x 80 cm.  
Le Signe du païen. 60 x 80 cm.  
Spartacus. 60 x 80 cm.  
Ponce Pilate. 60 x 80 cm.  
Les Horaces et les Curiaces. 60 x 80 cm.  
Hercule et la reine de Lydie. 60 x 80 cm.  
Les Guerriers. 60 x 80 cm.  
La Guerre de Troie. 60 x 80 cm.  
La Chute de l'empire romain. 60 x 80 cm.  
Carthage en flamme. 60 x 80 cm.

88 **EDDIE CONSTANTINE - AFFICHETTES**

Faites vos jeux mesdames. 60 x 80 cm.  
Les Femmes s'en balancent. 60 x 80 cm.  
Cartes sur tables. 60 x 80 cm.  
Causes toujours mon lapin. 60 x 80 cm.  
Nick Carter va tout casser. 60 x 80 cm.  
Lucky Joe. 60 x 80 cm.  
Lenny pour les dames. 60 x 80 cm.  
Me faire ça à moi. 60 x 80 cm.  
Bien joué mesdames. 60 x 80 cm.

89 **ALAIN DELON**

Paris brûle-t-il ? 60 x 80 cm.  
Un Flic. 60 x 80 cm.  
Big guns. 60 x 80 cm.  
Zorro. 60 x 80 cm.  
La Veuve Couderc. 60 x 80 cm.  
Les Granges brûlées. 60 x 80 cm.

90 **LA PISCINE**

La Piscine. 60 x 80 cm.  
La Piscine. 120 x 160 cm.  
La Piscine. Belge.

91 **JEAN-PAUL BELMONDO (1)**

Un nommé La Rocca. 120 x 160 cm.  
Les Distractions. 60 x 80 cm.  
La Mer à boire. 60 x 80 cm.  
La Bande à Bébel. 60 x 80 cm.

Les Mariés de l'an II. 60 x 80 cm.

92 **JEAN-PAUL BELMONDO (2)**

Week-end à Zuydcotte. 120 x 160 cm.  
Le Voleur. 120 x 160 cm.  
La Sirène du Mississippi. 120 x 160 cm.  
Ho ! 60 x 80 cm.  
Stavisky. 120 x 160 cm.  
Le Magnifique. 120 x 160 cm.  
Les Mariés de l'an II. 120 x 160 cm.

93 **POLARS FRANÇAIS - ANNÉES 70**

Un Homme est mort. 120 x 160 cm.  
Un Flic. 120 x 160 cm.  
Série noire. 120 x 160 cm.  
Peur sur la ville. 120 x 160 cm.  
Police Python 357. 120 x 160 cm.

94 **COSTA GAVRAS - MELVILLE - SCHOENDOERFFER**

L'Armée des ombres. 60 x 80 cm.  
La 317<sup>me</sup> section. 60 x 80 cm.  
Z. 60 x 80 cm.  
Un Homme de trop. 60 x 80 cm.  
Section spéciale. 60 x 80 cm.

95 **JEAN GABIN (1)**

Razzia sur la schnouff. 60 x 80 cm. Réédition.  
Touchez pas au grisbi. 60 x 80 cm. Entoilée.  
La Vierge du Rhin. 60 x 80 cm.  
Le Pacha. 60 x 80 cm.

96 **JEAN GABIN (2)**

Le Tonnerre de Dieu. 60 x 80 cm.  
Les Vieux de la vieille. 60 x 80 cm.  
Les Grands Seigneurs. 60 x 80 cm.  
Les Grandes Familles. 60 x 80 cm.  
Monsieur. 120 x 160 cm.

97 **HENRI DECOIN**

Nathalie agent secret. 60 x 80 cm.  
L'Affaire des poisons. 60 x 80 cm.  
Tous peuvent me tuer. 60 x 80 cm.  
Nathalie agent secret. 60 x 80 cm.  
La Chatte. 60 x 80 cm.  
Le Pavé de Paris. 120 x 160 cm.  
Parias de la gloire. 120 x 160 cm.

98 **MICHEL SIMON**

La Femme nue et Satan. 60 x 80 cm.  
La Vie d'un honnête homme. 60 x 80 cm.  
Le Vieil homme et l'enfant. 60 x 80 cm.  
Un certain Mr Jo. 60 x 80 cm.  
Un certain Mr Jo. 120 x 160 cm. Entoilée.  
Les Amants du pont Saint-Jean.

99 **HENRI-GEORGES CLOUZOT**

Les Diaboliques. 60 x 80 cm. Réédition.  
Les Espions. 60 x 80 cm. Entoilée.  
La Prisonnière. 120 x 160 cm.

100 **JACQUES TATI**

Les Vacances de M. Hulot. 120 x 160 cm. Réédition.  
Play Time. 120 x 160 cm.  
Mon Oncle. 120 x 160 cm. Ressortie années 70.  
Parade. 120 x 160 cm.

101 **CINÉMA FRANÇAIS - ANNÉES 60 - 70 :  
PIERRE ETAIX - ANDRÉ FRANÇOIS**

Pays de cocagne. 120 x 160 cm.  
Tant qu'on a la santé. 60 x 80 cm.  
Le Grand Amour. 60 x 80 cm.  
L'Humeur vagabonde. 60 x 80 cm.

102 **PIERRE ETAIX**

Le Grand Amour. Modèle A et B. 120 x 160 cm.

103 **COMÉDIES FRANÇAISES - ANNÉES 50 - 60 (1)**

La Belle Américaine. 60 x 80 cm.  
Bertrand cœur de lion. 60 x 80 cm.  
La Brune que voilà. 60 x 80 cm.  
Du Mouron pour les petits oiseaux. 60 x 80 cm. ??  
Scènes de ménage. 60 x 80 cm.  
Soupe au lait. 60 x 80 cm.  
La Vie chantée. 60 x 80 cm.  
Méfiez-vous fillette. 40 x 80 cm.  
Paris music-hall. 60 x 80 cm.  
On a volé la Joconde. 60 x 80 cm.

104 **COMÉDIES FRANÇAISES - ANNÉES 50 - 60 (2)**

Ne nous fâchons pas. 60 x 80 cm.  
Quand vient l'amour. 60 x 80 cm.  
Guinguette. 60 x 80 cm.  
Les Gaités de l'escadrille. 60 x 80 cm.  
Les 2 gamines. 60 x 80 cm.  
Le Chéri de sa concierge. 60 x 80 cm. Entoilée.  
Le Soir les jupons volent. 60 x 80 cm.  
Le Caïd de Champignol. 60 x 80 cm.  
Tapage nocturne. 60 x 80 cm.

105 **LOUIS DE FUNÈS (1)**

Les Aventures de Rabbi Jacob. 60 x 80 cm.  
Bébés à gogo. 40 x 80 cm.  
La Folie des grandeurs. 60 x 80 cm.  
Un Drôle de caïd. 60 x 80 cm.  
Mon pote le gitan. 60 x 80 cm.  
Pouic-Pouic. 60 x 80 cm.  
Oscar. 60 x 80 cm.  
Les Grandes Vacances. 60 x 80 cm.

106 **LOUIS DE FUNÈS (2)**

Le Gendarme de Saint-Tropez. 60 x 80 cm.  
Le Gendarme à New-York. 60 x 80 cm. 2 modèles différents.  
Fantomas. 60 x 80 cm.  
Fantomas se déchaîne. 60 x 80 cm.

107 **CINÉMA FRANÇAIS - ANNÉES 50 (1)**

Le Blé en herbe. 60 x 80 cm.  
Un Caprice de Caroline chérie. 60 x 80 cm.  
Mitsou. 60 x 80 cm.  
La Maison du silence. 60 x 80 cm.  
Premier mai. 60 x 80 cm.  
L'Enfant des neiges. 60 x 80 cm.

108 **CINÉMA FRANÇAIS - ANNÉES 50 (2)**

Les Louves. 60 x 80 cm.  
Des Femmes disparaissent. 60 x 80 cm.  
Délit de fuite. 60 x 80 cm.  
Le Défroqué. 60 x 80 cm.  
Les Clandestins. 60 x 80 cm.  
Ce Corps tant désiré. 60 x 80 cm.  
Callaghan remet ça. 60 x 80 cm.

109 **LUIS BUNUEL**

La Mort en ce jardin (belge). Entoilée.  
Viridiana. 60 x 80 cm.  
La Voie lactée. 60 x 80 cm.  
Tristana. 60 x 80 cm.  
Le Charme discret de la bourgeoisie. 60 x 80 cm.  
Cet Obscur objet du désir. 120 x 160 cm.

110 **CINÉMA FRANÇAIS - ANNÉES 40 (1)**

Au Bonheur des dames. 60 x 80 cm.  
Andorra. 60 x 80 cm.  
Bifur 3. 60 x 80 cm.  
Le Ring enchanté. 60 x 80 cm.  
Visages de femmes. 60 x 80 cm.  
Maya. 60 x 80 cm. Entoilée.

111 **CINÉMA FRANÇAIS - ANNÉES 40 (2)**

Femme sans passé. 60 x 80 cm.  
Le Chanteur inconnu. 60 x 80 cm. Entoilée.  
La Colère des dieux. 60 x 80 cm.  
Portrait d'un assassin. 60 x 80 cm.  
Espoirs. 60 x 80 cm.  
Étrange Nuit de Noël. 60 x 80 cm.

112 **CAPES ET ÉPÉES**

Le Capitaine (1<sup>ère</sup> époque). 60 x 80 cm.  
Le Capitaine (2<sup>ème</sup> époque). 60 x 80 cm.  
Le Comte de Monte Cristo. 60 x 80 cm.  
Les Fêtes galantes. 60 x 80 cm.  
Lafayette. 60 x 80 cm.  
Latour prends garde. 60 x 80 cm.



**113 COMÉDIES FRANÇAISES - ANNÉES 30 - 40**

Ademaï bandit d'honneur. 60 x 80 cm. Entoilée.

L'Affaire blaureau. 60 x 80 cm.

L'Âge d'or. 60 x 80 cm.

L'Aristo. 60 x 80 cm.

Le Brigand gentilhomme. 60 x 80 cm.

Tête blonde. 60 x 80 cm.

Train de plaisir. 60 x 80 cm.

La Mariée du régiment. 60 x 80 cm.

L'Extravagante Mission. 60 x 80 cm.

Une Femme qui se partage. 60 x 80 cm.

**114 JACQUES BREL**

Mon oncle Benjamin. 120 x 160 cm. 2 modèles différents.

Mont-Dragon. 120 x 160 cm.

La Bande à Bonnot. 120 x 160 cm.

Le Bar de la fourche. 120 x 160 cm.

Les Assassins de l'ordre. 120 x 160 cm.

**115 MICHEL AUDIARD**

La Métamorphose des cloportes. 120 x 160 cm.

Ne nous fâchons pas. 120 x 160 cm.

Elle boit pas, elle fume pas. 120 x 160 cm. 2 modèles différents.

**116 LE GRAND MEAULNES.**

Modèle A et B. 120 x 160 cm.

**117 BANDE DESSINÉE**

Le Clan de la Caverne des ours. 120 x 160 cm.

Le Nom de la Rose.

Le Déclat.

Conan le Barbare.

Métal hurlant.

La Vie est un roman.

**118 SERGE GAINSBOURG**

Je t'aime moi non plus. 120 x 160 cm.

Charlotte for ever. 120 x 160 cm.

Équateur. 120 x 160 cm.

**119 CINÉMA FRANÇAIS - ANNÉES 60**

L'Appartement des filles. 120 x 160 cm.

Le Cœur fou. 120 x 160 cm.

Et mourir de plaisir. 120 x 160 cm.

L'Année du bac. 120 x 160 cm.

Popsy pop. 120 x 160 cm.

Strip-tease. 120 x 160 cm.

**120 CINÉMA FRANÇAIS - ANNÉES 60 - 70 (1)**

La Modification. 120 x 160 cm.

Le Mur. 120 x 160 cm.

Le Navire night. 120 x 160 cm.

Le Dernier Saut. 120 x 160 cm.

Continental Circus. 120 x 160 cm.

Mes petites amoureuses. 120 x 160 cm.

**121 SIMENON**

Maigret et l'affaire Saint-Fiacre. 120 x 160 cm.

Maigret tend un piège. 120 x 160 cm.

Maigret fait mouche. 120 x 160 cm.

Maigret voit rouge. 120 x 160 cm.

La Mort de Belle. 120 x 160 cm.

**122 CINÉMA FRANÇAIS - ANNÉES 60 - 70 (2)**

Camarades. 120 x 160 cm.

Comment Yu-Kong déplaça les montagnes. 120 x 160 cm.

Calcutta. 120 x 160 cm.

Céline et Julie s'en vont en bateau. 120 x 160 cm.

L'Amour l'après-midi. 120 x 160 cm.

Mourir à trente ans. 120 x 160 cm.

**123 CINÉMA FRANÇAIS - ANNÉES 60 - 70 (3)**

L'Armée des ombres. 120 x 160 cm.

L'Aveu. 120 x 160 cm.

Le Bonheur. 120 x 160 cm.

Les Amants. 120 x 160 cm.

Les Créatures. 120 x 160 cm.

L'Enfance nue. 120 x 160 cm.

**124 CINÉMA FRANÇAIS - ANNÉES 60 - 70 (4)**

Mise à sac. 60 x 80 cm.

Midi - Minuit. 60 x 80 cm.

Mata-Hari agent H21. 60 x 80 cm.

Françoise ou la vie conjugale. 60 x 80 cm.

Piège pour Cendrillon. 60 x 80 cm.

La Petite Vertu. 60 x 80 cm.

Les Poings dans les poches. 60 x 80 cm.

Portrait robot. 60 x 80 cm.

Nous ne vieillirons pas ensemble. 60 x 80 cm.

La Chute d'un corps. 60 x 80 cm.

**125 CINÉMA FRANÇAIS - ANNÉES 60 - 70 (5)**

Un Roi sans divertissement. 60 x 80 cm.

Quai notre dame. 60 x 80 cm.

Le Passage du Rhin. 60 x 80 cm.

Les Oiseaux vont mourir au Pérou. 60 x 80 cm.

Constance aux enfers. 60 x 80 cm.

Les Chemins de Katmandou. 60 x 80 cm.

Château en Suède. 60 x 80 cm.

Les Camisards. 60 x 80 cm.

Rendez-vous à Bray. 60 x 80 cm.

Belle. 60 x 80 cm.

**126 CINÉMA FRANÇAIS - ANNÉES 60 X 70 (6)**

L'Albatros. 60 x 80 cm.

L'Assassin connaît la musique. 60 x 80 cm.

Les Étrangers. 60 x 80 cm.

Le Dialogue des Carmélites. 60 x 80 cm.

Les Fougères bleues. 60 x 80 cm.

Le Franciscain de Bourges. 60 x 80 cm.

Les Yeux cernés. 60 x 80 cm.

Un peu de soleil dans l'eau froide. 60 x 80 cm.

Rocambole. 60 x 80 cm.  
Le Silencieux. 60 x 80 cm.

**127 ANGÉLIQUE**

Angélique et le Roy. 60 x 80 cm.  
Angélique et le Roy. 120 x 160 cm.  
Angélique et le sultan. 120 x 160 cm.  
Angélique et le sultan. 60 x 80 cm.  
Angélique, marquise des anges. 60 x 80 cm. Réédition.  
Indomptable Angélique. 60 x 80 cm.  
Indomptable Angélique. 60 x 80 cm. Réédition.  
Angélique, marquise des anges. 120 x 160 cm.

**128 NOUVELLE VAGUE - AFFICHETTES**

Les 2 anglaises et le continent. 60 x 80 cm.  
L'Immortelle. 60 x 80 cm.  
Jeu de massacre. 60 x 80 cm.  
Le Soleil dans l'œil. 60 x 80 cm.  
Duelle. 60 x 80 cm.  
L'Amour l'après-midi. 60 x 80 cm.  
L'Année dernière à Marienbad. 60 x 80 cm.  
La Marquise d'O. 60 x 80 cm.

**129 GODARD - AFFICHETTES**

Sauve qui peut la vie. 60 x 80 cm. 2 modèles différents.  
Une Femme est une femme. 60 x 80 cm.  
Le Plus Vieux Métier du monde. 60 x 80 cm.  
Nouvelle Vague. 60 x 80 cm.

**130 CHABROL - LELOUCH - AFFICHETTES**

À double tour. 60 x 80 cm.  
Le Beau Serge. 60 x 80 cm.  
La Ligne de démarcation. 60 x 80 cm.  
Les Godelureaux. 60 x 80 cm.  
Le Voyou. 60 x 80 cm.  
Vivre pour vivre. 60 x 80 cm.  
Mariage. 60 x 80 cm.

**131 CINÉMA FRANÇAIS - ANNÉES 60 - AFFICHETTES**

À belles dents. 60 x 80 cm.  
Aimez-vous les femmes. 60 x 80 cm.  
L'Armée du lac. 60 x 80 cm.  
Et la femme créa l'amour. 60 x 80 cm.  
Le Roi de cœur. 60 x 80 cm.  
Le Temps de vivre. 60 x 80 cm.  
Tumuc Humac. 60 x 80 cm.  
Un soir par hasard. 60 x 80 cm.  
Mort où est ta victoire. 60 x 80 cm.  
La Proie pour l'ombre. 60 x 80 cm.  
L'Autre Femme. 60 x 80 cm.

**132 FRANÇOIS TRUFFAUT**

La Chambre verte. 120 x 160 cm.  
La Nuit américaine. 120 x 160 cm.

L'Argent de poche. 120 x 160 cm.  
L'Amour en fuite. 120 x 160 cm.  
Le Dernier Métro. 120 x 160 cm.  
Les 2 anglaises et le continent. 120 x 160 cm.

**133 RAYMOND DEPARDON**

Reporter. 120 x 160 cm.  
La Captive du désert. 120 x 160 cm.  
Délits flagrants. 120 x 160 cm.

**134 DOCUMENTAIRES**

Angela Davis. 60 x 80 cm.  
Adieu Afrique. 60 x 80 cm.  
Pablo Picasso. 60 x 80 cm.  
Sartre par lui-même. 120 x 160 cm.  
La Fête sauvage. 60 x 80 cm.  
Kashima paradise. 60 x 80 cm.

**135 DOCUMENTAIRES POLITIQUES**

Français si vous saviez. 60 x 80 cm.  
La République est morte à Dien Bien Phu. 60 x 80 cm.  
Révolution d'octobre. 60 x 80 cm.  
Les Longues Années. 60 x 80 cm.  
La Guerre inconnue. 60 x 80 cm.  
Biribi. 60 x 80 cm.

**136 ROMAN POLANSKY (1)**

Répulsion. 120 x 160 cm.  
Cul de sac. 120 x 160 cm.  
Rosemary's baby. 120 x 160 cm.

**137 ROMAN POLANSKY (2)**

Le Bal des vampires. 120 x 160 cm.  
Chinatown. 120 x 160 cm.  
Pirates. 120 x 160 cm.

**138 BARBET SCHROEDER**

Barfly. 120 x 160 cm.  
Maîtresse. 120 x 160 cm.  
More. 120 x 160 cm.  
La Vallée. 120 x 160 cm.

**139 WERNER HERZOG**

Cobra verte. 120 x 160 cm.  
Cœur de verre. 120 x 160 cm.  
La Ballade de Bruno. 120 x 160 cm.  
Nosferatu, fantôme de la nuit. 120 x 160 cm.  
Le Pays où vivent les fourmis vertes. 120 x 160 cm.

**140 WIM WENDERS (1)**

L'Ami américain. 60 x 80 cm.  
L'État des choses. 60 x 80 cm.  
The End of violence. 60 x 80 cm.  
Tokyo-ga. 60 x 80 cm.

141 **WIM WENDERS (2)**

Paris, Texas. 120 x 160 cm.  
L'Ami américain. 120 x 160 cm.  
L'Angoisse du gardien de but. 120 x 160 cm.  
Nicks movie. 120 x 160 cm.

142 **JIM JARMUSH**

Stranger than paradise. 120 x 160 cm.  
Down by law. 60 x 80 cm.  
Mystery train. 120 x 160 cm.  
Dead man. 120 x 160 cm.

143 **TARKOVSKI**

Nostalghia. 120 x 160 cm.  
Le Miroir. 120 x 160 cm.  
Stalker (Folon). 120 x 160 cm.  
Le Sacrifice. 120 x 160 cm.

144 **MAX PECAS**

Claude et Greta. 120 x 160 cm.  
Le Cercle vicieux. 120 x 160 cm.  
Espion à l'affut. 120 x 160 cm.  
De quoi tu te mêles Daniela. 60 x 80 cm.

145 **RUSS MEYER**

Cherry, Marry et Raquel. 120 x 160 cm.  
Le Serpent noir. 120 x 160 cm.  
Ultravixens. 120 x 160 cm.

146 **ÉROTIQUES (1)**

Emmanuelle. 60 x 80 cm.  
Les Infortunes de la vertu. 60 x 80 cm.  
Salon Kitty. 60 x 80 cm.  
Les Sorcières. 60 x 80 cm.  
Suède enfer et paradis. 60 x 80 cm.  
Techniques de l'amour physique. 60 x 80 cm.  
3 filles vers le soleil. 60 x 80 cm.  
Les Fraises ont besoin de pluie. 60 x 80 cm.  
La Chevauchée amoureuse de Zorro. 60 x 80 cm.  
Why. 60 x 80 cm.

147 **ÉROTIQUES (2)**

Vices privés et vertus publiques. 60 x 80 cm.  
Pin-up à travers les siècles. 60 x 80 cm.  
Les Nymphettes. 60 x 80 cm.  
Nathalie, l'amour s'éveille. 60 x 80 cm.  
Les Teenagers. 60 x 80 cm.  
Les Chattes. 60 x 80 cm.  
Candy. 60 x 80 cm.  
Contes immoraux. 60 x 80 cm.

148 **ÉROTIQUES (3)**

Play girls. 120 x 160 cm.  
Nuits d'Amérique. 120 x 160 cm.  
Mon petit oiseau s'appelle Percy. 120 x 160 cm.

Les Nymphettes. 120 x 160 cm.  
Laissez-vous croquer petites chattes. 120 x 160 cm.  
La Masseuse perverse. 120 x 160 cm.  
Les Rêves érotiques de Paula Schultz. 120 x 160 cm.

149 **WALERIAN BOROWICZ / ROBBE-GRILLET**

La Belle Captive. 120 x 160 cm.  
L'Eden et après. 120 x 160 cm.  
Contes immoraux. 120 x 160 cm.  
La Bête. 120 x 160 cm. 3 modèles différents.  
Les Héroïnes du mal. 60 x 80 cm.

150 **CINÉMA EUROPÉEN (1)**

Le Coup de grâce. 60 x 80 cm.  
Cris et chuchotements. 60 x 80 cm.  
L'Énigme de Kaspar Hauser. 60 x 80 cm.  
Element of crime. 60 x 80 cm.  
Au feu les pompier. 60 x 80 cm.  
La Terre de la grande promesse. 60 x 80 cm.  
La Croisade maudite. 60 x 80 cm.  
L'Étrangère. 60 x 80 cm.

151 **CINÉMA EUROPÉEN (2)**

L'Histoire d'une femme. 60 x 80 cm.  
La Grande Chasse. 60 x 80 cm.  
Dernière Chance. 60 x 80 cm.  
Le Feu des passions. 60 x 80 cm.  
Femmes d'un été. 60 x 80 cm.  
Le Congrès s'amuse. 60 x 80 cm.  
Marcellino, pan y vino. 60 x 80 cm.  
Le Souffle de la liberté. 60 x 80 cm.  
Le Ruffian. 60 x 80 cm.  
À bout de nerfs. 60 x 80 cm.

152 **CINÉMA EUROPÉEN (3)**

L'Année des 13 lunes. 120 x 160 cm.  
Sweet Movie. 120 x 160 cm.  
Le Désarroi de l'élève Toerless. 120 x 160 cm.  
Cris et chuchotements. 120 x 160 cm.  
9 mois. 120 x 160 cm.  
Électre. 120 x 160 cm.  
Pharaon. 120 x 160 cm.

153 **CINÉMA EUROPÉEN (4)**

Le Cuisinier, le voleur, sa femme et son amant. 120 x 160.  
Meurtres dans un jardin anglais. 120 x 160 cm.  
My Beautiful laundrette. 120 x 160 cm.  
Europa. 120 x 160 cm.  
Europa, Europa. 120 x 160 cm.

154 **CINÉMA BRITANNIQUE**

Privlège. 120 x 160 cm.  
Chaque chose en son temps. 120 x 160 cm.  
La Cérémonie. 120 x 160 cm.  
Music lovers. 120 x 160 cm.



Ne vous retournez pas. 120 x 160 cm.  
Entrée de service. 120 x 160 cm.  
Eva. 120 x 160 cm.  
Malher. 120 x 160 cm.

155 **BERTOLUCCI**

1900. 120 x 160 cm.  
1900 (2<sup>e</sup> partie). 120 x 160 cm.  
Le Dernier Tango à Paris. 120 x 160 cm.

156 **FEDERICO FELLINI (1)**

Amarcord. 120 x 160 cm.  
La Cité des femmes. 120 x 160 cm.  
Casanova. 120 x 160 cm.  
Et vogue le navire. 120 x 160 cm.

157 **FEDERICO FELLINI (2)**

Il Bidone. 120 x 160 cm.  
Les Clowns. 120 x 160 cm.  
Juliette des esprits. 120 x 160 cm.

158 **MARCO FERRERI**

Break up. 120 x 160 cm.  
Ya bon les blancs. 120 x 160 cm.  
La Grande Bouffe. 120 x 160 cm.  
Le Mari de la femme à barbe. 120 x 160 cm.  
La Grande Bouffe. 60 x 80 cm.

159 **CINÉMA ITALIEN (1)**

Le Temps des amants. 120 x 160 cm.  
Pain, amour ainsi soit-il. 120 x 160 cm.  
Parlons femmes. 120 x 160 cm.  
La Partenaire. 120 x 160 cm.  
Playboy party. 120 x 160 cm.  
Les Époux terribles. 120 x 160 cm.

160 **CINÉMA ITALIEN (2)**

Casanova (Monicelli). 120 x 160 cm.  
Chacun son alibi. 120 x 160 cm.  
La Chasse aux maris. 120 x 160 cm.  
Le Cheminot. 120 x 160 cm.  
Le Bel Antonio. 120 x 160 cm.  
Les Anges déchus. 120 x 160 cm.

161 **CINÉMA ITALIEN (3)**

Les Damnés. 120 x 160 cm.  
Les Évadés de la nuit. 120 x 160 cm.  
La Nuit des otages. 120 x 160 cm.  
Mort à Venise. 120 x 160 cm.  
La Corruption. 120 x 160 cm.  
Le Messie. 120 x 160 cm.

162 **CINÉMA ITALIEN - AFFICHETTES (1)**

Prima Vera. 60 x 80 cm.  
Le Pigeon. 60 x 80 cm.

La Grande Guerre. 60 x 80 cm.  
Les Jeunes Mariés. 40 x 80 cm.  
Les Jeunes Filles de San Frediano. 60 x 80 cm.  
La Corruption. 60 x 80 cm.  
Le Cocu magnifique. 60 x 80 cm.  
Climats. 60 x 80 cm.  
Le Chevalier à la rose rouge. 60 x 80 cm.  
La Filles à la valise. 60 x 80 cm.

163 **CINÉMA ITALIEN - AFFICHETTES (2)**

Les Évadés de la nuit. 60 x 80 cm.  
Séduite et abandonnée. 60 x 80 cm.  
Le Sexe des anges. 60 x 80 cm.  
Une Rose pour tous. 60 x 80 cm.  
Une Saison en enfer. 60 x 80 cm.  
Une Vierge pour le prince. 60 x 80 cm.  
Les Monstres. 60 x 80 cm.  
Mariage à l'italienne. 60 x 80 cm.  
La Marche sur Rome. 60 x 80 cm.  
Le Procès de Vérone. 60 x 80 cm.

164 **CINÉMA ITALIEN - AFFICHETTES (3)**

A l'italienne. 60 x 80 cm.  
Affreux, sales et méchants. 60 x 80 cm.  
Amarcord. 60 x 80 cm.  
La Belle de Rome 60 x 80 cm.  
La Belle romaine. 60 x 80 cm.  
Et si on faisait l'amour. 60 x 80 cm.  
La Dolce vita. 60 x 80 cm.  
L'Enfer dans la ville. 60 x 80 cm.  
L'Ennui. 60 x 80 cm.  
Quelques pas dans la vie. 60 x 80 cm.  
Le Jardin des Finzi-Contini. 60 x 80 cm.

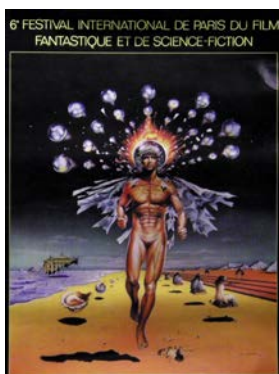
165 **PIER PAOLO PASOLINI**

Salo. 60 x 80 cm.  
Théorème. 60 x 80 cm.  
Théorème. 120 x 160 cm.  
Les Mille et une nuits. 60 x 80 cm.  
Le Décaméron. 60 x 80 cm.  
Les Contes de Canterbury. 60 x 80 cm.  
L'Évangile selon Saint-Matthieu. 120 x 160 cm.  
Les Mille et une nuits. 120 x 160 cm.  
Les Contes de Canterbury. 120 x 160 cm.

166 **LA TRAVIATA**

La Traviata. 120 x 160 cm. 5 modèles différents.

## VENTE À 14 HEURES 30



167



168

### 167 FESTIVAL INTERNATIONAL DE PARIS DU FILM FANTASTIQUE ET DE SCIENCE FICTION

W. Siudmak.

4 affiches différentes. 60x80 cm x 4. Etat A- 200 / 300

### 168 FESTIVAL DE CANNES 1976 / 1977

W. Siudmak.

2 affiches différentes. 60x80 cm x 2. Etat A- 150 / 200

### 169 FESTIVAL DE CANNES 1984

Alexandre Trauner.

60x80 cm. Etat A- 150 / 200

### 170 FESTIVAL DE CANNES 1988 / 1994 / 1996 / 1997 / 1998 / 1999 / 2000 / 2001 / 2004 / 2005 / 2006.

11 affiches différentes.

60x80 cm x11. Etat A- 200 / 300

### 171 CINÉMA ANNÉES 60-70

- LA PROPRIÉTÉ C'EST PLUS LE VOL / LA PROPIETA NON E PIU UN FURTO Elio Petri. 1973.

René Ferracci. 120x160 cm. Etat A-

- LE GRAND CÉRÉMONIAL Pierre-Alain Jolivet. 1969.

Xarrié. 120x160 cm. Etat A-

- UNE JOURNÉE BIEN REMPLIE Jean-Louis Trintignant. 1972. René Ferracci. 120x160 cm. Etat A- 100 / 150

### 172 LE COUPLE TÉMOIN

William Klein. 1975.

William Klein.

120x160 cm. Etat B 150 / 200

### 173 PIERROT LE FOU

Jean-Luc Godard. 1965.

Non signée. 120x160 cm. Etat A - 400 / 500



171



173

### 174 JEAN-LUC GODARD

- BANDE A PART Jean-Luc Godard. 1964.

Georges Kerfysier. 120x160 cm. Entoilée. Etat A-

- 2 OU 3 CHOSES QUE JE SAIS D'ELLE Jean-Luc Godard. 1967.

René Ferracci. 120x160 cm. Entoilée. Etat A- 300 / 400

### 175 JEAN-LUC GODARD

- UNE FEMME EST UNE FEMME Jean-Luc Godard.

1961. Chica. 120x160 cm. Etat A

- UNE FEMME MARIÉE Jean-Luc Godard. 1964.

Georges Kerfysier. 120x160 cm. Etat A - 200 / 300



174



176

### 176 LE MÉPRIS

Jean-Luc Godard. 1963.

Non signées.

Affiche belge (36x56 cm) (entoilée) + Affiche US 1 sheet (69x104 cm). Etat A - 200 / 300

### 177 JEAN-LUC GODARD

- VIVRE SA VIE Jean-Luc Godard. 1962.

Vaissier. 120x160 cm. Etat A-

- SAUVE QUI PEUT LA VIE Jean-Luc Godard. 1980.

Yves Prince. 120x160 cm. Etat A-

- PRÉNOM CARMEN Jean-Luc Godard. 1983.

Baltimore. 120x160 cm. Etat A-

- SOIGNE TA DROITE Jean-Luc Godard. 1987.

Berberian. 120x160 cm. Etat A- 200 / 300



177



180

### 178 NOUVELLE VAGUE

- BAISERS VOLÉS François Truffaut. 1968. René Ferracci. 2 modèles différents. 40x60 cm x2. Etat A-
- LA VIE A L'ENVERS Allain Jessua. 1963. Bouy. 120x160 cm. Etat B
- LA VIE DE CHÂTEAU Jean-Paul Rappeneau. 1965. Teulon. 120x160 cm. Etat A-

200 / 300

### 179 LA MARIÉE ÉTAIT EN NOIR

- François Truffaut. 1968. René Ferracci. 120x160 cm. Etat A -

300 / 400

### 180 NOUVELLE VAGUE

- UN HOMME ET UNE FEMME Claude Lelouch. 1966. René Ferracci. 120x160 cm. Etat A-
- MA NUIT CHEZ MAUD Eric Rohmer. 1969. René Ferracci. 120x160 cm. Etat A-
- LES BONNES FEMMES Claude Chabrol. 1960. Brenot. 120x160 cm. Etat A-

300 / 400

### 181 NOUVELLE VAGUE

- L'AMOUR À 20 ANS Film collectif. 1962. Non signée. 120x160 cm. Etat A-
- LES BAISERS Film collectif. 1965. Non signée. 120x160 cm. Etat A-

200 / 300

### 182 BELLE DE JOUR

- Luis Bunuel. 1967. René Ferracci. 60x80 +120x160 cm. Etat A- et B

200 / 300



181



182

### 183 JACQUES DEMY

- LOLA Jacques Demy. 1961. Jean Mascii. 120x160 cm. Entoilée. Etat A-
- LA BAIE DES ANGES Jacques Demy. 1962. Gonzalez. 120x160 cm. Etat A -

300 / 400

### 184 JACQUES DEMY

- LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT Jacques Demy. 1967. René Ferracci. 120x160 cm. Etat A-
- PEAU D'ANE Jacques Demy. 1970. Jim Leon. 120x160 cm. Etat A -

200 / 300

### 185 ROBERT BRESSON

- LANCELOT DU LAC Robert Bresson. 1974. Savignac. 120x160 cm. Etat A-
- LE DIABLE PROBABLEMENT Robert Bresson. 1977. Savignac. 120x160 cm. Etat A-

200 / 300



183



187

### 186 SAVIGNAC

- DES ENFANTS GATÉS Bertrand Tavernier. 1977. Savignac. 120x160 cm. Etat A-
- MORTADELLA Mario Monicelli. 1971. Savignac. 120x160 cm. Etat A-
- LA MAISON DES BORIES Jacques Doniol-Valcroze. 1969. Savignac. 120x160 cm. Etat A-

150 / 200

### 187 YVES ROBERT / SAVIGNAC

- LA GUERRE DES BOUTONS Yves Robert. 1961. Savignac. 120x160 cm. Etat A-
- ALEXANDRE LE BIENHEUREUX Yves Robert. 1967. Savignac. 120x160 cm. Etat A-
- COURAGE FUYONS Yves Robert. 1979. Savignac. 120x160 cm. Etat A-

200 / 300

### 188 JEAN-MICHEL FOLON

- UN TYPE COMME MOI NE DEVRAIT JAMAIS MOURIR Michel Vianey. 1976. Jean-Michel Folon. 120x160 cm. Etat A -
- LA SPIRALE Armand Mattelart. 1976. Jean-Michel Folon. 120x160 cm. Etat A -
- SEPTEMBER Woody Allen. 1987.



Jean-Michel Folon. 120x160 cm. Etat A –  
 - LA ROSE POURPRE DU CAIRE / PURPLE ROSE OF  
 CAIRO Woody Allen. 1984.  
 Jean-Michel Folon. 120x160 cm. Etat A – 150 / 200



189

### 189 LES TONTONS FLINGUEURS

Georges Lautner. 1963.  
 Siry. 120x160 cm. Etat B 300 / 400



193

### 190 MÉLODIE EN SOUS SOL

Henri Verneuil. 1963.  
 Roger Soubie. 120x160 cm. Etat B 200 / 300

### 191 POLARS FRANÇAIS ANNÉES 60

- CLASSE TOUS RISQUES Claude Sautet. 1959.  
 Non signée. 120x160 cm. Etat A-  
 - COMPARTIMENT TUEURS Costa-Gavras. 1965.  
 Christian Broutin. 120x160 cm. Etat A- 200 / 300

### 192 LINO VENTURA

- UN TÉMOIN DANS LA VILLE Edouard Molinaro.  
 1959. Clément Hurel. 120x160 cm. Entoilée. Etat A-  
 - LE FAUVE EST LACHÉ Maurice Labro. 1959.  
 Basarte. 120x160 cm. Entoilée. Etat A- 200 / 300

### 193 COMÉDIES FRANÇAISES ANNÉES 50-60

- LES PORTES CLAQUENT Jacques Poitrenaud. 1960.  
 Georges Kerfys. 120x160 cm. Etat B  
 - LES PETITS MATINS Jacqueline Audry. 1962.  
 Guy Gérard Noël. 120x160 cm. Etat A-  
 - CHERCHEZ LA FEMME Raoul André. 1955.  
 Jean Mascii. 120x160 cm. Etat A- 150 / 200

### 194 JEANNE MOREAU

- L'HOMME DE MA VIE Guy Lefranc. 1951.  
 Gérard Allard. 120x160 cm. Entoilée. Etat B-  
 - M'SIEUR LA CAILLE André Pergament. 1955.  
 Joelle Marquet et non signée. 60x80 cm + affiche argen-  
 tine. Etat A-  
 - MATA HARI AGENT H21 Jean-Louis Richard. 1964.  
 Jean Mascii. 120x160 cm. Etat A- 200 / 300



194



195

### 195 ORFEO NEGRO

Marcel Camus. 1959.  
 Gérard Allard. 120x160 cm. Entoilée. Etat B 200 / 300

### 196 CINÉMA SUD AMÉRICAIN

- ANTONIO DAS MORTES Glauber Rocha. 1969.  
 Non signée. 120x160 cm. Etat A-  
 - LA MONTAGNE SACRÉE / THE HOLY MOUNTAIN  
 Alejandro Jodorowsky. 1973.  
 Non signée. 60x80 cm. Etat A- 150 / 200

### 197 CINÉMA RUSSE

- QUAND PASSENT LES CIGOGNES / LETIAT JOU-  
 RAVLI Mikhail Kalatozov. 1957.  
 Jean Mascii. 120x160 cm. Entoilée. Etat A-  
 - LE TOUR DU MONDE DE SADKO / SADKO  
 Alexander Ptouchko. 1953.  
 Gérard Allard. 120x160 cm. Entoilée. Etat A- 200 / 300

### 198 ROMÉO ET JULIETTE / ROMEO I DZHULYETTA

Lev Arnshtam. 1955.  
 Non signées. 2 modèles différents. 80x120 cm (entoilée)  
 et 60x80 cm (pliée). Etat A- 150 / 200

### 199 STALKER

Andrei Tarkovsky. 1979.  
 Bougrine. 120x160 cm. Etat A - 100 / 150



200



202

## 200 CINÉMA SUEDOIS

- LA SOURCE/ JUNGFRUKALLA Ingmar Bergman. 1959.  
Non signée. 120x160 cm. Etat A-  
- UNE PASSION / EN PASSION Ingmar Bergman. 1969.  
Jouineau-Bourduge. 120x160 cm. Etat A-  
- ELLE N'A DANSÉ QU'UN SEUL ÉTÉ / HON DAN-  
SANDEEN SOMMAR Arne Mattson. 1951.  
Non signée 120x160 cm. Etat A - 200 / 300

## 201 JUAN ANTONIO BARDEM

- MORT D'UN CYCLISTE / MUERTE DE UN  
CICLISTA Juan Antonio Bardem. 1955.  
Jean Mascii. 120x160 cm. Entoilée. Etat B-  
- GRAND RUE / CALLE MAYOR Juan Antonio Bardem.  
1956.  
Mayo. 60x80 cm. Etat A-  
- LES PIANOS MÉCANIQUES / LOS PIANOS MECA-  
NICOS Juan Antonio Bardem. 1965.  
Yves Thos & René Ferracci. 60x80 cm. Etat A - 200 / 300

## 202 L' ÉCLIPSE / L'ECLISSE

Michelangelo Antonioni. 1962.  
Non signée. 120x160 cm. Etat B 150 / 200



203



204

## 203 BLOW UP

Michelangelo Antonioni. 1967.  
Georges Kerfysen. 120x160 cm. Etat A - 200 / 300

## 204 SENSO / LIVIA

Luchino Visconti. 1956.  
Renato Fratini. 120x160 cm. Entoilée. Etat B 300 / 400

## 205 LUCHINO VISCONTI

- LE GUÉPARD / IL GATTOPARDO Luchino Visconti.  
1963.  
Gonzalez. 120x160 cm. Entoilée. Etat A-  
- L'ÉTRANGER / LO STRANIERO Luchino Visconti.  
1967.  
Non signée. 120x160 cm. Etat A- 200 / 300

## 206 CINÉMA ITALIEN

- LES NUITS DE CABIRIA Federico Fellini. 1957.  
Jean Mascii. 120x160 cm. Entoilée. Etat A -  
- FORTUNELLA Eduardo de Filippo. 1958.  
Jean Mascii. 120x160 cm. Etat A - 200 / 300

## 207 STROMBOLI

Roberto Rossellini. 1951.  
Non signée. 60x80 cm. Etat A - 200 / 300

## 208 SOPHIA LOREN

- PAR DESSUS LES MOULINS / LA BELLA MUGNAIA  
Mario Camerini. 1955.  
R. Fratini. 120x160 cm. Entoilée. Etat A-  
- LES DESSOUS DE LA MILLIONNAIRE / THE MIL-  
LIONNAIRESS Anthony Asquith. 1960.  
Georges Kerfysen. 120x160 cm. Entoilée. Etat A-  
- BOCACCE 70 / BOCACCIO 70 Film collectif. 1962.  
Yves Thos. 120x160 cm. Etat A- 300 / 400

## 209 GINA LOLLOBRIGIDA

- LA BELLE DES BELLES / LA DONNA PIU BELLA  
DEL MONDO Robert Z. Leonard. 1955.  
René Péron. 120x160 cm. Entoilée. Etat A-  
- LES POUPÉES / LE BAMBOLE Film collectif. 1965.  
Boris Grinsson. 120x160 cm. Entoilée. Etat A-  
- LA LOI / WHERE THE HOT WIND BLOWS Jules  
Dassin. 1958.  
Yves Thos. 120x160 cm. Etat A- 300 / 400

## 210 VALERIO ZURLINI

- LES JEUNES FILLES DE SAN FREDIANO / LE  
RAGAZZE DI SAN FREDIANO Valerio Zurlini. 1954.  
Jean Mascii. 120x160 cm. Etat A -  
- LA FILLE À LA VALISE / LA RAGAZZA CON LA  
VALIGLIA Valerio Zurlini. 1960.  
Guy Gérard Noël. 120x160 cm. Entoilée. Etat A- 200 / 300



207



211

## 211 LES WEEK ENDS DE NÉRON / MI FIGLIO NERONE

Steno. 1956.  
Roger Soubie. 120x160+40x160. Entoilées. Etat A 200/300

## 212 CINÉMA ITALIEN

- HUIT ET DEMI / OTTO E MEZZO Federico Fellini. 1963.

Georges Kerfysse. 120x160 cm. Entoilée. Etat A-

- LE TOIT / IL TETTO Vittorio de Sica. 1955.

Jacques Bonneaud. 120x160 cm. Entoilée. Etat A-200/ 300

## 213 CINÉMA ITALIEN ANNÉES 50

- L'ÎLE DES PASSIONS / LA PREDA U.M. del Colle. 1953.

Non signée. 120x160 cm. Entoilée. Etat B-

- LE NAVIRE DES FILLES PERDUES / LA NAVE DELLE DONNE MALEDETTE Raffaello Matarazzo. 1953.

Non signée. 120x160 cm. Etat B 200 / 300

## 214 CINÉMA US ANNÉES 70-80

- NIJINSKY Herbert Ross. 1979.

Amsel. 120x160 cm. Etat A-

- ÉTRANGE SÉDUCTION / THE COMFORT OF STRANGERS Paul Schrader. 1990.

Bob Peak. 120x160 cm. Etat A- 150 / 200



215

## BULLITT

Peter Yates. 1968.

Michel Landi. 120x160 cm. Etat B

400 / 500

## 216 STEVE MCQUEEN

- LA PROIE DES VAUTOURS / NEVER SO FEW John Sturges. 1959.

Roger Soubie. Retirage. 120x160 cm. Entoilée. Etat A -

- LA GRANDE EVASION / THE GREAT ESCAPE John Sturges. 1963.

Gérard Allard. 120x160 cm. Etat A - 150 / 200

## 217 IPCRESS DANGER IMMÉDIAT / THE IPCRESS FILE

Sidney J. Furie. 1965.

Non signée. 120x160 cm. Etat A-

100 / 150

## 218 CINÉMA BRITANNIQUE

- ZOULOU / ZULU Cyril Endfield. 1964.

Roger Soubie. 120x160 cm. Etat A -

- LA PROIE NUE / THE NAKED PREY Cornel Wilde. 1966.

Boris Grinsson. 120x160 cm. Etat A -

100 / 150

## 219 EASY RIDER

Dennis Hopper. 1969.

Non signée. 120x160 cm. Etat B

150 / 200

## 220 BILLY JACK

T.C. Frank. 1971.

Ermanno Iaia. 120x160 cm. Etat A-

100 / 150

## 221 ORSON WELLES

- UNE HISTOIRE IMMORTELLE / THE IMMORTAL STORY Orson Welles. 1967.

Non signée. 120x160 cm. Etat A -

- VÉRITÉS ET MENSONGES / F FOR FAKE Orson Welles. 1974.

René Ferracci. 120x160 cm. Etat A -

100 / 150

## 222 LE VISAGE DU PLAISIR / ROMAN SPRING OF MRS STONE

José Quintero. 1961.

Jean Mascii. 120x160 cm + 60x80 cm. Etat A-

100 / 150

## 223 CLEOPATRE / CLEOPATRA

Joseph L. Mankiewicz. 1963.

Howard Averill Terpin. 120x160 cm. Etat A- 100 / 150

## 224 WEST SIDE STORY

Robert Wise. 1961.

Nano. Ressortie 1966. 100x140 cm. Etat B

100 / 150

## 225 PEPE

George Sidney. 1960.

Jean Mascii. 120x160 cm. Entoilée. Etat A-

150 / 200

## 226 LE LAURÉAT / THE GRADUATE

Mike Nichols. 1968.

René Ferracci. 2 modèles différents. 120x160 cm x 2. Etat A -

200 / 300



220



227



## 227 **BLAKE EDWARDS**

- LA PANTHÈRE ROSE / THE PINK PANTHER Blake Edwards. 1964.  
Non signée. 120x160 cm. Etat A –  
- LA PARTY / THE PARTY Blake Edwards. 1968.  
Non signée. 120x160 cm. Etat A – 200 / 300

## 228 **UN DIMANCHE A NEW YORK / SUNDAY IN NEW YORK**

Peter Tewksbury. 1963.  
Roger Soubie. 120x160 cm. Etat A – 150 / 200



228



229

## 229 **DRÔLE DE FRIMOUSSE / FUNNY FACE**

Stanley Donen. 1957.  
Boris Grinsson. 120x160 cm. Entoilée. Etat A - 400 / 500

## 230 **AUDREY HEPBURN**

- GUERRE ET PAIX / WAR AND PEACE King Vidor. 1956.  
Boris Grinsson. 120x160 cm. Entoilée. Etat B  
- AU RISQUE DE SE PERDRE / THE NUN'S STORY Fred Zinneman. 1959.  
Jean Mascii. 120x160 cm. Entoilée. Etat A – 300 / 400

## 231 **AUDREY HEPBURN**

- LA RUMEUR / THE CHILDREN'S HOUR William Wyler. 1962.  
Siry 120x160 cm. Etat B  
- MY FAIR LADY George Cukor. 1964.  
Bob Peak. 120x160 cm. Etat A –  
- VOYAGE A DEUX / TWO FOR THE ROAD Stanley Donen. 1967.  
Boris Grinsson. 120x160 cm. Etat A- 300 / 400

## 232 **AUDREY HEPBURN**

- CHARADE Stanley Donen. 1963.  
Non signée. 120x160 cm + 60x80 cm. Etat A –  
- COMMENT VOLER UN MILLION DE DOLLARS / HOW TO STEAL A MILLION William Wyler. 1966. 230  
Non signée. 120x160 cm. Etat A – 200 / 300

## 233 **COMÉDIES US ANNÉES 50-60**

- WHISKY, VODKA ET JUPON DE FER / THE IRON

PETTICOAT Ralph Thomas. 1956.

Guy Gérard Noël. 120x160 cm. Etat A-  
- MON SÉDUCTEUR DE PÈRE / THE PLEASURE OF HIS COMPANY George Seaton. 1961.  
Roger Soubie. 120x160 cm. Etat A- 150 / 200

## 234 **JERRY LEWIS**

- UN VRAI CINGLÉ DE CINÉMA / HOLLYWOOD OR BUST Frank Tashlin. 1956.  
Boris Grinsson. 120x160 cm. Etat A-  
- LE CLOWN EST ROI / THREE RING CIRCUS Joseph Pevney. 1954.  
Non signée. 120x160 cm. Entoilée. Etat B-  
- MINCE DE PLANÈTE / VISIT A SMALL PLANET Hal Wallis. 1960.  
Boris Grinsson. 120x160 cm. Entoilée. Etat B 200 / 300

## 235 **COMÉDIES US ANNÉES 50**

- PLEINE DE VIE / FULL OF LIFE Richard Quine. 1957.  
Jean Mascii. 120x160 cm. Entoilée. Etat A-  
- LA PÉNICHE DU BONHEUR / HOUSEBOAT Melville Shavelson. 1958.  
Roger Soubie. 120x160 cm. Etat A- 200 / 300

## 236 **ATOLL K**

Léo Joannon. 1951.  
Desoto. 120x160 cm. Etat B- 150 / 200

## 237 **FILMS FANTASTIQUES**

- LE MESSAGEUR DU DIABLE / DIE MONSTER, DIE ! Daniel Haller. 1965.  
Non signée. 120x160 cm. Etat A-  
- CELUI QUI N'EXISTAIT PAS / THE NIGHT WALKER William Castle. 1964.  
Guy Gérard Noël. 120x160 cm. Etat A- 100 / 150

## 238 **LA MAISON DU DIABLE / THE HAUNTING**

Robert Wise. 1963.  
Roger Soubie. 120x160 cm. Etat A - 100 / 150



## 239 **LES OISEAUX / THE BIRDS**

Alfred Hitchcock. 1963.  
Boris Grinsson. 120x160 cm. Entoilée. Etat A - 150 / 200



239

240 **SHERLOCK HOLMES ET LE COLLIER DE LA MORT / SHERLOCK HOLMES UND DAS HALSBAND DES TODES** Terence Fisher. 1962.  
Non signée. 120x160 cm. Entoilée. Etat A - 100 / 150

241 **FILMS D'HORREUR**  
- L'EMPREINTE DE FRANKENSTEIN / THE EVIL OF FRANKENSTEIN Freddie Francis. 1964.  
Guy Gérard Noël. 120x160 cm. Etat A-  
- DANS LES GRIFFES DE LA MOMIE / THE MUMMY'S SHROUD John Gilling. 1967.  
Boris Grinsson. 120x160 cm. Etat A- 150 / 200



242



243

242 **SCIENCE-FICTION**  
- LES PREMIERS HOMMES DANS LA LUNE / FIRST MEN IN THE MOON Nathan Juran. 1964.  
Roger Soubie. 120x160 cm. Etat A-  
- LE MONSTRE AUX YEUX VERTS / I PLANETO CONTRO DI NOI Romano Ferrara. 1962.  
Non signée. 120x160 cm. Etat A-  
- LATITUDE ZERO / IDO ZERO DAISAKUSEN Inoshiro Honda. 1969.  
C. Belinsky. 120x160 cm. Etat A- 200 / 300

243 **LES SOUCOUPES VOLANTES ATTAQUENT / EARTH VS. THE FLYING SAUCERS**  
Fred F. Sears. 1956.  
Georges Kerfys. 120x160 cm. Etat A- 150 / 200

244 **LES YEUX SANS VISAGE**  
Georges Franju. 1960.  
Jean Mascii. 120x160 cm. Entoilée. Etat A - 150 / 200

245 **20000 LIEUES SOUS LES MERS/ 20000 LEAGUES UNDER THE SEA**  
Richard Fleischer. 1954.  
Jean Mascii. 120x160 cm. Entoilée. Etat A- 400 / 500

246 **20000 LIEUES SOUS LES MERS/ 20000 LEAGUES UNDER THE SEA**  
Richard Fleischer. 1954.  
Jean Mascii. Ressortie 1965. 240x320 cm. Entoilée. Etat A- 300 / 400



246

247 **20000 LEGHE SOTTO I MARI / 20000 LEAGUES UNDER THE SEA**  
Richard Fleischer. 1954.  
A. Ciriello. 100x140 cm. Entoilée. Etat A- 300 / 400

248 **20000 LEGHE SOTTO I MARI / 20000 LEAGUES UNDER THE SEA**  
Richard Fleischer. 1954.  
Non signée. 100x140 cm. Entoilée. Etat A- 300 / 400

249 **JULES VERNE**  
- 20000 LEGHE SOTTO I MARI / 20000 LEAGUES UNDER THE SEA Richard Fleischer. 1954.  
Non signée. Ressortie années 70. 200x140 cm. Entoilée. Etat A-  
- IL PADRONE DEL MONDO / MASTER OF THE WORLD William Witney. 1961.  
Non signée. 200x140 cm. Entoilée. Etat A- 300 / 400



250



249

250 **JULES VERNE**  
- 20000 LIEUES SOUS LES MERS / 20000 LEAGUES UNDER THE SEA Richard Fleischer. 1954.  
Non signée. Ressortie années 70 120x160 cm. Entoilée. Etat A-  
- LE RETOUR DU CAPITAINE NEMO / THE RETURN OF CAPTAIN NEMO Alex March. 1978.  
Non signée. 120x160 cm. Entoilée. Etat A-  
- LE CONTINENT FANTASTIQUE / MISTERIO EN LA ISLA DE LOS MONSTRUOS Juan Piquer Simon. 1981.  
Non signée. 120x160 cm. Entoilée. Etat A- 200 / 300





251

# 251 LES TRIBULATIONS D'UN CHINOIS EN CHINE

Philippe de Broca. 1965.

Yves Thos. 2 modèles différents. 120x160 cm x 2.

Entoilées. Etat A - 200 / 300



252

# 252 L'UOMO DI HONG KONG / LES TRIBULATIONS D'UN CHINOIS EN CHINE

Philippe de Broca. 1965.

N. Colizzi et R. Casaro. 200x140 cm + 100x140 cm.

Entoilées. Etat A- 300 / 400

# 253 JULES VERNE

- AVENTURES FANTASTIQUES / VYNALEZ ZKARY  
Karel Zeman. 1957.

Roger Soubie. 120x160 cm. Entoilée. Etat A-

- L'ILE MYSTERIEUSE / MYSTERIOUS ISLAND Cyril Endfield. 1961.

Non signée. 120x160 cm. Entoilée. Etat A- 200 / 300

# 254 VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA / JOURNEY TO THE CENTER OF THE EARTH

Henry Levin. 1959.

Non signée. 200x140 cm. Entoilée. Etat A- 300 / 400

# 255 L'ISOLA MISTERIOSA / MYSTERIOUS ISLAND

Cyril Endfield. 1961.

A. Capitani. 200x140 cm. Entoilée. Etat A- 300 / 400

# 256 JULES VERNE

- DALLA TERRA ALLA LUNA / FROM THE EARTH TO THE MOON Byron Haskin. 1958.



258

Tarentelli et non signée. 2 modèles différents. 100x140 cm x2. Entoilées. Etat A-

- VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA / JOURNEY TO THE CENTER OF THE EARTH Henry Levin. 1959.

Non signée. 100x140 cm. Entoilée. Etat B 300 / 400

# 257 JULES VERNE

- MICHEL STROGOFF Carmine Gallone. 1956.

Non signée. 120x160 cm. Entoilée. Etat A-

- LE TRIOMPHE DE MICHEL STROGOFF Victor Tourjansky. 1961.

Jean Mascii. 120x160 cm. Entoilée. Etat A-

- MICHEL STROGOFF / STROGOFF E. Visconti. 1970.

Yves Thos. 120x160 cm. Entoilée. Etat A- 200 / 300

# 258 LE TRIOMPHE DE MICHEL STROGOFF

Victor Tourjansky. 1961.

Jean Mascii. 240x160 cm. Entoilée. Etat A- 200 / 300



256



259

# 259 JULES VERNE

- 5 SEMAINES EN BALLON / FIVE WEEKS IN A BALLOON Irwin Allen. 1962.

Boris Grinsson. 120x160 cm. Entoilée. Etat B

- LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS / AROUND THE WORLD IN 80 DAYS Michael Todd. 1956.

Non signée. 120x160 cm. Entoilée. Etat A-

- VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE / JOURNEY TO THE CENTER OF THE EARTH Henry Levin. 1959.

Boris Grinsson. 120x160 cm. Entoilée. Etat A- 300 / 400

# 260 JULES VERNE

- L'ÉTOILE DU SUD / THE SOUTHERN STAR Sidney Hayers. 1968.

Non signée. 120x160 cm. Entoilée. Etat A-

- LE PHARE DU BOUT DU MONDE / THE LIGHT AT THE EDGE OF THE WORLD Kevin Billington. 1971.

Non signée. 120x160 cm. Entoilée. Etat A-

- LE MAÎTRE DU MONDE / MASTER OF THE WORLD William Witney. 1961.

Hurel. 120x160 cm. Entoilée. Etat A-

- MATHIAS SANDORF Georges Lampin. 1962.

Jean Mascii. 120x160 cm. Entoilée. Etat A- 300 / 400



261

# **261 LE SALAIRE DE LA PEUR**

Henri-Georges Clouzot. 1953.

René Ferracci. 60x80 cm. Etat A -

300 / 400

# **262 ROCAMBOLE (LA REVANCHE DE BACCARAT)**

Jacques de Baroncelli. 1947.

René Péron. 60x80 cm. Etat A -

100 / 150

# **263 NOTRE-DAME DE PARIS**

Jean Delannoy. 1957.

René Péron et non signée. 2 modèles différents. 120x160

cm x 2. Entoilées. Etat A -

400 / 500

# **264 LES MISÉRABLES**

Jean-Paul Le Chanois. 1958.

Bertrand. 2 modèles différents. 120x160 cm x 2. Entoilées.

Etat A -

300 / 400

# **265 LES MISÉRABLES**

Raymond Bernard. 1933.

Olere. Ressortie. 120x160 cm. Entoilée. Etat B

300 / 400

# **266 THÉRÈSE RAQUIN**

Jacques Feyder. 1928.

Jacques Bonneaud. 120x160. Entoilée. Etat A-

600 / 800

# **267 THÉRÈSE RAQUIN**

Marcel Carné. 1953.

Gigax. 120x160 cm. Entoilée. Etat A -

200 / 300



269



272



266

# **268 PORTE DES LILAS**

René Clair. 1957.

René Péron. 2 modèles différents. 120x160 cm x 2.

Entoilées. Etat A -

400 / 500

# **269 LOLA MONTÈS**

Max Ophüls. 1955.

Bertrand. 120x160 cm. Entoilée. Etat B

300 / 400

# **270 LA MARIE DU PORT**

Marcel Carné. 1949.

Delfo. 120x160 cm. Entoilée. Etat A -

400 / 500

# **271 JEAN GABIN**

- LE CAS DU DOCTEUR LAURENT Jean-Paul Le Chanois. 1958.

René Péron. 120x160 cm. Entoilée. Etat A-

- VOICI LE TEMPS DES ASSASSINS Julien Duvivier.

1956.

Yves Thos. 120x160 cm. Entoilée. Etat A-

- DES GENS SANS IMPORTANCE Henri Verneuil.

1955.

Jean Mascii. 45x55 cm. Entoilée. Etat A -

200 / 300

# **272 LOUIS JOUVET**

- SALONIQUE NID D'ESPIONS / MADEMOISELLE DOCTEUR G.W. Pabst. 1946.

Segogne. 60x80 cm. Entoilée. Etat A-

- COPIE CONFORME Jean Dreville. 1946.

Non signée. 60x80 cm. Entoilée. Etat A-

200 / 300

# **273 EDMOND T. GREVILLE**

- POUR UNE NUIT D'AMOUR Edmond T. Greville. 1946.

René Péron. 120x160 cm. Entoilée. Etat A-

- L'ENVERS DU PARADIS Edmond T. Greville. 1953.

Boris Grinsson. 120x160 cm. Entoilée. Etat B

300 / 400



273



275

# **274 LA KERMESE ROUGE**

Paul Mesnier. 1946.

Hervé Morvan. 240x160 cm. Entoilée. Etat B

200 / 300



275 **CINÉMA FRANÇAIS ANNÉES 40-50**

- LA BELLE DE CADIX Raymond Bernard. 1953.  
M. Romuald. 120x160 cm. Entoilée. Etat A-  
- LA CARAQUE BLONDE Jacqueline Audry. 1953.  
Signature illisible. 120x160 cm. Etat B  
- LES NOCES DE SABLE André Zwobada. 1948.  
Gérard Allard. 120x160 cm. Etat A- 300 / 400

276 **CINÉMA FRANÇAIS ANNÉES 50**

- ELISA Roger Richebé. 1956.  
Christian Broutin. 120x160 cm. Etat A-  
- UNE VIE Alexandre Astruc. 1958.  
Christian Broutin. 120x160 cm. Etat B 150 / 200

277 **CINÉMA FRANÇAIS ANNÉES 50**

- BAL DE NUIT Maurice Cloche. 1959.  
Guy Gérard Noël. 120x160 cm. Etat A-  
- MARGUERITE DE LA NUIT Claude Autant-Lara.  
1956.  
Guy Gérard Noël. 120x160. Entoilée. Etat A- 200 / 300

278 **PIERRE FRESNAY**

- LE VISITEUR Jean Dreville. 1947.  
Jacques Faria. 120x160 cm. Entoilée. Etat A-  
- LE DÉFROQUÉ Léo Joannon. 1953.  
Guy Gérard Noël. 120x160 cm. Entoilée. Etat B 200 / 300

279 **CINÉMA FRANÇAIS ANNÉES 50**

- LE PASSAGER CLANDESTIN Ralph Habib. 1958.  
Non signée. 120x160 cm. Etat A-  
- LA ROUE André Haguët. 1956.  
D.H. 120x160 cm. Entoilée. Etat B  
- LES 7 PÉCHÉS CAPITAUX Yves Allegret. 1951.  
Non signée. 60x80 cm. Entoilée. Etat B 300 / 400

280 **MARCEL PAGLIERO**

- V TIR CEUX QUI SONT NUS / VESTIRE GLI IGNUDI  
Marcel Pagliero. 1953.  
Non signée. 120x160 cm. Entoilée. Etat A-  
- UN HOMME MARCHE DANS LA RUE Marcel  
Pagliero. 1949.  
Rojac. 120x160 cm. Entoilée. Etat A- 200 / 300

281 **CINÉMA FRANÇAIS ANNÉES 50**

- LA BERGÈRE ET LE RAMONEUR / CRIN BLANC  
Paul Grimault. 1952 / Albert Lamorisse. 1953.  
Laurence. Affiche double programme. 120x160 cm.  
Entoilée. Etat B  
- LE VOYAGE EN BALLON Albert Lamorisse. 1960.  
Jan Mara. 120x160 cm. Etat A- 200 / 300

282 **CINÉMA FRANÇAIS ANNÉES 50**

- MIMI PINSON Robert Darene. 1958.  
Joelle Marquet. 120x160 cm. Etat A-  
- C'EST LA FAUTE D'ADAM Jacqueline Audry. 1957.

Spotti. 120x160 cm. Entoilée. Etat B

- PARIS PALACE HOTEL Henri Verneuil. 1956.  
René Geleng. 120x160 cm. Entoilée. Etat A- 300 / 400

283 **CINÉMA FRANÇAIS ANNÉES 50**

- CHARMANTS GARÇONS Henri Decoin. 1957.  
Guy Gérard Noël. 120x160 cm. Entoilée. Etat A-  
- FOLIES BERGÈRES Henri Decoin. 1956.  
Guy Gérard Noël et Pierre Pigeot. 120x160 cm x2.  
Entoilée et pliée. Etat A- 200 / 300



283



288

284 **FAUT-IL LES MARIER ?**

Pierre Billon. 1932.  
Non signée. 120x160 cm. Entoilée. Etat B 200 / 300

285 **THÈME CIRQUE**

- BILLE DE CLOWN Jean Wall. 1950.  
Brantonne. 120x160 cm. Entoilée. Etat A-  
- DU SANG SOUS LE CHAPITEAU Georges Péclet.  
1956.  
Brantonne. 120x160 cm. Entoilée. Etat A- 300 / 400

286 **THÈME CIRQUE**

- ÉTERNEL CONFLIT Georges Lampin. 1947.  
P. Dubois. 120x160 cm. Entoilée. Etat B  
- PORTRAIT D'UN ASSASSIN Bernard Roland. 1949.  
Dastor. 60x80 cm. Etat A- 200 / 300

287 **LE SAUT DE LA MORT / TRUXA**

Hans H. Zerlett. 1937.  
Non signée. 120x160 cm. Entoilée. Etat A - 200 / 300

288 **THÈME CIRQUE**

- CEUX DU VOYAGE / CARNIVAL STORY Kurt  
Neumann. 1954.  
Roger Soubie. 120x160 cm. Entoilée. Etat A -  
- LA GRANDE ROUE / DAS REISENRAD Geza  
Radvanyi. 1961.  
Guy Gérard Noël. 120x160 cm. Etat B 200 / 300

289 **THÈME CIRQUE**

- LE FOU DU CIRQUE / MERRY ANDREW Michael Kidd. 1958.

Roger Soubie. 120x160 cm. Etat A-

- JUMBO Charles Walters. 1962.

Roger Soubie. 120x160 cm. Entoilée. Etat A- 200 / 300



290

290 **TRAPÈZE**

Carol Reed. 1956.

Bertrand. 3 modèles différents. 120x160 cm x3. Entoilées.

Etat A- 500 / 600

291 **THE BIG CIRCUS**

Joseph M. Newman. 1959.

Non signée. 205x205 cm. Entoilée. Etat B 300 / 400



292

292 **LE PLUS GRAND CIRQUE DU MONDE / CIRCUS WORLD**

Henry Hathaway. 1964.

Michel Landi. 240x160 cm. Entoilée. Etat A- 200 / 300

293 **LA VILLE DORÉE / DIE GOLDENE STADT**

Veit Harlan. 1942.

J.R. Poissonnié. 120x160 cm. Entoilée. Etat A - 150 / 200

294 **JEUNES FILLES EN UNIFORME / MÄDCHEN IN UNIFORM**

Geza Radvanyi. 1958.

Non signée. 240x160 cm. Entoilée. Etat A - 300 / 400



295

295 **SISSI**

Ernst Marischka. 1956.

Joëlle Marquet. 240x160 cm. Entoilée. Etat A- 300 / 400

296 **SISSI IMPÉRATRICE / SISSI DIE JUNGE KAISERIN**

Ernst Marischka. 1957.

Joëlle Marquet. 240x160 cm. Entoilée. Etat A- 200 / 300



296

297 **SISSI FACE À SON DESTIN / SISSI SCHICKSALSJAHRE EINER KAISERIN**

Ernst Marischka. 1957.

Non signée. 240x160 cm. Entoilée. Etat A- 200 / 300

298 **SISSI FACE À SON DESTIN / SISSI SCHICKSALSJAHRE EINER KAISERIN**

Ernst Marischka. 1957.

Joëlle Marquet. 2 modèles différents. 120x160 cm x2.

Entoilées. Etat A - 200 / 300

299 **CHRISTINE**

Pierre Gaspard-Huit. 1958.

René Péron et non signée. 2 modèles différents. 120x160

cm x2. Etat A - 150 / 200

300 **ROMY SCHNEIDER**

- MAM'ZELLE CRICRI / DIE DEUTSCHMEISTER Ernst Marischka. 1955.

C. Belinsky. 120x160 cm. Etat A-

- MON PREMIER AMOUR / DER LETZTE MANN

Harald Braun. 1955.

Non signée. 120x160 cm. Etat A- 150 / 200

### 301 ROMY SCHNEIDER

- FEU D'ARTIFICE / FEUERWERK Kurt Hoffmann. 1954.

Marcel Jeanne 120x160 cm. Entoilée. Etat A-

- LES JEUNES ANNÉES D'UNE REINE / MADCHEN JAHRE EINER KONIGIN Ernst Marischka. 1954.

C. Belinsky. 120x160 cm. Entoilée. Etat B- 200 / 300

### 302 MARTINE CAROL

- LUCRÈCE BORGIA Christian-Jaque. 1953.

Marcel Jeanne. 120x160 cm. Entoilée. Etat A -

- MADAME DU BARRY Christian-Jaque. 1954.

Harrié. 120x160 cm. Entoilée. Etat A- 300 / 400



304

### 303 LE BOSSU

André Hunebelle. 1959.

Gérard Allard. 240x320 cm. Entoilée. Etat A- 300 / 400

### 304 LE COMTE DE MONTE CRISTO (1<sup>ÈRE</sup> ET 2<sup>ÈME</sup> ÉPOQUE)

Robert Vernay. 1953.

Guy Gérard Noël. 2 modèles différents. 120x160 cm x2.

Entoilées. Etat A- 300 / 400

### 305 NAPOLÉON

Abel Gance. 1927.

Duccio Marvasi. Ressortie 1950. 120x160 cm. Entoilée.

Etat B- 300 / 400

### 306 NAPOLÉON

Sacha Guitry. 1954.

Jean Mascii. 120x160 cm. Entoilée. Etat A - 200 / 300

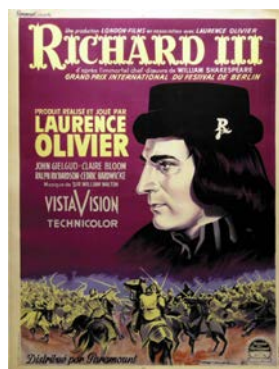
### 307 ABEL GANCE

- AUSTERLITZ Abel Gance. 1960.

Jean Mascii. 120x160 cm. Etat B

- CYRANO ET D'ARTAGNAN Abel Gance. 1963.

Gérard Allard. 120x160 cm. Entoilée. Etat A - 200 / 300



310



305

### 308 CINÉMA FRANÇAIS ANNÉES 40

- PATRIE Louis Daquin. 1945.

Att. J. Fourastié. 120x160 cm. Entoilée. Etat A-

- RUY BLAS Pierre Billon. 1947. Jean Jacquelin. 120x160 cm. Entoilée. Etat A- 300 / 400

### 309 HENRY V

Laurence Olivier. 1944.

Non signée. 120x160 cm. Entoilée. Etat B 200 / 300

### 310 RICHARD III

Laurence Olivier. 1956.

Roger Soubie. 120x160 cm. Entoilée. Etat A - 400 / 500

### 311 JULES CÉSAR / JULIUS CAESAR

Joseph L. Mankiewicz. 1953.

Roger Soubie. 120x160 cm. Entoilée. Etat A - 200 / 300

### 312 ANNA KARÉNINE / ANNA KARENINA

Julien Duvivier. 1948.

Boris Grinsson. 120x160 cm. Entoilée. Etat B 200 / 300

### 313 DOUGLAS SIRK

- TOUT CE QUE LE CIEL PERMET / ALL THAT HEAVEN ALLOWS Douglas Sirk. 1955.

Harrié 120x160 cm. Etat A-

- LE TEMPS D'AIMER ET LE TEMPS DE MOURIR / A TIME TO LOVE AND TIME TO DIE Douglas Sirk. 1958.

Boris Grinsson. 120x160 cm. Etat A- 150 / 200

### 314 NON TRADIRMI CON ME / TWO FACED WOMAN

George Cukor. 1941.

Non signée. 100x140 cm. Etat A- 200 / 300

### 315 VIALE DEL TRAMONTO / SUNSET BOULEVARD

Billy Wilder. 1950.

Piovano. Ressortie 1966. 100x140. Entoilée. Etat A

300/400

### 316 UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR / A STREET-CAR NAMED DESIRE

Elia Kazan. 1952.

D'après René Geleng. 120x160. Entoilée. Etat A - 300/400





316

# 317 **LA COMTESSE AUX PIEDS NUS / THE BARE-FOOT CONTESSA**

Joseph L. Mankiewicz. 1954.

Non signée. 40x60 cm. Entoilée. Etat A - 400 / 500

# 318 **AMOURS CÉLÈBRES**

Michel Boisrond. 1961.

Jean Mascii. 240x320 cm. Entoilée. Etat A- 300 / 400

# 319 **LA PARISIENNE / UNE PARISIENNE**

Michel Boisrond. 1957.

Non signée. 250x600 cm (24 sheet). Entoilée. Etat B - 400 / 500

# 320 **UNE PARISIENNE**

Michel Boisrond. 1957.

René Geleng et Jean Mascii. 2 modèles différents. 120x160 cm x2. Etat A - 200 / 300

# 321 **LE REPOS DU GUERRIER**

Roger Vadim. 1962.

Gérard Allard. 2 modèles différents. 120x160 cm x2. Etat A - 200 / 300

# 322 **EN CAS DE MALHEUR**

Claude Autant-Lara. 1956.

René Ferracci. 2 modèles différents. 120x160 cm x2. Etat A 200 / 300



320



317

# 323 **DAS GANSEBLUMCHEN WIRD ENTBLETTERT / EN EFFEULLANT LA MARGUERITE**

Marc Allegret. 1956.

Non signée. 60x84 cm. Etat B 150 / 200

# 324 **MISS SPOGLIARELLO / EN EFFEULLANT LA MARGUERITE**

Marc Allégret. 1956.

Non signée. 200x140 cm. Etat B 200 / 300

# 325 **BRIGITTE BARDOT**

- MISS SPOGLIARELLO / EN EFFEULLANT LA MARGUERITE Marc Allégret. 1956.

Non signée. 100x140 cm. Etat A-

- LES FEMMES Jean Aurel. 1969.

Non signée. 100x140 cm. Entoilée. Etat B 200 / 300



325



330

# 326 **BRIGITTE BARDOT**

- GALANDE LIEBESGESCHICHLEN / AMOURS CÉLÈBRES Michel Boisrond. 1961.

Non signée. 118x83 cm. Etat A-

- BABETTE S'EN VA T'EN GUERRE Christian-Jaque. 1959.

Lefor-Openo. Modèles bleu et rouge. 40x80 cm x2. Etat A- 150 / 200

# 327 **BABETTE VA ALLA GUERRA / BABETTE S'EN VA T'EN GUERRE**

Christian-Jaque. 1959.

Putzu. 100x140 cm. Etat B 150 / 200

# 328 **MANINA LA FILLE SANS VOILE**

Willy Rozier. 1952.

Non signée et Hurel. 120x160 cm + 60x80 cm (entoilée). Etat A - 200 / 300

# 329 **BRIGITTE BARDOT**

- MANINA RAGAZZA SENZA VELI / MANINA Willy Rozier. 1952.

Non signée. 100x140 cm. Etat A-

- DOCTOR AT SEA Ralph Thomas. 1955.

Non signées. British quad + US insert. Etat A- 200 / 300



324



330 **RENDEZ-VOUS A RIO / DOCTOR AT SEA**

Ralph Thomas. 1955.

Gérard Allard. 120x160 cm. Etat A- 200 / 300

331 **BRIGITTE BARDOT**

- 2 WEEKS IN SEPTEMBER / A CŒUR JOIE Serge Bourguignon. 1967.

Non signée. 69x104 cm (1sheet). Etat A-

- MANINA Willy Rozier. 1952.

Non signée. 60x84 cm. Affiche allemande. Etat A-

- HAINE, AMOUR ET TRAHISON / TRADITA Mario Bonnard. 1955.

Non signée. 60x80 cm. Etat A- 200 / 300



332 **BRIGITTE BARDOT**

- A WOMAN LIKE SATAN / LA FEMME ET LE PANTIN Julien Duvivier. 1958.

Non signées. 3 sheet US + halsheet US. Etat A-

- NIGHT OF LOVE / TRADITA Mario Bonnard. 1954.

Non signée. 69x104 (1 sheet). Entoilée. Etat B 150 / 200

333 **LA VÉRITÉ**

Henri-Georges Clouzot. 1960.

Georges Kerfysen et non signées. 120x160 cm (entoilée) + 60x80 cm (entoilée) + US 3 sheet. Etat A- 300 / 400

334 **LA VÉRITÉ**

Henri-Georges Clouzot. 1960.

Non signée. 240x80 cm. Etat B 300 / 400

335 **BRIGITTE BARDOT**

- LA FEMME ET LE PANTIN Julien Duvivier. 1958.

Yves Thos. 120x160 cm. Etat A-

- VOULEZ-VOUS DANSER AVEC MOI Michel Boisrond. 1959.

Hurel. 60x80 cm. Etat A- 200 / 300



334

336 **LA LUMIÈRE D'EN FACE**

Georges Lacombe. 1955.

Hurel. 120x160 cm. Etat B 150 / 200

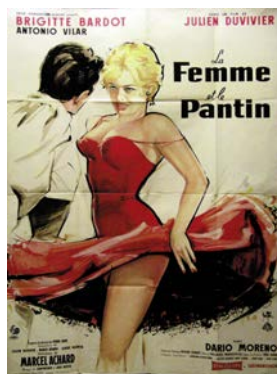
337 **BRIGITTE BARDOT / LOUIS MALLE**

- VIE PRIVÉE Louis Malle. 1961.

Tealdi. 120x160 cm. Etat B

- VIVA MARIA Louis Malle. 1965.

Non signée. 120x160 cm. Etat A- 200 / 300



335



337

338 **LES INDES FABULEUSES / INDIA FAVOLOSA**

Giulio Macchi. 1954.

P. Teulon. 120x160 cm. Etat A- 150 / 200

339 **DOCUMENTAIRES ÉTHNOGRAPHIQUES**

- L'EMPIRE DU SOLEIL / L'IMPERO DEL SOLE Enrico Gras et Mario Craveri. 1956.

Gérard Allard. 120x160 cm. Etat A-

- LE CIEL ET LA BOUE Pierre-Dominique Gaisseau. 1961.

Jean Mascii. 120x160 cm. Etat A- 100 / 150

340 **DOCUMENTAIRES HISTORIQUES**

- PROCÈS À STALINE / PROCESSO A STALIN Fulvio Lucisano. 1963.

Non signée. 120x160 cm. Etat A-

- LA VIE PRIVÉE D'ADOLF HITLER / DAS LEBEN VON ADOLF HITLER Paul Rotha. 1961.

Non signée. 120x160 cm. Etat A- 200 / 300

341 **FILMS HISTORIQUES**

- L'AFFAIRE DREYFUS / I ACCUSE José Ferrer. 1958.

Roger Soubie. 120x160 cm. Entoilée. Etat A-

- LES HONNEURS DE LA GUERRE Jean Dewever. 1960.

Hurel. 120x160 cm. Entoilée. Etat A- 200 / 300

342 **THÈME RELIGION**

- TU ES PIERRE Philippe Agostini. 1960.

Bochet. 120x160 cm. Etat A-

- SŒUR ANGELICA c. 1955.

Non signée. 120x160 cm. Etat A-

- PROCÈS AU VATICAN André Haguet. 1951.

Hurel. 120x160 cm. Etat A- 200 / 300



343

# 343 **LE MILE DE JULES LADOUMÈGUE**

Jean Lods. 1932.

Roland Coudon. 120x160 cm. Entoilée. Etat A- 200 / 300



344

# 344 **THÈME FOOTBALL**

- LES DIEUX DU DIMANCHE René Lucot. 1949.

R.V. 120x160 cm. Entoilée. Etat A-

- IL PRESIDENTE Luigi Filippo d'Amico. 1970.

Non signée. 140x200 cm. Entoilée. Etat A – 200 / 300

# 345 **MARIUS**

Alexander Korda. 1931.

Albert Dubout. Ressortie 1947. 120x160 cm. Entoilée. Etat

A – 600 / 800

# 346 **FANNY**

Marc Allégret. 1932.

Albert Dubout. Ressortie 1947. 120x160 cm. Entoilée. Etat

A – 600 / 800

# 347 **CÉSAR**

Marcel Pagnol. 1936.

Albert Dubout. Ressortie 1947. 120x160 cm. Entoilée. Etat

A – 600 / 800

# 348 **MARCEL PAGNOL**

- REGAIN Marcel Pagnol. 1937.

Albert Jorio.

Ressortie. 80x120 cm. Entoilée. Etat A –

- LE SCHPOUNTZ Marcel Pagnol. 1938.

Albert Jorio. Ressortie. 80x120. Entoilée. Etat A-200 / 300



345



348

# 349 **ALI BABA ET LES 40 VOLEURS**

Jacques Becker. 1954.

René Ferracci. 240x320 cm. Entoilée. Etat A- 300 / 400

# 350 **L'AUBERGE ROUGE**

Claude Autant-Lara. 1951.

François. 60x80 cm. Entoilée. Etat A- 150 / 200

# 351 **CRESUS**

Jean Giono. 1959.

Guy Gérard Noël. 240x320 cm. Entoilée. Etat A-300 / 400

# 352 **COGAGNE**

Maurice Cloche. 1960.

Jan Mara. 240x160 cm. Entoilée. Etat A – 200 / 300

# 353 **ÉMILE L'AFRICAIN**

Robert Vernay. 1947.

Gérard Allard. 240x160 cm. Entoilée. Etat B- 300 / 400

# 354 **FERNANDEL**

- NAÏS Marcel Pagnol. 1945. Albert Dubout. 60x80 cm.

Entoilée. Etat B

- CARNAVAL Henri Verneuil. 1953. Albert Dubout. 60x80 cm.

Entoilée. Etat A-

- HONORÉ DE MARSEILLE Maurice Regamey. 1956.

Guy Gérard Noël. 40x60 cm. Etat A- 200 / 300



355



361

# 355 **FERNANDEL**

- LE PETIT MONDE DE DON CAMILLO Julien

Duvivier. 1952.

Marcel Jeanne. 60x80 cm. Etat B

- FRANCOIS I<sup>er</sup> Christian-Jaque. 1937.

Guy Gérard Noël. Ressortie 1947. 60x80 cm. Etat A-

- CASIMIR Richard Pottier. 1950.

François. 60x80 cm. Etat A-

- LA TABLE AUX CREVÉS Henri Verneuil. 1951. Roger

Cartier. 60x80 cm. Etat A- 200 / 300



360

356 **FERNANDEL**  
 - COIFFEUR POUR DAMES Jean Boyer. 1952.  
 François. 60x80 cm. Etat A-  
 - UNIFORMES ET GRANDES MANŒUVRES René Le Henaff. 1950.  
 François. 60x80 cm. Etat A-  
 - LES GUEUX AU PARADIS René Le Henaff. 1945.  
 Non signée. 60x80 cm. Etat A-  
 - LE BOULANGER DE VALORGUE Henri Verneuil. 1952.  
 Guy Gérard Noël. 60x80 cm. Etat A- 150 / 200

357 **FERNANDEL**  
 - L'ENNEMI PUBLIC NUMERO 1 Henri Verneuil. 1953.  
 Guy Gérard Noël 60x80 cm. Etat A-  
 - JE SUIS DE LA REVUE Mario Soldati. 1950.  
 Non signée. 60x80 cm. Etat A-  
 - LES DÉGOURDIS DE LA 11<sup>ème</sup> Christian-Jaque. 1937.  
 Non signée. Ressortie 1945. 60x80 cm. Etat A-  
 - CRESUS Jean Giono. 1959.  
 Non signée. 70x40 cm. Etat A- 150 / 200

358 **FERNANDEL**  
 - UNE NUIT DE FOLIES Maurice Cammage. 1934.  
 Non signée. 60x80 cm. Entoilée. Etat A-  
 - UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE Maurice Cammage. 1940.  
 J. Freychet. 60x80 cm. Etat A-  
 - LES GAITÉS DE L'ESCADRON Maurice Tourneur. 1932.  
 Non signée. Ressortie. 80x120 cm. Entoilée. Etat A-  
 - LES CINQ SOUS DE LAVARÈDE Maurice Cammage. 1939.  
 François. Ressortie. 80x120 cm. Entoilée. Etat B 200 / 300

359 **FERNANDEL**  
 - L'ACROBATE Jean Boyer. 1940.  
 Non signée. Ressortie 1947. 80x120 cm. Entoilée. Etat B-  
 - MONSIEUR HECTOR Maurice Cammage. 1943.  
 Cristellys. Ressortie. 80x120 cm. Entoilée. Etat A-  
 - LE PETIT MONDE DE DON CAMILLO Julien Duvivier. 1952.  
 Non signée. Ressortie. 80x120 cm. Entoilée. Etat B - LES DÉGOURDIS DE LA 11<sup>ème</sup> Christian-Jaque. 1937.  
 Poissonnié. Ressortie. 80x120. Entoilée. Etat A- 200/300

360 **FERNANDEL**  
 - CRÉSUS Jean Giono. 1959.  
 Pierre Etaix. 60x80 cm. Etat A-  
 - ALI BABA ET LES 40 VOLEURS Jacques Becker. 1954.  
 René Ferracci. 60x80 cm. Etat A-  
 - TRICOCHÉ ET CACOLET DÉTECTIVES Pierre Colombier. 1938.  
 Non signée. Affiche belge. 60x85 cm. Entoilée. Etat A-  
 - BONIFACE SOMNAMBULE Maurice Labro. 1950.  
 François. 60x80 cm. Etat A- 200 / 300

361 **L'ÉTRANGE MONSIEUR VICTOR**  
 Jean Gremillon. 1938.  
 Henri Faivre. 120x160 cm. Entoilée. Etat A- 400 / 500

362 **POLARS FRANÇAIS ANNÉES 40-50**  
 - TRIPLE ENQUÊTE Claude Orval. 1948.  
 Boris Grinsson. 120x160 cm. Entoilée. Etat B  
 - LE TOUBIB DU GANG Yvan Govar. 1955.  
 G. Bruent. 120x160 cm. Entoilée. Etat A- 200 / 300

363 **POLARS FRANÇAIS ANNÉES 50**  
 - LE TÉMOIN DE MINUIT Dimitri Kirsanoff. 1952.  
 Non signée. 120x160 cm. Etat A-  
 - PORTRAIT ROBOT Paul Paviot. 1960.  
 Boris Grinsson. 120x160 cm. Etat A- 200 / 300

364 **THRILLERS ANNÉES 50**  
 - CRI DE TERREUR / CRY TERROR Andrew L. Stone. 1957.  
 Roger Soubie. 120x160 cm. Entoilée. Etat B-  
 - FROID DANS LE DOS / FLOOD OF FEARS Charles Chrichton. 1959.  
 Gérard Allard. 120x160 cm. Entoilée. Etat A- 200 / 300

365 **LE CRIME DE MADAME LEXTON / IVY**  
 Sam Wood. 1947.  
 Non signée. 120x160 cm. Entoilée. Etat B - 300 / 400

366 **LE MYSTÈRE DE LA SECTION 8 / DARK JOURNEY**  
 Victor Saville. 1937.  
 J.R. Poissonnié 120x160 cm. Entoilée. Etat A - 300 / 400



364



366

367 **CASABLANCA**  
 Michael Curtiz. 1942.  
 Vincent Cristellys. 60x80 cm. Etat A- 2000 / 2500

368 **DES FILLES DISPARAISSENT / LURED**  
 Douglas Sirk. 1947.  
 Non signée. 120x160 cm. Entoilée. Etat A - 200 / 300

369 **LE RECÉLEUR / THE SQUEAKER**  
 W.K. Howard. 1937.  
 Non signée. 120x160 cm. Etat B 150 / 200



370 **SOUS LE REGARD DES ÉTOILES / THE STARS LOOK DOWN**

Carol Reed. 1939.

Hervé Morvan. 120x160 cm. Entoilée. Etat B. 300 / 400

371 **LE LAGON BLEU / THE BLUE LAGOON**

Frank Launder. 1948.

Guy Gérard Noël. 120x160 cm. Etat B - 200 / 300



371



378

372 **FILMS D'AVENTURES**

- JIM LA JUNGLE / JUNGLE JIM William Berke. 1948.

C. Belinsky. 120x160 cm. Entoilée. Etat B

- LES AVENTURIERS DU KILIMANDJARO / KILLERS OF KILIMANDJARO Richard Thorpe. 1960.

Non signée. 120x160 cm. Etat B

- LIANE, L'ESCLAVE BLANCHE / LIANE DIE WEISSE SKLAVIN Hermann Leitner. 1957.

C. Belinsky. 120x160 cm. Entoilée. Etat A- 200 / 300

373 **CINÉMA D'AVENTURES US ANNÉES 50**

- CAPITAINE TÊMÉRAIRE / THE WORLD IN HIS ARMS Raoul Walsh. 1952.

René Lefebvre. 120x160 cm. Etat A-

- MISSION PÉRILLEUSE / DANGEROUS MISSION

Louis King. 1954.

Roger Soubie. 120x160 cm. Etat B - 200 / 300

374 **HÉROS DE GUERRE / WAR HERO**

Burt Topper. 1958.

Guy Gérard Noël. 120x160 cm. Etat A - 150 / 200

375 **FILMS DE GUERRE**

- LES COMMANDOS PASSENT À L'ATTAQUE / DARBY'S RANGERS William Wellman. 1958.

Non signée. 120x160 cm. Etat A -

- LA BATAILLE DE LA MER DE CORAIL / BATTLE OF THE CORAL SEA Paul Wendkos. 1959.

Boris Grinsson. 120x160 cm. Etat A - 150 / 200

376 **CONDAMNÉ AU SILENCE / THE COURT MARTIAL OF BILLY MITCHELL**

Otto Preminger. 1955.

Jean Mascii. 120x160 cm. Entoilée. Etat B 200 / 300

377 **GARY COOPER**

- LES AVENTURES DU CAPITAINE WYATT / DISTANT DRUMS Raoul Walsh. 1951.

Xarrié. Ressortie. 120x160 cm. Entoilée. Etat B

- LA LAME NUE / THE NAKED EDGE Michael Anderson. 1961.

Non signée. 120x160 cm. Etat A- 200 / 300

378 **LA VALLÉE MAUDITE / GUNFIGHTERS**

George Waggner. 1947.

Constantin Belinsky. 120x160. Entoilée. Etat A - 200 / 300

379 **ZORRO L'HOMME ARAIGNÉE CONTRE LA PIEUVRE / THE SPIDER'S WEB**

James W. Horne. 1938.

Non signée. 120x160 cm. Entoilée. Etat A- 200 / 300

380 **LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND / IL BUONO, IL BRUTTO, IL CATTIVO**

Sergio Leone. 1966.

Jean Mascii. 120x160 cm. Etat B 200 / 300



380



382

381 **LA PREMIÈRE BALLE TUE / THE FASTEST GUN ALIVE**

Russell Rouse. 1956.

Roger Soubie. 120x160 cm. Entoilée. Etat A- 200 / 300

382 **HOWARD HAWKS**

- LA CAPTIVE AUX YEUX CLAIRS / THE BIG SKY

Howard Hawks. 1952.

Roger Soubie. 120x160 cm. Entoilée. Etat A -

- HATARI Howard Hawks. 1962.

Roger Soubie. 120x160 cm. Etat A - 200 / 300

383 **MADAME PORTE LA CULOTTE / ADAM'S RIB**

George Cukor. 1949.

Non signée. 120x160 cm. Etat A - 300 / 400

384 **MADAME ET SON CLOCHARD / MERRILY WE LIVE**

Norman Z. McLeod. 1938.

Non signée. 120x160 cm. Entoilée. Etat B 200 / 300





383



384



389

### 385 NANA

George Fitzmaurice. 1934.

Campbell. 120x160 cm. Entoilée. Etat A - 1000 / 1200

### 389 LA FIÈVRE MONTE A EL PAO

Luis Bunuel. 1959.

Laurent Brenot. 240x160 cm. Entoilée. Etat A- 200 / 300



385

### 390 TOUS LES CHEMINS MÈNENT À ROME

Jean Boyer. 1948.

Jean Jacquelin et Cerutti. 2 modèles différents. 120x160 cm x2. Entoilées. Etat A- 300 / 400

### 391 LE PAYS SANS ÉTOILES

Georges Lacombe. 1945.

Cinart. 2 modèles différents. 120x160 cm x2. Entoilées. Etat A- 400 / 500

### 386 MONTPARNASSE 19

Jacques Becker. 1957.

Jean Mascii. 120x160 cm. Entoilée. Etat A - 400 / 500



386



394



392

### 392 LES LIAISONS DANGEREUSES 60

Roger Vadim. 1959.

Jean Mascii et non signée. 2 modèles différents. 120x160 cm x2. Entoilées. Etat A - 200 / 300

### 393 LES AVENTURES DE TILL L'ESPIÈGLE

Gérard Philipe et Joris Ivens. 1956.

Marcel Jeanne. 120x160 cm + 60x80. Entoilées. Etat A - 200 / 300

### 394 FANFAN LA TULIPE

Christian-Jaque. 1952.

Marcel Jeanne. Affiche arabe. 120x160 cm. Entoilée. Etat A- 300 / 400

### 387 MONSIEUR RIPOIS

René Clément. 1954.

René Péron. 2 modèles différents. 120x160 cm x 2. Entoilées. Etat A - 400 / 500

### 388 LES AMANTS DE LA VILLA BORGHÈSE

Gianni Franciolini. 1954.

Rojac. 240x160 cm. Entoilée. Etat A- 300 / 400

395 **GÉRARD PHILIPÉ**

- L'IDIOT Georges Lampin. 1945.

J. Poissonié. 60x80 cm. Entoilée. Etat A-

- DIE SCHONEN DER NACHT / LES BELLES DE NUIT

René Clair. 1952.

Rehak. 60x84 cm. Entoilée. Etat A-

200 / 300



396

396 **LA COUSINE BETTE**

Max de Rieux. 1927.

René Gaillard. 120x160 cm. Entoilée. Etat B

300 / 400



397

397 **GERMINAL**

Albert Capellani. 1913.

Raoul Vion. 120x160 cm. Entoilée. Etat A -

1000 / 1200



398

398 **GERMINAL**

Albert Capellani. 1913.

R. Freida. 120x160 cm. Entoilée. Etat A -

1500 / 2000



399

399 **FÉCONDITÉ**

Affiche pour la publication dans le journal L'Aurore.

Raymond Tournon. c. 1910. 140x100 cm. Entoilée. Etat A-

400 / 500

De très nombreuses reproductions sont consultables sur  
notre site : [www.alde.fr](http://www.alde.fr)

# ALDE

*Maison de ventes spécialisée  
Livres & Autographes*

## ORDRE D'ACHAT

### Collections d'affiches de cinéma

24 janvier 2009

Nom, Prénom :

Adresse :

Ville :

Téléphone :

Facs :

Courriel :

ORDRE D'ACHAT : après avoir pris connaissance des conditions de vente sur [www.alde.fr](http://www.alde.fr), je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux de **20 %**).

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE : je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Lot n°	Description du lot	Limite en Euros

Informations obligatoires :

Nom et adresse de votre banque :

Nom du responsable de votre compte :

Téléphone :

Ci-joint mon Relevé d'Identité Bancaire (R.I.B.)

Je n'ai pas de R.I.B., je vous précise mes références bancaires :

code banque      code guichet      n° de compte      clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.

Signature obligatoire :

Date :

ALDE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

1, rue de Fleurus 75006 Paris

Tél. 01 45 49 09 24 - Facs. 01 45 49 09 30

[www.alde.fr](http://www.alde.fr)

JEAN-LOUIS CAPITAIN & ALEXANDRE BOYER

CINÉ-IMAGES

68, rue de Babylone 75007 Paris

Tél. : 01 47 05 60 25 – Facs : 01 45 51 27 50

[www.cine-images.com](http://www.cine-images.com)







245



254



270



370



